

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥ

ਜਿਲਦ ਚੌਦਵੀਂ

ਕਵੀ ਚੂੜਾਮਣੀ ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ

ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥ

ਜਿਲਦ ਚੌਦਵੀਂ

(ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥਾਵੀ-ਜਿਲਦ ੧੪)

ਕਵਿ ਚੜਾਮਣਿ ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜੀ
ਕ੍ਰਿਤ
ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥ

[ਗੁਰੂ ਭੋਵੀ ਮੁਕੀ, ਐਨ ੧ ਤੇ ੨ (ਅੰਤਮ ਭਾਗ)]

ਮੰਗਲਾਂ ਦੀ ਭਾਵਾਰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨੀ ਟੀਕਾ
ਅਤੇ ਸ਼ੇਸ਼

ਪ੍ਰਯਾਵਾਂ ਤੇ ਉੱਧਾਰਾਂ ਸਮੇਤ ।

ਸੰਪਾਦਿਤ :—

ਪਦਮ ਭੂਸ਼ਨ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਡਾਕਟਰ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ
(ਕਰਤਾ 'ਕਲਗੀਧਰ ਚਮਤਕਾਰ')

ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ

SRI GUR PARTAP SURAJ GRANTH VOL. XIV (in Punjabi)

Kavi Churamani Bhai Santokh Singh
Editor : Bhai Vir Singh

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥ ਜਿਲਦ ਚੌਦਵੀ

ਕਵੀ ਚੁਰਾਮਣੀ ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ
ਸੰਪਾਦਕ : ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ

© ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ

ਦੂਜਾ ਐਡੀਸ਼ਨ : 2011

ਰਾਖੀਆਂ : 1000

ਕੀਮਤ : 250.00

1120 - ਹ. ਪ੍ਰ. - 1583

ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ : ਡਾਇਰੈਕਟਰ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ

ਛਾਪਕ : ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਪਬਲੀਸ਼ਿੰਗ ਹਾਊਸ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ

ਰਾਹੀਂ : ਕੰਟਰੋਲਰ, ਛਪਾਈ ਤੇ ਸਟੇਸ਼ਨਰੀ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ

ਸੂਚੀ ਪੱਤ੍ਰ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥਾਵਲੀ-ਜਿਲਦ ੧੪

ਪ੍ਰਸੰਗ	ਸ਼੍ਲੋਕ	ਪੰਨਾ	ਪ੍ਰਸੰਗ	ਸ਼੍ਲੋਕ	ਪੰਨਾ
ਰੁਤ ਛੇਵੀਂ-ਜਾਰੀ।			ਦਯਾਲਦਾਸ ਨੂੰ ਵਰ।		
ਚਮਕੌਰ ਵਿਚ ਸਾਵਧਾਨੀ।	੩੫	੫੮੭੬	ਜਫਰਨਾਮਾ।		੫੭੫੮੭੬
ਚਮਕੌਰ ਯੁੱਧ ਆਰੰਭ।	੩੬	੫੮੮੧	ਜਫਰਨਾਮਾ। ਦੀਨਿਓਂ ਚੜ੍ਹਨਾ।		੫੮੫੮੮੩
ਸਿੰਘਾਂ ਦਾ ਜੂਝਣਾ।	੩੭	੫੮੮੬	ਐਨ ਪਹਿਲਾ।		
ਚਮਕੌਰ ਜੰਗ-ਜਾਰੀ।	੩੮	੫੮੯੦	ਮੰਗਲ। ਭਾਈ ਭਗਤੇ ਜਾਣਾ।		੧੫੮੮੮
ਬਾਬਾ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਯੁੱਧ।	੩੯	੫੮੯੪	ਭਾਈ ਬਹਿਲੋ ਦੀ ਬੀਸ। ਤਿੱਤਰ		
ਬਾਬਾ ਗੋਰਾਵਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਯੁੱਧ।	੪੦	੫੮੯੮	ਉਧਾਰ। ਪ੍ਰਿਥਵੀਆਂ ਸਿੰਘ।		੨੫੮੯੬
ਪੰਥ ਨੂੰ ਗੁਟਤਾ। ਚਮਕੌਰੋਂ			ਬੰਦਰ, ਬਰਗਜ਼ੀ, ਬਹਿਬਲ,		
ਨਿਕਲਨਾ।	੪੧	੫੯੦੩	ਸਿਉਰਾਮੀ ਆਦਿ ਗ੍ਰਾਮਾਂ		
ਮਾਛੀਵਾੜੇ।	੪੨	੫੯੦੮	ਵਿਚ ਜਾਣਾ।		੩੬੦੦੧
ਭਾ: ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਹੋਰਾਂ ਦਾ ਜੂਝਣਾ।	੪੩	੫੯੧੩	ਕੋਟ ਕਪੂਰੇ।		੪੬੦੦੬
ਸਿੰਘ ਮਿਲੇ। ਗੁਲਾਬੇ ਦੇ			ਸਰਹਿੰਦੋਂ ਫੌਜ ਦੀ ਚੜ੍ਹਾਈ।		
ਬਾਗ ਵਿਚ ਭੇਰਾ।	੪੪	੫੯੧੭	ਢਿੱਲਵੀਂ ਕੋਲ ਪਾਸ।		੫੬੦੦੮
ਮਾਛੀਵਾੜੇ। ਮਾਹੀ।	੪੫	੫੯੨੧	ਕੋਠਾ, ਮਲੂਕਾ ਗ੍ਰਾਮ। ਇਕ		
ਉੱਚ ਦੇ ਪੀਰਾਨ ਪੀਰ।	੪੬	੫੯੨੪	ਦੀਵਾਨੇ ਦਾ ਨਿਸ਼ਤਾਰਾ।		੬੬੦੧੬
ਕਰਦ ਭੇਟ। ਟੂਰ ਪੁਰੀਆ ਸੋਯਦ।	੪੭	੫੯੩੦	ਖਿਦਰਾਣੇ ਵੱਲ ਨੂੰ ਟੁਰਨਾ।		
ਵੱਤਾ। ਨਬੀ ਫ਼ਨੀ ਖਾਂ ਵਿਦਾ।	੪੮	੫੯੩੪	ਜੁਗਰਾਜ ਜੇਟ।		੭੬੦੨੦
ਮਾਧ ਸਰਹਿੰਦ ਵੇਜਣਾ। ਰਾਇ			ਦਾਨੇ ਦੇ ਪੁੱਤ੍ਰ ਨੂੰ ਬਖਸ਼ਣਾ।		
ਕੱਲੇ ਦੀ ਧਰਮ ਵਿੱਥਣਾ।	੪੯	੫੯੪੦	ਮਾਥੇ ਦੇ ਸਿੰਘਾਂ ਦਾ ਬਿਵਾਹ।		੮੬੦੨੪
ਮਾਹੀ ਦੀ ਜਬਾਨੀ ਸਾਕਾ ਸੁਹਿੰਦ।	੫੦	੫੯੪੫	ਮਾਥੇ ਦੇ ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਮੁੜਕੇ ਜੰਗ		
ਮਾਹੀ ਦੀ ਜਬਾਨੀ ਸਾਕਾ ਸੁਹਿੰਦ।	੫੧	੫੯੪੮	ਕਰਨਾ।		੯੬੦੨੮
ਮਾਹੀ ਦੀ ਜਬਾਨੀ ਸਾਕਾ ਸੁਹਿੰਦ।	੫੨	੫੯੫੨	ਤੁਰਕਾਂ ਨਾਲ ਖਿਦਰਾਣੇ ਜੰਗ।		੧੦੬੦੩੩
ਕੱਲੇ ਨੂੰ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਬਖਸ਼ੀ।			ਮਾਈ ਭਾਗੋ। ਤੁਰਕਾਂ ਦਾ ਪਿੱਛੇ		
ਦੀ ਪੁੱਜੇ।	੫੩	੫੯੫੮	ਮੁੜਨਾ।		੧੧੬੦੩੭
ਗਾਂਢੇ ਕੱਲੇ ਦੀ ਵੰਸ਼ ਦਾ ਲ।	੫੪	੫੯੬੨	ਗੁਟੂ ਜੀ ਦੀਆਂ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ਾਂ।		
ਭਾਈ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਸ਼ਹੀਦ			ਮਹਾਂ ਸਿੰਘ।		੧੨੬੦੪੦
ਦਰਸਨ। ਸ਼ਮੀਰ।	੫੫	੫੯੬੬	ਮਾਈ ਭਾਗੋ। ਚਿਰਜੀਵੀ ਨੂੰ		
ਸੀਤ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਦਬਾਯਾ। ਸ਼ਮੀਰ			ਤਾਰਨਾ।		੧੩੬੦੪੪
ਦੇ ਅਨੇਕ ਜਨਮ ਸੁਪਨੇ			ਖੇਸ ਦਾ ਵੇਸ। ਵੇਖਰਾਂ ਨੂੰ		
ਵਿਚ ਭੁਗਾਏ।	੫੬	੫੯੭੦	ਬਖਸ਼ਿਸ਼। ਬਾਜੀਦ ਪੁਰ।		੧੪੬੦੪੮

ਪ੍ਰਸੰਗ	ੴ	ੴ	ਪ੍ਰਸੰਗ	ੴ	ਪੰਨਾ
ਘੋਗੜ ਉਧਾਰ। ਹੁਕਮ ਨਾਥ।	੧੫	੬੦੫੪	ਧਰਮ ਸਿੰਘ।		੩੪੬੧੪੦
ਕਾਂ, ਸਰ। ਉਧਾਰ। ਬੈਰਾਤਾਂ			ਭਾਈ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਦਾ ਨੌਸਣਾ।		੩੫੬੧੪੪
ਤਨਖਾਹਾਂ ਮੰਗੀਆਂ।	੧੬	੬੦੫੮	ਦਾਦੂ ਦਾਰੇ ਬਿਬੇਕ।		੩੬੬੧੫੦
ਤਨਖਾਹਾਂ ਦਿੱਤੀਆਂ। ਦਾਨ ਸਿੰਘ			ਮਹੰਤ ਵਲੋਂ ਭੰਡਾਰਾ। ਭਾ: ਦਯਾ		
ਨੇ ਅੰਮ੍ਰਤ ਛਕਿਆ।	੧੭	੬੦੬੧	ਸਿੰਘ ਜੀ ਵਾਪਸ ਆਏ।		੩੭੬੧੫੪
ਬਹਿਮੀਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਤ ਛਕਾਯਾ।			ਸਫਰ। ਬਘੋਰ ਵਿਚ ਫੇਰਾ।		੩੮੬੧੫੮
ਦਿਵਾਨੇ ਨੂੰ ਬਖਸ਼ਿਸ਼।	੧੮	੬੦੬੫	ਬਘੋਰ ਵਿਖੇ ਜੰਗ।		੩੯੬੧੬੨
ਸ੍ਰੇਤਸਰ। ਤਲਵੰਡੀ ਭੱਲੇ ਪਾਸ।	੧੯	੬੦੭੦	ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਨਾਲ ਮੇਲ।		੪੦੬੧੬੭
ਬਾਹਰ ਭੇਰਾ। ਦੇਨੇ ਮਹਿਲ ਮਿਲੇ।	੨੦	੬੦੭੫	ਬਹਾਦਰਸ਼ਾਹ ਤੇ ਤਾਰਾ ਆਜ਼ਮ		
ਚੱਬੇ ਦੀ ਮਾਈ ਨੂੰ ਵਰ। ਭਾਈ			ਦਾ ਜੰਗ।		੪੧੬੧੭੧
ਭਗਤੂ ਵੰਸ਼।	੨੧	੬੦੭੯	ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਦੀ ਜਿੱਤ ਤੇ		
ਗਦੜੀਆਂ ਸਿੰਘ। ਭਾਗੋ। ਭੱਲਾ।	੨੨	੬੦੮੩	ਰਾਜ ਪ੍ਰਾਪਤ।		੪੨੬੧੭੫
ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਭਾਈ ਕੇ ਚੱਕ।			ਦਿੱਲੀ ਜਾਣਾ। ਮਾਤਾ ਜੀ ਨੂੰ		
ਦਯਾਲਦਾਸ।	੨੩	੬੦੮੭	ਦਿੱਖੇ ਛੇੜਨਾ।		੪੩੬੧੭੯
ਬਠਿੰਡਿਓਂ ਕਾਣਾ ਦੇਉ ਕੱਢਣਾ।	੨੪	੬੦੯੧	ਮਾਤਾ ਜੀ ਉਪਦੇਸ਼। ਪਾਰਕਪੁੱਤ੍ਰ।		੪੪੬੧੮੩
ਸੱਸੀ ਦਾ ਗੀਤ। ਬਠਿੰਡੇ ਦੀ ਕਥਾ।			ਮਥੁਰਾ, ਬੰਦਰ। ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਜਲ		
ਦਯਾਲਦਾਸ ਨੂੰ ਬਖਸ਼ਿਆ।	੨੫	੬੦੯੫	ਨਿਰਨਾ। ਆਗਰੇ ਪੁੱਜਣਾ।		੪੫੬੧੮੭
ਮੀਂਹ ਵਰਸਾਯਾ। ਤਾਪ ਹਟਾਯਾ।			ਖਾਨਖਾਨਾ ਨੂੰ ਸੁਖੀ ਕੀਤਾ।		
ਪਹਿਰੇਦਾਰਾਂ ਖੇਡਾ ਦੇਖਿਆ।	੨੬	੬੧੦੦	ਸ਼ਾਹ ਨਾਲ ਮੇਲ।		੪੬੬੧੯੧
ਮੀਂਹ ਬੰਦ ਕਰਾਯਾ। ਭਾ: ਬੁਲਣ			ਨੇ ਨਿਧ ਖੱਤੀ। ਕੇਸ਼।		੪੭੬੨੦੩
ਸਿੰਘ।	੨੭	੬੧੦੫	ਖਾਨਖਾਨਾ। ਕਰਾਮਾਤ ਦਾ ਉੱਤ੍ਰ।		੪੮੬੨੦੭
ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਜੰਗ ਸਿਖਾਯਾ। ਭੱਲੇ			ਸਿੱਖ ਸੁਤਾ ਦਾ ਧਰਮ ਰੱਖਣਾ।		੪੯੬੨੧੨
ਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਤ ਛਕਾਯਾ।	੨੮	੬੧੧੦	ਤੀਰ ਚਲਾਉਣਾ। ਸ਼ੇਰ ਸ਼ਿਕਾਰ।		
ਫੁਲਵੰਸ਼ ਦੇ ਵਭਕੇ। ਬੰਗੋਹਰ।			ਟੋਸ਼ਨ ਸਿੰਘ।		੫੦੬੨੧੬
ਮਾਲਵੇ ਨੂੰ ਵਰ।	੨੯	੬੧੧੪	ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਇਕਰਾਰੇਂ		
ਕਾਚੇ ਦੀ ਮੋਤ।	੩੦	੬੧੧੮	ਫਿਰਿਆ।		੫੧੬੨੨੦
ਜ਼ਫਰਨਾਮਾ ਮੋਹੰਨਾਜ਼ੇਬ ਪਾਸ।	੩੧	੬੧੨੨			
ਦੱਖਣ ਜਾਣ ਦੀ ਸਲਾਹ। ਅਭੈ					
ਰਾਮ। ਦੀਵਾਨੇ ਚੋਰੀ ਨੌਸੇ।	੩੨	੬੧੨੮	ਮੰਗਲ। ਸ਼ਾਹਦੀ ਚਤੁਰ ਤੇ ਚੜ੍ਹਾਈ।		੧੬੨੨੪
ਭੱਲਾ ਨੌਸਿਆ। ਨੌਹਰ ਦਾ			ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਯਾ।		
ਜੋਤਸ਼ੀ।	੩੩	੬੧੩੪	ਬੁਰਹਾਨ ਪੁਰ।		੨੬੨੨੯
ਕਬੂਤਰ ਜਿਵਾਏ। ਪਰਮ ਸਿੰਘ			ਬੁਰਹਾਨ ਪੁਰ ਸਾਧੂ ਨਿਹਾਲ ਕੀਤਾ।		੩੬੨੩੨

ਐਨ ਦੁਜਾ

ਪ੍ਰਸੰਗ	ਅੰਸ਼	ਪੰਨਾ	ਪ੍ਰਸੰਗ	ਅੰਸ਼	ਪੰਨਾ
ਨਦੇੜ ਪਹਿਚੇ, ਜਗ੍ਹਾ ਦੇ ਚਿੰਨ੍ਹ ਵੱਸੇ,	੪੬	੨੩੫	ਉਪਦੇਸ਼ ।	੨੧	੬੩੨੨
ਜਮੀਨ ਮੁੱਲ ਖਰੀਦੀ । ਬੰਦਾ			ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾਉਣ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ।	੨੨	੬੩੨੭
ਮਿਲਾਪ ।	੫੬	੨੩੬	ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼ ।	੨੩	੬੩੩੦
ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ।	੬੬	੨੪੩	ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾਉਣਾ ।	੨੪	੬੩੩੪
ਬੰਦੇ ਨੇ ਪੈਰ ਜਮਾਉਣੇ ।	੭੬	੨੫੧	ਸੰਤ ਨੂੰ ਦਰਸ਼ਨ, ਬਾਲੇ ਰਾਇ ਦੀ		
ਬੰਦੇ ਦੀ ਵਿਜਯ, ਦਲ ਵਧਣਾ ।			ਸਹਾਇਤਾ ।	੨੫	੬੩੩੬
ਸਭੇਰਾ ਮਾਰਨਾ ।	੮੬	੨੫੭	ਮਹਲਾਂ ਨੂੰ ਖਬਰ । ਬਾਬਾ ਬੰਦਾ		
ਵਜ਼ੀਰ ਖਾਂ ਨਾਲ ਮੁਕਾਬਲਾ ।	੯੬	੨੬੨	ਘੇਰੇ ਵਿਚ ।	੨੬	੬੩੪੭
ਵਜ਼ੀਰ ਖਾਂ ਮਾਰਨਾ । ਸਰਹਿੰਦ			ਬਾਬਾ ਬਿਨੋਦ ਸਿੰਘ ਤੇ ਕਾਹਨ		
ਉਜਾੜਨਾ ।	੧੦੬	੨੬੭	ਸਿੰਘ ਦਾ ਜਾਣਾ ਤੇ ਬੰਦੇ ਦਾ		
ਪਹਾੜੀਆਂ ਤੇ ਚੜ੍ਹਾਈ ।	੧੧੬	੨੭੨	ਅੰਤ ।	੨੭	੬੩੫੨
ਬੰਦੇ ਦਾ ਹੋਰ ਹਾਲ ।	੧੨੬	੨੭੮	ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਪਾਲਕ ਪੁੱਤ੍ਰ ।	੨੮	੬੩੬੦
ਬਾਹ ਨੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਤੋਂ ਮੁਆਫੀ ਮੰਗੀ ।			ਪਾਲਕ ਦੇ ਕੇਸਾਂ ਦੀ ਬੇਅਦਬੀ ।	੨੯	੬੩੬੩
ਬੰਦੇ ਦਾ ਤੇਜ ਛੀਨ ।	੧੩੬	੨੮੨	ਮਾਤਾ ਜੀ ਨੇ ਤਿਆਗਣਾ । ਬੇਨਵਾ		
ਸ਼ਿਕਾਰ ਘਾਟ, ਨਗੀਨਾ ਘਾਟ			ਮਾਰਨਾ ।	੩੦	੬੩੬੭
ਆਇ ।	੧੪੬	੨੮੬	ਪਾਲਕ ਦਾ ਫੜਿਆ ਜਾਣਾ ।	੩੧	੬੩੬੯
ਮਾਤਾ ਸਾਹਿਬ ਦੇਵਾਂ ਦਿੱਲੀ ਆਏ ।			ਮਾਰਿਆ ਜਾਣਾ । ਮਾਤਾ ਜੀ ਮਥਰਾ		
ਹਿੰਦੂ ਤੁਰਕ ਮਤ ਮੁਕਾਬਲਾ ।	੧੫੬	੨੯੦	ਗਏ ।	੩੨	੬੩੭੩
ਖਾਲਸਾ ਤੀਜਾ ।	੧੬੬	੨੯੪	ਹਠੀ ਸਿੰਘ ਦੀ ਕਰਤੂਤ ।		
ਗੁਲ ਮਾਂ ਪਠਾਣ ।	੧੭੬	੨੯੮	ਮਾਤਾ ਜੀ ਦਿੱਲੀ ਆਏ ।	੩੩	੬੩੭੭
ਪਠਾਣ ਨੇ ਜਮਧਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ			ਮਾਤਾ ਜੀ ਗੁਰਪੁਰੀ ਪਯਾਨ ।	੩੪	੬੩੮੧
ਮਾਰਨੀ ।	੧੮੬	੩੦੧	ਆਨੰਦ ਪੁਰ ਦੇ ਸੋਢੀ ।	੩੫	੬੩੮੫
ਜ਼ਖਮ ਸੀਉਣੇ ।	੧੯੬	੩੦੫	ਜੰਗਲ ਅੰਤਲੇ ।	੩੬	੬੩੮੩
ਜ਼ਖਮ ਦੇ ਤੋਪੇ ਫੁੱਟੇ । ਜੱਗ ਕੀਤਾ	੨੦੬	੩੧੯			

੧. ਨਕਸ਼ਾ ਬਾਬੇ ਬੰਦੇ ਦੀਆਂ ਮੱਲਾਂ ਦਾ । ੬੨੬੦

੨. ਤਸਵੀਰ ਹੁਕਮ ਨਾਮਾ ਬਾਬਾ ਬੰਦਾ ਸਿੰਘ । ੬੩੫੧



੩੫. [ਚਮਕੌਰ ਵਿਚ ਸਾਵਧਾਨੀ] ।

ਦੋਹਰਾ ॥ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਕਰਿ ਕਾਇਮੀ ਬਿਰੋ ਦੁਰਗ ਕੇ ਮਾਂਹਿ। ਪੀਛੇ ਲਸ-
 ਕਰ ਸੱਤ ਕੋ ਖੋਜਤਿ ਪਾਪਤਿ ਨਾਂਹਿ^੧ ॥੧॥ ਲਲਿਤ ਪਦ ਛੰਦ। ਕੋਚਿਤ ਕਹੈ
 ‘ਗੁਰੁਰਣੇ ਜੁਝੈ ਬਹੁਤੇ ਬਾਨ ਪ੍ਰਹਾਰੇ। ਅਰਜੇ ਰਹਜੇ ਕਰਿ ਜੁੱਧ ਬਡੇਰਾ
 ਬਿੰਦਹਿ ਬੀਰ ਬਿਦਾਰੇ’ ॥ ੨ ॥ ਕੋਚਿਤ ਕਹੈ ‘ਅੱਗੁ ਹੀ ਗਮਨਜੋ ਖੋਜ
 ਤੁਰੰਗ ਨਿਹਾਰੇ। ਨਹਿ ਮਰਿਬੇ ਮਹਿ ਰਣ ਤੇ ਆਵਤਿ ਕਰਮਾਤਿ ਅਤਿ
 ਭਾਰੇ ॥ ੩ ॥ ਤਮ ਮਹਿ ਲਰਤੇ ਕਵੁ ਨ ਸੁਝੈ ਕੋ ਬਚ ਕੋ ਲਰਿ ਮਾਰਾ^੨ ।
 ਮਰੇ ਹਜ਼ਾਰਹੁ ਬੀਰ ਤੁਰੰਗਮ ਪਰਜੇ ਖੋਤ ਰਣ ਭਾਰਾ’ ॥ ੪ ॥ ਇੱਤਯਾਦਿਕ
 ਮਿਲਿ ਨਿਰਣੈ ਕਰਿ ਕਰਿ-ਕਿਤ ਗਮਨੇ?-ਨਹਿ ਸੂਝੈ। ਆਗੇ ਤੇ ਪਾਛੇ ਤੇ
 ਆਵਤਿ ਸਤਿਗੁਰ ਕੀ ਸੁਧਿ ਬੂਝੈ^੩ ॥ ੫ ॥ ਨਿਸ ਮਹਿ ਤਿਮਰ ਪਰਸਪਰ
 ਲਰਿ ਮਰਿ ਘਾਇਲ ਤੁਰਕ ਪਹਾਰੀ। ਸੁਰਤ ਸੰਭਾਰਿ ਸੰਭਾਰਿ ਪਰੇ ਮਗ
 ਤਾਸ ਕਰੈ ਉਰ ਭਾਰੀ ॥ ੬ ॥ ਜੇ ਅਨੰਦਪੁਰਿ ਕੀ ਬਡ ਸੈਨਾ ਰੋਪਰ ਲਰਿ
 ਲਰਿ ਹਾਰੇ। ਤਿਨ ਤੇ ਛੂਟੈ ਸੰਗ ਗੁਰ ਕੇਰਾ ਪਚਿ ਪਚਿ ਝਖੇ ਗਵਾਰੇ॥੭॥
 ਦਿੱਲੀ ਤੇ ਜੋ ਦਸ ਲਖ ਪਹੁੰਚੀ ਤਿਨਹੁ ਗੁਰੁ ਸੁਧਿਪਾਈ। ‘ਨਿਕਸਿ ਅਨੰਦ
 ਪੁਰਿ ਤੇ ਬਹੁ ਜੂਝੇ ਰਹੀ ਚਮ੍ਹੁ ਪਿਛਵਾਈ ॥ ੮ ॥ ਨਾਮ ਗ੍ਰਾਮ ਚਮਕੌਰ
 ਤੁੰਗ ਬਲ ਆਇ ਸੁ ਕਾਇਮ ਕੀਨਾ’। ਦਈ ਸਕਲ ਸੁਧਿ ਗਯੋ ਜਾਟ
 ਇਕ ‘ਹਮ ਕੋ ਗੁਰ ਗਹਿ ਲੀਨਾ॥ ੯ ॥ ਦੈ ਸਜਾਇ ਘਰ ਛੀਨ ਸੁ ਲੀਨਾ
 ਆਪ ਬਰਜੋ ਬਿਚ ਆਈ। ਚਾਲੀ ਕੈ ਪਚਾਸ ਸੰਗ ਭਟ ਹੈਂ ਅਪਰ ਮਰੇ ਸਮ-
 ਦਾਈ ॥ ੧੦ ॥ ਨਰ ਦਾਰਾ ਜੇ ਸਦਨ ਮਝਾਰਾ ਦਏ ਕਾਢਿ ਬਰਿਆਈ।
 ਭਯੋ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਆਪ ਗਢ ਲਖਿ ਕਰਿ ਹੈ ਨਹਿ ਸਕਹਿ ਲਰਾਈ॥੧੧॥ ਨਹਿ
 ਮਰਚਾ, ਨਹਿ ਪਰਖਾ^੪ ਦੀਰਘ, ਪੌਰ ਠੌਰ ਨਹਿ ਗਾਢੀ। ਗਮਨਤਿ ਮਾਰਗ
 ਪਿਖਿ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਭਾ ਚਲਹੁ ਆਪ ਲਿਹੁ ਕਾਢੀ’ ॥ ੧੨ ॥ ਸੁਨੇ ਤੁਰਕ ਤਬਿ
 ਹਯਨਿ ਧਵਾਏ ਗਨ ਧੌਂਸੇ ਧੰਕਾਰੇ। ਉਡੀ ਪੂਰ ਅਸਮਾਨ ਗਯੋ ਭਰਿ ਬਡੇ
 ਅੰਧੇਰ ਗੁਬਾਰੇ ॥੧੩॥ ਛਾਦ ਲੀਨ ਸੂਰਜ ਕੋ ਸਾਰੇ ਹਾਥ ਪਸਾਰ ਨ ਦੀਖੇ।
 ਚਲੀ ਆਇ ਚਮਕੌਰ ਚਮ੍ਹੁ ਸਭਿ ਉਛਲਿ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਸਰੀਖੇ ॥ ੧੪ ॥ ਸ੍ਰੇਯਾ ॥
 ਜੇ ਤੁਰਕਾਨ ਬਿਖੈ ਸਰਦਾਰ ਕਹੈ ਤਿਨ ਨਾਮ ਸੁਨੈ ਸਮਦਾਈ:-ਨਾਹਰਖਾ
 ਭਟ, ਗੈਰਤਖਾ ਪੁਨ, ਖਾਨ ਪੁਲਾਦ ਨੇ ਬਾਗ ਉਠਾਈ। ਖਾਂ ਇਸਮਾਇਲ,
^੧(ਗੁਰੂ ਜੀ) ਲੱਭਦੇ ਨਹੀਂ। ^੨ਕੌਣ ਬਚਿਆ ਤੇ ਕੌਣ ਲੜਕੇ ਮਾਰਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ^੩ਅੱਗੋਂ
 ਪਿੱਛੇ ਆਉਂਦਿਆਂ ਤੋਂ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦਾ ਪਤਾ ਪੁੱਛਦੇ ਹਨ। ^੪ਖਾਈ।

ਖਾਨ ਬਹਾਦਰ, ਖਾਂ ਅਸਮਾਨ ਅਯੋ ਢਿਗ ਧਾਈ। ਖਾਂ ਸੁਲਤਾਨ, ਜਹਾਂਨ-
 ਖਾਂ ਬੀਰ ਪਠਾਨਨ ਭੀਰ ਗਨੀ ਕਿਮ ਜਾਈ ॥੧੫॥ ਕਬਿਤਾ॥ ਮੀਆਂ ਖਾਨ,
 ਭੂਰੇਖਾਨ, ਮੈਦਖਾਨ, ਨੂਰੇਖਾਨ, ਫੁਲਖਾਨ, ਗੁਲਖਾਂ, ਹੁਸੈਨਖਾਨ ਧਾਯੋ
 ਹੈ। ਬਲੀ ਬੇਗ ਮੁਗਲ ਕਮਾਨ ਗਹਿ ਬੇਗ ਜੁਤਿ ਅਪਰ ਖਲੀਲਖਾਨ
 ਦਲ ਉਮਡਾਯੋ ਹੈ। ਮਿਰਜ਼ਾ ਹਯਾਤਬੇਗ, ਸੈਨਾਸੋਂ ਕਰਮਬੇਗ, ਸੱਯਦ ਮਹਿ-
 ਮੂਦ ਅਲੀ ਯੋਂ ਸ਼ਿਤਾਬ ਆਯੋ ਹੈ। ਬੀਰ ਬੇਗ ਜਾਫਰ ਇਮਾਨ ਹਾਨਿ
 ਕਾਫਰ ਭੇ ਕਸਮ ਕੁਰਾਨ ਕੀ ਕੁਫਰ ਕਹਿਵਾਯੋ ਹੈ ॥ ੧੬ ॥ ਕੋਊ ਰੰਗ
 ਕਾਰੇ ਹੈਂ, ਕੁਰੂਪ ਹੀ ਸੁਧਾਰੇ ਸਾਰੇ, ਕੋਊ ਰੰਗ ਭੂਰੇ ਜੰਗ ਸੂਰੇ ਜਗਜਾਨੀਐ।
 ਪਸ਼ਤੋ ਬਕਨ ਹਾਰੇ, ਉਜਬਕ ਭਾਰੇ ਭਾਰੇ, ਕਾਬਲੀ ਕੰਧਾਰੀ, ਦਾਉਜਈ
 ਕੋ ਬਖਾਨੀਐ। ਹਬਸ਼ੀ, ਪਸ਼ੋਰੀ, ਕੋਊ ਬਲਖ ਬੁਖਾਰੀ ਹੁਤੇ, ਰੂਸੀ, ਗਨ
 ਰੂਮੀ, ਗਿਹ ਗਜ਼ਨੀ ਪ੍ਰਮਾਨੀਐ। ਕੋਊ ਵੱਠੇ, ਭੱਖਰੀ, ਇਰਾਨੀ ਐ
 ਅਰੇਵੀ* ਮਿਲਿ ਕੋਊ ਕਸ਼ਮੀਰੀ* ਜਿਨ ਬੋਲ ਨ ਪਛਾਨੀਐ ॥੧੭॥ ਆਈ
 ਦਸ ਲਾਖ ਜਥਿ ਪੀਛੇ ਕੀ ਜੁ ਸੈਨਾ ਸਭਿ ਸੁਨੀ ਸੁਧਿ ਖਾਜ ਮਰਦੂਦ ਆਇ
 ਧਾਏ ਹੈਂ। 'ਗੁਰੂ ਚਮਕੌਰ ਠੌਰ ਕਾਇਮੀ ਕਰੀ ਹੈ ਦੌਰਿ, ਆਈ ਚਮ੍ਹੂ ਔਰ
 ਤਿਨੋ ਫੇਰ ਘੋਰ ਪਾਏ ਹੈਂ। ਜੁਝੇ ਨ ਪਿਛਾਰੀ ਜੰਗ', ਹੋਤਿਹੈ ਅਗਾਰੀ ਅਬਿ,
 ਸੁਨਿਕੈ ਸਮੂਹ ਹਯ ਹੁਹ ਦੇ ਭਜਾਏ ਹੈਂ। ਯੂਥਪ* ਵਜ਼ੀਦ ਖਾਂ ਸਿਰੰਦ
 ਕੋ ਬਿਲੀਦ ਸੂਬਾ ਲੈਕੇ ਸੰਗ ਬਾਹਨੀ ਉਮਝਿ ਕਰਿ ਆਏ ਹੈਂ ॥੧੮॥ ਸੂਬਾ
 ਲਵਪੁਰਿ ਕੋ ਦਸਤ ਜ਼ੋਰ ਨਾਮ ਜਿਸ ਸੁਨੀ ਸੁਧਿ ਸਾਰੀ ਦਲ ਭਾਰੀ ਜੁਤਿ
 ਧਾਯੋ ਹੈ। ਪਰਬਤ ਬਾਸੀ ਬਾਈ ਧਾਰਨ ਕੇ ਰਾਜੇ ਸਭਿ ਲੈ ਲੈ ਸੈਨ ਆਪਨੀ
 ਕੋ ਬਿੰਦ ਉਮਡਾਯੋ ਹੈ। ਮੀਏਂ ਰਾਵਰਾਨੇ ਕੌਨ ਸ਼ਕਤਿ ਬਖਾਨੇ ਤਿਨਮਾਚਤਿ
 ਕੁਲਾਹਲ ਬਿਸਾਲ ਹੀ ਸੁਨਾਯੋ ਹੈ। ਰੰਘਰ ਹਜ਼ਾਰੋਂ ਔਰ ਗੁੱਜਰ ਗਵਾਰ
 ਮਿਲਿ ਆਇ ਚਮਕੌਰ ਚਹੂੰ ਓਰ ਘੋਰੇ ਪਾਯੋ ਹੈ ॥ ੧੯ ॥ ਅਵਨੀ ਅਕਾਸ਼
 ਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕੋ ਬਿਨਾਸ਼ ਕੀਨ, ਭਯੋ ਤਮ ਰਾਸ ਉਡ ਪਾਂਸੂ ਫਲ ਫੈਲਪੈ।
 'ਭੁਰਕਾ' ਦੀ ਭੋਮ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ ਜੋ ਬੜੇ ਕੱਲਾਵਾਰ ਤੇ ਉਜੱਡ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ
 ਉਜਬਕ ਉਜੱਡ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। [ਤੁ: ਉਜਬਕ]। 'ਦਾਉਦ' ਬਾਈ। 'ਠਟਾ' ਤੇ ਭੱਖਰ
 ਸਿੰਧਵਿਚ ਹੈ, ਇਕ ਭੱਖਰ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪੱਛੋਂ ਵਿਚ ਬੀ ਹੈ। 'ਅਰਬੀ' ਪਿੱਛੇ ਜੋ ਜੰਗ ਹੋਇਆ
 ਹੈ ਉਸ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਜੀ ਮਾਰੇ ਨਹੀਂ ਗਏ। 'ਸੈਨਾਪਤੀ'। 'ਹਨੇਰਾ' ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ (ਪਾਂਸੂ=ਪੁੜੀ
 ਉਡਕੇ ਵੇਲ ਗਈ ਅਕਾਸ਼ ਤੇ।
 *ਬਾਰਬਰਦਾਰੀ ਵਿੱਚ ਕਸ਼ਮੀਰੀ ਭਾਵੇਂ ਹੋਣ
 ਜੰਗੀ ਤਾਂ ਕਸ਼ਮੀਰੀ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਹੋਏ।

ਦੀਖਿਤਿ ਨ ਆਖਤੇ, ਸੁਨੈ ਨ ਬੋਲ ਭਾਖਤੇ, ਗੁਰੂ ਕੋ ਗਹੈਂ ਕਾਖਤੇ^੧
 ਲਖੀਤਿ ਆਇ ਗੈਲ ਪੈਚਾਰੈਂ ਓਰ ਸੋਰ ਕੈ, ਚਹੀਤਿ ਹੋਲ ਦੌਰਿਕੈ ਮਲੇਛ
 ਆਇ ਦੌਰਿਕੈ ਛਬੀਲੇ ਬਡੇ ਛੈਲ ਪੈ^੨। ਜੈਸੇ ਮੇਲ ਮੇਲਕੈ ਸਲਭ^੩ ਚੈਸਕੇਲ
 ਕੈ, ਧਰੇ ਬਿਸਾਲ ਐਲ ਕੈਦੁਰਗ ਦੀਹ ਸੈਲ ਪੈ^੪॥੨੦॥ ਧਰਨੀ ਗਗਨ ਏਕ
 ਹੈ ਗਏ ਬਿਬੇਕ ਬਿਨ^੫ ਖੇਹ ਖਰ ਪੰਜ ਕੀ ਪਸਾਰੀ ਦਸ ਦਿਸ ਮੈਂ। ਮਾਨੋ ਘਨ
 ਘਟਾ ਘਨੇ ਘਨ ਕੀ ਘੁਮੰਡ ਘਿਰੀ^੬ ਘੋਰ ਘੋਖ ਘੋਖਿ ਕੈ ਮਿਲੀ ਹੈ ਭੂਮ
 ਭ੍ਰਿਸ ਮੈਂ। ਮੰਦਰ ਪਹਾਰ ਗਵ^੭ ਜਾਂਹੀ ਕੇ ਮਝਾਰਖਰੇ ਚਾਰੋਂ ਓਰ ਪਾਰਾਵਾਰ^੮
 ਐਸੀ ਛਬਿ ਜਿਸ ਮੈਂ। ਗਿਨੇ ਮਤ ਕਿਸ ਮੈਂ^੯ ਅਸੰਖਤਾ ਹੈ ਤਿਸ ਮੈਂ, ਬਿਲੋਕਿ
 ਲੋਕ ਬਿਸਮੈਂ, ਸੁ ਆਯੋ ਦਲ ਰਿਸ ਮੈਂ ॥੨੧॥ ਪੰਜ ਹੈਂ ਮਤੰਗ ਪੈ ਪਤਾ-
 ਕਾ ਜਿਨ ਸੰਗ ਧਰੀ, ਸੈਲ ਹੈਂ ਸਪੰਖ ਤੰਗ^{੧੦} ਇਤੇ ਉਤ ਧਾਵਤੇ। ਬਾਦਿਤ
 ਜੇ ਬਾਜਤਿ ਹੈਂ ਦੀਰਘ ਸੋ ਗਾਜਤਿ ਹੈਂ, ਅਨਿਕ ਤੁਰੰਗ ਜਲਜੰਤੁ ਜਸੋਂ
 ਪਲਾਵਤੇ^{੧੧} । ਸਾਂਗ, ਸੈਲ, ਸ਼ਕਤੀ, ਸੁਤੇਮਰ ਤਰੰਗ^{੧੨} ਭਏ ਧੁਖਤਿ ਪਲੀਤੇ
 ਬੜਵਾਗਨਿ ਉਠਾਵਤੇ। ਗ੍ਰਾਮ ਚਮਕੌਰ ਕੈਜਹਾਜਕੋ ਸਮਾਜ ਭਰਜੋ ਚਾਹਤਿ
 ਭੁਬੋਧੈ, ਗੁਰ ਕੇਵਟ ਤਰਾਵਤੇ॥੨੨॥ ਜੋਰਾਵਰ ਸਿੰਘ ਐ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਬੀਰ
 ਜੁਗ ਦਯਾਸਿੰਘ ਆਇ ਪੰਚ ਸਿੰਘ ਧਰਿ ਧੀਰਜੇ। ਮੁਕਤੇ ਸੁ ਪੰਚ ਸਿੰਘ ਮਾਨ
 ਸਿੰਘ, ਧਾਨ ਸਿੰਘ, ਦਾਨ ਸਿੰਘ, ਧੇਨਾ ਸਿੰਘ ਜਾਮੈਂ ਬਰ ਬੀਰਜੇ। ਆਲਮ
 ਮਿਰੀਦ, ਸ਼ਰਾਮ ਸਿੰਘ, ਸੋ ਮਹਰ ਸਿੰਘ, ਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਸੁੱਖਾਸਿੰਘ, ਸੰਤ ਸਿੰਘ
 ਤੀਰ^{੧੩} ਜੋਕੋਠਾਸਿੰਘ ਏਕ ਰੰਘਰੇਠਾਸਿੰਘ ਜਾਨੀਯਤਿ, ਏਕ ਰਵਦਾਸੀਆ
 ਮਦਨਸਿੰਘ ਬੀਰਜੇ॥੨੩॥ ਗਵਮੈਂ ਸੁਚੇਤ ਭਏ ਲਾਖੋਂ ਦਲ ਦੇਖ ਲਏ ਬੋਲੇ

^੧ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਪਕੜਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ । ^੨ਛਬੀ ਵਾਲੇ ਛੈਲ (ਗੁਰੂ ਜੀ) ਉਪਰ । ^੩ਵੰਬਟ, ਮੱਕੜੀ, ।
^੪ਬੜਾ ਰੋਲਾ ਪਾਕੇ ਭਾਰੀ ਕਿਲੇ ਰੁਪੀ ਪਹਾੜ ਤੇ ਜਿਵੇਂ ਚੜ੍ਹਾਈ ਕਰਨ । ^੫ਭਾਵ ਸ਼ਿਮੀਲ ਤੇ
 ਅਸਮਾਨ ਦੀ ਸੋਝੀ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦੀ । ^੬ਮਾਨੋ ਘਨੇਘਨ ਕੀ ਘਨ ਘਟਾ ਘੁਮੰਡ ਘਿਰੀ=ਬਹੁਤਿਆਂ
 ਬਦਲਾਂ ਦੀਆਂ ਸੰਘਣੀਆਂ ਘਟਾਂ ਉਮੰਡਕੇ ਘਿਰ ਗਈਆਂ । ^੭ਘੋਰ ਘੋਖ ਘੋਖ ਕੈ ਮਿਲੀ ਹੈ ਭੂਮ
 ਭ੍ਰਿਸ ਮੇਛਯਾਨਕ (ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ) ਗੱਜ ਗੱਜਕੇ ਮਿਲ ਰਹੀਆਂ ਹਨ (ਉਥੋਂ, ਡਿੱਗਕੇ ਭੂਮੀ ਨਾਲ।
 ਭਾਵ ਪੜ ਇੰਨੀ ਚੜ੍ਹ ਰਹੀ ਹੈ ਕਿ ਮਾਨੋ ਬੱਦਲ ਹਨ ਤੇ ਫੇਰ ਉਹ ਧੁੜਕੇ ਥੱਠਰਹੀ ਤੇ ਧਰਤੀ
 ਵਿਚ ਮਿਲ ਰਹੀ ਹੈ ਮਾਏ ਬੱਦਲ ਸ਼ਿਮੀਂ ਨਾਲ ਰਲ ਰਹੇ ਹਨ । [ਸੰਸ਼: ਭ੍ਰਿਸ ਪਦ ਦਾ ਅਰਥ
 ਹੈ 'ਬਦੁਤੇ', ਪਰ ਇਸ ਦਾ ਧਾਤੁ ਅਰਥ ਹੈ ਡਿੱਗਣਾ । ਭ੍ਰਿਸ=ਡਿੱਗਣਾ] । ^੮ਮੰਦਰ ਚਲ ਪਰਬਤ
 ਰੁਪੀ ਕਿਲਾ । ^੯ਸਮੁੰਦਰ । ^{੧੦}ਕਿਸ ਵਿਚ ਟੁੱਧੀ ਹੈ ਕਿ ਗਿਣ ਸਕੇ। ^{੧੧}ਮਾਏ ਖੰਭਾਂ ਸਹਿਤ ਪਹਾੜ
 ਹਨ ਉਥੇ । ^{੧੨}ਜਲ ਦੇ ਜੀਵਾਂ ਵਾਂਗ ਭੱਜੇ ਫਿਰਦੇ ਹਨ । ^{੧੩}ਲਹਿਰਾਂ । ^{੧੪}ਪਾਸ ਹਨ ।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਬੰਦ ਸਿੰਘ: ‘ਸੁਨੋ ਬਾਕ ਖਾਲਸਾ! ਸਭਿ ਕੋ ਹਟਾਇ ਰਹੇ, ਪਤੈ ਕੋ
ਦਿਖਾਇ ਰਹੇ, ਦਗ਼ੋ ਕੋ ਬਤਾਇ ਰਹੇ, ਸ਼ੱਤ੍ਰੁਨਿ ਕੀ ਲਾਲਸਾ। ਸਿੱਖਿਆ ਕੋ
ਸਿਖਾਇ ਰਹੇ, ਸੁਖ ਦੇ ਲੁਭਾਇ ਰਹੇ,—ਦੁਖ ਕੋ ਸੁਨਾਇ ਰਹੇ, ਜੈਬੋ ਲਖ
ਕਾਲ ਸਾ—। ਰਹਿਬੋ ਮਨਾਇ ਰਹੇ, ਏ ਰੁਖ ਬਨਾਇ ਰਹੇ*, ਮ੍ਰਿਤੂ ਤੇ
ਬਚਾਇ ਰਹੇ ਧਰਜੇ ਹਠ ਬਾਲਸਾ॥੨੪॥ ਕਹਿਬੋ ਨ ਮਾਨਜੋਂ ਕਿਨ, ਕਾਲ
ਨ ਪਛਾਨਜੋਂ ਮਨ, ਦਗ਼ਾ ਨਹਿ ਜਾਨਜੋ ਲਿਖਿ ਦੀਨੋ ਜਨੋਂ ਲਿਖਾਇਓ।
ਭਏ ਅਨਜਾਨ, ਹਿਤ ਆਪਨੋ ਨ ਧਾਰਜੋ ਚਿਤ, ਰਹੇ ਸਮੁਝਾਇ, ਨਿਕ-
ਸਨ ਏਕ ਭਾਇਓ। ਕਸਮ ਕਰਾਨ ਕੀ ਰਸੂਲ ਬੀਚ ਦੀਨੋ ਹੁਤੇ ਦੇਖੋ ਖਲ
ਨੀਚ ਹੂੰ ਨੇ ਦਲ ਕੋ ਪਠਾਇਓ। ਖਾਲਸੇ ਕੋ ਕਹੇ ਫੇਰਿ ਦੁਰਗ ਅਨੰਦਪੁਰਿ
ਪਰੀ ਅਬਿ ਭੀਰ ਸਕੈ ਕੌਨ ਹੂੰ ਸਹਾਇਓ ॥ ੨੫ ॥ ਹਿੰਦੂ ਜੋ ਪਹਾਰੀ ਧੋਨੁ
ਸਪਥ ਉਚਾਰੀ, ਧਰਿ ਠਾਕੁਰ ਅਗਾਰੀ, ਬਿਚ ਬਿੱਪੁ ਦੇ ਪਠਾਯੋ ਹੈ। ਤੈਸੇ
ਹੀ ਮਲੋਛ ਪਤਿ ਖਾਜਾ ਮਰਦੂਦ ਪਠਜੋ ਧਰਮ ਇਮਾਨ ਦੋਨੋ ਹਾਨਿ ਕੈ
ਦਿਖਾਯੋ ਹੈ। ਅਬਿ ਤੋ ਉਪਾਇ ਸਾਮ, ਦਾਮ, ਭੇਦ, ਬਨੈ ਨਹਿ, ਚੌਥੇ ਦੇਡ ਬਨੈ
ਦਲ ਲਾਖੋਂ ਚੜਿ ਆਯੋ ਹੈ। ਗੀਦਰ ਕੀ ਮੌਤ ਨਹਿ ਮਰੇ ਰਿਪੁ ਹਾਥਨਿ
ਤੇ ਕਰੋ ਜੁੱਧ ਗਾਢੇ ਜਿਮ ਪੁਰਬ ਮਚਾਯੋ ਹੈ॥੨੬॥ ਮਹਾਂ ਨੀਚ ਪਾਪੀ ਕੂਰ-
ਲਾਪੀ* ਦਗ਼ਾ ਕੀਨੋ ਜਿਮ ਪਲਟੇ ਕੋ ਲੈ ਹੈ ਪੰਥ, ਮੂਲ ਦੇ ਉਖਾਰਿਕੈ। ਸੇਤੋ
ਪੁਰਸ਼ਾਰਥ ਕਰੋਗੇ ਅਬਿ ਮਾਰਨਕੋ ਤੇਤੋ ਰਾਜ ਭੋਗੋਗੇ ਜਨਮ ਨਿਸ ਧਾਰਿ
ਕੈ। ਕਾਮਨਾਕੋ ਪੁਰਹੋਹਿ, ਮਿਲੋਗੇ ਜ਼ਰੂਰ ਮੋਹਿ, ਰਾਖਿਹੋਂ ਹਜ਼ੂਰ ਜੋਰ ਬਿਧ*
ਨਿਰਵਾਰਿਕੈ। ਜੁੱਧ ਕੋ ਸਮਾਨ ਤਪ ਜੱਗ ਕੋ ਬਿਧਾਨ ਨਹਿ ਏਕ ਘਟੀ
ਬੀਚ ਦੋਨਹੂੰ ਲੋਕ ਲੋ ਸੁਧਾਰਿਕੈ” ॥ ੨੭ ॥ ਆਠ ਆਠ ਸਿੰਘ ਏਕ ਏਕ
ਬਾਹੀ ਦੀਨੀ ਤਿਨੈ, ਤੀਸ ਦੋਇ ਸਿੰਘ ਗਹਿ ਆਯੁਧ ਭੇ ਸਾਵਧਾਨ। ਕੋਠਾ
ਸਿੰਘ ਏਕ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸਿੰਘ ਦੋਨੋਂ ਹੂੰ ਕੋ ਦੀਨੋ ਪੌਰ* ਗਾਢੇ ਰਹੋ ਕੀਜੈ ਰਿਪੁ
ਜੇ ਬਤੁਆਂ ਦੀ ਇੱਛਾ ਸੀ (ਸਾਨੂੰ ਦਗ਼ਾ ਦੇਣ ਦੀ)। *ਜਾਣਾ ਮੌਤ ਵਰਗਾ ਹੈ। *ਸਭਨਾ ਤੋਂ
ਆਪ ਨੂੰ ਬੇਦੁਖੇ ਭਾਵ ਗੁੱਸੇ ਵਾਲੇ ਬਣਾਈ ਰੱਖਿਆ। *ਪਰ ਸਭਨਾ ਨੇ) ਬਾਲਾਂ ਵਰਗਾ ਹੱਠ
ਧਾਰੀ ਰੱਖਿਆ। (ਅ) ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਵਰਗਾ ਹੱਠ ਧਾਰੀ ਰੱਖਿਆ। *ਬੂਠ ਬੋਲਣ ਵਾਲੇ।
*ਬ੍ਰਹਮਾ ਦਾ ਬੀ ਬਲ ਦੁਰ ਕਰਕੇ ਭਾਵ ਬ੍ਰਹਮਾ ਦੀ ਲਿਖੀ ਦੇਖਾ ਨੂੰ ਬੀ ਮਿਟਕੇ। *ਤਪਸਯਾ ਤੇ
ਸੰਗ ਦੇ ਬਿਧਾਨ ਦੀ ਜੁੱਧ ਨਾਲ ਸਮਤਾ ਨਹੀਂ ਹੈ, (ਜੁੱਧ ਨਾਲ) ਇਕ ਘੜੀ ਵਿਚ ਦੋਵੇਂ ਲੋਕ
ਦੁਪਾਰ ਲਈਦੇ ਹਨ। [ਬਿਧਾਨ=ਧਰਮ] ਭਾਸਤੁ ਹੈ ਜੋ ਕਰਮ ਕਰਨ ਯੋਗ ਕਹੇ ਹਨ।

*ਪਾ:—ਜੋਗ ਬੰਧ। ਕਿਤੇ—‘ਜੋਰ ਬੰਧ’ ਬੀ ਹੈ।

ਹੋਰਿ ਹਾਨ। ਗਲਕਾ ਬਰੁਦ ਨਹਿ ਡਾਰੀਏ ਤੁਫੰਗ ਬੀਚ, ਤੋੜਾ ਵੇਹੁ ਡਾਂਡਿ
 ਡਾਂਡਿ, ਫੁਟਿਹੈ, ਨ ਸ਼ੀਕ ਠਾਨਿ^੧। ਦੋਨਹੁ ਸੁਤ^੨, ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਸੇਤ ਸਿੰਘ ਪਾਸ
 ਰਾਖੇ, ਪ੍ਰਵਿਸੇ ਅਟਾਰੀ ਮਹਿ ਕਮਾਨ ਬਾਨ ਤਾਨਿ ਪਾਨ ॥ ੨੮ ॥ ਅਲਮ
 ਮਿਰੀਦੁ ਔਰ ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਦੋਨੋ ਬੀਰ ਫਿਰੈ ਚਾਰੋਂ ਓਰ ਸੁਧ ਸਭਿ ਕੀ
 ਰਖਨ ਕੇ। ਗੁਰੂ ਆਗੇ ਸੀਸ ਦੀਨੇ, ਕੀਨੇ ਪ੍ਰਣ ਸਭਿ ਹੀ ਨੇ, ਮਾਰੈਗੇ ਮਲੇ-
 ਛਨਿ ਪ੍ਰਹਾਰੈ ਆਯੁਧਨ ਕੋਨੀਰ ਅਰੁ ਅੰਨ ਲੀਨੋ ਜੋਤਿਕ ਸੁ ਹਾਥ ਆਯੋ
 ਖਾਯੋ ਮਨ ਭਾਯੋ ਸਵਾਧਾਨ ਕੀਨ ਤਨ ਕੇ। ਬੀਰ ਰਸ ਰਾਤੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਬੀਦ
 ਸਿੰਘ ਰਾਤੇ^੩ ਨੈਨ, ਰਾਤੇ ਮੁਖ ਰੋਸ ਮੈਂ, ਬਿਲੋਕੈਂ ਸ਼ੋਤੁ ਗਨ ਕੇ ॥
 ੨੯ ॥ ਆਹਨ^੪ ਮਨੀਦ ਬਿੰਦ ਬਿੰਦ ਹੋਇ ਆਇ ਦਲ ਦਸ ਲਾਖ
 ਆਯੋ ਨਯੋ, ਪੁਰਬ ਸੁ ਢੁਕੇ ਹੈ^੫। ਭਾਜੇ ਲੋਕ ਗ੍ਰਾਮ ਉਤਪਾਤ ਕੇ ਬਡੇ
 ਬਿਲੋਕਿ, ਛੋਰਿ ਛੋਰਿ ਤੂਰਨ ਸਦਨ ਕਿਤ ਲੁਕੇ ਹੈਂ। ਕੇਉ ਅਗਵਾਨੀ
 ਹੋਇ ਜਾਇਕੈ ਮਲੇਛ ਮਿਲੇ, ਕਾਰਨ ਬਤਾਵਨਿ ਕੇ, ਮਾਰਿ ਉਚੇ ਰੁਕੇ
 ਹੈ^੬। ਚਾਰੋਂ ਓਰ ਹੋਲ ਘਾਲਿ ਆਏ ਜਿਸ ਕਾਲ ਫਿਗ 'ਮਾਰੋ ਮਾਰੋ, ਲੋਹੁ
 ਗਹਿ ਸੁਰ' ਕੂਰ ਕੂਕੇ ਹੈ' ॥ ੩੦ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਜੇਬਿ ਨੇਰ ਭਾ ਬਿਰੇ
 ਗ੍ਰਾਮ ਮਹਿ ਆਇ। ਅੰਤਰ ਤੇ ਤਬਿ ਸੁਰਮੇ ਗੋਰੀ ਸਰ ਬਰਖਾਇ ॥ ੩੧ ॥
 ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਖਸਟਮ ਰੁੱਤੇ 'ਚਮਕੋਰ ਘੋਰਨ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨ ਠਾਮ
 ਪੰਥ ਤ੍ਰਿਸਤੀ ਅੰਸ਼ ॥ ੩੫ ॥ ੩੬. [ਚਮਕੋਰ ਯੁੱਧ ਅਦੰਡ]।

ਦੋਹਰਾ ॥ ਜਾਤਿ ਜਿ ਸਨਮੁਖ ਦੁਰਗ ਕੇ ਸਰ ਗੋਲੀ ਲਗਿ ਘਾਇ। ਗਿਰੈ
 ਦੜਾ ਦੜ ਤੁਰਤ ਹੀ ਏਕ ਬਾਰ ਸਮੁਦਾਇ ॥ ੧ ॥ ਭੁਜਗ ਪ੍ਰਯਾਤ ਛੰਦੁ ॥ ਗੁਰੂ
 ਜੀ ਪ੍ਰਚਾਰੇ^੭ ਸੁਨੋ ਸਿੰਘ ਮੇਰੇ। ਜਬੈ ਸਾਮ ਦਾਮ ਨ ਭੇਦੈ ਸੁਹੇਰੇ। ਤਬੈ ਆਯੁਧੋ
 ਪੈ ਨਿਜੀ ਹਾਥ ਘਾਲੈ^੮। ਬਨੀ ਬਾਤ ਸੋਈ ਸਮੈ ਯੋਨ ਟਾਲੈ ॥ ੨ ॥ ਪੁਰਾ^੯
 ਤੀਰ ਗੋਰੀਨ ਤੇ ਮਾਰਿ ਗੋਰੇ। ਮਿਟੈਂ ਨ ਅਰਾਤੀ ਜਬੈ ਨੇਰ ਹੋਰੇ। ਕਰਾਚੇਲ
 ਕਾਢੇ ਕਰੇ ਖੰਡ ਖੰਡੇ। ਤਫਾ ਮੁੱਛ ਕਾਟੇ ਘਮੰਡੇ ਪ੍ਰਚੰਡੇ^{੧੦} ॥ ੩ ॥ ਪ੍ਰਭੂ ਬਾਕ
 ਸਨਿਕੈ ਭਏ ਸਾਵਧਾਨ। ਕਰੈਂ ਤਾਨ ਤਾਨਾ ਤਜੈ ਚਾਂਪ ਬਾਨਾ^{੧੧}। ਚਲੇ ਸਰਪ
 (ਇਸ ਵਿੱਚ) ਸ਼ੀਕਾ ਨਾ ਕਰੇ। ^{੧੨}ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ। ^{੧੩}ਲਾਲ। ^{੧੪}ਮਕੜੀ, ਟਿੱਡੀ। ਪੋਠੋਹਾਰ ਵਿਚ
 (ਅਹਿਣ=)ਗੜੇ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ^{੧੫}ਪਹਿਲੇ ਵੀ ਆ ਢੁਕੇ। ^{੧੬}ਉੱਚੀ ਆਵਾਜ਼ ਮਾਰਕੇ (ਫੌਦੇ)
 ਹਨ [ਮਿਸ: ੨੮=ਸ਼ਬਦ। ਹਿੰਦੀ, ਰੂਕਾ=ਸ਼ਬਦ ਕਰਨਾ ਜਾ ਆਵਾਜ਼]। ^{੧੭}ਫੜ ਲਓ ਸੁਰਮੇ
 ਫੜੇ (ਵੇਰੀ)ਕੁਕਦੇ ਹਨ। ^{੧੮}ਤਦੋਂ ਸ਼ਸਤਰੀ ਏ ਆਪਣਾ ਹੱਥ ਪਾਉਣਾ ਚਾਹੀਏ। ^{੧੯}ਪਹਿਲੇ। ^{੨੦}ਬਲ
 ਨਾਲ ਤਾਣਕੇ ਕਮਾਨ ਵਿਚ ਬਣ ਛੱਡਦੇ ਹਨ।

ਜੈਸੇ ਬਿਧਿ ਦੇਇ ਚਾਰੀ । ਤਜੈ ਪਾਨ ਕੋ ਬੀਰ ਬੇਕੇ ਜੁਝਾਰੀ ॥ ੪ ॥ ਬਰੁਦੀ
ਨ ਗੋਰੀ ਦੁਹੀ ਨਾਂਹਿ ਪਾਵੈ । ਪਲੀਤਾ ਪਿਥੇ ਤਾਂਹਿ ਤੋੜਾ ਡੰਭਾਵੈ । ਤੁਢੀਗੋਂ
ਛੁਟੈ ਨਾਦ ਹੋਵੈ ਘਨੇਰੇ । ਕੜਾ ਕਾੜ ਮਾਚੀ ਛੁਟੀ ਏਕ ਬੇਰੇ ॥ ੫ ॥ ਗਿਰੇ
ਬੀਰ ਘੋਰਾਨਿ ਤੇ ਭੂਮ ਜਾਈ । ਮਨੋ ਕੈਫ ਪੀਕੇ ਲਿਟੇ ਬੀਰ ਖਾਈ । ਕਿਸੁ
ਮੰਡ ਛੁਟੈ ਕਿਸੁ ਤੁੰਡ ਤੁਟੈ । ਲਗੈ ਬੇਗ ਗੋਰੀ ਭੁਜਾ ਦਾਂਗ ਟੁਟੈ ॥ ੬ ॥ “ਹਲਾ
ਚੱਲ ਬੈਲੈ, ਰਹੈ ਤੁੰਡ ਮਾਂਹੀ । ਲਗੈ ਬਾਨ ਦੇਹੀ, ਬਚੈ ਪਾਲ ਨਾਂਹੀ । ਗਿਰੈ
ਅੱਗ ਅੱਧੇ, ਚਲੇ ਪ੍ਰੇਮ ਆਵੈ । ਮਰੇ ਫੇਰ ਪਾਛੇ ਨਹੀਂ ਕੈ ਸਿਧਾਵੈ” ॥ ੭ ॥
ਗਿਰੇਦੰ ਤਬੈ ਭੀਮਚੰਦਾਦਿ ਸਾਰੇ । ਹੁਤੈ ਗ੍ਰਾਮ ਕੇ ਜਾਟ ਤੀਰੇ ਹਕਾਰੇ ।
ਲਗੈ ਬੁਝਿਬੈ ਸਿੰਘ ਕੇਤੇ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ਿਯਨੇ ਬਾਨ ਮਾਰੈ ਕਿ ਗੋਰੀਵਿਸ਼ੇਸ਼ੇ ॥ ੮ ॥
ਦੜਾਦੜ ਸੁਰੇ ਗਿਰੈ ਭੂਮ ਮਾਂਹੀ । ਜਿਤੇ ਨੈਨ ਦੇਖੇ, ਕਹੈ ਕੜੇ ਨ ਤਾਂਹੀ ?
ਮਨੋ ਜਾਟ ਬੈਲੇ “ਗਿਨੇ ਹੋਂ ਨ ਕੋਈ । ਪਚਾਸੇ ਕਿ ਚਾਲੀ ਇਤੇ ਬੀਰ
ਹੋਈ ॥ ੯ ॥ ਤਿਨੋਂ ਮਹਿ ਕਿਤੇ ਘਾਵ ਖਾਏ ਬਿਹਾਲੇ । ਚਲੇ ਸੋਲ ਜਾਤੋ
ਮਰੈ ਆਜ ਕਾਲੇ । ਬਡੀ ਬਾਹਰੀ ਸੈਨ ਪਾਵੈ ਨ ਪਾਰਾ । ਕਹਾਂ ਹੋਹਿ ਗਾਢੇ
ਅਬੈ ਲੋਹੁ ਮਾਰਾ ॥ ੧੦ ॥ ਭਰੈ ਧੂਲ ਮੂਠੀ ਕਿਲੇ ਮਹਿ ਜਿ ਪਾਵੈ । ਸਭੈ ਸਿੰਘ
ਸੰਗੇ ਮਝਾਰੇ ਵਥਾਵੈ ॥ ਕਹਾਂ ਜੀਗ ਹੋਵੈ ਅਬੈ ਲੋਹੁ ਮਾਰੀ । ਕਹਾਂ ਏਕ ਰੱਤੀ
ਕਹਾਂ ਮੇਰੁ ਭਾਰੀ ॥ ੧੧ ॥ ਸੁਨੀਭੀਮਚੰਦੇ ਗਯੋ ਪਾਸ ਖਾਜੇ । “ਕਹਾਂ ਦੇਰਧਾਰੀ,
ਕਹੈ ਕੜੇ ਨ ਕਾਜੇ ? ਬਝੈ ਹੋਲ ਮੇਲੇ ਮਹੈ ਜਾਉ ਮਾਰੀ” । ਬਚੇ ਬੀਰ ਜੇਤੇ
ਪ੍ਰਵੇਸ਼ੇ ਮਝਾਰੀ ॥ ੧੨ ॥ ਹੁਤੈ ਨਾਂਹਿ ਭਾਵੈ ਗੁਰੁ ਕੋ ਗਹੀਜੈ । ਅਹੈ ਸਿੰਘ
ਜੇਤੇ ਤਿਨੋਂ ਮਾਰਿ ਦੀਜੈ । ਕਹਾਂ ਬੀਰ ਚਾਲੀ ਸੁ ਚਾਲੀ ਹੁਤੈ ਗੋਰੇ । ਕਹੈ ਹੋਲ
ਲਾਖੋਂ ਸੁ, ਯਾਂਤੇ ਗਹੀਗੇ ॥ ੧੩ ॥ ਭਨੈ ਸੂਯ ਖਾਜਾ ਵਜੀਦੇ ਹਕਾਰਾ ॥
ਲਹੋਰੀ ਬੁਲਾਯੋ ਦੁਊ ਸੋਂ ਉਚਾਰਾ । “ਅੰਨਦੀ ਪੁਰੀ ਮਹਿ ਜਬਾ ਸਾਤ ਮਾਸੀ
ਲਰੀਤੇ ਬਿਤਾਏ ਰਹੈ ਆਸ ਪਾਸੀ ॥ ੧੪ ॥ ਇਹਾਂ ਬੀ ਤਬਾ ਬਾਤ ਜੀ ਮੈਂ

‘ਸ਼ਰਾਬ’ । ‘ਹੋਲਾ ਹੋਲਾ’ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਹੀ ਰਹਿ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਤੀਰ ਆ ਰੋਹ ਵਿੱਚ ਲੱਗਦਾ
ਹੈ । ‘ਪਿੱਛੇ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਮੁੜਦਾ’ । ‘ਬਾਹਰ ਬੜੀ ਤੈਨਾ ਹੈ’ । ‘(ਮੰਦਰ) ਕਿੰਨਾਕੁ ਚਿਰ
ਅਟਕਣਗੇ’ । ‘ਸਾਰੇ ਸਿੰਘਾਂ ਸਮੇਤ (ਕਿਲੇ) ਵਿੱਚ (ਗੁਰੂ ਨੂੰ) ਦਬਾ ਦੇਣ’ । ‘ਮਰਦੇ ਜਾਓ
ਮਾਰਦੇ ਜਾਓ’ । (ਅ) ਜਾਉ ਮਾਰੀ ਮਰੇ=ਮਾਰੀ ਜਾਓ (ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਮਰ ਜਾਣਗੇ) । ‘ਜਿੰਨੇ ਮੁਰਮੇ
ਬਢੇ ਸਨ, ਸਾਰੇ ਗੜੀ ਦੇ ਅੰਦਰ ਵਜ਼ੋਂ ਹੋਏ ਹਨ’ । ‘ਚਾਲੀ (ਤੁਰਕ) ਹੀ ਮਾਰ ਦੇਣਗੇ’ ।
‘(ਭੀਮ ਚੰਦ ਦਾ ਵਾਕ) ਸੁਣਕੇ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਖਾਜਾ ਵਜੀਦੇ ਨੂੰ ਖੁਲਾਕੇ’ ।

ਬਚਾਰੀ । ਤਮਾਸਾ ਪਿਖੇ ਠਾਵਿ, ਲੈਤੈ ਨ ਮਾਰੀ । ਕਹਾਂ ਸਿੰਘ ਚਾਲੀ
 ਛੁਪਾ ਤੇ ਬਿਹਾਲੇ । ਕਹਾਂ ਬੀਰ ਲਾਖੇ ਫਿਰੈ ਆਲਬਾਲੇ ॥੧੫॥ ਸੁਨੀ ਦੋਇ
 ਸੂਬਾਨਿ ਖਾਜੇ ਡਰਾਏ । ਸਮੀਪੀ ਸਮੁਹਾਨਿ ਉਚੇ ਸੁਨਾਏ :- “ਬਿਲੋਕੈ
 ਕਹਾਂ ਹੋਲ ਮੇਲੋ ਨ ਸਾਰੇ । ਬਰੇ ਬੀਚ ਧਾਵੈ ਭੁਜਾ ਓਜ ਧਾਰੇ ॥੧੬॥ ਤਿਨਹੁਨੇ
 ਅਗਾਰੀ ਕਹਜੈ ਕੋਪ ਕੈ ਕੈ । ‘ਪਿਲੋ ਸਰਬ ਆਗੇ’, ਖਰੇ ਕਜੇ ਬਿਰੈ ਕੈ ।
 ਚਹੂੰ ਓਰ ਮਹਿ ਹਾਲ-ਹੁਲੀ ਮਚਾਓ । ਇਕੰਬਾਰ ਹੋਲਾ ਸਭੇ ਨੋ ਧਕਾਓ ॥੧੭॥
 ਮਥੈ ਸਿੰਘ ਮਾਨੋ ਦੁਇ ਦੈਂਤ ਦੇਵੈ । ਗਿਰੈ ਮੰਦਰੇ ਕੋਟ ਕੀ
 ਸ਼ੋਭ ਦੇਵੈ । ਗੁਰੂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਬਿੰਦ ਅਟਾਰੀ ਸੁ ਸ਼ਿੰਗੇ । ਬਿਰੇ ਤੁੰਗ ਬਾਨੀ ਦਿਪੈ
 ਐਸ ਵੀਰੀ ॥੧੮॥ ਜਬੈ ਰੋਰ ਮਾਰਾ ਢੁਕੇ ਨੇਰ ਆਈ । ਹਜ਼ਾਰੋਂ ਤੁੰਗੋਂ ਛੁਟੀ
 ਧੁਮ ਪਾਈ । ਲਗੇ ਕੰਧ ਸੋ ਆਨ ਕੋਤੇ ਸਿਪਾਹੀ । ਚਢੇ ਉਪਰੇ ਹਾਥ ਘਾਲੇ
 ਤਦਾਹੀ ॥੧੯॥ ਤਬੈ ਸਿੰਘ ਕੋਪੇ ਕਹਜੈ ਆਪ ਮਾਂਹੀ । ‘ਕਰਾਚੋਲ ਬਾਹੋ
 ਚੜ੍ਹੈ ਆਨ ਤਾਂਹੀ’ ॥੨੦॥ ਛੁਟੀ ਬਾਨ ਗੋਰੀ ਨ ਛੁਛੇ ਪਰੰਤੀ । ਗਿਰੈ ਕੰਧ ਨੀਚੇ
 ਕ੍ਰਿਪਾਨੈਂ ਕਟੈਤੀ ॥੨੧॥ ਪਰੀ ਉਚ ਹੋਵੈ ਗਿਰੈ ਸੀਸ ਨੀਚੈ । ਪਰੇ ਕੰਧ ਕੀ
 ਮੂਲ ਮਹਿ ਸ਼ੋਣ ਸੀਚੈ । ਕਰਾਹੈ ਕਿਤੇ ਕੋਇ ਨੀਚੈ ਦਬਾਏ । ਕਛੂ ਜੀਵਤੇ
 ਪਾਨ ਹਾਨੈਂ ਗਿਰਾਏ ॥੨੨॥ ਬਡੋ ਹੋਲ ਘਾਲਜੇ, ਗੁਰੂ ਸਿੰਘ ਝਾਲਾ । ਪਰੇ
 ਕੰਧ ਕੇ ਜਾਇ ਨੀਚੇ ਉਤਾਲਾ । ਅਟਾਰੀ ਚਢੇ ਏਕ ਤਾ ਮੈਂ ਦਰੀਚੀ ॥ ਬਿਰੇ
 ਬੀਚ ਤਾਂਕੇ ਕਰੈ ਸ਼ੱਤ੍ਰੁ ਮੀਚੀ ॥੨੩॥ ਚੋਪਈ ॥ ਬੈਠੇ ਤਹਾਂ ਗੁਰੂ ਬੀਰਾਸਨ ।
 ਪਕਰੇ ਘੋਰ ਕਠੋਰ ਸਰੋਸਨ । ਘਟ ਤੇ ਤਰੇ ਤਰੇਤਨ ਓਟੇ ॥ ਕੰਧ ਦਰੀਚੀ ॥
 ਕੀ ਤਹਿ ਛੋਟੇ ॥੨੪॥ ਕਟ ਤੇ ਉਪਰ ਜਿਤਿਕ ਸਰੀਰ । ਤਿਸੈ ਬਿਲੋਕੈ
 ਸ਼ੱਤ੍ਰੁਨਿ ਭੀਰ । ਕਲਗੀ ਜਿਗਾ ਜਵਾਹਰ ਜੋਈ । ਬਮਕਹਿ ਬਿਦਤਿ
 ਜਨਾਵਹਿ ਤੋਈ ॥੨੫॥ ਤੀਰਤੁਨੀਰਹਿ ਤੀਰ ਬਿਖੇਰੇ ॥ ਕਰਨ ਉਤਾਇਲ

‘ਖੜੋਤੇ ਤਮਾਸਾ ਦੇਖਦੇ ਹੋ । ‘ਮਾਰ (ਕਿਉਂ) ਨਹੀਂ ਲੈਂਦੇ ਭਾਵ ਛੇਤੀ ਮਾਰੇ । ‘ਭਾਵ, ਦੋਹਾਂ
 ਸੂਬਿਆਂ ਨੇ ਖੁਆਜੇ ਦੀ ਧਮਕੀ ਸੁਣੀ । ‘ਅਪਨੇ ਟੇੜੇ ਦਿਆਂ ਨੂੰ ਉੱਚੀ ਸੁਨਾਇਆ (ਦੋਹਾਂ ਨੇ) ।
 ‘ਸਾਰੇ ਅੱਗੇ ਨੂੰ ਟੱਟ ਕੇ ਪਵੇ [ਸੋਸ, ਪਿਲ-ਪ੍ਰੇਰਨਾ । ਹਿੰਦੀ: ਪਿਲਨਾ-ਟੱਟ ਕੇ ਪੈਣਾ] । ‘ਸਾਰੇ
 ਦਿੱਕੇ ਵਾਰ ਧੜਕ ਕੇ ਹੋਲਾ ਕਰੇ’ ਕਿਲੇ ਲੁਕੇ ਫੌਜ ਇਸਤਰਾਂ ਹੋ ਜਿਵੇਂ ਮੰਦਰ ਪਰਚਤ ਦੀ ।
 ‘ਪੁਰ ਉਪਰ ਉੱਠੇ । ‘ਜੇ ਆਨ ਚੜ੍ਹੇ ਤਿਸਨੂੰ ਮਾਛੇ ਤਲਵਾਰ । ‘ਕਈ ਜੀਉਂਦੇ ਡਿੱਲਕੇ ਹੀ
 ਮਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ‘(ਗੁਰੂ ਸ੍ਰੀ) ਅਟਾਰੀ ਚੜ੍ਹੇ ਸਨ ਜਿਸ ਵਿਚ ਇਕ ਬਾਹੀ ਸੀ । ‘ਉਸ ਵਿਚ
 ਦਿਕੇ (ਗੁਰੂ ਸ੍ਰੀ) ਵੀਰੀ ਨੂੰ ਮਾਰ ਰਹੇ ਸਨ । ‘ਲੋਕ ਤੋਂ ਹੇਠ ਹੇਠ ਤਨ ਨੂੰ ਓਟ ਸੀ । ‘ਦੁੱਬੇ ਬਾਹੀ
 ਦੀ ਕੰਧ ਛੋਟੀ ਸੀ । ‘ਛੱਬੇ ਬਿਰੋਰੀਰ (ਕੱਚੇ) ਪਾਸ ਖਿੱਛਾਏ ਰੱਖੇ ਸਨ । ‘ਪਾ:-ਧਕਾਓ ।

ਕੋ ਤਿਸ ਬੇਰੇ। ਤੁਰਤ ਉਠਾਇ ਪਨਚ ਬਗਰਾਵਹਿ। ਤਾਨਿ ਕਾਨ ਲੋ ਬਾਨ
ਚਲਾਵਹਿ ॥ ੨੫ ॥ ਇਕ ਕੋ ਮਾਰਿ ਦੂਸਰੇ ਲਾਗੈ। ਤਿਤੀ ਚਤਰ ਬੀਧਤਿ
ਚਲਿ ਆਗੈ। ਪੰਚਮ ਖਸ਼ਟਮ ਸਪਤਮ ਮਾਰਿ। ਦਸ ਲਗਿ ਬੀਧਤਿ ਮਾਰਤਿ
ਪਾਰ ॥ ੨੬ ॥ ਏਕ ਬਾਰ ਸਰ ਲਗਿ ਦਸ ਮਾਰੇ। ਗਿਰਿ ਗਿਰਿ ਪਰਤੇ ਜਥਾ
ਮਨਾਰੇ। ਚਲਹਿ ਵਹਿਰ ਤੇ ਲਾਖਹੁ ਗੋਰੀ। ਤਕਿ ਤਕਿ ਮਾਰਤਿ ਗਨ ਗੁਰ
ਉਰੀ ॥ ੨੭ ॥ ਸਿਰਖੰਡੀ ਛੰਦ ॥ ਹਲਾ ਹਲੀ ਭਟ ਜੁਟੇ ਭੁਭਬੁ ਮੱਚਿਆ।
ਚੜੇ ਕੰਧ ਪਰ ਸੁੱਟੇ ਮੁੰਡੀਆ ਹੇਠਵੇ। ਕੇਤਿਕ ਪਚਿ ਪਚਿ ਹੁੱਟੇ ਘਾਇਲ
ਗਿਰਿ ਪਰੇ। ਮਰਿਗੇ ਪਾਣ ਨਿਖੁੱਟੇ ਟੱਟਰਾ ਫੁੱਟਿਕੈ ॥ ੨੮ ॥ ਨੇਜੇ ਬੈਥਲਿਆਲੇ
ਤੁੱਟ ਨ ਤੋੜਤੇ। ਰੁੰਡ ਮੁੰਡ ਬਡ ਢਾਲੇ ਲੋਥੈ ਗੁੰਥੀਆਂ। ਪਹੁੰਚੇ ਬੀਰ
ਮੁਛਾਲੇ ਨੰਗੇ ਖੜਗ ਲੈ। ਗਹਿ ਕੇ ਹਾਥਨਿ ਢਾਲੇ ਸਨਮੁਖ ਆਵਦੇ ॥ ੨੯ ॥
ਭਿੜੇ ਭੇੜ ਭਟ ਭਾਰੇ ਭੁਭਕੈਂ ਭੀਖਣਾ। ਭੁਕ ਭੁਕ ਘਾਵ ਭੁਕਾਰੇ ਬੋਲਤ
ਨਿਕਸਿ ਕੈ। ਰਹਿਗੇ ਨੰਨ ਉਘਾਰੇ ਮਾਨੋ ਦੇਖਿਦੇ। ਲੋਹੁ ਬਹੇ ਪਨਾਰੇ ਛਿਤ
ਚੰਗੀਨ ਕਰਿ ॥ ੩੦ ॥ ਸਿਰ ਤਲਵਾਏ ਛਿੱਗੇ ਜਜੋਂ ਨਟ ਬਾਜੀਆਂ। ਬਹੁ
ਲੋਹੁ ਪਟ ਛਿੱਗੇ ਖੇਲਤਿ ਫਾਗ ਜਜੋਂ। ਧਾਇ ਕੰਧ ਸੋਂ ਲੱਗੇ ਘਾਵਨ ਤੇ
ਭਰੇ। ਕਿਤਿਕ ਮਾਰ ਪਿਖਿ ਭੱਗੇ ਭੀਰੂ ਭੈ ਕਰੇ ॥ ੩੧ ॥ ਇਕ ਸਨਮੁਖ
ਲਲਕਾਰੇ ਮਾਰਿ ਬੰਗਾਰਦੇ। ਇਕਨੀ ਖੜਗ ਉਭਾਰੇ। ਢਾਲਨਿ ਰੋਕਦੇ। ਤਥਾ
ਮੁੱਛ ਕਰਿ ਡਾਰੇ ਹਾਥਨਿ ਪੈਰ ਤੇ। ਬਜੇ ਹਜ਼ਾਰ ਨਗਾਰੇ ਚਹੁੰਦਿਸ ਉਰਜੇ*
॥ ੩੨ ॥ ਜਿਤ ਕਿਤ ਧੂਮ ਉਤਾਰੀ ਧੂਮ ਕਿ ਧੌਲਰੇ। ਕਿਧੈ ਘਟਾ ਇਕ-
ਸਾਰੀ ਪਸਰੀ ਜਹਿ ਕਹਾਂ। ਹਾਥ ਬਜਾਵੈਂ ਤਾਰੀ ਜੋਗਨ ਨੱਚੀਆਂ। ਕਾਲੀ
ਕਹਿ ਕਿਲਕਾਰੀ ਖੱਪਰ ਪੂਰਿਆ ॥ ੩੩ ॥ ਬੀਰ ਬਵੰਜਾ ਧਾਏ ਸੰਘਰ ਦਾ-
ਰੁਣੇ। ਭੂਤ ਪ੍ਰੇਤ ਸਮੁਦਾਏ ਕਰਤਿ ਬਿਨੋਦ ਕੇ। ਭਰਿ ਖੱਪਰ ਮੁਖ ਲਾਏ
ਸ਼੍ਰੋਣਤਿ ਪੀਂਵਦੇ। ਆਮਿਖ ਭੱਖ ਆਘਾਏ ਡਕੈਂ ਭੁਕਾਰ ਲੇ ॥ ੩੪ ॥ ਮਨਹੁ
ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਬਿਚ ਦੁੱਕੇ ਨੰਦਨਿ ਸੰਗ ਲੈ*। ਜਰਾਸਿੰਧ ਦਲ ਢੁੱਕੇ ਚਹੁੰ ਦਿਸ
ਸਿਰ ਹੇਠਾ ਸੁਟਦੇ ਹਨ। *ਖੋਪਰੀ। *ਭੁੱਮਣ* ਵਾਲੇ ਨੇੜੇ (ਆਪ) ਨਹੀਂ ਟੁੱਟਦੇ (ਪਰ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਲੱਗਦੇ
ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ) ਤੋੜਦੇ ਹਨ। *ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ) ਬਹੁਤੇ ਸਿਰ ਧੜ ਵੱਢਕੇ ਭੋਗੇ ਤੇ ਲੋਥਾਂ ਗੁਢਾਥੋਥ (ਕਰ
ਦਿੱਤੀਆਂ)। *ਭਾਵ ਭੁਜਾਨਕ ਭੁੱਬਕਾਂ ਮਾਰਦੇ ਹਨ। *ਮਰਨ ਤੋਂ ਭਰਕੇ ਕੰਧ ਨਾਲ ਜਾ ਲੱਗੇ।
*ਕਾਇਰ। *ਹੁੰਦੇ ਦੇ ਧੌਲਰ ਬਣ ਗਏ। *ਕਰੜੇ ਜੰਗ ਵਿਚ। (ਅ) ਹਰ ਪਾਸਿਓਂ ਸ਼ੇਰ ਮਾਰ
ਰਹੇ (ਧੂਮ ਕਿਧੈਂ ਲਰੇ=) ਮਾਨੋਂ ਨੇਰ ਹੀ ਲੜ ਰਿਹਾ ਹੈ। *ਮਾਨੋਂ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਜੀ ਪੁੱਤ੍ਰ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈਕੇ
ਜੰਗ ਵਿਚ ਚੁੱਕੇ ਹਨ। [ਨੰਦਨ=ਪੁੱਤ੍ਰ। ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦਾ ਪੁੱਤ੍ਰ=ਪ੍ਰਭੂਮਨ]। *ਪਾ:-ਓਹ ਤੇ।

ਫਿਰ ਘਨੇ । ਕੋਪ ਕਰੇ ਕਰਿ ਕੁੱਕੇ* ਕਪਟੀ ਕੂਰ ਗਨ । ਪ੍ਰਾਨ ਹਜ਼ਾਰਹੁ
ਮਕੇ ਗੋਰੀ ਬਾਨ ਲਗਿ ॥ ੩੫ ॥ ਮਸ਼ਾਲਹੁ ਤੇਗੇ ਕੱਢੇ ਦਮਕਹਿ ਦਾਰੁਣੇ ।
ਮੁੰਡ ਕਿ ਰੁੰਡਹਿ ਵੱਡੇ ਮੋਢੇ ਮੁੱਢ ਤੇਯਵੈਂ ਰੋਪਤਿਚੱਢੇ*ਦੇਤਿ ਉਥਲਿਕੈ ।
ਬਾਢੀ ਬਾਢ ਕਿ ਬੱਢੇ* ਚੀਰਤਿ ਸਾਢ ਤਨ* ॥ ੩੬ ॥ ਮਨਹੁ ਗਗਨ ਮਹਿ
ਤਾਰੇ ਮੇਲ ਸਕੇਲਿ ਕੈ । ਲਿਯੋ ਚੰਦ ਪਰਵਾਰੇ ਅਨਗਨ ਆਇਕੈ ।
“ਖੜਗ ਤਜ਼ਿਤ ਰੈਬਾਰੇ ਮੇਲਤ ਮੇਲ ਕੋ” । ਦ੍ਰੈਦਿਸ਼ ਭਟ ਕਿਲਕਾਰੇ
ਉੱਧਤਿ ਜੁੱਧ ਤੇ ॥ ੩੭ ॥ ਨਵਨਅਕ ਫੰਦ ॥ ਕੁਪਿ ਕੁਪਿ ਅਤਿ ਅਤਿਕਹਿ ਕਹਿ
ਦਲਪਤਿ । ਪਠਿ ਪਠਿ ਨਰ ਬਰ । ਖੜਗਨਿ ਧਰਿ ਧਰਿ ॥ ੩੮ ॥ ਜਿਤ ਕਿਤ
ਫਿਰਿ ਫਿਰਿ।ਪਿਖਿ ਪਿਖਿ ਬਿਰਿ ਬਿਰਿ।ਚਢਨਚਹਤਿਚਿਤਾਦੁਰਗ ਅਲਪ
ਭਿਤ* ॥ ੩੯ ॥ ਹੁਇ ਹੁਇ ਵਿਗ ਵਿਗ।ਲਗਿ ਲਗਿ ਡਿਗ ਡੁਗ।ਗੁਲਕਨਿ
ਸਰ ਖਰ । ਅਰਿ ਬਪੁ ਬਰਿ ਬਰਿ* ॥ ੪੦ ॥ ਜਿਯਨਿ ਸੁ ਹਰਿ ਹਰਿ।ਧਰ ਪਰਿ
ਪਰਿ ਪਰਿ।ਰੁਧਿਰ ਅਧਿਕ ਬਹਿ।ਅਰੁਣ ਬਰਣ ਤਹਿ ॥ ੪੧ ॥ ਲਹਿ ਲਹਿ
ਡਰ ਡਰ । ਇਤ ਉਤ ਟਰਿ ਟਰਿ।ਠਟਕ ਰਹਿਤਿ ਹਿਯ।ਮਿਤਕ ਨਿਰਖ-
ਲਿਯ* ॥ ੪੨ ॥ ਮਿਟਤਿ ਹਟਤਿ ਜਬਿ* । ਦਲਪਤਿ ਕਹਿ ਤਬਿ:-“ਕਿਤਹਿ
ਟਰਤਿ ਅਬਿ ? ਲਜ ਕੁਲ ਹਤਿ ਸਬਿ ॥ ੪੩ ॥ ਚਢਹੁ ਦੁਰਗ ਪਰ । ਭੁਜ
ਬਲ ਕਰਿ ਕਰਿ।ਅਲਪ ਅਹਹਿ ਅਰਿ।ਤੁਮ ਕਿਤ ਲਖਿ ਨਰ*?” ॥ ੪੪ ॥
ਇਮ ਸੁਤ ਸੁਨਿ ਸੁਨਿ । ਧ੍ਰਿਤ ਧਰਿ ਪੁਨ ਪੁਨ । ਗੁਲਕਨਿ ਹਨਿ ਹਨਿ ।
‘ਹਤਿ ਹਤਿ’ ਭਨਿ ਭਨਿ ॥ ੪੫ ॥ ਖਰ ਖਗ ਕਟਿ ਕਟਿ । ਧਰਿ ਪਰਿ ਲਹਿ
ਲਹਿ । ਝਟ ਕਰਿ ਸਟ ਪਟ* । ਭਿਤ ਲਗਿ ਝਟਪਟ* ॥ ੪੬ ॥ ਉਮਝਿ
ਉਮਝਿ ਭਟ । ਘੁਮਝ ਘੁਮਝਿ ਘਟ*।ਬਰਖਤਿ ਸਰ ਖਰ । ਪਰਖਤਿ ਨਰ
ਬਰ ॥ ੪੭ ॥ ਤੁਮਲ ਸਮਰ ਮਚਿ* । ਰੁਧਰਨਿ ਰਜ ਰਚਿ । ਕਰਦਮ ਪਗ
*ਕੁਕੇ । *ਚੱਪ ਤੇ ਚੜ੍ਹੇ ਹੋਏ ਹਨ । *ਮਾਨੋਂ ਤ੍ਰਿਖਾਣ ਨੇ ਤ੍ਰਿਖੀ (ਧਾਰ) ਠਾਲ (ਅੰਸੇ) ਵੱਢੇ ਕਿ
ਤਨ ਨੂੰ ਸਫਾ ਚੀਰ ਸੋਟਦੇ ਹਨ । *ਤਲਵਾਰ ਮਾਨੋਂ ਬਿਜਲੀ ਹੈ ਜੋ ਮੇਲ ਮਿਲਣ ਵਿਚ ਰਹਿਬਰੀ
ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ [ਰਿਬਾਰੀ-ਰਹਿਬਰੀ] । *ਛੋਟੀਆਂ ਕੰਧਾਂ ਵਾਲਾ । *ਵੋਰੀ ਦੇ ਸਰੀਰਾਂ ਵਿਚ ਵਜ਼
ਵਜ਼ ਕੇ । *ਧਰਤੀ ਤੇ ਡਿਗ ਪੈਂਦੇ ਹਨ । *ਵੇਖਕੇ । *ਜਦੋਂ (ਤੁਰਕ ਸੋਧੇ) ਹਟੇ ਤੇ ਪਿੱਛੇ ਮੁੜਦੇ
ਹਨ, ਤਦੋਂ* । *ਤੁਸੀਂ ਕਿਤਨੇ ਲੋਖਾਂ ਹੋ ਨਰ । (ਅ) ਤੁਸੀਂ (ਅੰਦਰ) ਕਿਤਨੇ ਨੁ ਅਦਮੀ
ਸਮਝਦੇ ਹੋ । *ਭਾਵ ਭਾਢੀ ਕਾਹਲੀ ਕਰਦੇ ਹਨ । (ਅ) ਕੱਪੜੇ ਟੁਟਕੇ ਬੀ ਅਰਥ ਕਰਦੇ ਹਨ ।
*ਕੰਧ ਤੀਕ ਝਪਟਦੇ ਹਨ । *ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਘਟਾਂ ਪਿਰਕੇ ਆਉਂਦੀਆਂ ਹਨ । *ਭਾਰੀ ਸੰਕ
ਮੱਠਿਆ ।

*ਪਾ:-ਪਢੇ ।

ਗਛੈ। ਇਮ ਹਇ ਗਛ ਬਛੈ॥ ੪੮॥ ਏਹਗਾ॥ ਕਹੈ ਕਹਾਂ ਲਗ ਜੁੱਧ ਕੋ
 ਭਯੋ ਪ੍ਰਥਮ ਕੀ ਹੋਲ॥ ਜੁਥ ਲੋਥ ਪਰ ਲੋਥ ਗੁਥਿ ਵੇਰ ਬਰੇ ਰਣ ਮੇਲ॥
 ੪੯॥ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਕਰ ਕਾਰਮੁਕ॥ ਬਿਰੇ ਦਰੀਚੀ ਬੀਚ। ਸਰ ਖਰ ਕੀ
 ਬਰਖਾਂ ਕਰੀ ਅਰਿ ਸੈਂਕਰਿ ਕਰਿ ਮੀਚ॥ ੫੦॥ ਤਿਮ ਹੀ ਸਿੰਘਨ ਤੁਪਕ
 ਗਹਿ ਗੁਲਕ ਬਰੁਦ ਬਿਹੀਨ। ਅਗਨ ਪਲੀਤੇ ਪਰ ਡੰਭੈ ਮ੍ਰਿਤਕ ਹਜ਼ਾ-
 ਰਹੁ ਕੀਨ॥ ੫੧॥ ਧਰਿ ਅਚਰਜ ਉਰ ਸਰਬ ਅਰਿ ਦੁਰਗ ਹੋਰਿ ਚਹੁ
 ਓਰ। ਲੋਥਨ ਕੋ ਜਨ ਕੋਟ ਭਾ ਪਸਰਜੈ ਸ਼ੁਣਤਿ ਘੋਰ॥ ੫੨॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ
 ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਖਸਟਮ ਦੁਤੇ 'ਚਮਕੋਰ ਜੰਗ' ਬਰਨੈ ਨਾਮ ਖਸਟ ਤ੍ਰਿਸਤੀ ਅੰਤੁ॥ ੩੬॥

੩੭. [ਚਮਕੋਰ ਗੜ੍ਹੀ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲ ਨਿਕਲ ਕੇ ਸਿੰਘਾਂ ਦਾ ਜੁਝਣਾ]।

ਏਹਗਾ॥ ਪੈਰ ਠੋਰ ਕੋ ਆਵਈਂ ਦੌਰਿ ਦੌਰਿ ਅਰਿ ਬੀਰਾਕੋਠਾ ਸਿੰਘ ਗੁਲਕਾਂ
 ਹਤੇ ਮਦਨ ਸਿੰਘ ਧਰਿ ਧਰਿ॥ ੧॥ ਨਗਜ ਛੇ॥ ਦੁਹੀਨ ਤਾਕਿਤਾਕਿਕੈਤੁਫੰਗ-
 ਠੋਕਿ ਗੋਰੀਆਂ॥ ਅਗੇ ਹਜ਼ਾਰ ਓਰਜੇ ਸਮੂਹ ਸੌਹਾਂ ਛੋਰੀਆਂ। ਲਗੀ ਕਿਤੇਕ
 ਅੰਗ ਮਹਿ ਨਿਸੰਗ ਹੋਇ ਭਾਖਿਓ। 'ਪ੍ਰਭੂ ਨਿਦੇਸ ਦੀਜੀਯੋ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼
 ਹੀਸ ਕਾਂਖਿਓ॥ ੨॥ ਪਧਾਰਿ ਪੈਰ ਬਾਹਰੇਸੁਦੌਰ ਜੀਗਘਾਲਿ ਹੈ। ਕ੍ਰਿਪਾਨਕਾਢ
 ਮਜਾਨ ਭੇ ਨਿਦਾਨ ਬੰਤੁ ਭਾਲ ਹੈ॥ ਹਸੇਕ੍ਰਿਪਾਲ ਦੇ ਖੁਸ਼ੀ ਕਹਜੇ ਦਿਖਾਇ
 ਹਾਥ ਕੋ॥ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ਪੰਜ ਸੈਨਬੀਚ ਕਾਟਿ ਕਾਟਿ ਮਾਥ ਕੋ॥ ੩॥ ਗੁਰੁ ਬਖਾਨ
 ਸੁਧ ਕੋ ਪਯਾਨ॥ ਦੋਨ ਸੁਰਮੇ। ਕਿਵਾਰ ਖੋਲਿ ਪੈਰ ਕੋਰ ਦੌਰਿ ਦੌਰਿ
 ਦੁਰ ਮੇ। ਦਿਖਾਇਬੇ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਕੋ ਬਿਸਾਲ ਜੰਗ ਘਾਲਿਓ। ਬਚਾਇ ਵਾਰ
 ਢਾਲ ਮਹਿ ਅਗੀਨ ਮਾਰਿ ਡਾਲਿਓ॥ ੪॥ ਪ੍ਰਭੂ ਬਿਸਾਲ ਓਜ ਦੀਨ॥ ਧਾਇ
 ਓਰ ਜਾਹਿ ਕੀ। ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਬੋਲ ਦੇਖਿ ਭੀਰੁ ਧੀਰ ਨਾਥ ਤਾਹਿ ਕੀ॥
 ਸਕੇ ਨ ਝਾਲ ਸਮੁਹੇ ਮਤੰਗ ਹੋਰਿ ਸ਼ੇਰ ਕੋ॥ ਕਟੀਤਿ ਅੰਗਬੰਤੁ ਕੋ ਕਰੇਤਿ
 ਧਾਇ ਨੀਰ ਕੋ॥ ੫॥ ਬਿਲੋਕਿ ਦੁਬਟ ਪੁਬਟ ਜੇ॥ ਅਨਿਬਟ ਜਾਨੈ ਆਪਨੇ॥
 ਹਜ਼ਾਰਹੁ ਤੁਫੰਗਫੋਰਿ ਸਿੰਘ ਓਰ ਖਾਪਨੇ॥ ਲਗੀ ਪਚੀਸ ਤੀਸ ਅੰਗ ਅੰਗ
 ਫੋਰ ਦੀਨਿਓ॥ ਗੁਰੁ ਗੁਰੁ ਭਨੀਤਿ ਦੇਵਲੋਕ ਜਾਨਿ ਕੀਨਿਓ॥ ੬॥ ਪ੍ਰਭੂ

‘ਵਿਕੜ ਵਿਚ ਪੈਰ ਗਛੇ ਗਛੇ।’ ‘ਹੇਠਾਂ ਉਪਰ, ਗਿਓ ਮਿਓ’ ‘ਪਹਿਣੇ ਹੱਲੇ ਪਛ ਜੋ’
 ‘ਧਨੁਖ। ਬਾਂਸ ਦਾ ਧਨੁਖ [ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ: ਕਾਰਮੁਕ=ਵਾਂਸ, ਧਨੁਖ, (ਅ)ਕੰਮ ਪੂਰਾ ਕਰ ਦੇਣਾ]। ‘ਸਾਹ-
 ਮਣਿਓ। ‘ਸਿਰਾਂ ਨੂੰ। ‘ਕਹਿਣਾਂ ਸੁਣਕੇ ਟੁਰ ਪਏ। ‘ਲਹੂ ਦੀ ਭਰੀ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਦੇਖਕੇ ਤਵੇ
 (ਉਧਨੀ) ਕਾਢਿਓ ਦਾ ਧੀਰਜ ਨਾਸ ਹੋ ਗਿਆ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਲ ਓਹ (ਸਿੱਖ) ਦੌੜੇ। ‘ਆਪਣੇ ਦੁਖ-
 ਦਾਈ ਜਾਣਕੇ। ‘ਮਾਰ ਦੇਣ ਲਈ ਸਿੰਘਾਂ ਵਲ ਤੁਫੰਗਾਂ ਛੱਡੀਆਂ। *ਪਾ:-ਕੋ।

ਮਖਾਰਬੰਦ ਤੇ ਸਰਾਹਿ ਜੰਗ ਤਾਂਹਿ ਕੋ । 'ਇਸੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਔਰ ਸਿੰਘ ਏਰ
ਜੰਗ ਜਾਹਿ ਕੋ'। ਖਜ਼ਾਨ ਸਿੰਘ, ਦਾਨ ਸਿੰਘ, ਧਾਨ ਸਿੰਘ ਤੀਨਹੀ । 'ਹਨੈ'
ਮਲੇਛ ਬਾਹਿਰੇ' ਹੁਕਮ ਭਾਖਿ ਲੀਨ ਹੂੰ॥੭॥ ਪਯਾਨ ਠੌਰ ਪੌਰ ਕੋਰਿ ਦੌਰ
ਦੌਰ ਬਾਹਿਰੇ। ਭਮਾਇ ਸਾਂਗ ਸੇਲ ਕੋ ਬਿਲੋਕਿ ਲੋਕ ਆਹਰੇ॥ ਪਰੋਇ ਗੋਰ
ਗੋਰ ਕੇ ਬਡੇਰ ਓਜ ਧਾਰਿਕੈ । ਮਨੀਦ ਸ਼ੇਰ ਭੀਮ ਹੈ ਸਮੂਹ ਮਾਰਿ ਮਾਰਿਕੈ
॥੮॥ ਨਿਹਾਰ ਆਇ ਸਾਮੁਹੇ ਅਧੀਰ ਹਾਰਿ ਭਾਜਤੇ॥ ਸਕੋਪ ਭੁੰਭ, ਨੈਲ
ਲਾਲ ਛਾਲ ਸ਼ੱਤੁ ਗਾਜਤੇ॥ ਕਿਤੇਕ ਲੈ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਆਨਹਾਨ ਹੇਤੁ ਬਾਹਤੇ॥
ਉਛਾਲ ਪੈਰ ਛਾਲੋ ਕੇ ਬਚਾਇ ਅੰਗ ਤਾਂਹਿ ਤੇ' ॥੯॥ ਗੁਰੁ ਪ੍ਰਤਾਪ ਪਾਇ
ਕੇ ਕਲਾਪ ਖਾਪਿ ਸ਼ੱਤੁ ਕੋ॥ ਫਿਰੈ ਬਿਸਾਲ ਸੈਨ ਜੰਗ ਠਾਨਤੇ ਬਚਿਤੁ
ਕੋ॥ ਕਿਤੇਕ ਮਾਸ ਭੁੰਖ ਖੇਦ ਧਾਰਿਓ ਮਹਾਂਨ ਹੀ । ਰਹੈ ਨ ਅੰਸੇ
ਗਾਤ ਮਹਿ ਨ ਮਾਸ ਸ਼ੁਣਵਾਨ ਹੀ॥੧੦॥ ਮਨੀਦ ਓਜ ਕੋਹਰੀ ਕਰੰਤਿ
ਜੇ ਫਿਰੰਤਿ ਹੈ। ਕ੍ਰਿਪਾਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਾਨ ਕੀ ਜੁਝੰਤਿ ਹੀ ਤਰੰਤਿ* ਹੈ॥ ਹਜ਼ਾਰ
ਹੀ ਤਵੇਗ ਜੰਗ ਅੰਗ ਅੰਗ ਫੋਰਤੇ॥ ਤਉ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਬਾਹਤੇ ਨ ਰੰਗ ਚੁੰਭ
ਮੋਰਤੇ॥ ॥੧੧॥ ਦੇਹਗ ॥ ਪੰਚ ਸਿੰਘ॥ ਗਢ ਵਹਿਰ॥ ਹੈ ਮਰੇ ਮਾਰ ਅਰਿ
ਬੰਦ। ਅਪਰਨ ਚੌਪ ਬਿਲੇਦ ਭੀ ਹਮ ਇਮ ਕਰੈ ਨਿਕੰਦ॥੧੨॥ ਚੋਪਈ॥
ਮੁਹਕਮ ਸਿੰਘ ਸਧੀਰਜ ਹੋਈ । ਅੰਮ੍ਰਿਤਿ ਦੇਨਿ ਲੇਨਿ ਮਹਿ ਜੋਈ । ਖੁਸ਼ੀ
ਲਈ 'ਮੈਂ ਜਾਉਂ ਇਕਾਕੀ । ਪਿਖਹੁ ਲਰਾਈ ਨਿਜ ਕਰੁਨਾ ਕੀ' ॥ ੧੩॥
ਹੁਕਮ ਕਰੈ ਗੁਰੁ ਸਾਹਿਬ ਪੂਰੇ। 'ਲਰਹਿ ਲਾਖ ਸੌ ਇਕ ਸਿੰਘ ਸੁਰੇ। ਸਾਥ
ਬਚਨ ਅਬਿ ਕਰਿ ਦਿਖਰਾਵਹੁ। ਬੇਇਮਾਨ ਗਨ ਮਾਰਿ ਗਿਰਾਵਹੁ' ॥੧੪॥

੧ 'ਬਾਹਰ ਜਾਕੇ ਮਲੇਛ ਮਾਰੀਏ' ਇਹ ਕਹਿਕੇ ਹੁਕਮ ਲੀਤਾ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ । ੨ 'ਲੋਕ ਉਹਨਾਂ ਸਿੰਘਾਂ ਦੇ ਉਦਮ ਨੂੰ ਦੇਖਦੇ ਹਨ । ੩ 'ਜੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆਉਂਦੇ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦੇਖਕੇ ਏ-ਹੌਂਸਲਾ ਹੋਵੇ ਭੁਜ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ੪ 'ਵੇਰੀ ਉਤੇ ਗਜ (ਕੋ ਪੈਂਦੇ) ਹਨ । ੫ 'ਬਈ (ਵੇਰੀ) ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਲੋਕੇ ਮਾਰਨ ਲਈ ਆਕੇ ਵਾਹੁੰਦੇ ਹਨ । ੬ (ਸਿੰਘ) ਉਛਲਕੇ ਛਾਲ ਮਾਰਕੇ ਆਪਣੇ ਅੰਗ ਉਹਨਾਂ ਤੋਂ ਬਚਾਕੇ । ੭ 'ਗੁਰੂ ਦੇ ਪ੍ਰਤਾਪ ਦੁਆਰਾ ਸਾਰੇ ਵੇਰੀਆਂ ਨੂੰ ਖਪਾਉਂਦੇ ਹਨ । ੮ (ਗਿਰਏ) ਫਿਰ ਰਹੀ ਬਹੁਤੀ ਸੈਨਾ ਵਿਚ ਬਚਿਤੁ ਜੰਗ ਕਰਦੇ ਹਨ । ੯ 'ਸਰੀਰ ਵਿਚ (ਮਾਸ ਦੀ) ਅੰਸ ਨਹੀਂ ਰਹੀ (ਤੇ ਜੇ ਕੁਛ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ) ਮਾਸ ਲਹੁ ਵਾਲਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਰਹਿਆ । ੧੦ 'ਪਰ ਵੇਰ ਜੇ ਸ਼ੇਰ ਵਾਂਗੂੰ ਬਲ ਕਰਦੇ ਫਿਰਦੇ ਹਨ ਇਹ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਾਨ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਹੈ ਕਿ ਦਬਦੇ ਹਨ ਤੇ ਤਰਦੇ ਹਨ ਭਾਵ ਲੋਕੇ ਮੁਕਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ । ੧੧ (ਵੇਰੀ) ਫੋੜਦੇ ਹਨ । ੧੨ (ਸਿੰਘ) ਮੂੰਹ ਨਹੀਂ ਮੋੜਦੇ ੧੩ 'ਪਹਿਲੇ ਤੇ ਤਿੰਨ ਹੁਣ ਵਾਲੇ । ੧੪ 'ਕਿਲ੍ਹੇ ਤੋਂ ਬਾਹਰ । *ਖਾ-ਚੁੰਭ ।

ਸੁਨਤਿ ਹੁਕਮ ਕੇ ਵਹਿਰ ਸਿਧਾਰਾ । ਬਜੈ ਲੋਹ ਸੇ ਲੋਹ ਕਰਾਰਾ । ਦਲ
ਮਲੇਛ ਕੇ ਜਲਨਿਧਿ ਭਾਰਾ । ਮੁਹਕਮ ਸਿੰਘ ਮਕਰ ਆਕਾਰਾ ॥ ੧੫ ॥
ਬਰਜੈ ਬੀਚ ਇਤ ਉਤ ਫਿਰਿ ਤਬੈ । ਹਲਾਚਲੀ ਮਹਿ ਪਾਪਤਿ ਸਭੈ ਹੇਲੈ
ਹੋਨਿ ਤਰੰਗ ਬਿਸਾਲੈ* । ਸਿੰਘ ਮਕਰ* ਗਹਿ ਖੜਗ ਉਠਾਲੇ ॥ ੧੬ ॥
ਪਹੁੰਚਤਿ ਸਨਮੁਖ ਜਿਸੇ ਬੀਗਾਰਾ । ਅਰਧੈ ਅਰਧ ਚੀਰ ਸੇ ਭਾਰਾ । ਰਿਸੈ
ਸਿੰਘ ਮੁਖ ਭੀਮ ਬਿਸਾਲਾ । ਸਮੁਖ ਨ ਹੋਇ ਸਕਹਿ ਜਨੁ ਕਾਲਾ ॥ ੧੭ ॥
ਸੇਲੇ ਭਾਲੇ ਸਾਂਗ ਪ੍ਰਹਾਰੈ । ਤੋਮਰ ਦੀਰਘ ਰਿਸ ਧਰਿ ਮਾਰੈ । ਫਾਂਦਤਿ,
ਸਭਿਨ ਬਚਾਵਤਿ ਘਾਵਤਿ । ਧਾਵਤਿ, ਕਾਟਤਿ, ਖੜਗ ਚਲਾਵਤਿ ॥ ੧੮ ॥
ਜਿਤ ਦਿਸ ਜਾਤਿ ਬੀਘ ਤੇ ਦੌਰਿਰਿਪੁ ਇਤ ਉਤ ਹੁਇ ਭਸਾਗਤਿ ਠੋਰ
ਨਿਭੈ ਬੀਰ ਬਾਂਕੇ ਮੁਖ ਲਾਲੀ । ਸਮਸ ਮੁਛ ਦੇ ਬੀਖ ਬਿਸਾਲੀ ॥ ੧੯ ॥ ਰੁਪ
ਭਯੋਕਰ ਜਮ ਹੈ ਮਾਨੋ । ਕਰਾਚੋਲ ਕੇ ਦੰਡ ਪਛਾਨੈ* । ਰਿਪੁ ਗਨ ਮਾਰਤਿ
ਘਾਇਲ ਹੋਵਾ । ਬਹੁਜੈ ਰੁਧਰ ਬਹੁ ਹਰਖਤਿ ਜੋਵਾ ॥ ੨੦ ॥ ਭੀਰੋ ਚੀਰ
ਸ਼ਰੀਰ ਸਧੀਰ । ਬਿਚਰਤਿ ਰਿਪੁ ਗਨ ਮਹਿ ਬਰ ਵੀਰ । ਲਸਕਰ ਮਥੈ
ਸਿੰਧ ਸਮ ਜਬੈ । ਖਾਜਾ ਮਰਦ ਪੁਕਾਰੈ ਤਬੈ ॥ ੨੧ ॥ 'ਕਹਾਂ ਭਯੋ ਤੁਮ
ਕੇ ਬਲ ਹਰਜੋਏਕ ਸਿੰਘ ਲਾਖਨ ਨਹਿ ਮਾਰੈ' । ਤੜ ਭੜ ਸਲਖ ਤੁਢੇ-
ਗਨ ਕੋਰੀਛਟੀ ਹਜ਼ਾਰੋਂ ਫਿਰ ਇਕ ਬੋਰੀ ॥ ੨੨ ॥ ਬੀਸ ਪਚੀਸ ਲਗੀਤਬਿ
ਆਇ । ਤੋਰੋ ਫੋਰੋ ਤਨ ਸਭਿ ਥਾਇ । ਖਰੋ ਮਰੈ ਸਨਮੁਖ ਹੀ ਗਿਰੈ ।
ਤਨਕ ਨ ਮਰੈ ਬੀਰ ਰਸ ਭਰੈ ॥ ੨੩ ॥ ਜੁੱਧ ਬਿਲੋਕਿ ਪ੍ਰਸੰਨ ਗੁਸਾਈ ।
ਨਿਜਸਿਖ ਕੀ ਕਹਿ ਅਧਿਕ ਬਡਾਈ । ਮਚੈ ਤੁਮਲ ਸੰਗਾਮ ਬਡੇਰਾ ਬਰ-
ਸਤਿ ਲੋਹਾ ਬਹੁ ਤਿਸ ਬੇਰਾ ॥ ੨੪ ॥ ਇਮ ਮੁਹਕਮ ਸਿੰਘ ਸੁਰਗ* ਪਿਆਨਾ ।
ਹਿੰਮਤ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਜਾਨਾ । ਲਖੈ ਕਿ ਜ਼ੋਰ ਮਲੇਛਨਿ ਕੀਨਾ ।
ਜੰਗ ਕਰਨ ਲੇ ਹੁਕਮ ਪ੍ਰਬੀਨਾ ॥ ੨੫ ॥ ਪੌਰ ਅਗਾਰੀ ਰਿਪੁ ਗਨ ਆਏ ।
ਤਿਨ ਕੇ ਸਨਮੁਖ ਤੂਰਨ ਧਾਏ । ਮਨਹੁ ਕੁਲੀਗਨ* ਗਨ ਅਵਲੋਇ ।
ਸ਼ਿਕਰੇ ਗਏ ਤਿਨਹੁ ਪਰ ਦੋਇ ॥ ੨੬ ॥ ਸਿਪਰ ਖੜਗ ਦੋਨਹੁ ਹਥ ਧਾਰੇ ।
ਜਨੁ ਮਤੰਗ ਖੂਨੀ ਦੰਤਾਰੇ* । ਹੋਲ ਧਕੇਲ ਪਿਛੇਲੇ ਮੇਲੇ । ਜਨੁ ਖੇਲਤਿ ਹੈ

*ਸਮੁੰਦ । *ਮਗਰਮੱਛ ਵਰਗਾ । *ਬਹੁਤੇ ਹੋਣੇ ਵੇਣੇ ਤੰਗ ਹਨ । *ਮਗਰ ਮੱਛ ਰੂਪ ਸਿੰਘ ਹੈ ।
*ਮਾਨੋ ਮੋਤ ਹੈ । *ਤਲਵਾਰ ਨੂੰ (ਜਮ ਦਾ) ਦੰਡ ਜਾਣੇ । *ਰਿਛੇ [ਸਿਸ, ਕੁਲੀਗ] । *ਮਾਨੋ
ਖੂਨੀ ਹਾਥੀ ਦੀਵਾਂ ਵਾਲੇ । *ਖਾ:—ਬਿਕੀਨ ।

ਫਾਗ ਸਹੇਲੇ ॥੨੭॥ ਦਲ ਮਲੇਛ ਕੋ ਬਿਸਮਯੋ ਮਨ ਮੈਂ ।—ਯਾ ਖੁਦਾਇ !
 ਕੜਾ ਪੈਰਖਾ ਇਨ ਮੈਂ । ਲੱਛਨ ਮਹਿ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ਿ ਇਕ ਲਰੈ । ਮਰਨ ਤਾਸ
 ਕੋ ਕੜੇਹੁ ਨ ਧਰੈ ॥੨੮॥ ਜਨੁ ਦੇ ਗ੍ਰਾਹੁ ਹਿਲਾਵਤਿ ਜਲ ਕੋ । ਤਿਮ ਦੋਨਹੁ
 ਪੇਲਤਿ ਖਲ ਦਲ ਕੋ । ਚੀਰਤਿ ਅੰਗ ਚਲਾਇ ਕ੍ਰਿਪਾਨਾ । ਰਿਪੁ ਕੋ ਵਾਰ
 ਸਿਪਰ ਅਗਵਾਨਾ ॥ ੨੯ ॥ ਕਰਿ ਚੇਚਲਤਾ ਬੀਰ ਬਿਸਾਲੇ । ਇਤ ਉਤ
 ਬਿਚਰਤਿ ਬਨਿ ਮਤਵਾਲੇ । ਮਾਰਿ ਮਾਰਿ ਅੰਬਾਰ ਲਗਾਏ । ਸਿਰ, ਧਰ, ਕਰ,
 ਪਗ ਧਰ ਬਿਖਰਾਏ ॥ ੩੦ ॥ ਕਿੰਦਕ ਦੀਰਘ ਸੇ ਸਿਰ ਪਰੇ । ਕਰ ਪਗ
 ਕਟਿਛੰਡੇ ਗਨ ਕਰੇ । ਲਰਤਿ ਬਹਾਦਰਦੋਨਹੁ ਅਰੇ । ਬੀਸ ਪਚੀਸਨ ਮਾਰਤਿ
 ਮਰੇ ॥੩੧॥ ਨਿਕਸੇ ਤਨ ਤੇ ਪ੍ਰਾਨ ਨ ਜਬਿ ਲੌਰਿਪ ਗਨ ਕੋ ਸੰਘਾਰਹਿ
 ਤਬਿ ਲੌਹੋਹਿ ਸ਼ਹੀਦ ਅਪਸਰਾ ਆਵੈ । ਕਹਿ ਕਹਿ ਸਿੰਘ ਬਿਵਾਨ ਚਢਾਵੈ
 ॥੩੨॥ ਤ੍ਰਿਪਤ ਨ ਰਨ ਤੇ ਰਿਪੁ ਗਨ ਹੋਰੈ । ਤਜਿ ਬਿਵਾਨ ਮਾਰਹਿ ਤਿਸ
 ਬੇਰੈ । ਦੁੰਦੁਭਿ ਚਹੁ ਦਿਸਿ ਬਜੈ ਜੁਝਾਊ । ਸੁਨਿ ਸੁਨਿ ਬੀਰਨ ਕੇ ਚਿਤਚਾਊ ॥
 ੩੩॥ ਕਹੈ ਸਿੰਘ ਅਬਿ ਅਵਸਰ ਆਛੈ । ਮਾਰਹੁ ਗਵ ਤੇ ਬਾਹਰ ਗਾਛੈ । ਗੁਰ
 ਹਜ਼ੂਰ ਨਿਜ ਜਨਮ ਸੁਧਾਰੇ । ਖੜਗਨਿਕਾਰਹੁ ਰਿਪੁ ਗਨ ਮਾਰੇ ॥੩੪॥ ਇਕ
 ਘਟਕਾ ਮਹਿ ਲਾਭ ਬਿਸਾਲੇ । ਲਾਖਹੁ ਬਰਖ ਜਥਾ ਤਪ ਘਾਲੇ । ਪ੍ਰਿਥੀ
 ਦਾਨ ਅਸੁਮੇਧ ਕਰਨ ਕੋ । ਤਸ ਫਲ ਗੁਰ ਢਿਗ ਜੰਗ ਲਰਨ ਕੋ ॥੩੫॥
 ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਪੰਨ ਤਿਸ ਕੇਰਾ । ਜਨਮ ਪੰਨ ਕਰਿ ਲੀਨ ਬਡੇਰਾ । ਮਹਾਂ
 ਮਹਾਤਮ ਕੋ ਚਿਤ ਲਖੇ । ਗੁਰ ਤੇ ਹੁਕਮ ਲੇਤਿ ਗਵ ਬਿਖੇ ॥੩੬॥ ਵਹਿਰ
 ਜਾਇ ਦਸ ਬੀਸ ਪ੍ਰਹਾਰੇ । ਲਰਤਿ ਪ੍ਰਾਨ ਤਜਿ ਸੁਰਗ ਸਿਧਾਰੇ । ਬਰਖਤਿ
 ਸਰ ਗੋਰੀ ਬਹੁ ਸਾਰ । ਮਰੇ ਅੰਬਾਰ, ਹਜ਼ਾਰ ਸੁਮਾਰ ॥੩੭॥ ਤਬਿ ਪੰਚਹੁ
 ਮੁਕਤੇ ਬਰ ਬੀਰ । ਈਸ਼ੁਰ ਸਿੰਘ, ਦੇਵਾ ਸਿੰਘ ਧੀਰ । ਜਥਾ ਛੁਧਾਤੁਰ ਸ਼ੇਰ
 ਸਿਧਾਵੈ । ਜਥਾ ਬਾਜ ਚਿਰੀਅਨ ਪਰ ਜਾਵੈ ॥ ੩੮ ॥ ਤਿਮ ਤੁਰਕਨ ਪਰ
 ਪੰਚਹੁ ਗਏ । ਸੈਨਾ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ਤਿ ਭਏ । ਜਥਾ ਮੱਤ ਹਾਥੀ ਬਰਿ ਜਾਇ ।
 ਕਰਤਿ ਕੇਲ ਜਲ ਦੀਹ ਧਕਾਇ ॥੩੯॥ ਪੰਚਹੁ ਖੜਗ ਚਮਕਤੇ ਦਾਰੁਨ ।
 ਲਿਪਟੇ ਰੁਧਰ ਕਰਤਿ ਰਿਪੁ ਮਾਰਨਿ । ਨਿਰਭੈ ਚਲਹਿ ਬੀਰ ਬਡ ਮੱਤੇ ।

‘ਬਲ । ‘ਲੋਖਾ ਵਿਚ ਵੜਕੇ । ‘ਦੇ ਤੰਦੁਏ । ‘ਧੜ । ‘ਧਰਤੀ ਤੇ । ‘ਢੰਡੀਆਂ ਗੋਦਾਂ ਬਰਗੇ ।
 ‘ਭਾਵ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਦਾਨ ਤੇ ਅਸੁਮੇਧ ਯੋਗ ਦੇ ਤੁੱਲ ਫਲ ਹੈ । ‘ਮੁਰਦਿਆਂ ਦੇ ਚੇਰ ਲਗੇ ਤੇ
 ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਜਖਮੀ ਹੋਏ ।

ਹਤਹਿ ਸੁ ਪਹੁੰਚਿ ਬੀਰ ਰਸ ਰੱਤੇ ॥੪੦॥ ਜਿਸ ਪੰਚਹੁ ਪਾਂਡਵ ਬਲਵੰਤੇ ।
ਕੈਰਵਾਨ ਕੇ ਦਲ ਬਿਚਰੰਤੇ । ਮਾਰੇ ਤੁਰਕ ਅਨੇਕ ਬਿਹਾਲੇ । ਕੋ ਤਰਫਤਿ,
ਕਿਹ ਪ੍ਰਾਨ ਨਿਕਾਲੇ ॥੪੧॥ ਤਛਾ ਮੁੱਛ ਕਰਤੇ ਬਹੁ ਫਿਰੇ । ਓਰਝ ਭਟਨ
ਬਿਖੈ ਪੁੰਨ ਘਿਰੇ । ਮਾਰਿ ਸੈਂਕਰੇ ਭੂਮ ਗਿਰਾਏ । ਨਿਜ ਸ੍ਰਾਮੀ ਕੋ ਜੰਗ ਦਿਖਾਏ
॥ ੪੨ ॥ ਰੰਚਕ ਰੰਚਕ ਤਨ ਕਟਵਾਯੋ । ਨਹਿ ਪੀਛੇ ਇਕ ਪੈਰ ਹਟਾਯੋ ।
ਸਨਮੁਖ ਲਰਤਿ ਪ੍ਰਾਨ ਕੋ ਦੀਨੇ । ਬਿਸਮੇ ਤੁਰਕ ਪਿਖੇ ਰਣ ਕੀਨੇ ॥੪੩॥
ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਖਸਟਮ ਦੁਤੇ 'ਚਮਕੌਰ ਜੰਗ' ਪ੍ਰੰਗ ਬਰਨਨੇ ਨਾਮ ਸਪਤ
ਤ੍ਰਿਸਤੀ ਅੰਸੁ ॥ ੩੭ ॥ ੩੮. [ਚਮਕੌਰ ਜੰਗ-ਜਾਰੀ] ।

ਦੋਹਰਾ ॥ ਭਯੋ ਜੁੱਧ ਅਤਿਸ਼ੈ ਪ੍ਰਬਲ ਨਾਦਤਿ ਤੁਪਕ ਕਮਾਨ । ਸ਼ੁੰਕਤ ਸਰਪ
ਸਮਾਨ ਸਰ ਗੁਲਕਾਂ ਲਾਗਿ ਭਟ ਹਾਨ ॥ ੧ ॥ ਭਯੋਗ ਪ੍ਰਯਾਤ ਵੇਦ ॥ ਕਹਾਂ
ਬੀਰ ਚਾਲੀ ਛੁਪਾਵੰਤਿ ਭਾਰੇ । ਕਹਾਂ ਏਕ ਨੌ ਲਾਖ ਆਏ ਹਕਾਰੇ । ਅਭੂਤ
ਬ੍ਰਿਤੰਤ ਸੁਨਯੋਂ ਦੇਵ ਜਾਲਾ^੧ । ਮਿਲੇ ਏਕ ਥਾਨੇ ਅਚੰਭੈ ਬਿਸਾਲਾ ॥ ੨ ॥
-ਕਲੀਕਾਲ ਮੈਂ ਏਵ ਕੈਸੇ ਲਹੰਤੇ ? ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਰਾਮਾਤ ਨਾ ਸੁਚਿਯੰਤੇ^੨ ।
ਅਸੰਭੈ ਮਹਾਂ ਤੇ ਅਚੰਭੈ ਬਿਲੰਦੇ । ਬਿਲੋਕੈਂ ਚਲੈਂ-ਚਾਉ ਚੀਤੈ ਉਠੰਦੇ^੩
॥ ੩ ॥ ਅਰੂਢੇ ਬਿਮਾਨੇ ਪਯਾਨੰਤਿ ਆਏ । ਜਹਾਂ ਗੈਨ ਕੋ, ਖੇਹ ਤੇ ਸੈਨ
ਛਾਏ^੪ । ਅਟਾਰੀ ਬਿਖੈ ਨਾਥ ਕੋ ਦੇਖਿ ਬੰਦੇ । ਲਰਾਈ ਬਿਲੋਕੈਂ:-ਪਰਜੇ
ਦੀਹ ਦੰਦੇ^੫ ॥ ੪ ॥ ਤੁਢੰਗੇਂ ਤੜਾਕੇ, ਸੜਾਕੇਂ ਕੜਾਕੇਂ^੬ । ਝੜਾ ਝਾੜ ਤੇਰੇ
ਝੜਾਕੇਂ ਮੜਾਕੇਂ^੭ । ਹਲਾ ਹਾਲ ਹੁਲੈ ਹਲੈਂ ਹੋਲ ਲੋਹੇ^੮ । ਲਗੇ ਸ਼੍ਰੋਣ ਲਾਲੀ
ਫੁਲੇ ਢਾਕ ਸੋਹੇ^੯ ॥ ੫ ॥ ਘਨੇ ਗੰਧੂਬੀ ਸਿੱਧ ਆਏ ਅਕਾਸ਼ਾ । ਬਿਰੇ ਦੇਵਤਾ

^੧ਜੰਗ ਕੀਤਾ ਦੇਖਕੇ । ^੨੧+੯=੧੦ ਲੱਖ । ^੩ਜੋ ਬ੍ਰਿਤੰਤ ਕਿ ਅੱਗੇ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਵਰਤਿਆ
ਦੇਵਤਿਆ ਸਾਰਿਆਂ ਨੇ ਜੁਣਿਆ ਸੀ । ^੪ਜਣਾਉਂਦੇ ਨਹੀਂ । ^੫ਮਹਾਨ ਅਸੰਭਵ ਗੱਲ ਤੋਂ ਬਹੁਤ
ਅੰਭਾ ਹੋਕੇ ਚਿੱਤ ਵਿਚ ਚਾਉ ਉਪਜਿਆ ਕਿ ਵੱਲੋਂ ਵੇਖੀਏ । ^੬ਜਿੱਥੇ ਸੈਨਾ ਦੀ ਗਰਦ ਤੋਂ
ਆਕਾਸ਼ ਛਾਦਨ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ । ^੭ਭਾਰੀ ਜੁੱਧ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ । ^੮ਤੜੱਕ ਕਰਕੇ ਬੰਦੂਕ ਚਲਦੀ ਹੈ
ਸੜੱਕ ਕਰਦੀ (ਰੌਲੀ) ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਕੜੱਕ (ਕਰਕੇ ਵੱਜਦ, ਹੈ) । ^੯ਉਤੇ ਬਲੀ ਤੇਰੀ ਝੜਾਕ
ਮੜਾਕ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ । [ਝੜਾਕ ਤੋਂ ਭਾਵ ਤਲਵਾਰ ਨਾਲ ਠਹਿਕਣ ਤੇ ਮੜਾਕ ਤੋਂ ਢਾਲ
ਨਾਲ ਤਲਵਾਰ ਠਹਿਕਣ ਦਾ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ] । ^{੧੦}ਹਲਾਹਾਲ ਦਾ ਰੋਲਾ ਪੈ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤੇ
ਸ਼ਸਤ੍ਰੀ ਨਾਲ ਹੱਲੇ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ । (ਅ) ਸ਼ਸਤ੍ਰੀ ਦੇ ਹਮਲੇ ਨਾਲ ਹਿਲ ਗਏ (ਵੀਰ) ।
^{੧੧}ਛਿੱਡਰੇ ਫੁੱਲੇ ਹੋਏ ਸ਼ੋਭਦੇ ਹਨ ।

ਗੁਰ ਹੋਯੋ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਾ । ਉਝੈ ਗਿੱਧ ਬਿੱਧੇ ਵਧੈ ਜੁੱਧ ਉੱਧੇ । ਭੜੇ ਭੜੇ ਜੋਧਾ
 ਰਿਦੇ ਮੱਧ ਸੁੱਧੇ॥੬॥ ਬਡੇ ਕਾਂਕ ਕੰਕੇ ਕਈ ਕੂਕ ਕੂਕੈਂ। ਭਵੈਂ ਮਾਸ ਸੂਰਾਨਿ
 ਕੇ ਤੀਰ ਵੂਕੈਂ । ਬਹਜੇ ਸੁਣ ਚਾਲਾ ਧਰਾ ਲਾਲ ਹੋਈ। ਕੁੰਭੀ ਮਨੋ ਚੂਨਰੀ
 ਲੀਨਿ ਜੋਈ॥੭॥ ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਆਵੇ ਗੁਰੂ ਪਾਸ ਜੈਕੈ। ਕਰੈ ਜੋਰਿ ਦੋਨੋਂ ਬਿਨੈ
 ਭਾਖਿ ਕੈ ਕੈ । ‘ਮਹਾਰਾਜ ! ਵੇਰੋ ਲਰਾਈ ਅਖਾਰਾ । ਪਿਯਾਨੋ ਕਹੂੰ ਕੋ,
 ਕਰੀਜੈ ਕਿਨਾਰਾ॥੮॥ ਸਭੈ ਸਿੰਘ ਜੂਝੇ ਹਤੇ ਸ਼ੱਤ ਭਾਰੇ । ਮਰੇ ਜੁੱਧ ਬੀਰੇ
 ਰਿਦੈ ਧੀਰ ਧਾਰੇ ।—ਬਚੈ ਆਪਕੋ ਦੋਹਿ—ਚਾਹੈਂ ਜੁਝਾਰੇ। ਤਜੇ ਜੰਗਕੋ ਫੰਗ,
 ਹੂਜੈ ਕਿਨਾਰੇ’ ॥ ੯ ॥ ਘਨੀ ਬੇਨਤੀ ਸੁਯਾ ਸਿੰਘਾਨਿ ਕੇਰੀ । ਹਸੇ ਦੀਨ
 ਦਸਾਲੀ ਭਨਜੇ ਤਾਂਹਿ ਬੇਰੀ । ‘ਪਿਥੇ ਖੱਗ ਕੇਤੇ ਬਿਲਾਮਿ ਤਮਾਸ਼ਾ । ਕਰੋ
 ਬੰਗ ਤੇ ਬੇਇਮਾਨੈ ਬਿਨਾਸ਼ਾ’ ॥ ੧੦ ॥ ਸੁਯਾ ॥ ਸ਼੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਸੁਨਿਕੈ
 ਨਿਕਸੈ ਤਜਿ ਪੌਰ ਕੋ ਠੌਰਹਿ ਦੋਰਿ ਅਗਾਰੀ। ਮੋਹਰ ਸਿੰਘ ਸੁ ਕੀਰਤ ਸਿੰਘ
 ਅਨੰਦ ਮਿਰੀਦ ਚਲਜੇ ਬਲਿ ਭਾਰੀ । ਲਾਲ ਜੁ ਸਿੰਘ ਸੁ ਕੇਸਰਾ ਸਿੰਘ
 ਅਮੋਲਕ ਸਿੰਘ ਲਹੇ ਫਲ ਚਾਰੀ’ ।—ਨਾ ਅਸ ਮੌਸਰ ਹਾਥ ਪਰੈ ਪੁਨ ਜੋ
 ਹੁਇ ਸੰਮਤ ਬੈਸ ਹਜ਼ਾਰੀ’—॥ ੧੧ ॥ ਹੋਲ ਕੋ ਮੇਲਤਿ ਨੇਰ ਕਰਜੇ ਰਿਪ
 ਪੌਰ ਕੋ ਠੌਰ ਕੋ ਜੋ ਗਨ ਆਏ। ਕਾਢਿ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਪਰੇ ਤਬਿ ਸਿੰਘ ਤਛਾਮੁਛਿ
 ਕੈ ਪੁਨ ਦੂਰ ਹਟਾਏ । ਛਾਂਧਤਿ ਜਾਤਿ ਪਹੁੰਚਿਕੈ ਬਾਹਰ ਬੀਰ ਸਰੀਰ ਕੋ
 ਦੇਤਿ ਗਿਰਾਏ । ਹੋਤ ਖਰੋ ਅਰਿ ਜੋ ਅਰਿ ਕੈ, ਨਹਿ ਜੀਵਤਿ, ਮਾਤ ਮਨੋਂ
 ਨਹਿ ਜਾਏ’ ॥੧੨॥ ਕਸਾ ਬਰਨੋਂ ਰਣ ਕੋ ਤਿਨ ਸਿੰਘਾਨਿ, ਸਿੰਘਾਨਿ ਜਜੋਂ
 ਭਭਕਾਰ ਪਰੇ । ਸੈਂਕਰ ਸ਼ੱਤੁਨਿ ਕੋ ਤਨ ਗਾਰ, ਮਿਲੇ ਚਹੂੰ ਓਰਤੇ, ਬੀਚ
 ਘਿਰੇ’। ਏਕਨਕੋ ਝੜਕੈਂ ਉਝਕੈਂ’ ਅਰੁ ਏਕਨ ਕੋ ਹਤਿ ਪ੍ਰਾਨ ਹਰੇ । ਸ਼੍ਰੀ
 ਗੁਰ ਕੋ ਨਿਜ ਓਜ ਲਖਾਇ ਲਗੇ ਬਹੁ ਘਾਇਸੁ ਸੁਣਝਰੇ’ ॥੧੩॥ ਸੇਲਨਿ,
 ਸਾਂਗਨਿ, ਤੋਮਰ, ਤੀਰਨਿ ਬੇਧਿ ਲਿਏ ਇਕਬਾਰ ਗਿਰੇ । ਪ੍ਰਾਨ ਕੋ ਤਜਾ-
 ਗਤਿ, ਪ੍ਰੇਮ ਤੇ ਜਾਗਤਿ, ਬੀਰਤਾ ਪਾਗਤਿ ਰੰਗ ਖਰੇ । ਮਾਰਨ ਚਾਹਤਿ,
 ਸ਼ੱਤੁਨਿ ਗਾਹਤਿ, ਜੁੱਧ ਉਮਾਹਤਿ ਸਿੰਘ ਮਰੇ । ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰ ਛੋਰਤਿ ਤੀਰ ਤਰਾ

‘ਸੁਣਕੇ । ‘ਚਾਹੈਂ ਫਲ ਲੈਣ ਨੂੰ । ‘ਭਾਵ ਓਹ ਵਿਚਾਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਚਾਹੇ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਦੀ ਉਮਰਾ ਹੋਵੇ ਅਸਾ ਸਮਾਂ ਵੇਰ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ ਆਉਣਾ । ‘ਜੋ ਵੀਰੀ ਅਤਕੇ ਖੜੇ ਹੋਏ ਹਨ ਉਹ (ਅੰਧ) ਨਹੀਂ ਜੀਉਂਦੇ ਭਾਵ ਮਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਮਾਨੋਂ ਮਾਂ ਨੇ ਜਣੇ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਨ । ‘ਭਾਵ ਵੀਰੀਆਂ ਵਿਚ ਘਿਰ ਗਏ । ‘ਭਾਜਿਆਂ ਉਛਲਦੇ, ਅ) ਹਲਾਣਕੇ ਪਰੇ ਸਿਟਦੇ ਹਨ। ‘ਵੱਗਦਾ ਹੈ ।

ਤਰ ਜੋ ਤਰ ਆਵਤਿ ਪਾਨ ਹਰੇ*॥੧੪॥ ਨਾਹਰ ਖਾਨ ਕਰਜੋ ਰਣ ਜਾਹਰ
ਸਿੰਘਨਿ ਮਾਰਿ ਕੈ ਹੋਯੋ ਅਗਾਰੀ । ਪਾਇਨ ਕੀ ਕਰਿ ਚੰਚਲਤਾ ਚਹਿ
-ਕੋਟ ਕੀ ਭੀਤ ਕੇ ਜਾਉਂ ਮਝਾਰੀ-। ਆਪਨੀ ਭੂਰ ਬਹਾਦਰੀ ਕੈ
ਦਿਖਰਾਵਤਿ ਹੈ ਕਰਿ ਕੌਤਕ ਭਾਰੀ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਕੀ ਤਬਿ ਡੀਠ ਪਰਜੋ ਕਰਿ
ਤੁਰਨਤਾ ਖਰ ਤੀਰ ਸੰਚਾਰੀ॥੧੫॥ ਮਜਾਨ ਬਿਹੀਨ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਨਚਾਵਤਿ
ਦੁਸਰ ਪਾਨ ਮਹਿ ਢਾਲ ਸੰਭਾਰੇ। ਦੌਰਤਿ ਏਕ ਦਿਵਾਰ ਤਜੀ ਗਵਹੂ ਕੀ
ਦਿਵਾਰਕੇ ਜਾਤਿ ਨਿਹਾਰੇ। ਕਾਨ ਲੋ ਤਾਨਿਕੈ ਬਾਨ ਤਜੋ ਸੁ ਅਚਾਨਕ
ਜਾਇ ਲਗਜੋ ਹੁਇ ਪਾਰੇ। ਜਨੋਂ ਉਡਿ ਕੈ ਬਡ ਸਰਪ ਗਯੋ ਬਰਮੀ ਬਰਿਕੈ
ਨਹਿ ਅੰਗ ਦਿਖਾਰੇ॥੧੬॥ ਤੀਛਨ ਭੀਛਨ ਫੋਰਜੋ ਨਿਰੀਛਤਿ ਛਾਲ
ਉਛਾਲਤਿ ਕੀ ਲਗਿ ਛਾਤੀ॥ਪਾਇ ਪਸਾਰ ਪਰਜੋ ਤਬਿਹੂ ਕਰ ਮਹਿਰਹਿ-
ਗੀ ਕਰਵਾਰ ਕੰਪਾਤੀ। ਪਾਰ ਪਰਜੋ ਸਰ, ਸ਼ੁੰਕ ਗਡਜੋ ਧਰ, ਯੋਂ ਉਬਲਜੋ
ਉਪਮਾ ਉਪਜਾਤੀ॥ਬਾਯੁ ਸੁ ਬੇਗ ਬਿਸਾਲ ਬਹਜੋ ਤਰੁ ਤੇ ਛਿੰਨ ਮੂਲ
ਧਰਾ ਪੈ ਪਪਾਤੀ॥੧੭॥ ਮੁਗਲੇ ਜੁ ਪਠਾਨ ਬਿਲੋਕਤਿ ਥੇ ਭਯ ਪਾਇ
ਮਹਾਂ ਦਬਕੇ ਪਿਛਵਾਈ। ਮਰਦੁਦਹਿ ਖਾਜ ਦਿਵਾਰ ਕੇ ਸਾਯੋ ਮਹਿ ਬੈਠਿ
ਰਹਜੋ ਤਨ ਨਾ ਉਕਸਾਈ॥ਭਟ ਔਰ ਭਿ ਹੋਰਿ ਹਿਰਾਨ ਭਏ ਸਰਦਾਰ
ਮਹਾਨ ਹਨਜੋ ਸਰ ਆਈ। ਗਨ ਤੀਰ ਤੁਫੰਗ ਹਨੈਂ ਬਿਰ ਹੂ ਕਰਿ ਪੈਰ
ਨ ਘਾਲਤਿ ਹੈਂ ਅਗਵਾਈ॥੧੮॥ ਖਾਜਾ ਦੁਰਜੋ ਲਖਿਕੈ ਗਤਿ ਤਾਂਹਿ ਹੁਇ
ਗ਼ੈਰਤ ਖਾਨ ਕਰੀ ਚਪਲਾਈ। ਕੋਟ ਦਿਵਾਰਕੇ ਆਵਨ ਲਾਗ ਪਰਜੋ ਜਹਿ
ਨਾਹਰਖਾਂ ਅਗਵਾਈ॥ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਡੀਠ ਪਰਜੋ ਤਬਿਹੂ ਤਤਕਾਲ ਹੀਤੀਰ ਲੈ
*ਜੋ ਬਲ ਦੀ ਮਾਰ) ਹੇਠ ਆਉਂਦੇ ਹਨ। *ਭਾਵ ਚਿੱਲੇ ਵਿਚ ਜੋੜਿਆ ਤਿੱਖਾ ਤੀਰ। *ਦੇਖਦਿਆਂ।
*ਉੱਛਲਦੇ ਦੀ ਛਾਤੀ ਵਿਚ ਲਗਿਆ। *ਭਾਵ ਉਪਮਾ ਅਉਂ ਬਣਦੀ ਹੈ ਉਸਦੇ ਡਿੱਗਣ ਦੀ:-
*ਮਾਨੋਵਠੇ ਵੇਗ ਦੀ ਵਾਯੂ ਨਾਲ ਬਿੱਡ ਮੁੱਢ ਤੋਂ ਟੁੱਟਕੇ ਧਰਤੀ ਤੇ ਡਿੱਗ ਪਿਆ। *ਖਾਜਾ ਮਰਦ।
*ਹਿਲਾਯਾ ਨਾ। *ਇਕ ਹੋਰ) ਖਾਨ ਖਾਜੇ ਨੂੰ ਵੁਪਿਆ ਦੇਖਕੇ ਤੇ (ਨਾਹਰ ਖਾਂ ਦੀ) ਗਤ ਹੋਈ
ਵੇਖਕੇ ਅਣਖ ਵਿਚ ਆਕੇ, ਚਲਾਕੀ ਕੀਤੀ ਤੇ ਕਿਲ੍ਹੇ ਦੀ ਕੰਧ ਪਾਸ ਜਿਥੇ ਅੱਗੇ ਨਾਹਰ ਖਾਂ
ਪਿਆ ਸੀ ਆਵਨ ਲੱਗਾ [ਅਃ, ਗ਼ੈਰਤ=ਅਣਖ]। (ਅ) ਗ਼ੈਰਤ ਖਾਂ ਨਾਮੇ ਸਰਦਾਰ ਨੇ ਚਲਾਕੀ
ਕੀਤੀ। *ਗੁਰੂ ਜੀ ਉਪਰੋਂ ਤੀਰ ਤੇ ਹੋਰ ਸੂਰਮੇ ਗੋਲੀਆਂ ਚਲਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਵੇਰੀ ਦੂਰ
ਦੂਰ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਜਦ ਕੋਈ ਦਿਲ ਚਲੇ ਹੱਲਾ ਕਰਕੇ ਕਿਲ੍ਹੇ ਦੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਤੇ ਕੰਧਾਂ ਪਾਸ
ਆ ਪੁੱਜਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਅੰਦਰੋਂ ਸਿੰਘ ਨਿਕਲਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਦੇ ਹਨ, ਉਤੋਂ ਤੀਰ ਚੱਲਣ ਕਰਕੇ
ਤੇ ਕਾਰੀ ਪੈਣ ਕਰਕੇ ਸ਼ੱਤ੍ਰੂ ਦਲ ਇਕ ਦਮ ਆਕੇ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦਾ, ਅਉਂ ਸਿੰਘਾਂ ਦੇ ਸ਼ਖਸੀ
ਚੁੱਥ ਹੋ ਰਹੇ ਸਨ।

ਜੇਹ ਧਸਾਈ । ਐਂਚਤਿ ਛੇਰਿ ਦਯੋ ਸਰ ਘੋਰ ਗਯੋ ਅਰਿ ਓਰ ਦਯੋ ਉਬ-
ਲਾਈ॥੧੯॥ਦੈ ਸਰਦਾਰ ਹਤੇ ਜਬਿ ਯੋਂ ਤਬਿ ਸਾਯੋ ਦਿਵਾਰ ਕੋ ਤਜਾਗਤਿ
ਨਾਂਹੀ॥ਕਾਇਰ ਹੈ ਥਿਰ ਹੋਤਿ ਭਏ ਨਹਿ ਆਇ ਸਕੈ ਸੁ ਮਦਾਨ ਕੋ ਮਾਂਹੀ ।
ਐਰ ਦਿਸ਼ਾ ਗਨ ਸ਼ਤੁ ਬਿਲੋਕਤਿ ਬਾਨਨ ਕੀ ਬਰਖਾ ਤਜਿ ਤਾਂਹੀ ।
ਬੇਧਤਿ ਪੰਚਹਿ ਸਾਤ ਕਿ ਨੌ ਦਸ ਮਾਰ ਹਜ਼ਾਰਹੁ ਕੋ ਬਿਨਸਾਹੀਂ ॥ ੨੦ ॥
ਕੇਤਿਕ ਸਿੰਘ ਮਰੇ ਲਰਿ ਬਾਹਰ ਜ਼ਾਹਰ ਜੇਗ ਦਿਖਾਇ ਉਦਾਰੇ । ਕੇਤਿਕ
ਅੰਤਰ ਬੀਰ ਨਿਰੰਤਰ ਜੂਝਤਿ ਹੈਂ ਸਰ ਬਿੰਦਨਿ ਮਾਰੇ । ਛੇਰਤਿ ਗੋਰੀ
ਲਗੈ ਰਿਪੁ ਓਰੀ ਸਰੀਰਨਿ ਫੇਰਿ ਜ਼ਿਮੀਂ ਪਰ ਡਾਰੇ । ਹੇਲ ਕੋ ਪਾਵਤਿ
ਆਵਤਿ ਧਾਵਤਿ ਪ੍ਰਾਨ ਗਵਾਵਤਿ ਪੁੰਜ ਜੁਝਾਰੇ ॥੨੧॥ ਦੇਖਿ ਮਿਲੇ ਉਮ-
ਰਾਵ ਕਹੈ 'ਸਭਿ ਹੀ ਇਕ ਬਾਰ ਕਰੋ ਬਡ ਹੋਲਾ । ਕੂਦ ਪਰੋ ਗਵ ਅੰਤਰ
ਸੰਮੁਖ ਲਾਖਨ ਕੋ ਕਿਮ ਉਪਰ ਝੇਲਾ । ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਗੁਰੂ ਗਹਿ ਲੀਜਹਿ
ਕੀਜਹਿ ਓਜ ਭਲੋ ਅਬਿ ਬੋਲਾ । ਜੰਗ ਕੋ ਅੰਤ ਕਰੋ ਚਲਿ ਸ਼ਾਹੁ ਪੈ ਲੈ
ਬਖਸ਼ੀਸ਼ ਕੋ ਹੂਜੈ ਸੁਹੇਲਾ'॥੨੨॥ਯੋਂ ਕਹਿ ਕੈ ਚਹੂੰ ਓਰ ਘਿਰੇ ਬਹੁ ਬੋਲ
ਪਰੇ ਕਰਿ ਹੇਲ ਬਿਸਾਲਾ । ਹੋਤਿ ਕੁਲਾਹਲ ਬੀਰ ਚਲਾਚਲ ਲਾਖੋਂ ਹਲਾ
ਹਲਾ ਕੂਕ ਕਰਾਲਾ । ਛੁਟਿ ਤੁਫੰਗ ਤਜ਼ਾਬੜ ਮਾਰਤਿ ਰਾਚਤਿ ਸ਼੍ਰੋਣ ਫਿਰੇ
ਅਲਬਾਲਾ । ਘਾਇਲ ਹੈ ਗਿਰਿ ਭੂਮ ਪਰੇ ਤਰਫੈਂ ਤਨ ਲੋਟਤਿ ਪ੍ਰਾਪਤਿ
ਕਾਲਾ ॥੨੩॥ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਬਿਲੋਕਤਿ ਰੋਕਤਿ ਸ਼ੋਕ ਦੇ ਸ਼ੋਤੁਨਿ
ਕੋਬਾਨ ਸਮੂਹ ਪ੍ਰਹਾਰਤਿ ਹੈਂ ਵਧਿ ਆਗੇ ਜੁ ਆਵਤਿਦੈਂ ਹਨਿ ਕੋਲੋਬਨ
ਪੋਥਨ ਫੇਰ ਗਏ ਲਗਿ ਉਪਰ ਨੀਚੇ ਪਰੇ ਤਨ ਕੋ । ਜਸੋਂ ਗਿਰ ਸ਼੍ਰੀਗ
ਸ਼੍ਰਵੈਂ ਜਲਾ' ਕੋ ਤਿਮ ਸ਼੍ਰੋਨ ਚਲਜੋ ਸ਼ਵ ਫੇਰਨਿ ਕੋ' ॥੨੪॥ ਰਸਾਵਲ ਵੰਦਾ॥
ਸਰੈ ਸੰਗ ਸੂਰੇ'।ਕਰੇ ਮਾਰਿ ਦੂਰੇ।ਬਿਰੇ ਓਟ ਲੈ ਕੈ।ਮਹਾਂ ਤ੍ਰਾਸ ਥੈ ਕੈ॥੨੫॥
ਨਹੀਂ ਓਤਸਾਹੇ। ਰਿਦੇ ਗਰਬ ਢਾਹੇ। ਬਿਚਾਰੀ-ਅਸੰਭੈ। ਮਹਾਨੈ ਅਚੰਭੈ ॥
੨੬॥ਹਜ਼ਾਰੋਂ ਪ੍ਰਹਾਰੈਂ । ਅੰਬਾਰੈ ਨਿਹਾਰੈਂ । ਲਰੈਂ ਬਾਰ ਬੋਰੀ । ਮਚੀ ਮਾਰ
ਘੋਰੀ ॥ ੨੭ ॥ਰਿਪੁ ਬੀਚ ਚਾਲੀ' । ਛੁਧਾ ਤੇ ਬਿਹਾਲੀ-। ਮਿਲੇ ਪਾਸ
ਖਾਜੇ । ਕਿਤੇ ਸੈਲ ਰਾਜੇ ॥ ੨੮॥ ਤਬੈ ਸਿੰਘ ਔਰੇ । ਰਿਸੇ ਪੌਰ ਠੌਰੇ । ਚਲੇ
ਬਾਜ ਦੌਰੇ । ਭਏ ਸ਼ਤ੍ਰੂ ਹੋਰੇ ॥ ੨੯ ॥ ਜਹਾਂ ਠੌਰ ਧਾਵੈਂ । ਤੁਫੰਗੀਂ ਚਲਾਵੈਂ ।

੧ ਸੁਖੀ । ੨ ਹਲਾ ਹਲੀ । ੩ ਜਲ ਚੋਂਦਾ ਹੈ । ੪ ਰਦਿਆਂ ਦੇ ਢੇਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ । ੫ ਬਾਣਾਂ ਨਾਲ ਧੁਰਮੇ ।
੬ ਵੇਰੀਆਂ (ਦੇ ਘੋਰੇ) ਵਿਚ (ਕੇਵਲ) ਚਾਲੀ (ਸਨ) ।

ਕਿਲੇ ਕੋ ਤਕਾਵੈਂ । ਚਵੈਂ ਹਾਥ ਪਾਵੈਂ ॥੩੦॥ ਤਹਾਂ ਕੋ ਪਯਾਨੈ । ਨਿਕਾਰੀ
ਕ੍ਰਿਪਾਨੈਂ । ਬਨੇ ਸਾਵਧਾਨੈ । ਬਿਲੋਕੇ ਰਿਸਾਨੈ ॥ ੩੧ ॥ ਪਰੇ ਬੀਰ ਧਾਈ ।
ਨਹੀਂ ਬੰਕ ਪਾਈ । ਬਡੀ ਧੁਮ ਘਾਲੀ । ਪਰੀ ਹਾਲ ਚਾਲੀ ॥ ੩੨ ॥ ਕਰਾ-
ਚੋਲ ਬਾਹੇ । ਕਟੇ ਅੰਗ ਲਾਹੇ । ਤਤੀਕਾਲ ਭਿੰਗੋਘਨੇ ਸ਼੍ਰੋਣ ਭਿੰਗੇ ॥੩੩॥
ਜਿਤੇ ਦੌਰਿ ਜਾਵੈਂ । ਤਿਤੇ ਭਾਗ ਪਾਵੈਂ । ਅਰੈਂ ਅੰਗ ਨਾਹੀ । ਮਿਲੇ ਪੀਠਜਾਹੀ^੧
॥ ੩੪ ॥ ਲਿਏ ਸੇਲ ਭਾਲੇ । ਹਨੈਂ ਆਨਿ ਜਾਲੇ । ਕਿਧੈਂ ਤਾਕਿ ਗੋਰੀ ।
ਤਜੈਂ ਸਿੰਘ ਓਰੀ ॥੩੫॥ ਰਹੈਂ ਦੂਰ ਠਾਵੇਨ ਹੂੰਤੀਰ ਗਾਵੇਂ । ਮਹਾਂ ਤੇਜਵੰਤੇ ।
ਬਿਲੋਕੇਂ ਲਰੀਤੇ ॥੩੬॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਘਮਸਾਨ ਕਰਿ ਤਜਿ ਗਵ
ਬਾਹਰ ਆਇ । ਲਰੈਂ ਪ੍ਰਹਾਰੈਂ ਤੁਰਕ ਗਨ ਮਰੈਂ ਸਿੰਘ ਰਣ ਥਾਇ ॥੩੭॥
ਅਰਧ ਸਿੰਘ ਪਹੁੰਚੇ ਸੁਰਗ ਅਰਧ ਗੁਰੂ ਕੇ ਤੀਰ । ਉਭੈ ਪੁੱਤ੍ਰ ਰਸ ਬੀਰ
ਮਹਿ ਚਹੈਂ ਲਰਨ ਬਰ ਬੀਰ ॥ ੩੮ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥ ਖਸਟਮ
ਚੁਤੇ 'ਚਮਕੋਰ ਜੰਗ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨ ਨਾਮ ਅਛਟ ਤ੍ਰਿਸਤੀ ਅੰਸੁ ॥ ੩੮ ॥

੩੬. [ਬਾਬਾ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਜੁਧ] ।

ਦੋਹਰਾ ॥ ਸ੍ਰੀ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਬੀਰ ਬਰ ਪਿਖਿ ਸੰਗ੍ਰਾਮ ਬ੍ਰਿਤੀਤ । ਚਹਯੋ ਆਪ
ਨਿਕਸਨ ਤਬੈ ਗੁਰ ਕੇ ਸੁਤ ਬਲਵੰਤ ॥ ੧ ॥ ਸਾਬਾਸ ਛੰਦ ॥ ਮਨਹਿ ਬਿਚਾ-
ਰਹਿ ।—ਤੁਰਕ ਬਿਦਾਰਹਿ । ਬਿਰਹਿ ਨ ਅੰਤਰ^੨ । ਲਰਹਿ ਨਿਰੰਤਰ-
॥੨॥ ਤਬਿ ਪ੍ਰਭੁ ਤੀਰਹਿ^੩ । ਪਹੁੰਚਿ ਸਪੀਰਹਿ । ਸਤਿਗੁਰ ਨੰਦਨ । ਕਰਿ
ਅਭਿਬੰਦਨ ॥ ੩ ॥ ਰਹਿ ਕਰ ਜੋਰਹਿ^੪ । ਪਿਤਹਿ ਨਿਹੋਰਹਿ । ਸੁਤ ਦਿਸ਼
ਨੰਨਹਿ । ਕਰਿ, ਕਹਿ ਬੈਨਹਿ^੫ ॥ ੪ ॥ 'ਕਿਮ ਅਭਿਲਾਖਹੁ ? ਸਚ ਬਚ
ਭਾਖਹੁ' । ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਬੀਰਹਿ । ਕਹਿ ਧਰਿ ਧੀਰਹਿ^੬ ॥ ੫ ॥ 'ਨਿਜ ਕੁਲ
ਰੀਤਹਿ । ਚਿਤ ਮਹਿ ਪ੍ਰੀਤਹਿ । ਅਬਹਿ ਸਮੈਂ ਸੁਭ । ਲਖਿ ਮਨ ਮੈਂ ਪ੍ਰਭੁ !
॥ ੬ ॥—ਧਰਮ ਨਿਬਾਯਹੁ—। ਮੁਖ ਵੁਰਮਾਯਹੁ^੭ । ਤੁਰਕ ਸਮੂਹਨਿ । ਕਰਿ
ਕਹਿ ਹੂਹਨਿ^੮ ॥੭॥ ਕਰਹੁ ਹਟਾਵਨ । ਗਤਿ ਰਣਥਾਵਨ^੯ । ਸੁਨਿ ਬਿਕਸੇ
ਗੁਰ । ਕਹਹਿ 'ਭਲੇ ਉਰ ॥੮॥ ਹਤਿ ਤੁਰਕਾਨਹਿ । ਕਰਿ ਘਮਸਾਨਹਿ^{੧੦} ।

^੧ਜਿਸ ਪਾਸੇ । ^੨ਸਿੰਘਾਂ ਦੇ ਮਿਲਿਆਂ ਤੁਰਕ ਪਿੱਠ ਕਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ^੩ਨੇੜੇ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ ਤਕੜੇ
ਹੋਕੇ । ^੪(ਹੁਣ) ਅੰਦਰ ਨਾ ਠਹਿਰੀਏ । ^੫ਪਾਸ । ^੬ਦੱਬ ਜੋੜ (ਖੜੋ) ਰਹਿਆ । ^੭ਭਾਵ ਗੁਰੂ ਜੀ ਬੋਲੇ ।
^੮ਭਾਵ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਜੀ ਨੇ ਧੀਰਜ ਨਾਲ ਕਿਹਾ । ^੯ਜਾਣਕੇ । ^{੧੦}ਭਾਵ ਆਪਣੇ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖੋਂ ਵੁਰਮਾ
ਦਿਓ (ਕਿ ਤੂੰ) ਜੁਧ ਧਰਮ ਯਾ ਖੱਤ੍ਰੀ ਧਰਮ ਨਿਬਾਹ ਭਾਵ ਜੰਗ ਲਈ ਆਗਿਆ ਬਖਸ਼ੇ ।
^{੧੧}ਹੱਲੇ । ^{੧੨}ਜੁਧ ਭੁਮਕਾ ਵਿਚ ਜਾਂਕੇ । ^{੧੩}ਜੰਗ ਕਰਕੇ ।

ਸੁਭ ਪਦ ਪਾਵਹੁ । ਮਮ ਮਨ ਭਾਵਹੁ ॥੬॥ ਸੁਜਸ ਬਿਥਾਰਹੁ । ਅਰਿ ਗਨ
ਮਾਰਹੁ । ਸਿਖ ਲਿਹੁ ਸੰਗਹਿ । ਹਿਤ ਅਤਿ ਜੰਗਹਿ ॥੧੦॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਸਦਾ
ਧਰਮ ਛੱਤ੍ਰੀਨਿ ਕੋ ਚਲਜੋ ਸਨਾਤਨ ਆਇ । ਤੁਝ ਸਮ ਬਯ ਅਭਿਮੰਨ
ਕੀ ਲਰਜੋ ਜਗਤ ਜਸ ਗਾਇ* ॥ ੧੧ ॥ ਸਨਮੁਖ ਰਨ ਮਾਰਨ ਮਰਨ,
ਅਰਿਨ ਪੀਠ ਨਹਿ ਦੇਨ। ਸੁਭ ਪਦ ਕੋ ਪਰਲੋਕ ਮਹਿ ਅਵਨੀ ਮਹਿ ਜਸ
ਲੇਨ' ॥ ੧੨ ॥ ਨਰਾਜਛੰਦ ॥ ਬਲੀ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨਿਖੰਗ ਅੰਗ ਸੰਗ
ਹੈ । ਬਿਭੀਖਣੇ ਨਿਰੀਖਣੇ ਸੁ ਤੀਖਣੇ ਖਤੀਗ ਹੈ' ॥ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਹੋਮ ਮੁਸਟ ਸੋ
ਕੁਦੰਡ' ਲੈ ਕਠੋਰ ਕੋ । ਧਰੇ ਸਮੁਹ ਆਯੁਧਾਨਿ ਦੀਰਘਾਇ ਘੋਰ ਕੋ' ॥
੧੩॥ ਦਈ ਪਿਤਾ ਪ੍ਰਦੱਛਨਾ ਸੁ ਬੰਦਨਾਹਿ ਠਾਨਿਕੇ' । ਅਨੰਦ ਤੇ ਬਿਲੰਦ
ਨੈਨ ਭੇ ਪ੍ਰਫੁੱਲਮਾਨਿ ਕੈ' ॥ ਚਲਜੋਸੁ ਪੌਰ ਠੋਰਕੋ ਜਥਾ ਮਿਰੀਦ' ਭੈ ਬਿਨ' ॥
ਪ੍ਰਬੀਰ' ਸੰਗ ਪੰਚ ਭੇ ਰਜਾਇ ਮਾਨਿ ਕੈ ਮਨਾ ॥੧੪॥ ਸ੍ਰੈਯਾ ॥ ਆਲਮ ਸਿੰਘ
ਧਰੇ ਸਭਿ ਆਯੁਧ ਜਾਤਿ ਜਿਸੀ ਰਜਪੂਤ ਭਲੇਰੀ । ਖਾਸ ਮੁਸਾਹਿਬ ਦਾਸ
ਗੁਰੂ ਕੋ ਪਾਸ ਰਹੈ ਨਿਤ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਹੋਰੀ ॥ ਬੋਲਨਿ ਕੋਰ ਬਿਲਾਸ ਕਰੈ ਜਿਹ
ਸੰਗ ਸਦਾ ਕਰੁਨਾ ਬਹੁਤੇਰੀ । ਆਇਸੁ ਲੇ ਹਿਤ ਸੰਘਰ ਕੇ ਮਨ ਹੋਇ
ਅਨੰਦ ਚਲਜੋ ਤਿਸ ਬੋਰੀ ॥ ੧੫ ॥ ਗੁਰ ਨੰਦਨ ਸੰਗ ਅਨੰਦਤਿ ਅੰਗ
ਜਵਾਹਰ ਸਿੰਘ ਚਲਜੋ ਭਟ ਭਾਰੀ ॥ ਜਿਮ ਆਵਤਿ ਇੰਦ ਮਲੋਛ ਚਲੇ, ਤਿਨ
ਸੰਮੁਖ ਰੋਕ ਬਿਲੋਕ ਅਗਾਰੀ ॥ ਸਰ ਤੋਮਰਛੋਰਿ ਤੁਢੰਗਨ ਤੂਰਨ ਗੋਰਿ ਵਜਾ
ਦੜ ਭੂਮ ਮਝਾਰੀ ॥ ਮੁਖਬੋਲਤਿ ਸ਼੍ਰੀਗੁਰਦੇਵ ਫਤੇ ਕਹੁ ਤਾਸ ਬਿਹੀਨ ਲਏ
ਅਰਿ ਮਾਰੀ ॥੧੬॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਧਰਾਨ ਸਿੰਘ ਉਰ ਧਰਾਨ ਗੁਰ ਬਰਜੋ ਅਰਿਨਿ
ਮਹਿ ਦੌਰਿ । ਠੋਰ ਠੋਰ ਹਲਚਲ ਪਰੀ ਗੁਰ ਸੁਤ ਤੇ ਬਛ ਰੌਰ ॥੧੭॥ ਸੁੱਖਾ
ਸਿੰਘ ਤੁਢੰਗ ਲੈ ਨਹਿ ਬਰੁਦ ਗੁਲਕਾ ਨਾਤੋੜਾ ਮੋੜਿ ਕਲਾ ਜਜ਼ੋ ਦਸਤ

*ਭਜਾਨਕ ਤ੍ਰਿਓ ਤੀਰ (ਜਿਸ ਵਿੱਚ) ਵੇਖੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । *ਧਨੁਖ । * (ਜੋ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਕਿ) ਸੜੇ ਅਤੇ
ਭਜਾਨਕ ਹੈਨ। (ਅ) ਦੀਰਘ + ਘਾਯ = ਬੁੰਘਾ ਘਾ ਲਾਉਣ ਵਾਲੇ । *ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਕੇ । *ਵੱਢੇ
ਆਨੰਦ ਨਾਲ ਟੋਤ ਪ੍ਰਫੁੱਲਤ ਹੋਏ । (ਅ) ਪ੍ਰਫੁੱਲਤ + ਮਾਨਕ = ਪ੍ਰਫੁੱਲਤ ਹੋਏ ਤੇ ਚੜ੍ਹਦੀ ਕਲਾ
ਵਿੱਚ ਹੋ ਗਏ । *ਛੋਰ । *ਭਾਰੀ ਸੂਰਮੇ । *ਕਵਿ ਜੀ ਦੀ ਵਾਕਫੀ ਦਾ ਦਾਇਰਾ ਹਿੰਦੀ
ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਵੇਲੇ ਉਥੋਂ ਹੀ ਮਸਾਲਾ ਲੱਭਦੇ ਹਨ । ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਦਾ ਇਕ
ਅੰਗ ਲਈਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਹੋਰਨਾਂ ਅੰਗਾਂ ਵਿਚ ਭਾਵ ਚਿੱਠਣੇ ਨਹੀਂ ਚਾਹੀਦੇ । ਅਭਿਮੰਨ
ਅਰਜਨ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਸੀ ਜਵਾਨ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਅਤਿ ਬੀਰਤਾ ਨਾਲ ਲੜਕੇ ਮਰਿਆ ਸੀ ।

ਰਵਾਂ ਕਰਿ ਪਾਨ^੧ ॥ ੧੮ ॥ ਤਕਿ ਦੁਸ਼ਮਨ ਕੇ ਸ਼ਾਤ ਕੋ ਤੂਰਨ ਕਲਾ
 ਬੁਕਾਇ । ਝੰਭੈ ਪਲੀਤਾ ਧੁਖਤਿ ਹੈ ਮਾਰਤਿ ਦੇਰ ਨ ਲਾਇ ॥੧੯॥ ਬੀਰ
 ਸਿੰਘ ਬਰ ਬੀਰ ਬਡ ਕਰਿ ਬਹਾਦਰੀ ਭੂਰ । ਇਤ ਉਤ ਹਨੈ ਮਲੋਛ ਗਨ
 ਸੂਰ ਸ਼ਰੂਰਨਿ ਦੂਰ^੨ ॥੨੦॥ ਛਪਯਛੰਦ ॥ ਗੁਰ ਸੁਤ ਉਰ ਮਹਿ ਕੁਪਤਿ, ਕੁ-
 ਪਤਿ ਬਹੁ ਹਨਿ ਕਰਿ ਛਾਰੇ^੩ ॥ ਐਂਚਤਿ ਨਿਠੁਰ ਕਮਾਨ ਮਾਨ ਖਾਨਨ ਨਿ-
 ਰਵਾਰੇ ॥ ਗਿਰਤੇ ਬੀਰ ਤੁਰੰਗ^੪ ਰੰਗ ਸ਼੍ਰੋਣਤਿ ਜਿਨਕੇਰਾ ॥ ਤੀਛਨਬਾਨ ਪ੍ਰਹ-
 ਰ ਹਾਰਦੇ ਤ੍ਰਾਸ ਬਡੇਰਾ ॥ ਰਿਪੁ ਸਿਪਰ ਜੇਹ ਬਖਤਰ ਕਵਚਪੋਟੀ ਆਦਿਕ
 ਫੇਰ ਕਰਿਹਤਿ ਪ੍ਰਾਨਹਰੀਫਨ ਕੇ^੫ ॥ ਤੁਰਤਪਾਰ ਪਰਤਿ, ਗਡਿਧਰਨਸਰ^੬ ॥
 ੨੧ ॥ ਰੁੱਦ੍ਰ ਰੂਪ ਤੇ ਰੁਦ੍ਰ ਸੰਗ ਪ੍ਰਥਮਾਦਿ ਲਿਯੇ ਗਣ^੭ ॥ ਬੀਰ ਬਵੰਜਾ ਮੁਦਤਿ
 ਜੋਗਲੀ ਜੰਗ ਭੂਤ ਗਣ । ਹਜ਼ਹਜ਼ ਹਸ ਹਜ਼^੮ ਉਠਤਿ ਲੁਠਤਿ^੯ ਘਾਇਲ
 ਤਜਵੰਤੋ ॥ ਫਿਰੈਂ ਭੂਤ ਬੈਤਾਲ ਤਾਲ ਤਾਜੀਨ^{੧੦} ॥ ਬਜੰਤੋ ॥ ਬਡ ਕਾਕ ਕੰਕ ਕੀ
 ਕੁਕਰੈ ਆਮਿਖਭਖਿ ਸ਼੍ਰੋਣਤਿ ਪਿਯਤਿ ॥ ਰਣ ਖੇਤ ਭਰਜੇ ਛਾਕਨਡਿਗਰ^{੧੧}
 ਛਕਰਾਵਤਿ^{੧੨} ॥ ਤਿਪਤੈ^{੧੩} ॥ ਬਿਯਤ^{੧੪} ॥ ੨੨ ॥ ਸ੍ਰੀ ਅਜੀਤਸਿੰਘਬੀਰਧੀਰ ਧਰਿ
 ਤੀਰ ਪ੍ਰਹਾਰੇ ॥ ਕੋਤਕ ਹੋਤਿ ਉਦੋਤਿ ਆਇ ਨਭਦੇਵ ਨਿਹਾਰੇ ॥ ਹੁਇਪਦਾਂ-
 ਤਿ ਅਸਵਾਰ ਤਿਨੈ ਹਤਿ ਤੂਰਨਛਾਰੇ ॥ ਇਮ ਪਠਾਨਅਰਿ ਮੁਗਲਪਰੇਜਨੁ
 ਪੁੰਜ ਮੁਨਾਰੇ । ਰਣਖੇਤ ਭਯੈ ਦਾਰੁਣ ਮਹਾਂ ਲੋਥਨ ਪਰ ਲੋਥੈਂ ਗਿਰੀਬਹੁ
 ਘਾਵਨ ਤੇ ਭਕ ਭਕ ਰੁਧਰ ਹੁਇ ਸਰਿਤਾ ਤਬਿ ਚਲਿ ਪਰੀ ॥੨੩॥ ॥ ਯਾ
 ਮੁਦਾਇ ਬਡ ਅਜਬ ਵਹਿਰ ਕੇ ਮਰਤਿ ਹਜ਼ਾਰੇ ॥ ਗਿਰਹਿ ਦੜਾਦੜ ਤੁਰਕ
 ਅਲਪ ਸਿੰਘਨਿ ਕਰਿ ਮਾਰੇ । ਬੀਤੇ ਕੇਤਿਕ ਜਾਮ ਮਰਤਿ ਨਹਿ ਮਿਲਤਿ,
 ਨ ਹਾਰਤ^{੧੫} ॥ ਵਧਿ ਲਸ਼ਕਰ ਮਹਿ ਆਇ ਏਕ ਇਕ ਲਰਤਿ ਸੁਮਾਰਤਿ^{੧੬} ॥
 ੧ ॥ ਹਥ ਨਾਲ ਦਸਤਰਵਾਂ ਕਰਕੇ ॥ ੨ ॥ ਰਮਿਆਂ ਦਾ ਸ਼ਾਹੂਰ (ਕਾਰ) ਰੂਰ ਕੀਤਾ ॥ ੩ ॥ ਕੋਧ ਕਰਕੇ ਕੁਪਤੋ
 ਵੇਰੀ ਮਾਰ ਛਾਲੇ ॥ ੪ ॥ ਡਿਗਦੇ ਹਨ ਮੁਰਮੇ ਤੇ ਘੋੜੇ ਯਾ ਘੋੜੇ ਤੋਂ ॥ ੫ ॥ ਵੇਟੀਆਂ ਦੇ ॥ ੬ ॥ ਫਿਰ ਤੀਰ ਧਰਤੀ
 ਵਿੱਚ ਗੱਡ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ॥ ੭ ॥ ਛਾਨਕ ਰੂਪ ਧਾਰੇ ਸ਼ਿਵਜੀ ਪ੍ਰਥਮਾ ਤੋਂ ਆਇ ਗਣਾਂ ਨੂੰ ਨਾਲ
 ਲੇ [ਸਿਸ: ਪ੍ਰਮਥ=ਸ਼ਿਵ ਦੇ ਇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਗਣ ਜੋ ੩੬ ਰੋੜ ਮੰਨੇ ਗਏ ਹਨ] ॥ ੮ ॥ ਮਸਾਣ ॥
 ੯ ॥ ਲੁਠਾਏ ਹਨ ॥ ੧੦ ॥ ਤਾਲ ਨਾਲ ਤਾਜੀਆਂ ॥ ੧੧ ॥ ਮੋਟੀਆਂ ਵੈਣਾਂ, (ਖਾ ਪੀਕੇ) ਫੁੱਲੀਆਂ ਰੋਈਆਂ
 [ਸਿਸ: ਡਿੰਗਰ=ਮੋਟਾ ਆਦਮੀ] (ਅ) ਸਮੂਹ ॥ ੧੨ ॥ ਛਕਾਰਦੀਆਂ ਹਨ ॥ ੧੩ ॥ ਦੋਜੀਆਂ ॥ ੧੪ ॥ ਛਾਢ
 ਰੱਜਕੇ ਛਕਾਰਦੀਆਂ ਇੱਧਰ ਉੱਧਰ (ਫਿਰਦੀਆਂ ਹਨ) [ਸਿਸ: ਵਜਤਯਯ=ਉਲਟ ਪੁਲਟ ॥
 ਹਿੰਦੀ ਬਿਯਤ=ਇੱਧਰ ਉੱਧਰ ਹੋਕੇ ਫਿਰਨਾ] ॥ ੧੫ ॥ ਮਾਰਦੇ ਹਨ, ਨਾ ਮਿਲਦੇ ਹਨ, ਨਾ
 ਹਾਰਦੇ ਹਨ ॥

ਮਿਲਿ ਕਹਤਿ ਬਾਤ ਇੰਤਜਾਇ ਬਹੁ ਲਛਕਰ ਬਿਸਮਯ ਹੁਇ ਰਹੈ ।
ਇਮ ਫਿਰੇ ਸਿੰਘ ਗੁਰ ਸੁਤ ਸਹਤਿ ਗਾਹ ਗਰਬ ਗਨ ਕੋ ਵਹੈ ॥੨੪॥
ਜੋਰਦਸਤ ਚਿਤ ਰਿਸੈ ਦੇਖਿ ਅਪਨੀ ਲਘੁਤਾਈ । ਹੋਲਾ ਘਾਲੈ ਉਮਡਿ
ਬੋਲਿ ਬਹੁ ਧੂਮ ਮਚਾਈ । ਚਲੀ ਤੁਪਕ ਅਨਗਿਨਤਿ ਲਗੀ ਸਿੰਘਨ ਤਨ
ਆਈ । ਭੀਜੇ ਰੁਧਰ ਸਰੀਰ, ਚੀਰ ਨਾਲੀ ਉਘਰਾਈ । ਮਿਲਿ ਹਥ ਵੱਥ
ਗਿਰ ਗਿਰ ਪਰਤਿ ਤੂੰਡ ਮੂੰਡ ਫੌਜਨ ਕਰਹਿ । ਪੁਨ ਫਰਕ ਪਰਤਿ ਦੁਹ
ਦਿਸਨ ਮਹਿ ਤ੍ਰਾਸ ਪਰਤਿ ਇਤਉਤਟਰਹਿ ॥੨੫॥ ਕਰਹਿ ਸ਼ੀਘ੍ਰਤਾ ਅਧਿਕ
ਗੁਰੁ ਸੁਤ ਸਰ ਬਰਖਾਵੈ । ਬੇਧਤਿ ਦੁਸ਼ਮਨ ਦੇਹਿ ਗਿਰੇ ਧਰਿ ਪਰ ਤਰਫਾਵੈ ।
ਤਕਿ ਤਕਿ ਗਲਕਾ ਹਤਹਿ, ਨਹੀਂ ਕੋ ਲਾਗਨ ਪਾਵੈ । ਕਰਹਿ ਚਲਾਕੀ
ਚਰਨ, ਚਹੂੰਦਿਸ ਚਿਤਵਿ ਚਲਾਵੈ । ਰਨਖੇਤ ਬਿਖੈ ਇਤ ਉਤ ਫਿਰਤਿ
ਛਾਪਤਿ ਦੌਰਤਿ ਸ਼ੱਤ ਹਤਿ । ਸਭਿ ਕਰਤਿ ਬਿਲੋਕਨਿ ਜੰਗ ਕੋ ਹੋਤਿ
ਅਚੰਭੈ ਮਹਿਤ ਚਿਤੰ ॥ ੨੬ ॥ ਨਿਖੁਟੈ ਤਬੈ ਨਿਖੰਗ ਬਾਨ ਸਭਿ ਦਿਏ
ਚਲਾਈ । ਕੋਪ ਨ ਹੋਯੋ ਸਾਂਤਿ ਹੋਰਿ ਦੁਸ਼ਟਨ ਖੁਟਿਆਈ । ਗਹੀ ਸਾਂਗ ਕਰ
ਬਿਖੈ ਦੌਰ ਕਚਿ ਅੰਗ ਪਰੋਏ । ਸੀਖ ਮਾਸ ਜਿਮ ਬੇਧਿ ਅਗਨਿ ਪਰ ਭੁੰਜਤਿ
ਕੋਏ । ਗਨ ਮਾਰਿ ਮਾਰਿ ਗਰਤਿ ਫਿਰਤਿ ਫੌਰਤਿ ਛਾਤੀ ਤੂੰਡ ਅਗਿ। ਇਮ
ਪਾਇ ਧੂਮ ਰਣ ਫੂਮ ਮਹਿ ਘਾਇਲ ਘੂਮਤਿ ਝੂਮਿ ਗਿਰਿ ॥ ੨੭ ॥ ਪਿਖਿ
ਤੁਰਕਨ ਕਰਿ ਜੋਰ ਆਇ ਚਹੁ ਫੇਰ, ਘੇਰ ਲਿਯਾ ਮਾਰਿ ਮਾਰਿ ਕਰਿ ਰੌਰ
ਸਭਿਨਿ ਤਬਿ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਹਤਨ ਕਿਯ । ਪੰਚਹੁ ਸਿੰਘਨ ਦੇਖਿ ਸੰਗ ਗੁਰ ਸੁਤ
ਕੋ ਗਹਿ ਗਹਿ । ਪਹੁੰਚਤਿ ਹਤਿ ਹੱਥਮਾਰ ਰਿਪੁਨਿ ਕੀ ਦਿਸ਼ ਕੋ ਲਹਿ
ਲਹਿ । ਕਰ ਕਰਾਚੇਲ ਸਾਂਗਨ ਧਰੇ ਅਧਿਕ ਸ਼ੀਘ੍ਰਤਾ ਪਰਤਿ ਰਣ । ਜਨੁ
ਨਿਭੈ ਕੇਹਰੀ ਫਿਰਤਿ ਹੈਮਸਤ ਦੁਰਦ ਕੋ ਦੇਖਿ ਗਣ ॥੨੮॥ ਤਬਿ ਅਜੀਤ-
ਸਿੰਘ ਬੀਰ ਸਾਂਗ ਕਰ ਧਰਿ ਬਿਚਰੰਤਾ । ਮਨਹੁ ਘਟਾ ਬਿਚ ਦਿਪਹਿ
ਚੈਚਲਾ ਚਮਕ ਸੁਭੰਤਾ । ਜਿਸ ਕੇ ਮਾਰਿ ਪਸਾਇ ਸ਼ੀਘ੍ਰ ਹੀ ਤਿਸ ਉਥ-

ਸਮੂਹ (ਵੈਰੀਆਂ) ਨੂੰ (ਗਾਹਕੇ) ਦਬਾਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਟੀਕਾਰ ਨੂੰ ਸਾੜ ਦਿੱਤਾ । *ਹੋਲਾ ਪਾਇਆ ।
*ਉਘੜ ਆਈ । *ਗੋਲੀਆਂ ਮਾਰਦੇ ਹਨ (ਵੈਰੀ ਪਰ ਗੁਰੂ ਸੁਤ) ਨੂੰ ਲਗਦੀ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ।
*(ਗੁਰੂ ਸੁਤ) ਪੈਰਾਂ ਦੀ ਚਲਾਕੀ ਕਰਦਾ ਹੈ ਭਾਵ ਇੱਥੇ ਥਾਂ ਨਹੀਂ ਖੜੋਂਦਾ (ਫਿਰ) ਚੁਫੇਰੇ
ਭੱਕਭੱਕੇ ਤੀਰ ਮਾਰਦਾ ਹੈ । *ਗੁਰੂ ਸਪੁੱਤ੍ਰ ਦੇ ਨਾਲ (ਸ਼ਸਤ੍ਰ) ਫੜ ਫੜਕੇ । *ਮਸਤ ਹਾਥੀਆਂ ਦੇ
ਸਮੂਹ ਨੂੰ ਦੇਖਕੇ । *ਬਿਜਲੀ ।

ਲੰਤਾ । ਲੇਤਿ ਨਿਕਾਸ, ਪ੍ਰਕਾਸ ਮਹਾਂ ਬਲ ਕਰਿ ਬਲਵੰਤਾ । ਜਨੁ ਕੈਰ-
ਵਾਨ ਮਹਿ ਰੁਕ ਗਯੋ ਚਕਾਵਜੂਹ^੧ ਭੇਦਨਿ ਕਰਜੋ । ਅਭਿਮੰਨਜੁ ਸ਼ੱਤੁ ਗਨ
ਛੇਦ ਕਰਿਛਿਨ ਭਿੰਨ ਛੱਤ੍ਰਿਨਿ ਦਰਜੋ* ॥੨੬॥ ਇਕ ਭੁਟ ਬਖਤਰੋਸਹਤ
ਮਾਰ ਤਹਿ ਸਾਂਗ ਧਸਾਈ । ਰਹੀ ਨ ਅਟਕੀ ਕਹੂੰ ਓਜ ਤੇ ਪਾਰ ਪਗਾਈ ।
ਲਗਜੋ ਨਿਕਾਸਨ ਪੁਨਹਿ ਤੂਟਿ ਕਰਿ ਅਰਧ ਰਹੀ ਕਰ । ਤਤਛਿਨ ਤਿਸ
ਕੋ ਡਾਰਿ, ਪਰੀ ਕਟ ਨਾਗਨ ਸੀ ਧਰ^੨ । ਬਹੁ ਡਸਿ ਡਸਿ ਸ਼ੱਤੁ ਨਿਬੇਰ
ਕਰਿ ਅਰਧ ਰਹੀ ਬੀਚਹਿ ਬਰੀ । ਗਨ ਦੁਰਜਨ ਢਿਗ ਹੁਇ ਵਾਰ ਕਰਿ
ਤੋਮਰ ਤੀਰ ਤਰਾਤਰੀ ॥੩੦॥ ਲਗੇ ਅੰਗ ਮਹਿ ਘਾਵ ਰੁਧਰ ਬਹਿ ਦੀਰਘ
ਚਾਲਾ । ਭੀਜੋ ਸਰਬ ਸਰੀਰ ਚੀਰ ਰੰਗੋ^੩ ਤਤਕਾਲਾ । ਮਨਹੁ ਤੁਰਤ
ਰੰਗਰੇਜ ਰੰਗ ਕਰਿ^੪ ਪਟ ਪਹਿਰਾਏ । ਸ਼੍ਰੋਣ ਪਿਖਜੋ ਹਰਖੰਤਿ-ਆਜ
ਧੂਮ ਛੱਤ੍ਰੀ ਪਾਏ-। ਤਿਹ ਛਿਨ ਚਹੁ ਦਿਸਿ ਰਿਪੁ ਲਖੇ ਖੜਗ ਮਸਾਨ ਤੇ
ਕਾਢ ਲਿਯਾਗਨ ਕਾਟ ਕਾਟ ਗੋਰੇ ਧਰਨਿ ਤਛਾ ਮੁੱਛ ਤਨ ਭਨਕ^੫ ਕਿਯ
॥੩੧॥ ਉਤੇ ਸਿੰਘ ਲਰਿ ਪੰਚ ਸੈਂਕਰੇ ਮਾਰ ਮਰੇ ਰਣ । ਇਤ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ

^੧ਚਕਾਬਜੂਹ=ਇੱਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਸਿਪਾਹ ਦੀ ਫੌਜੀ ਰਚਨਾ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਫਸਿਆ ਵੇਰੀ ਨਿਕਲ
ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ (ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਪ੍ਰਕਰਮਾ ਵਿਚ ਇੱਕ ਨਕਸ਼ਾ ਸੰਗ ਮਰਮਰ ਵਿਚ
ਉਕਰਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ) । ^੨ਚਕਾ ਬਜੂਹ ਵਿਚ ਜਿਵੇਂ ਘਿਰਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਭੇਦਨ ਕਰਦੇ ਹੋਏ
ਅਭਿਮੰਨਜੂ ਨੇ ਵੇਰੀਆਂ ਦੇ (ਯਾ ਕੋਰਵਾਂ ਦੇ) ਸਮੂਹ ਛੇਦਨ ਕੀਤੇ ਤੇ ਛੱਤ੍ਰੀਆਂ (ਯਾ ਸਸਤ੍ਰ-
ਯਾਰੀਆਂ) ਨੂੰ ਦਲਦੇ ਹੋਏ ਛਿਨ ਭਿੰਨ ਕੀਤਾ (ਟੁਕੜੇ ਕੀਤਾ) (ਤਿਵੇਂ ਗੁਰੂ ਸੁਤ ਨੇ ਗਿਰਦੇ
ਆਏ ਵੇਰੀ ਦਾ ਘੇਰਾ ਤੋੜ ਦਿੱਤਾ) । ^੩ਤਿਸੇ ਵੇਲੇ ਤਿਸ ਨੂੰ (ਧਰਤੀ ਤੇ) ਸੁੱਟ ਦਿਤਾ (ਉਹ
ਇਉਂ ਪਈ ਹੋਈ ਦਿਸਦੀ ਸੀ) ਮਾਨੋਂ ਕੱਟੀ ਹੋਈ ਨਾਗਣੀ ਧਰਤੀ ਤੇ ਪਈ ਹੈ । ^੪ਬਹੁਤੇ
ਦੁਸ਼ਟਾਂ ਨੇ ਨੇੜੇ ਹੋਕੇ ਤੋਮਰ ਤੇ ਤਰਾਤਰੀ ਬਹੁਤ ਤੀਰਾਂ ਨਾਲ ਢਾਰ ਕੀਤਾ । ^੫ਰੰਗੇ ਗਏ ।
^੬ਛੇਤੀ ਰੰਗੇ (ਹੋਏ ਡਾਢ ਗਿੱਲੇ ਗਿੱਲੇ ਰੰਗੇ ਹੋਏ) ^੭ਬੇੜੇ ਵਿਚ ।

*ਇਹ ਕਵੀ ਜੀ ਮਨੋਕਤੀਆਂ ਨਹੀਂ ਲਿਖ ਰਹੇ, ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਦੇ
ਕਵੀ ਸੈਨਾਪਤ ਨੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਜੱਧ ਦਾ ਹਾਲ ਜੋਸਾ ਹੀ ਮਹਾਨ ਬੀਰਤਾ
ਵਾਲਾ ਲਿਖਿਆ ਹੈ । ਸਾਂਗ ਚਲਾਉਣ ਪਰ ਉਹ ਲਿਖਦਾ ਹੈ:-ਲੇਤ ਪਰੋਇ ਪਠਾਨ ਕੋ
ਸਬਹਨ ਸਾਂਗ ਦਿਖਾਇ । ਵੇਖਤ ਹੀ ਸਬ ਕਰਤ ਹੈ ਅਰੇ ਖੁਦਾਇ ਖੁਦਾਇ ॥ ੧੦ ॥ ਫਿਰ
ਆਪ ਦੀ ਤਲਵਾਰ ਬਾਬਤ ਲਿਖਦਾ ਹੈ:-ਲਰਤ ਸੂਰ ਸੰਗਾਮ ਮੇਂ ਕਰ ਲੀਨੇ ਤਲਵਾਰ ।
ਵਡੇ ਸੂਰ ਮਾਰੇ ਤਹਾਂ ਫਉਜਨ ਕੇ ਸਿਰਦਾਰ ॥ ੧੧ ॥ ਆਪਦੇ ਤੀਰਾਂ ਬਾਬਤ ਲਿਖਦਾ ਹੈ:-
ਜਿਹ ਸਰ ਲਾਗਤ ਜਾਇਕੇ ਰਹਤਿ ਨਾਹਿ ਅਰਮਾਨ । ਮਾਨਹੁ ਮੰਡਪ ਖੋਖਰੇ ਗਿਰ ਗਿਰ
ਪਰਤ ਪਠਾਨ । ੫੦੬ ।

ਰੁਪਯੋ ਖੜਗ ਤੇ ਕਾਟਿ ਰਿਪੁਨਿ ਗਣਾਰੁਧਰ ਬਿਖੇ ਪਰ ਰਹੇ ਮਨਹੁ ਸ਼੍ਰਮ ਤੇ
ਸੁਪਤਾਏ। ਲਾਲ ਬਿਛੋਨ ਬਿਛਾਇ ਮਹਾਂ ਛਬਿ ਤੇ ਸੁਖ ਪਾਏ। ਕਹਿ ਲਗੋ
ਬਰਨ ਕਰਿ ਜੁੱਧ ਕੇ ਲਿਖੋ ਗ੍ਰੰਥ ਬਧਤੇ ਡਰਤਿ। ਜਿਮ ਕਰਜੇ ਗੁਰੁ ਸੁਤ
ਓਜ ਤੇ ਨਹਿ ਮਾਰਜੇ ਕਿਸ ਤੇ ਮਰਤਿ॥੩੨॥ ਜਿਸ ਦਿਸ਼ ਪਰਿਹੈ ਧਾਇ ਅਰੈ,
ਨਹਿ*, ਭਾਜਤਿਹੈ ਅਰਿ। ਜਤਨੁ ਕਰਹਿ ਸਮੁਦਾਇ-ਹਤਹਿ ਕਿਮ-ਫਿਰ-
ਤਿ ਸ਼ੀਘ ਕਰਿ। ਗੁਲਕਾ ਲਗਹਿ ਨ ਕੋਇ ਖੜਗ ਲੋ ਪਹੁੰਚਿ ਨ ਦੇਤੀ।
ਮਾਰਿ ਮਾਰਿ ਕਰਿਬੀਰ ਕਰਜੇ ਸੰਘਰ ਬਹੁ ਖੇਤੀ। ਕਰ ਕਰਾਚੋਲ ਜਬਿ ਟੁਟਿ
ਗਯੋ ਜਮਧਰ ਲਈ ਨਿਕਾਸਿ ਕਰ। ਇਕ ਹੁਤੋ ਪਾਲਕੀ ਕੇ ਬਿਖੇ ਦੁਰਹਿ
ਏਖਤਿ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਧਰਿ ॥ ੩੩ ॥ ਅਨਵਰਖਾਨ ਨਬਾਬ, ਤਾਂਹਿ ਕੀ ਦਿਸ਼
ਤਬਿ ਦੌਰੇ। ਕਰੀ ਸ਼ੀਘ੍ਰਤਾ ਅਧਿਕ ਜਾਇ ਪਹੁੰਚੇ ਤਿਸ ਠੌਰੇ। ਉਦਰ ਪੁਸ਼ਟ
ਮਹਿ* ਹਨੀ ਓਜ ਤੇ ਬਹੁ ਝਕਝੌਰੇ। ਜਿਤ ਕਿਤ ਤੇ ਰਿਪੁ ਆਇ ਘੇਰਿ
ਲੀਨਸਿ ਚਹੁ ਓਰੇ। ਇਮ ਕੀਨ ਜੁੱਧ ਗਨ ਸੁਤ ਹਤਿ ਲੋਪ ਭਏ ਤਤਕਾਲ
ਰਨ। ਸਭਿ ਦਿਖਤਿ ਅਚੈਭੈ ਹੁਇ ਰਹੇ ਕਹਾਂ ਗਯੋ ਕਿਤ ਛਪਯੋ ਹਨਿ*
॥੩੪॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਇਸ ਬਿਧਿ ਗੁਰ ਨੰਦਨ ਲਰਜੇ ਜਿਹ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨਾਮ।
ਸੁਜਸ ਜਗਤ ਮਹਿ ਪ੍ਰਗਟ ਭਾ ਪੁਨ ਪਹੁੰਚੇ ਹਰਿ ਧਾਮ॥੩੫॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ
ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਖਸਟਮ ਰੁਤੇ 'ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੁੱਧ' ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਏਕਉਨ ਚੜ੍ਹਹਿੰਸਤੀ
ਅੰਸੁ। ੩੬ ॥ ੮੦. [ਬਾਬਾ ਜੋਗਵਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਜੱਥ]।

ਦੋਹਰਾ॥ ਬਹੁਰ ਹੇਲ ਕੇ ਕਰਤਿ ਭੇ ਚਹੁੰਦਿਸ਼ ਤੇ ਸਮੁਦਾਇ। ਤਬਿ ਜੋਗਵਰ
ਸਿੰਘ ਜੀ ਲੇ ਗੁਰ ਪਿਤਾ ਰਜਾਇ॥ ੧ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ਪੰਚ ਸਿੰਘ ਨਿਕਸਿ
ਤਿਨ ਸਿਰਾਜਿਨ ਚਿਤ ਚਾਉ ਕਰਨ ਕੇ ਜੰਗ। ਪ੍ਰਥਮ ਤੁੰਗਨਿ ਕੀ ਕਰਿ
ਮਾਰ। ਮਾਰ ਮਾਰ ਕਰਿ ਪਰੇ ਜੁਝਾਰ॥੨॥ ਬਹੁਰ ਤਜਾਤਜ ਛੇਤਿ ਤਮਾਰੇ। ਸਤਿ
ਗੁਰ ਕੇ ਰੁਖ ਪਿਖਿਰਿਸ ਰਾਚੇ। ਅਪਰ ਉਪਾਇ ਨ ਕੈ ਬਨਿ ਆਵੈ। ਪ੍ਰਭੁਸਨ-
*ਅਕੀ ਨਹੀਂ। *ਏਵੇ ਢਿੱਡ ਵਿੱਚ। *ਇਸਦਾ ਅਰਥ ਇਹ ਨਹੀਂ ਕਿ ਕਿਤੇ ਲੁਕ ਗਏ।

ਏਰੀਆ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਸਰੀਰ ਨਹੀਂ ਦੱਬ ਪੈਣ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਕੋਈ ਏਅਦਬੀ ਨਾ ਕਰਨ। ਕਿਉਂਕਿ
ਅਕਾਲੇ ਭੈਦ ਵਿਚ ਆਪਣਾ ਹਰਿ ਧਾਮ ਪਹੁੰਚਣਾ ਕਵੀ ਜੀ ਸਪਸ਼ਟ ਲਿਖ ਰਹੇ ਹਨ।

†ਦੂਸਰੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਜੇ ਏਥੇ ਜੁਝੇ ਜੁਝਾਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਨ, ਏਥੇ ਰੁਤ ੨ ਅੰਸੁ ੮੪ ਅੰਕ
੩੮ ਵੀਂ ਪੇਂਠਲੀ ਟੁਕ। ‡ਨਵੀਨ ਲੇਖਕਾਂ ਨੇ ਦੂਸਰੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਜੀ ਦਾ ਇਸ ਵੇਲੇ ਪਾਣੀ
ਮੰਗਣਾ ਚਰਣਨ ਕੀਤਾ ਹੈ ਤੇ ਇਹ ਗੱਲ ਅਸਲ ਵਾਕਿਆ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਹ ਗੱਲ ਗੁਰ ਸੋਭਾ
ਸਿੰਘ ਵੀ ਨਹੀਂ ਲਿਖੀ।

ਮਖ ਹਇ ਸੀਸ ਚੜਾਵੈ ॥੩॥ ਮਿਗ ਝੰਡਨਿ ਮਹਿ ਕੇਹਰਿ ਫਿਰੈ । ਨਿਭੈ
ਬੀਰ ਕਿਹ ਤ੍ਰਾਸ ਨਧਰੈ।—ਪ੍ਰਾਨਬਰੈ—ਇਹ ਲਾਲਚ ਫੇਰਾ ਮਾਰਹਿ ਅੱਗ—
ਪਰੈ ਰਿਪੁ ਉਰਾ ॥੪॥ ਯੈਂ ਗਰਜਤਿ ਹੈਂ ਸਿੰਘ ਜੁਝਾਰੇ। ਬਿਰੈਂ ਨ ਰਿਪੁ ਇਤ
ਉਤ ਦੈਂ ਟਾਰੇ । ਪਹੁੰਚਿ ਜਾਹਿ ਪਰ ਸਸਤ੍ਰ ਚਲਾਵਹਿ । ਇਕ ਤੇ ਦੋ ਕਰਿ
ਧਰਨਿ ਗਿਰਾਵਹਿ ॥੫॥ ਮਾਰ ਮਾਰ ਕਰਿ ਤੁਰਕ ਹਜ਼ਾਰੇਂ। ਇਤ ਉਤ ਫਿਰਿ
ਘੇਰਹਿ ਦਿਸ਼ ਚਾਰੇਂ। ਤਉ ਮਰਨ ਕੀ ਸ਼ੈਕ ਨ ਜਿਨ ਕੋ । ਕਹਾਂ ਸੂਰਤਾ ਗੁਨ
ਗਨ ਤਿਨ ਕੋ ॥੬॥ ਪਹੁੰਚਹਿ ਸਨਮੁਖ ਜਿਸ ਕਰ ਝਾਰਹਿ* । ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ
ਤੇ ਤਤਛਿਨ ਮਾਰਹਿ । ਛੁਪਿਤਿ ਸੁਮਤਿ ਦੁਖ ਤਿਹ ਛਿਨ ਟਾਰੇ। ਓਜ ਤੇਜ
ਗੁਰ ਦਯੈ ਉਦਾਰੇ ॥੭॥ ਜਯੋਂ ਨਟ ਉਛਲਤਿ ਬਾਜੀ ਪਾਵਤਿ । ਤਯੋਂ ਬਲ ਤੇ
ਏਕਲ ਚਲ ਜਾਵਤਿ । ਜਬਿ ਲਗ ਪ੍ਰਾਨ ਤਜੇ ਨਹਿ ਰਨ ਮੈਂ। ਤਬਿ ਲਗ
ਹਤੈਂ ਰਿਪੁਨ ਕੇਤਨ ਮਹਿ ॥੮॥ ਮਾਰੇ ਜਾਹਿ ਮਰਨ ਲਾਗਿ ਜੇਤੇ* । ਕਰਿ ਪੁਰ-
ਖਾਰਥ ਹਾਨਹਿ ਤੇਤੇ । ਪੰਚਹੁ ਸਿੰਘ ਸੁ ਬੀਰ ਮੁਛਾਲੇ। ਲਰਿ ਕਰਿ ਬਹੁਤਨਿ
ਕੇ ਘਰ ਘਾਲੇ ॥੯॥ ਜਲ ਕੋ ਮੱਛ ਹਲਾਵਹਿ ਜੈਸੇ । ਹਲਾ ਚਾਲ ਲਸਕਰ
ਮਹਿ ਤੈਸੇ। ਮਿਲਿ ਸਲਖੈਂ ਗਨ ਤਪਕ ਚਲਾਈ। ਇਕ ਕੈ ਬਹੁ ਲਾਗਿ ਲਾਗਿ
ਗਿਰ ਜਾਈਂ ॥੧੦॥ ਜ਼ੋਰਾਵਰ ਸਿੰਘ ਜ਼ੋਰ ਬਿਸਾਲਾ । ਏਸ ਕਿਸ਼ੋਰ ਦਿਪਤਿ
ਬਡ ਭਾਲਾ । ਦੇਖਯੋ ਜਿਮ ਭ੍ਰਾਤਾ ਕੋ ਜੁੱਧ । ਤੈਸੇ ਕਰਨਿ ਲਗਯੋ ਬਡ ਕੁੱਧ
॥੧੧॥ ਪਿਤਾ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਇ ਜਿਮ ਹੋਇ। ਤਥਾ ਸ਼ੀਘ੍ਰਤਾ ਕਰਹਿ ਬਡੇਰੇ ।
ਨਿਠੂਰ ਕੁਦੰਡ ਪ੍ਰਚੰਡ ਮਹਾਨਾ । ਤੀਖਨ ਬਾਨ ਤਾਨ ਤੇ ਤਾਨਾ* ॥੧੨॥
ਏਹਗਾ ॥ ਸ੍ਰੀ ਜ਼ੋਰਾਵਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਜ਼ੋਰਾਵਰੀ ਦਿਖਾਇ । ਮਾਰਤਿ ਸੁਭਟ
ਤੁਰੰਗ ਕੋ ਧਰਨ ਦੇਤਿ ਉਬਲਾਇ ॥੧੩॥ ਲਲਿਤ ਪਦ ਛੰਦ ॥ ਜਿਤ ਕੋ ਜਾਇ
ਹਲਾ ਹਲ ਹੋਵੈ 'ਇਹੁ ਆਵਤਿ ਲਿਹੁ ਮਾਰੀ' । ਸੋ ਦੋ ਸੈ ਉਮਡਤਿ ਗਹਿ
ਆਯੁਧ ਨਗਨ ਖੜਗ ਕਰ ਧਾਰੀ ॥੧੪॥ ਸੇਲੇ ਸਾਂਗਨਿ ਤੋਮਰ ਤੀਰਨਿ
ਅਧਿਕ ਛੁਰਾਇ ਤੁਫੰਗਾ । ਕਰਹਿ ਜਤਨ ਬਹੁ ਘੇਰਨ ਕੋ ਮਿਲਿ ਇਤ
ਉਝਾਇ ਨਿਸ਼ੀਗਾ ॥੧੫॥ ਲਾਖਹੁ ਸਸਤ੍ਰ ਚਲਤਿ ਹੈਂ ਇਸ ਬਿਧਿ ਜਨੁ
ਬਲ ਤੇ ਘਨ ਵੁੱਠੀ। ਗੋਰੀ ਤੀਰ ਤਰਾਤਰ ਬਰਖਤਿ ਸ਼ਬਦਬਡੇ ਤਬਿ ਉੱਠੈ

* 'ਅੱਗੇ ਹੋਕੇ ਵੇਰੀ ਨੂੰ ਮਾਰੀਏ' ਇਸ ਲਈ (ਵੱਧਕੇ) ਵੇਰੀ ਤੇ ਪੈਂਦੇ ਹਨ । 'ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੂਰਮਤਾ ਦੇ ਸਾਰੇ ਗੁਣ ਕੀਹ ਕਰੀਏ ।' 'ਜਿਸ ਦੇ ਉੱਤੇ ਹੋਥ ਝਾੜਦੇ ਹਨ ।' 'ਅਪਣੇ ਮਠ ਤੁਕ ਜਿਤਨੇ ਮਾਰੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।' 'ਬਲ ਨਾਲ ਤਾੜਦੇ ਹਨ ।'

॥ ੧੬ ॥ ਹਾਥ ਦੇਇ ਪ੍ਰਭੁ ਰਾਖਤਿ ਸਭਿ ਤੇ ਫਿਰਤਿ ਬੀਚ ਉਤਲਾਵਾ ।
 ਖੜਗ ਨਿਕਾਸੇ ਬਾਢਤਿ ਸੱਤ੍ਰਾਨਿ ਜਨੋਂ ਲਾਗੀ ਬਨ ਦਾਵਾ ॥ ੧੭ ॥ ਛਿਨ
 ਮਹਿ ਨਿਕਸ ਜਾਤਿ ਹੈਂ ਬਿਚੈ ਤੇ ਦੁਤੀ ਦਿਸਾ ਜਬਿ ਜਾਵੈਂ । ਖੜਗ ਕੜਾ-
 ਕੜ ਮਾਰ ਮਚੈ ਜਬਿ ਮਹਾਂ ਰੌਰ ਤਬਿ ਪਾਵੈਂ ॥ ੧੮ ॥ ਜਨੁ ਖੋਲਤਿ ਹੈਂ ਬਾਲਕ
 ਸੀਰੋ ਅਤਿ ਅਨੰਦ ਉਮਰੀਤੇ । ਜੀਤ ਜਾਤਿ ਹੈਂ ਜਿਤ ਕਿਤ ਹੈਂ ਕੈ ਪੁਨ
 ਧਾਵਤਿ ਚਪਲੀਤੇ ॥ ੧੯ ॥ ਖੜਗਨ ਕੀ ਚਹੁ ਦਿਸਾ ਛਾਂਵ ਭੀ ਬਾਹਤਿ ਹੈਂ
 ਚਹੁਫੇਰੇਪਟੇ ਬਾਜ ਕੀ ਬਿੰਦਾ ਕਰਿ ਕਰਿ ਘਾਤ ਕਰੇ ਕਰਿ ਗੇਰੇ ॥ ੨੦ ॥
 ਬਹੀ ਰਕਤ ਕੀ ਸਲਿਤਾ ਜਿਤ ਕਿਤ ਲੋਥਨਿ ਕੇ ਅੰਬਾਰਾ । ਕਹੂੰ ਕਿ
 ਸਿਰ ਕਿੰਦਕ ਸਮ ਰੋਢਤਿ ਕਰ ਪਗ ਡੰਡਨ ਮਾਰਾ ॥ ੨੧ ॥ ਗ੍ਰਿਧ ਬਿੰਧ
 ਭੱਖਨਿ ਕਰਿ ਆਮਿਖ ਬੈਠੀ ਕਿਤਿਕ ਨ ਡੋਲੈਂ । ਅੰਤਰ ਸੂਰਨ
 ਬੁਟੀਆਂ ਉਛਲਤਿ ਯਾਂ ਤੇ ਚੀਕਤਿ ਬੋਲੈਂ ॥ ੨੨ ॥ ਕਾਕ ਕੰਕ ਕੀ ਕੂਕੈਂ
 ਕੂਕਹਿ ਜੰਬੁਕ ਬੋਲਿ ਸੁਨਾਵੈਂ । ਔਚਤਿ ਲੋਥਨ ਆਮਿਖ ਕਾਟਹਿ ਰੁਧਰ
 ਪਾਨ ਪਲ ਖਾਵੈਂ ॥ ੨੩ ॥ ਭੂਤ ਪਿਸ਼ਾਚ ਪ੍ਰੇਤ ਡਕਰਾਵਤਿ ਸ਼੍ਰੋਣਤ ਮਾਸ
 ਆਘਾਏ । ਖੱਪਰ ਭਰੈਂ ਜੋਗਨੀ ਤ੍ਰਿਪਤੈਂ ਗੁਰ ਬਿਨ ਕੌਨ ਰਜਾਏ* ॥ ੨੪ ॥
 ਚਹੁ ਦਿਸਿ ਦੁੰਦਭਿ ਬਜਹਿ ਘਨੇਰੇ ਪਟਹਿ ਢੋਲ ਸ਼ਹਿਨਾਈ । ਬਿਸਮਹਿ
 ਭਏ ਦੇਖਿ ਕਰਿ ਰਣ ਕੋ ਤੁਰਕਨ ਦਲ ਸਮੁਦਾਈ ॥ ੨੫ ॥ ਕਿੰਨਰ ਗੰਧੁਬ
 ਸਿੰਧ ਅਪਸਰਾ ਹੇਰਿ ਹੇਰਿ ਹੈਰਾਨੇ । 'ਕਹਾਂ ਛੁਪਤਿ ਨਰ ਚੱਤ੍ਰਾਰਿਸਹਿ'
 ਕਹਿ ਦਸ ਲਖ ਬਲਵਾਨੇ ॥ ੨੬ ॥ ਇਤੋ ਜੰਗ ਮੰਡਰੈ ਰਿਪੁ ਮਾਰਨਿ

*ਕਿਤੇ ਭੁ ਸਿਰ ਗੋਦਾਂ ਵਾਂਗ (ਰਿੜਦੇ ਯਾ) ਰੁੜਦੇ ਫਿਰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਦੋਬ ਪੈਰ ਭਾਵ ਬਾਹਾਂ ਤੇ
 ਲੱਤਾਂ (ਐਉਂ ਪਈਆਂ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਗੋਦਾਂ ਨੂੰ) ਮਾਰਨ (ਟੇੜ੍ਹਨ) ਵਾਲੇ ਭੰਡੇ । *ਗਿਰਥਾਂ ਦੇ)
 ਅੰਦਰ ਸੂਰਮਿਆਂ ਦੀਆਂ ਬੋਟੀਆਂ ਉਛਲਦੀਆਂ ਹਨ । *ਕੂਕਾਂ ਕੂਕੇਂਦੀਆਂ ਹਨ । *ਚਾਲੀ ।

*ਰਣਭੂਮੀ ਵਿਚ ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਜਾਨਵਰ ਆਉਂਦੇ ਹਨ ਸੋ ਹਿੰਦਸਤਾਨੀ ਕਾਵਜ ਦਾ
 ਮਿਕੇਤ ਹੈ ਕਿ ਰਣਭੂਮੀ ਦੇ ਵਰਣਨ ਵਿਚ ਵੀਡਤਸ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਾਉਣ ਲਈ ਸ਼ਿਕਾਰੀ
 ਜਾਨਵਰਾਂ ਪੰਛੀਆਂ ਤੇ ਗੁਪਤ ਵਜਕਤੀਆਂ ਦਾ ਸ਼ਿਕਰਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨਾ । ਇਸ ਲਈ ਹਿੰਦੀ ਦੇ
 ਸਾਰੇ ਕਵੀ ਇਸ ਸਮੇਂ ਇਹ ਵਰਣਨ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਲਿਆਉਂਦੇ ਹਨ । ਜੈਸੇ ਸਹੋਦਰਾਂ ਦੇ
 ਵਰਣਨ ਵਿੱਚ ਹੀਸ, ਕੰਵਲ ਆਦਿ ਲਿਆਉਂਦੇ ਹਨ । ਰਣ ਮੈਦਾਨ ਦੀ ਭ੍ਰਮਾਨਕਤਾ ਤੇ
 ਵੀਡਤਸਤਾ ਦਾ ਅਸਰ ਇਸ ਵਿਚ ਦਰਸਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਅਕਸਰ ਇਹ ਵੀਡਤਸ ਰਸ ਦਾ
 ਰੂਪ ਬੰਨ੍ਹਕੇ ਸੰਗ ਦੇ ਵਰਣਨ ਵਿਚ ਪਾਠਕ ਨੂੰ ਸਾਹ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਤੇ ਉਸਨੂੰ ਬਾਝ ਕਵੀ
 ਹੋਰ ਹਾਲ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ।

ਮਿਰਤਕ ਕਰੇ ਹਜ਼ਾਰੋਂ । ਕਿਤਿਕ ਸਮੇਂ ਬੀਤੈ ਇਨ ਲਰਤੈ ਵੇਰ ਲਗੇ
 ਦਿਸ਼ ਚਾਰੋਂ ॥ ੨੭ ॥ ਜ਼ੋਰਾਵਰ ਸਿੰਘ ਬਡ ਜ਼ੋਰਾਵਰ ਕਰਿ ਕਰਿ ਜ਼ੋਰ
 ਦਿਖਾਯੋ । ਮਾਰਿ ਹਜ਼ਾਰੋਂ ਰਿਪੁ ਗਨ ਕੋ ਪੁਨ ਜੰਗ ਬੀਚ ਲੁਪਤਾਯੋ ॥
 ੨੮ ॥ ਦੇਖਿ ਰਹੇ ਦੁਸ਼ਮਨ ਦਸ ਦਿਸ਼ ਕੋ ਭਯੋ ਅਦਿਸ਼ਟਿ ਤਦਾਈ ॥
 ਜੁਗ ਨੰਦਨ ਜਬਿ ਜੂਝੇ ਰਣ ਮਹਿ ਸਿੰਘਨ ਅਰਜ ਲਗਾਈ ॥ ੨੯ ॥ ‘ਮਹਾਂ-
 ਗਜ ! ਅਬਿ ਦੇਖਤਿ ਕਜਾ ਹੁ ਨਿਕਸਹੁ ਤਜਹੁ ਅਖਾਰਾ । ਦਗਾ ਦੁਸ਼ਟ
 ਨੈ ਕੀਨਸਿ ਪਕਰਨ ਕੈ ਰਨ ਕਰਨ ਸੰਘਾਰਾ ॥ ੩੦ ॥ ਹਮੇ ਸਾਰਖੇ ਸਿਖ
 ਲੱਛ ਹੋਵਹਿ ਕੁਸ਼ਲੀ ਤੁਮਹਿ ਸਰੀਰਾਘਨੇ ਜੰਗ ਘਾਲਜੇ ਘਮਸਾਨਾ ਲਾ-
 ਖਹੁ ਹਤਿ ਕਰਿ ਬੀਰਾ ॥ ੩੧ ॥ ਜਿਤੇ ਵਹਿਰ ਨਿਕਸੇਲਰਿਬੇ ਹਿਤਅੰਤ ਸਮੇਂ
 ਸਭਿ ਹੋਏ । ਲਾਖਹੁ ਦਲ ਦੇਖਹੁ ਅਬਿ ਉਮਡੇ ਚਹੈ ਦੁਰਗ ਪਰ ਵੇਏ’ ॥
 ੩੨ ॥ ਸੁਨਿ ਸਤਿਗੁਰ ਬਿਕਸੇ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੋ* ‘ਦਿਖਹੁ, ਤਜੈ ਹਮ ਬਾਨਾ’ ।
 ਧਰਜੈ ਧਨੁਖ ਪਰ ਕੂਦਤਿ ਤਜਾਰਜੇ ਗਮਨਜੇ ਗਾਜ ਸਮਾਨਾ ॥ ੩੩ ॥
 ਅੱਗੁ ਵਧੇ ਆਵਤਿ ਜੇ ਗਜ਼ ਕੋ ਗਿਰੇ ਨਰਨ ਉਥਲੈ ਕੈ । ਦਸ ਹਜ਼ਾਰ ਕੋ
 ਪਾਨ ਅੰਤ ਭਾ ਰਹੇ ਮਨੋ ਸੁਪਤੈ ਕੈ ॥ ੩੪ ॥ ਬਿਸਮਭਏ ਠਟਕੈ ਦਲ ਅਰਿ
 ਕੈ ਅੱਗੁ ਨ ਕੋ ਭਟ ਹੋਵਾ ॥ ਮਹਾਂ ਗਜ਼ਬ ਕੋ ਲਗਜੋਤਮਾਚਾ ਅਦਭੁਤ ਅਤਿ-
 ਸ਼ੈ ਜੋਵਾ ॥ ੩੫ ॥ ਦੂਰ ਦੂਰ ਕਰਿ ਫਰਕ ਬਿਰੇਸਭਿ ਕਹੈ ‘ਨਿਕਟ ਨਹਿਜਾਵੇ।
 ਨਿਕਟ ਢੁਕੇ ਤਤਕਾਲ ਪਾਨ ਹਤਿ ਨਾਹਕ ਜਾਨ ਗਵਾਵੇ ॥ ੩੬ ॥ ਆਪੇ
 ਨਿਕਸਪਰੈ ਹੂੰ ਹਤਿ ਅਬਿ ਵੇਰ ਨ ਜਾਨਹੁ ਕੋਈ ॥ ਬੀਤ ਗਯੋਲਰਤੈ ਇਨ
 ਸਾਰੇ ਆਨਿ ਜਾਮਨੀ ਹੋਈ ॥ ੩੭ ॥ ਤਿਮਰ ਬਿਖੈ ਦਿਹੁ ਦੂਰ ਤਲਾਵਾ ਘੋਰ
 ਰਖਹੁ ਚਹੁ ਘਾਈ’ ॥ ਇਮ ਮਤ ਕਰਿ ਕੈ ਹਟਕ ਰਹੇ ਤਬਿ ਠਾਨਿ ਅਧਿਕ
 ਤਕਰਾਈ ॥ ੩੮ ॥ ਭੈ ਧਰਿ ਨਿਕਟ ਨ ਹੋਵਨ ਪਾਵੈ, ਦੂਰ ਦੂਰ ਕਰਿ ਘੋਰਾ ॥

*ਠਿਏਕ ਕਏ । ‘ਗਤ ਦੀ ਗਯਤੀ ਫੌਜ ਦਾ ਪਹਿਰਾ [ਤੁ-, ਤਲਾਯਾ] ।

*ਕੌਣ ਹੈ ਜੋ ਇਸ ਮਹਾਨ ਵਿਸ਼ਾਲ ਵਜ਼ਕਤੀ ਦੇ ਦਿਲ ਦਾ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਲਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ।
 ਰਾਜਧਾਨੀ ਤਬਾਹ ਹੋ ਚੁਕੀ ਹੈ, ਲਾਸ਼ਕਰ ਖਪ ਚੁਕਾ ਹੈ, ਪਰਵਾਰ ਵਿਛੁੜ ਚੁਕਾ ਹੈ, ਪਛਾਣੇ
 ਮਰ ਚੁਕੇ ਹਨ, ਲਾਇਕ ਹੋਣ ਹਾਰ ਸੂਰਮੇ ਪੁੱਤ੍ਰ ਅੱਖਾਂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਸਚਖੰਡ ਜਾ ਵੁਕੇ ਹਨ,
 ਫਿਰ ਇਕ ਅਥਰੂ ਨਹੀਂ ਕਿਰਦੀ, ਰੋਸਲਾ ਨਹੀਂ ਹਰਦਾ, ਦਿਲ ਬਵੀਂ ਨਹੀਂ ਛਾਉਂਦੀ,
 ਬੀਰਤਾ ਦਾ ਕਮਾਲਰਸ ਇਸ ਵੇਲੇ ਭੀ ਹਸਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤੇ ਹੋਰ ਜੁੱਧ-ਵੇਉਤਸਾਹ ਨਾਲ ਉੱਚਿਆ
 ਕਬ ਰਿਹਾ ਹੈ । ਦਸਮੇਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ-ਰੁਲਾਏ ਤੇ ਅਮਿੱਤ
 ਉਮਾਹ ਤੇ ਓਜ ਨੂੰ ਫਿਰ ਰੂਹਾਨੀ ਕਮਾਲ ਤੇ ਅਲਹੀਅਤ ਨੂੰ ਸਮਝ ਸਕਣਾ ਬੜਾ ਕਠਨ ਹੈ ।

ਬਿਸਮਾਵਤਿ ਬਾਤਨ ਕੋ ਕਰਿਕੇ 'ਇਮ ਗੁਰ ਹੀਦ ਬਡੇਰਾ ॥ ੩੯॥ ਲਾਖਹੁ
 ਲਸਕਰ ਲਰਿ ਅਟਕਾਏ ਸੁਨੇ ਸੰਗ ਨਰ ਚਾਲੀ। ਕਈ ਹਜ਼ਾਰ ਲਾਖ ਲੈ
 ਲਖੀਅਤਿ ਘਾਇਲਮਰੇ ਬਿਸਾਲੀ'॥੪੦॥ ਇਤ੍ਯਾਦਿਕ ਬਹੁਭਨੈ ਬਾਰਤਾ,
 ਬੈਠਿ ਰਹੇ, ਕੋ ਠਾਂਵੇ। ਗਹਿ ਆਯੁਧ ਸਵਧਾਨ ਹੋਇ ਕਰਿ ਫਿਰਤਿ ਚਹੂੰ
 ਵਿਸ਼ਿ ਗਾਵੇ ॥ ੪੧ ॥ ਅਰਧ ਨਿਸ਼ਾ ਕੋ ਗਮਨਤਿ ਆਏ ਸਕਲ ਦਿਵਸ
 ਲਰਿ ਹਾਰੇ। ਕੁਛਨ ਚਲਯੋ ਬਸ ਸੁਮਤਿ ਭਏ ਸਭਿ ਭੂਖ ਤ੍ਰਿਖਾ ਤਨ ਧਾਰੇ
 ॥ ੪੨ ॥ ਅਪਰ ਕੌਨ ਮਹਿ ਸ਼ਕਤਿ ਇਤੀ ਕਰਿ ਲਾਖਹੁ ਸੰਗ ਲਰਾਈ।
 ਸੁਕਚਤਿ ਰਹੇ ਨ ਅਜਮਤ ਕਰਤੇ ਕਲੀ ਕਾਲ ਵਰਤਾਈ॥੪੩॥ ਹੁਕਮ
 ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਕੋ ਮਾਨਤਿ ਕਰਾਮਾਤ ਕਲਿ ਕਾਲਾ। ਨਹਿ ਦਿਖਾਵਨੀ
 ਨੀਕੀ ਮਾਨਹਿ, ਰਾਖਨ ਗੋਪ ਬਿਸਾਲਾ ॥ ੪੪ ॥ ਦਸ ਹਜ਼ਾਰ ਇਕ ਬਾਫ
 ਮਾਰਕਰਿ ਪੁਨ ਨ ਕੀਨਿ ਦਲ ਨਾਸ਼ਾਰਾਗ ਦ੍ਰੋਖ ਤੇ ਹਰਖ ਨ ਸੋਕਾ ਮਨ
 ਸਮਤਾ ਜਿਸ ਬਾਸਾ ॥੪੫॥ ਸਭਿ ਕੁਟੰਬ ਤੇ ਭਏ ਨਿਰਾਲਮ ਸ਼ੋਕ ਨ ਲੋਭ
 ਉਪਾਵਾ। ਸਰਬ ਕਲਾ ਸਮਰਥ ਗੁਰ ਪੂਰਨ ਚਹੈਂ ਸੁਲੇਹਿ ਬਨਾਵਾ॥੪੬॥
 ਅਜਰ ਜਰਨ ਅਸ ਗੁਰ ਬਿਨ ਕਿਸਮਹਿ ਛਿਮਾ ਧਰਮ ਅਪਰਾਧੁ। ਬ੍ਰਹਮ
 ਰਜਾਨ*ਆਵਸਥਾਕੀ ਗਤਿ ਦਿਖਰਾਈ ਸੁਭਸਾਧੂ॥੪੭॥ ਪੈਨਪੈਨ ਸਤਿ
 ਗੁਰ ਕੀ ਮਹਿਮਾ ਕੌਨ ਭੇਵ ਅਸ ਜਾਨੈ। ਸਰਬਗੰਯਨਿ ਕੀ ਗੂਢ ਬਾਰਤਾ
 ਕਿਮ ਅਲਪੰਗ ਬਖਾਨੈ॥੪੮॥ ਬਾਰਬਾਰ ਸਿੰਘਨਿ ਕੋ ਕਹਿਬੈ ਨਿਕਸਨ
 ਕੀ ਕਰਿ ਤਜਾਰੀ। ਚਹੈਂ-ਖਾਲਸੇ ਦੇਂ ਅਬਿ ਟੀਕਾ ਘਾਲੀ ਘਾਲ ਉਦਾਰੀ-
 ॥ ੪੯ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਖਸਟਮ ਰੁਤੇ 'ਸ੍ਰੀ ਜੋਰਾਵਰ ਸਿੰਘ ਜੰਗ'
 ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨੈ ਨਾਮ ਚੌਦਵਿੰਸਤੀ ਅੰਸੁ ॥ ੪੦ ॥

੪੧. [ਪੰਥ ਨੂੰ ਗੁਰਤਾ। ਚਮਕੋਹੈਂ ਨਿਕਲਣਾ]।

ਦੋਹਰਾ॥ ਸਿਧਯਾ ਭਈ ਬਿਭੀਖਨਾ* ਬੋਲਤਿ ਬਿੰਦ ਗੁਮਾਯ॥ ਪੰਚ ਬੀਰ

*ਅਪਰਾਧੀਆਂ ਤੇ ਛਿਮਾ ਦਾ ਧਰਮ ਧਾਰਨਾ। *ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ ਦੀ ਸੁਭ ਅਵਸਥਾ ਦੀ ਹਾਲਤ
 ਸਾਧੂਆਂ ਨੂੰ ਦਿਖਲਾਈ ਹੈ। (ਅ) ਅਥਵਾ ਸੁਭ ਸਾਧੂਆਂ ਨੂੰ। *ਸਰਬੰਗ (ਪੁਰਖ) ਦੀ ਗੁਪਤ
 ਗਲ ਨੂੰ ਅਲਪੰਗ ਕਿਵੇਂ ਕਹਿ ਸਕਦੇ ਹਨ। *ਭਯਨਕ। *ਗਿੱਦੜ [ਸੰਸਾਰ, ਗੋਮਾਯ]।

*ਗੁਰ ਸਿਖਾਂ ਨੂੰ ਕਵੀ ਜੀ ਦੇ ਵਰਤੇ ਪਦ 'ਬ੍ਰਹਮ ਰਜਾਨ' ਦਾ ਅਰਥ ਇਸ ਟਿਕਾਣੇ
 ਤੇ ਸਮਝਣਾ ਚਾਹੀਏ। ਨਿਰੇ ਵਾਚ ਗਜਾਨੀ ਨੂੰ ਬ੍ਰਹਮ ਰਜਾਨੀ ਕਹਿਣਾ ਮਹਾਨ ਪਾਪ ਹੈ। ਇਹ
 ਪਦ ਕਵੀ ਜੀ ਨੇ ਮਹਾਨ ਉੱਚਾ ਸੁੱਚਾ ਤੇ ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਕਰ ਦਿਤਾ ਹੈ ਇਥੇ ਵਰਤਕੇ। ਕ੍ਰਿਯਾ ਕਰਦਾ
 ਲਿਪਾਇਮਾਨ ਨਾ ਹੁੰਦਾ, ਦੁੱਖ ਤੇ ਦੁੱਖ ਬੋਲਦਾ ਤੇ ਸਰਬਸ ਅਰਪਦਾ ਅਡੋਲ ਰਹਿੰਦਾ ਤੇ ਅਕਾਲ
 ਪੁਰਖ ਨਾਲ ਮਿਲਿਆ ਗਜਾਨੀ, ਬ੍ਰਹਮ ਰਜਾਨੀ ਕਹਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਗੁਰ ਤੀਰ ਤਬਿ ਤਿਨ ਕੀਵ ਨਾਮ ਸਨਾਇ ॥ ੧ ॥ ਸ੍ਰੇਯਾ ਛੰਦਾ ਦਯਾ ਸਿੰਘ
ਅਰੁ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ॥ ਪਾਨੁ ਤਿਨ ਤੀਜੇ ਬਰ ਬੀਰ । ਸੰਗਤ ਸਿੰਘ, ਸੰਤ
ਸਿੰਘ ਪੰਚਮ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਬਿਨਾਯੋ ਕੇ ਕਰਿ ਧੀਰ । ਗੁਰਤਾ ਅਰਪਨਿ ਲਗੇ
ਖਾਲਸੇ ਪੰਚ ਸਿੰਘ ਤਹਿ ਸੋਹਿ ਸਰੀਰ । ਪੰਚਹੁ ਮਹਿ ਨਿਤ ਵਰਤਤਿ ਸੋ
ਹੋ ਪੰਚ ਮਿਲਹਿ ਸੇ ਪੀਰਨ ਪੀਰ ॥ ੨ ॥ ਗੁਰ ਘਰ ਕੀ ਮਿਰਜਾਦਾ ਪੰਚਹੁ
ਪੰਚਹੁ ਪਾਹੁਲ ਪੂਰਬ ਪੀਨ, ਕੁਇ ਤਨਖਾਹੀਆ ਬਖਸ਼ਹਿ ਪੰਚਹੁ, ਪਾਹੁਲ
ਦੋ ਮਿਲਿ ਪੰਚ ਪ੍ਰਬੀਨ । ਲਖਹੁ ਪੰਚ ਕੀ ਬਡ ਬਡਿਆਈ ਪੰਚ ਕਰਹਿ ਸੋ
ਨਿਫਲ ਨ ਚੀਨ । ਭੋਜਨ ਭਾਇਨ ਪੰਚਨ ਅਰਪਹਿ ਅਰਜ ਕਰਹਿ ਤਿਨ
ਬਾਂਡਤਿ ਲੀਨ ॥ ੩ ॥ ਇਸ ਖਾਦਨ ਕੀ ਮਾਹਿਮਾ ਕਹਿਕੈ ਤੀਨ ਪ੍ਰਕ੍ਰਮਾ
ਫਿਰਿ ਕਰਿ ਦੀਨ । ਅਰਪੇ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਜਿਗਾ ਅਰੁ ਕਲਸ਼ੀ ਨਿਜ ਕਰ ਤੇ ਸਿਰ
ਬੰਧਨਿ ਕੀਨ । ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਗਾਤਰੇ ਤਬਿ ਪਹਿਰਾਏ ਕਟ ਕਸਾਇ ਕਰਿ ਬਿਲਮ
ਬਿਹੀਨ । ਸ਼ੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾ ਖਾਲਸਾ ਫਤੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਚੀਨ ॥
੪॥ ਪੰਚਹੁ ਸਿੰਘਨਿ ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਕਹਿ:—‘ਰਾਵਰਿ ਚਰਨਨ ਅਰਪੇ ਸੀਸਾਹਮ
ਜੈਸੇ ਤੁਮ ਕਹੁ ਜਨ ਲਾਖਹੁ, ਹਮ ਕੋ ਤੁਮ ਏਕੈ ਜਗਦੀਸ਼ ਬ੍ਰਿੰਦ ਕ੍ਰਿਪਾਲ
ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਿ ਤਾਰੇ ਰਾਮਚੰਦ ਜਿਮ ਕਾਨਨ ਕੀਸੇ । ਜਿਮ ਤੁਮ ਬਡੇ ਬਡੀ
ਪੀਤਾ ।’ ਬਨ ਦੇ ਬਾਂਦਵ । * ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਵਿਸ਼ਾਲ ਤੇ ਉੱਚ ਦਿਮਾਗ ਨੇ ਆਪਣੀ ਵਜ਼ਕਤੀ
ਤੇ ਆਪਣੇ ਆਦਰਸ਼ ਨੂੰ ਚਿੰਤਵੀ ਤੇ ਅਮਰ ਰੂਪ ਦੇ ਦਿਤਾ ਸੀ, ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਅਨੰਦਪੁਰ ਦੇ ਕਿਲ੍ਹੇ
ਵਿਚ ਬੀ ਅੰਤ ਤਕ ਜੁਝਦੇ ਰਹਿਣ ਦਾ ਦਾਈਆ ਸੀ ਤੇ ਅੱਜ ਵੀ ਪੁੱਤ੍ਰਾਂ ਤਕ ਸ਼ਹੀਦ ਕਰਾ ਦਿਤੇ
ਤੇ ਆਪ ਬੀ ਰਣ ਵਿਖੇ ਜੁਝਦੇ ਸ਼ਰੀਰ ਤਿਆਗਨ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਹਨ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣਾ ਆਦਰਸ਼
ਬੰਦੂਕ ‘ਖਾਲਸੇ’ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਮੂਰਤੀ ਮਾਨ ਕਰ ਦਿਤਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੇ ਸਦਾ ਜੀਉਣਾ ਹੈ । ਜਿਤਨੀ
ਸੂਰਤਾ, ਕੁਰਬਾਨੀ, ਨਿਰਬੈਤਾ ਅੱਜ ਦਿਖਾਈ ਹੈ ਅਤੇ ਧਰਤੀ ਪਰ ਵਿਚਰਨ ਵਾਲੇ ਆਪਣੇ
ਅਮਰ ਰੂਪ—‘ਖਾਲਸਾ’ ਵਿਚ ਤਾਕਤ ਫੁਰੀ ਹੈ ਉਹ ਗੁਣ ਖਾਲਸੇ ਵਿਚ ਸਦਾ ਲਈ ਫੁਰੇ ਗਏ ।
ਜੇ ਕੁਝ ਅੱਜ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਕੀਤਾ ਹੈ ਇਹ ਕੌਮੀ ਕੋਟੈਕਟਰ (ਆਚਰਣ) ਬਣ ਗਿਆ । ਕੀਹ ਵੇਢੇ
ਦੇਖਾਏ, ਕੀਹ ਸ਼ਖਸੀ ਸ਼ਹੀਦੀਆਂ, ਕੀਹ ਟੁਸ਼ਹਿਰੇ ਦਾ ਜੁਧ; ਕੀਹ ਸਾਰਾ ਗੜ੍ਹੀ ਤੇ ਗੋਲੀ
ਏਥੇ, ਖਾਲਸੇ ਵਿਚ ਇਹ ਚਮਕੌਰ ਦਾ ਅੱਜ ਦਾ ਸਾਕਾ ਸਦਾ ਕੌਮੀ ਕੋਟੈਕਟਰ ਹੋਕੇ ਚਮਕਿਆ
ਹੋਇਆ ਦਾ ਆਦਰਸ਼ ਇਹ ਜੰਗ ਹੋ ਗਿਆ ਤੇ ਖਾਲਸੇ ਨੇ ਜੈਸੇ ਸਮਿਆਂ ਤੇ ਅਹਿੱਲ ਸੂਰਮਤਾ
ਦਿਖਾਈ ਹੈ । ਹੁਣ ਵੇਖੋ ਗੁਰੂ ਜੀ ਜੇ ਚਮਕੌਰ ਤੋਂ ਨਿਕਲਣ ਲੱਗੇ ਹਨ ਤਾਂ ਬੀ ਆਪਣੇ ਏਥੇ
ਅਸੂਲ ਦਾ ਚਮਤਕਾਰ ਦੱਸਦੇ ਹਨ । ਪੰਜ ਪਿਆਰੇ ਪੰਥ ਰੂਪ ਵਿਚ ਕਹਿ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ ਆਪ
ਬਰੂਰ ਹੁਣ ਚਲੇਜਾਓ ਤੇ ਆਪ ਪ੍ਰਵਾਣ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਵੇਲੇ ਆਪ ਜਾਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲੋਂ
ਆਪਣੇ ਸਰੂਪ ਖਾਲਸੇ ਨੂੰ ਗੱਦੀਏਣ ਲਗੇ ਹਨ, ਅਰਥਾਤ ਖਾਲਸੇ ਨੂੰ ਗੁਰਤਾ ਵੇਕੇ ਆਪਣਾ ਵਿਦਤ
ਅਮਰ ਸਰਪ ਸਦਾ ਧਰਤੀ ਤੇ ਰੱਖਣ ਲੱਗੇ ਹਨ । † ਪਾ:—ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾ ਖਾਲਸਾ ।

ਬਡਿਆਈ ਕੌਨ ਸਕੈ ਲਖਿ ਸਭਿ ਗੁਨ ^੧। ^੨ਇਸਾਈਸ ਸੁਨ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ
 ਤੇ ਫੁਰਮਾਯਹੁ 'ਹਤਨ ਰਿਪੁਨ ਕੋ ਬਨਿ ਮਦਪਾਨ। ਤਰਕਸ ਕਰੇ ਪਰੇ
 ਜੋ ਹੋਰਹੁ ਆਨੇ ਖੱਚਰ ਪਰ ਗਨ ਬਾਨ। ਬਾਖਸ਼ ਕਰਹੁ ਚਾਰ ਹੀ ਓਰਨ
 ਮਰਚਾ ਬੰਦੀ ਮਹਿ ਤੁਰਕਾਨ।^੩ਲੇ ਲੇ ਅਭਿਮਾਨ ਕੋ ਮਦ ਬਾਹਿਰ ਦੋਖਤਿ
 ਸੋ ਕੀਜਹਿ ਹਾਨ' ॥੬॥ ਅਰੇ ਰਹੋ ਗਢ ਮਾਧੋ ^੪ਮਸਕਾਨ ਹਮ ਨਿਕਸਾਹਿ
 ਸਭਿਕੇ ਬਚ ਮਾਨਿ ॥ ਤੀਨਹੁ ਸਿੰਘ ਸਿੰਘ ^੫ਸਿੰਘ ਸਿੰਘ ਸਿੰਘ
 ਇਕ ਬੁੱਧਿ ਮਹਾਨ। ਇਨ ਕਰਨੇ ਹੋ ਕਾਰਜ ਕੀ ^੬ਦੇਖ ਬੇਦੇਸ਼ਨਿ
 ਮਹਿ ਚਲਿ ਜਾਨ। ਨੌਰੰਗ ਕੋ ਇਕ ਰੰਗ ਰਹੈ ਨਹਿ ^੭ਪਠਿ ਇਸ ਕੋ ਹਮ
 ਕਰਿ ਹੈਂ ਹਾਨ ॥੭॥ ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਬਡ ਬੀਰ ਧਰਮਸਿੰਘ ^੮ਇਕ ਕਹਿ ਕਰਿ
 ਉਰ ਆਨਦ ਧਾਰਿ। ਦੂਰ ਦੂਰ ਲਗਿ ਜੰਗ ਪਰੇ ਮਿਤੁ ਦੇਤਿ ^੯ਹਰਚਰਜਾਤ
 ਸੁਮਾਰ'। ਕਈ ਹਜ਼ਾਰਨ ਕਈ ਤਲਵੇਂ ^{੧੦}ਫਿਰੈ ਚੁਗਿਰਦੇ ਬੈਠ ਪ੍ਰੇਕਾਰ।
 ਕਈ ਹਜ਼ਾਰ ਹੇਲ ਕੋ ਉਮਡੇ ਜਥਾ ਦੇਦ ਉਡਗਨ ਪਰਵਾਰ ॥੮॥ ਅੰਧ
 ਕਾਰ ਮਹਿ ਉਦਤਿ ਨਿਸਾਕਰ' ਖਿਰੀ ਝਾਂਦਨੀ ਚਹੁ ਦਿਸ਼ਾ ^{੧੧}ਕਰੈ
 ਬਿਲੋਕਨ ਜਿਤ ਕਿਤ ਲਸ਼ਕਰ ਵੈਲ ^{੧੨}ਮੁਰਸੈ ਜਨ ਪਾਰਾਵਰੈ ਪੁਖਤਿ
 ਪਲੀਤੋ ਬੜਵਾ ਲਾਟਨ', ਬਾਜੀ ਨੱਕ ^{੧੩}ਕਿ ਨਜੇ ਮਾਰ' ^{੧੪}ਕਿਸ ਮੈਨਾਕ
 ਦੁਰਗ ਸਮ ਲਖੀਯਤਿ' ^{੧੫}ਇਮ ਸਤਿਗੁਰ ਚਹੁ ਓਰ ਨਿਹਾਰ ॥੯॥ ਪੰਚਹੁ
 ਮਹਿ ਕਲਗੀ ਕਿਹ ਦੀਨਸਿ ਸੋ ਨਿਰਨੈ ਸੁਨੀਐ ਮਨ ਲਾਇ। ਸੀਤ ਸਿੰਘਾਂ
 ਖੱਤੀ ਸਿਖ ਸੁਭ ਮਤਿ ਥਾਪਯੋ ਪੰਚਹੁ ਮਹਿ ਬਡਿਆਇ। ਇਸ ਕੋ ਗੁਰਤਾ
 ਅਰਪਨ ਕੀਨਸਿ ਪ੍ਰਥਮ ਖਾਲਸੇ ਮਹਿ ਤਿਨ ਪਾਇ। ਸਮਤੁ ਬੰਧਾਇ
 ਬਿਠਾਇ ਆਟਾਰੀ ਗੁਰੂ ਫਤੇ ਬੋਲੇ ਹਰਖਾਇ ॥ ੧੦ ॥ ਚਿਤਿਕ ਕਹਤਿ

^੧ਗੁਣਾਂ ਦੇ ਸ਼੍ਰਮੀ ਹੋ [ਸਿੰਘ, ਗੁਣਾਧੀਸ਼]। ^੨ਜੋ ਵੱਡੇ ਲੋਕ ਕਰੇ ਬੈਠੇ ਹਨ
 ਓਟਾਂ ਲੈ ਲੈਕੇ, ਜੋਹੜੇ (ਉਟ੍ਹਾ ਦੇ) ਦਿਸ ਪੇਣ ਮਾਰ ਦਿਓ। (ਅ) ਬੜੇ ਬਚਿਓ, ਵੱਡੇ ਬਲੀ ਹਨ।
^੩ਨੁਹੰਗੇ ਦਾ ਹੁਣ ਇਕ ਰੰਗ ਬੀ ਨਹੀਂ ਰਹਿਣਾ ਭਾਵ ਤੇਜ ਹਾਨ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ। ^੪ਵੱਡੇ ਤਾਈਂ ਤੂੰ
 ਗਿਣੇ ਹਨ ਜੋ ਨਾਲ ਰਹਿਣਗੇ ਧਰਮ ਸਿੰਘ, ਮਾਨ ਸਿੰਘ, ਤੇ ਦਇਆ ਸਿੰਘ। ^੫ਜ਼ਖਮੀਆਂ ਦੀ।
^੬ਪਹਿਚੇਦਾਹ ਵੇਜ ਦੇ ਦਸਤੇ। ^੭ਦਿੱਖਾ। ^੮ਸਮੁੱਚੇ। ^੯(ਮਾਨੋ) ਬੜਵਾ ਜਾਓ ਆਟਾਂ ਹਨ।
^{੧੦}ਪੇੜੇ ਮਗਰ ਮੋਢ ਹਨ। ^{੧੧}ਟੇਢੇ ਸਰਪ ਹਨ। ^{੧੨}ਕਿਲਾ ਮੈਨਾਕ ਪਹਾੜ ਹੈ ਜਾਣੀਦਾ ਹੈ
 [ਮੈਨਾਕ=ਹਿਮਾਲੇ ਦਾ ਪੈਂ ਇਕ ਪਹਾੜ ਹੈ ਜੋ ਇੰਦੂ ਤੋਂ ਡਰਕੇ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿਚ ਜਾ ਲੁਕਿਆ ਸੀ।

*ਸਿੰਘਾਂ ਦੇ ਖਿਆਲ ਦਾ ਕਮਾਲ ਤੱਕੋਗੁਰਿਆਈ ਪਾਕੇ ਬੀ ਨਿਕ ਨੀਵੇਂ ਹੋ ਰਹੇਹਨ
 ਅਰ ਨਿਜ ਨੂੰ ਹੀ ਸਿੰਘ ਖਾਣ ਰਹੇ ਹਨ।

†ਵੱਡੇ ਅਫੜੇ ਹੋਏ ਤੇ ਤੇਜ਼ਨਿਸ਼ਾਨਾਂ ਦੀਆਂ ਟੁਕਾਂ।

ਸੰਗਤ ਸਿੰਘ ਬੰਗਸੀ ਬੰਗਸ ਦੇਸ਼ ਬਿਥੇ ਤੇ ਆਇ* । ਤਿਸ ਕੋ ਕਰਨੈ
ਸਥਾਪਨ ਤਿਸ ਛਿਨ ਗੁਰਤਾ ਦਈ ਜਿਗਾ ਪਹਿਰਾਇ । ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ
ਸਿਖ ਕੋਨਹੂੰ ਗਾਮੁਖ ਤਿਨ ਮਹਿ ਕੋਊ ਥਪਨੈ ਬਨਾਇ । ਤਿਸ ਪਰ ਬਾਦ
ਨਹੀ ਕੁਛ ਖਰਨਹੂੰ ਦੋਨਹੂੰ ਕੇ ਲਿਹੁ ਚਰਨ ਮਨਾਇ ॥ ੧੧ ॥ ਸੁਨਹੂੰ
ਕਥਾ ਆਗੇ ਜਿਮ ਬਰਤੀ ਚਹੁੰਦਿਸਿ ਧੁਨਿ ਦੁੰਦਭਿ ਸਮੁਦਾਇ । ਕਿਤ
ਦਿਸਿ ਚਾਹਤਿ ਹੋਲ ਘਾਲਿਬੇ ਕਿਤ ਦਿਸੁ ਮੁਰਚੇ ਕੇ ਨਿਕਟਾਇ । ਕੂਕ
ਪੁਕਾਰੈਂ ਕੇਤਿਕ ਦੋਰੇ ਹਲਾਹੂਲ ਤੇ ਰੋਰ ਉਠਾਇ । ਡਰਤਿ ਨਿਕਟ ਕੋ
ਪਹੁੰ ਚਨੁ ਸੱਕਈ ਭੱਕਈ ਭੀਰਨ ਤੇ ਮਰਿਜਾਇ ॥ ੧੨ ॥ ਸਾਵਧਾਨ ਬਨ ਦੇਤਿ
ਤਲਾਵਾ ਦੁੰਦਭਿ ਅਯੋ ਬਜਤਿ ਚਲੀਤਿ । ਛੁਟਹਿ ਤੁਫੰਗ ਖਤੰਗ ਕਿਲੇ
ਦਿਸਿ ਖੋਲ੍ਹ ਤੁਰੰਗਾ ਚਲਾਉ ਉਠੀਤਿ । ਜਬਿ ਕੋ ਦਸ ਹਜ਼ਾਰ ਇਕ ਸਰ ਸੋ
ਮਾਰੈ ਪਾਯੋ ਨ ਅੰਗੁ ਵਧੇਤਿ । ਬਹੁਰ ਜਾਮਨੀ ਸਮੈ ਬਿਲੋਕੈ ਨਿਜ ਨਿਜ
ਥਾਨੁ ਬਿਰੇ ਡਰਪੀਤਿ ॥ ੧੩ ॥ ਕਰਹਿ ਪ੍ਰਤੀਖਨ—ਹੁਇ ਭੁਨਸਾਰੇ ਗਢ
ਪਰ ਹੋਲਾ ਕਰਹਿ ਉਦਾਤਾ ਮਰੇ ਸਿੰਘ ਕੁਛ ਥੋਰੇ ਅਟਕੇ ਲਾਖੋਂ ਲਰ
ਲਸਕਰ ਸੰਘਾਰਿ—ਇਮ ਸਭਿ ਥਾਪ ਰਹੇ ਬਿਰ ਹੋ ਕਰਿ ਸ਼੍ਰਮਤਿ ਭਏਤਨ

*ਮੋਰਚੇ ਦੇ ਨੇੜੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ (ਵੇਰੀ)। *ਭਾਵੇਂ ਕਿ ਚਮਕੌਰ ਗੜੀ ਦੇ ਨੇੜੇ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ ਤਲਾਵਾ ਦੇਣ
ਵਾਲੇ। *ਦੇਖਦਿਆਂ ਹੀ। *ਪਹਿਰਾ। *ਉਡੀਕ ਕਰਦੇ ਹਨ (ਵੇਰੀ)। *ਗੁਰ ਬਿਲਾਸ (ਕ੍ਰਿਤ
ਭਾਈ ਸੁੱਖਾ ਸਿੰਘ) ਵਿਚ ਭਾਈ ਸੰਗਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਗੱਦੀ ਦਿੱਤੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। †ਗੁ: ਪ੍ਰ:
ਸੂਰਜ ਦੇ ਛਾਪੇ ਦੇ ੨ ਸਖੇ ਵਿਚ ਇਸ ਥਾਵੇਂ ਇਕ ਟੁਕ ਭਾਈ ਸੇਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸੰਬੰਧੀ ਹੋਠਾਵਿੱਤੀ
ਹੈ:—‘ਸੇਤ ਸਿੰਘ ਅਟੋੜਾ ਮਾਥੇ ਦੇਸ ਪੱਟੀ ਨਗਰ ਦਾ ਨਿਵਾਸੀ ਸੀ ਇਸ ਦੇ ਪੁੱਤ ਹਾੜਾ ਸਿੰਘ
ਨੂੰ ਹੁਕਮਨਾਮਾ ਬਖਸ਼ੀਸ਼ ਹੋਇਆ, ਜੋ ਹੁਣ ਤਕ ਤਿਸਦੀ ਸੰਤਾਨ ਪਾਸ ਹੈ।’ ਹੋਰ ਖੋਜ ਇਸ
ਸੰਬੰਧੀ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਹਾੜਾ ਸਿੰਘ ਪੌਰ ਜਾ ਵਸਿਆ ਸੀ, ਓਥੇ ਇਹ ਹੁਕਮਨਾਮਾ ਹੈ ਜੋ ਹੁਣ
ਮਾਈ ਬੁਤਕੀ ਪਾਸ ਹੈ, ਘਰ ਭਾ: ਉਤਮ ਸਿੰਘ ਦਾ ਹੈ, ਕੁਝ ਭਾਈਆਂ, ਮਹੱਲਾ ਗੰਜ । ਅਸਾਂ
ਨੇ ਇਸ ਹੁਕਮਨਾਮੇ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤੇ ਹਨ, ਇਸ ਤੋਂ ਤਾਂ ਪਤਾ ਭਾ: ਸੇਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਹੀ
ਚਲਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਵਿਚਾਰ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਭਾ: ਸੇਤ ਸਿੰਘ ਚਾਹੇ ਅਟੋੜਾ ਈਸੀ ਸੀ ਚਾਹੇ ਖੱਤ੍ਰੀ
ਬੰਸੀ, ਚਾਹੇ ਕਲਗੀ ਜਿਗਾ ਭਾਈ ਸੇਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਲੋਗੀ ਤੇ ਚਾਹੇ ਭਾ: ਸੰਗਤ ਸਿੰਘ ਦੇ, ਜੋ ਕੁਛ
ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਖਾਲਸੇ ਦੀ ਹੈਸੀਅਤ ਵਿਚ ਖਾਲਸੇ ਪ੍ਰਤੀ, ਹੋਯਾਜਾਤ ਭੇਦ, ਦੇਸ਼ ਫੇਦ ਤਾਂ ਖਾਲਸੇ
ਵਿਚ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਮੋਟ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਸੋ ਦੁਇ ਸਾਹਿਬ ਭਾਈ ਸੇਤ ਸਿੰਘ ਤੇ ਭਾਈ ਸੰਗਤ
ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਾਡੇ ਸਤਿਕਾਰ ਯੋਗ ਖਾਲਸਾ ਹਨ। ਚਮਕੌਰ ਦਾ ਹਰ ਸ਼ਹੀਦ ਰਹਿੰਦੀ ਦੁਨੀਆਂ
ਤੁਕ ਸਿਖ ਕੌਮ ਦਾ ਫਖਰ ਤੇ ਆਦਰਸ਼ਕ ਹੈ ਤੇ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਦੀ ਬੀਰਤਾ ਦਾ ਚਮਕਦ ਮੁਨਾਰਾ ਹੈ।

ਆਲਸ ਧਾਰਿ । ਗੁਰੂ ਜੰਗ ਕੋ ਕਰਹਿ ਸਤਾਹਨਿ 'ਬਡੋ ਬਹਾਦੁਰ ਬਹੁ
ਹੁਸ਼ੀਆਰ' ॥੧੪॥ ਇਤ ਸਤਿਗੁਰ ਅਰ ਪੰਚੇ ਸਿੰਘਨਿ* ਤੀਰ ਤੁਫੰਗਨਿ
ਕਰਹਿ ਪੁਹਾਰ । ਨਿਕਟ ਦਿਖਤਿ ਕੈ ਹਤਹਿ ਤਲਾਵੈ ਲਗਿ ਲਗਿ
ਗਿਰਹਿ ਤੁਫੰਗ ਸਵਾਰ। ਤੁਪਤਿ ਨ ਹੋਤਿ ਜੰਗ ਕਹੁ ਕਰਿ ਕਰਿਰਣ ਪ੍ਰਿਯ
ਸ਼ਤ੍ਰੁਨਿ ਗਨ ਦ ਹਾਰ । ਆਟਣ ਪਰੇ ਅੰਗੁਸ਼ਟ ਅੰਗੁਰੀ ਔਚਤਿ ਪਨਚ
ਓਜੋ ਕੋ ਧਾਰਿ ॥ ੧੫ ॥ ਤਜੇ ਹਜ਼ਾਰਹੁ ਸਰ ਬਰਖਾਏ ਪੁਨ ਪੰਚਹੁ ਸਿੰਘ
ਬਿਨਤੀ ਕੀਨਿ । 'ਨਿਕਸਹੁ ਸ਼੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ! ਸਮੇ ਭਲੋ ਅਬਿ ਹਠ ਕੋ ਤਜਹੁ ਕਰੇ
ਰਿਪੁ ਹੀਨ। ਦੇਖਹੁ ਸਗਰੇ ਸਿੰਘ ਗਏ ਖਪਿ ਇਕ ਰਾਵਰ ਕੋ 'ਪੰਥ ਅਧੀਨ' ।
ਜਹਾਂ ਬਿਰਹੁ ਪੁਨ ਰਚਹੁ ਹਜ਼ਾਰਹੁ ਬਿਰਹਿ ਖਾਲਸਾ ਜਗਤ ਪ੍ਰਬੀਨ' ॥
੧੬॥ ਇਤ ਜਾਇਕ ਬਹੁ ਬਾਰ ਕਹਨੋ ਸਭਿ ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਸਿਰ ਰਹੇ ਨਿਵਾਇ' ।
ਕ੍ਰਿਪਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਪਿਖਿ ਬਿਕਸੇ ਸਤਿਗੁਰ 'ਰਣ ਮਾਰਣਿ ਮਰਣੇ ਬਨਿ ਆਇ।
ਪੰਥ ਹੋਨਿ ਕੀ ਸੋਚ ਨ ਧਰੀਅਹਿ ਕ੍ਰਿਪਾ ਅਕਾਲ ਕਾਲਕਾ ਮਾਇ'। ਪ੍ਰਥਮ
ਖਾਲਸੇ ਹੋ ਬਚ ਮਾਨਜੋਂ ਤਜਿ ਅਨੰਦ ਪੁਰਿ ਬਿਲਮ ਨ ਲਾਇ॥੧੭॥ ਅਬਿ
ਹਮ ਕਜੋਂ ਨਹਿ ਮਾਨਹਿ ਕਹਿਬੋ ਮਮ ਹਿਤ ਤਮਾਰੋ ਸਿੱਖਨਿ ਪ੍ਰਾਨ । ਤੁਮ
ਦੋਨਹੁ ਤਮਾਗਹੁ ਤਰ ਸਰ ਖਰ' ਕਬਹੁ ਤੁਫੰਗ ਛੋਰਿ ਕਰਿ ਹਾਨ' । ਇਮ
ਕਹਿ ਕਰਿ ਅਰੁ ਥਾਪੀ ਦੇ ਕਰਿ ਦੋਨਹੁ ਬੰਕੇ ਬੀਰ ਮਹਾਨ । ਗੁਰ ਸਾਖਸਰ
ਬਯ, ਸ਼ਮਸ ਗੁਰੂ ਸਮ, ਪਰੇ ਦੂਰ ਤੇ ਸਮ ਪਹਿਚਾਨ' ॥ ੧੮ ॥ ਹਾਥ ਜੋਰਿ
ਗੁਰ ਚਰਨ ਕਮਲ ਪਰ ਸਿਰ ਕੋ ਬਾਰ ਬਾਰ ਤਬਿ ਲਾਇ । ਭਏ ਸੁਚੇਤ
ਮਝਾਰ ਅਟਾਰੀ ਤੂਰਨ ਤੀਰ ਤੁਫੰਗ ਚਲਾਇ । ਉਤਰੇ ਆਪ ਕ੍ਰਿਪਾਲ
ਤਰੇ ਕਹੁ ਤੀਨਹੁ ਸਿੰਘ ਸੰਗ ਨਿਜ ਲਜਾਇ। ਪੈਰ ਠੌਰ ਕੀ ਓਰ ਨ ਗਮਨੇ
ਦੁਾਰ ਅਲਪ ਜਿਸ ਪ੍ਰਵਿਸੇ ਆਇ' ॥ ੧੯ ॥ ਪਿਛਵਾਈ ਸੋ ਸਕਲ ਘਰਨ
ਤੇ ਸਨੇ ਸਨੇ ਤਹਿ ਗੋ ਭਗਵਾਨ। ਤਕਰੇ ਤਹਾਂ ਕਿਵਾਰ ਅਸੰਜਤਿ ਸਾਂਕਰ
ਦਿਢ ਕੈ ਕੁਲਫ ਮਹਾਨ। ਦੇਖਿ ਦਾਸ ਸਿੰਘ ਕਰ ਤੇ ਖੋਜੇ ਨਹਿ ਨਿਕਸਨ

*ਪਹਿਰੇਦਾਰਾਂ ਨੂੰ : 'ਗੰਢਾ ਪੈ ਗਈਆ ਮੰਤ੍ਰੁਣੇ ਤੇ ਉਂਗਲੀ ਵਿਚ ।' *ਪੰਥ (ਵਧਣਾ) ਆਪ ਦੇ
ਅਧੀਨ ਹੈ । * (ਸਿਖ) ਨਿਵਾ ਚਹੇ । *੧੯ ਵੇਂ ਚਲਾਓ ਬਹੁਤੇ ਤਿਖੇ ਤੀਰ । *ਇਕੋ ਜਿਹੇ, ਭਾਵ ਨੁਹਾਰ
ਗੁਰੂ ਜੀ ਵਰਗੀ ਦਿੱਸ ਪੈਂਦੀ ਸੀ । *ਛੋਟਾ ਦੂਰ ਜਿੱਥੇ ਦੀ ਆਕੇ ਪਵੇਸ਼ੇ ਸਨ । *ਅਜੇ ਹਾਲ
ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਚਮਕੌਰੇ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲੇ ਦਾ ਚਲ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਪੰਜਾਂ ਸਿੱਖਾਂ
ਦਾ ਤੀਰ ਚਲਾਉਣਾ ਕਿਹਾ ਹੈ । †ਕਾਲਕਾ ਲਈ ਦੇਖੋ ਰੁਤ ੩ ਅੰਸੁ ੧੨ ਦੇ ਅੰਤ ਦੀ ਸ਼ੁਕ ।

ਸੁਨੀਅਤਿ ਮਨਹੁ ਅਨੇਕ ਬਨੀ ਟਕਸਾਲਾਭਈਆਖਰੀ ਬੰਦ ਗਾਰਕੀ,
 ਚਹੁੰਦਿਸ ਬਲ ਚਮਕੌਰ ਕਰਾਲ ॥ ੯ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਦਲ ਕੇ ਹੁਇ
 ਇਕ ਪਾਸੇ ਨਿਕਸਿ ਗਏ ਰਿਪੁ ਦ੍ਰਿਗ ਰਜ ਡਾਰਿ । ਦਤਿਸ ਦਿਸ਼ਾ ਕਹ
 ਤੀਨਹੁ ਸਿੰਘ ਜੁ ਖਿਛਰੇ ਪ੍ਰਭੁ ਤੇ ਭਏ ਸੁ ਪਾਗਾਗਵ ਅੰਤਰ ਦੁਇ ਸਿੰਘ*
 ਤਿਸੀਬਿਧਿ ਤਜੈ ਤੁਫੈਗ ਸ਼ੀਘ੍ਰਤਾ ਧਾਰਿਨਿਕਟ ਨਪਹੁੰਚੇ ਡਰਧਰਿ ਅਰਿ
 ਬਿਰ ਮਰੇ ਚਹੁੰ ਦਿਸ਼ ਪਰੇ ਸਥਾਰ ॥੯॥ ਸ੍ਰੀ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਨਿਕਸੇ ਬਾਹਰਿ
 ਸਭਿ ਲਸ਼ਕਰ ਤੇਹੁਇ ਕਰਿ ਪਾਰਾਸਵਾਕੋਸ ਚਲਿ ਗਏ ਝੀਲ ਮਹਿ ਤਹਾਂ
 ਤਰੇਵਰ ਜੰਡਨਿਹਾਰਾਬੈਠਿ ਗਏ ਤਹਿ ਬਿਤੀ ਦੇਰ ਕੁਛ ਵੈ ਨਰ ਮਹਿਖੀ*
 ਖੋਜਨਹਾਰਾਇਕ ਮਾਲਿਕ ਇਕ ਪਾਲਕ ਤਿਨ ਮਹਿ ਖੋਜਤਿ ਇਤ ਉਤ
 ਬਿਬਿਧ ਪ੍ਰਕਾਰ ॥੧੦॥ ਰਾਤ ਚਾਂਦਨੀ ਇਕ ਤਹਿ ਦੇਖੇ ਬੈਠੇ ਗੁਰੂ ਬੰਦਨਾ
 ਗਾਇ। “ਕੋ ਤੁਮ ਅਹੋ?” “ਮਹਿਖ ਹਮ ਖੋਜਤਿ”, ਸੁਨਿਤ ਦੂਸਰੇ ਕਹਜੈ
 ਸੁਨਾਇ। “ਕਿਹ ਸੰਗ ਬੋਲਤਿ ਮਹਿਖ ਕਿ ਪ੍ਰਾਪਤ ਮੈਂ ਜਾਵੈ ਕੈ ਨਹਿ
 ਅਗਵਾਇ?” “ਇਤ ਨਹਿ ਮਹਿਖੀ, ਸਤਿਗੁਰ ਬੈਠੇ, ਮੈਂ ਬੋਲਜੈ ਤਿਨ ਸਨ
 ਇਸ ਬਾਇ” ॥ ੧੧॥ “ਕਹਾਂ ਗੁਰੂ ਇਸ ਬਲ ਮਹਿ ਆਯੋ, ਗਵ ਮਹਿ
 ਘਿਰਜੈ ਲਰਤਿ ਬਡ ਸੰਗ। ਅਪਰ ਹੋਇ ਕੋ, ਤੈਂ ਨਹਿ ਜਾਨਜੈ” ਸੁਨਿ
 ਬੋਲਜੈ ਤੁਰਨ ਤਿਨ ਸੰਗ:—“ਘੇਰਾ ਛੋਰਿ ਨਿਕਸਕਰਿ ਆਏ”, ਤਬ ਗੁਰ
 ਕਹਜੈ “ਨ ਬੋਲ ਉਤੀਗਾ। ਆਉ ਪਦਾਰਥ ਤੋ ਕੋ ਦੇਵਹਿ” ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਆਯੋ
 ਕਰਤਿ ਉਮੰਗ ॥ ੧੨ ॥ ਖੰਜਰ ਜਰਜੈ ਜਵਾਹਰ ਸੰਗੇ ਦਯੋ, ਲਯੋ* ਉਰ
 ਹਰਖ ਉਪਾਇ। ਚਹਜੈ—ਕਿ ਰੋਗ ਕਰੋ ਬੁਲਾਵੈਂ ਤੁਰਕ ਦੇਹਿ ਮਝ ਧਨ

*ਬਹੁਤੀ ਗਾਰਕੀ ਭਾਵ ਬੜਾ ਹੀ ਹਨੇਰ ਮੱਥ ਗਿਆ। *ਛੋਭ। *ਮੱਥੀਆਂ। *ਸਤਿਗੁਰੂ ਵੇਲੇ।
 *ਮਹਿ ਦਾ ਮਾਲਕ ਬੋਲਿਆ। *ਅਸੀਂ ਮਹਿ ਲੱਭਦੇ ਹਾਂ ਇਹ ਗਲ ਸੁਣਕੇ ਦੂਸਰਾ (ਭਾਵ
 ਨੌਕਰ ਜੋ ਪਿੱਛੇ ਆ ਰਿਹਾ ਸੀ ਉਸਨੇ) ਸੁਣਾ ਕੇ ਕਿਹਾ। *ਕਿਸ ਨਾਲ ਬੋਲਦਾ ਹੈ ਕੀ ਮੱਥ
 ਮਿਲ ਗਈ ਹੈ? ਮੈਂ ਅੱਗੇ ਜਾਵਾਂ ਕਿ ਨਾ (ਭਾਲਣ ਹਿਤ)? *ਮੈਂ ਇਥੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਬੋਲ
 ਰਿਹਾ ਸਾਂ। *ਨੌਕਰ ਬੋਲਿਆ। *ਮਾਲਕ) ਸੁਣਕੇ ਬੋਲਿਆ। *ਲੀਤਾ (ਮਹਿ ਚਾਲੇ?)।

*ਤਵਾ: ਖਾ: ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਚਮਕੌਰ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਸਿੰਘ ਸੰਗਤ ਸਿੰਘ
 ਤੋਂ ਛੁਟ ਰਾਮ ਸਿੰਘ, ਕੇਹਰ ਸਿੰਘ, ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ, ਦੇਵਾ ਸਿੰਘ ਆਦਿ ਚਹੁੰ ਦੁਰਜਾਂ ਵਿਚ
 ਬਿਠਾਏ, ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ ਤੇ ਕਾਠਾ ਸਿੰਘ ਨਗਾਰਾ ਵਜਾਉਂਦੇ ਰਹਿਣ ਤੇ ਬਾਪਿਆ। ਗੋਯਾ
 ਦੇ ਨਹੀਂ ਅੰਦਰ ੮ ਸਿੰਘ ਛੱਡਕੇ ਗਏ ਹਨ।

*ਪਾ:—ਇਤ ਨਹਿ ਮਹਿਖ, ਮਹਿਖ ਪਤਿ ਬੋਲਜੈ, ਸਤਿਗੁਰੂ ਬੈਠੇ ਹੈਂ ਇਸ ਬਾਇ।

ਸਮੁਦਾਇ—। ਜਾਨਿ ਗੁਰੂ ਤਿਹ ਘਟਕੀ ਬੋਲੇ:—“ਔਰ ਦਰਬ ਕੁਛਦੇ ਸਮੁਦਾਇ”। ਕਰਿ ਲਾਲਚ ਕੇ ਵਿਗ ਜਬਿ ਪਹੁੰਚਯੋ ਕਹਯੋ ‘ਧਰਹੁ ਖੰਜਰ ਇਸ ਥਾਇ’ ॥੧੩॥ ਧਰਨਿ ਲਗਯੋ ਜਬਿ, ਉਲਟ ਚਪੇਟੈ ਮਾਰੀ ਗੁਰੂ, ਬੁਕਯੋ ਤਿਹ ਜਾਨਿ । ਮੁਖ ਪਰ ਲਗੀ ਭਗਨ ਭੇ ਦਸਨਾ* ਭਯੋ ਗੁੰਗ ਨਹਿ ਸਕੇ ਬਖਾਨ । ਸਾਥੀ ਦੁਤੀ ਏਲਾਵਤਿ ਬਹੁ ਬਿਧਿ ‘ਕਹਾਂ ਭਯੋ ਰਹਿ ਗਈ ਜੁਬਾਨ?’। ਧਾਇ ਪਰਸਪਰ ਮਿਲੇ ਸੁ ਬੂਝੇ ਨਹਿ ਕੁਛ ਕਹਯੋ ਜਾਤਿ ਮਾਤ ਹਾਨ ॥ ੧੪ ॥ ਉਠਿ ਪ੍ਰਭੁ ਗਮਨ ਕੀਨ ਬਿਨ ਪੰਥਹਿ* ਸਨੇ ਸਨੇ ਚਲਿ ਸਹਿਜ ਸੁਭਾਇ। ਰਹੇ ਇਕਾਕੀ, ਉਪਮਾ ਅਸ ਹੈ, ਸੀਯ ਲਖਣ ਬਿਨ ਬਨ ਰਘੁਰਾਇ* । ਚਰਨ ਕਮਲ ਤੇ ਮਗ ਨ ਚਲੇ ਕਬਿ, ਬਹੁ ਅਸਵਾਰੀ ਰਹਿ ਅਗੁਵਾਇ । ਸ਼੍ਰਾਪ ਸਾਰ ਗਾਯਤ੍ਰੀ ਕੋ ਹੋਯੋ ਅਪਦਾ ਭੋਗੀ ਇਕ ਰਸ ਭਾਇ* ॥੧੫॥ ਕੋਤਿਕ ਕੋਸ ਗਏ ਮਗ ਚਰਨਨ ਸ਼੍ਰਮਤਿ ਭਏ ਸਤਿਗੁਰ ਇਕ ਥਾਨ । ਮਾਛੀਵਾਰੇ ਪਰੇ ਕਿਤਿਕ ਥਲ ਅਬਿ ਭੀ ਬਾਰ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਜਾਨ*† । ਬੈਠੇ ਤਹਾਂ ਉਪਾਨਯ ਬਾਰਯੋ* ਸਿਕਤਾ ਰਜ ਤੇ ਭਰਯੋ ਮਲਾਨ* ਸਨੇ ਸਨੇ ਪੁਨ ਆਗੇ ਗਮਨੇ ਰਹੀ ਜਾਮਨੀ ਜਾਮ ਪਛਾਨ ॥ ੧੬॥ ਛੱਤ੍ਰ-

*ਦੇਦ । *ਭਾਵ ਰਾਹੋਂ ਸੜਕੋਂ ਬਿਨਾਂ । *ਇਕੱਲੇ ਰਹਿ ਗਏ ਨੇਉਂ ਉਪਮਾ ਬਣੀ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਸੀਤਾ ਲਛਮਣ ਬਿਨਾਂ ਰਾਮ ਜੀ ਬਨ ਵਿਚ ਰਹਿ ਗਏ ਹਨ । *ਮਾਛੀਵਾਰੇ ਤੋਂ ਕੁਝ ਥਾਂ ਪਰੇ ਜਿੱਥੇ ਹੁਣ ਭੀ ਬਾੜ ਨਿਸ਼ਾਨੀ (ਵਜੋਂ) ਹਨ । *ਦੋੜਾ ਬਾੜਿਆ । *ਭਰਿਆ ਹੈ ਮਿਲਾ ਹੋਯਾ ਹੋਯਾ ਸੀ ।

*ਇਸ ਤੁਕ ਦੇ ਦੋ ਪਾਠ ਹਨ:—੧. ਸ਼੍ਰਾਪ ਸਾਰ ਗਾਯਤ੍ਰੀ ਕੇ ਹਿਤ ਕੇ ਅਪਦਾ ਭੋਗੀ ਇਕ ਰਸ ਭਾਇ (੧੯੧੨ ਦੇ ਨੁਸਖੇ ਵਿਚ) ੨. ਇਕ ਨੁਸਖੇ ਵਿਚ ਉਪਰਲੇ ਪਾਠ ਦੀ ਥਾਂ ਇਹ ਪਾਠ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:—ਜਬਾ ਸ਼੍ਰਮਾਮ ਘਨ ਅਪਦਾ ਭੋਗੀ ਤਬਾ ਭੁਗੀ ਗੁਰ ਏਕ ਨ ਕਾਇ । ਗਾਯਤ੍ਰੀ ਦੇ ਸ਼੍ਰਾਪ ਵਾਲੀ ਗਲ ਸੋ ਸਾਥੀ ਵਿਚ ਸੀ ਜੋ ਕਵਿ ਜੀ ਪਿੱਛੇ ਹੁਤ ਪੰਜਵੀਂ ਅੰਸੂ ੭ ਨੰਬਰ ਵਿਚ ਦੇ ਆਏ ਹਨ । ਦੋਖੇ ਉਥੋਂ ਦੀ ਹੇਠਲੀ ਟੁਕ । ਜਪੁਜੀ ਦਾ ਮੂਲ ਮੰਤਰ ਪੰਥ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਦਿਤਾ, ਗਾਯਤ੍ਰੀ ਤਾਂ ਉਸ ਵੇਲੇ ਹੁਲਾ ਦਿਤੀ ਗਈ ਸੀ । ਜਦੋਂ ਤੀਸਰੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਸਮੇਂ ਹਿੰਦੂ ਆਂ ਦੇ ਅਕਬਰ ਪਾਸ ਗੁਰੂ ਜੀ ਵਿਦੁੱਧ ਫਰਯਾਦ ਕੀਤੀ ਸੀ ਤਾਂ ਗਾਯਤ੍ਰੀ ਛੱਡਣ ਦਾ ਬੀ ਦੌਦ ਦਿਤਾ ਸੀ । ਸੋ ਗਾਯਤ੍ਰੀ ਤਾਂ ਪਹਿਲੇ ਸਾਹਿਬਾਂ ਵੇਲੇ ਕੋਈ ਜਾ ਦੁਕੀ ਸੀ, ਅਚਰਜ ਹੈ ਕਿ ਗਾਯਤ੍ਰੀ ਨੂੰ ਗੁੱਸਾ ਹੁਣ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੇ ਆ ਰਿਹਾ ਦੱਸੀਦਾ ਹੈ । ਆਖੇਪਕਾਰਾਂ ਦੇ ਹਾਫਜੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਥਾਂ ਥਾਂ ਹਾਰ ਦੇਂਦੇ ਹਨ ।

†ਚਮਕੌਰ ਤੋਂ ਨਿਕਲਕੇ ਤੇ ਚਾਰ ਕੋਹ ਪਰ ਇਕ ਜੰਡ ਦੇ ਹੇਠਾਂ ਸਾਹ ਲਿਆ ਹੈ ਸਾਹਿਬਾਂ ਨੇ । ਏਥੇ ਗੁਰਦਵਾਰਾ ਹੈ ਤਵਾ: ਖਾ: ਲਿਖਦੀ ਹੈ ਕਿ ੧੦੦੦ ਵਿਘੇ ਜ਼ਿਮੀਂ ਹੈ ਗੁਰਦਵਾਰੇ ਨਾਲ । ਫਿਰ ਆਪ ਬਾੜਾਂ ਵਿਚ ਠਹਿਰੇ ਹਨ ਜਿਥੇ ‘ਬਾੜ ਸਾਹਿਬ’ ਗੁਰਦਵਾਰਾ ਹੈ । ਇਹ ਨਹਿਰੋਂ ਪਾਰ ਦੱਖਣ ਰੁਖ ਨੂੰ ਹੈ ।

ਧਾਰਾ ਕੋ ਸਮਾਂ ਭਯੋ ਤਬਿ ਬਾਰਿ ਬਾਰਿ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਸੀਭਾਇ*। ਦਾਸ ਖਾਸ
ਭੱਬੇ ਤਬਿ ਕਿਹ ਠਾਂ, ਕਹਾਂ ਅਫੀਮ ਬਿਦੇਸ਼ਨ ਆਇ। ਚਰਨ ਪਖਾਰਨ
ਸੇਵਕ ਕਿਹਠਾਂ, ਕਹਾਂ ਸੇਜ ਸੰਦਰ ਮਿ ਦੁਲਾਇ। ਕਹਾਂ ਤੁਰੰਗਮ ਹੋਮ ਜੀਨ
ਜੁਤਿ ਰਹੇ ਇਕਾਕੀ ਗੁਰ ਗਤਿ ਦਾਇ॥੧੭॥ ਹੁਤੋ ਅਰਕਾ ਕੋ ਬੂਟ ਖਰਜੋ
ਤਹਿ ਹਰਜੋ ਸਦਲ ਤਹਿ ਤੋਰਨ ਕੀਨ। ਏਕ ਪੱਤ੍ਰ ਪਰ ਦੁਗਧ ਨਿਕਾਸਜੋ
ਕੋਤਿਕ ਕਰਿ ਕੈ ਪੀਯ ਸੁ ਲੀਨ*। ਪੁਨ ਗਮਨੋ ਮਾਰਗ ਕਿਛੁ ਆਗੇ
ਮਾਛੀਵਾਰੇ ਨਿਕਟ ਸ ਚੀਨ। ਇਕ ਥਲ ਕੋ ਅਵਲੋਕਿ ਟਿਕੇ ਪ੍ਰਭੁ ਮਹਾ-
ਰਾਜ ਦਾਨੀ ਗਨ ਦੀਨ ॥ ੧੮ ॥ ਚਢ੍ਹੈ ਅਰਕ ਕੋ ਅਮਲ ਘਨੇਰੋ ਭਏ
ਦੂਸਰੇ ਸ਼੍ਰਮਤਿ ਬਿਸਾਲ। ਵੈ ਦਿਨ ਹੈ ਜੁਧ ਦਾਰੁਣ ਠਾਨੈ ਨਹੀਂ ਅਰਾਮ
ਕੀਨ ਕਿਸ ਕਾਲ। ਨਹਿ ਸੁਪਤੇ ਪ੍ਰਭੁ ਯਾ ਤੇ ਆਲਸ ਭਯੋ ਦੇਹਿ ਮਹਿ
ਆਨ ਅਟਾਲ*। ਪਰੇ ਢਾਲਰੇ ਚਰਨਨ ਮਹਿ ਬਹੁ ਪੰਕਜ ਪਾਤਨ ਮੁਕਤਾ
ਢਾਲ॥੧੯॥ ਚਲਿਬੈਕੋ ਸਾਮਰਥ ਨ ਆਗੇ ਦੁਤੀ ਨੀਂਦ ਬਹੁ ਪਾਯੋ ਜੋਗ ਬੈਠੇ
ਸਤਿਗੁਰ ਪਟ ਬਹੁ ਮੇਲਾ ਸੇ ਖੋਲਾ ਅੰਗਨ ਤੇ ਫੈਰਿ ਘਟਿਕਾ* ਹਰਟ ਕੂਪ
ਤੇ ਖੋਲੀ ਬਸਤ੍ਰ ਲਪੇਟ ਸਿਰਾਨੇ ਓਰ। ਤਰੇ ਬਿਛਾਇ ਪੌਢਿਗੇ ਉਪਰ
ਕਮਰਕਸਾ ਤਿਮ ਹੀ ਰਣ ਲੋਰ*॥ ੨੦ ॥ ਸ਼੍ਰਮਤਿ ਬਿਸਾਲ, ਬਿਸਾਲ ਸੁ

*ਅਫੀਮ। *ਉਬਾਸੀਆਂ ਆਉਣ। *ਅੱਕ। *ਗੁਫਾ ਕਿਤਨਾ ਭੂ ਚੋਕੇ ਪੀ ਲਿਆ। *ਅੱਕਦਾ।
*ਜੇ ਟਲ ਨਾ ਸਕੇ। *ਢਾਲੇ। *ਕਵਲਾਂ ਦੀ ਪੰਕਤੀਆਂ ਉਪਰ ਮੋਤੀਆਂ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ। *ਟਿੰਡ।
*ਰਣ ਦੀ ਚਾਹ ਵਾਲਾ। (ਅ) ਬੀਰ ਰਮੀ ਮਦ ਵਿਚ। *ਜੇ ਤੜਕੇ ਉਠਕੇ

ਅਫੀਮ ਖਾਣ ਦਾ ਸੁਭਾਵ ਇਸ ਮਹਾਨ ਬਲੀ ਜੋਏ ਨੂੰ ਹੋਣਾ ਇਹ ਹਾਸੇ ਵਾਲੀ ਗਲ ਹੈ।
ਅਫੀਮ ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਕਤ ਦੇਂਦੀ ਹੈ ਫੇਰ ਸਾਰੇ ਸਨਾਯੂ (nerves) ਦੀ ਸੱਤਿਆ ਨਾਸ਼ ਕਰ ਦੇਂਦੀ ਹੈ।
ਨਿਹੰਗਾਂ ਸਿੰਘਾਂ ਦੀ ਆਦਰ ਯੋਗ ਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਸੰਪ੍ਰਦਾ ਦਾ ਨੁਕਸਾਨ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਭੀਰ
ਅਫੀਮ ਨੇ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਆਪਣੇ ਖਾਣ ਨੂੰ ਸਹੀ ਦੱਸਣ ਵਾਸਤੇ ਕਈ ਹੋਕਾਂ ਨੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨਾਲ ਬੀ
ਇਹ ਨਸ਼ੇ ਚਮੇੜੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਕਵੀ ਜੀ ਬੀ ਲਿਖੀ ਗਈ ਹਨ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਤਮਾਕੂ
ਮਨੁ ਕੀਤਾ ਉਹ ਕਦੇ ਅਫੀਮ ਜਾਰੀ ਕਰ ਸਕਦੇ ਸਨ ? ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਦਸ ਯਾਰਾਂ ਪਹਿਰ
ਜੰਗ ਕਰਦਿਆਂ ਬੀਤ ਦੁਕੇ ਹਨ, ਵੀਹ ਕੋਹ ਵੜਦੇ ਆਏ ਹਨ, ਸਰੀਰਕ ਬਲ ਹਾਰ ਦੇ ਰਿਹਾ
ਹੈ ਤੇ ਇਸ ਵੇਲੇ ਗੁੜ, ਚੰਡ, ਮਿੱਠੇ ਭੋਜਨ ਦੁੱਧ ਆਦਿ ਕਿਸੇ ਤਾਕਤਵਰ ਸ਼੍ਰੀ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਕਿ
ਜਿਸ ਨਾਲ ਸਰੀਰ ਢਿੱਲਾ ਨਾ ਹੋ ਜਾਵੇ, ਪਰ ਉਹ ਕੋਈ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ। ਥੱਕੇ ਸਰੀਰ ਨੇ ਸੋ
ਆਪੇ ਹੀ ਜਾਣਾ ਹੈ। ਅਜੇ ਇਹ ਗਲ ਇਤਿਹਾਸਕ ਏਨ ਨਾਲ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਲੱਗਾ ਕਿ ਅੱਕ ਦੇ
ਦੁੱਧ ਦੀਆਂ ਕੁਛ ਟੁੰਡਾਂ ਲਈਆਂ ਕਿ ਨਹੀਂ। ਪਰ ਜੇ ਹੋਵੇ ਬੀ ਤਾਂ ਕਰਾਮਾਤ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਲਈ
ਨਾ ਵਰਤਣ ਵਾਲੇ ਮਹਾਂਬਲੀ ਨੇ ਜੇ ਦੇ ਚਾਰ ਵੇਪੇ ਵਰਤ ਲਏ ਹੋਣ ਤਾਂ ਇਤਰਾਜ਼ ਦੀ ਗਲ
ਨਹੀਂ। ਅੱਕ ਐਖਧੀ ਹੈ ਤੇ ਸਨਾਯੂ ਲਈ ਕੁਛ ਸਹਾਰਾ ਦਾਇਕ ਹੈ।

ਆਲਸ ਅਮਲ ਇਸਾਸ ਅਰਕ ਕੇ ਆਇਤਰੇ ਹੀ ਦਲਹਿ ਪਵਨ ਪੁਰ
ਵਾਈ ਚਿਨ ਮੰਦੁਤ ਕਮਲ ਕਿ ਭਾਇ ਭਏ ਨੀਦ ਬਸਿ ਕਰਿ ਅਰਾਮ
ਤਬ ਧਰਮੇ ਕੁਵੰਡ ਹਰ ਅਗਵਾਇ : ਤਸਰ ਤਮਾ ਦੇ ਕਰੇ ਧਰੇ ਕਰੁ ਭਰੇ
ਨਿਖੰਗ ਅੰਗ ਸੰਗ ਲਾਇ ॥੨੧॥ ਰਾਖੇਦ ਜਿਮ ਸਭਿ ਕੁਛ ਤਜਿ ਕਰਿ
ਗਜ ਘੋਰੇ ਸਿਵਕਾਇਕ ਜਾਨ ॥ ਸਹਿਦ ਸਖਾ ਅਰੁ ਸਰਬ ਬਾਹਨੀ ਕੰਚਨ
ਕੇ ਮੰਦਰ ਸੁਭ ਥਾਨ : ਹੋਮ ਪ੍ਰਯੋਕ ਸੁ, ਆਸਤਰਨ ਮਿਦੁ ਦੁਗਧ ਫੇਨ
ਕੇ ਸੁਭ ਸਮਾਨ ॥ ਬਨ ਮਹਿੰ ਏਕਾਂਕੀ ਪਰਿ ਮਪਤੇ ॥ ਲਖੀਅਤਿ ਤਥਾ ਗੁਰੂ
ਕਗਵਾਨ ॥੨੨॥ ਸਾਵਧਾਨ ਰਹਿੰ ਸੁਭਟ ਚਹੂੰ ਦਿਛ ਰੋਛਾ ਕਰੇ ਜਾਮਨੀ
ਮਾਂਹਿ । ਦਾਸ ਹਜ਼ਾਰਹੁ ਸੇਵਾ ਠਾਨਹਿ ਰਾਗ ਸ਼ਬਦ ਤੇ ਜਾਗੁਨ ਜਾਂਹਿ ।
ਤਨੇ ਬਿਤਾਨ ॥ ਜਰੀ ਤੇ ਗਚ ਪਚ ਬਰਨ ਬਰਨ ਕੇ ਫਰਸ਼ਨ ਮਾਂਹਿ ॥ ਬਿਨ
ਬਿਛਾਵਨੇ ਭੂਮਿ ਸੋਜ ਅਬਿ ਬਿਰੇ ਗੁਰੂ ਅਚਰਜ ਬਹੁ ਆਹਿ ॥੨੩॥ ਦੋਹਰਾ ॥
ਦੰਨ ਧੰਨ ਗੁਰਦੇਵ ਜੂ ਸੁਖ ਦੁਖ ਬ੍ਰਿਤੀ ਸਮਾਨ । ਹਰਖ ਸੋਕ ਜਾਂਕੈ ਨਹੀਂ
ਰਾਗ ਨ ਦੋਸ਼ ਮਹਾਨ ॥ ੨੪ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਮਸ਼ਟਮ ਰੁਤੇ
'ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਨਿਸ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨ ਨਾਮ ਦੇ ਚੌਤ੍ਵਾਰਿਸਤੀ ਅੰਸ ॥ ੪੨ ॥

੪੩. [ਪਿੱਛੇ ਚਮਕੌਰ ਵਿਚ ਛਾਈ ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਹੋਰਾਂ ਦਾ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਣਾ] ।

ਦੋਹਰਾ ॥ ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਰਣਧੀਰ ਉਰ ਬੀਰਨਿ ਬੀਰ ਬਿਸਾਲ ॥ ਮੁਖਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤਿ
ਖਾਲਸੇ ਲਹਿ ਗੁਰਤਾ ਤਿਸ ਕਾਲ ॥ ੧ ॥ ਪਾਧੜੀ ਛੰਦ ॥ ਸਿਰ ਬਧੀ ਜਿਗਾ
ਕਲਗੀ ਸੁਹਾਇਰਸ ਬੀਰ ਮਨੋ ਮੁਰਤਿ ਬਨਾਇ । ਕਰ ਮਹਿ ਕੁਵੰਡ ਖਰ
ਸਰ ਪ੍ਰਚੰਡ । ਗਹਿ ਕਰਾਚੋਲ ਚਹਿ ਰਣ ਘਮੰਡ ॥੨॥ ਪੁਨ ਦੂਸਰ ਸੰਗਤ
ਸਿੰਘ ਸੰਗ । ਜਿਹ ਕਹੈ ਬੰਗਸੀ ॥ ਮਤ ਉਤੇਗ । ਬਿਨ ਕਸੈ ਤੁਫੰਗਨ
ਫੋਰਿ ਫੋਰਿ ਚਹੁ ਓਰ ਫਿਰਤਿ ਅਰਿ ਟੋਰਿ ਟੋਰਿ ॥੩॥ ਗੁਲਕਾਨ ਸੰਗ ਬਨ
ਫੋਰਿ ਫੋਰਿ । ਗਰਜੀਤਿ ਜਥਾ ਘਨ ਘੋਰ ਘੋਰ ॥ ਦੋਨਹੁ ਸੁ ਬੀਰ ਹਤਿ ਔਰ

ਪੁਰੇ ਦੀ ਪੋਣ । ੧੬੬ ਕਮਲਾਂ ਵਾਂਗੂ ਮੀਟੇ ਗਏ । ੧੬੬ ਅਸਵਾਰੀਆਂ । ੧੬੬ ਦੀ ਬੱਗ ਵਰਗੇ
ਚਿੱਟੇ । ੧੬੬ ਕੇ ਮੋਂ ਗਏ । ੧੬੬ ਏਏ । ੧੬੬ ਜਿਵੇਂ ਭਗਨਕ ਬੱਦਲ ਗਰਜਦਾ ਹੈ । ਕਿਤਨੀ
ਸਾਵਧਾਨਤਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਬਕਾਨ ਵੇਲੇ ਵੀ ਬੀਰਰਸੀ ਸਾਮਾਨ ਤਯਾਰ ਕਰਕੇ ਆਰਾਮ ਕਰਨ
ਲੱਗੇ ਹਨ । † ਇਹ ਹੈ ਉਹ ਅਵਸਥਾ:—‘ਤੈਸਾ ਸਵਰਨ ਤੈਸੀ ਉਸ ਮਾਟੀ ॥ ਤੈਸਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ
ਤੈਸੀ ਬਿਖੁ ਖਾਟੀ’ । ‡ ਫਾ: , ਬੰਗਸ=ਮਾਵਰੁਲਨਹਰ (ਯਾ ਤੂਰਾਨ ਦਾ) ਇਕ ਇਲਾਕਾ ।
(ਅ) ਕੋਹਾਟ ਅਤੇ ਕੁਰਮ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਨੂੰ ਬੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ । (ੳ) ਕਈ ਬੰਗਾਲ ਦਾ ਅਰਥ
ਬੀ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਵੰਗ ਬੰਗਾਲ ਨੂੰ ਤੇ ਇਸ ਦੇ ਪੂਰਬਲੇ ਹਿੱਸੇ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ।

ਔਰ । ਰਨ ਸ਼ਿਵਾ ਪੁਕਾਰਤਿ ਠੌਰ ਠੌਰ ॥੪॥ ਤੁਰਕਾਨਿ ਤੁੰਡ ਗਨ ਤੌਰਿ
 ਤੌਰਿ । ਦੇ ਤ੍ਰਾਸ ਅੰਗੁ ਤੇ ਮੋਰਿ ਮੋਰਿ । ਖਰ ਤੀਰ ਤਰਾਤਰ ਮਾਰਿ ਮਾਰਿ ।
 ਦਿਢ ਰਹੇ ਦੁਰਗ ਧਿਤਿ ਧਾਰਿ ਧਾਰਿ॥੫॥ ਇਮ ਨਿਸਾ ਬਿਤੀ ਧਨੁ ਤਾਨਿ
 ਤਾਨਿ।ਤਜਿ ਤੁਪਕ ਤਜਾਕੇ ਠਾਨਿ ਠਾਨਿ।ਮ੍ਰਿਤੁ ਲਾਖਹੁ ਜੋਧਾ ਹੇਰਿਹੇਰਿ।
 ਸੁਨਿ ਪ੍ਰੇਤਿ ਨਾਦ ਰਹਿ ਟੇਰ ਟੇਰ॥੬॥ ਜੰਬੁਕ ਪੁਕਾਰ ਗਨ ਕੂਕਿ ਕੂਕਿ ।
 ਗਢ ਨਿਕਟ ਸੱਤ ਬਹੁ ਢੂਕਿ ਢੂਕਿ । ਅਰਣੋਦ ਸਮੇਂ ਤਮ ਹਾਨਿ ਹਾਨਿ ।
 ਜਗ ਉਦਯੋਚਹਤਿ ਤਬਿ ਭਾਨੁ ਭਾਨੁ ॥੭॥ ਨਰ ਅਲਪ ਕੋਟ ਮਹਿ ਤਾਕ
 ਤਾਕ । ਗਢ ਭੇਦ ਲਹਜੈ ਸਭਿ ਝਾਕਿ ਝਾਕਿ।ਭੁਨਸਾਰ ਭਈ ਅਰਿ ਜਾਨਿ
 ਜਾਨਿ । ਤਜਿ ਤ੍ਰਾਸ ਢੁਕੇ ਗਨ ਆਨਿ ਆਨਿ ॥੮॥ ਕਰ ਕਰਾਚੋਲ ਗਹਿ
 ਦੌਰਿ ਦੌਰਿ । ਚਹੁ ਓਰ ਰੋਰ ਭਾ ਠੌਰ ਠੌਰ । ਭੀਤਨ ਲਗੇ ਸੁਤਬਿ ਆਇ
 ਆਇ।ਕਿਨ ਚਢਨ ਚਹਜੈ ਕਰ ਪਾਇ ਪਾਇ॥੯॥ਪਿਖਿ ਤੁਰਕ ਮਰੇ ਗਨ
 ਧਾਇ ਧਾਇ।ਜੁਗ ਸਿੰਘ ਅਨਿਕ ਕੋ ਘਾਇ ਘਾਇ।ਬੁਰ ਗਏ ਸਕਲ ਨਹਿ
 ਤੀਰ ਤੀਰ ॥ ਨਿਸ ਤਜੇ ਬੇਧਿ ਤਨ ਬੀਰ ਬੀਰ॥੧੦॥ਤਬਿ ਖੈਂਚੇ ਮਸ਼ਾਨ
 ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਪਾਨ।ਮੁਖ ਦਾਰੁਣ ਸ਼ੇਰ ਸਮਾਨ ਮਾਨ।ਪਿਖਿਯੈਤਿਬਿਲੋਚਨਲਾਲ
 ਲਾਲ । ਗਨ ਅਰਿਨ ਲਖੇ ਤਿਸ ਕਾਲ ਕਾਲ ॥ ੧੧॥ ਚਢਿ ਭੀਤ ਹਾਥ
 ਕੋ ਪਾਇ ਪਾਇ।ਤਬਿ ਹਲਾਹੂਲ ਮੁਖ ਗਾਇਗਾਇ।ਲਖਿ ਫਤੇਤੁਰਕਚਿਤ
 ਚਾਇ ਚਾਇ ਬਹੁ ਪਰੇ ਕੂਦ ਤਬਿ ਧਾਇ ਧਾਇ॥੧੨॥ਸਭਿਹੂੰਨਿ ਤ੍ਰਾਸ ਕੋ
 ਤਸਾਗਿ ਤਸਾਗਿ।ਜੁਗ ਸਿੰਘ ਖੜਗ ਤੇ ਝਾਗਿ ਝਾਗਿ।ਘਨ ਘਾਵ ਦੇਹਿ ਕੋ
 ਲਾਗ ਲਾਗ।ਬਹਿ ਚਲਜੈ ਰਕਤ ਪਟ ਪਾਗ ਪਾਗ॥੧੩॥ ਗਰਜੈਤਿ ਤਉ
 ਤਬਿ ਦੌਰਿ ਦੌਰਿ । ਘਾਵਨ ਅਨੇਕ ਤਬਿ ਠੌਰ ਠੌਰ।ਅਸਿ ਝਾਰਤਿ ਬਕਤ
 ‘ਮਾਰਿ ਮਾਰਿ’ । ਭਭਕੈਤਿ ਸ਼ਬਦ ਤੇ ਤਾਰ ਤਾਰ॥੧੪॥ਤੁਰਕਾਨ ਤੋਮ
 ਕੋ ਕਾਟ ਕਾਟ । ਮ੍ਰਿਤੁ ਭੇ ਸੁਮਾਰ ਕਿਯ ਫਾਟ ਫਾਟ । ਰਿਪੁ ਆਇ ਸੈਂਕਰੇ
 ਘੇਰਿ ਘੇਰਿ । ਜਿਮ ਚੰਦ ਪ੍ਰਵਾਰੇ ਹੋਰਿ ਹੋਰਿ ॥੧੫॥ ਨਿਜ ਚਰਨ ਅੰਗੁ ਕੋ

੧ਗਿਦੜੀਆਂ । ੨ਪ੍ਰੇਤ ਸ਼ਬਦ ਪੁਕਾਰਦੇ ਸੁਣੀਂਦੇ ਹਨ । ੩ਪੁਕਾਸ਼ ਰੂਪ ਸੂਰਜ । ੪ਹੱਥ ਪਾ ਪਾਕੇ ।
 ੫ਕੋਲ ਤੀਰ ਨਹੀਂ ਰਹੇ । ੬(ਵੇਹਾਂ ਸਿੰਘਾਂ) ਸੂਰਮਿਆਂ ਨੇ (ਵੇਰੀ ਦੇ) ਸੂਰਮਿਆਂ ਦੇ ਸਰੀਰਾਂ ਤੇ ਤੀਰ
 ਤੀਰ ਛੇੜ ਛੇੜ ਕੇ ਵਿੰਨ੍ਹੇ ਸਨ । ੭ਸਾਰੇ ਵੇਰੀਆਂ ਨੇ ਤਿਸ ਵੇਲੇ ਮੌਤ ਰੂਪ ਵੇਖਿਆ (ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ) ।
 ੮ਭਾਵ ਦੇਏ ਸਿੰਘ ਤਲਵਾਰਾਂ ਝੱਲ ਝੱਲਕੇ । ੯ਕਪੜੇ ਭਿੱਜਕੇ ਲਹੁ ਤੁਰਿਆ । ੧੦ਤਾੜ ਤਾੜਕੇ
 ਭੁਬਕਦੇ ਹਨ । ੧੧ਬਹੁਤੇ ।

ਛਾਰਿ ਛਾਰਿ। ਬਲ ਰਹੈ ਜਬੈ ਲਗਿ, ਮਾਰਿ ਮਾਰਿ^੧। ਪੁਨ ਖੜਗ ਸੈਂਕਰੇ
 ਕਾਢਿ ਕਾਢਿ। ਜਗ ਸਿੰਘ ਬੀਰ ਤਨ ਬਾਢਿ ਬਾਢਿ॥ ੧੬॥ ਤਬਿ ਗਿਰੇ
 ਧਰਾਨਿ ਅਰਿ ਗੋਰਿ ਗੋਰਿ। ਸਭਿ ਖੜਗ ਪੁਹਾਰੈਂ ਹੋਰਿ ਹੋਰਿ। ‘ਇਹ ਗੁਰੂ
 ਆਪ ਰਣ ਠਾਨਿ ਠਾਨਿ। ਲਸ਼ਕਰ ਹਤਿਓ ਧਨੁ ਤਾਨਿ ਤਾਨਿ’॥ ੧੭॥
 ਤਬਿ ਖਾਜ ਮਰਦ ਚਿਤ ਚਾਇ ਚਾਇ। ਸੁਨਿ ਗਯੋ ਕੋਟ ਮਹਿ ਧਾਇ
 ਧਾਇ। ਉਮਰਾਵ-ਹਤਯੋ ਗੁਰ-ਜਾਨਿ ਜਾਨਿ^੨। ਪਹੁੰਚੇ ਸਮੀਪ ਮੁਦ ਠਾਨਿ
 ਠਾਨਿ॥ ੧੮॥ ਸੁੰਦਰ ਸਰੂਪ ਮੁਖ ਹੋਰਿ ਹੋਰਿ। ਮਿਲਿਗੇ ਹਜ਼ਾਰ ਤਹਿ ਘੇਰ
 ਘੇਰ। ਮਰਦੁਦ ਖਾਜ ਰਿਸ ਧਾਰਿ ਧਾਰਿ। ਸਭਿ ਸੋ ਪੁਕਾਰ ਕਹਿ ਬਾਰ
 ਬਾਰ॥ ੧੯॥ ‘ਸਿਰ ਲੇਹੁ ਦੁਹਿਨ ਕੇ ਕਾਟਿ ਕਾਟਿ’। ਤਨ ਭਖਹਿ ਬਿਹੰਗਮ
 ਬਾਂਟ ਬਾਂਟ^੩। ਲਿਹੁ ਸੁਤਰ ਸਊਰਨ^੪ ਬੋਲਿ ਬੋਲਿ। ਦਿਨ ਰਾਤ ਚਲਹਿ ਮਗ
 ਟੋਲ ਟੋਲ॥ ੨੦॥ ਫਿਗ ਸ਼ਾਹਿ ਪਹੁੰਚਹਿ ਧਾਇ ਧਾਇ। ਦਿਖਰਾਹਿ ਸੀਸ ਬਲ
 ਗਾਇ ਗਾਇ। ਇਮ ਹਤਯੋ ਗੁਰੂ ਰਣ ਘੇਰਿ ਘੇਰਿ। ਲਰ ਸੁਭਟ ਸੁਲਾਖਹੁ
 ਗੋਰਿ ਗੋਰਿ^੫॥ ੨੧॥ ਗੀਦੀਨ ਕੀਨ ਤਰਵਾਰ ਵਾਰ^੬। ਸਿਰ ਲਏ ਕਾਟਿ ਧਰਿ
 ਛਾਰਿ ਛਾਰਿ। ਦੇ ਸੁਤਰ ਸਊਰ ਹੁਕਾਰ ਕਾਰ^੭*। ‘ਕਰਿ ਸ਼ੀਘ੍ਰ ਬਿਲੰਬ
 ਬਿਸਾਰ ਸਾਰ’॥ ੨੨॥ ਮਗ ਚਲੇ ਜਾਹੁ ਨਿਤ ਦੌਰ ਦੌਰ। ਕਹਿ ਸ਼ਾਹ ਫਤੇ ਕਹੁ
 ਨੌਰ ਨੌਰ^੮। ਸਿਰ ਦਏ ਭੇਜਿ ਚਿਤ ਚਾਇ ਚਾਇ। ਚਹੁ ਦਿਸ਼ਨਿ ਦਿਸ਼ਟਿ
 ਦ੍ਰਿਗ ਲਾਇਲਾਇ॥ ੨੩॥ ਖਗ ਮਾਸ ਖਾਤਿ ਹੋਂ ਥਾਨ ਥਾਨ। ਗਨ ਗਿੱਝ
 ਕਾਕ ਮੁਦ ਮਾਨ ਮਾਨ। ਰੰਗੀਨ ਭੂਮਿਕਾਲਾਲ ਲਾਲ। ਮਿੱਤੁ ਪਰੇਘਾਵਤਨ
 ਬਾਲ ਬਾਲ॥ ੨੪॥ ਤਨ ਛਿੰਨ ਛਿੰਨ ਬਹੁ ਸੂਰ ਸੂਰ। ਨਿਜ ਸ੍ਵਾਮਿ ਧਰਮਕੋ
 ਪੂਰ ਪੂਰ। ਉਮਰਾਵ ਰਹੇ ਉਰ ਬੂਰਿ ਬੂਰਿ। ‘ਦਲ ਬੰਦ ਦਯੋ ਕਰਿ ਚੂਰ
 ਚੂਰ’॥ ੨੫॥ ਇਹ ਅਲਪ ਸਿੰਘ ਰਣ ਮਾਂਡਿ ਮਾਂਡਿ। ਗੁਲਕਾਨ ਬਾਨ ਗਨ
 ਛਾਂਡਿ ਛਾਂਡਿ। ਲਸ਼ਕਰ ਮਹਾਨ ਕੈ ਹਾਨਿ ਹਾਨਿ। ਕੇ ਮ੍ਰਿਤਕ, ਤਉ ਸੁ
 ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਪਾਨ^੯॥ ੨੬॥ ਆਚਰਜ ਮਹਦਿ ਕੇ ਘਾਲ ਘਾਲ। ਨਹਿ ਫਿਰੇ ਪਾਛ
^੧ਸਿਤਨਾ ਚਿਰ ਬਲ ਰਹਿਆ ਉਤਨਾ ਚਿਰ ਮਾਰ ਮਾਰ ਹੀ ਕਰਦੇਰਹੇ। ^੨ਲਸ਼ਕਰ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ
 ਹੈ (ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ) ਧਨੁ ਤਾਣ ਤਾਣ ਕੇ। ^੩ਉਮਰਾਵਾਂ ਨੇ ਜਾਣ ਲਿਆ ਕਿ ਗੁਰੂ ਮਾਰਿਆ ਗਿਆ
 ਹੈ। ^੪ਸਿਰ ਤਾਂ ਦੁਹਾਂ ਦੇ ਕੱਟ ਲਓ। ^੫ਸਰੀਰ (ਪਏ ਰਹਿਣ ਦਿਓ ਜੋ) ਪੰਛੀ ਵੰਡ ਵੰਡਕੇ ਖਾਣ।
^੬ਸੁਤਰ ਸਵਾਰ। ^੭ਗੀਦੀਆਂ ਨੇ ਤਰਵਾਰ ਦੇ ਵਾਰ ਕੀਤੇ। ^੮ਹਲਕਾਰੇ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲੇ
 ਸੁਤਰ ਸਵਾਰ ਨੂੰ ਦਿੱਤੇ (ਸੀਸ)। ^੯ਸਾਰੀ ਦੇਰੀ ਨੂੰ ਭੁਲਾਕੇ ਡਾਢ ਛੇਤੀ। ^{੧੦}ਮਰ ਬੀ ਗਏ ਹਨ
 ਤਦ ਬੀ ਕ੍ਰਿਪਾਨਾਂ ਅਜੇ ਹੱਥਾਂ ਵਿਚ ਹਨ।

*ਪਾ:-ਹਕਾਰ ਕਾਰ।

ਪਰ, ਹਾਲਹਾਲ^੧—ਇਸ ਤੁਰਕ ਹਰਾਨੇ ਹੋਇਹੋਇ । ਰਣਖੇਤ ਬਿਚਰ ਭਟ
ਜੋਇਜੋਇ॥੨੭॥ ਨਿਜਡੋਰਨ ਮਹਿ ਤਬ ਆਇ ਆਇ। ਮਿਲਿਕਰਹਿ ਬਾਤ
ਹਿਤ ਪਾਇ ਪਾਇ । ਪਰਖੀਤਿ ਗੁਰੂ ਬਿਚ ਕੋਇ ਕੋਇ । ਸੇ ਕਹਤਿ ਸਭਿਨਿ
ਫਿਗ ਹੋਇ ਹੋਇ॥੨੮॥ ‘ਇਹ ਸੀਸ ਗੁਰਨ ਕੇ ਨਾਂਹਿ ਨਾਂਹਿ । ਤਿਹ ਭੇਜ
ਹਰਖ ਉਰ ਕਾਹਿ ਕਾਹਿ’ । ਗਹਿ ਛਟਾ ਨ ਲੋਹਿ ਉਪਾਇ ਪਾਇ^੨ । ਜਿਮ
ਪਾਰਦ ਦਬੈ ਨ ਧਾਇ ਧਾਇ^੩॥੨੯॥ ਤਿਮ ਗੁਰ ਸਰੂਪ ਲਿਹੁ ਜਾਨਿ ਜਾਨਿ।
ਨਹਿ ਮਰਜੇ ਭਰਮ ਦਿਹੁ ਹਾਨਿ ਹਾਨਿ । ‘ਜਬਿ ਨਿਕਸ, ਰੈਰ ਕਰਿ ਠੈਰ
ਠੈਰ। ਘੋਰਨ ਸੁ ਲਗੇ ਤਬਿ ਦੌਰਿ ਦੌਰਿ’॥੩੦॥ ਗੁਰ ਵਹਿਰ ਗਏ ਤਬਿ ਜੋਇ
ਜੋਇ^੪ । ਇਹ ਭੇਦ ਲਖਤਿ ਹੈ ਕੋਇ ਕੋਇ’ । ਇਸ ਸੁਨਜੋਂ ਸਭਿਨਿ ਭ੍ਰਮ
ਨਾਨਿ ਠਾਨਿ । ਉਮਰਾਵ ਮਿਲੇ ਪੁਨ ਆਨਿ ਆਨਿ ॥੩੧॥ ਕਰਤੇਸਲਾਹ
ਮਤਿ ਬੋਲ ਬੋਲ^੫। ਗੁਰ ਗਹਨ ਉਚਿਤ ਲਿਹੁ ਟੋਲਟੋਲ। ਦਲ ਪਸਰਜਾਇ
ਸਭਿ ਬਾਨ ਬਾਨ । ਗਨ ਪੀਰ ਫਕੀਰਨ ਜਾਨਿ ਜਾਨਿ ॥੩੨॥ ਪੁਰਿ ਗਾਮ
ਜਹਾਂ ਕਹਿ ਚੀਨਿ ਚੀਨਿ। ਨਰ ਬੰਦ ਬਟੋਰਹੁ ਬੀਨ ਬੀਨ। ਨਿਕਸੈ ਨ ਬੈਸ
ਕੋ ਧਾਰਿ ਧਾਰਿ^੬। ਨਰ ਓਪਰਾਨਿ ਲਖਿ ਸਾਰ ਸਾਰ॥੩੩॥ ਲਿਹੁ ਜਾਮਨੀ ਸੁ
ਦਿਹੁ ਫੇਰਿ ਫੇਰਿ^੭। ਪੁਰਿ ਗਾਮ ਭਲੇ ਇਸ ਟੋਰਿ ਟੋਰਿ। ਬਿਲਮੋ ਨ ਹੁਕਮ ਕੋ
ਪਾਇ ਪਾਇ। ਦਲ ਫੈਲ ਪੈਰੇ ਅਬਿ ਧਾਇ ਧਾਇ ॥੩੪॥ ਮਸਲਤ ਪਕਾਇ
ਅਸ ਡੇਰ ਡੇਰ। ਬਿਸਮਾਇ ਰਹੇ ਰਣ ਹੋਰਿ ਹੋਰਿ । ਗਨ ਲੋਥਨ ਕੋ ਅਨੁ-
ਮਾਨ ਮਾਨ^੮। ਚਮਕੌਰ ਓਰ ਚਹੁ ਜਾਨ ਜਾਨਿ^੯॥੩੫॥ ‘ਲਛ ਤੇ ਵਧੀਕ’
ਸਭਿ ਭਾਖਿ ਭਾਖਿ। ਮਿਟ ਗਈ ਲਰਨ, ਅਭਿਲਾਖ ਲਾਖ^{੧੦}। ਸਭਿਸਿੰਘ ਲੋਥ
ਕੋ ਲਜਾਇ ਲਜਾਇ । ਗਨ ਤੀਸ ਬਤੀਸਨ ਪਾਇ ਪਾਇ^{੧੧}* ॥੩੬॥ ਹਤਿ

^੧ ਅਸਾਂ ਹੱਲੇ ਤੋਂ ਹੱਲਾ ਕੀਤਾ ਪਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪੈਰ ਪਿੱਛੇ ਨਹੀਂ ਪਿਆ । ‘ਕਉਂ ਕਰਦੇ ਹੋ ।
^੨ ਜਤਨ ਕਰਕੇ ਬਿਜਲੀ ਨਹੀਂ ਫੜ ਸਕੀਈ । ‘ਜਿਵੇਂ (ਦਬਿਆ) ਪਾਰਾ ਦਬਕਦਾ ਨਹੀਂ ਪਰ
ਨਿਕਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ^੩ (ਉਹ) ਨਿਕਲ ਗਿਆ ਹੈ ਜਦੋਂ ਰੋਲਾ ਪਿਆ ਸੀ ਤੇ ਥਾਂ ਥਾਂ ਤੋਂ ਅਸੀਂ
ਦੌੜ ਦੌੜਕੇ ਘੇਰਨ ਲੱਗੇ ਸਾਂ । ^੪ (ਪ੍ਰੰਤੂ) ਦੁੰਡੀਆਂ ਢਾਂਡੀਆਂ (ਦੇ ਵਿਚ ਦੀ) ਗੁਰੂ ਜੀ ਬਾਹਰ
ਨਿਕਲ ਗਏ । ^੫ ਗਵਾਂ ਬੋਲ ਬੋਲਕੇ । ‘ਕੋਈ ਵੇਸ ਧਾਰਕੇ ਨਿਕਲ ਨਾ ਜਾਵੇ । ^੬ ਸਚੀ ਸਾਰ
ਲੈ ਲੈਣ ਬਾਦ ਜੋ ਨਰ ਓਪਰਾ ਜਾਣ ਪਵੇ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਜਾਮਨੀ ਲੈਕੇ ਛੱਡੇ । ^੭ ਮਨ ਵਿਚ
ਅਨੁਮਾਨ ਕਰਕੇ । ^੮ ਚਮਕੌਰ ਦੇ ਚੌਤਰਫੇ ਫਿਰਕੇ ਜਾਤਿਆਂ ਕਿ’ । ^੯ ਜਾਣੇ । ^{੧੦} ਭਾਵ ਸਿੰਘਾਂ
ਦੀਆਂ ਲੋਥਾਂ ਕੇਵਲ ਤੀਹ ਬੱਤੀਹ ਮਿਲੀਆਂ । * ਕਵੀ ਜੀ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਚਿੱਤ੍ਰਕਾਰੀ ਦੇਖਣ
ਯੋਗ ਹੈ, ਅੰਕ ੩ ਤੋਂ ਦੂਹਰਾ ਤੁਕਾਂਤ ਚਲ ਰਿਹਾ ਹੈ ।

ਬੁੱਧਿ ਰਿਪੁਨਿ ਕੀ ਹੋਰਿ ਹੋਰਾ^੧ । ਤੁਰਕਾਨ ਲੋਥ ਲਗਿ ਵੇਰ ਵੇਰ । ਕਵਿ
ਕਹਤਿ ਕਥਾ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ । ‘ਧੰਨ ਧੰਨ ਗੁਰੁ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ’ ॥ ੩੭ ॥
ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਖਸ਼ਟਮ ਰੁਤੇ ‘ੴ ਸਿੰਘ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਤੀਨ
ਚੌਤ੍ਵਰਿਸਤੀ ਅੰਸ ॥ ੪੩ ॥

੪੪. [ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਸਿੰਘਾਂ ਦਾ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਮਿਲਨਾ । ਗੁਲਾਬੇ ਮੰਦ ਦੇ ਬਾਗ ਵਿਚ ਭੇਰਾ] ।
ਦਹਰਾ। ਕਰਤਿ ਸ਼ੀਘ੍ਰਤਾ ਦਲ ਚਵੇ ਗੁਰ ਖੋਜਨ ਕੇ ਕਾਜ । ਭੀਮਚੰਦ ਘਾ-
ਇਲ ਭਯੋ, ਹਟੇ ਗਿਰਨ ਗਿਰ ਰਾਜ ॥੧॥ ਚੌਪਈ ॥ ਭਯੋ ਸੁਮਾਰਾ, ਹਜ਼ਾ-
ਰਹੁ ਮਰੇ । ਗਿਰ ਕੀ ਦਿਸ਼ ਗਿਰਪਤਿ ਸਭਿ ਮੁਰੇ । ਜ਼ੋਰਦਸਤ ਭੀ ਘਾਇਲ
ਹੋਯੋ । ਲਵਪੁਰਿ ਕੋ ਚਵਿ ਮਾਰਗ ਜੋਯੋ ॥੨॥ ਸੀਰੰਦ ਸੂਬਾ ਖਾਨ ਵਜੀਦ ।
ਪੂਰਬ ਕੀ ਦਿਸ਼ ਕੀਨ ਰਸੀਦ^੨ । ਦੱਖਣ ਕੀ ਦਿਸ਼ ਲਾਖਹੁ ਚਵੇ । ‘ਗਹੈ
ਗੁਰੁ ਕੋ ਜਿਤ ਕਿਤ ਕਵੇ’ ॥੩॥ ਚਵਯੋ ਖਾਜ ਮਰਦੂਦ ਸ਼ੀਘ੍ਰ ਕਰਿ । ਸ਼ਾਹ
ਮਿਲਨਿ ਕੋ ਨਿਕਟ ਚਾਹ ਧਰਿ । ਭੀਮਚੰਦ ਘਰ ਪਹੁੰਚਤਿ ਮਰਜੇ । ਸੈਲ
ਦੇਸ਼ ਮਹਿ ਸ਼ੋਕ ਸੁ ਪਰਜੇ ॥੪॥ ਅਬਿ ਸਤਿਗੁਰ ਕੀ ਕਥਾ ਸੁਨੀਜੇ । ਜਨਮ
ਜਨਮ ਕੇ ਪਾਪ ਮਿਟੀਜੇ। ਸੁਪਤਿ ਪਰੇ ਤਿਸ ਕੂਪ ਸਥਾਨ। ਅਰਣੈਦੈ ਲਗਿ
ਗੁਰ ਭਗਵਾਨ ॥੫॥ ਤੀਨਹੁ ਸਿੰਘ ਨਿਕਸਿ ਜਬਿ ਗਏ । ਦਲ ਤੇ ਦੂਰ ਕੋਸ
ਜੁਗ ਭਯੋ। ਲਗੇ ਬਿਚਾਰਨ ‘ਚਲਿ ਹਮ ਆਏ। ਬਿਛੁਰੇ ਗੁਰ, ਜਿਨਕੇ ਸੰਗ
ਧਾਏ। ੬॥ ਕੜਾ ਕਰਤੋਬਸ ਅਬੈ ਹਮ ਬਨੈ। ਕਿਤ ਕੋ ਗਮਨੈ ਹੈ ਹਿਤ ਸਨੈ?’
ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਸਿਮਰੀ ਗੁਰ ਬਾਨੀ । ‘ਗਵ ਨਿਕਸਤਿ ਹਮ ਸੰਗ ਬਖਾਨੀ
॥੭॥ ਇਸ ਤਾਰੇ ਕੀ ਸੋਧ ਪਯਾਨੈ’ । ਚਲਹੁ ਗੁਰੁ ਮਿਲਿ ਹੈਂ ਕਿਸ ਥਾਨੈ’ ।
ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਤਬਿ ਚਲਤਿ ਉਚਾਰੇ । ‘ਇਹ ਮਗ ਪਹੁੰਚੈ ਮਾਛੀਵਾਰੇ’ ॥ ੮ ॥
ਤਾਰੇ ਸੋਧ ਨਿਹਾਰਤਿ ਚਲੋ । ਪੁਰਿ ਲਗਿ ਖੋਜਤਿ ਗੁਰ ਸੰਗ ਮਿਲੋ’। ਧਰਮ
ਸਿੰਘ ਬੋਲਯੋ ਮਤਿ ਧੀਰ। ‘ਖੋਜਤਿ ਗਮਨਹੁ ਇਤ ਉਤ ਤੀਰ’ ॥੯॥ ਨਿਭੈ
ਬੀਰ ਤੀਨਹੁ ਤਬਿ ਚਾਲੋ । ਮਾਰਗ ਇਤ ਉਤ ਫਿਰਤਿ ਸੰਭਾਲੋ । ਖੋਜਤਿ
ਸ਼੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਕੋ ਜਾਤ । ਇਸ ਬਿਧਿ ਬਿਤੀ ਸਕਲ ਹੀ ਰਾਤਿ ॥੧੦॥ ਜਬੈ
ਸਮਾ ਅਰਣੈਦੈ ਹੋਯੋ । ਚੰਦ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਮੰਦ ਕੋ ਜੋਯੋ । ਪੂਰਬ ਦਿਸ਼ ਮੁਖਲਾਲ
ਦਿਖਾਯੋ । ਜਨੁ ਤੁਰਕਨਿ ਕੋ ਚਹਤਿ ਖਪਾਯੋ ॥੧੧॥ ਤਿਮਰ ਤੋਮ ਪਤਰੋ
ਹੁਇ ਗਯੋ^੩ । ਕੁਛਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਅਕਾਸ਼ਹਿ ਭਯੋ । ਗਮਨਤਿ ਦੇਖਤਿ ਪਹੁੰਚੇ
ਤਹਿਵਾ। ਸੁਪਤਿ ਜਗਤਪਤਿ ਪ੍ਰਭੁ ਬਿਰ ਜਹਿਵਾ ॥ ੧੨ ॥ ਜ਼ੋਵਰ ਕਿਤਿਕ
^੧ਦੋਰੀਆਂ ਦੀ ਮੱਤ ਮਾਰੀ ਗਈ ਵੇਖ ਵੇਖਕੇ। ^੨ਜਖਮੀ । ^੩ਪਹੁੰਚ ਕੀਤੀ ਭਾਵ ਫੁਰਿਆ । ^੪ਇਹ
ਰਾਹ ਪੱਜਦਾ ਹੈ ਮਾਛੀਵਾਰੇ । ^੫ਨੇੜੇ ਨੇੜੇ । ^੬ਸਾਰਾ ਹਨੇਰਾ ਪਤਲਾ ਪੈ ਗਿਆ ।

ਉਤਾਰਨ ਕਰੋਘਟੀ^੧ ਹਰਟ ਕੀ ਸਿਰ ਤਰ ਧਰੇ । ਗੁਲਸ਼ਤਾਣ^੨ ਅੰਗੁਸ਼ਟ
ਮਝਾਰਾ । ਪਹਿਰੇ ਰਾਖਸ਼ੋ ਨਹੀਂ ਉਤਾਰਾ ॥ ੧੩ ॥ ਮੋਲ ਹਜ਼ਾਰ ਇਕਾਦਸ਼
ਤਾਹੁ ਰਾਖਹਿ ਬਡ ਧਨੁ^੩ ਧਰਿ ਕਰ ਮਾਂਹੀ। ਸਮੇਂ ਪਨਚ ਐਂਚਨਿ ਕੇ ਜੋਊ ।
ਰੱਛਕ ਬਨਹਿ ਅੰਗੁਸ਼ਟਹਿ ਸੋਊ ॥ ੧੪ ॥ ਸਰ ਛੋਰਨਿ ਤੂਰਨਤਾ ਕਾਰਨ ।
ਯਾਂਤੇ ਗੁਰ ਨਹਿ ਕੀਨਿ ਉਤਾਰਨ* । ਯੁਤ ਗੁਲਤ੍ਰਾਣ ਹੁਤੇ ਜੋ ਹਾਥ ।
ਸੁਪਤ ਪਰੇ ਸਿਰ ਪਰ ਧਰਿ ਨਾਥ ॥ ੧੫ ॥ ਗੁਲਸ਼ਤਾਣ ਵਿਚ ਹੀਰਾ ਜਰਸ਼ੋ ।
ਤਿਹ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਅਰਣੋਦੈ ਪਰਜੋ। ਚਮਕਤਿ ਭਯੋ ਸਹਤਿ ਬਹੁ ਲਾਲੀ । ਦੇਇ
ਦਿਖਾਲੀ ਦੂਰ ਬਿਸਾਲੀ ॥ ੧੬ ॥ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਮਗ ਚਲਤਿ ਬਿਲੋਕੇ ।
ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਕੋ ਕਹਿ ਕਹਿ ਰੋਕੇ। ਇਹ ਸਤਿਗੁਰ ਕੋ ਭੂਖਨ ਕੋਈ। ਲਾਲੀ
ਲਗੇ ਦਮਕ ਬਹੁ ਹੋਈ ॥ ੧੭ ॥ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਮੁਖ ਉਚਰਤਿ ਚਲੇ । ਦੇਖਹੁ
ਨਿਕਟ ਹੋਇ ਪ੍ਰਭੁ ਮਿਲੇ। ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਤਬਿ ਗਯੋ ਨਜੀਕੇ। ਦੇਖਹਿ ਕਹਾਂ,
-ਪਰੇ ਪ੍ਰਿਯ ਜੀਕੇ- ॥ ੧੮ ॥ ਹੁਤੇ ਉਨੀਂਦੇ ਸ਼੍ਰਮ ਕੋ ਪਾਏ। ਤਨ ਸੁਪਿ ਬਿਨ
ਧਰਿ ਪਰ ਸੁਪਤਾਏ । ਦੋਨਹੂੰ ਅਪਨੇ ਨਿਕਟ ਹਕਾਰੇ । ਸੁਪਤ ਸੋਜ ਬਿਨ
ਗੁਰੂ ਨਿਹਾਰੇ ॥ ੧੯ ॥ ਤੀਨਹੂੰ ਪਦ ਪੰਕਜ ਕਰਿ ਨਮੋ । ਹੇਤ ਜਗਾਵਨ
ਕੋ ਤਿਹ ਸਮੇਂ। ਕਰਿ ਮਸਲਤਿ ਕੋ ਚਹੈਂ ਜਗਾਯੋ । ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਤਬਿ ਹਾਥ
ਚਲਾਯੋ ॥ ੨੦ ॥ ਪਦ ਅਰਬਿੰਦ ਬੈਠਿ ਕਰਿ ਗਹੇ । ਸਨੇ ਸਨੇ ਮਸਲਤਿ
ਮਿਦੁ ਅਹੋ^੪ । ਧਨੁਖ ਹਾਥ ਮਹਿ ਧਰੇ ਖਤੰਗ। ਕਮਰਕਸਾ ਤਿਮ ਹੀ ਸਭਿ
ਅੰਗ ॥ ੨੧ ॥ ਕਿਤਿਕ ਬਾਰ ਮਸਲੇ ਜਬਿ ਚਰਨਾਂ । ਤਨਿ ਸੁਪਿ ਭਈ ਨੀਂਦ
ਕਰਿ ਹਰਨਾ । ਕਮਲ ਬਿਲੋਚਨ ਬਿਕਸੇ ਤੂਰਨ । ਧਨੁਖ ਸੰਭਾਰਤਿ ਉਠੇ
ਗੁਰ ਪੂਰਨ ॥ ੨੨ ॥ ਜਬਿ ਸੰਗੀ ਨਿਜ ਸਿੱਖ ਨਿਹਾਰੇ । ‘ਆਇ ਸੁ ਪਹੁੰਚੇ
ਇਹਾ’^੫, ਉਚਾਰੇ । ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਕਰ ਜੋਰਿ ਬਖਾਨੀ । ‘ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਮਹਾਰਾਜ
ਬਲ ਖਾਨੀ ! ॥ ੨੩ ॥ ਇਹਾਂ ਆਇ ਕਿਮ ਭੇ ਨਿਸ਼ਚਿੰਤ। ਪਿਖਹੁ ਭਯੋ ਅਬਿ
ਨਿਸ ਕੋ ਅੰਤ। ਸੂਰਜ ਉਦੈ ਹੋਇ ਲੋ ਸਾਰੇ । ਲਲਕਰ ਪਸਰਹਿ ਜਿਤ ਕਿਤ
‘ਟਿੰਡ’ । ਅੰਗੁਠੇ ਉਏ ਤੇ ਨਾਲ ਦੀ ਉਂਗਲ ਪਰ ਪਹਿਰਿਆਂ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਚਮੜੇ ਦੀ ਟੋਪੀ
ਜਿਸ ਨਾਲ ਤੀਰ ਚਲਾਉਂਦਿਆਂ ਆਂਟੀਆਂ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦੀਆਂ [ਸਿਸ਼:, ਅੰਗੁਲਿਤ੍ਰ ਤੇ ਅੰਗੁਲ-
ਤ੍ਰਾਣ=ਉਂਗਲੀ ਦੀ ਰੱਖਯਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ] । ^੩ਧਨੁਖ । ^੪ਕੀਹ ਦੇਖਦਾ ਹੈ ਕਿ:- (ਅ) ਦੇਖਦਾ
ਹੈ ਕਿ ਕਿਥੇ ਪਏ ਹਨ ਜੀਅ ਦੇ ਪਿਆਰੇ । ^੫ਕੋਮਲਤਾ ਨਾਲ ਮਲਦਾ ਹੈ ।

*ਸਦਾ ਤਿਆਰ ਬਰਤਿਆਰ ਹਾਲਤ ਇਸ ਨੂੰ ਕਹੀਦਾ ਹੈ । †ਤਿੰਨ ਚਾਰ ਪਦ
ਰੁਨ ਸਾਢੇ, ਪਰ ਕਿਸ ਕਮਾਲ ਦਾ ਵਲਵਲਾ ਭਰਿਆ ਹੈ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਕਵਿ ਕੁਲ ਚੜਾਮਣਿ
ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ, ਕਮਾਲ ਹੈ ! ‡ਕਮਲ ਹੈ ਸਾਫ਼ਧਨਤਾ ਦਾ ।

ਭਾਰੇ ॥ ੨੪ ॥ ਕੌਨ ਭਰੋਸਾ ਕਰਿ ਪਰ ਰਹੇ । ਨਹਿ ਗਵ ਸੈਨਾ ਬਿਰਤਾ
 ਲਹੇ । ਕਰਹੁ ਉਪਾਇ ਜਥਾ ਬਨਿ ਆਵੈ । ਨਤੁਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਭਏ ਰਿਪੁ ਧਾਵੈ
 ॥੨੫॥ ਫੇਰ ਨ ਬਨਹਿ ਹੋਇ ਲਾਚਾਰੀ । ਏਕ ਰਹੈ : ਮਰਿਬੇ ਕਜਾ ਮਾਰੀ ।
 ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਪਿਖੀ, ਭਈ ਭੁਨਸਾਰੀ । ਨਿਜ ਸਿੰਘਨਿ ਕੇ ਸੰਗ ਉਚਾਰੀ ॥
 ੨੬ ॥ ਅਬਿ ਉਪਾਇ ਨਹਿ ਕੋ ਬਨਿ ਆਵੈ । ਚਰਨ ਫਾਲਸੇ*, ਚਲਸੇ ਨ
 ਜਾਵੈ । ਬਾਗ ਬਿਲੋਕਹੁ ਸਨਮੁਖ ਜੋਈ । ਇਸ ਮਹਿ ਚਲਹੁ ਰਹਹੁ ਬਿਰ
 ਹੋਈ ॥੨੭॥ ਜੇ ਸ਼ੱਤ ਗਨ ਕੋ ਬਨ ਮੇਲਾ । ਭਿੜਹਿਭੇੜ ਝੇਲਹਿ ਬਡ ਹੇਲਾ ।
 ਉਪਬਨ ਲੋਹੁ ਅਜ਼ੈਤਲਾ ਲਰਿਬੇ† । ਸ਼ੱਤ ਹਜ਼ਾਰਹੁ ਪ੍ਰਾਨਨਿ ਹਰਿਬੇ† ॥
 ੨੮ ॥ ਭਯੋ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪਿਖੇ ਪਗ ਛਾਲੇ । ਲਾਲੋ ਕਮਲ ਦਲ ਮੁਕਤਾ ਫਾਲੇ ।
 ਦੋਨਹੁ ਚਰਨਨਿ ਪਰ ਅਸ ਪਰੇ । ਪੋਇ ਲਰੀ ਜਨ ਗੰਥਨਿ ਕਰੇ ॥੨੯ ॥
 ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਗਿਰਾ ਸਮੇਤ ਲਚਾਰੀ । ਗੁਰ ਰਜਾਇ ਲਖਿ ਤੂਸ਼ਨ ਧਾਰੀ ।
 ਉਠੇ ਨਾਥ ਜਬਿ ਚਲਿਬੇ ਕਾਰਨ । ਭਈ ਪੀਰ ਹੋਤਿ ਨ ਪਗ ਡਾਰਨ ॥੩੦॥
 ਮਾਨਸਿੰਘ ਤਬਿ ਕੰਧ ਉਠਾਏ । ਭਏ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਬਾਗ ਮਹਿ ਜਾਏ । ਹੁਤੋ ਨਿਕਟ,
 ਤਰਵਰ ਤਰ ਖਰੇ । ਹਰੇ ਹਰੇ ਸਿੰਘਨਿ ਦਲ ਖਰੇ ॥ ੩੧ ॥ ਬੀਚ ਕੂਪ
 ਤਿਸ ਹਰਟ ਚਲੀਤਾ । ਬੈਠੇ ਨਿਕਟ ਪਹੁੰਚਿ ਭਗਵੰਤਾ । ਹੁਤੋ ਹਰਟ ਬਾਹਕ,
 ਤਿਨ ਹੋਰੇ । -ਇਹ ਤੋ ਗੁਰ ਮਮ ਖਾਂਵਦ ਕੇਰੇ ॥ ੩੨ ॥ ਸਿੱਖ ਗੁਲਾਬਾ ਹੁਤੋ
 ਮਸੰਦ । ਤਿਸ ਕੋ ਕਾਮਾ ਬਾਗ ਬਿਲੰਦ । ਸਤਿਗੁਰ ਕੀ ਸੋ ਬਾਤ ਬਤਾਵਤਿ ।
 -ਕਾਛ ਕੇਸ਼ ਯਤ ਪੰਥ ਬਨਾਵਤਿ- ॥ ੩੩ ॥ ਸੁਨੈ ਹੁਤੋ ਤਿਨ ਪਤੇ ਅਗਾਰੇ ।
 ਅਨੁਮਾਨਤਿ ਸੋ ਚਿੰਨ੍ਹ ਨਿਹਾਰੇ । -ਮਮ ਖਾਂਵਦ ਜੋ ਪਤੇ ਬਤਾਏ । ਸੋ ਗੁਰ
 ਆਪ ਕਿ ਸਿਖ ਤਹਿ ਆਏ- ॥ ੩੪ ॥ ਇਸ ਮਨ ਜਾਨਿ ਪਿਖੇ ਗੁਰ ਬੈਸੇ ।
 ਤਜਿ ਕਰਿ ਕੂਪ ਚਲਤਿ ਕੋ ਤੈਸੇ । ਧਾਇ ਸ਼ਿਤਾਬ ਗੁਲਾਬੇ ਪਾਸ । ਮਿਲਸੇ
 ਜਾਇ ਸੁਧਿ ਕਰੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ॥ ੩੫ ॥ 'ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਆਪ ਕਿ ਸਿਖ ਗੁਰ ਕੇਰੇ ।
 ਉਪਬਨ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ੇ ਹੋਤਿ ਸਵੇਰੇ । ਕੇਸ਼ ਕਾਛ ਤੁਮ ਜਥਾ ਬਤਾਵਤਿ । ਸਗਰੇ
 'ਨਾ ਕਿਲ੍ਹਾ ਹੈ ਨਾ ਸੈਨਾ ਹੈ ਜਿਸ ਆਸਰੇ ਇਸਥਿਤੀ ਪਾਈਏ । 'ਇੱਕੋ ਗੱਲ ਬਾਕੀ ਰਹਿ
 ਜਾਏਗੀ ਮਰਨਾ ਯਾ ਮਾਰਨਾ । 'ਫਲੂਹੇ । 'ਜੇ ਵੇਰੀਆਂ ਨਾਲ ਮੁਕਾਬਲਾ ਆ ਬਣਿਆ ਤਾਂ ।
 *ਆਸਰਾ ਲੜਨੇ ਲਈ । [ਪੰ: , ਅਜ਼ਤਲਾ=ਆੜ, ਓਟ] । 'ਕਮਲ ਦੇ ਲਾਲ ਪੱਤਿਆਂ ਉਪਰ
 ਮੋਤੀਆਂ ਵਾਂਗੂੰ । 'ਲੜੀ ਪ੍ਰੋ ਕੇ । 'ਬਾਗ) ਨੇੜੇ ਹੀ ਸੀ, (ਜਿੱਥੇ) ਬਹੁਤੇ ਛਿੱਡ ਖੜੇ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ
 ਦੇ ਸਾਵੇ ਸਾਵੇ ਪੱਤਰ ਡਾਢੇ ਸਿੰਘਣੇ ਸਨ । 'ਮੇਰੇ ਸ਼ਾਮੀ ਦੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਹੈਨ ।

*ਪਾ:-ਫਾਲਕੇ ।

†ਸੂਰਮਤਾ ਤੇ ਅਹਿੱਲ ਦ੍ਰਿੜਤਾ ਦਾ ਕਮਾਲ ਹੈ ।

ਚਿੰਨ੍ਹ ਤਿਨਹੁ ਮਹਿ ਪਾਵਤਿ ॥੩੬॥ ਉਠਹੁ ਬਿਲੋਕਹੁ ਲਿਹੁ ਸੁਪਿ ਸਾਰੀ ।
 ਚਲਿ ਕਰਿ ਪਰਖਹੁ ਕਰਹੁ ਚਿਨਾਰੀ' । ਸੁਨਤਿ ਗੁਲਾਬਾ ਬਹੁ ਬਿਸਮਾਯੈ ।
 ਉਠਿ ਤੂਰਨ ਘਰ ਤੇ ਚਲਿ ਆਯੈ ॥੩੭॥ ਆਇ ਬਾਗਮਹਿ ਕਹਾਂ ਨਿਹਾਰੇ:
 ਸ਼੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਵੈਠੇ ਬਲਿ ਭਾਰੇ । ਨਮੋ ਕਰੀ ਸਿਰ ਧਰਿ ਪਰਿ ਟੇਕਾ । ਪੁਨ
 ਬੂਝੇ ਪ੍ਰਭੁ ਜਲਧਿ ਬਿਬੇਕਾ ॥ ੩੮ ॥ 'ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਮੋਹਿ ਵਰਮਾਵਹੁ ।
 ਅਭਿਲਾਖਹੁ, ਕਹਿ ਅਬੈ ਮੰਗਾਵਹੁ' । ਸ਼੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਤਿਹ ਸੰਗ ਉਚਾਰਾ ।
 'ਸੁੱਖਾ ਮਿਰਚਾਂ ਆਨਿ ਉਦਾਰਾ ॥੩੯॥ ਬਿਨਾ ਅਮਲ ਬਹੁ ਸਮਾ ਬਿਤੀਤਾ ।
 ਪਾਨ ਕਰੈਂ ਹੁਲਸੈ ਤਬਿ ਚੀਤਾ' । ਸੁਨਤਿ ਗੁਲਾਬਾ ਤੂਰਨ ਗਯੈ । ਜਾਇ
 ਵਜ਼ਾਰ ਖਰੀਦਨ ਕਿਯੈ ॥ ੪੦ ॥ ਜਬਿ ਗੁਰ ਉਪਬਨ ਬੈਠੇ ਜਾਇ । ਕਾਮਾ
 ਗਮਨਜੋ ਪੁਰਿ ਸਹਿਸਾਇ । ਖੁਸ਼ਕੀ ਅਰਕ ਦੁਧ ਤੋਂ ਹੋਈ । ਬਾਂਛਤ-
 ਅਮਲ' ਪਿਯਨਿ ਤੇ ਸੋਈ ॥੪੧॥ ਬੂਝੇ ਤਬਿ ਭੀ ਸੰਗੀ ਤੀਨ । ਸੁੱਖਾ ਕਿਸ
 ਕੇ ਨਿਕਟ ਕਹੀ ਨ । ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਕੇ ਬੋ ਕੁਛ ਪਾਲੇ । ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਗੁਰ ਤੇ
 ਬੋਲਿ ਨਿਕਾਲੇ ॥ ੪੨ ॥ ਬੋਰਾ ਹੁਤੋ ਤਜਾਰ ਕਰਿ ਵਯੋ । ਤਿਖਾ ਸਹਿਤ ਸੋ
 ਪੀਵਨ ਕਯੋ । ਹੁਇ ਪਸੰਨ ਬਰ ਦੇਵਤਿ ਜੋਵੈ* । 'ਪੰਥ ਖਾਲਸੇ ਮਹਿ ਤੁਮ
 ਹੋਵੈਂ ॥ ੪੩ ॥ ਤੁਝ ਸਮ ਬੋਖ ਸੁਭਾਉ ਬਿਸਾਲੀ । ਨਾਮ ਨਿਹੰਗ ਅਨੇਕ
 ਅਕਾਲੀ' । ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਇਕ ਘਟੀ ਬਿਤਾਈ । ਚਾਹ ਅਮਲ ਕੀ ਰਹੀ
 ਤਦਾਈ ॥੪੪॥ ਸਿੰਘਨਿ ਸਭਿਨਿ ਸੁਚੇਤਾ ਧਾਰੇ । ਆਨਨ ਪਾਨਨ ਪਾਇ'
 ਪਖਾਰੇ।ਕਰਤਿ ਪ੍ਰਤੀਖਨ-ਮਾਦਕ^੧ਲਜਾਵੈ । ਪਾਨ ਕਰੈਂ ਤਿਖ ਹਰਿ ਤ੍ਰਿਪ-
 'ਜੇ ਚਾਹੋ ਮੈਂ ਹੁਣੇ ਮੰਗਾ ਦਿਆਂ । 'ਅੱਕ ਦੇ ਦੁੱਧ ਤੋਂ । 'ਉਹ (ਅੱਕ) ਅਮਲ ਦੀ ਲੋੜ (ਵੇਲੇ)
 ਪੀਣ ਤੋਂ (ਹੋਈ) [ਬਾਂਛਤ ਅਮਲ=ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਤਬੀਅਤ ਅਮਲ ਦੀ ਵਾਂਛਾ=ਲੋੜ ਪ੍ਰਤੀਤ ਕਰ
 ਰਹੀ ਸੀ] । (ਅ) ਪਰ ਸ਼ੁੱਧ ਪਾਠ 'ਅਬਾਂਛਤ ਅਮਲ' ਹੋਣਾ ਹੈ, ਲਿਖਾਰੀ ਦੀ ਕਲਮ ਉਕਾਈ
 ਹੈ । ਅੱਕ ਦਾ ਦੁੱਧ ਅਵਾਂਛਤ ਨਸ਼ਾ ਸੀ, ਉਸ ਨੇ ਖੁਸ਼ਕੀ ਕੀਤੀ । [ਅਵਾਂਛਤ ਅਮਲ=ਉਹ ਨਸ਼ਾ
 ਜੋ ਸਾਧਾਰਨ ਤੌਰ ਤੇ ਪੀਣ ਖਾਣ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ] । 'ਪਸੰਨ ਹੋਕੇ (ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਵਲ)
 ਤੱਕਦੇ ਹਨ ਤੇ ਵਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ:-ਤੈਰੇ (ਵਰਗੇ) ਪੰਥ ਖਾਲਸੇ ਵਿਚ ਅਨੇਕ ਅਕਾਲੀ ਹੋਣਗੇ
 ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਤੈਰੇ ਵਰਗਾ ਵੇਸ (ਤੇ ਤੈਰੇ ਵਰਗਾ) ਉੱਤਮ ਫੁਭਾਵ ਹੋਵੇਗਾ, ਨਾਉਂ (ਉਹਨਾਂ ਦਾ)
 ਨਿਹੰਗ ਹੋਵੇਗਾ ਅਥਵਾ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਨਾਉਂ ਨਿਹੰਗ ਯਾ ਅਕਾਲੀ ਹੋਵੇਗਾ । 'ਮੁੱਖ ਤੇ ਹੱਥ ਜਲ
 ਨਾਲ । 'ਨਸ਼ੇ ਵਾਲੀ ਸ਼ੈ, ਇਥੇ ਮੁਰਾਦ ਸੁੱਖੇ ਤੋਂ ਹੈ । *ਇਹ ਵਰ ਦਾਨ ਇਸ
 ਵੇਲੇ ਦਾ ਸੁੱਖੇ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮੀਆਂ ਦੀ ਘਾਤਤ ਹੈ ਜੋ ਕਵੀ ਜੀ ਨੇ ਬਿਨ ਪੜਤਾਲੇ ਲਿਖ ਲਿਆ ਹੈ ।
 ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਲਈ ਦੇਖੋ ਗੁਤ ੨ ਅੰਕ ੪੪ ਅੰਸ਼ ੨੦ ਦੀ ਹੇਠਲੀ ਟੁਕ ।

ਤਾਵੈਂ -॥ ੪੫ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਖਾਣਡਮ ਦੁਤੇ 'ਉਪਬਨ ਪ੍ਰਵੇਸ਼'
ਪ੍ਰੰਗ ਬਰਨਣ ਨਾਮ ਚਤੁਰ ਚਰਾਟੀਸਤੀ ਅੰਸੂ ॥ ੪੪ ॥

੪੫. [ਮਾਛੀਵਾੜੇ । ਮਾਹੀ]।

ਦੋਹਰਾ ॥ ਸੁੱਖਾ ਮਿਰਚਾਂ ਤਜਾਰ ਕਰਿ ਲਜਾਇ ਗੁਲਾਬਾ ਪਾਸ । ਪੂਰਿ ਕਟੌਰਾ
ਅੱਗ ਧਰਿ ਗੁਰ ਉਠਾਇ ਤਿਖੰ ਨਾਸ਼ ॥ ੧॥ ਨਿਸਾਨੀਵੰਦ ॥ ਸਰਦ ਨੀਰ ਬਰ
ਪਾਨ ਤੇ ਸਭਿ ਪਾਸ ਬਿਨਾਸੀ ॥ ਅਰਕਦੁਘਧ ਕੋਦੁਰਅਮਲ^੧, ਬਡ ਉਸਨ
ਪ੍ਰਕਾਸੀ । ਉਰ ਅਨੰਦ ਕਹੁ ਮਾਨ ਕਰਿ ਉਠਿ ਚਹੜੇ ਪਯਾਨਾ । ਚਰਨ
ਫਾਲਰੇ ਬਹੁ ਪਰੇ ਦੇਂ ਖੇਦ ਮਹਾਨਾ ॥ ੨॥ ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਬਲਵੰਤ ਤਬਿ ਬਲ
ਸਾਥ ਉਠਾਏਗਏ ਸੌਚ ਹਿਤ ਕਰਨ ਕੇ ਤਟ ਸਲਿਤਾ ਬਾਏਬਡੀ ਝੀਲ
ਬੇਲਾ ਖਰੜੇ ਨਹਿ ਦਿਖਤ ਨਜੀਕ ॥ ਕਾਹ, ਪਟੇਰਾ^੨ ਆਦਿ ਤ੍ਰਿਲ ਸੰਘਨ
ਤਿਹ ਨੀਕਾ ॥ ੩ ॥ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ੇ ਜਾਇ ਮਝਾਰ ਤਿਹ ਕਰਿ ਸੌਚ ਪਯਾਨੇ ।
ਉਪਬਨ ਕੋ ਆਵਨ ਲਗੇ ਤ੍ਰਿਲ ਚੀਰ ਮਹਾਨੇ । ਤਹਿ ਮਹਿਖੀ ਚਾਰਤਿ
ਫਿਰਤਿ ਇਕ ਮੂਰਖ ਮਾਹੀ^੩ ॥ ਆਵਤਿ ਗੁਰੂ ਬਿਲੋਕਿ ਤਿਸ ਬਿਸਮਜੋ ਮਨ
ਮਾਹੀ ॥ ੪॥ ਮਨ ਜਾਨੀ-ਇਹ ਸਿੰਘ ਹੈਂ ਤਜਿ ਚਲੇ ਲਰਾਈ । ਮੈਂ ਅਬਿ
ਕਰੋਂ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੇ ਦੇ ਹੋਂ ਪਕਰਾਈ-। ਇਮ ਨਿਸਚੈ ਕਰਿ ਉਚ ਧੁਨਿ ਮੁਖ
ਬਾਕ ਪ੍ਰਕਾਰਾ । 'ਸਿੰਘ ਪਲਾਏ ਜਾਤਿ ਹੈਂ ਇਹ ਝੀਲ ਮਝਾਰਾ' ॥ ੫॥ ਸ੍ਰੀ
ਗੁਰ ਬੋਲੇ 'ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਇਹ ਜਾਨ ਨ ਪਾਵੈਗਹਿ ਆਨਹੁ ਮਤਿ ਮੰਦ ਕੋ
ਨਹਿ ਰੋਰ ਉਠਾਵੈ' । ਸੁਨਿ ਕੋਹਰਿ ਸਮ ਬੇਗ ਕਰਿ ਪਕਰੜੇ ਤਤਕਾਲਾ ।
ਆਨਜੋ ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਨਿਕਟ ਡਰ ਗਯੋ ਬਿਸਾਲਾ ॥ ੬ ॥ 'ਕਹੁ ਕੁੱਟਲ'^੪
ਕੂਕੜੇ ਕਹਾਂ, ਕੜਾ ਲੋਹੁ ਪ੍ਰਕਾਰੀ? । ਜੇ ਹਮ ਪਲਟਾ ਲੇਹਿ ਅਬਿ ਦੇਹੈਂ
ਤੁਹਿਮਾਰੀ' । ਸੁਨਿ ਮਾਹੀ ਕਰ ਜੋਰਿ ਕੇ ਮ੍ਰਿਦ ਬਾਕ ਉਚਾਰਾ । 'ਜਾਨਜੋ ਮੈਂ
ਤੁਮ ਕੋ ਨਹੀਂ ਗੁਰ ਆਪ ਉਦਾਰਾ ॥ ੭॥ -ਸਿੰਘ ਕਹੂੰ ਕੇ ਜਾਤਿ ਹੈਂ-ਇਮ
ਜਾਨਿ ਪ੍ਰਕਾਰਾ ॥ ਛਿਮਹ ਅਬਹਿਨਹਿ ਬੋਲਿ ਹੋਂਪਿਖਿ ਵਰਸੁ ਤੁਹਾਰਾ' । ਗੁਰੂ
ਕਮਰ ਖੰਜਰ^੫ ਤਬੈ ਤਿਸ ਕੇ ਕਰ ਦੀਨੋ । ਹੀਰੇ ਜਰੇ ਜਰਾਵ ਮੈਂ ਜਿਹ
ਕੀਮਤਿ ਪੀਨੋ ॥ ੮॥ 'ਪੁੱਤ੍ਰ ਪੋਤ੍ਰ ਲਗਿ ਸਦਨ ਮਹਿ ਕਰੀਅਹਿ ਗੁਜਰਾਨਾ ।
ਬੇਚਹਿ ਕਈ ਹਜ਼ਾਰ ਕੋ ਧਨ ਪਾਇ ਮਹਾਨਾ । ਨਹਿ ਬੋਲਹੁ, ਘਰ ਗਮਨ
ਕਰਿ, ਫੋਰਹਿ ਅਬਿ ਤੋਹੀ' । ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਮਾਹੀ ਨਮੋ ਕਰਿ ਮੁਖ ਤੁਸੁਨਿ
^੧ਤ੍ਰੇਹ ਦੂਰ ਕੀਤੀ ॥ ^੨ਅਮਲ ਉਤਰਗਿਆ ॥ ^੩ਕਾਹੀ ਤੇ ਰੋਡ ਯਾ ਵਿਡਾਪਟੇਰਾ=ਇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾਈਮਾ
ਘਾਹ ਜੋ ਪਾਣੀ ਦੇ ਕੰਢੇ ਤੇ ਚੋੜੇ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੀਆਂ ਸਫਾਂ ਹੁਣਦੇ ਹਨ [ਸਿਸ਼, ਪਟੇਰਨਾਹਿੰਦੀ ਪਟੇਰ] ॥ ^੪ਮੱਥੀ ਚਾਰਨ ਵਾਲਾ, ਫੇੜਾ ॥ ^੫ਭੜੜੇ ॥ ^੬ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਕਮਰ ਦਾ ਖੰਜਰ ।

ਹੋਹੀ॥੬॥ ਆਇ ਬਿਰਾਜੇ ਬਾਗ ਮਹਿ ਦਿਨ ਸਕਲ ਬਿਤਾਯੋ । ਸੰਧਾ ਸਮੇਂ
 ਬਿਲੋਕਿ ਕੈ ਜਬਿ ਰਵਿ ਅਸਤਾਯੋ॥ ਆਇ ਗੁਲਾਬਾ ਸੰਗ ਲੇ ਗਮਨੈਂ ਘਰ
 ਮਾਂਹੀ । ਹੁਤੋ ਚੁਬਾਰਾ ਸਦਨ ਪਰ ਨਵ ਚਿਨ੍ਹ ਤਦਾਹੀ॥੧੦॥ ਪੁਣ ਧਾਰਜੋ
 —ਤੁਰ ਕੇ ਚਰਨ ਪੂਰਬ ਇਤ ਪਾਵੈਂ॥ ਹਮਪੀਛੈ ਬਿਚ ਬਾਸਿ ਹੈਂ—ਇਮ ਚਿਤ
 ਦ੍ਰਿੜਤਾਵੈ॥ ਤਉ ਤੁਰਕ ਕੇ ਰਾਜ ਕਰਿ ਡਰਪੀਤਿ ਘਨੇਰੇ॥ ਦੁਤਿਯ ਪੰਜਾਬਾ
 ਭ੍ਰਾਤ ਤਿਹ, ਲਾਚਾਰ ਬਡੇਰੇ ॥ ੧੧ ॥ ਸੁੰਦਰ ਏਕ ਪ੍ਰਯੋਕ ਤਬਿ ਮੰਦਰ
 ਮਹਿ ਭਾਸਾ । ਕਰਜੋ ਬਿਠਾਵਨ ਸਤਿਗੁਰੁ ਆਚਰਜ ਬਿਲਾਸ॥ ਖਾਨ ਪਾਨ
 ਸਭਿ ਬਿਧਿ ਕਰੇ ਨਿਸ ਮਹਿ ਸੁਪਤਾਏ । ਪ੍ਰਾਤਿ ਉਠੇ ਕਰਿ ਸੋਚ ਕੋ ਜਲ
 ਘਨੈ ਅਨਾਏ ॥ ੧੨ ॥ ਕਰੀ ਰਦਨਧਾਵਨੈ ਗੁਰੂ ਮੁਖ ਕਮਲ ਪਖਾਰਾ ।
 ਪੁਨ ਚੌਂਕੀ ਪਰ ਖਰੇ ਹੁਇ ਮੱਜਨ ਤਨ ਧਾਰਾ । ਕਟ ਕੀ ਕਾਛ ਨਿਕਾਰ
 ਕਰਿ ਤਹਿ ਨੀਚੇ ਡਾਰੀ॥ ਆਜਬੰਦ* ਅੰਤਰ ਹੁਤੋਇਵ ਕਸਜੋ ਸੁਧਾਰੀ॥੧੩॥
 ਸੋ ਆਮਿਖ ਮਹਿ ਖੁਭਿ ਰਹਜੋ ਜਮਿ ਸ਼੍ਰੋਲਤਿ ਸਾਥਾ । ਰਹੇ ਨਿਕਾਸ ਨ
 ਨਿਕਸਤੋ ਐਂਚਜੋ ਗਹਿ ਹਾਥਾ* । ਤਬਹਿ ਗੁਲਾਬੇ ਕੋ ਕਹਜੋ, ਕਰਿ ਜਤਨ
 ਨਿਕਾਸੋ । ਸਨੇ ਸਨੇ ਕਾਛਨ ਲਰਜੋ ਹੈ ਕੈ ਬਹੁ ਪਾਸੋ॥੧੪॥ ਸ਼੍ਰੀਕਤ ਚਿਤ
 ਗੁਰ ਨਗਨ ਤੋ ਨਹਿ ਦ੍ਰਿਗ ਕਰਿ ਹੋਰੇ । ਬਸਤੁ ਗਯੋ ਜਮ ਅਧਿਕ ਹੀ
 ਨਿਕਸਿ ਨ ਜਿਸ ਬੋਰੇ* । ਕਹਜੋ ਗੁਰੂ ‘ਨਹਿ ਸ਼੍ਰੀਕ ਕਰਿ ਅਵਲੋਕਿ
 ਨਿਕਾਸੋ । ਪਿਤ ਸੁਤ ਦੋਸ਼ ਨ ਨਗਨ ਕੋ ਨਹਿ ਕੀਜੈ ਸਾਂਸੋ’॥੧੫॥ ਤਉ
 ਗੁਲਾਬਾ ਸ਼੍ਰੀਕਤੋ ਜਲ ਭਾਰਿ ਭਿਗੋਵੈ॥ ਸਨੇ ਸਨੇ ਖਿਸਕਾਇ ਪਟ ਨਿਕਸਾਇ
 ਸੁ ਜੋਵੈ॥ ਜੁਗਲ ਉਰੁ ਤੇ ਐਂਚਿ ਕਰਿ, ਕਰਿ ਕਰਿ ਪਠ ਗੀਲਾ॥ ਨੀਠ ਨੀਠ
 ਕਾਛਨ ਕਰਜੋ ਪੁਨ ਪੁਨ ਕਰਿ ਢੀਲਾ ॥ ੧੬ ॥ ਅਪਰ ਕਾਛ ਪਹਿਰੀ
 ਬਹੁਰ ਸਭਿ ਬਸਤੁ ਸਜਾਏ । ਤਬਾ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਧਾਰਨ ਕਰੇ ਬੈਠੇ ਤਿਸ ਥਾਂਏ ।
 ਖਾਨ ਪਾਨ ਤੈਸੇ ਕਰਜੋ ਸੋ ਦਿਵਸ ਬਿਤਾਯੋ । ਆਇ ਗੁਲਾਬੇ ਨਿਕਟ
 ਤਬਿ ਕਰ ਜੋਰਿ ਅਲਾਯੋ॥੧੭॥ ‘ਮਹਾਰਾਜ! ਕਯਾ ਅਸਨ ਅਬਿ ਕਰਿਵਾਵੋ’
 *ਦਾਤਣ । *ਜੀਮ ਗਿਆ ਸੀ । * (ਆਪਣੇ) ਟੱਬ ਨਾਲ (ਜਦ) ਫੜਕੇ ਖਿੱਚਿਆ ਤਾਂ ਖਿੱਚਣ ਤੇ
 ਬੀ ਨਾ ਨਿਕਲਿਆ । *ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਨਾ ਨਿਕਲਿਆ । *ਸ਼੍ਰੀਸਾ ਨਾ ਭਰ ।

*ਸਦੋਂ ਬੜਾ ਲੰਮਾ ਪੇਂਡਾ ਦੌੜਨਾ ਪਏ ਤਾਂ ਤੋੜ ਦਿਕ ਕਪੜਾ ਬੱਧ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜੋ
 ਜੰਘੀਏ ਤੇ ਲੰਗੋਟ ਵਾਂਗ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਇਸ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਦੌੜਨ ਵਿਚ ਸਹੂਲਤ ਹੁੰਦੀ ਤੇ ਕਈ
 ਖੇਡਾਂ ਤੋਂ ਬਚਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਚਮਕੌਰ ਤੇ ਪੈਦਲ ਦੁਰਨ ਵੇਲੇ ਪਤਾ ਸੀ ਕਿ ਕਈ ਕੌਸ ਤ੍ਰਿਖੇ
 ਦੁਰਨਾ ਹੋਣਾ ਹੈ । ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਲਈ ਪਹਿਲੋਂ ਹੀ ਕੋਈ ਕਪੜਾ ਲਕ ਨੂੰ ਕੱਸ ਪਾ ਦੇਣ
 ਵਾਲਾ ਬੰਨ੍ਹ ਲਿਆ ਹੈ ਜੋ ਐਤਨਾ ਪੇਂਡਾ ਦੌੜਨ ਕਰਕੇ ਮਾਸ ਵਿਚ ਖੁੱਭ ਗਿਆ ਸੀ ।

ਤਸਾਰਾ । ਜਿਸ ਪਰ ਰੁਚਿ ਹੁਇ ਆਪ ਕੀ ਸੋ ਬਨਹਿ ਅਹਾਰਾ' । ਕਰਨ
 ਪਾਰਖਾ ਤਿਨਹੁ ਕੀ ਗੁਰ ਹੁਕਮ ਬਖਾਨਾ । 'ਆਮਿਖ ਆਨਹੁ ਛਾਂਗ
 ਇਕ ਝਟਕੈਂ ਨਿਜ ਪਾਨਾ' ॥ ੧੮ ॥ ਤਬਹਿ ਗੁਲਾਬੇ ਖੋਜਿ ਕੈ ਦੇ ਮੇਲ
 ਸੁ ਲਯਾਯੋ । ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਕੇ ਢਿਗ ਲੇ ਗਯੋ ਤਹਿ ਖਰੇ ਟਿਕਾਯੋ । ਤੁਪਕਮਾਰਿ
 ਝਟਕਾ ਕਰਜੈ ਭਾ ਸ਼ਬਦ ਉਚੇਰੇ । ਸੁਨਤਿ ਗੁਲਾਬਾ ਬਰਹਰਜੈ ਬਿਦਤੈ
 ਨਰ ਹੋਰੇ ॥ ੧੯ ॥ ਇਕਿ ਦਿਸ਼ ਹੁਤੇ ਪੜੋਸ ਕੋ ਘਰ ਦਿਸ ਕੋ ਬਾਸਾ ।
 ਦੁਤਿਯ ਦਿਸ਼ਾ ਸੋਧਦ ਬਸੈ ਬਹੁ ਨਿਕਟ ਅਵਾਸਾ । ਬਿੱਪੂ ਬਿਲੋਕੈ ਉਕਸਿਕੈ
 ਗੁਰ ਰੂਪ ਪਛਾਨੇ । ਆਗੇ ਗਯੋ ਅਨੰਦਪੁਰਿ ਤਹਿ ਦਰਸਨ ਠਾਨੇ ॥ ੨੦ ॥
 ਛਾਰਿ ਪਤਾਸੇ ਬਾਲ ਮਹਿ ਧਰਿ ਬੀਚ ਜਨੇਉ । ਆਨਿ ਅਚਾਨਕ ਘਰਬਰਜੈ
 ਨਹਿ ਰੋਕਜੈ ਕੇਉ । ਗੁਰ ਕੋ ਆਸ਼ਿਖ ਦੇਇ ਕਰਿ ਧਰਿ ਬਾਲ ਅਗਾਰੀ ।
 ਪੰਚ ਮਹਰ ਨਿਜ ਹਾਥ ਲੇ ਪ੍ਰਭੁ ਤਿਸ ਮਹਿ ਛਾਰੀ ॥ ੨੧ ॥ ਪੁਨ ਅਸੀਸ
 ਕੋ ਬਿੱਪੂ ਦੇ ਨਿਜ ਸਦਨ ਪਹੁਚਾ । ਡਰੇ ਗੁਲਾਬ ਪੰਜਾਬ ਉਰ ਨਹਿ
 ਬੋਲਤਿ ਉਚਾ ।—ਜਾਨ ਜਾਇ ਪੁਰਿ ਨਗਰ ਸਭਿ ਮੁਝ ਆਨਿ ਗਹੈ ਹੈਂ ।
 ਸਤਨ ਛੁਟਨ ਕੋ ਪੁਨ ਕਹਾਂ ਨਾਹਕ ਮਰਿ ਜੈਹੈ—॥ ੨੨ ॥ ਆਮਿਖ ਕੋ ਕਰਿ
 ਪਾਕ ਤਬਿ ਆਛੇ ਸੁਧਰਾਯੋ । ਖਲਰੀ ਚਾਰੋਂ ਚਰਨ ਅਜ ਇਕ ਥਾਨ
 ਟਿਕਾਯੋ । ਕਿਤਿਕ ਸਮੇਂ ਬੀਤਜੈ ਜਬੈ ਇਕ ਨਿਕਟ ਮਸੀਤਾ । ਕਾਜ਼ੀ ਬਾਂਗ
 ਪੁਕਾਰ ਕਰਿ ਬੋਲਜੈ ਨਿਰਭੀਤਾ ॥ ੨੩ ॥ ਸੁਨਿ ਸਤਿਗੁਰ ਉਠਿ ਪਲੰਘ
 ਤੈ ਲੇ ਖਲਰੀ ਛਾਂਗਾ* । ਪਗ ਸਿਰ ਬੀਚ ਲਪੇਟ ਕਰਿ* ਗਮਨੇ ਤਿਤ ਆਗਾ ।
 ਕੋਸ਼ਠ ਕੋਸ਼ਠ ਗਨ ਉਲੰਘਿ* ਪਹੁਚੇ ਤਹਿ ਜਾਈ । ਖਰੇ ਪੁਕਾਰਤਿ ਬਾਂਗ
 ਜਹਿ ਉਚੇ ਬਲ ਲਾਈ ॥ ੨੪ ॥ ਤਿਸ ਕੋ ਸਿਰ ਕੋ ਤਾਕ ਕਰਿ ਮਾਰੀ
 ਤਤਕਾਲਾ । ਪਗੀਆ ਉਤਰੀ ਧਰਿ ਪਰੀ ਭਾ ਕਸ਼ਟ ਬਿਸਾਲਾ । ਕੋਸ਼ਠ
 ਕੋਸ਼ਠ ਪੰਥ ਜੋ ਗੁਰ ਪਹੁਚੇ ਆਈ* । ਇਤ ਉਤ ਕਾਜ਼ੀ ਦੇਖਿਕੈ ਬਡ ਰੌਰ
 ਉਠਾਈ ॥ ੨੫ ॥ ਹਤਨਹਾਰ ਦੇਖਜੈ ਨਹੀਂ ਤੂਸਨ ਮੁਖਧਾਰੀ । ਬਿਸਮਾਨਜੈ
 ਚਿਤਵਤਿ ਭਯੋ—ਨਭ ਤੋ ਕਿਨ ਮਾਰੀ— । ਖਲਰੀ ਵਹਿਰ ਮਸੀਤ ਤੋ ਤਤ-
 ਕਾਲ ਬਗਾਈ । ਮਾਰਿ ਖਾਇ ਮਤਿਮੰਦ ਤਬਿ ਪੁਨ ਮੋਨ ਰਹਾਈ ॥ ੨੬ ॥
 ਫੂਲਜੈ ਬਾਂਗ ਨਿਵਾਜ਼ ਕੋ ਨਿਜ ਸਦਨ ਸਿਧਾਰਾ । ਇਤ ਸਤਿਗੁਰ ਅਚਵਨ
 *ਆਪਣੀ ਹੱਥੀਂ ਝਟਕਾਵਾਂਗੇ । * (ਮਤਾ ਲੋਕ) ਦੇਖਣ ਲਈ ਆ ਜਾਣ (ਕਿ ਕਿਉਂ ਬੰਦੂਕ
 ਚੱਲੀ ਹੈ ਤਾਂ) ਗੱਲ ਖੁੱਲ੍ਹ ਜਾਵੇਗੀ । *ਬੱਕਰੇ ਦੀ । *ਪੈਰ ਤੇ ਸਿਰੀ (ਬੱਕਰੇ ਦੀ ਖੱਲ ਵਿੱਚ)
 ਲਪੇਟ ਕੇ । *ਕੋਠੇ ਕੋਠੇ ਸਦੇ ਲੰਪਰੇ

*ਫੂਲਾਈ ਭੇਜੇ ਖਲਰੀ ਜਥੇ ਚਲੇ । *ਨਿਵਾਜ਼ ।

ਲਗੇ ਭਾ ਤਜਾਰ ਅਹਾਰਾਛਾਂਗ ਮਾਸ ਕੋ ਅਚਵਤੇ ਤਿਸ ਅਸਥਿ ਬਗਾਵੈ ।
 ਦਿਸ ਅਰੁ ਸੱਯਦ ਕੇ ਸਦਨ ਗਿਰਾ ਨਾਦ ਉਠਾਵੈ ॥ ੨੭ ॥ ਬਿੱਪੁ
 ਬਿਲੋਕੇ ਜਾਨਿ ਸਭਿ ਨਹਿ ਕਛੁ ਉਚਾਰੀ । ਦੇਖਤਿ ਸੱਯਦ ਬਹੁ ਰਿਸੈ
 ਬੋਲਤਿ ਦੇ ਗਾਰੀ । ‘ਸੁਨਹੁ ਗੁਲਾਬੇ ! ਮੰਦਮਤਿ ਹਮ ਪਰਦਾ ਢਾਕਾ ।
 ਸਿੰਘ ਦੁਰਾਏ ਸਦਨ ਮਹਿ ਤੁਝ ਭੈ ਨਹਿ ਕਾਂ ਕਾ ॥ ੨੮ ॥ ਹੋਨੇ ਦੇਹੁ
 ਪ੍ਰਭਾਤ ਕੋ ਹਮ ਜਾਇ ਪੁਕਾਰੈ । ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਕੇ ਲਜਾਇ ਨਰ ਘਰ ਤੋਹਿ
 ਦਿਖਾਰੈ । ਪੇਟ ਚਾਕਾ ਤੁਵ ਕੁਟੰਬ ਕੋ ਗਹਿ ਸੈ ਕਰਿਵਾਵੈ । ਹਮਰੇ ਘਰ ਮਹਿ
 ਅਸਥਿ ਇਹ ਨਿਰਭੈ ਗਿਰਵਾਵੈ’ ॥ ੨੯ ॥ ਤਬਹਿ ਗੁਲਾਬ ਪੰਜਾਬ ਡਰਿ
 ਤਿਨ ਢਿਗ ਕਰ ਜੋਰੇ । ‘ਕਰਹੁ ਛਿਮਾ ਤੁਮ ਆਜ ਕੀ ਇਹ ਗਮਨੈਂ ਭੋਰੇ
 ਸਦਾ ਪਛੋਸੀ ਬਸਹੁ ਢਿਗ ਇਹ ਕਰਹੁ ਅਸਾਨਾ । ਹਮ ਅਧੀਨ ਤੁਮਰੇ
 ਰਹੈਂ ਹਰੁ ਪੀਰ ਮਹਾਨਾ’ ॥ ੩੦ ॥ ਨਹਿ ਬਰਜੇ ਤੇ ਜਬਿ ਹਟੇ ਗੁਰ ਮੁਹਰ
 ਬਗਾਈ । ਪਰੀ ਸਦਨ ਮਹਿ ਦੇਖਿਕੈ ਬੀਨਤਿ ਸਮੁਦਾਈ । ਅਧਿਕ ਦਰਬ
 ਕੋ ਲੋਭ ਮਹਿ ਲੇ ਤੁਸ਼ਨਿ ਹੋਈਨਹਿ ਉਕਸੈ ਬੋਲੇ ਨ ਪੁਨ ਪਰਿ ਘਰਮਹਿ
 ਸੋਏ* ॥ ੩੧ ॥ ਇੱਤਨਾਦਿਕ ਕਹਿ ਲੋਭ ਦੇ ਰਿਸ ਤਿਨਹੁ ਬਿਨਾਸੀ ।
 ਘਰ ਮਹਿ ਬਰ ਮਸਲਤ ਕਰੀ ਨਰ ਨਾਰਿਨਿ ਤੁਸੀ’ । ‘ਬਡੀ ਨਿਸਾ ਤੇ
 ਆਜ ਉਠਿ ਗੁਰ ਰੁਖਸਦ ਕੀਜੈ । ਛਪੇ ਰਹੈਂ ਨਹਿ ਝਰ ਰਹੈ’, ਤੁਮ ਆਪ
 ਬਚੀਜੈ’ ॥ ੩੨ ॥ ਇੱਤਨਾਦਿਕ ਗਿਲਤੀ ਗਿਨੀ ਸਭਿ ਧੀਰਜ ਖੋਈ । ਦੇਤਿ
 ਕਸੌਟੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਸਹਿ ਸਕੈ ਨ ਕੋਈ । ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਛਕਿ ਲੀਨ ਤਬਿ ਜਲ
 ਪਾਨ ਪਖਾਰੇ । ਬਿਰ ਪ੍ਰਯੋਕ ਪਰ ਗੁਰ ਭਏ ਕਿਸ ਤੁਸ ਨ ਧਾਰੇ ॥ ੩੩ ॥
 ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਖਸਟਮ ਰੁਤੇ ‘ਮਾਛੀ ਵਾਰੇ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੇ ਨਾਮ
 ਖੰਡਰਹਿੰਸਤੀ ਅੰਸੁ ॥ ੩੪ ॥ ੩੬. [ਉੱਚ ਦੇ ਪੀਰਾਨ ਪੀਰ] ।
 ਦੰਹਰਾ ਪਸਰੀ ਸੇਨਾ ਤੁਰਕ ਕੀ ਚਹੁ ਦਿਸ ਮਹਿ ਪੁਰਿ ਗ੍ਰਾਮ । ਦਸ ਹਜ਼ਾਰ
 ਪਹੁੰਚੈ ਇਤੇ ਗੁਰ ਖੋਜਨਿ ਕੇ ਕਾਮ ॥ ੧ ॥ ਸ੍ਰੈਯਾ ਫੰਦ । ਨਬੀ ਸ਼ਨੀ ਆਂ
 ‘ਭਿੰਗਣ ਨਾਲ । *ਪੇਟ ਪਾੜਨਾ । *ਤੁਸੀਂ ਪੀਰ ਹੋ ਵਧੇ । *ਭਾਵ ਗੁਲਾਬੇ ਦੇ ਘਰ ਦੇ ਮੁੱਖ
 ਤੇ ਤੀਵੀਆਂ ਭਰੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਨੇ ਸਲਾਹ ਕੀਤੀ । *ਨਾਂ ਛਪਕੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਨਾਂ ਹੀ ਭਰਦੇ
 ਹਨ । *ਕਵਿ ਜੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਨਿਰਭੇਤਾ ਦਿਖਾ ਰਹੇ ਹਨ, ਇਕ ਪਾਸੇ ਇਸ
 ਦਸ਼ਾ ਵਿਚ ਭੀ ਅਥੇ ਹਨ, ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਆਪਣੇ ਸੇਵਕ ਤੇ ਮਿਹਰ ਕਰਨੀ ਹੈ ਉਸ ਦੀ ਕਸਵਟੀ
 ਹੋਰਹੀ ਹੈ, ਤੀਜੇ ਪਾਸੇ ਨੀਤੀ ਟੁਰ ਰਹੀ ਹੈ, ਅੰਫ ਗੁਆਂਢ ਦੇ ਲੋਕ ਪਛਾਣ ਲਏ ਹਨ ਕਿ
 ਲੋਭੀ ਹਨ, ਪਰਦਾ ਢਕੀ ਰੱਖਣਗੇ, ਪਰ ਥੋੜਾ ਕਾਲ, ਜਦੋਂ ਵਧੇਰੇ ਲੋਭ ਮਿਲਿਆ ਤਾਂ ਇਹ
 ਇਤਬਾਰ ਯੋਗ ਪੜੇਸ ਨਹੀਂ ਹੈ ।

ਤਿਸ ਹੀ ਦਲ ਮਹਿ ਗੁਰ ਕੀ ਤਨਕ ਭਨਕ^੧ ਸੁਨਿ ਕਾਨ । ਖੋਜਤਿ ਪੁਰਿ
ਮਹਿ ਇਤ ਉਤ ਘਰ ਫਿਰ ਦੁਰ ਦੁਰ ਸਭਿ ਤੇ ਚਹਿਤ ਪਛਾਨ । ਆਗੇ ਗੁਰ
ਫਿਗ ਰਹੇ ਬਹੁਤ ਚਿਰ ਬੇਚੇ ਆਨਿ ਮਹਾਨ ਕਿਕਾਨ^੨ । ਕੁਛਕ ਚਾਕਰੀ
ਭੀ ਤਬਿ ਕੀਨੀ ਲੀਨਿ ਦਰਬ ਕੇ ਕਰਿ ਗੁਜਰਾਨ ॥ ੨ ॥ ਸਿਮਰਨ ਸਮੈ
ਕਰਜੈ^੩ ਸੋ ਮਨ ਮਹਿ ਚਾਹਜੈ ਚਿਤ ਮਹਿ ਭਲੇ ਬਿਚਾਰ।-ਹਮ ਤੇ ਸਰੈ ਸੇਵ
ਸਤਿਗੁਰ ਕੀ ਯਾਂ ਤੇ ਨੀਕੀ ਅਪਰ ਨ ਕਾਰ-। ਸਦਨ ਗੁਲਾਬੇ ਕੇ ਤਬਿ
ਆਏ ਸੁਨਿ ਸ਼੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਨੇ ਲੀਏ ਹਕਾਰ । ਦਰਸਨ ਤੇ ਅਭਿਬੰਦਨ ਕਰਿਕੈ
ਬੈਠਿ ਗਏ ਫਿਗ ਕੀਨਿ ਉਚਾਰ ॥ ੩ ॥ ‘ਹਮ ਰਾਵਰ ਕੇ ਚਾਕਰ ਤਿਮ
ਹੀ ਜਿਮ ਆਗੇ ਤੁਮ ਕਰਤੇ ਕਾਰ’ । ਅਬਿ ਜੋ ਉਚਿਤ ਹੋਇ ਫੁਰਮਾਵਹੁ
ਕਰਹਿ ਸੁ ਹਮ ਨਹਿ ਕੋ ਤਕਰਾਰ’ । ਸੁਨਿ ਗੁਰ ਭਨਜੈ ‘ਰਹਹੁ
ਫਿਗ ਹਮਰੇ, ਗਮਨਹਿ ਸੰਗ ਚਲੋ ਹਿਤ ਧਾਰਿ । ਜਬਿ ਹਮ ਖੁਸ਼ੀ ਦੇਹਿ
ਤਬਿ ਹਟੀਅਹਿ, ਕਾਰਜ ਇਹੀ ਦਿਵਸ ਦੋ ਚਾਰ’ ॥ ੪ ॥ ਮਾਨਿ ਬੈਨ
ਕੋ ਬੋਲੇ ‘ਬਿਹਤਰ’^੪ ਰਹੇ ਕਿਸੀ ਕੇ ਘਰ ਤਬਿ ਜਾਇ । ਸੁਪਤੇ ਸਤਿਗੁਰ
ਬਹੁਰ ਜਾਮਨੀ ਆਪ ਆਪਨੇ ਸਿਖ ਸਭਿ ਥਾਇ । ਸਹਤਿ ਕੁਟੰਬ
ਗੁਲਾਬਾ ਸੁਪਤਜੈ-ਤੁਰਕ ਪਕਰਿ ਲੇ ਦੇਹਿ ਸਜਾਇ-। ਤ੍ਰਾਸ ਧਰੇ ਉਰ
ਜਾਗਤਿ ਬੈਠਜੈ-ਗੁਰ ਕੋ ਰੁਖਸਦਕਰੋ ਬਨਾਇ-॥੫॥ ਸਵਾ ਜਾਮਜਬਿ ਰਹੀ
ਜਾਮਨੀ ਪੰਚ ਰਜਤਪਲ ਲੇ ਇਕ ਥਾਨ । ਸਤਿਗੁਰ ਸੁਪਤ ਜਗਾਵਨ
ਕੀਨੇ ਆਗੇ ਧਰਿ ਕਰਿ ਜੋਰੇ ਪਾਨ । ਪਿਖਿ ਬਿਦਾਇਗੀ ਸਤਿਗੁਰ ਬੋਲੇ
‘ਕਹਾਂ ਗੁਲਾਬਾ ਤੈਂ ਕ੍ਰਿਤਿ ਠਾਨਿ । ਧੀਰਜ ਧਰਹੁ ਨ ਭਰਮਹੁ ਉਰ ਮਹਿ
ਪੂਰਬ ਸਮਸਰ ਬਨਿ ਸਵਧਾਨ’ ॥ ੬ ॥ ‘ਸ਼੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਤੁਮ ਸਮਰਥ ਸਭਿ
ਬਿਧਿ ਮੈਂਗਰੀਬ ਅਬਿ ਮਾਰਜੈ ਜਾਇ।ਗਹੈ ਤੁਰਕ ਲੈ ਕੈਦ ਕਰਹਿਗੀ ਸਭਿ
ਕੁਟੰਬ ਜੁਤਿ ਦੇਹਿ ਸਜਾਇ’। ਤ੍ਰਸਤਿ ਰਿਦੇ ਪਿਖਿ* ਸਤਿਗੁਰ ਬੋਲੇ ‘ਅਹੋ
ਗੁਲਾਬਾ! ਨਹਿ ਭਰਮਾਇ । ਜਿਹ ਗੁਰ ਡਾਢੇ ਤਿਹ ਸਿਖ ਡਾਢੇ ਲਗਨ ਨ
ਪਾਵੈ ਤਾਤੀ ਵਾਇ’ ॥ ੭ ॥ ‘ਸ਼੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਤੁਮ ਸਮਰਥ ਬਡ ਬਲ ਮੈਂ
ਮਾਜੈ, ਕਿਮ ਹੈ ਨ ਬਚਾਇ । ਬਹੁਰ ਉਪਾਇ ਨ ਕੋ ਬਨਿ ਆਵੈ ਜਬਿ ਪੁਰਿ

^੧ਬੇੜੀ ਜਿਹੀ ਕਣਸੇ । ^੨ਘੋੜ । ^੩ਸੋ ਸਮਾਂ ਜਾਦ ਕੀਤਾ । ^੪ਆਪਦੀ ਸੇਵਾ ਜਿਵੇਂ ਅੱਗੇ ਕਰਦੇ
ਰਹੇ ਸਾਂ । ^੫ਮੁਰਾਦ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸੇ ਗੱਲੇ ਇਨਕਾਰ ਨਹੀਂ । ^੬ਅੱਛੀ ਗੱਲ ਜੀ ! (ਉਸਦਾ) ਦਿਲ
ਫਰਿਆ (ਦੇਖਕੇ) । ^੭ਗੁਲਾਬਾ ਬੋਲਿਆ ।

*ਪਾ:-ਤ੍ਰਸਤਿ ਰਿਦੇ ਤ੍ਰੇ ।

ਮਹਿ ਹੋਵਹੁ ਬਿਦਤਾਇ। ਪੁਨ ਪ੍ਰਭੁ ਭਨਯੋ 'ਨਹੀਂ ਤੁਮ ਮਾਝੋ, ਗੁਰੂ ਪੀਨ'
 ਤੁਹਿ ਪੀਨ ਬਨਾਇ । ਬੀਕੋ ਬਾਰ ਨ ਹੋਵਨ ਪਾਵੈ ਅੰਗ ਸੰਗ ਨਿਤ ਬਨਹਿ
 ਸਹਾਇ' ॥ ੮ ॥ ਬਹੁਰ ਗੁਲਾਬੇ ਡਰ ਧਰਿ ਭਾਖਯੋ 'ਮੈਂ ਮਾਝੋ ਨਹਿ ਬਚਿਬੋ
 ਹੋਇ'। ਸੁਨਿ ਪ੍ਰਭੁ ਕਹਯੋ 'ਰਹਹੁ ਤੁਮ ਮਾਝੋ ਪਦ ਜੋਰਾਵਰ' ਲਿਯੋ ਨ ਕੋਇ'।
 ਸੁਖਿ ਸਤਿਗੁਰ ਕੁਰਖੇਤਰ ਗਮਨੋ ਉਤਰੇ ਤਬਿ ਚਮਕੌਰ ਸੁ ਜੋਇ । ਹੁਤੋ
 ਨਿਹਾਲਾਗਾਮ ਚੌਧਰੀ ਸੇਵਾ ਕਰੀ ਭਾਉਧਰਿ ਸੋਇ॥੯॥ ਸੁਨਿ ਸੁਨਿ ਸੰਗਤਿ
 ਦਰਸਨ ਕੇ ਹਿਤ ਮਿਲੀ ਆਇ ਲੇ ਅਨਿਕ ਅਕੌਰ । ਮਾਛੀਵਾਰੇ ਕੀ
 ਖੱਤ੍ਰਾਲੀ ਸੁਨਿ ਪਹੁੰਚੀ ਉਰ ਪ੍ਰੇਮ ਨਿਹੋਰਿ । ਸੁਖਮ ਬਸਤ੍ਰ ਥਾਨ ਇਕ
 ਆਨਨੋਂ ਅਰਪਯੋ ਨਮੋ ਕਰੀ ਕਰ ਜੋਰਿ। ਸ਼੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਪਿਖਿ ਕਰਿ ਫੁਰਮਾਯਹੁ
 'ਸੋਖਣੀਏ ! ਜਾਰਹੁ ਚਿਤ ਲੋਰਿ' ॥ ੧੦ ॥ ਕਰਿ ਬੰਦਨ ਖੱਤ੍ਰਾਲੀ ਭਾਖਯੋ
 'ਪਾਤਸ਼ਾਹੁ ਮੇਰੀ ਅਰਦਾਸਾ ਭਈ ਬਿਧਾ, ਮੈਂ ਗਮਨਯੋ ਜਾਇ ਨ, ਕਿਮ ਪਹੁੰਚੋ
 ਰਾਵਰ ਕੇ ਪਾਸ । ਸੁਖਮ ਸੂਤ ਕਾਤ ਕਰਿ ਨਿਤ ਹੀ ਭੇਟ ਦੇਤਿ ਮੈਂ ਸੁੰਦਰ
 ਬਾਸ' । ਕਿਮ ਦਰਸਨ ਮੁਝ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਵਹਿ, ਇਹ ਕਿਮ ਪੂਰਨ ਹੋਵੈ
 ਆਸ'॥੧੧॥ ਸੁਨਿ ਗੁਰ ਕਹਯੋ 'ਬਸਤ੍ਰ ਹਮ ਲੈ ਹੈਂ ਜਹਿ ਤੂੰ ਬਸਹਿ ਤਿਸੀ
 ਪੁਰਿ ਆਇ । ਕਾਤ ਬਨਾਇ ਤਜਾਰ ਕਰਿ ਰਹੀਯਹਿ ਪਹਿਰੈਂਗੇ ਨਿਜ
 ਅੰਗ ਸਜਾਇ। ਮਹਾਂ ਪ੍ਰਸਾਦ ਅਚਹੁ ਲੇ ਹਮ ਤੇ' ਇਮ ਕਹਿ ਸਤਿਗੁਰ ਦਿਯੋ
 ਸੁ ਖਾਇ । ਹੁਇ ਅਨੰਦ ਪੁਨ ਸਦਨ ਸਿਧਾਰੀ' ਕਾਤ ਬਸਤ੍ਰ ਤਿਨ ਧਰਯੋ
 ਬਨਾਇ ॥੧੨॥ ਤਿਸ ਕੋ ਕਹਯੋ ਹੁਤੋ ਜਿਮ ਪੂਰਬ ਸੋ ਸਿਮਰਨ ਕਰਿ ਗੁਰ
 ਤਿਸ ਕਾਲ । ਕਹਯੋ ਗੁਲਾਬੇ ਸੋਂ ਤਿਸ ਛਿਨ ਮਹਿ 'ਛੱਤ੍ਰਾਲੀ ਜੋ ਬਿਧਾ
 ਬਿਸਾਲ । ਕਰਹੁ ਹਕਾਰਨ ਸੰਗ ਸੁ ਆਨਹੁ ਤਿਸ ਕੀ ਪੁਰਹਿ ਕਾਮਨਾ
 ਹਾਲ'। ਸੁਨਤਿ ਹੁਕਮ ਕੋ ਗਯੋ ਤੁਰਤ ਤਬਿ ਜਹਾਂ ਸਦਨ ਬੈ ਖੋਜਿ ਉਤਾਲ
 ॥ ੧੩ ॥ ਭੇਤ ਬਭਾਯਹੁ ਸਕਲ ਗੁਰੂ ਕੋ, ਸੁਨਿ ਹਰਖੀ ਪਰਖੀ ਸਭਿ ਬਾਤ।
 ਸੁਖਮ ਬਸਤ੍ਰ ਥਾਨ ਦੈ ਲੈ ਕਰਿ ਚਲਿ ਆਈ ਬਿਰਧਾ ਉਤਲਾਤਿ । ਧਰਿ
 ਅਕੌਰ, ਕਰ ਜੋਰਿ ਨਮੋ ਕਰਿ, ਹੋਰਿ ਹੋਰਿ ਕਰਿ ਸੁੰਦਰ ਗਾਤ । ਅਧਿਕ
 ਮੁਦਤਿ ਮਨ ਪ੍ਰੇਮ ਉਦਤਿ ਹੁਇ 'ਧੈਨ ਭਾਗ ਮੈਂ ਪਿਖਿ ਸੋਖਣਾਤ' ॥ ੧੪ ॥

'ਤਕੜਾ । 'ਤਕੜਾਈ ਦੀ ਪਦਵੀ । 'ਬਸਤਰ । 'ਇਥੋਂ ਤਾਈਂ' ਮਾਛੀਵਾਰੇ ਦੀ ਖੱਤ੍ਰਾਲੀ
 ਦਾ ਪਿਛਲਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਕਿਹਾ ਹੈ ਜਦੋਂ ਕੁਰਖੇਤਰ ਤੋਂ ਮੁੜਦਿਆਂ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੂੰ ਉਹ ਚਮਕੌਰ
 ਮਿਲੀ ਸੀ । 'ਹੁਣੇ ਹੀ ।

ਗੁਰ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੁਇ ਕਹੁ ਤਾਂਹਿ ਕੈ 'ਭੋਟ ਅੰਤ ਕੀ ਹਮ ਨੇ ਲੀਨ । ਅੰਤ
ਸਮਾਂ ਪੁਨਰੋ ਅਬਿ ਤੋਰੋ, ਤਜਿ ਤਨ ਉੱਤਮ ਪਦ ਕੋ ਦੀਨਿ' । ਕਰਿ ਦਰ-
ਸ਼ਨ ਕੋ ਗਮਨੀ ਸੋ ਪੁਨ ਬਾਕ ਗੁਲਾਬੇ ਸਨ ਗੁਰ ਕੀਨ । 'ਸਿਯਨਹਾਰ
ਤੇ ਤੁਰਤ ਸਿਵਾਵਹੁ, ਗਰ ਪੈਰਾਹਨ ਬਨੈ ਨਵੀਨ' ॥ ੧੫ ॥ ਸੁਨਿ ਕਰਿ
ਜਾਇ ਤਸਾਰ ਕਰਿਵਾਯਹੁ ਏਕ ਚਾਦਰਾ ਅਰੁ ਗਰ ਚੀਰ' । ਬਹੁਰ ਕਹੁ
'ਕਰਿ ਸ਼ਾਮ ਬਰਨ ਪਟ ਲੇ ਕਰਿ ਆਵਹੁ ਹਮਰੇ ਤੀਰ' । ਨਬੀ ਗ਼ਨੀ ਖਾਂ
ਤਬਿ ਚਲਿ ਆਏ ਨਿਕਸਨ ਭੇਵ ਕਹੁ ਗੁਰ ਧੀਰ 'ਲੋਹੁ ਪ੍ਰਯੋਕ ਉਠਾਇ
ਸੀਸ ਪਰ ਉਲੰਘਹਿ ਤੁਰਕਨ ਭੀਰ ਬਹੀਰ' ॥ ੧੬ ॥ ਸੁੰਦਰ ਲੀਨ ਪ੍ਰਯੋਕ
ਏਕ ਤਬਿ ਸੁਖਮ ਆਸਤਰਨ ਤੇ ਛਾਇ। ਚਹੁ ਪਾਵਨ ਸਨ ਪੰਖ ਮੋਰਕੇ ਬਾਂਧੇ
ਆਛੀ ਰੀਤ ਬਨਾਇ । ਅਪਰ ਛਰੀ ਬਾਂਧੀ ਸੰਗ ਤਿਨ ਕੋ ਹਿਤ ਛਾਇਆ
ਕੋ ਚਾਰਹੁ ਥਾਇ । ਮੁੱਠਾ ਏਕ ਮੋਰ ਪਰ ਕੇਰਾ ਇੱਤਸਾਦਿਕ ਤਸਾਰੀ
ਕਰਿਵਾਇ ॥ ੧੭ ॥ ਬਸਤ੍ਰ ਤਸਾਰ ਕਰਿ ਲਸਾਇ ਹੁਲਾਸਾ ਗਰੇ ਪਿਰਾ-
ਹਨ ਸਤਿਗੁਰ ਪਾਇ । ਦੀਰਘ ਲਿਯੋ ਚਾਦਰਾ ਉਪਰ ਹਾਜੀ ਅਪਨੋ ਰੂਪ
ਬਨਾਇ । ਨਹਿੰ ਦਸਤਾਰ ਸੀਸ ਪਰ ਰਾਖੀ ਪੀਛੇ ਕੋਸ਼ ਦੀਏ ਲਰਕਾਇ ।
ਛਾਇ ਚਾਦਰੇ ਸੋਂ ਦੁਤਿਪਾਵਤਿ ਤਮ ਪਟ ਮਹਿੰ ਮੁਖਚੇਦ ਸੁਹਾਇ ॥ ੧੮ ॥
ਚੜਿ ਬੈਠੇ ਗੁਰ ਤਿਸ ਪ੍ਰਯੋਕ ਪਰ ਸਿਰ ਪਰ ਚਾਰਹੁ ਲੀਨਿ ਉਠਾਇ। ਨਬੀ
ਗ਼ਨੀ ਖਾਂ ਆਗਲ ਪਾਵੇ ਦੋਨਹੁ ਸਿਰ ਧਰਿ ਚਲਿ ਅਗਵਾਇ । ਧਰਮ ਸਿੰਘ
ਅਰੁ ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਜੁਗ ਪਾਛਲ ਪਾਵੇ ਸੀਸ ਧਰਾਇ । ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਮੁੱਠਾ ਕਰ
ਧਾਰਨੋ ਗਨ ਮੋਰਨ ਪਰ ਬੰਧ ਬਨਾਇ ॥ ੧੯ ॥ ਨਿਕਸੇ ਪ੍ਰਥਮ ਬਜ਼ਾਰ
ਪੰਥ ਕੋ ਸਨੇ ਸਨੇ ਗਮਨੇ ਇਸ ਭਾਂਤਿ । ਜੋ ਬੂਝੈ 'ਇਹ ਕੌਨ ਪ੍ਰਯੋਕ ਪਰ
ਕਿਤ ਤੇ ਆਏ ਕਿਤ ਕੋ ਜਾਤ?' । ਨਬੀ ਗ਼ਨੀ ਖਾਂ ਉੱਤਰ ਦੇਂ ਤਿਨ 'ਉੱਚ
ਨਗਰ ਕੋ ਸੱਯਦ ਜਾਤ । ਹਾਜੀ ਅਹੈਂ, ਹੱਜ ਕਰਿ ਆਏ, ਮਨ ਕੀ ਮੌਜ
ਸਹਤ ਬਿਚਰਾਤਿ*' ॥ ੨੦ ॥ ਸਿੰਘਨ ਸੀਸ ਸ਼ਮਸ਼ ਜੋ ਅਪਨੀ ਸੰਗ ਚਾਦਰੇ

*ਗਲ ਦਾ ਬਸਤਰ । *ਮੋਰ ਦੇ ਖੰਭਾਂ ਦਾ । *ਕਾਲੇ ਕਪੜੇ ਵਿਚ । *ਮੋਰਾਂ ਦੇ ਬਹੁਤੇ ਪਰ ਬੰਨ੍ਹਕਾ* ਜੋ
ਵਿਕਰਾਇਓ ਵਰਤਿਆ ਹੈ ਉਹ ਇਹ ਸੀ 'ਉੱਚ ਦੇ ਪੀਰਾਨ ਪੀਰ ਹਨ' । ਉੱਚ ਦੇ ਪੀਰਾਂ
ਦਾ ਵਛਕਾ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੂੰ ਮੱਕੇ ਤੇ ਹਿੰਦ ਵਿੱਚ ਮਿਲਿਆ ਤੇ ਪਰਮ ਪ੍ਰੇਮੀ ਸੀ ।
ਤਦ ਤੋਂ ਉੱਚ ਦੇ ਪੀਰ ਕੋਸਾ ਧਾਰੀ ਸਨ; ਤੇ ਹਰਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਸਮੇਂ ਗੱਦੀ ਨਬੀਨ ਸਤਿਗੁਰਾਂ
ਨੂੰ ਮਿਲੇ ਰਹੇ ਹਨ, ਭਾਵਨਾ ਰੱਖਦੇ ਰਹੇ ਹਨ । ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ

[ਭਾਈ ਵ੍ਰਥ ਦੇਖੋ ਅਗਲੇ ਪੰਨੇ ਦੇ ਹੇਠ] ੨੦੬

ਛਾਵਨ ਕੀਨਿ। ਗਮਨੇ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਜਾਤਿ ਅੰਗੁ ਕੋ ਪੂਜ ਤੁਰਕ ਗਨ ਕੋ ਬਨ
ਪੀਨ। ਸ਼ਰਧਾਵਾਨ ਬੰਦਨਾ ਠਾਨਹਿ ਹੋਰਹਿ ਅਦਭੁਤ ਰੂਪ ਨਵੀਨ। ਪੁਰਿ
ਤੇ ਨਿਕਸਿ ਅੰਗੁ ਕੋ ਮਗ ਚਲਿ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਸਭਿ ਰੀਤਿ ਪਈਨ ॥੨੧॥
ਕੇਤਿਕ ਕੋਸ ਗਏ ਜਬਿ ਚਲਿ ਕੈ ਸੈਨਾ ਪਸਰੀ ਤੁਰਕਨ ਕੋਰ। ਫਿਰਹਿ
ਹਜ਼ਾਰਹੁ ਇਤਉਤ ਡੋਲਤਿ ਪਰੇਹਜ਼ਾਰਹੁ ਕਰਿਕਰਿ ਡੋਰ। ਉਤਰਜੇ ਇਕ
ਉਮਰਾਵ ਅਗਾਰੀ ਪੰਚ ਹਜ਼ਾਰ ਚਮ੍ਹੁ ਤਿਸ ਕੋਰ। ਨਿਕਟ ਪ੍ਰਯੋਕ ਗੁਰੁ ਕੋ
ਗਮਨਜੋ ਕਿਤਿਕ ਸਿਪਾਹੀ ਆਵਤਿ ਹੋਰ ॥ ੨੨॥ ਜਾਇ ਕਹਜੇ ਉਮਰਾਵ
ਅਗਾਰੀ 'ਇਕ ਪ੍ਰਯੋਕ ਪਰ ਚਢ੍ਹੇ ਸਿਧਾਇ। ਫੈਲੀ ਚਮ੍ਹੁ ਸਕਲ ਜਿਸ
ਕਾਰਨ ਗਰ ਧਰਿ ਭੋਸ ਨਿਕਸ ਨਹਿ ਜਾਇ। ਥਾਨ ਥਾਨ ਪੁਰਿ ਗਾਮਨਿ
ਮਹਿ ਸਭਿ ਜਿਤ ਕਿਤ ਖੋਜਤਿ ਹੈਂ ਸਮੁਦਾਇ। ਸਾਵਧਾਨ ਤੁਮ ਭੀ ਕ੍ਰਿਰ
ਨਿਰਨੈ, ਨਰ ਨ ਓਪਰੇਣੈ ਨਿਕਸਾਇ' ॥੨੩॥ ਸੁਨਿ ਉਮਰਾਵਪਠੇ ਸੁਭਮਤਿ
ਨਰ, 'ਬੁਝਹੁ ਜਾਇ ਪ੍ਰਯੋਕ ਪਰ ਕੋਇ?'। ਤੁਰਤ ਆਇ ਕਰਿ ਉਚੇ ਬੋਲੇ
'ਖਰੇ ਰਹਹੁ ਬਤਲਾਵਹੁ ਸੋਇ। ਕਿਤ ਤੇ ਆਏ, ਜਾਹਿ ਕਹਾਂ ਕੋ ਜਾਮਾ' ਕੋਨ
ਆਪਕੋ ਹੋਇ'। ਨਬੀ ਗ਼ਾਨੀਖਾਂ ਉਤਰ ਦੀਨਸਿ 'ਇਹ ਸੱਯਦ ਉਚ ਬਾਸੀ
ਜੋਇ ॥੨੪॥ ਕਰੀ ਹੱਜ ਹਾਜੀ ਏ ਦੀਰਘ ਜਹਾਂ ਮੌਜ ਤਹਿ ਨਿਤ ਬਿਚ-
ਰੀਤਿ'। ਸੁਨਤਿ ਸਿਪਾਹੀ ਗਮਨੇ ਤੁਰਨ ਪਹੁੰਚਿ ਨਿਕਟ ਉਮਰਾਵ ਭਨੀਤਿ।
'ਸੱਯਦ ਇਹ ਹਾਜੀ ਹਜ ਕਰਿ ਕੈ ਫਿਰਤਿ ਆਪਨੇ ਮਤੇ ਮਤੈਤ। ਨਗਰ
ਉਚ ਕੋ ਬਾਸੀ ਭਾਖਤਿ ਦੀਰਘ ਪੀਰ ਰੀਤਿ ਲਖਿਯੈਤਿ' ॥ ੨੫॥ ਸਕਲ
ਕਚਹਿਰੀ ਸੁਨਿ ਗਨ ਤੁਰਕਨ ਮਸਲਤ ਕਰੀ 'ਗੁਰੁ ਨ ਸਿਧਾਇ। ਨਿਸ
ਕੋ ਡੋਰੇ ਬਿਖੈ ਉਤਾਰਹੁ ਖਾਨ ਪਾਨ ਤੇ ਪਰਖਯੋ ਜਾਇ। ਹੋਤਿ ਫਜਰ ਕੋ
'ਤੁਰਕਾਂ ਦੇ ਭਾਰੇ ਪੂਜਯ ਬਣਕੇ। ਓਪਰੇ (ਬਣਕੇ) (ਤੇਰੇ) ਨਰਾਂ ਪਾਸੋਂ ਨਿਕਲ ਨਾ ਜਾਣ
(ਅ) ਓਪਰੇ ਨਰਾਂ ਭਾਵ ਨਾ ਪਛਾਣ ਸਕਣ ਵਾਲੇ ਤੇਰੇ ਨਰਾਂ ਪਾਸੋਂ ਮਤਾਂ ਨਿਕਲ
ਜਾਣ। *ਫਾਰਸੀ ਜਾਮਹ=ਕਪੜਾ। ਪੰਜਾਬੀ ਪੁਰਾਣੇ ਵਿਚ ਜਨਮ, ਜਾਤ ਤੇ ਮਜਹਬ ਵਾਸਤੇ
ਵਰਤੀਂਦਾ ਹੈ।

੨੬। [ਅਛੇ ਪੌਣੇ ਥੀ ਭਾਰੀ ਫੂਰ]

ਦੇ ਸਮੇਂ ਥੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਸਿੱਖਾਂ ਪਯਾਰ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਸੇ ਰੁਦ੍ਰ ਜੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪੀਰ ਸੱਚਮੁੱਚ ਸਨ।
ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪੀਰਾਂ ਦਾ ਕੇਸ਼ਾਧਾਰੀ ਹੋਣਾ ਮਨੁੱਖੀ ਸੀ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਮੁੱਢਲੇ ਨੂੰ ਬਹੁਤ
ਸੋਸਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਪੈ ਸਕਦਾ। ਕਵਿ ਜੀ ਨੇ ਉਸ ਵੇਲੇ ਵਰਤੇ ਗਏ ਫਿਕਰਾਂ ਦਾ ਵਿਸਥਾਰ
ਕਰਕੇ ਦੱਸਿਆ ਹੈ, 'ਏਥੇ ਅਗਲੇ ਅੰਸੂ ਦੇ ਅੰਕ ੨੧ ਵਿਚ ਕਵੀ ਜੀ ਆਪ 'ਪੀਰਾਨ ਪੀਰ'
ਲਫਜ਼ ਦੇਸ ਵੇਲੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਲਈ ਵਰਤਦੇ ਹਨ।

ਦੇਖਸਦ ਕਰੀਯਹਿ ਆਪ ਕਰਹੁ ਜ਼ਾਰਤ ਦਰਸਾਇ'। ਇਮ ਕਹਿ ਪਣੇ
 ਸਿਪਾਹੀ ਪਹੁੰਦੇ ਵਿਗ ਸਤਿਗੁਰ ਦੇ ਕਹੀ ਨਾਇ॥੨੬॥ 'ਹੁਕਮ ਕਰਜੇ
 ਉਮਰਾਵ ਆਪ ਕੋ ਡੇਰਾ ਕਰੀਅਹਿ ਨਿਸ ਇਕ ਆਇ। ਫਜਰ ਜਾਹੁ
 ਜਿਤ ਇੱਛਾ ਹੋਵੈ ਬਹੁਰ ਨਹੀਂ ਕੋ ਤੁਮ ਅਟਕਾਇ'। ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਸੁਨਿ
 ਬਾਕ ਬਖਾਨਜੋ 'ਤੈਬੁ ਦੀਜੈ ਪਿਥਕ ਲਗਾਇ। ਤਬਹਿ ਪੀਰ ਜੀ ਸਿਵਰ
 ਕਰਹਿਗੇ ਜ਼ਾਰਤਿ ਕਰਹਿ ਆਇ ਸਮੁਦਾਇ' ॥੨੭॥ ਤਿਨਹੁ ਬੂਝਿ ਉਮ-
 ਰਾਵ ਲਯੋ ਪੁਨ ਬਾਹਰ ਪੌਰ ਦੁਰਗ ਕੋ ਮਾਂਹਿ। ਅੰਤਰ ਜੈਬੋ ਕੋ ਮਗ ਢਿਗ
 ਢਿਗ ਤਿਹ ਠਾਂ ਤੈਬੁ ਦੀਨਿ ਲਗਾਇ। ਨਬੀ ਗ਼ਨੀ ਖਾਂ ਗਮਨੇ ਅੰਤਰ
 ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਪਸ਼ਚਾਤ ਚਲਾਇ। ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਅਰੁ ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਜੁਗ
 ਪਾਛਲ ਪਾਵੇ ਸੀਸ ਉਠਾਇ ॥ ੨੮ ॥ ਪ੍ਰਥਮ ਪੌਰ ਕੋ ਅੰਤਰ ਬਰ ਕਰਿ
 ਦੁਤੀ ਪੌਰ ਕੋ ਕੁਛ ਅਗਵਾਇ। ਤੈਬੁ ਬਿਖੈ ਪ੍ਰਥਮ ਉਤਾਰਜੋ ਪੀਰਹੁ ਬੈਠੇ
 ਢਿਗ ਦਰਸਾਇ। ਕਿਤਿਕ ਦੇਰ ਮਹਿ ਪੁਨ ਨਰ ਆਯੋ 'ਤੁਮ ਸੋਂ ਕਹਿ
 ਭੇਜੋ ਉਮਰਾਇ।—ਕਹੈ ਸ਼ਾਹਦੀ ਆਨ ਜਿ ਕੋਈ ਨਿਸਚੈ ਸੱਯਦ ਦੇਹੁ
 ਬਤਾਇ॥੨੯॥ ਤੈ ਤੁਮ ਜਾਨ ਪਾਇਗੋ ਆਗੇ ਜੋ ਕੋ ਨਹੀਂ ਬਤਾਵੈ ਆਇ।
 ਤੈ ਅਟਕੇ ਹੀ ਇਹ ਠਾਂ ਰਹਿਹੋ—ਇਸ ਕਾਰਨ ਕੁਛ ਕਰਹੁ ਉਪਾਇ'। ਸ਼੍ਰੀ
 ਗੁਰ ਸੁਨਿ ਮੁਖ ਤੇ ਫੁਰਮਾਯਹੁ 'ਸੱਯਦ ਬਸੈ ਨੂਰਪੁਰਿ ਥਾਇ' *। ਅਬਿ ਮਾਛੀ-
 ਵਾਰੇ ਹੈ ਦਲ ਮਹਿ ਤਿਸ ਕੋ ਬੂਝਹੁ ਲੇਹੁ ਬੁਲਾਇ॥੩੦॥ ਅਬਿ ਨਰਜਾਇ
 ਹਕਾਰਨ ਕਰਿ ਹੈ ਭੋਰ ਹੋਤਿ ਲੋ ਸੋ ਚਲਿ ਆਇ'। ਇਮ ਸੁਨਿਕੈ ਉਮ-
 ਰਾਵ ਸੁ ਤਤਛਿਨ ਪਠਜੋ ਸਊਰ 'ਜਾਹਿ ਉਤਲਾਇ। ਨੂਰ ਪੁਰੇ ਕੋ ਸੱਯਦ
 ਦਲ ਮਹਿ ਅਮੁਕ ਸਿਵਰ ਮਹਿ ਲਗਾਉ ਬੁਲਾਇ'। ਗਮਨਜੋ ਚਢਿਕੈ
 ਮਾਛੀਵਾਰੇ ਗੁਰ ਤੈਬੁ ਮਹਿ ਟਿਕੇ ਸੁਹਾਇ ॥੩੧॥ ਇਤਿ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ
 ਗ੍ਰੰਥੇ ਖਸਟਮ ਰੁਣੇ 'ਹਾਜੀ ਏਖ ਬਨਾਵਨ' ਪ੍ਰੰਗ ਬਰਨੈ ਨਾਮ ਖਸਟ ਚੌਥਾ ਟਿਸਤੀ ਅੰਸੂ॥੪੬॥
 *ਭਾਵ ਆਪ ਦਰਸਨ ਕਰੋ ਤੇ ਦੇਖੋ। 'ਕਿਲੋ ਦੇ ਬਾਹਰਲੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਤੋਂ ਮੰਦਰਵਾਰ'। 'ਪੁੱਛ
 ਲਓ। *ਤਵਾਰੀਖ ਖਾਲਸਾ ਨੇ ਨੂਰਪੁਰੀਏ ਸੱਯਦ ਦਾ ਨਾਮ 'ਇਨਾਯਤ ਅਲੀ'
 ਦਿਤਾ ਹੈ ਤੇ ਨਾਲ ਹੋਰ ਦੋ ਨਾਮ ਵੇਸੇ ਹਨ ਜੋ ਇਸ ਵੇਲੇ ਮੌਢੇ ਗਏ:—ਕਾਜ਼ੀ ਪੀਰ ਮੁਹੰਮਦ
 ਸਲੋਹ ਵਾਲੇ ਤੇ ਸੱਯਦ ਹਸਨ ਅਲੀ ਮੋਨੂ ਮਾਜਰੀਆਂ ਤ੍ਰੇਹਾਂ ਨੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਬਾਬਤ ਦੱਸਿਆ ਕਿ
 ਇਹ ਬੜੇ ਉੱਚੇ ਪੀਰ ਹਨ। ਪਰ-ਜਿਸ ਦੇ ਖਾਨਦਾਨ ਪਾਸ ਹੁਕਮਨਾਮਾ ਵੱਸੀਦਾ ਹੈ ਉਹ 'ਪੀਰ
 ਮੁਹੰਮਦ' ਸੱਯਦ ਨੂਰ ਪੁਰੇ ਦਾ ਸੀ। ਸੱਯਦ ਨੂਰਪੁਰੀਏ ਦਾ ਕੁਛ ਹਾਲ ਅਗਲੇ ਅੰਸੂ ਦੇ ਅੰਕ
 ੧੫, ੧੬ ਵਿਚ ਹੈ।

੪੭. [ਕਰਦ ਭੇਟ । ਨੂਰਪੁਰੀਏ ਸੱਯਦ ਦੀ ਗਵਾਹੀ] ।

ਦੋਹਰਾ॥ ਸੰਧਯਾ ਹੋਈ ਆਨਿ ਜਬਿ ਤਬਿ ਉਮਰਾਵ ਹਕਾਰਿ। ਕਹੜੇ ਬਬਰਚੀ
ਕੋ ਭਲੇ 'ਖਾਨਾ ਕੀਜਹਿ ਤਸਾਰ ॥੧॥ ਸੁਯਾ ਵੰਦ ॥ ਪੀਰ ਅਹੈ ਉਚ ਬਾਸੀ
ਸੱਯਦ ਜੁਗਤ' ਮੁਰੀਦਨ ਖਾਨਾ ਖਾਨ । ਸੁਧਿ ਕੋ ਦੇਹੁ ਤਸਾਰ ਜਬਿ ਹੋਵੈ'
ਸੁਨਿਓ ਗਯੋ ਆਪਨੇ ਥਾਨ । ਨਾਨਾ ਬਿਧਿ ਕੇ ਪਾਕ ਬਨਾਯੋ ਆਮਿਖ
ਆਦਿਕ ਜੋਤਿਕ ਜਾਨ । ਤਬਿ ਉਮਰਾਵ ਪਠੜੋ ਇਕ ਨਰ ਕੋ 'ਜਾਹੁ ਪੀਰ
ਫਿਗ ਲਜਾਵਨ ਠਾਨਿ' ॥੨॥ ਤਤਛਿਨ ਚਲਿ ਸਤਿਗੁਰ ਫਿਗ ਆਯੋ ਹਾਥ
ਜੋਰ ਕਰਿ ਕਹੀ ਸੁਨਾਇ । 'ਖਾਨਾ ਖਾਨ ਪੀਰ ਜੀ ਚਲੀਅਹਿ ਕਰਤਿ
ਹਕਾਰਨ ਬਿਤਉਮਰਾਇ' । ਸੁਨਿ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਬੋਲੇਤਿਸ ਨਰਸੋ 'ਪੀਰ ਨਹੀ
ਖਾਨੇ ਕੋ ਖਾਇ । ਰੋਜ਼ੇ ਰਹਤਿ ਹਮੇਸ਼ ਇਸੀ ਬਿਧਿ ਏਕ ਸਮੇਂ ਇਕ ਜੋਂ
ਮੁਖ ਪਾਇ ॥੩॥ ਜੋ ਮੁਰੀਦ ਹੈਂ ਸੰਗ ਹਮਾਰੇ ਸੋ ਆਵਹਿੰ ਏ ਖਾਨਾ ਖਾਨ' ।
ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਗਯੋ ਜਾਇ ਕਰਿ ਭਾਖੀ 'ਵੇਵ ਪੀਰ ਨੇ ਕੀਨਿ ਬਖਾਨ' ।
ਤੀਨਹੁ ਸਿੰਘਨ ਤਬਿ ਕਰ ਜੋਰੇ 'ਕਿਮ ਹਮ ਬਚੈ ਕੌਨ ਕ੍ਰਿਤ ਠਾਨਿ' । ਆਪ
ਅਹੈ ਸਮਰੋਥ ਸਭੀ ਬਿਧਿ ਕਰੈਂ ਤਥਾ ਜਸ ਹੁਇ ਫੁਰਮਾਨ' ॥੪॥ ਸਤਿਗੁਰ
ਕਹੜੋ 'ਨ ਸੰਸਾ ਕੀਜੈ ਸੱਤਿਨਾਮ ਕੋ ਬਦਨ ਅਲਾਇ । ਪੂਰਬ ਭੇਟ
ਕਰਦ ਕੀ ਠਾਨਹੁ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਕਹਿ ਲਿਹੁ ਮੁਖ ਪਾਇ । ਕਿਤਿਕ ਅਹਾਰ
ਬੰਧ ਲਿਹੁ ਪਾਲੇ ਸੋ ਸਮੀਪ ਹਮਰੇ ਲੇ ਆਇ ਕਰਹਿੰ ਹਕਾਰਨ', ਅਹੁ
ਅਹਾਰਨ, ਮੰਤ੍ਰ ਉਚਾਰਨ ਕਰਿ ਤਿਸ ਬਾਇੰ' ॥ ੫ ॥ ਤਿਹ ਨਰ ਜਾਇ
ਕਹੜੋ ਉਮਰਾਵਹਿ 'ਰੋਜ਼ੇ ਰਹੈ ਸੁ ਪੀਰ ਹਮੇਸ਼ । ਇਕ ਜੋਂ ਏਕ ਸਮੇਂ ਮੁਖ
ਪਾਵਹਿ ਇਮ ਤਨ ਸਾਧੜੋ ਰਹੈ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ । ਸੰਗ ਮੁਰੀਦ ਪੀਰ ਸੇ ਖਾਵਹਿੰ
ਹੁਕਮ ਕਰਹੁ ਤੋ ਲਜਾਇੰ ਅਸ਼ੇਸ਼' । ਸੁਨਿਕੈ ਭਨੜੋ 'ਜਾਹੁ ਤਿਨ ਆਨਹੁ
ਲਖਿਯਤਿ ਪੀਰ ਦੀਹ ਦਰਵੇਸ਼' ॥੬॥ ਪੁਨ ਨਰ ਆਯੋ ਪੀਰ ਹਕਾਰੇ ਗੁਰ
ਕੋ ਕਹੇ ਕਹੀ ਪਰਤੀਤ । ਉਠਿ ਗਮਨੇ ਪਹੁੰਚੇ ਤਿਸ ਥਲ ਤਬਿ ਜੋਂ
ਉਮਰਾਵ ਸਥਿਰਤਾ ਕੀਤ । ਤੁਰਕ ਅਪਰ ਕੋਤਿਕ ਹੈਂ ਤਿਸ ਫਿਗ ਗੁਰ
ਗਾਥਾ ਕਹਿ ਅਚਰਜ ਚੀਤ । 'ਲਾਖਹੁ ਲਸ਼ਕਰ ਜੰਗ ਪ੍ਰਹਾਰੜੋ ਬਿਚ ਤੇ
ਨਿਕਸਿ ਗਯੋ ਨਿਰਭੀਤ' ॥੭॥ ਸਭਿਹਿਨਿ ਬੀਚ ਬਠਾਵਨ ਕੀਨੇ ਖਾਨੇਹਿਤ
ਖਾਨਾ ਅਨਵਾਇ । ਬੁਝਤਿ ਬਾਤ 'ਪੀਰ ਇਹ ਕੈਸੇ ਕਿਤ ਤੇ ਆਇ ਕਹਾਂ
'ਸਮੇਤ । 'ਉਸ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਆਖਿਆ ਕਿ (ਉਮਰਾਵ ਨੂੰ ਜਾਕੇ ਆਖ ਕਿ) । '(ਜਦੋਂ) ਸੱਯਦ ।

ਕੋ ਜਾਇ? ਨਬੀ ਗ਼ਨੀਖਾਂ ਸਹਤਿ ਪ੍ਰਸੰਸਾ ਤੀਨੋ ਸਰਬ ਬ੍ਰਿਤੰਤ ਸੁਨਾਇ।
 ‘ਮਹਾਂ ਮੋਜ ਕੇ ਮਾਲਿਕ ਬਿਚਰਤ ਨਹਿ ਕਾਰਜ ਕੁਛ ਹੋਤਿ ਲਖਾਇ
 ॥੮॥ ਕਿਸਹਿ ਨਿਵਾਜੈਂ ਪਿਖਤ ਪ੍ਰੀਤ ਜਿਹ ਕਿਹ ਕੋ ਸ੍ਰਾਪਦ’ ਅਪਦਾਪਾਇ।
 ਮੱਕੇ ਜ਼ਾਰਤ ਕਰਤਿ ਮਸਤ ਭੇ ਕਾਮਲ ਵਲੀ ਨ ਕੋ ਸਮਤਾਇ’ ਇਤਨੇ
 ਮਹਿ ਖਾਨਾ ਲੇ ਆਏ ਬਡੇ ਰਕੇਬ ਭਰੇ ਸਮੁਦਾਇ। ਇਕ ਤੋ ਨਬੀ ਗ਼ਨੀ
 ਕੋ ਦੀਨਹੁ ਦੋਨਹੁ ਆਗੇ ਧਰਜੇ ਬਨਾਇ ॥ ੯ ॥ ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਅਰੁ ਧਰਮ
 ਸਿੰਘ ਕੋ ਇਕ ਰਕੇਬ ਦੋਨਹੁ ਕੋ ਦੀਨ। ਇਕ ਰਕੇਬ ਉਮਰਾਵ ਲਯੋ ਤਬਿ
 ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਅਪਨੇ ਸੰਗ ਲੀਨ। ਅਪਰ ਤੁਰਕ ਜੁਗ ਜੁਗ ਕੋ ਤੀਨਹੁ
 ਲੇ ਰਕੇਬ ਕੋ ਖਾਵਨ ਕੀਨ। ਕਰਦ ਨਿਕਾਰੀ ਸਿੰਘਨ ਕਰਿ ਲੇ ਸੱਤਿ-
 ਨਾਮ ਕਹਿ ਫੇਰਿ ਪ੍ਰਬੀਨ ॥ ੧੦ ॥ ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਤਬਿ ਕਰਦ ਹਾਥ ਧਰਿ
 ਵਿਚ ਰਕੇਬ ਫੇਰੀ ਕਰਿ ਕਾਰ। ਤਬਿ ਉਮਰਾਵ ਸੰਦੋਹ ਧਾਰਿ ਕਰਿ ਹਿਤ
 ਬੂਝਨ ਕੇ ਬਾਕ ਉਚਾਰ। ‘ਇਹ ਕਜਾ ਕਰਹੁ ਕਰਦ ਤੁਮ ਫੇਰਹੁ ਮਕਰੂ’
 ਕੀਨੋ ਖਾਨ ਅਹਾਰ। ਤੁਰਕਨਿ ਬਿਖੈ ਕੋਨ ਇਮ ਕਰਤਾ ਜਿਮ ਤੁਮ ਕਰੀ
 ਕਰਦ ਕੀ ਕਾਰ’ ॥੧੧॥ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਦਿਯ ਉਤਰ’ ਜਬਿ ਮੱਕੇ
 ਹਮ ਪਹੁੰਚੇ ਜਾਇ ਨਈ ਰਸਮ ਨਿਕਲੀ ਇਹ ਤਹਿ ਤੋ ਸਭਿ ਕਿਛ ਲੋਹੇ
 ਤੋ ਬਨਿ ਆਇ। ਅਵਲ ਖਾਨੇ ਮਾਂਹਿ ਕਰਦ ਛੁਹਿ ਪੁਨ ਹੁਇ ਪਾਕ ਖਾਨ
 ਕੋ ਭਾਇ। ਤਬਕੇ ਹਮਰੇਪੀਰ ਬਖਾਨਜੈਂ—ਖਾਨਾਖਾਹੁ ਕਰਦ ਨਿਤਛਾਇ—’
 ॥੧੨॥ ਤਬਿ ਇਮ ਕਹਿ ਕਰਿ ਖਾਨਾ ਖਾਯਹੁ ਸਿੰਘਨਿ ਆਗੇ ਭਯੋਕਰਾਹਿ।
 ਅਰਧ ਰਕੇਬ ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਦਿਸ਼ ਜੋ ਖਾਇ ਤਿਹਾਵਲ ਤਿਸ ਕੋ ਮਾਂਹਿ।
 ਦਿਸ਼ ਉਮਰਾਵ ਹੁਯੋ ਤਿਮ ਆਮਿਖ ਭੱਖਨ ਕਰਤਿ ਲਖਹਿ ਕਿਮ ਨਾਂਹਿ।
 ਬਿਸਮਹਿ ਭਏ ਸ੍ਰਾਦ ਪੰਚਾਮ੍ਰਿਤ ਗੁਰੂ ਕਲਾ ਪ੍ਰਗਟੀ ਇਹ ਆਇ ॥ ੧੩ ॥
 ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਅਰੁ ਧਰਮ ਸਿੰਘਨੇ ਪਾਲੇ ਬਾਂਧਜੇ ਕੁਛਕ ਅਹਾਰ। ਪਾਨਪਖਾਰੇ
 ਪਾਨੀ ਲੇ ਕਰਿ, ਚਲਿ ਆਏ ਸਤਿਗੁਰ ਅਗਵਾਰ। ਬੂਝਜੋ ‘ਆਨਜੋ ਹੈ
 ਕਿ ਨਹੀਂ ਕਿਛ?’ ਦੋਨੋ ਦਿਯੋ ਦਿਖਾਇ ਉਚਾਰ। ਕਹਜੋ ਗੁਰੂ ‘ਸੰਭਾਰਿ
 ਰਾਖੀਏ ਹਮ ਜਾਰਹਿ ਤਬਿ ਦੇਹੁ ਦਿਖਾਰਿ’ ॥੧੪॥ ਨਿਸਾ ਬਿਖ ਤੰਬੂ ਮਹਿ
 ਸੁਪਤੇ ਗੁਰ ਪ੍ਰਯੋਕ ਪਰ ਬਿਰੇ ਜਗਤਿ। ਭਈ ਪ੍ਰਭਾਤਿ ਚਢਜੋ ਤਬਿ ਸੂਰਜ
 ਸੱਯਦ ਆਨਜੋਂ ਬੋਲਿ ਤੁਰੰਤ। ਬਾਸੀ ਨੂਰਪੁਰੇ ਕੀਸੁਭ ਮਤਿਮਗਯਾਇਕੇ
 ‘ਸ੍ਰਾਪ ਦੇਕੇ। ਸਿੰਘਣਾ ਯੋਗ। [ਅਃ, ਮਕਰੂਹ=ਕੁਰਹਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ]।

ਮਿਲਨਿ ਚਲੈਤਿ। ਕਈ ਬਾਰ ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਮੇਲੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਹਿ ਤਿਸ ਪਰ
 ਭਗਵੰਤ॥੧੫॥ ਜੇ ਅਸਵਾਰ ਹਕਾਰਨ ਗਮਨਜੋ ਤਿਹ ਸਗਰੀ ਬਿਧਿ ਦਈ
 ਬਤਾਇ। ਇਕ ਪ੍ਰਯੋਕ ਪਰ ਹਾਜੀ ਸੱਯਦ ਤਾਂਹਿ ਸ਼ਾਹਦੀ ਹੇਤ ਬੁਲਾਇ।
 ਜਾਨਿ ਗਯੋ ਸਗਰੀਬਿਧਿ ਸੋ ਤਬਿ—ਮੈਂ ਗੁਰ ਕਾਜ ਬਿਖੈ ਅਬਿ ਆਇ। ਪੈਨ
 ਜਨਮ ਮੇਰੇ ਸੁ ਕ੍ਰਿਤਾਰਥ ਗਨ ਸੁ ਕ੍ਰਿਤ ਕੋਢਲ ਸੁਭਪਾਇ—॥੧੬॥ ਆਯਹੁ
 ਤੁਰਤ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਪੌਰ ਇਕ ਤੇਬੂ ਲਗਜੋ ਬਿਲੋਕਨ ਕੀਨ। ਬਿਚ ਪ੍ਰਯੋਕ ਪਰ
 ਸਤਿਗੁਰ ਬੈਠੇ ਦੇਖਤਿ ਕਰੀ ਚਿਨਾਰੀ ਚੀਨ। ਬੈਦਨ ਕਰਨਿ ਚਲਜੋ ਜਬਿ
 ਸਨਮੁਖ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਤਿਸ ਕੋ ਸ਼ਾਰਤ ਦੀਨ। ‘ਹਮ ਸਮੀਪ ਅਜਹੂੰ ਨਹਿ
 ਆਵਹੁ ਤੁਰਕ ਸਭਾ ਮਹਿ ਪਹੁੰਚਿ ਪ੍ਰਬੀਨ’ ॥ ੧੭ ॥ ਜਾਨਿ ਗਯੋ ਸ੍ਰੀ
 ਸਤਿਗੁਰ ਆਸੈ ਹਟਜੋ ਤੁਰਤ ਹੀ ਅੰਤਰ ਓਰ। ਜਹਾਂ ਕਚਹਿਰੀ ਤੁਰਕਨ
 ਕੇਰੀ ਪਹੁੰਚਜੋ ਜਾਇ ਸੁ ਤਾਂਹੀ ਠੌਰ। ਕਰੀ ਸਲਾਮਾਲੇਕਮ ਬੈਠਜੋ ਸਾਦਰ
 ਸਭਿ ਜਾਹਿ ਭਏ ਬਹੋਰ^੧। ਤਬਿ ਉਮਰਾਵ ਬੁਝਿਬੇ ਲਾਗਜੋ ‘ਇਹ ਸੱਯਦ
 ਉਤਰਜੋ ਬਿਚ ਪੌਰ ॥੧੮॥ ਪੁਰਬ ਕਿਤ ਦੇਖਜੋ ਕੈ ਨਾਹਿਨ ਅਹੈ ਪਛਾਨ
 ਕਿ ਤੁਮਰੀ ਨਾਂਹਿ ? ਹਿੰਦਨ ਕੇ ਗੁਰ ਬੇਸ ਅਪਰ ਧਰਿ ਨਹਿ ਲਸਕਰ
 ਬਿਚ ਤੇ ਕਿਤ ਜਾਹਿ। ਲਾਖਹੁ ਸੁਭਟ ਸ਼ਾਹੁ ਕੇ ਮਾਰੇ ਦਲ ਬਿਚਲਾਇ
 ਦਯੋ ਰਣ ਮਾਂਹਿ। ਅਬਿ ਜੀਵਤਿ ਹੀ ਨਿਕਸ ਗਯੋ ਕਿਤ ਖੋਜਤਿਹੈ ਤਮਾਮ
 ਚਿਤ ਲਾਇ ॥ ੧੯ ॥ ਯਾਂਤੇ ਇਹ ਹਾਜੀ ਅਟਕਾਯੋ, ਚਹੈ ਸ਼ਾਹਦੀ, ਦੇਹੁ
 ਬਤਾਇ। ਪੁਰਬ ਮਿਲਜੋ ਬਿਲੋਕਜੋ ਜੇ ਤੁਮ ਜਾਨਤਿ ਹੋ ਕਹੀਐ ਸਮੁਝਾਇ।
 ਭਾਖਾਂਤੇ—ਮੈਂ ਕੇ ਹੱਜ ਕਰਿ ਆਏ ਰੋਜ਼ਾ ਰਖ ਹਮੇਸ਼ ਤਪਤਾਇ^੨। ਡਾਲਤਿ
 ਮੁਖ ਮਹਿ ਇਕ ਜੌਂ, ਬਿਚਰਤਿ ਮੌਜ ਆਪਨੀ ਮਹਿ ਹਰਖਾਇ—’ ॥੨੦॥
 ਸਾਨਿ ਸੱਯਦ ਵਿਚ ਸਭਾ ਉਚਾਰਜੋ ‘ਇਹ ਤੋ ਪੀਰਨ ਪੀਰ ਮਹਾਨ। ਮੁਖ
 ਤੋ ਕਹੈ ਸਫਲ ਹੁਇ ਤੁਰਨ, ਕਰਹਿ ਨਿਹਾਲ, ਰਿਸੇ ਕਰਿ ਹਾਨ’। ਉਰ
 ਅਚਰਜ ਮੈਂ^੩ ਇਹ ਅਟਕਾਏ, ਤੁਮ ਕੋ ਸ੍ਰਾਪ ਨ ਕੀਨਿ ਬਖਾਨ। ਕਹੈ ਬਾਕ
 ਤੋ ਪ੍ਰਿਥੀ ਉਲਟ ਦੇਂ ਅਤਿ ਸਮਰੱਥ ਅਧਿਕ ਬਲਵਾਨ ॥ ੨੧ ॥ ਤੁਮ
 ਸੋ ਛਿਮਾ ਕਰੀ ਨ ਕਹਜੋ ਕੁਛ ਅਪਨੇ ਭਾਗ ਭਲੇ ਲਿਹੁ ਜਾਨ। ਅਨਿਕ
 ਬਾਰ ਮੈਂ ਪਰਖਾਂਨੇ ਕੀਨੇ ਸਫਲਹਿ ਸਹਜਿ ਸੁਭਾਇ ਬਖਾਨ। ਅਬਿ ਬਖਸ਼ਾ-

^੧ਜਿਥੇ ਕੱਠੇ ਹੋਏ ਹੋਏ ਸਨ। ^੨ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ। ^੩ਤਪ ਤਪਦੇ ਹਨ। ^੪ਮੇਹਰ) ਕਰਨ ਤਾਂ
 ਨਿਹਾਲ ਕਰ ਦੇਣ ਤੇ ਜੇ ਗੁਸੇ ਹੋਣ ਤਾਂ ਨਾਸ਼ ਕਰ ਦੇਣ। ^੫ਮੈਂ ਇਲ ਵਿੱਚ ਅਚਰਜ ਹਾਂ ਕਿ।

ਵਹੁ ਬੰਦ ਕਦਮ ਤਿਨ ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਕਰਿ ਬਿਨੈ ਮਹਾਨ । ਕਰਹੁ ਖਲਾਸੀ
 ਸੇਛਾ ਬਿਚਰਹਿ, ਜਾਮਾ ਪਾਕ, ਜੁਹਦਾ ਬਡ ਠਾਨਿ' ॥੨੨॥ ਸੁਨਿ ਉਮਰਾਵ
 ਡਰਜੇ ਉਰ ਅੰਤਰ* ਤਤਛਿਨ ਉਠਜੇ ਸਹਤਿ ਨਰ ਬੰਦ । ਦਰਬ ਪੰਚ ਸੈ
 ਕਹਿ ਅਨਵਾਯੋ ਸੱਯਦ ਸੰਗ ਆਇ ਕਰ ਬੰਦ । ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਿ ਬੈਠਿ
 ਗਯੋ ਫਿਗ ਬਿਨਤੀ ਬੋਲਜੇ 'ਪੀਰ ਬਿਲੈਦ ! ਅਟਕਾਵਨ ਕੀ ਕੀਨਿ
 ਅਵੰਗਜਾ ਸੋਬਖਸ਼ਹੁ ਤੁਮ ਹੋ ਬਖਸ਼ੀਦ' ॥੨੩॥ ਅੰਗ ਪੰਚ ਸੈ ਧਰੇ ਰਜਤਪਣ
 ਅਪਰ ਸੁਭਟ ਤਹਿ ਭੇ ਸਮੁਦਾਇ। ਸਕਲ ਚਫਾਵਨ ਲਗੇ ਦਰਬ ਕੋ ਪਿਖਿ
 ਸਤਿਗੁਰ ਮੁਖ ਤੇ ਫੁਰਮਾਇ । 'ਤੁਮ ਕੋ ਨਹੀਂ ਦੋਸ਼ ਪਰਬਸ ਹੈ, ਹਮਰੇ
 ਕਹਾਂ ਘਟਜੇ ਇਸ ਬਾਇ। ਸੁਖਸੋਨਿਸਾ ਬਸੇ ਅਬਿ ਗਮਨੈ, ਚਿਤ ਕੀ ਚਿੰਤਾ
 ਦੇਹੁ ਗਵਾਇ' ॥ ੨੪ ॥ ਖੁਸ਼ੀ ਜਾਨਿ ਅਪਨੇ ਪਰ ਤਿਸ ਛਿਨ ਹਾਥ ਬੰਦ
 ਕਰਿ ਕਹਿ ਉਮਰਾਇ । 'ਗਮਨਹੁ ਇੱਛਾ ਜਹਾਂ ਤੁਮਾਰੀ ਫੇਰ ਦਰਸ ਮੇ
 ਕਹੁ ਦਿਹੁ ਆਇ'। ਇਮ ਕਹਿ ਉਠਜੇ ਗਯੋ ਯਵਾ ਅੰਤਰ, ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਪਲੰਘ
 ਲਯੋ ਉਠਵਾਇ । ਤਹਿ ਤੇ† ਗਮਨ ਕੀਨ ਮਗ ਆਛੇ ਚਾਰਹੁ ਸਿਰ ਧਰਿ
 ਚਲੇ ਉਠਾਇ ॥ ੨੫ ॥ ਜਬਿ ਕੋਸਕ ਪਰ ਪਹੁੰਚੇ ਗਮਨਤਿ ਤਬਿ ਸੱਯਦ
 ਮਿਲਿਬੇ ਹਿਤ ਆਇ । ਬੰਦਨ ਕਰੀ ਪਦਮ ਸਮ ਕਦਮਨ 'ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ! ਮੈਂ
 ਸਭਿ ਕਹੀ ਬਨਾਇ। ਜੇਪਸਰਾਤ ਹੋਇ ਕੁਛ ਨਿਰਨੈ* ਤਬਿਗਾਵਰ ਕੀਚਹੋਂ
 ਸਹਾਇ । ਨਹੀਂ ਅਵੰਗਜਾ ਕਰਹਿ ਤੁਰਕ ਮਮ, ਇਮ ਬਾਂਛਤਿ ਮੈਂ ਆਯਹੁ
 ਧਾਇ' ॥੨੬॥ ਦੇਖਿ ਦਯਾ ਨਿਧਿ ਬਿਹਸ ਬਖਾਨਜੇ 'ਤੁਮ ਕੋ ਤਾਤੀ ਲਗੈ
 ਨ ਬਾਇ । ਜੇ ਉਪਕਾਰ ਕਰਹਿ† ਤਨ ਮਨ ਤੇ ਤਿਨ ਕੋ ਹੋਤਿ ਸਹਾਇ
 ਖੁਦਾਇ । ਕਿਸੁ ਵਸਤ ਕੀ ਕਮੀ ਨ ਹੋਵੈ ਦਰਬ ਅਤੋਟ ਖਰਚ ਐ ਖਾਇ।
 ਕਾਗਦ ਕਲਮਦਾਨ ਜੇ ਤੁਮ ਫਿਗ ਲਿਖਹਿ ਹੁਕਮਨਾਮਾ‡ ਲਿਹੁ ਪਾਇ
 ॥੨੭॥ ਹਮਰੇ ਸਿਖ ਸੰਗਤਿ ਸਭਿ ਮਾਨਹਿ ਕੁਲ ਤੇਰੀ ਧਨਕੋ ਨਿਤਪਾਇ'।
 ਸੁਨਿ ਸੱਯਦ ਕਾਗਦ ਤਬਿ ਦੋਨਸਿ ਲਿਖਜੇ ਹੁਕਮਨਾਮਾ ਸੁਖਦਾਇ
 ਲੇ ਕਰਿ ਕਰ ਧਰਿ ਭਯੋ ਪ੍ਰਮੋਦਤਿ ਬੰਦਿ ਕਦਮ⁴ ਕੋ ਹਟਜੇ ਸਿਧਾਇ,

*ਜੁਹਦ=ਪਾਰਸਾਈ, ਤਪੱਸਿਆ, ਨਫਸਾਨੀ ਖਾਹਿਸ਼ਾਂ ਤੇ ਫਤੇ ਪਾਉਣੀ । *ਕਿਲੇ । †ਜੇ
 ਆਪ ਦੇ ਪਿੱਛੋਂ ਕੋਈ ਗੱਲ ਨਿਕਲੀ ਤਾਂ । *ਜਿਹੜੇ ਕਰਦੇ ਹਨ ਉਪਕਾਰ । ‡ਲਿਖ ਦਿੰਦੇ
 ਹਾਂ ਹੁਕਮਨਾਮਾ । *ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਕੇ । *ਮੁਸਲਮਾਨ ਤਦੋਂ ਬੀ ਤੇ ਹੁਣ ਤੱਕ ਫਕੀਰਾਂ
 ਦਾ ਸਨਮਾਨ ਕਰਦੇ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਭਰਦੇ ਹਨ । †ਲੱਲ ਨਾਮ ਸੀ ਏਸ ਟਿਕਾਣੇ ਦਾ ।

ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਚਲੇ ਪ੍ਰਯੋਕ ਅਰੁਢੇ, ਚਾਰਹੁ ਸਿਰ ਪਰ ਲੀਨਿ ਉਠਾਇ ॥੨੮॥
ਕੈਸ ਪਿਛਾਰੀ ਲਰਕਤਿ ਸੁੰਦਰ, ਸ਼ਾਮ ਚਾਦਰਾ ਉਪਰ ਲੀਨਿ । ਦੀਰਘ
ਸ਼ਮਸ਼, ਪਿਰਾਹਨ^੧ ਗਰ ਮਹਿ ਮੁੱਠਾ ਮੋਰ ਪੰਖ ਕੋ ਕੀਨਿ।ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਸਿਰ
ਪਰ ਕਬਿ ਫੇਰਤਿ, ਚਹੁ ਪਾਵਨ ਪਰ ਬੰਧਿ ਸੁ ਦੀਨਿ । ਉਪਰ ਛਟੀਅਨ
ਕੀ ਕਰਿ ਛਾਯਾ, ਚਾਦਰ ਤਾਨਿ ਕਰੀ ਹਿਤ ਚੀਨਿ॥੨੯॥ਇਤਿਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂਪ੍ਰਤਾਪ
ਸੂਰਜਗ੍ਰੰਥੇ ਖਸ਼ਟਮ ਰੁਤੇ‘ਸ੍ਰੀਗੁਰੂ ਪਯਾਨ’ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮਸਪਤ ਚੌਤ੍ਰਹਿੰਸਤੀ ਅੰ॥੪੭॥

੪੮. [ਛੱਤੇ ਨੇ ਖੋੜੀ ਨਾ ਦਿਤੀ । ਮਾਲਵੇ ਪਹੁੰਚਣਾ । ਨਬੀ ਗਨੀ ਖਾਂ ਵਿਦਾ] ।

ਦਹਗਾ॥ਸਨੇ ਸਨੇ ਗਮਨੇ ਪ੍ਰਭੂ ਮਾਰਗ ਚਲੇ ਕਿਤੇਕਾਗਮਕਨੇਚ*ਪਹੁਚ
ਕੈ ਥਿਰ ਹੈ ਜਲਪਿ ਬਿਬੇਕ ॥੧॥ ਚੌਪਈ ॥ ਇਕ ਗੁਰ ਸਿੱਖ ਬਸਹਿ ਤਿਸ
ਮਾਂਹਿ । ਜਾਟ ਜਨਮ ਫੱਤਾ ਕਹਿ ਤਾਂਹਿ । ਨਿਕਟ ਆਇ ਤਿਨ ਸਤਿਗੁਰ
ਹਰੇ । ਕਰੀ ਚਿਨਾਰੀ ਹੈ ਤਬਿ ਨੇਰੇ ॥੨॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਪਛਾਨੇ।
ਹਥ ਬੰਦਿ ਕਰਿ ਬੰਦਨ ਠਾਨ । ਬਿਰਸੈ ਸਮਾਪ ਬੈਠਿਗਾ ਜਬਿਹੂੰ । ਦੇਖਿ
ਪ੍ਰਭੂ ਦਿਸ਼ ਬੋਲਸੈ ਤਬਿਹੂੰ॥੩॥‘ਸੇਵਾ ਕਰਨਿ ਮੋਹਿ ਫੁਰਮਾਵੈ । ਭੋਜਨਾਦਿ
ਆਨੈਂ ਮੈਂ, ਖਾਵੈ । ਅਪਰ ਸੇਵ ਕਿਸ ਬਿਧਿ ਕੀ ਹੋਇ । ਕਹੀਅਹਿ ਆਪ
ਕਰੇਂ ਮੈਂ ਸੋਇ’ ॥੪॥ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਭਾਖਸੈ ਤਿਸ ਬੇਰੇ । ‘ਅਹੈ ਤੁਰੰਗਨ ਜੋ
ਘਰ ਤੇਰੇ । ਸੋ ਅਬਿ ਆਨਿ ਦੇਹੁ ਹਮ ਤਾਂਈ । ਚਢਿ ਤਿਸ ਪਰ ਗਮਨੈਂ
ਅਗਵਾਈ’ ॥੫॥ ਸੁਨਿ ਛੱਤੇ ਚਿਤ ਬੀਚ ਬਿਚਾਰੀ।ਕਹੈ ਕਿ ‘ਆਨੈਂ ਆਪ
ਅਗਾਰੀ’।ਇਮ ਕਹਿ ਸਦਨ ਆਪਨੇ ਗਯੋ ।ਤਤਛਿਨ ਜ਼ੀਨ ਨਿਕਾਰਤਿ
ਭਯੋ॥੬॥ਅਲਪ ਤੁਰੰਗਨ ਪਰ ਸੋ ਪਾਇ । ਲੈਆਯੋ ਗੁਰ ਢਿਗ ਸਹਿਸਾਇ
ਬਜ਼ਵਾ ਬਡੀ ਨਹੀਂ ਤਬਿਆਨੀ।-ਲੈ ਜੈ ਹੈਂਕਿਤ* ਕੋ ਮਨਜਾਨੀ॥੭॥ਘੇਰੋ
ਤੁਰਕਨ ਕੋ ਤਜਿ ਆਏ । ਕੈ ਜਾਨੈ ਅਬਿ ਕਿਤ ਚਲਿ ਜਾਏਂ । ਬਡੀ ਤੁਰੰ-
ਗਨ ਬਹੁ ਧਨ ਕੇਰੀ । ਤਿਸ ਦੈਬੇ ਕੀ ਸ਼ਕਤਿ ਨ ਮੇਰੀ-॥੮॥ ਏਵ ਬਿਚਾ-
ਰਤਿ ਗੁਰ ਢਿਗ ਆਯੋ । ਮੈਗ ਤੁਰੰਗਨ ਛੋਟੀ ਲਜਾਯੋ । ਖਰੀ ਕਰੀ ਜਬਿ
ਆਨਿ ਅਗਾਰੀ । ਦੇਖਤਿ ਸਤਿਗੁਰ ਗਿਰਾ ਉਚਾਰੀ ॥ ੯ ॥ ‘ਸੁਨਿ ਛੱਤਾ
ਇਹ ਲਘੁ ਟਟਵਾਣੀ’ । ਨਹਿ ਅਰੁਢਿਬੇ ਲਾਯਕ ਜਾਣੀ।ਨਹਿ ਅਸਵਾਰੀ
ਹਮ ਕਿਯ ਮੈਸੀ । ਲਜਾਇ ਦਿਖਾਈ ਤੈਂ ਅਬਿ ਜੈਸੀ ॥ ੧੦ ॥ ਜੋ ਬਜ਼ਵਾ
‘ਲੰਮਾ ਢੋਲਾ । ਤਾਣ ਦਿਤੀ । ‘ਬੋਲਿਆ ਕਿ ਮੈਂ ਆਪ ਪਾਸ ਲਿਆਉਂਦਾ ਹਾਂ । ‘ਖਬਰੀ
ਕਿੱਥੇ ਲੇ ਜਾਣਗੇ । ‘ਇਹ ਤਾਂ ਨਿੱਕੀ ਜਿਹੀ ਟੋਰ ਹੈ ।

*ਪਾ:-ਕਨੇਰ । ਪਰ ਠੀਕ ਨਾਮ ‘ਕਨੇਚ’ ਹੈ । ਜੋ ਲੁਧਿਆਣੇ ਦੇ ਜ਼ਿਲੇ ਵਿਚ ਹੈ ।

ਤੁਝ ਸਦਨ ਬਡੋਰੀ । ਤਿਸ ਕੋ ਲਜਾਉ, ਜਾਉ ਇਸ ਬੇਰੀ' । ਹਾਥ ਜੋਰਿ
ਤਬਿ ਜਾਟ ਉਚਾਰੀ । 'ਮੋਰ ਜਮਾਤਾ ਆਇ ਅਗਾਰੀ ॥ ੧੧ ॥ ਤਿਸ ਪਰ
ਜੀਨ ਪਾਇ ਚਢਿ ਗਯੋ। ਅਬਿ ਲੋ ਹਟ ਨਹਿ ਆਵਤਿ ਭਯੋ। ਕਜਾ ਜਾਨੈਂ ਸੋ
ਕਬਿ ਚਲਿ ਐਹੈ। ਤਬਿ ਲੋ ਠਹਿਰਨ ਨਹਿ ਤੁਮ ਹੈ ਹੈ' ॥ ੧੨ ॥ ਸੁਨਤਿ ਜਾਟ
ਤੇ ਗੁਰ ਤਬਿ ਕਹੈ । 'ਕਰੋਂ ਵਲਾਉ ਕਰਿਬੈ ਚਿਤ ਚਹੈ'। ਕਿਤਿਕ ਦੂਰ
ਤੇ ਹਮ ਦੇਂ ਮੋਰ । ਅਗਲੇ ਗੁਮਨ ਤੇ ਲੋਂ ਐਰ' ॥ ੧੩ ॥ ਸੁਨ ਢੱਤੇ ਬੈਲੋ
ਪੁਨ ਕੂਰਾ 'ਕਹਉਂ ਸਾਚ ਮੈਂ ਗੁਰੁ ਹਜ਼ੂਰ। ਨਹੀਂ ਵਲਾਉ ਕਰਨ ਕੋ ਜਾਨੈਂ ।
ਗਯੋ ਜਮਾਤਾ ਲੋ ਕਰਿ, ਮਾਨੋ' ॥ ੧੪ ॥ ਸ਼੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਰਿਸ ਕਰਿ ਬਾਕ ਉਚਾਰਾ।
'ਨਹਿ ਬਜ਼ਵਾ ਨਹਿ ਤੂੰ ਇਸ ਬਾਰਾ । ਕੂਰ ਕਹਿਨ ਤੇ ਦੋਨਹੂੰ ਗਏ' ।
ਇਮ ਕਹਿ ਸਤਿਗੁਰ ਚਲਤਿ ਭਏ ॥ ੧੫ ॥ ਤਬਿ ਢੱਤਾ ਗਮਨੋ ਘਰ
ਮਾਂਹੀ। ਲਘੁ ਬਜ਼ਵਾ ਲੋ ਕਰਿ ਸੰਗ ਤਾਂਹੀ । ਮਨ ਮੈਂ ਕਹੈ-ਬਡੀ ਮੈਂ ਰਾਖੀ
ਨਹੀਂ ਦੈਨ ਹਿਤ ਕੈਸਿਹੁ ਭਾਖੀ' ॥ ੧੬ ॥ ਜਬਿ ਪਹੁੰਚੈ ਅਪਨੇ ਘਰ ਜਾਇ।
ਲਘੁ ਘੋਰੀ ਕੋ ਬੇਧਿ ਬਨਾਇ । ਅੰਤਰ ਬਰਜੈ ਬਡੀ ਜਹਿ ਖਰੀ । ਡਸਾ
ਸਰਪ ਸੋ ਤਤਛਿਨ ਮਰੀ ॥ ੧੭ ॥ ਗਯੋ ਤਿਮਰ ਮਹਿ ਮਰੀ ਨ ਜਾਨੀ । ਬੈਠਿ
ਰਹੀ ਅਪਨੇ ਮਨ ਮਾਨੀ । ਹੇਤ ਉਠਾਵਨਿ ਗੋਡਾ ਮਾਰਜੈ । ਬਾਰ ਬਾਰ ਮੁਖ
ਤੇ ਟਿਚਕਾਰਜੈ ॥ ੧੮ ॥ ਘੋਰੀ ਨਿਕਟ ਸਰਪ ਤਹਿ ਬਿਰਜੈ । ਤਤਛਿਨ
ਡਸਨ ਜਾਟਕੋ ਕਰਜੈ 'ਹਾਇ ਹਾਇ' ਕਰਿ ਬਾਹਰ ਆਯੋ। ਦ੍ਰੈ ਘਟਿਕਾ ਮਹਿ
ਪ੍ਰਾਨ ਗਵਾਯੋ ॥ ੧੯ ॥ ਇਮ ਮੂਰਖ ਕੋ ਭਯੋ ਬਿਨਾਸ਼ੀ । ਕਹੈ ਝੂਠ ਸਤਿ-
ਗੁਰ ਕੋ ਪਾਸੀ । ਚਢੇ ਪ੍ਰਯੋਕ ਪ੍ਰਭੁ ਤਬਿ ਚਾਲੇ । ਸ਼ਾਮ ਚਾਦਰਾ ਓਢਿ
ਬਿਸਾਲੇ ॥ ੨੦ ॥ ਦੇਖਿ ਦੇਖਿ ਨਰ ਹਿੰਦੂ ਤੁਰਕਾ । ਭੇਵ ਪਛਾਨ ਸਕਹਿ ਨਹਿ
ਗੁਰ ਕਾ । ਮੋਰ ਪੰਖ ਕਾ ਮੁੱਠਾ ਫਿਰੈ 'ਹੈ ਕੋ ਬਡੋ ਪੁਰਖ' ਲਖਿ ਪਰੈ' ॥ ੨੧ ॥
ਆਇ ਨਿਕਟ ਕੋ ਬੇਦਨ ਕਰਿਹੀ । ਨਿਸਚੈ ਕੋਇ ਨਹੀਂ ਮਨ ਧਰਿਹੀ' ।
ਇਸੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਗਮਨ ਤੇ ਆਏ । ਚਲਤਿ ਗੁਮ ਹੋਹਰ* ਨਿਯਰਾਏ ॥ ੨੨ ॥
ਨਬੀ ਗ਼ਨੀ ਸਨ ਤਬਿ ਗੁਰ ਕਹੈ । 'ਇਹਾਂ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਉਦਾਸੀ ਰਹੈ । ਰਵਿ

*ਮੰਨ ਲਓ । 'ਦੇਖੇ ਦੇ ਵਾਸਤੇ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੀ ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਕਹੀ (ਭਾਵ ਦੇਣ ਵਾਸਤੇ ਮੈਂ ਮੰਨਿਆ ਨਹੀਂ) । ' (ਹਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ) ਇਹੋ ਜਾਣੁ ਪਵੇ ਕਿ ਇਹ ਕੋਈ ਵਡਾ ਪੁਰਖ ਹੈ । 'ਇਹ ਨਿਸਚੈ ਕਿ ਭੋਣ ਹਨ, ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ ਮਨ ਵਿਚ ।

*ਇਹ ਪਿੰਡ ਤਸੀਲ ਜਗਰਾਵਾਂ ਜ਼ਿਲਾ ਲੁਧਿਆਣਾ ਵਿਚ ਹੈ ।

ਅਸਤਯੋ ਸਿਧਯਾ ਅਥਿ ਹੋਈ। ਡੇਰਾ ਕਰਜੋ ਚਹੈਂ ਥਲ ਸੋਈ ॥੨੩॥ ਬਹੁਤ
ਦੂਰ ਹੀ ਅਥਿ ਚਲਿ ਆਏ। ਅੱਗੁ ਗਮਨ ਅਥਿ ਨਹਿ ਬਨਿ ਆਏ। ਇਹਾਂ
ਜਾਮਨੀ ਬਸਹਿ ਬਿਤਾਵੈਂ। ਉਠਿ ਪ੍ਰਭਾਤਿ ਕੋ ਅੱਗੁ ਸਿਧਾਵੈਂ ॥ ੨੪ ॥ ਤੁਮ
ਭੀ ਇਸ ਥਲ ਤੇ ਹਟਿ ਜਾਵਹੁ। ਮਿਲਿ ਬਿਰਾਦਰੀ ਨਿਜ ਦਿਖਰਾਵਹੁ।
ਆਗੇ ਗਮਨ ਸੁਗਮ ਹੀ ਅਹੈ। ਜੀਗਲਾ ਦੇਸੁ ਗੁਰੂ ਸਿਖ ਰਹੈ ॥ ੨੫ ॥
ਸੁਨਤਿ ਖਾਨ ਬੋਲੇ ਤਬਿ ਅਰਜੀਹਮ ਅਨੁਸਾਰਿ ਆਪ ਕੀ ਮਰਜੀ। ਜੇ
ਹਮ ਬਿਨ ਨਹਿ ਸਰੈ ਅਗਾਰੀ। ਹਟਿ ਆਵੈਂ ਦੈ ਦਿਵਸ ਪਿਛਾਰੀ ॥ ੨੬ ॥
ਜੇਤਿਕ ਸੇਵਾ ਬਨਹਿ ਤੁਹਾਰੀ। ਪਰਮ ਲਾਭ ਕੱਲਯਾਨ* ਹਮਾਰੀ। ਇਮ
ਬੋਲਤਿ ਮਗ ਉਲਘੜੈ ਸਾਰਾ। ਥਾਨ ਉਦਾਸੀ ਪਹੁੰਚਿ ਨਿਹਾਰਾ ॥ ੨੭ ॥
ਸੁਨੀ ਕਾਨ ਮਹਿ ਸਾਧ ਕ੍ਰਿਪਾਲ। 'ਆਨਿ ਪਹੁੰਚੇ ਗੁਰੂ ਕ੍ਰਿਪਾਲ'। ਉਠਜੋ
ਸ਼ੀਘ੍ਰੀ ਬਾਹਰ ਆਯੋਚਰਨ ਸਰੋਜਨ ਕੋ ਲਪਟਾਯੋ ॥੨੮॥ ਉਤਰਹੁ ਪ੍ਰਭੂ
ਆਪਕੋ ਡੇਰਾ। ਮੁਝ ਕੋ ਜਾਨਿ ਲੀਜੀਐ ਚੇਰਾ'। ਕਰਿ ਬਿਨਤੀ ਉਤਰਾਇ
ਪ੍ਰਯੋਕਾ। ਲੋ ਅੰਤਰ ਕੋ ਗਯੋ ਨਿਸ਼ੀਕਾ ॥ ੨੯ ॥ ਉਤਰਿ ਪਰੇ ਕੀਨਸਿ ਗੁਰ
ਡੇਰਾ। ਆਇ ਸਾਧ ਸਭਿ ਦਰਸਨ ਹੋਰਾ। ਕਰਿ ਕਰਿ ਬੰਦਨ ਬੈਠੇ ਪਾਸੀ।
ਕਿਤਿਕ ਲੋਕ ਅਰੁ ਮਾਧ ਉਦਾਸੀ ॥੩੦॥ ਤੀਨ ਸਿੰਘ ਅਰੁ ਦੋਇ ਪਠਾਨ।
ਕਹਯੋ ਬਾਕ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰ ਭਗਵਾਨ। 'ਮਾਨ ਸਿੰਘ! ਤੁਮ ਨਿਸਾ ਮਝਾਰਾ। ਗਏ
ਹੁਭੈ ਹਿਤੇ ਕਰਨ ਅਹਾਰਾ ॥ ੩੧ ॥ ਤਬਿ ਹਮ ਤੁਮ ਸੰਗ ਭਾਖਯੋ ਜੈਸੇ। ਹੈ
ਕਿ ਨਹੀਂ ਮਨ ਸਿਮਰਨ ਤੈਸੇ'। ਤਬਿ ਤੀਨਹੁ ਕਰ ਜੋਰਿ ਬਖਾਨਾ 'ਹੁਕਮ
ਮਾਨ ਪਾਲੇ ਬੰਧਿ ਆਨਾ ॥ ੩੨ ॥ ਸਿਮਰਨ ਰਾਵਰ ਕਰਜੋ ਨ ਕੋਈ।
ਬੰਧਯੋ ਰਹਯੋ ਅਥਿ ਲੋ ਤਿਮ ਸੋਈ। ਹਮ ਤੀਨਹੁ ਨੇ ਬਾਂਧਯੋ ਪਾਲੇ। ਹੁਕਮ
ਹੋਇ ਤੋ ਦੋਹਿ ਦਿਖਾਲੇ' ॥ ੩੩ ॥ ਸੁਨਿਕੈ ਸ਼੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਫੁਰਮਾਈ। 'ਅਥਿ
ਸਭਿ ਹੀ ਕੋ ਦੇਹੁ ਦਿਖਾਈ। ਕਯਾ ਤੁਮ ਖਾਯੋ ਜਾਨਯੋ ਜਾਇ? ਸੰਸੇਤੁਮਰੇ
ਉਰ ਬਿਨਸਾਇ' ॥੩੪॥ ਤਬਿ ਤੀਨਹੁ ਖੋਲਨ ਕਰਿ ਪਾਲੇ। ਧਰਿ ਕਰਤਲ
ਪੈ ਸਭਿਨਿ ਦਿਖਾਲੇ। 'ਸ੍ਰਾਵ ਤਿਹਾਵਲ ਨਿਸ ਮਹਿ ਖਾਏ। ਅਥਿ ਪਰਖਹੁ
ਤਿਸ ਮਹਿ ਤੋ ਲਯਾਏ' ॥ ੩੫ ॥ ਹੋਰਿ ਸਰਬ ਹੀ ਕਹੈ 'ਕਰਾਹੁ। ਸੰਸੇ ਕਹਾਂ
ਕਰਹੁ ਇਸ ਮਾਂਹੁ'। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਅਰੁ ਨਰ ਸਾਧ ਉਦਾਸੀ। ਦੇਖਤਿ ਸੰਸੈ ਕੀਨ

*ਮਾਲਵਾ। 'ਦੋਬ ਦੀ ਤਲੀ' ਹੈ।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ : ਨਿਸ਼ਚਾ ਭਰੋਸਾ ਰੱਖਦੇ ਸਨ।

*ਇਸ ਤੋਂ ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਦੋਇ ਪਠਾਨ

ਬਿਨਾਸੀ॥੩੬॥ ਨਬੀ ਗ਼ਨੀ ਖਾਂ ਕੋ ਤਿਸ ਕਾਲਾ । ਲਖਿ ਕਰਿ ਸੇਵ ਪ੍ਰਸੰਨ
 ਬਿਸਾਲਾ । ਕੰਚਨ ਕੰਕਨ ਜਰੇ ਜਰਾਵਨ* । ਬਖਸ਼ਨ ਕਰੇ ਰਿਦੇ ਹਰਖਾ-
 ਵਨ ॥੩੭॥ ਬਹੁਰ ਪਟਾ ਕਾਗਤ ਲਿਖ ਦੀਨ । ਸਭਿ ਸੰਗਤ ਪਰ ਆਗਾ
 ਕੀਨਿ । ‘ਇਨਹੂੰ ਕਰੀ ਮਮ ਸੇਵ ਬਿਸਾਲਾ । ਸਿਖ! ਮਾਨਹੂੰ’ ਇਨ ਕੋ ਸਭਿ
 ਕਾਲਾ॥੩੮॥ ਸੰਗਤਿ ਦੇਹਿ ਸੇਵ ਮਮ ਸਟਾ* । ਕਰੇ ਵਿਦਾ ਲਿਖਿ ਦੀਨਸਿ
 ਪਟਾ* । ਅਧਿਕ ਅਨੰਦੇ ਬੰਦਨ ਕਰਿਕੈ । ਗਮਨੇ ਪੁਨਹਿ ਪਿਛਾਰੀ
 ਮੁਰਿਕੈ ॥੩੯॥ ਤੀਨਹੂੰ ਸਿੰਘ ਸੰਗ ਤਬਿ ਰਹੇ । ਸਾਧ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਦੇਖਿ ਇਮ
 ਲਹੇ।—ਚਾਹੈਂ ਰਹੈ ਅਬੈ ਥਲ ਮੇਰੇ।ਹੋਇ ਪਰਹਿੰਗੇ ਅਧਿਕ ਬਖੇਰੇ ॥੪੦॥
 ਬਰਾਬਾਦ ਡੇਰਾ ਹੁਇ ਜਾਇ । ਨੀਠ ਨੀਠ ਮੈਂ ਕੀਨ ਬਨਾਇ—। ਤੁਰਕ
 ਤ੍ਰਾਸ ਤੋ ਭਰਮਤਿ ਡੋਲੈ।ਰਹੈ ਨ ਦ੍ਰਿਢ ਨਿਸ ਮਹਿੰ ਇਮ ਬੋਲੈ॥੪੧॥
 ‘ਸੁਨੀਅਹਿ ਸਤਿਗੁਰ ਦਯਾ ਨਿਧਾਨ ! ਇਨ ਗੁਮਨ ਮਹਿੰ ਤੁਰਕ
 ਮਹਾਨ । ਹਲਵਾ ਰੇੜਾ ਅਰੁ ਤਲਵੰਡੀ । ਮੁਸਲਮਾਨ ਕੇ ਪਿੰਡ ਅਖੰਡੀ*
 ॥੪੨॥ ਰਹੈਂ ਹਜ਼ਾਰਹੂੰ, ਸੁਨਿ ਸੁਧਿ ਜਬੈ । ਚਵਿ ਆਵੈਂ ਗਨ ਤੁਰਨ ਤਬੈ ।
 ਮੈ ਤੋ ਨਹਿੰ ਕਿਮ ਰਾਖੇ ਜਾਇ।ਯਾਂਤੋ ਲਖਹੁ ਨ ਰਹਿਬੈ ਥਾਇ॥੪੩॥ ਲੰਮੇ
 ਗੁਮ ਆਪ ਚਲਿ ਜਾਈਏ । ਸੋ ਰਾਖਹਿੰ ਤੁਮ ਕੋ ਕਰਿ ਦਾਈਏ । ਨਰ ਸੁ
 ਹਜ਼ਾਰਹੂੰ ਦਾਦੇਪੋਤੇ।ਲਰਿਬੈ ਦਿਢ ਡਰਧਰਹਿੰ ਨ ਕੋਤੇ*॥੪੪॥ ਸੁਨਿ ਕਰਿ
 ਤਿਸ ਪ੍ਰਤਿ ਗੁਰੁ ਅਲਾਵਹਿੰ।‘ਤੁਰਕਨ ਤੋ ਹਮ ਕੋ ਡਰਪਾਵਹਿੰ। ਤਿਨ ਕੋ
 ਸਦਾ ਰਹੇ ਹੀ ਮਾਰਤਿ । ਤੂੰ ਤਿਨ ਕੋ ਡਰ ਤੋ ਹੁਇ ਆਰਤ ॥ ੪੫॥ ਹਮਰੇ
 ਨਿਸ਼ਚਾ ਤੁਮ ਉਰ ਨਾਸਾ । ਯਾਂਤੇ ਤੁਰਕ ਦੇਹਿੰ ਤੁਝ ਤ੍ਰਾਸਾ*।ਇਮ ਸ੍ਰਾਪਤ
 ਕਿਯ ਸਾਧ ਕ੍ਰਿਪਾਲ† । ਨਿਸ ਬਿਤਾਇ ਕਰਿ ਤਹਾਂ ਕ੍ਰਿਪਾਲ* ॥ ੪੬ ॥

*ਜ਼ਬਾਉਆਂ ਨਾਲ ਜੜੇ ਹੋਏ । *ਹੋ ਸਿੱਖੇ । ਮੰਨੇ । *ਮੇਰੀ ਸੇਵਾ ਦਾ ਬਦਲਾ । *ਸਾਰੇ ਹੀ ।
 *ਕਿਸੇ ਤੋਂ । *ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ । *ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਉਲਾਏ ਪਾਸ ਹੁਕਮ ਨਾਮਾ ਸੁਣੀਏ

ਹੈ । ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹਕੀਮ ਅਬੀਜ਼ ਦੀਨ (ਕਟੜਾ ਜੇਮਲ ਸਿੰਘ) ਪਾਸ ਬੀ ਗ਼ਨੀ
 ਖਾਂ ਨਬੀ ਖਾਂ ਵਾਲਾ ਪਟਾ ਹੈਸੀ ।

†ਇਹ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਉਹ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਨਹੀਂ ਜੋ ਭੀਗਾਣੀ ਦੇ ਜੁੱਧ ਵਿਚ ਲੜਿਆ ਸੀ ਤੇ
 ਜਿਸ ਨੇ ਹਜ਼ਾਰ ਖਾਂ ਨੂੰ ਖੁਤਕੇ ਨਾਲ ਮਾਰਿਆ ਸੀ । ਉਹ ਗ਼ਜ਼ਾਤਰੋਯ ਨਾਮ ਰਸੀਆ ਪੁੱਟੇ
 ਸਿਦਕ ਤੇ ਡਰੋਸੇ ਵਾਲਾ ਗੁਰ ਸਿੱਖ ਸੀ । ਉਹ ਮੰਡਲੀ ਦਾ ਮਹੰਤ ਤੇ ਬਹੁਦਕ ਸਾਧੂ ਸੀ, ਕੁਟੀ-
 ਚਰ ਅਰਥਾਤ ਜ਼ੋਰੇ ਦਾਰ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਗੁਰ ਬਿਲਾਸ ਵਿਚ ਉਸ ਨੂੰ ਅਵਧੂਤ ਲਿਖਿਆ
 [ਯਹੀ ਹੁਕਮੇ ਅਬੀਜ਼ ਪੰਨੇ ੭੭] ॥੪੬॥

ਚਲਿਬੇ ਹੇਤ ਕਰੀ ਤਬ ਤਜਾਰੀ। ਇਕ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਕੋ ਸਾਧ ਭੀਝਾਰੀ। ਪੈਸੇ ਪੰਚ

[ਭੀਝਾਰੀ ਪੰਚੇ ਦੀ ਟੁਕ ਦੀ ਬਾਥੀ]

ਹੈ, ਯਥਾ:—ਪੁਣ ਏਲਜੇ ਸੁਭ ਮਤਿ ਅਵਧੂਤਾ । ਸੰਤ ਸਿਰੋਮਣਿ ਸ੍ਰੀ ਪੁਰਪੁਤਾ ।
 ਗੁਰ ਚੋਲੇ ਸਭ ਸ਼ਰਣ ਤਿਹਾਰੀ । ਤੋਂ ਹਮੇ ਸਤਿਗੁਰ ਅਵਤਾਰੀ ॥ ੨੨੭॥ ਬਡੇ ਭਾਗ
 ਤੇ ਕਹੁ ਹਮ ਪਾਯੋ । ਲੋਕ ਸੁਖੀ ਪਰਲੋਕ ਬਨਾਯੋ । ਬ੍ਰਹਮਾਇਕ ਰਿਖਿ ਕਵਿ ਮੁਨਿ
 ਜੋਨੀ । ਕਿੰਨਰ ਜੋਡ ਭੁਜੰਗ ਅਮੋਨੀ ॥ ੨੨੮॥ ਆਜ ਲਗੇ ਗਾਵਤ ਗੁਨ ਆਯੋ ।
 ਤੁਥ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਸੋਂ ਇਹ ਮਮ ਪਾਯੋ । ਅਬ ਮਨ ਮਿ ਨਿਸ਼ਚੇ ਇਮ ਆਈ । ਤੁਥ ਸਮਝ
 ਪ੍ਰਭੁ ਸੁਰ ਨਰ ਨਾਹੀ ॥ ੨੨੯॥ ਛੋਟ ਬਿਨਨ ਬ੍ਰਹਮੇ ਤ੍ਰਿਪੁਰਾਰੀ । ਇਨ ਪਾਵੋਂ ਪਰ
 ਦਿਜੀਐ ਵਾਰੀ । ਅਸ ਪ੍ਰਭੁ ਗੁਰ ਪੁਰਨ ਕਹਿ ਤਜਾਰੀ । ਅਨ ਜਾ ਫਿਰਤਿ ਮੂਖ
 ਅਟੁਰਾਰੀ ॥ ੨੩੦॥

[ਭੁ. ਬਿ. ਬਿ. ੬]

ਤੇ ਕਵਿ ਸਿੱਖੇ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਐਉਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:—

ਦੀਰਘ ਜਟਾਨੁਟ ਸਿਰ ਬਾਧਾ । ਰੋਕਿ ਰਿਖੀਕਨ ਮਨ ਜਿਹ ਸਾਧਾ ॥ ੩੭॥ ਸਰਬੰਗਨ
 ਮਹਿ ਲਗੀ ਬਿੰਤੁ । ਛੋਭਤਿ ਮਨੇ ਰੋਤ ਅਵਧੂਤ । ਤਪ ਕੇ ਤੇਜ ਦਿਪਤ ਹੈ ਜੈਸੇ ।
 ਰਿਖੀਅਨ ਮਹਿ ਘਟਨੈਦਨ ਜੈਸੇ ॥ ੩੮॥ ਬ੍ਰਹਮਚਰਜ ਮਹਿ ਬਡੇ ਸੁਪੋਤਾ । ਗੁਰ ਕੀ
 ਚਰਨ ਨਾਮ ਰਸ ਮੱਤਾ । ਕਰ ਪਗ ਕੇ ਨਖ ਬਧੇ ਬਿਸਾਲਾ । ਕਸੀ ਕੁਪੀਨ ਦਿਪਤ ਬਡ
 ਭਾਲਾ ॥ ੩੯॥ ਇਕ ਤ੍ਰਿਭਾ ਹਿਤ ਪੀਵਨ ਬਾਰੀ । ਕੁਤਕਾ ਗਹੇ ਹਾਥ ਮਹਿ ਭਾਰੀ ।
 ਸ਼ਮਸ ਬਦਨ ਪਰ ਬਮਕਤਿ ਅਹੈ । ਬਸਤ੍ਰ ਬਿਹੀਨ ਦਿਰੰਬਰ ਰਹੈ ॥ ੪੦॥ ਤਨ
 ਸਵਲ ਅਰੁ ਪੇਟ ਬਿਸਾਲਾ । ਲਾਬੀ ਭੁਜਾ ਮਹਾਂ ਬਲ ਵਾਲਾ । ਸਤਿਗੁਰ ਸਨਮੁਖ
 ਮਹਿਦ ਸੁਹਾਯੋ । ਮਨੇ ਗਜਾਨ ਢਿਗ ਤਪ ਚਲਿ ਆਯੋ ॥ ੪੧॥ ਕਿਧੋਂ ਬਿਸ਼ਨੁ ਕੇ
 ਦਰਸਨ ਕਾਰਨ । ਮਹਾਂਦੇਉ ਏਠਜੋ ਰਿਪੁ ਦਾਰੁਨ । ਰਾਮ ਵੰਦ ਢਿਗ ਕਿਧੋਂ ਅਗਸਤ ।
 ਇਮ ਅਵਿਲੋਕਤ ਸਿੱਖ ਸਮਸਤ ॥ ੪੨॥

[੩ ੨ ਅੰ. ੪੮]

ਇਸ ਤੋਂ ਸਪਸ਼ਟ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਪੁਰਨ ਸਾਧ ਹੈ, ਪੁਰਨ ਗੁਰ ਪ੍ਰੇਮੀ ਹੈ,
 ਤਜਾਰੀ ਹੈ, ਇਕ ਕੁਤਕਾ ਤੇ ਤ੍ਰਿਭਾ ਪਾਸ ਹੈ, ਅਵਧੂਤ ਹੈ ਤੇ ਭੋਰੇਦਾਰ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਤੇ ਇਥੇ
 ਕ੍ਰਿਪਾ ਦਿ ਵਾਲਾ ਹੈ। ਵੰਗਾਲੀ ਦੇ ਜੁੱਧ ਦਾ ਮੰਤ੍ਰ ਗੁਰੂ ਕੀ ਬਿਜੈ ਹੈ ਉਸ ਨੇ ਪਹਿਲੋਂ ਦੱਸ ਦਿਤਾ
 ਸੀ, ਤੇ ਸਤਿਗੁਰ ਦੀ ਚਰਨ ਫਰਨ ਜੁੱਧ ਵਿਚ ਲੜਿਆ ਤੇ ਹਜਾਤ ਖਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ।

ਕਈ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਇਥੇ ਮਹੰਤ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਨੂੰ ਹੋਹਰਾਂ ਦਾ 'ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਾਧ ਉਦਾਸੀ'
 ਮੰਨਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਵੁੱਲ ਜਾਪਦੀ ਹੈ ਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਏਜ ਦੀ ਮੁਥਾਜ ਹੈ। ਵੰਗਾਲੀ ਵਾਲਾ
 ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਵੇਰੇਦਾਰ ਨਹੀਂ ਸਹੀ ਹੁੰਦਾ, ਉਹ ਤਜਾਰੀ ਤੇ ਬਹੁਦਕ ਤਜਾਰੀ ਹੈ, ਪਰ ਇਹ
 ਕੁਟੀਚਰ ਹੈ। ਉਹ ਤ੍ਰਿਕਾਲਗਜ, ਪੁਰਨ ਪਦ ਤੇ ਇਸਥਿਤ ਤੇ ਭਰੋਸੇ ਵਾਲਾ ਹੈ ਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ
 ਜੀ ਨੂੰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਅਵਤਾਰ ਦੇਖਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਸਾਧ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਮੰਨਦਾ
 ਹੈ, ਪਰ ਭਰਦਾ ਹੈ, ਵੀ ਵਿਚ ਹੈ, ਨਿਰਭੈ ਪਦ ਤੇ ਅਨੁਸ਼ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਤੇ ਭੋਰੇ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਤੋਂ
 ਵਧੀਕ ਪਿਆਰ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਵੇਹਾਂ ਦੇ ਆਚਰਨ ਤੇ ਭਰੋਸੇ ਅੱਭ ਅੱਭ ਹਨ। ਇਸ ਤੋਂ

[ਕਈ ਟੁਕ ਵੀ ਅਜੇ ਨੇ ਵੇ ਕੇ।]

ਹਾਥ ਮਹਿ ਲਜਾਯੋ। ਕਰਿ ਆਗੈ ਨਿਜ ਸੀਸ ਝੁਕਾਯੋ॥੪੭॥ ਤਬਿ ਸਤਿ-
ਗੁਰ ਤਿਸ ਕੋ ਕਰ ਗਹਯੋ। 'ਬੇਧਿ ਮੁਸਟ ਦਿਢ' ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਕਹਯੋ। 'ਅਧਿਕ
ਜੋਰ ਤੇ ਗਾਢੀ ਕੀਜੈ'। ਨਹੀਂ ਖਜ਼ਾਨਾ ਖੋਲਨ ਕੀਜੈ॥੪੮॥ ਸੁਨਿ ਕ੍ਰਿਪਾਲ
ਬੁਝੈ ਬੇਦਿ ਹਾਥ। 'ਰਾਖਨ ਹੀ ਭਾਖਯੋ ਅਬਿ ਨਾਥ'। -ਕਬਹੂੰ ਖੁਲਹਿ-
ਸੈ ਭੀ ਬਚ ਕਹੀਏ'। ਕਰੁਨਾ ਕਰਤਿ ਇਨਹੁ ਪਰ ਰਹੀਏ'॥ ੪੯॥ ਸ੍ਰੀ
ਮੁਖ ਕਹਯੋ ਸੁਨਹੁ ਸੋ ਕਾਨ'। ਦਸਮ ਗੁਰੂ ਬਚ ਕੀਨ ਬਖਾਨ। 'ਤੁਵ ਗਾਢੀ
ਪਰ ਦਸਮੇ ਬਿਰੇ। ਸੁਊ ਖਜ਼ਾਨਾ ਖੋਲਨਿ ਕਰੇ'॥੫੦॥ ਕਹੈ ਕਵੀ ਅਬਿ
ਲੋ ਸੋ ਧਰੈ। ਨਹੀਂ ਕੋਸ਼ ਤੇ ਖਰਚਨ ਕਰੈ। ਪੰਚ ਗ੍ਰਾਮ ਕੇ ਤਬਹਿ ਬਲਾਏ।
ਕਹਯੋ ਕਿ 'ਮੰਜਾ ਲੇਹੁ ਉਚਾਏ'॥੫੧॥ ਸੁਨਿ ਚਾਰਹੁ ਨੇ ਪਲੰਘ ਉਠਾਵਾ।
ਗਮਨ ਕੀਨਿ ਡੇਰੇ ਨਿਕਸਾਵਾ'। ਗੁਰੂ ਕਹਯੋ 'ਇਕ ਦਿਸ਼ ਤੇ ਨੀਵੇਂ।
ਸਮ ਹੁਇ ਚਲਹੁ ਨ ਬਿਖਮੀ ਬੀਵੇ'॥੫੨॥ ਕਹਿ ਰਾਹਕ 'ਛੋਟਾ ਮਮ ਤਨ
ਹੈ। ਤੂੰ ਲਾਂਬੈ, ਯਾਂਤੇ ਅਨਬਨ ਹੈ'। ਸੁਨਿ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਵਾਕ ਉਚਾਰਾ। ਸਮ
ਬਨ ਜਾਹੁ ਜਿਨਹੁ ਸਿਰ ਧਾਰਾ'॥ ੫੩॥ ਭਯੋ ਬਚਨ ਤੇ ਤਿਨ ਸਮ ਤਤ-
ਛਿਨ। ਦੋਖਿ ਸਕਲ ਤਬਿ ਬਿਸਮਤਿ ਬਹੁ ਮਨ। ਲਗਯੋ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਪੰਚ ਸਿਰ
'ਮੁੱਲੀ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਘੁਟਕੇ ਰਖੇ। 'ਭਾਵ ਪੱਕੀ ਗੰਢ ਦੇ ਲਓ। 'ਆਪ ਨੇ ਰੱਖਣ ਵਾਸਤੇ ਹੀ
ਕਿਹਾ ਹੈ ਹੇ ਨਾਥ ਕਿ। 'ਕਦੇ ਖੁਲ੍ਹੇਗਾ ਵੀ, ਉਹ ਬੀ ਬਚਨ ਕਹੇ। '(ਕਵੀ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ
ਕਿ ਹੇ ਸ੍ਰੇਸ਼ਠ ਜਠੇ)। ਜੇ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਕਿਹਾ ਸੀ ਉਹ ਕੰਨ ਦੇਕੇ ਸੁਣੇ। '(ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਨੇ) ਕਿਹਾ।
'ਨਿਕਲਿਆ (ਪਲੰਘ)। 'ਬਰੱਬਰ ਦਾ ਹੋ ਜਾ। 'ਪੈਂਚਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਬੀ, ਮੰਜਾ ਸਿਰ
ਚਾਉਣ ਵਿੱਚ ਲੱਗ ਪਿਆ।

ਚਾਉਣ ਵਿੱਚ ਲੱਗ ਪਿਆ।

ਸਪਦਾ ਹੈ ਕਿ ਵਜਕਤੀਆਂ ਵੀ ਅੱਡ ਅੱਡ ਹਨ। ਜੇ ਭਟੋਸਾ ਜੇ ਸਿਦਕ ਜੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਭੰਗਾਣੀ
ਵਾਲੇ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਦੀ ਦੱਸੀ ਹੈ ਉਹ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਆਚਰਨੀ ਕਦੇ ਹੋਹਰਾ ਵਿਚ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ
ਪਾਸ ਰੱਖਣੇ ਨਾਂਹ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ, ਤਵਾਰੀਖ ਖਾਲਸਾ ਨੇ ਇਸ ਭੇਰੇ ਨੂੰ ਤਾਂ
ਉਸੇ ਉਦਾਸੀ ਮਹੰਤ ਭੰਗਾਣੀ ਵਾਲੇ ਦਾ ਬਸਾਯਾ ਮੰਨਿਆ ਹੈ, ਪਰ ਇਸ ਮਹੰਤ ਨੂੰ
ਜਿਸਨੇ ਆਪਣੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੂੰ ਰੋਣ ਬਸੇਰਾ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ ਉਸਦਾ ਚੇਲਾ ਮੰਨਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਹੋ
ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਭੰਗਾਣੀ ਜੱਧ ਮਕਰੋਂ ਉਸਨੇ ਭੇਰਾ ਆ ਬੱਧਾ ਹੋਵੇ ਤੇ ਇਹ ਆਦਮੀ ਉਸਦਾ
ਚੇਲਾ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਇਸ ਚੇਲੇ ਨੇ ਹੀ ਭੇਰਾ ਬੱਧਾ ਹੋਵੇ ਤੇ ਉਹ ਚੜ੍ਹ ਚੁਕਾ ਹੋਵੇ। ਤਵਾ:
ਆ: ਨੇ ਤਾਂ ਇਸ ਮਹੰਤ ਨੂੰ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਉਦਾਸੀ ਦਾ ਚੇਲਾ ਮਹੰਤ ਹੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਭੰਗਾਣੀ
ਜੱਧ ਨੂੰ ਬੀ ਵੀਹ ਕੁ ਵਰ੍ਹੇ ਬੀਤ ਚੁਕੇ ਹਨ। ਇਹ ਬੀ ਮੁਮਕਿਨ ਹੈ ਕਿ ਚੇਲੇ ਦਾ ਨਾਮ
ਬੀ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਹੋਵੇ। ਜੀਕੂੰ ਨੁਰੰਗਾਬਾਦ ਦੇ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਏ ਸ੍ਰੀ ਬਾਬਾ ਬੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਜਾਨਸ਼ੀਨ
ਚੇਲੇ ਦਾ ਨਾਮ ਬੀ ਸ੍ਰੀ ਬਾਬਾ ਬੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਹੀ ਸੀ।

ਧਾਰੇ ਸਿੰਘ ਸਿੰਗ ਹੁਇ ਪੰਥ ਪਧਾਰੇ ॥੫੪॥ ਇਕ ਜੱਟੀ ਭੱਟੀ ਤਿਸ ਨਾਇ।
ਤਰ ਪ੍ਰਯੋਕ ਸਿਰ ਦੀਨਸਿ ਧਾਇ। ਪਿਖਿ ਗੁਰ ਭਾਖੋ 'ਦੇਹੁ ਹਟਾਈ' *। ਕਸਾ
ਮਾਂਗਤਿ ਬੂਝਹੁ ਇਸ ਤਾਈਂ ? ॥੫੫॥ ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਤਬਿ ਕਰੀ ਹਟਾਵਨ।
'ਕਸਾ ਜਾਰਹਿ ਕਹੁ ਕਰੀਅਹਿ ਪਾਵਨ' । ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਬੋਲੀ ਉਰ ਅਹਿ-
ਲਾਈ । 'ਕਹੋ ਮੋਹਿ ਸੁਤ ਕੀ ਹੁਇ ਸ਼ਾਈ' ॥੫੬॥ ਤਬਿ ਗੁਰ ਭਨੈ 'ਬੀਸ
ਬਿਰਧੈ ਹੈ ਸਪਤ ਸਪਤ ਸ਼ਾਈ ਕਰਵੈ ਹੈ' । ਹਟੀ ਸੁ ਰਿਦੇ ਅਨੰਦਹਿ ਧਰੇ ।
ਤਿਹ ਸੁਤ ਤੀਨ ਬਸਾਹੁ ਪੁਨ ਕਰੇ ॥੫੭॥ ਪੌਤੇ ਸਪਤ ਬਸਾਹੁ ਕਰਿਵਾਏ।
ਸੇ ਹਮ ਦੇਖੇ ਲਿਖੇ ਬਨਾਏ । ਇਮ ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਸੂਪ ਕਿਧੈ ਬਰ। ਬਿਦਤ
ਜਾਨੀਯਹਿ ਜਹਿ ਕਹਿ ਧਰਿ ਪਰ ॥ ੫੮ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ
ਖਸਟਮ ਦੁਤੇ 'ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਪਯਾਨ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨ ਨਾਮ ਅਸਟ ਚਤੁਰੰਸਤੀ ਅੰਸੁ ॥੪੮॥

੮੬. [ਅਧੀ ਨੂੰ ਸੁਧ ਲੈਣ ਸਰਹਿੰਦ ਭੇਜਣਾ । ਰਾਇਕੋਲੇ ਦੇ ਧਰਮ ਦੀ ਵਿਥਲ]।
ਦੇਹਗਾ॥ ਆਗੇ ਗਮਨੇ ਸਤਿਗੁਰੁ ਉਲੇਘੇ ਕੇਤਿਕ ਕੋਸਾਜਗਰਾਵਾਂਪੁਰਿ ਕੋਟ
ਕੋ ਰਾਇ ਹੁਤੋ ਬਡ ਹੋਸ਼ ॥ ੧ ॥ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਵੰਦਾ॥ ਜਨਮ ਤੁਰਕ ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ
ਜਿਨ ਧਾਰਨ ਕੀਨਾ । ਦਯਾ ਧਰਮ ਪੁੰਨਜਾਤਮਾ ਸੁਭ ਮਗ ਮਨ ਭੀਨਾ ।
ਸਕਲ ਭੇਵ ਗੁਰਦੇਵ ਕੋ ਸੁਨਿ ਸੇਵ ਉਮਾਹ॥ ਲੈ ਸੈਨਾ ਸੇਗ ਤੀਨ ਸੈ ਚਲਿ
ਦਰਸਨ ਚਾਹ॥੨॥ ਆਇ ਅਗਾਰੀ ਸੇ ਮਿਲਨੇ ਅਵਿਲੋਕੇ ਸ੍ਰਾਮੀ । ਨੀਲੇ
ਬਸਤ੍ਰ ਪ੍ਰਯੋਕ ਪਰ ਬਿਰ ਅੰਤਰਜਾਮੀ । ਤਜਨੇ ਤੁਰੇਗਮ ਦੂਰ ਹੀਪਾਇਨ
ਸੋ ਆਯੋ। ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਸਨਮੁਖ ਗਯੋ ਬਹੁ ਸੀਸ ਨਿਵਾਯੋ॥੩॥ ਕਦਮ ਪਦਮ
ਸਮ ਸੁਖਸਦਮ* ਪਰਸੇ ਕਰ ਦੋਉ । ਬਦਨ ਬਿਲੋਚਨ ਭਾਲ ਪਰ ਫਿਰ
ਫੇਰਤਿ ਸੋਉ। ਆਪ ਸਾਥ। ਰਣ ਗਾਥ ਬਡ ਹੇ ਨਾਥ ਅਸੰਭੈ*। ਤਉ ਬਿਲੋਕਿ
ਬਹਾਦਰੀ ਸਭਿ ਤੁਰਕ ਅਚੰਭੈ ॥ ੪ ॥ ਕਰਾਮਾਤ ਸਾਹਿਬ ਬਡੇ ਸਮਰਥ
ਸਭਿ ਭਾਂਤੀ । ਚਹੋ ਬਨਾਵੇ ਛਿਨਕ ਮਹਿ ਅਨਬਨ ਬਨਿ ਜਾਤੀ । ਨਰ
ਲੀਲਾ ਕਲਿਕਾਲ ਕੀ ਕਰਿ ਜਗ ਦਿਖਰਾਵੇ। ਹਰਖ ਸ਼ੋਕ ਨਹਿ ਬਸਾਪ ਹੀ
*ਆਖ ਤੇ (ਗੁਰੂ ਜੀ ਤੋਂ) ਪਾਵਨਾ ਕਰ । *ਰਾਇਕੋਟ ਜਗਰਾਵਾਂ ਨਗਰ (ਦਾ ਰਾਇ) ਵੱਡਾ ਦਾਨਾ
(ਆਦਮੀ) ਸੀ । ਮੁਰਾਦ ਇਹ ਹੈ ਕਿ 'ਕੋਲਾ' ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਸਿੱਖ ਸੀ ਜੋ ਅੱਗੇ ਜਾਕੇ ਦੋਸਤਗੋ ।
[ਦੇਖੇ ਅੰਸੁ ਪੜ ਅੰਕ ੩—ਦਾਸ ਕਦੀਮੀ ਰਾਵਰ ਕੇਰਾ] । ਰਾਇਕੋਟ ਜਗਰਾਵਾਂ ਦੀ ਤਸੀਲ
ਵਿੱਚ ਹੈ । *ਕਵਲਾਂ ਵਰਗੇ ਚਰਨ ਸੁਖ ਦਾ ਘਰ । *ਹੇ ਨਾਥ ਆਪ ਸਾਥ (ਤੁਰਕਾਂ ਦੇ) ਰਣ
ਦੀ ਗਾਥਾ ਬੜੀ ਨਾਮੁਨਾਮਸ ਹੈ, ਭਾਵ ਤੁਰਕਾਂ ਨੂੰ ਆਪ ਨਾਲ ਲੜਨਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਚਾਹੀਦਾ ।

*ਤ੍ਰੀਮਤ ਤੇ ਤਰਸ ਕਰਕੇ ਕਿ ਇਹ ਐਸਾ ਕੰਮ ਨਾ ਕਰੇ ।

ਤਿਲ ਲੇਪ ਨ ਲਾਵੇ ॥ ੫ ॥ ਹਮ ਲੋਕਨ ਕੋ ਦੀਖਤੀ ਜਬਰੀ ਤੁਰਕੇਸ਼ਾ ।
 ਕਰਨੈ ਬਰਾਤਿਨ ਅਪਨ ਸਭਿ, ਤਮ ਸੋਂ ਰਚਿ ਦੇਸ਼ਾ'। ਸੁਨਿ ਕੈ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ
 ਕਹਨੈ 'ਇਮ ਹੋਵਨਹਾਰੀ । ਮਿਟਤਿ ਨ ਕੋਟ ਉਪਾਵ ਤੇ ਨਰ ਹੋ ਕੈ ਨਾਰੀ
 ॥ ੬ ॥ ਮਾਨਨੀਯ ਸਭਿ ਸੀਸ ਪਰ ਸੁਰ ਅਸੁਰਨਿ ਕੋਰੀ । ਨਰ ਬਪੁਰੇ ਕੀ
 ਕਹਾਂ ਗਤਿ ਜੋ ਫੇਰੈ ਹੋਰੀ'। ਬਹੁਰ ਕਹਨੈ ਸ੍ਰੀ ਬਦਨ ਤੇ 'ਸੁਨਿ ਕੱਲਾਰਾਉ ।
 ਹਯ ਅਰੁਵਿ ਗਮਨੀਜੀਏ ਕੁਛ ਚਲੈਂ ਅਗਾਉ' ॥ ੭ ॥ ਮਾਨਿ ਹੁਕਮ ਕੋ
 ਹਯ ਚਵਨੈ ਪੁਨ ਸਤਿਗੁਰ ਪਸਾਨੇ। ਲੰਮੇ ਗ੍ਰਾਮ* ਪੁਨ ਪਹੁੰਚਕੇ ਬਚ ਰਾਇ
 ਬਖਾਨੇ । 'ਉਤਰਹੁ ਕਰਹੁ ਅਰਾਮ ਕੁਛ ਆਏ ਬਹੁ ਦੂਰੀ । ਮੁਝ ਪਰ
 ਕਰੁਨਾ ਕੀਜੀਅਹਿ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦਿਖਿ ਰੂਰੀ ॥ ੮ ॥ ਲੰਮੇ ਗ੍ਰਾਮ ਬਿਰੀਜੀਏ ਅ-
 ਯਹੁ ਮੈਂ ਸੰਗੀ। ਬੈਠਿ ਬਿਤਾਵਹੁ ਸਮਾ ਕੁਛ ਮਮ ਪੁਰਹੁ ਉਮੰਗੀ'। ਸੁਨਿਕਰਿ
 ਬੋਲੈ ਸਤਿਗੁਰੁ 'ਕੋ ਸ਼ੀਘ੍ਰ ਬਿਸਾਲਾ' । ਸੁਧਿ ਕੋ ਲਜਾਇ ਸਿਰੰਦ ਤੇ ਮਗ
 ਜਾਇ ਉਤਾਲਾ ॥ ੯ ॥ ਤਬਿ ਲਗ ਬਿਰ ਇਸ ਬਲ ਰਹੈ, ਪੁਨ ਜਾਇਅਗਾਉ ।
 ਮਾਤਾ ਗੁਜਰੀ ਉਤ ਗਈ ਮਗ ਪਾਇ ਨ ਕਾਉ'। ਕਹਿ ਕੱਲਾ 'ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭ !
 ਸੁਨਹੁ:-ਦਸ ਜੋਜਨ ਜਾਨਹੁ। ਪੁਰਿ ਸਿਰੰਦਇਸ ਥਾਨਤੇ ਸਭਿ ਕਰੈਂ ਬਖਾ-
 ਨਹੁ ॥ ੧੦ ॥ ਬਨਹਿ ਨ ਜਾਨ ਸਉਰ ਕੋ ਲਖਿ ਤੁਰਕ ਪਛਾਨੈ' । ਇਕ
 ਮਾਹੀ ਹਮਰੇ ਰਹੈ ਸੋ ਇਤੇ ਪਯਾਨੈ' । ਹੁਕਮ ਕਰਹੁ ਭੇਜੈਂ ਤਿਸੈ ਦਸ ਜੋ-
 ਜਨ ਜਾਵੈ। ਦਿਵਸ ਦੂਸਰੇ ਤਿਤਿਕ ਚਲਿ' ਸੁਧਿ ਆਨਿ ਸੁਨਾਵੈ' ॥ ੧੧ ॥
 'ਪਠਹੁ ਤਿਸੈ' ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਕਹਨੈ 'ਸੋ ਸ਼ੀਘ੍ਰ ਪਯਾਨੈ । ਸੁਧਿ ਲੋ ਕਰਿ ਪੁਰਿ
 ਬੀਚ ਤੇ ਪਹੁੰਚੈ ਇਸ ਥਾਨੈ' । ਇਮ ਕਹਿ ਕੈ ਸ੍ਰੀ ਬਦਨ ਤੇ ਉਤਰਾਇ
 ਪ੍ਰਯੋਕਾ । ਬਿਰੇ ਤਿਸੀ ਬਲ ਮਹਿ ਤਬੈ ਗੁਰ ਹੀਨ ਅਤੰਕਾ ॥ ੧੨ ॥ ਪਠਨੈ
 ਹਕਾਰ ਸੁਮਾਹਖੀ 'ਚਲਿ ਸ਼ੀਘ੍ਰ' ਸਿਖਾਯੋ' । 'ਬਖਸ਼ਹਿ ਧਨ ਬਿਨ ਬਿਲਮ
 ਜੇ ਪਹੁੰਚਹਿ ਮਗ ਧਾਯੋ' । ਹੁਤੋ ਸਮਾ ਤਬਿ ਪ੍ਰਾਤਿ ਕੋ ਗਮਨਨੈ ਜਬਿ
 ਮਾਹੀ। ਬਾਯੁ ਬੇਗ ਤੇ ਸ਼ੀਘ੍ਰ ਚਲਿ ਧਾਯੋ ਮਗ ਮਾਂਹੀ ॥ ੧੩ ॥ ਸਭਿ ਲਸਕਰ

*ਏਖਕੇ ਹਣਵੇ । *ਕੱਲਾ ਰਾਇ ਨੇ । *ਬੜੀ ਛੋਤੀ ਕੋਈ (ਜਾਕੇ) । *ਮਾਤਾ ਜੀ ਉਸ ਰਾਹ ਗਏ
 ਹਨ ਪਰ ਪਤਾ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਲੱਗਾ । *ਏਖਕੇ (ਸੁਰਮੇ ਨੂੰ) ਤੁਰਕ ਪਛਾਣ ਲੈਣਗੇ । *ਇਤਨਾ
 ਹੀ (੧੦ x ੪ = ੪੦ ਕੋਹ) ਦੂਰ ਸਕਦਾ ਹੈ (ਇਕ ਦਿਨ ਵਿੱਚ) । *ਤਿਤਨੀ ਭਾਵ ੪੦ ਕੋਹ
 ਹੀ ਚੱਲਕੇ । *ਮਾਹੀ । *ਇਹ ਸਿਖਾਇਆ ਕਿ ਛੋਤੀ ਚੱਲੀ ।

*ਇਹ ਪਿੰਡ ਰਾਇ ਕੋਟ ਤੋਂ ਮੀਲ ਕੁ ਦੀ ਵਿੱਥ ਤੇ ਹੈ ।

ਤੁਰਕਾਨ ਕੇ ਪਸਰੈ ਤਬਿ ਚਾਲਾ । ਪੁਰਿ ਸਿਰੰਦ ਡੇਰੇ ਗਏ ਬਿਸਮੀਤਿ
ਬਿਸਾਲਾ । ਕੇਚਿਤ ਕਹੈ 'ਨ ਗੁਰ ਲਹੈ ਨਹਿ ਕਿਨਹੂੰ ਹੋਰਾ । ਗਏ ਸਭ-
ਨਿ ਕੇ ਬੀਚਤੇ ਗੁਰ ਬੀਚ ਬਡੇਰਾ' ॥੧੪॥ ਕੇਚਿਤ ਕਹਿ 'ਰਣ ਮਹਿ ਮਰੈ
ਨਹਿ ਦੇਖੈ ਜਾਈ । ਲਾਖਹੁ ਲੋਥਨਿ ਬੀਚ ਤੇ ਕਹੁ ਕਿਸ ਬਿਧਿ ਪਾਈ' ।
ਇੰਤਜਾਇਕ ਬਹੁ ਬਾਰਤਾ ਮਿਲਿ ਤੁਰਕ ਕਰੀਤੇ । ਸਗਰੇ ਗਏ ਸਿਰੰਦ ਕੇ
ਬਹੁ ਸ਼ੋਕ ਬਧੀਤੇ ॥ ੧੫ ॥ ਪੁਰਿ ਪੁਰਿ ਘਰ ਘਰ ਰੁਦਨ ਹੈ ਜਹਿ ਕੇ ਨਰ
ਮਾਰੇ । ਚਚਾ ਭਤੀਜਾ ਸੁਤ ਪਿਤਾ ਕਿਹ ਫ਼ਾਤ ਸੰਘਾਰੇ । ਸਸੁਰ ਜਮਾਤਾ
ਸੁਸਾ ਸੁਤ ਬਹਿਨੋਈ ਸਾਰੇ । ਕੇਚਿਤ ਮਾਤੁਲ ਭਾਣਜੇ ਬੰਧਪ ਹਤਿ ਭਾਰੇ
॥ ੧੬ ॥ ਜਹਿ ਕਹਿ ਜਾਤਿ ਸੁਨਾਵਨੀ ਪੀਟਹਿ ਮਿਲਿ ਨਾਰੀ । ਨਿਜ
ਸਨਬੰਧੀ ਸਿਮਰ ਕਰਿ ਗੁਨ ਗਨਨ ਉਚਾਰੀ' । ਦਿੱਲੀ ਆਇਕ ਉਤ
ਨਗਰ ਇਤ ਲਵਪੁਰਿ ਰੋਵੈ । ਕਾਬਲ ਅਰੁ ਕੰਧਾਰ ਲਗ ਮਨ ਕਸ਼ਟ
ਪਰੋਵੈ ॥ ੧੭ ॥ ਮਨਹੁ ਸ਼ੋਕ ਕੇਜਰ ਭਯੋ ਗਨ ਬਾਂਧਿ ਅਖਾਰੇ । ਨਿਰਤਿ
ਕਰਾਵਤਿ ਥਾਨ ਬਹੁ ਤੁਰਕਨ ਘਰ ਸਾਰੇ । ਦੇਤਿ ਤਲੀਮਾ ਨਾਇਨੀ'
ਗਾਵਤਿ ਸੇ ਗੀਤਾ 'ਓਹ ਓਹ' 'ਹੈ ਹੈ' ਕਹਨਿ ਇਹ, ਇਮ ਤਾਲ ਪੁਰੀਤਾ
॥੧੮॥ ਭਾਲ ਰੁ ਛਾਤੀ ਉਰੁ ਪਰ ਲਗ ਹਾਥ ਬਜੇਤੇ । ਕਰਤਿ ਜਾਤਿ ਇਕ
ਗਤ' ਸਕਲ ਨਹਿ ਗਨ ਬਿਚਲੇਤੇ' । ਉਲਤਿ ਨਾਦ ਰੋਦਨ ਬਡੈ ਧੁਨਿ
ਗੀਤ ਬਿਸਾਲੀ । ਜਮਕੀ ਹੇਤੁ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਮ੍ਰਿਤੁ ਕੀਨ ਖੁਸ਼ਾਲੀ' ॥੧੯॥ ਜਹਿ
ਬਾਸਾ ਤੁਰਕਾਨ ਕੇ ਤਹਿ ਸ਼ੋਕ ਪਸਾਰਾ । ਮਨਹੁ ਜੀਤ' ਇਸ ਦੇਸ਼ ਕੇ
ਬਿਚ ਸੈਲ ਸਿਧਾਰਾ । ਮੀਏਂ ਮਰੇ ਹਜ਼ਾਰ ਹੀ ਰਾਣੇ ਅਰ ਰਾਜੇ । ਗਿਰਥਾਸੀ
ਰੋਦਤਿ ਘਨੇ ਰਸ ਕਰੁਨਾ ਸਾਜੇ ॥੨੦॥ ਇਮ ਅਵਨੀ ਤਲ ਸ਼ੋਕ ਭਾ ਜਹਿ
ਕਹਿ ਸੁਧਿ ਜਾਈ । ਲਸ਼ਕਰ ਗਏ ਸਿਰੰਦ ਕੇ ਬੋਲਤਿ ਬਿਸਮਾਈ । ਗੁਰ
ਸੇਂ ਲਰਨ ਕਸ਼ਾਮਤਿ ਅਹੈ ਭਟ ਪੁੰਜ ਖਪਾਏ । ਤਉ ਨ ਪਕਰੈ ਕਿਨਹੂੰ
ਫਲ ਹਤਿ ਸੁਭਟ ਸਿਧਾਏ ॥੨੧॥ ਇੰਤਜਾਇਕ ਸਭਿ ਦੇਸ਼ ਮਹਿ ਪਸਰੈ

'ਤੁਰਕ ਦਲ ਦੇ ਡੇਰੇ ਸਿਰੰਦ ਚਲੇ ਗਏ । 'ਕਿਸੇ ਦੇ ਦੇਹਾਂਤ ਹੋਣ ਦੀ ਖਬਰ ।
'(ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ) ਬਹੁਤ ਗੁਣ ਉਚਾਰੇ ਹਨ । 'ਨੇਤਾਂ ਮਾਨੋ ਤਾਲੀਮਾਂ ਦੇ'ਦੀਆਂ ਹਨ । (ਕੈਸਰੀਆਂ
ਨੂੰ ਰਾਗ ਸਿਖਾਉਣ ਵਾਲੇ ਅਪਣੀ ਸਿੱਖਿਆ ਦੇਣ ਨੂੰ ਤਾਲੀਮ ਦੇਣੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ) । [ਅਃ,
ਤਾਲੀਮ=ਸਿੱਖਿਆ] । 'ਰਾਗ ਵਿੱਦਯਾ ਵਿੱਚ ਤਾਲ ਦੱਸਣ ਦਾ ਬੋਲ ਜੋ ਜੋਰੀ ਆਇ ਤੇ
ਵਜਾਉਂਦੇ ਹਨ । 'ਭਾਵ ਸਾਰੀਆਂ ਦਾ ਤਾਲ ਦੁਟਦਾ ਨਹੀਂ । 'ਮੌਤ ਨੇ ਖੁਸ਼ੀ ਕੀਤੀ ਹੈ ।
'ਜਿੱਤਕੇ (ਸ਼ੋਕ) ।

ਬਡ ਰੋਗਾ ਰੋਦਤਿ ਪੀਟਤਿ ਕਸ਼ਟ ਬਡ ਜਗ ਠੋਰਹਿ ਠੋਰਾ। ਤਬਿ ਮਾਹੀ
ਗਮਨਜੋਂ ਗਯੋ ਸੀਰੀਦ ਪੁਰਿ ਮਾਂਹੀ। ਸੁਧਿ ਸਗਰੀ ਕੋ ਸੁਨਿ ਤਿ ਭਾ ਬੀਤੀ
ਜਿਮ ਆਹੀ ॥੨੨॥ ਸਤਿਗੁਰ ਬਿਰੇ ਪੁਭਾਤਿ ਤੇ ਬੈਠੇ ਵਿਗ ਰਾਉ। ਕਰਹਿ
ਜੁੱਧ ਕੀ ਬਾਰਤਾ^੧ ਜੜੁ ਤੁਰਕਨ ਰਾਉ^੨। ਸਚਿਵ ਆਦਿ ਗਨ ਰਾਇ ਕੇ^੩
ਕਹਿ ਰਾਇ ਤਰੀਫੈ। ‘ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਇਹ ਧਰਮਾਤਮਾ ਹਤਿ ਦੁਸ਼ਟ ਹਰੀਫੈ’ ॥
੨੩॥ ਨਗਰ ਤਿਹਾੜਾ^੪ ਬਡ ਬਸੈ ਲਾਖਹੁ ਨਰ ਜਾਂਹੀ। ਹੁਤੇ ਤੁਰਕ ਤਹਿ
ਦੁਸ਼ਟ ਬਡ ਨਿਸ਼ਚੈ ਅਘ ਮਾਂਹੀ। ਗੋਬਧ ਪਾਪੀ ਬਹੁ ਕਰਹਿ ਸੁਨਿ ਫੱਲਾ-
ਰਾਉ। ਪਾਪ ਸਮੀਪੀ ਹੋਨਿ ਤੇ ਮਨ ਸਹਿ ਨ ਸਕਾਉ ॥੨੪॥ ਚਮੁੰਬਟੋਰਤਿ
ਚਵਿ ਚਲਯੋ ਪੌਸਾ ਪੁੰਕਾਰਾ। ਨਗਰ ਤੀਰ ਤਬਿ ਪਹੁੰਚਿਕੈ ਕਿਯ ਜੀਗ
ਅਖਾਰਾ। ਨਿਕਸਿ ਵਹਿਰ ਪੁਰਬ ਲਰੇ ਇਨ ਹਮਲਾ ਘਾਲਾ। ਕਰੇ ਕਤਲ
ਪਿਖਿ ਭਾਜਿਗੇ ਬਿਚ ਲਰੇ ਬਿਸਾਲਾ ॥੨੫॥ ਲਾਇ ਮੋਰਚੇ ਨਗਰ ਕੋ ਪੁਨ
ਮੰਡਿ ਲਰਾਈ। ਨਿਕਸਿ ਨ ਆਇ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਤੇ ਘੇਰੇ ਚਹੁ ਘਾਈ^੫। ਇਕ
ਸੰਮਤ ਲਰਤੇ ਰਹੇ ਪੁਨ ਭਏ ਲਚਾਰੀ। ਮਿਲਨ ਹੇਤ ਕਰਿ ਤ੍ਰਾਸ ਕੋ ਬਾਤੈ
ਬਿਚ ਛਾਰੀ ॥ ੨੬ ॥—ਕਹਹੁ ਰਾਇ ਤੁਮ ਕਜੋਂ ਲਰਹੁ ਕੁਛ ਲੈਨ ਨ
ਦੈਨਾ। ਨਾਹਕ ਬਿਨਸੈਂ ਆਦਮੀ ਦੁਹਿ ਦਿਸ਼ ਕੀ ਸੈਨਾ—। ਰਾਇ ਕਹਜੋ—
ਗੋਬਧ ਤਜਹੁ ਇਸ ਕਾਬਜ ਹੇਤਾ। ਮੈਂ ਖਰਚਯੋ ਲਾਖਹੁ ਦਰਬ ਰਣ ਰੋਸ
ਸਮੇਤਾ— ॥੨੭॥ ਸੁਨਿ ਬੋਲੇ ਲਾਚਾਰ ਹੁਇ—ਹਮ ਨੋ ਅਬਿ ਮਾਨੀ। ਆਗੇ
ਨਹਿ ਗੋਬਧ ਕਰਹਿ ਸਚ ਲੀਜਹੁ ਜਾਨੀ—। ਰਾਇ ਕਹੈ—ਇਹੁ ਜਾਮਨੀ
ਬੁਮ ਕੋ ਤਬਿ ਤਜਾਗੋ। ਨਹਿ ਤ ਕਰਿਕੈ ਜੀਗ ਬਲ ਬਾਢਨ^੬ ਸਭਿਲਾਰੋ ॥
੨੮॥ ਬੀਨ ਬੀਨ ਸਭਿ ਕੋ ਹਤੋਂ ਜਰ ਖੋਜ ਮਿਟਾਵੈ। ਬਹੁਰ ਕਰਹਿ ਨਹਿ
ਪਾਪ ਇਮ ਅਸ ਪੁਰਖ ਬਸਾਵੈ—। ਕਹਿ ਅੰਤਰ ਕੋ ਤ੍ਰਾਸ ਧਰਿ—ਕੋ ਜਾਮਨ
ਹੋਵੈ। ਅਸ ਪੱਯਤਿ ਨਹਿ ਨਿਕਟ ਕੋ ਬਿਚ ਆਨਿ ਖਲੋਵੈ ॥੨੯॥ ਅਪਰ

^੧ਤੁਰਕਾਂ ਦਾ ਰਾਜਾ (ਨੌਦੰਗਾ) ਮੁਰਖ ਹੈ। (ਅ) ਜੜੁ ਤੁਰਕ ਨ ਰਾਉ = ਤੁਰਕਾਂ ਦੀ ਜੜੁ ਨਹੀਂ ਰਹੇਗੀ।
^੨ਕੱਲਾਰਾਇ ਦੇ ਵਜ਼ੀਰ। ^੩ਦੁਸ਼ਟ ਵੇਰੀ ਮਾਏ ਹਨ (ਇਸ ਨੇ)। ^੪(ਅੰਦਰ) ਵੜੇ (ਬਾਹਰ)
ਨਿਕਲ ਨਾ ਸਕੇ (ਐਸੇ) ਪੈਣੇ ਚਹੁ ਪਾਸਿਆਂ ਤੋਂ। (ਅ) ਚਹੁ ਪਾਸਿਆਂ ਤੋਂ ਐਸੇ ਘੇਰੇ ਕਿ
(ਅੰਦਰਲੇ) ਨਿਕਲ ਨਾ ਸੱਕਣ ਤੇ (ਬਾਹਰਲੇ ਅੰਦਰ) ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਨਾ ਕਰ ਸਕਣ। ^੫ਕਤਲ ਕਰਨ।

*ਪਾ:—ਜੜੁ ਤੁਰਕ ਖਪਾਉ।

†ਇਕ ਪਾਸੇ ਸਤਲੁਜ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਮਾਲਵਾ ਤੇ

ਤੀਜੇ ਪਾਸੇ ਪੁਆਧ, ਤ੍ਰੇਹਾਂ ਦੇ ਵਿਚ ਦਾ ਇਲਾਕਾ ਜੋ ਜਗਰਾਵਾਂ ਦੀ ਤਸੀਲ ਵਿਚ ਹੈ। ਪਹਿਲੇ
ਇਸ ਨਾਮ ਦਾ ਇਸੇ ਨਗਰ ਸੀ ਜੋ ਸਤਲੁਜ ਨੇ ਢਾਹ ਦਿਤਾ। ਕਥਾ ਅੱਗੇ ਹੈ।

ਨਹੀਂ ਲਖਿਯਤਿ ਇਹਾਂ ਹਮ ਸਕਲ ਬਿਚਾਰੇਂ । ਇਕ ਸਤ੍ਰੁੰਦ੍ਰਵ ਦਰਿਆਉ
 ਹੈ ਬਿਚ ਆਇ ਹਮਾਰੇ । ਚਹੁ ਜਿ ਲੀਜਹਿ ਜਾਮਨੀ ਚਲੀਅਹਿ ਤਿਸ
 ਤੀਰਾਲਿਖਿ ਕਾਗਦ ਹਮ ਦੇਹਿਗੇ ਸਾਪਰਸੈਂ ਨੀਰਾ^੧—॥੩੦॥ ਭਨੀ ਦੁਸ਼ਟ
 ਜਿਮ ਬਾਰਤਾ ਮਾਨੀ ਤਿਮ ਰਾਉ। ਸਪਤਿ ਕੋਸ ਤਹਿ ਤੇ ਹੁਤੇ ਗਮਨੇ ਤਿਸ
 ਥਾਉ । ਬੈਠਿ ਪ੍ਰਥਮ ਪੂਜਾ ਕਰੀ ਸਭਿ ਬਿਧਿ ਦਿਸ਼ ਵੇਉ । ਬਹੁਰ ਲਿਖੀ
 ਤਹਿ ਜਾਮਨੀ ਜੈਸੀ ਬਿਧਿ ਹੋਉ ॥੩੧॥—ਜੇ ਹਮ ਗੋਬਧ ਕਰਹਿਗੇ ਦੇਂਡਹੁ
 ਦਰਿਆਉ!—ਇਤਸਾਦਿਕ ਲਿਖਵਾਇ ਕਰਿ ਹਰਖਸੇ ਤਬਿ ਰਾਉ। ਕਾਗਦ
 ਲੇ ਕਰਿ ਪੁਰਿ ਅਪਨਿ ਆਯਹੁ ਪੁਨ ਬਾਸਾ । ਨਗਰ ਤਿਹਾਜਾ ਬਡ ਬਸੈ
 ਚਹੁ ਬਰਨ ਖੁਲਾਸਾ^੨ ॥੩੨॥ ਸੁਨੀਅਹਿ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਸਤਿਗੁਰੁ ! ਇਕ ਬਰਖ
 ਬਿਤਾਵਾ । ਬਹੁਰ ਏਕ ਗੋਬਧ ਕਰੀ ਬਡ ਪਾਪ ਕਮਾਵਾ । ਸੁਨੀ ਰਾਇ ਜਬਿ
 ਬਾਰਤਾ, ਦਰੀਆਉ ਅਰਾਧਾ—ਤੁਮ ਜਾਮਨ ਇਸ ਬਾਤ ਕੇ ਇਹ ਦੁਸ਼ਟ
 ਅਸਾਧਾ ॥੩੩॥ ਨਿਰਵਾਰਹੁ ਨਿਜ ਜਾਮਨੀ ਦਿਹੁ ਦੇਂਡ ਬਿਸਾਲਾ—। ਭਈ
 ਆਨ ਜਬਿ ਜਾਮਨੀ—ਕਹਿਤੇ ਇਸ ਢਾਲਾ^੩—ਸਪਤ ਕੋਸ ਸਤ੍ਰੁੰਦ੍ਰਵ ਹੁਤੇ
 ਢਾਹਨ ਤਟ ਲਾਗੇ^੪। ਪਹੁੰਚਸੈ ਪੁਰਿ ਕੇ ਨਿਕਟ ਲੋ ਨਰ ਨਾਰਿਨਿ ਜਾਗੇ ॥
 ੩੪॥ ਬਨੇ ਸਦਨ ਗਿਰਨੇ ਲਗੇ ਢਾਹਤਿ ਜਲ^੫ ਗੇਰੇ। ਕੇਤਿਕ ਨਰ ਤ੍ਰਿਯ
 ਬਹਿ ਗਏ ਭਾ ਰੋਰ ਬਡੇਰੇ । ਐਚਕ ਜਲ ਕਹਿ ਤੇ ਆਯੋ ਕੁਛ ਜਾਇ ਨ
 ਜਾਨਾ । ਦਰਬ ਆਇ ਘਰ ਵਸਤੁ ਗਨ ਵਿਚ ਜਲ ਕੇ ਨਾਨਾ ॥੩੫॥ ਨਿਸਾ
 ਅੰਧੇਰੀ ਨਾਰਿ ਨਰ ਭਾਜੇ ਉਤਲਾਏ । ਨਹਿ ਦੀਖਤਿ ਜਲ ਮਹਿ ਗਿਰੇ
 ਸਭਿ ਦਿਏ ਬਹਾਏ। ਨਗਰ ਸਗਰ ਘਰ ਘਰ ਬਗਰ ਦਰਿਆਉ ਬਿਦਾਰੇ^੬ ।
 ਕੇਤਿਕ ਬਚੇ ਪਲਾਇ ਕਰਿ ਕੇਤਿਕ ਬਿਚ ਮਾਰੇ ॥ ੩੬॥ ਕੋਸਨ ਮਹਿ ਜੋ
 ਬਸਤ ਥੋਂ ਸਭਿ ਦੀਨ ਬਹਾਈ । ਇਮ ਸਤ੍ਰੁੰਦ੍ਰਵ ਨਿਜ ਜਾਮਨੀ ਨਿਪ ਕੀ
 ਉਤਰਾਈ—। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਤੁਮਰੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੇ ਇਮ ਰਾਇ ਕੱਲੇਰਾ^੭। ਕਰਤਿਸਦਾ
 ਸਤਿਸੰਗ ਕੋ ਕਰਿ ਪੁੰਨ ਬਡੇਰਾ^੮ ॥ ੩੭॥ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ
 ਕਹਰੈ ‘ਆਛੇ ਪਦ ਪੈ ਹੈ । ਨਹਿ ਸਜਾਇ ਪਰਲੋਕ ਮਹਿ ਨੀਕੇ ਮਗ ਜੈਹੈ।
 ਸਾਧ ਸਾਧ ਇਸ ਕੋ ਕਰਮ ਸਤ੍ਰੁੰਦ੍ਰਵ ਭੀ ਮਾਨਾ’ । ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਕੱਲੇਰਾਇ
^੧ਸਤ੍ਰੁੰਦ੍ਰਵ ਦਾ ਜਲ ਸਪਰਸ਼ਕੇ ਭਾਵ । ਰੰਦ ਖਾਥੇ ਨੀਰ ਦੀ ॥ ^੨ਦੇਉ ॥ ^੩ਇਉਂ ਬਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ
 ਜਦੋਂ ਰਾਤ ਪੈ ਠਾਂਦੀ । ^੪ਛੰਡਾ ਢਾਹੁੰਦਾ ਹੋਇਆ । ^੫ਜਲ ਵਿਚ । ^੬ਦਰਯਾ ਨੇ ਸਾਰਾ ਨਹਿਰ ਘਰ
 ਘਰ, ਵਲਗਵਾ (ਡਬ) ਭਾਨ ਕਰ ਦਿਤੇ । ^੭ਭੇ ਵਸਦਾ ਸੀ । ^੮ਭਾਵ ਰਾਇ ਕੱਲੇਰਾ ।

ਤਬਿ ਅਭਿਬੰਦਨ ਠਾਨਾ ॥ ੩੮ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਖਸਟਮ
ਰੁਤੇ 'ਰਾਇ ਕੱਲੇ ਕੇ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨ ਨਾਮ ਏਕ ਉਨ ਪੰਚਾਸਤੀ ਅੰਸੂ । ੪੯ ॥

੫੦. [ਮਾਯੀ ਨੇ ਆਕੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਦਾ ਸਾਕਾ ਸੁਨਾਉਣਾ] ।

ਦੋਹਰਾ ॥ ਬੈਠੇ, ਮਾਹੀ ਕੇ ਗਏ, ਬਾਤੈਂ ਕਰਤਿ ਬਿਤਾਇ । ਭਯੋ ਦੁਪਹਿਰਾ
ਆਨ ਕਾਰਿ ਬਿਰਿ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸੁਖਦਾਇ ॥ ੧ ॥ ਨਿਸਾਨੀ ਛੰਦ ॥ ਨਿਕਟ ਰਾਇ
ਕੱਲਾ ਬਿਰਯੋ ਤੈ ਸੈ ਭਟ ਸਾਥਾ । ਅਪਰ ਲੋਕ ਬਿਰ ਸੈਂਕਰੇ ਦਰਸਤਿ ਹੈ
ਨਾਥਾ । ਭੀਰ ਅਹੈ ਬਹੁ ਨਰਨਿ ਕੀ, ਬਿਰ ਦੂਰਹਿ ਦੂਰੀ । ਆਨਿ ਆਨਿ
ਬੰਦਨ ਕਰਹਿ ਪਿਖਿ ਮੂਰਤਿ ਰੂਰੀ ॥ ੨ ॥ ਦੇਖਿ ਦੁਪਹਿਰੇ ਵਿਸਾ ਗੁਰ ਸ਼੍ਰੀ
ਬੰਦਨ ਬਖਾਨਾ । 'ਸੁਨਹੁ ਰਾਇ ਕੱਲਾ ! ਅਬੈ ਮਾਹੀ ਪਸਥਾਨਾ' । ਪਹੁੰਚਯੋ
ਆਇ ਕਿ ਨਹੀਂ ਸੋ ਦੇਖਹੁ ਤਿਸ ਘਾਈ' । ਬੀਤ ਗਏ ਦੋ ਪਹਿਰ ਤਿਹ
ਆਵਹਿ ਕਰਿ ਧਾਈ' ॥ ੩ ॥ ਬੋਲਯੋ ਕੱਲਾ ਜੋਰਿ ਕਰ 'ਕਿਯ ਗਮਨ ਸਕਾਰੇ ।
ਪਹੁੰਚਹਿ ਚਾਲੀ ਕੌਸ ਸੋ ਚਲਿ ਬਾਸੁਰ ਸਾਰੇ । ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਪਹੁੰਚੈ ਇਹਾਂ
ਸਭਿ ਬਾਤ ਬਤਾਵੈ । ਮਾਰਗ ਅੱਸੀ ਕੌਸ ਕੋ ਬਲ ਕੇ ਜੁਤਿ ਆਵੈ' ॥ ੪ ॥ ਸੁਨਿ
ਤੁਸਨ ਗੁਰ ਹੁਇ ਰਹੈ ਕਹਿ ਔਰ ਪ੍ਰਸੰਗਾ । ਜਥਾ ਗਿਰੇਸ਼ੁਰ ਭੀਮਸੰਸਿ
ਮਚਵਾਯਹੁ ਜੰਗਾ । 'ਬਾਈ ਧਾਰਨਿ ਕੇ ਪਤੀ ਬਡ ਚਮ੍ਹੂ ਬਟੋਰੀ । ਸਭਿ
ਇਕੱਤ੍ਰ ਮਤਿ ਕੇ ਕਰੇ ਆਏ ਹਮ ਓਰੀ' ॥ ੫ ॥ ਵੈ ਘਟਕਾ ਬੀਤੀ ਬਹੁਰ
ਇਤਯਾਦਿ ਕਹੀਤੇ । ਅਕਸਮਾਤੁ ਸ਼੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੁ ਇਮਬਚਨ ਭਨੀਤੇ । 'ਮਨੁਜ
ਚਵਾਵਹੁ ਤਰੁ ਪਰ' ਮਗ ਦੇਖਹਿ ਸੋਈ । ਆਵਤ ਮਾਹੀ ਕੇ ਨਹੀਂ ਸਧਿ
ਪਾਵਹਿ ਜੋਈ' ॥ ੬ ॥ ਪੁਨਹਿ ਰਾਇ ਕੱਲਾ ਕਹੈ 'ਪਹੁੰਚਯੋ ਭਿ ਨ ਸੋਊ ।
ਕਹਾਂ ਹੋਇ ਆਗਵਨ ਅਬਿ ਕਸਾ ਤਰੁ ਪਰ ਜੋਊ । ਸੰਧਯਾ ਅਗਲੇ ਦਿਵਸ
ਹੀ ਹੋਵਤਿ ਸੋ ਆਵੈ । ਬਿਰਹਿ ਨ ਪੁਰਿ ਅਰੁ ਮਗ ਬਿਖੈ ਤੂਰਨ ਹੀ ਧਾਵੈ'
॥ ੭ ॥ ਸੁਨਿ ਪੁਨ ਗੁਨ ਗਨ ਖਾਨਿ ਗੁਰ ਪਰਚੈ ਅਨ' ਖਜਾਲਾ । ਛੁਛ
ਪਹਿਰ ਦਿਨ ਜਬਿ ਰਹਯੋ ਬੈਠੇ ਤਿਸਕਾਲਾ । ਬਾਕ ਤੀਸਰੈ ਕਹਤਿ ਭੇ ਸਭਿ
ਬਿਖੈ ਸੁਨਾਯੋ । 'ਚਵੈ ਬਿੱਛ ਮਾਹੀ ਪਿਖਹੁ ਆਯੋ ਕਿ ਨ ਆਯੋ ?' ॥ ੮ ॥
ਸੁਨਤਿ ਰਾਇ ਕੱਲਾ ਕਹੈ ਨਿਜ ਨਰਨਿ ਮਝਾਰਾ । 'ਪੁਰਸੋਤਮ ਪੂਰਨ ਪੁਰਖ
ਤੈ ਬਾਰਿ ਉਚਾਰਾ । ਕਹਾਂ ਹਮਾਰੇ ਖਰਚ ਹੁਇਚਫਿ ਤਰੁ ਪਰ ਹੋਰੈ । ਬਚਨ
ਸਾਚ ਇਨ ਕੋ ਸਦਾ ਨਿਬਚੈ ਬਹੁਤੇਰੈ' ॥ ੯ ॥ ਇਕ ਨਰ ਤਰੁ ਪਰ ਤੁਰਤ

ਮੰਗਲਾ ਸ਼੍ਰੀ । 'ਤਿਸ ਤਰਫ । 'ਭੀਮੰਦ । 'ਬਿੱਛ ਉੱਤੇ । 'ਹੋਰ ।

ਹੀ ਕਹਿ ਰਾਇ ਚਢਾਯੋ। ਚਢਿ ਕਰਿ ਤੂੰਗ ਸਕੰਧ ਪਰੈ ਸੋ ਮਗ ਦਰਸਾਯੋ।
 ਮਾਹੀ ਆਵਤਿ ਦੂਰ ਤੇ ਤਿਨ ਦੇਖਨਿ ਕੀਨਾ। ਬਿਸਮਾਵਤਿ ਬੋਲੈ ਤਬੈ
 ‘ਆਯਹੁ ਮੈਂ ਚੀਨਾ’ ॥ ੧੦ ॥ ਨਿਕਟ ਪਹੁੰਚੈ ਜਬਿ ਲਗੈ ਰਹਿ ਦੇਖਤਿ
 ਸੋਊ। ਉਤਰੈ ਤਰੁ ਪਰ ਤੇ ਤਰੇ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਸਭਿ ਕੋਊ। ਗਮਨੈਂ ਜੋਜਨ
 ਬੀਸ ਮਗੈ, ਮਨ ਮਹਿ ਬਿਸਮਾਏ। ਕਰਾਮਾਤ ਸਾਹਿਬ ਗੁਰੂ ਅਚਰਜ
 ਦਿਖਰਾਏ ॥ ੧੧ ॥ ਇਤਨੇ ਮਹਿ ਮਾਹੀ ਆਯੋ ਕਰਿ ਬੰਦਨ ਬੈਸਾ। ਕਹੈ ‘ਸਿ-
 ਰੀਦ ਬ੍ਰਿਤੀਤ ਕੋ ਦੇਖੈ ਤਹਿ ਕੈਸਾ?’। ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਕਰਿ ਤਬਿ ਕਹੈ ‘ਜੁਗ
 ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ। ਮਹਾਂ ਮਲੇਛਨ ਹਤਿ ਦਏ ਕਰਿ ਦੀਰਘ ਬਾਦੇ’ ॥ ੧੨ ॥
 ਪੁਨਹਿ ਰਾਇ ਕੱਲੇ ਕਹੈ ‘ਬਿਛਰੇ ਗੁਰ ਸੰਗਾ। ਤਹਿ ਤੇ ਕਿਤ ਪਕਰੇ
 ਗਏ ਕਿਮ ਭਯੋਪ੍ਰਸੰਗਾ?’। ਸਰਬ ਛੋਰ ਤੇ ਅੰਤਲੈ ਅਬਿ ਦੇਹੁ ਸੁਨਾਈ। ਜਿਸ
 ਹਿਤ ਸੀ ਸਤਿਗੁਰ ਬਿਰੇ ਕਹੀਅਹਿ ਸਮੁਝਾਈ?’ ॥ ੧੩ ॥ ਤਬਿ ਮਾਹੀ
 ਕਰ ਬੰਦਿ ਕਰਿ ਬਿਚ ਸਭਾ ਉਚਾਰੀ। ‘ਸੁਨਹੁ ਪ੍ਰਭੂ! ਬਿਛਰੇ ਜਬੈ ਇਕ
 ਬਿੱਪੁ ਅਗਾਰੀ’। ਸੰਗ ਮਾਤ ਕੋ ਕਪਟ ਕਰਿ ਲੈ ਗਯੋ ਨਿਰਾਲਾ। ਪਹੁੰਚੈ
 ਅਖਨੇ ਗ੍ਰਾਮ ਲੇ ਧਰਿ ਲੋਭ ਬਿਸਾਲਾ ॥ ੧੪ ॥ ਸੰਦਨ ਮਹਿ ਮਾਤਾ ਹੁਤੀ
 ਦੈ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ। ਇਕ ਖੱਚਰ ਇਕ ਦਾਸ ਤਿਹ ਦੀਨਾਰਨਿ ਲਾਦੇ। ਬਿੱਪੁ
 ਉਤਾਰੈ ਸਦਨ ਮਹਿ ਸਭਿ ਵਸਤੁ ਉਤਾਰੀ। ਗ੍ਰਾਮ ਨਾਮ ਖੇੜੀ ਹੁਤੈ ਦਿਜ
 ਅਧਮ ਕੁਚਾਰੀ ॥ ੧੫ ॥ ਕੁਛਕ ਮਸੈਦੀ ਭੀ ਕਰੀ ਇਸ ਹੇਤੁ ਚਿਨਾਰੀ’।
 ਮਧੁਰ ਬਾਕ ਕਹਿ ਲੈ ਗਯੋ ਧਨ ਸੰਗ ਨਿਹਾਰੀ। ਖੱਚਰ ਪਰ ਖੁਰਜੀ ਤਕੀ
 ਦੀਨਾਰਨਿ ਕੇਰੀ। ਬਿਸਰਾਮੇ ਬਹੁ ਬਕਤਿ ਭੇ ਚਲਿ ਬਾਟ ਬਡੇਰੀ ॥ ੧੬ ॥
 ਆਖ ਬਚਾਇ ਉਠਾਇ ਕਰਿ ਲੈ ਕੈ ਘਰ ਮਾਹੀ। ਦਾਬੀ ਅਵਨੀ ਕੇ ਬਿਖੈ
 ਜਿਮ ਜਾਨਹਿਨਾਂਹੀ। ਕਿਤਿਕ ਬੇਰ ਮਹਿ ਆਨਿ ਕਰਿਬੋਲੈ ਦਿਜ ਪਾਪੀ।
 –ਲੋਕ ਗਾਮ ਕੇ ਚੋਰ ਹੈਂ ਸੁਚਿਤੀ ਰਖਿ ਆਪੀ’ ॥ ੧੭ ॥ ਵਸਤੁ ਸੰਭਾਰਹੁ
 ਆਪਨੀ ਮੈਂ ਭਾਖਿ ਸੁਨਾਵੈ। ਦੋਸ਼ ਨ ਦੀਜੈ ਮੋਹਿ ਕੋ ਸਭਿ ਭੇਦ ਬਤਾਵੈ–।
 ਦਾਸ ਗਯੋ ਥੋ ਵਹਿਰ ਕੋ ਸੋ ਤਿਸ ਛਿਨ ਆਯੋ’। ਤਿਮਰ ਭਏ ਤੇ ਵਸਤੁ

‘ਉੱਚੇ ਟਾਹਣੇ ਤੇ।’ ਵੀਹ ਜੋਜਨ ਦਾ ਰਸਤਾ। ‘ਅੱਗੋਂ (ਮਿਲਿਆ)।’ ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਪਛਾਣ
 ਸੀ (ਉਸ ਨੂੰ ਮਾਤਾ ਜੀ ਦੀ)। ‘ਆਪਣੀ ਡਿਠਾਲ ਦੇਖਣੀ।’ ਡਿਠਾਲ ਤੋਂ ਦਾਸ ਤਿਸ ਵੇਲੇ (ਜਿਸ
 ਵੇਲੇ ਕਿ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਗੱਲ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ ਮਾਤਾ ਜੀ ਨਾਲ ਕਿ ਵਸਤੂ ਡਿਠਾਲਣੇ ਦੇਖਣੀ) ਆਯਾ।

ਸਭਿ ਸੰਭਾਰਨ ਲਾਯੋ॥ ੧੮॥ ਤਬਹਿ ਦਾਸ ਕਹਿ ਮਾਤ ਕੋ-ਖੁਰਜੀ ਵਿਚ
 ਨਾਂਹੀ॥ ਬਸਤੁ ਆਇ ਸਭਿ ਹੈਂ ਧਰੇ-ਮਾਤਾ ਸੁਨਿ ਪ੍ਰਾਹੀ॥-ਦਿਜ ਘਰ ਮਹਿ
 ਕੋ ਅਪਰ ਨਹਿ, ਹਮ ਹੈਂ, ਕੈ ਸੋਊ। ਧਰੀ ਹੋਇਗੀ ਬੁਝ ਤਿਹ, ਅੰਤਰ ਕਿਤ
 ਹੋਊ-॥ ੧੯॥ ਸੁਨਿਕੈ ਬੁਝਨੈ ਦਾਸ ਦਿਜ:-ਖੁਰਜੀ ਤੈਂ ਲੀਨੀ ? ਹੇਤ
 ਸੰਭਾਰਨਿਕੇ ਧਰੀ ਅੰਤਰਗਤਿ ਕੀਨੀ॥-ਸੁਨਤਿ ਦਿਜਾਧਮ ਕੁਮਤਿ ਮਨ
 ਉਚੀ ਧੁਨਿ ਭਾਖੇ॥-ਇਹ ਮੁਝ ਕੋ ਗੁਨ ਤੁਮ ਕਰਜੇ ਮਰਤੇ ਮੈਂ ਰਾਖੇ॥ ੨੦॥
 ਪਤਿਸ਼ਾਹੀ ਨਵਰੰਗ ਕੀ ਨਹਿ ਦੂਸ਼ਨ ਲਾਵੇ। ਆਨਿ ਗਹੈਂਗੇ ਤੁਰਤ ਹੀ
 ਮੁਝ ਚੋਰ ਬਨਾਵੇ। ਕਮਾ ਢਲ ਆਗੇ ਕਰਹੁਗੇ ਮੈਂ ਜਿਯਤ ਬਚਾਏ॥ ਅਬਿ
 ਮੁਝ ਕੋ ਇਤਬਾਰ ਨਹਿ ਨਿਕਸਹੁ ਉਤਲਾਏ॥ ੨੧॥ ਸੁਨਹਿ ਜਿ ਨਰ
 ਗੁਰ ਮਾਤ ਹੈ ਇਨ ਘਰ ਮਹਿ ਰਾਖੇ। ਤਬੈ ਤੁਰਕ ਦੇਂ ਕੈਦ ਕਰਿ, ਗੁਰ
 ਪਰ ਬਹੁ ਮਾਖੇ॥ ਤੁਵ ਨੰਦਨ ਮਾਰੇ ਘਨੇ ਨਹਿ ਕਰੀ ਭਲਾਈ। ਜੀਤਨੈ
 ਚਹਿ ਬਦਸ਼ਾਹ ਸੋ ਨਿਤ ਧੂਮ ਉਠਾਈ॥ ੨੨॥ ਮੈਂ ਜੁ ਉਤਾਰੇ ਆਨਿ ਘਰ
 ਲਾਯਸ ਤੈਂ ਚੋਰੀ। ਕਜੈਂ ਨ ਜਾਹੁ ਜਿਤ ਕੋ ਚਹੇ ਅਬਿ ਲੋ ਬਿਤਿ ਥੋਰੀ॥-
 ਉਚੀ ਧੁਨਿ ਤੇ ਬੋਲ ਭਾ ਬਹੁ ਨਰਨਿ ਸੁਨਾਵੈ॥ ਪੌਤ੍ਰ ਸੰਗ ਲੇ ਮਾਤਗਰ ਕਿਤ
 ਛਰਤਿ ਪਲਾਵੈ॥ ੨੩॥ ਤਉ ਕੂਰ ਨਹਿ ਰਹਿ ਸਕਜੇ ਚਹਿ-ਦਿਓਂ
 ਗਹਾਈ॥ ਸਭਿ ਦੀਨਾਰਨਿ ਕੋ ਰਖਉਂ ਕੋ ਨਹਿ ਨ ਲਖਾਈ॥ ਉਚੇ ਬੋਲਤਿ
 ਗੁਮ ਮਹਿ ਗਮਨਜੈਂ ਸਹਿਸਾਈ। ਜਹਾਂ ਚੋਧਰੀ ਕੋ ਸਦਨ ਤਹਿ ਜਾਇ
 ਜਨਾਈ॥ ੨੪॥ ਤਿਸ ਕੋ ਲੇ ਕਰਿ ਸੰਗ ਮਹਿ ਗਿਨਤੀ ਇਮ ਕੀਨੀ॥-
 ਚਲਹੁ ਬਤਾਵਹਿ ਮੋਰਛੇ ਸਭਿ ਭੇਵ ਜੁ ਚੀਨੀ॥ ਲੋਇਨਾਮ ਧਨ ਤੁਰਕ ਤੇ
 ਦੇ ਬਹੁ ਬਡਿਆਈ॥ ਗੁਰ ਅਰਿਕੀ ਮਾਤਾ ਤਨੁਜਗਹਿਕੈ ਹਰਖਾਈ॥-੨੫॥
 ਇਮ ਸਲਾਹ ਦੋਨਹੁ ਕਰੀ ਤੁਰਨ ਤਬਿ ਧਾਏ। ਤਹਿ ਸੈਨਾ ਕੁਛ ਤੁਰਕ
 ਕੀ ਖੋਜਨ ਹਿਤ ਆਏ। ਗੁਮ ਮੋਰਛੇ ਪਹੁੰਚਿਕੈ ਦੋਨਹੁ ਅਘਵੰਤੇ। ਸੈਨ-
 ਪਤੀ ਕੋ ਨਿਕਟ ਗੇ ਹਿਤ ਕਹਿਨ ਬ੍ਰਿਤੈਂ॥ ੨੬॥-ਸੁਨਹੁ ਮੀਆਂਜੀ॥ ਬਖ-
 ਸ਼ੀਏ ਕੁਛ ਹਮੇ ਇਨਾਮ। ਗੁਰ ਕੀ ਮਾਤਾ ਪੁੱਤ੍ਰ ਦੈ ਲਜਾਏ ਨਿਜ ਧਾਮ।
 ਚਲਹੁ ਆਪ ਗਹਿ ਲੀਜੀਏ ਨਹਿ ਦੇਰਿ ਕਰੀਜੈ। ਹਜ਼ਰਤ ਫਿਗ ਲੇ ਪਹੁੰ-
 ਚਾਵ ਫੁਪਾਕੇ ਰੱਖੀ ਹੋਵੇ। ਨੀਚ ਦਿਜ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਪਰ ਬਹੁਤੇ ਗੁੱਸੇ ਹਨ। ਅਜੇ ਤਾਂ (ਮੇਰੇ
 ਨਾਲ) ਬੋਲੀ ਬੀਤੀ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਮਾਤਾ ਭਰਦੀ ਹੈ (ਤੇ ਸੋਚਦੀ ਹੈ) ਕਿ ਪੋਤ੍ਰਿਆਂ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈਕੇ
 ਕਿਥੇ ਭੱਜ ਜਾਵੇ। ਖੁਠਾ ਭਾਵ ਬ੍ਰਾਹਮਣ। ਮੋਰਛੇ ਪਿੰਡ ਚੱਲੇ ਦੱਸੀਏ ਸਾਰਾ ਵੇਦ ਤੇ
 ਦੇਖਿਆ ਹੈ ਅਥਵਾ ਜੇ ਸਾਨੂੰ ਪਤਾ ਹੈ।

ਚੀਏ ਤਹਿ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਲੀਜੈ-॥੨੭॥ ਸੁਨਤਿ ਚਮ੍ਹੁ ਹਯ ਜ਼ੀਨ ਧਰਿ ਗਮਨੇ
ਉਤਲਾਏ। ਪੋਈਏ ਪਾਇਲ ਪਾਵਤੇ ਤੁਰਨ ਚਲਿ ਆਏ। ਸੁਨਹੁ ਗੁਰੂ
ਜੀ! ਮਾਤ ਜੁਤਿ ਦੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ। ਸਮੇਂਦਨ ਲਏ ਚਢਾਇ ਤਬਿ ਮੂਰਖ ਕਰਿ
ਬਾਏ॥੨੮॥ ਪੁਰਿ ਸਿਟੇਦਕੋ ਲੇ ਗਏ ਮਗ ਉਲੰਘਨੋ ਸਾਰਾ॥ ਨੁਬਾ ਖਾਨਵਜੀਦ
ਜਹਿ ਉਤਰਜੈ ਦਲ ਭਾਰਾ। ਤਿਹ ਕੋ ਕਹਨੈ-ਨਬਾਬ ਜੀ! ਹਮ ਗਹਿ ਕਰਿ
ਲਜਾਏ। ਗੁਰਗੁਣਿ ਦਸਿੰਘ ਮਾਤ ਹੈ ਵੈ ਪੁੱਤ੍ਰ ਸੁਹਾਏ॥੨੯॥ ਨਿਸਾ ਬਿਖੇ ਆਏ
ਚਲੇ ਪਹੁੰਚੇ ਹੁਇ ਪ੍ਰਾਤੀ-। ਕਹਨੈ ਨਵਾਬ-ਉਤਾਰੀਏ ਜਹਿ ਬੁਰਜ ਇਕਾ-
ਤੀ। ਰਹੈ ਸਿਪਾਹੀ ਖਰੇ ਤਹਿ ਰਾਖਹੁ ਤਕਰਾਈ-। ਪੁਰਿ ਨਰ ਸੁਨਿ ਸੁਨਿ
ਦੌਰ ਕਰਿ ਆਵਤਿ ਸਮੁਦਾਈ ॥੩੦॥ ਦੇਖਹਿ ਬੂਝਹਿ ਬਿੱਪ੍ਰ ਕੋ ਸਭਿ ਗਾਰਿ
ਨਿਕਾਰੈ*।-ਧਿਕ ਧੋਹੀ ਕ੍ਰਿਤਘਨੀ ਜਜ਼ ਕਸਾ ਲਹਨੈ ਪੁਕਾਰੈ?। ਸ਼੍ਰੀ ਗੋਬਿੰਦ
ਸਿੰਘ ਜਗਤ ਗੁਰ ਦਾਤਾ ਸਭਿ ਸਾਮੀ। ਤਿਨ ਕੇ ਸੁਤ ਗਹਿਵਾਇ ਕਰਿਭਾ
ਲੂਣ ਹਰਾਮੀ॥੩੧॥ ਲਾਖਹੁ ਜੀਉ ਉਧਾਰਿਕੈ ਹਿੰਦੁਨਕੀ ਰਾਖੀ*। ਦੀਨੋ ਸਿਰ
ਜਿਨਕੇ ਪਿਤਾ ਅਰਿ ਜਰ ਹਰਿ ਕਾਖੀ**। ਚਰਨ ਕਮਲ ਸੁਰ ਅਸੁਰ ਗਨ
ਪੂਜਹਿ ਜਿਨ ਕੋਰੇ। ਰਿਖਿ ਜੋਗੀ ਉਰ ਧਮਾਨ ਧਰਿ ਗਤਿ ਲਹਤਿ ਅਛੇਰੇ
॥੩੨॥ ਤਿਨਕੇ ਸੰਗ ਅਧਰਮ ਕਰਿ ਦੁਰ ਕਰਮ ਕਮਾਏ। ਨਾਕ ਸਕੋਰਹਿ
ਨਰਕ ਭੀ ਸਹਿ ਸਕਹਿਨ ਪਾਏ*। ਕੁੰਭੀਨਰਕ ਪਪਾਤਹੈ*, ਤਹਿ ਜੀਵ ਤਪੈ
ਹੈ*। ਤੁਝ ਸਮ ਪਾਪੀ ਦੁਤਿਯ ਨਹਿ ਬਡ ਸੰਕਟ ਸਹਿਹੈ*॥੩੩॥ ਬਿੱਪ੍ਰਜਨਮ
ਚੰਡਾਲ ਕ੍ਰਿਤਿ ਕਸਾ ਕੀਨਿ ਕਸਾਈ!-ਲਾਖਹੁ ਬਾਰ ਪਿਕਾਰਤੇ-ਲਹਿ
ਅਧਿਕ ਸਜਾਈ-। ਇਮ ਪੁਰਿ ਜਨ ਗਨ ਤਹਿ ਮਿਲੇ ਹੋਈ ਬਡ ਭੀਰਾ।
ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਜੁਗ ਪਿਖੇ ਬਹੁ ਰੂਪ ਸਰੀਰਾ॥੩੪॥ ਸਭਿਕੋਤਬੈ ਹਟਾਇਕਰਿ
ਲੇ ਗਏ ਤਹਾਂ ਹੀ। ਬੁਰਜ ਬਿਖੇ ਉਤਰੇ ਬਿਰੇ ਜਨਨੀ ਦੁਖ ਮਾਂਹੀ। ਜਹਾਂ
ਬਿਠਾਈ ਬੈਠਿਗੀ ਫਿਗ ਪੋਤ੍ਰ ਬਿਠਾਏ। ਤੁਰਕਨਿ ਕੀ ਪਰਿ ਕੈਦ ਮਹਿ
ਚਿਤਵਤਿ ਪਛੁਤਾਏ॥੩੫॥-ਕਹਾਂ ਹੋਇਗੀ ਬਾਰਤਾ ਅਰੁ ਕਹਾਂ ਕਰੈਗੇ?।

*ਦੇਖਦੇ ਹਨ, ਪੁੱਛਦੇ ਹਨ, (ਜਦ ਸਮਝਦੇ ਹਨ ਤਾਂ) ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਨੂੰ ਗਾਲ੍ਹਾਂ ਬੋਲਦੇ ਹਨ।
*(ਪੈਰ) ਰੱਖ ਲਈ। *(ਸ਼ਾਲਿਮਾਂ ਦੀ) ਜੜ੍ਹ ਦੇ ਨਾਸ਼ ਕਰਨ ਦੇ ਚਾਹਵਾਨ ਹੋਏ। *ਨਰਕ
ਥੀ ਨੱਕ ਵੱਟੇਗਾ ਤੇ ਸਹਿ ਨਹੀਂ ਸਕੇਗਾ (ਤੇਨੂੰ ਅਪਣੇ ਵਿਚ) ਪਾਏ ਜਾਣ ਤੋਂ। *ਤੂੰ ਡਿੱਗੇਂਗਾ।
*ਉਛੇ ਤੇਰਾ ਜੀਵ ਤਪੇਗਾ। *ਸਹੇਂਗਾ। *ਪਾਠਾਂਤ੍ਰ-ਅਰ ਜਰ ਹਰ ਕਾਖੀ-ਅਤੇ
(ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੀ) ਜੜ੍ਹ ਹਰੀ (ਰੱਖਣ ਦੇ) ਚਾਹਵਾਨ ਹੋਏ।

ਪਰੇ ਬਸੀ ਮਹਿ ਆਨਿਕੈ ਪਿਖਿ ਕੋਪ ਧਰੈਂਗੇ । ਸੁਤ ਕੀ ਮਾਨੀ ਬਾਤ ਨਹਿ
ਤੋ ਅਪਦਾ ਪਾਈ । ਭਏ ਕ੍ਰੋਧ ਕਿਤ ਬਿਛੁਰਿਗੇ, ਜਿਨ ਸੁਧਿ ਨਹਿ ਕਾਈ ॥
੩੬ ॥ ਰਹਤਿ ਦੁਰਗ ਮਹਿ ਲਰਤਿ ਜਬਿ ਸੁਤ ਕਹਤਿ ਬਚੈਨਾ । ਸਪਤ
ਦਿਵਸ ਮਹਿ ਸਕਲ ਸੁਖ, ਹਮ ਕਿਯ ਨ ਅਮੰਨਾ^੧ । ਆਪ ਆਪ ਬਿਛੁਰੇ
ਕਿਤਹੁ ਸਗਰੇ ਪਰਵਾਰਾ । ਕਹਾਂ ਹੋਇ ਹੈਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ-ਲੈ ਸਾਸ ਉਦਾਰਾ^੨ ॥
੩੭ ॥ ਰਿਦੇ ਬਸੂਰਤਿ ਮਾਤ ਬਹੁ ਲੇ ਪੌਤ੍ਰਨਿ ਅੰਕਾ^੩ । ਬਾਰਿ ਬਿਲੋਚਨ ਤੇ
ਮੁਚਤਿ ਲਹਿ ਰਿਪੁਨਿ ਅਤੈਕਾ^੪ । ਪੁਰਿ ਮਹਿ ਘਰ ਘਰ ਬਾਰਤਾ ਪਸਰੀ
ਸੁਧਿ ਸਾਰੇ । ਆਇ ਹਜ਼ਾਰਹੁ ਹੋਰਤੇ ਕਰਿ ਹਾਹਾਕਾਰੇ^੫ ॥੩੮॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ
ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਖਸਟਮ ਰੁਤੇ 'ਮਾਤਾ ਗੁਜਰੀ ਸਿੰਦੁ ਆਵਨ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨ ਨਾਮ ਪੰਚਾਸਮੇ
ਅੰਸੂ ॥ ੫੦ ॥ ੫੯. [ਮਾਗੀ ਨੇ ਸਾਕਾ ਸੁਨਾਉਣਾ] ।

ਦੋਹਰਾ ॥ 'ਖਾਨ ਵਜ਼ੀਦਾ ਨਿਕਸਿਕੈ ਆਯੋ ਸਭਾ ਸਥਾਨ । ਇੰਦੁ ਚਮੁਪਤਿ
ਮਿਲਿਗਏ ਬੈਠੇ ਮੇਲ ਮਹਾਨ' ॥੧॥ ਚੌਪਈ ॥ 'ਸੁਨਿ ਪ੍ਰਭੂ' ਮਾਹੀ ਕਰਹਿ ਬਤਾ-
ਵਨ । 'ਇਕ ਸਿਖ ਮੋਕਹੁ ਕੀਨ ਸੁਨਾਵਨ। ਜਥਾ ਜੋਗ ਮੈਂ ਬੁਝਿ ਬ੍ਰਿਤੰਤਾ ॥
ਸੋ ਤੁਮ ਪਾਸ ਭਨੈਂ ਭਗਵੰਤਾ ! ॥੨॥ ਮੁਗਲ ਪਠਾਨ ਦਿਵਾਨ ਮਹਾਨਾ ।
ਆਨ ਬਿਰੇ ਜਹਿ ਸਭਾ ਸਥਾਨਾ । ਦੂਰ ਦੂਰ ਲਗਿ ਗਿਰਦ ਸਿਰੈਦਾ । ਹੁਤੇ
ਤਹਾਂ ਮਿਲਿ ਬੈਠੇ ਬ੍ਰਿੰਦ ॥੩॥ ਹਿੰਦੂ ਖੱਤੀ ਬਨਕ ਕਿਤੇਕ । ਪੁਰਿ ਜਨ
ਦੇਖਨਿ ਹੋਤ ਅਨੇਕ । ਭਈ ਸਭਾ ਮਹਿ ਭੀਰ ਬਿਸਾਲਾ ਬੈਠੇ ਜਾਲ^੬, ਖਰੇ
ਨਰਜਾਲਾ ॥੪॥ ਰੰਘਰ ਗਾਮ ਮੋਰੰਡੇ ਬਾਸੀ । ਸੋ ਸਰਦਾਰ ਹੁਤੇ ਦਲ ਪਾਸੀ ॥
ਤਿਸ ਕੀ ਦਿਸ਼ਾ ਕਰੇ ਤਬਿ ਨੈਨਾ । ਬੋਲਯੋ ਤਬਿ ਵਜ਼ੀਦ ਖਾਂ ਬੈਨਾ ॥੫॥
-ਪੁੱਤ੍ਰ ਗੁਰੂ ਕੇ ਜਹਾਂ ਬਿਠਾਏ । ਤਹਿ ਤੇ ਲੇ ਆਵਹੁ ਇਸ ਥਾਏਂ । ਸਾਦਰ
ਮਿਦੁਲ ਬਾਕ ਕਹਿ ਕਰਿਕੈ । ਦੇਹੁ ਦਿਲਾਸਾ ਲੇਹੁ ਸਿਧਰਿਕੈ^੭ - ॥੬॥
ਮੋਰੰਡੇ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਤਹਿ ਗਯੋ । ਦਾਦੀ ਪੌਤ੍ਰ ਬਿਲੋਕਤਿ ਭਯੋ । ਨਿਕਟ
ਪਹੁੰਚਿ ਬੋਲਯੋ-ਸੁਨਿ ਮਾਈ ! ਸਭਾ ਨਬਾਬ ਲੋਕ ਸਮੁਦਾਈ ॥੭॥ ਤਿਨ
ਸਭਿਹੂੰਨਿ ਹੋਰਿਬੇ ਕਾਰਨ । ਗੁਰ ਸੁਤ ਦੋਨਹੁ ਕਰੇ ਹਕਾਰਨ-। ਸੁਨਤਿ
ਮਾਤ ਕੰਪਤਿ ਦੁਖ ਪਾਯੋ । ਰੰਘਰ ਸੰਗ ਬਾਕ ਇਮ ਗਾਯੋ ॥੮॥ -ਗੁਰ ਕੇ
ਪੁੱਤ੍ਰ ਗਏ ਤਿਨ ਸੰਗ । ਸੁਧਿ ਨ ਤਿਨਹੁ ਕੀ ਭਾ ਕਿਮ ਵੇਗ । ਇਹ ਜੁਗ
ਬਾਰਿਕ ਪਾਰਿਕ ਮੇਰੇ । ਬਹੁ ਪ੍ਰਤਿਪਾਰੇ ਕੀਨ ਬਡੇਰੇ- ॥੯॥ ਸੁਨਿ ਰੰਘਰ ਨੇ

^੧ਯਕੀਨ ਨਾ ਕੀਤਾ । ^੨ਲੰਮੇ । ^੩ਵੇਰੀਆਂ ਦਾ ਝਰ । ^੪ਭਰੁਤੇ । ^੫ਜਾਕੇ ਲੇ ਆਵੇ ।

ਜਾਇ ਸੁਨਾਈ ।—ਪਾਰਿਕ ਮੇਰੇ ਭਾਖਤਿ ਮਾਈ—। ਸੁੱਚਾ ਨੰਦ ਖੱਤੀ ਇਕ
 ਨੀਚ । ਬੈਠਨੇ ਤਹਾਂ ਸਭਾ ਕੇ ਬੀਚ ॥੧੦॥ ਸੁਤਾ ਸੰਬੰਧ ਕਰਤਿ ਗੁਰ ਘਰ
 ਮੈਂ । ਦਿਯੋ ਹਟਾਇ ਸੁ ਪ੍ਰਥਮ ਝਗਰ ਮੈਂ । ਯਾਂ ਤੇ ਦੈਸ਼ ਕਰੈ ਗੁਰ ਸੰਗ ।
 ਸੁਨਤਿ ਸਭਾ ਮਹਿ ਕਹਨੇ ਕੁਢੰਗ ॥ ੧੧ ॥—ਪਤਿਸ਼ਾਹੀ ਲਸ਼ਕਰ ਗਨ
 ਗਾਰਾਨਹਿ ਪੌਤੁਨਿ ਤਬਿ ਪਜਾਰ ਬਿਚਾਰਾ^੧। ਅਬਿ ਕਰਿ ਤ੍ਰਾਸ ਕਹੈ ਇਹ
 ਪਾਰਿਕ । ਗੁਰ ਕੇ ਪੁੱਤ੍ਰ ਬਿਦਤਿ ਏ ਬਾਰਿਕ—॥੧੨॥ ਖਾਨ ਵਜੀਦ ਕਹਨੇ
 —ਅਬਿ ਜਾਓ। ਦੋਨਹੂੰ ਗੁਰ ਨੰਦਨ ਕੇ ਲਸਾਓ। ਮਾਤਾ ਸੰਗ ਕਹੈ ਸਮੁਝਾਏ ।
 ਹੇਤ ਬਿਲੋਕਨ ਸਭਾ ਬੁਲਾਏ ॥ ੧੩ ॥ ਅਪਰ ਬਾਤ ਕੁਛ ਕਰੈਂ ਨ ਕੋਈ ।
 ਤੁਝ ਫਿਗ ਹੀ ਪਹੁੰਚਾਵਹਿ ਦੋਈ—। ਮੋਰੰਡੇਸ਼ ਰੰਘਰ ਪੁਨ ਆਯੋ। ਨਿਕਟ
 ਮਾਤ ਕੇ ਹੋਇ ਅਲਾਯੋ ॥੧੪॥ —ਪਿਖਹਿ ਨਬਾਬ ਪਠਾਵੈ ਫੇਰ । ਚਾਹਤਿ
 ਸਭਾ ਬਿਖੇ ਇਕ ਵੇਰ—। ਜੁਗ ਪੌਤ੍ਰੇ ਜੁਗ ਜਾਨੂ ਪਰ ਬਿਰ । ਨਿਜ ਪਟ ਤੇ
 ਆਛਾਦਾਨ ਤਿਨ ਕਰਿ ॥੧੫॥ ਬੈਠੀ ਹੁਤੀ ਮਾਤ ਬਹੁ ਨੇਹੂ। ਬਾਰਿ^੨ ਬਿਲੋ-
 ਚਨ ਬਹੁਨੇ ਅਛੇਹੂ । ਤਬਿ ਜੁਝਾਰ ਸਿੰਘ ਹੁਇ ਸਵਧਾਨ । ਦਾਦੀ ਪਟ ਕੋ
 ਗਹਿ ਨਿਜ ਪਾਨ ॥੧੬॥ ਨਿਜ ਉਪਰ ਤੇ ਕਰਨੇ ਉਤਾਰਨਿ । ਉਠਿ ਠਾਂਢੇ
 ਹੁਇ ਕੀਨ ਉਚਾਰਨਿ—ਕੜੇਂ ਦਾਦੀ ਤੂੰ ਕਰਹਿ ਬਿਖਾਦਾ ? ਤੁਰਕਨਿ
 ਸੰਗ ਸਦਾ ਹਮ ਬਾਦਾ ॥੧੭॥ ਅਬਿ ਨਹਿ ਜਾਹਿ ਕਹਾਂ ਬਨਿ ਆਵੈ । ਯਾਂ ਤੇ
 ਉਚਿਤ ਸਭਾ ਮਹਿ ਜਾਵੈ—। ਫਤੇ ਸਿੰਘ ਕੋ ਲੈ ਕਰਿ ਸਾਬਾਚਲੇ ਗੁਰੁ ਸਤ
 ਜਿਮ ਨਿਸਨਾਥ^੩ ॥ ੧੮ ॥ ਸੁੰਦਰ ਬਦਨ ਮਿਦਲ ਜਿਨ ਅੰਗ । ਚਪਲ
 ਬਿਲੋਚਨ ਚਾਰੂ ਰੰਗ । ਸੰਮਤ ਅਲਪ ਬੈਸ ਹੈ ਜਿਨ ਕੀ । ਸੁੰਦਰ ਆਭਾ^੪
 ਦੋਨਹੂੰ ਤਨ ਕੀ ॥ ੧੯॥ ਝਗਲੀ ਝੀਨ* ਝਮਕ ਲਗਿ ਜ਼ਰੀ । ਅੰਗ ਬਿਭੂ-
 ਖਨ ਬਿਨ ਦੁਤਿ ਖਰੀ^੫ । ਗਮਨੇ ਦੋਨਹੂੰ ਬੀਰ ਅਗਾਰੀ । ਰੰਘਰ ਚਾਲਨੇ
 ਤਿਨਹੂੰ ਪਿਛਾਰੀ ॥ ੨੦ ॥ ਸਭਾ ਸਮੀਪ ਪਹੁੰਚੇ ਜਾਈ । ਮੋਰੰਡੇਸ਼ ਕਹਿ
 ਸਭਿਨਿ ਸੁਨਾਈ ।—ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਪਿਤਾ ਤੁਹਾਰਾ । ਗਢ ਚਮਕੌਰ ਘੋਰਿ
 ਗਹਿ ਮਾਰਾ ॥ ੨੧ ॥ ਤਹਿ ਤੁਮਰੇ ਵੈ ਭ੍ਰਾਤ ਪ੍ਰਹਾਰੇ । ਸੰਗੀ ਸਿੰਘ ਸਕਲ

^੧ਤਏਂ ਨਾ ਪੋਤ੍ਰਿਆਂ ਦਾ ਪਿਆਰ ਵਿਚਾਰਿਆ । ^੨ਜਲ । ^੩ਚੰਦ੍ਰਮਾ । ^੪ਸ਼ੇਰ । ^੫ਗਹਿਣਿਆਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਅੰਗਾਂ ਦੀ ਵੰਗੀ ਸ਼ੇਰਾ ਹੈ ।

*ਮਹੀਨਾ ਪੋਹ ਦਾ ਹੈ, ਝੀਨ ਝਗਲੀ ਦਾ ਮੌਸਮ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਮੁਹਾਵਰੇ ਪਏ ਹੋਏ ਤੇ ਕਵੀ ਜੀ ਦੀ ਕਲਮ ਤੋਂ ਪਦ ਲਿਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ? ਯਾ ਉੱਪਰਲੇ ਛਾਰੇ ਕਪੜੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਦੇ ਘਰ ਰਹਿ ਗਏ ਹਨ ?

ਸੋ ਮਾਰੇ । ਅਬਿ ਤੁਮਰੋ ਰਾਖਾ ਨਹਿ ਕੋਈ॥ਆਨਿ ਉਬਾਰੇ ਇਨ ਤੇ ਜੋਈ॥
 ੨੨॥ਇਹ ਨਬਾਬ ਸਰਦਾਰ ਤਮਾਮੁ । ਝੁਕਿ ਸਿਰ ਤੇ ਤੁਮ ਕਰਹੁ ਸਲਾਮੁ॥
 ਨਹਿ ਮਾਰਹਿਗੇ, ਲੇਹਿ ਬਚਾਈ । ਜੀਵਤਿ ਰਹੀਅਹਿ ਸੀਸ ਝੁਕਾਈ—॥
 ੨੩ ॥ ਸੁਨਿ ਜੁਝਾਰ ਸਿੰਘ ਬਨਿ ਸਵਧਾਨ । ਸਭਿਨਿ ਸੁਨਾਵਤਿ ਬਾਕ
 ਬਖਾਨਾ—ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਜੋ ਪਿਤਾ ਹਮਾਰਾ । ਜਗ ਮਹਿ ਕੌਨ ਸਕਹਿ ਤਿਹ
 ਮਾਰਾ ॥ ੨੪ ॥ ਜਿਮ ਅਕਾਸ਼ ਕੋ ਕੜਾ ਕੁਈ ਮਾਰਹਿ । ਕੌਨ ਅੰਧੇਰੀ ਕੋ
 ਨਿਰਵਾਰਹਿ । ਮੇਰੁ ਚਲਾਇ ਸਕੈ ਨਹਿ ਕੋਈ । ਸਸਿ ਸੂਰਜ ਨਹਿ ਪਕ-
 ਰਨ ਹੋਈ ॥੨੫॥ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਅਕਾਲ ਕ੍ਰਿਪਾਲੂ । ਸਭਿ ਤੇ ਬਡੋ ਕਾਲ
 ਕੋ ਕਾਲੂ । ਤਿਸ ਆਗੇ ਹਮ ਅਰਪੇ ਸੀਸ । ਸਕਲ ਕਲਾ ਸਮਰਥ ਜਗ-
 ਦੀਸ਼ ॥ ੨੬॥ ਇਹ ਨਰ ਪਾਮਰ ਪਾਪ ਕਮਾਵੈ । ਕਿਮ ਇਨ ਆਗੇ ਸੀਸ
 ਨਿਵਾਵੈ—। ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਸਭਾ ਸਕਲ ਬਿਸਮਾਈ ।—ਇਹ ਬਾਰਿਕ ਕੜਾ
 ਸਮੁਝਿ ਸਕਾਈ॥੨੭॥ਸ਼ੀਰ ਖੋਰ ਇਨ ਕਹਾਂ ਬਿਗਾਰਾ॥ਲਰਿਬੇ ਮਿਲਿਬੇਨ-
 ਹਿਨ ਬਿਚਾਰਾ—।ਸੁਨਤਿ ਜਰਜੋ ਖੱਤੀ ਮਤਿਮੰਦ । ਬੋਲਜੋ ਬਾਕ ਸੁਨਾਵਨ
 ਬੀਦ॥੨੮॥—ਇਹ ਨਾਗਨ ਕੇ ਬੱਚੇ ਛੋਟੇ । ਨਖ ਸ਼ਿਖ ਜ਼ਹਿਰ ਭਰੇ ਅਤਿ
 ਖੋਟੇ॥ਨਹਿ ਨਬਾਬ ਕੋ ਕਰਹਿ ਸਲਾਮੁ॥ਡਰਪਤਿ ਨਹੀਂ ਬਿਲੋਕਿ ਤਮਾਮੁ॥
 ੨੯॥ ਇਨ ਕੋ ਉਰ ਹੀਕਾਰ ਬਡੋਰੇ॥ਕਿਮ ਇਹ ਝੁਕਹਿ ਨਬਾਬ ਅਗੇਰੇ—।
 ਬਹੁਰ ਬਜੀਦਖਾਨ ਬਚ ਕਹਜੋ॥—ਭ੍ਰਾਤ ਪਿਤਾਦਿਕ ਨਹਿ ਕੋ ਰਹਜੋ॥੩੦॥
 ਦੋਨ ਬਿਖੇ ਆਵਹੁ ਤੁਮ ਅਬੈ । ਤੁਰਕ ਸ਼ਰਾ ਕੋ ਮਾਨਹੁ ਸਬੈ । ਪੁਨ
 ਤੁਮ ਕੋ ਦੇਂ ਬਹੁ ਬਡਿਆਈ । ਗਜ ਬਾਜੀ ਅਰੁ ਧਨ ਸਮੁਦਾਈ ॥ ੩੧ ॥
 ਹਜ਼ਰਤ ਨਿਕੰਟ ਆਪਨੋ ਰਾਖੈ । ਪਾਲਨ ਪੋਸਨ ਕੋ ਅਭਿਲਾਖੈ । ਦੇਹਿ
 ਗ੍ਰਾਮ ਕੁਛ ਬਡੋ ਬਨਾਵਹਿ । ਕੇਤਿਕ ਚਮੁੰ ਸੰਗ ਤੁਮ ਲਾਵਹਿ ॥੩੨॥ਜਿਮ
 ਹਮ ਕਰਹਿ ਅਧਿਕ ਸਿਰਦਾਰੀ । ਤਿਮ ਹੋਵਹੁਗੇ ਲਿਹੁ ਸੁਖ ਭਾਰੀ—।
 ਸੁਨਤਿ ਜੁਝਾਰ ਸਿੰਘ ਰਿਸ ਆਈ । ਬੁਝਜੋ ਫਤੇ ਸਿੰਘ ਲਘੁ ਭਾਈ॥੩੩॥
 —ਪਹੁੰਚਜੋ ਸਮਾਂ ਮੋਹਿ ਅਸ ਜੋਵਾ । ਗੁਰੂ ਪਿਤਾਮੇਂ ਪਰ ਜਿਮ ਹੋਵਾ । ਸਾਬਤ
 ਰਹਾਨ ਬਾਤ ਹੈ ਨੀਕੀ । ਕਹੁ ਭ੍ਰਾਤਾ ! ਤੂੰ ਅਪਨੇ ਜੀ ਕੀ—॥ ੩੪ ॥ ਫਤੇ
 ਸਿੰਘ ਸੁਨਿ ਉੱਤਰ ਦੀਨਾ ।—ਧਰਮ ਪਿਤਾਮੇ ਜਨੋਂ ਰਖਿ ਲੀਨਾ । ਸੁਭ
 ਜਸ ਤੇ ਜਗ ਪੂਰਨ ਕੀਨਾ । ਤੀਨ ਲੋਕ ਮਹਿ ਸ਼ਾਕਾ ਚੀਨਾ ॥੩੫॥ ਹਮ
 'ਨੀਥ । 'ਲੜਨ ਤੇ ਮਿਲਣ ਦੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵਿਚਾਰ ਨਹੀਂ । 'ਸਾਕਾ ਜਾਣਿਆ ਗਿਆ ।

ਤੁਮ ਕੋ ਤਿਮ ਹੀ ਬਨਿ ਆਵੈ। ਸਿਰ ਦਿਹੁ ਤੁਰਕਨਿ ਮੂਲ ਗਵਾਵੈ।
 ਹਿੰਦੁ ਧਰਮ ਜਾਗ ਹੈ ਫੇਰ। ਤਨ ਸਭਿ ਨਾਸਵੇਤ ਹੀ ਹੋਰਿ॥੩੬॥ ਦੀਨ
 ਬਿਖੈ ਲਜਾਵਨ ਕੇ ਹੇਤ। ਕਹੜੇ ਪਤਾਮੇ ਕੋ ਬਹੁ ਦੇਤਿ^੧। ਧਰਮ ਧਰੰਧਰ
 ਧੀਰਜ ਧਾਰੀ। ਇਨ ਕਹਿਨੇ ਪਰ ਪਨਹੀ ਮਾਰੀ^੨॥੩੭॥ ਤਿਮ ਸਾਕਾ ਜਗ
 ਤੁਮ ਦਿਖਰਾਵੈ। ਮਨ ਕੋ ਬਿਰ ਕਰਿ ਨਹੀਂ ਡੁਲਾਵੈ। ਸਰਬ ਸ਼ਿਰੋਮਣਿ
 ਬੈਸ ਹਮਾਰਾ। ਰਾਖਹੁ ਤਿਸ ਕੀ ਲਾਜ ਉਦਾਰਾ—॥੩੮॥ ਸੁਨੇ ਅਨੁਜ
 ਤੇ^੩ ਧੀਰਜ ਬੈਨ। ਕਹੜੇ^੪ ਜੁਝਾਰ ਸਿੰਘ ਰਿਸ ਨੈਨ:-ਸ਼ਰਾ ਸੀਸ ਹਮ
 ਪਨਹੀ ਮਾਰੈ। ਧਰਮ ਆਪਨੋ ਨਹੀਂ ਬਿਗਾਰੈ॥੩੯॥ ਹਮਰੇ ਬੈਸ ਰੀਤਿ
 ਇਮ ਆਈ। ਸੀਸ ਦੇਤਿ ਪਰ ਧਰਮ ਨ ਜਾਈ। ਤੁਮਰੀ ਜਰਾਂ ਉਖਾਰਨਿ
 ਹੇਤ। ਹਮ ਨਹਿ ਡਰਪਹਿਗੇ ਸਿਰ ਦੇਤਿ॥੪੦॥ ਕਹਾਂ ਮੰਦ ਮਤਿ! ਤੂੰ
 ਬਿਰਮਾਵੈ^੫। ਕੂਰ ਪਦਾਰਥ ਪਰ ਨ ਲੁਭਾਵੈ^੬। ਧਰਮ ਸਾਚ ਹੈ ਸਦ ਹੀ ਸੰਗ।
 ਕੋ ਅਸ ਮੁਰਖ ਕਰਹਿ ਜੁ ਭੰਗ॥੪੧॥ ਬਡੇ ਗੁਰੂ ਕੀ ਅਗਨਿ ਅਵੱਗਯਾ^੭।
 ਦਾਹਨ ਤੁਰਕ ਜਰਨ ਕੋ ਲੱਗਯਾ^੮। ਹਮ ਸਿਰ ਦੈਬੇ ਬਾਯੁ ਬਡੇਰ^੯।
 ਜਾਰਹਿ ਛਾਰ ਕਰਹਿ ਨਹਿ ਦੇਰ—॥੪੨॥ ਸੁਨਤਿ ਜੁਝਾਰ ਸਿੰਘ ਕੀ ਬਾਨੀ।
 ਹਿੰਦੂ ਤੁਰਕ ਸਭਾ ਬਿਸਮਾਨੀ।—ਕੜੇ ਨ ਕਹੈ ਗੁਰ ਕੇ ਸੁਤ ਅਹੈ^{੧੦}।
 ਜਿਨ ਉਪਦੇਸ਼ੇ ਸੁਭ ਗਤਿ ਲਹੈ—॥੪੩॥ ਸਿਖ ਸੰਗਤ ਹਿੰਦੂ ਤਹਿ ਸਬੈ।
 ਧੰਨ ਧੰਨ ਬੋਲਤਿ ਭੇ ਤਬੈ। ਤੁਰਕ ਜਰੇ ਉਰ ਜਰੇ ਨ ਕੈਸੇ। ਪਾਵਸ ਪਰੇ
 ਜਵਾਸਾ ਜੈਸੇ॥੪੪॥ ਖਾਨ ਵਜੀਦੇ ਨੈਨ ਤਰੇਰੇ^{੧੧}।—ਡਰਤਿ ਨਹੀਂ
 ਕਿਮ ਕਹੈ ਕਰੇਰੇ^{੧੨}। ਇਨ ਕੋ ਅਬਿ ਦੈ ਹੈਂ ਮਰਿਵਾਇ—। ਇਮ ਨਿਸ਼ਚੈ
 ਕਰਿ ਰਿਸ ਕੋ ਪਾਇ^{੧੩}॥੪੫॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਖਸਟਮ ਰੁਤੇ
 ‘ਸ੍ਰੀ ਜੁਝਾਰ ਸਿੰਘ ਬਾਕ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨ ਨਾਮ ਏਕ ਪੰਚਾਸਤੀ ਅੰਸੁ॥੫੧॥

੫੨. [ਮਾਰੀ ਨੇ ਸਾਕਾ ਸੁਨਾਉਣਾ—ਜਾਰੀ]।

ਦੇਹਗ॥ ^{੧੪}ਖੱਤ੍ਰੀ ਬੁਠਾਨੰਦ ਤਬਿ ਕਹਿ ਨਬਾਬ ਕੇ ਸਾਬ।—ਦੇਖਹੁ ਕਿਮ
^੧ਦਾਦਾ ਜੀ ਨੂੰ ਸਹੁਤ ਕੁਛ ਦੇਣ ਲਈ ਕਹਿੰਦੇ ਰਹੇ ਸਨ। ^੨ਖੱਤ੍ਰੀ ਮਾਰੀ ਸੀ। ^੩ਛੋਟੇ ਭਰਾ
 ਤੋਂ। ^੪(ਨਵਾਬ ਨੂੰ) ਕਿਹਾ। ^੫ਭਾਵ, ਭੁੱਲਾ ਫਿਰਦਾ ਹੈਂ। ^੬ਅਸੀਂ ਨਹੀਂ ਲੋਭਾਇਮਾਨ ਹੋਵਾਂਗੇ।
^੭ਭਾਵ ਗੁਰੂ ਤੇਗਬਹਾਦਰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਅਵੱਗਯਾ ਦੀ ਅਗਨੀ। ^੮ਤੁਰਕਾਂ ਦੀਆਂ ਜੜਾਂ
 ਸਾਜਣ ਲਗੀ ਹੋਈ ਹੈ। ^੯ਸਾਡਾ ਸਿਰ ਵੇਣਾ ਬਡੀ ਹਵਾ (ਬੁੱਲੇਗੀ)। ^{੧੦}ਕਿਉਂ ਨਾ (ਇਹੋ ਜੇਹੇ
 ਬਹਾਦਰੀ ਦੇ ਬਚਨ ਕਹਿਣ) ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਪੱਤ੍ਰ ਜੁ ਹੋਏ। ^{੧੧}ਭਾਵ ਤਾੜਨਾ ਵਾਲੀਆਂ ਅੱਖਾਂ
 ਕੀਤੀਆਂ। ^{੧੨}ਭਰਦੇ ਨਹੀਂ (ਸਗੋਂ) ਕੈਸੇ ਕਰੜੇ ਹੋਲਦੇ ਹਨ। ^{੧੩}ਮਾਰੀ ਕਹਿ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਇਹ ਬੋਲਤੇ ਡਰਤਿ ਨ ਜੋਰਤਿ ਹਾਥ॥੧॥ ਚੋਪਈ॥ ਬਡੇ ਹੋਇੰਗੇ ਪਿਤਾਸਮਾਨ॥
 ਲਾਖਹੁ ਲਸਕਰ ਕੀਨਸਿ ਹਾਨਾ । ਨਿਤ ਉਧਮ ਕੋ ਦੇਸ ਉਠਾਵੈ । ਏਹ
 ਨਹਿ ਕਜੋਹੂੰ ਸੀਸ ਨਿਵਾਵੈ॥੨॥ ਅਬਿ ਪਕਰੇ ਬਸ ਆਇ ਤੁਮਾਰੇ ਛੁਟ ਨ
 ਜਾਹਿ ਮਵਾਸ ਮਝਾਰੇ॥ ਇਨਕੋ ਅਪਰ ਨਹੀਂ ਉਪਚਾਰੁ ਕਰੇ ਹੁਕਮ ਕਿਹੜਾ,
 ਕਰੈ ਪਹਾਰੂ॥੩॥ ਹੁਤੇ ਸਭਾ ਮਹਿ ਖਾਨ ਮਲੇਰੀ॥ ਹਤਹਿ-ਜਾਨਿ ਬੋਲੇ
 ਤਿਸ ਬੇਰੀ॥:- ਬਾਲਕ ਸ਼ੀਰ ਖੋਰ ਕਯਾ ਦੋਸ਼ । ਹਾਨ ਲਾਭ ਕੀ ਇਨਹਿ ਨ
 ਹੋਸ਼॥੪॥ ਸੁਨਿ ਪਾਪੀਤ ਬਿਏਵ ਨਵਾਬ॥ ਇਤ ਉਤ੍ਰ ਦੇਖਨ ਲਗਯੋ ਸ਼ਤਾਬ।
 ਜੇ ਨਰ ਸਨਮੁਖ ਕਿਨਹੁ ਨ ਮਾਨੀ॥-ਹਮ ਤੇ ਬਾਲਕ ਹੋਇੰ ਨ ਹਾਨੀ॥੫॥
 ਬਹੁਰ ਦਾਹਿਨੀ ਦਿਸ਼ ਜਬਿ ਹੋਰਾ । ਨੀਵਗੀਵ ਕਰਿ ਬਿਰ ਤਿਸ ਬੇਰਾ॥ ਬਾਮੇ
 ਦਿਸ਼ ਤਬਿ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਚਲਾਈ । ਨਹਿ ਕਿਨ ਮਾਨੀ ਗਿਰਾ ਅਲਾਈ॥ ੬ ॥
 *ਪਾਛਲ ਦਿਸ਼ਿ ਖਲ ਬਾਂਛਤ ਬੇਗ । ਗਿਲਜਾ ਪਸ਼ਚਮ ਕੋ ਧੁਤਿ ਬੇਗੀ॥-
 ਲਿਹੁ ਬਾਲਕ ਇਤ ਦਿਸ਼ ਮਹਿ ਹੋਇ॥ ਧਰ ਤੇ ਜੁਦੇ ਕਰਹੁ ਸਿਰਦੇਇ॥੭॥
 ਰਾਖਨ ਕੀ ਲਾਯਕ ਇਹ ਨਾਂਹੀ । ਪਾਇੰ ਫਤੂਰ ਦੇਸ਼ ਕੋ ਮਾਂਹੀ॥-ਸੁਨਿ
 ਗਿਲਜਾ ਤਬਿ ਲੇ ਕਰਿ ਗਯੋ । ਓਟ* ਸਭਾ ਕੋ ਹੋਵਤਿ ਭਯੋ॥ ੮ ॥ ਪਾਪੀ
 ਨਿਰਦਸਾਲੁ ਮਤਿ ਮੰਦਾ । ਗਹਿ ਖੈਂਚੀ ਸ਼ਮਸ਼ੇਰ ਬਿਲੀਦ । ਪੀਰਜ ਧਰੇ ਗੁਰੂ
 ਸੁਤ ਖਰੇ॥ ਨਹੀਂ ਦੀਨ ਮਨ* ਕੈਸਿਹੁ ਕਰੇ॥੯॥ ਧਰਮ ਹੇਤ ਸਿਰ ਚਾਹਤਿ
 ਦੀਯੋ । ਤੁਰਕਨਿ ਜਰਾਂ ਬਿਨਾਸੀ ਕੀਯੋ । ਸਿਮਰਹਿ ਬਾਤ ਪਿਤਾਮੇ ਕੇਰੀ ।
 ਲਾਜ ਬੀਸ ਕੀ ਚਹੈਂ ਬਡੇਰੀ॥ ੧੦ ॥ ਅਧਮ ਤਬੈ ਤਰਵਾਰ ਚਲਾਈ* ।

*ਛੁਟਕੇ ਕਿਸੇ ਆਕੀ ਥਾਂ ਨਾਂ ਚਲੇ ਜਾਣ । *ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਹੁਕਮ ਕਰੇ । *ਇਹ) ਜਾਣਕੇ ਕਿ-
 (ਨਵਾਬ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ) ਮਾਰ ਦੇਵੇਗਾ-ਉਸ ਵੇਲੇ ਵੇਲੇ । *ਮੂਰਖ (ਨਵਾਬ) ਪਿਛਲੇ ਪਾਸੇ ਕਾਹਲੀ
 ਨਾਲ (ਤੱਕਕੇ) ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ (ਕਿ ਕੋਈ ਟਿੱਤਰੇ ਤਾਂ) ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਇਕ ਪ੍ਰਕ੍ਰਮ ਵਾਲਾ ਗਿਲਜਾ
 (ਉਸ ਨੂੰ ਦਿੱਸਿਆ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ) [ਵੇਗ=ਕਾਹਲੀ ਨਾਲ । ਵੇਗ=ਪ੍ਰਕ੍ਰਮ, ਉੱਦਮ]।
 (ਅ) ਕਈ ਲੋਕ 'ਬਾਂਛਤ ਬੇਗ' ਉਸ ਦਾ ਨਾਂ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ । ਪਰ ਵਾਂਛਤ ਮਿਸ਼ਕਿਤ ਪਦ ਹੈ ।
 *ਓਹਲੇ । *ਉਦਾਸ ਮਨ । *ਆਮ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਪਟੀਪਰਾ ਤੋਂ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਦਾ ਕੰਧਾਂ

ਵਿਚ ਚਿਣੇ ਜਾਣਾ ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਰ ਕਈ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰਾਂ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਮੁੱਖਾਂ ਨੇ
 ਸਰਹੰਦ ਦੀ ਤਦ ਤੋਂ ਇੱਟ ਨਾਲ ਇੱਟ ਖੜਕਾਈ; ਹਰ ਮਿੱਥ ਹੁਣ ਤਾਈਂ ਸਰਹੰਦ ਦੀ ਇੱਟ
 ਚਾਕੇ ਸਤਲੁਜ ਵਿਚ ਸੁੱਟਣੀ ਧਰਮ ਜਾਣਦਾ ਹੈ । ਇਹ ਇੱਟਾਂ ਦਾ ਮਿੰਧ ਚਿਣੇ ਜਾਣ ਦੀ ਪਟੀ-
 ਪਰਾ ਵੱਲ ਦਲੀਲ ਨੂੰ ਲੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਤਵਾ: ਖਾਲਸਾ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਪਹਿਲਾਂ ਛਾਤੀ ਤਕ
 ਤੋਂ ਉਸਾਰੀ ਗਈ, ਉਹ ਕੰਧ ਛੁੱਟਕੇ ਢਹਿ ਪਈ ਤੇ ਵੇਰ ਕਤਲ ਕਰਵਾਏ ਗਏ ।

ਸਿਰ ਜੁਝਾਰ ਸਿੰਘ ਦਯੋ ਗਿਰਾਈ। ਬਹੁਰ ਦੂਸਰੇ ਵਾਰ ਪ੍ਰਹਾਰ। ਫਤੇ ਸਿੰਘ
 ਕੋ ਸੀਸ ਉਤਾਰਾ ॥੧੧॥ ਹਾਹਾਕਾਰ ਜਹਾਂ ਕਹਿ ਭਯੋ। ਜੈ ਜੈ ਸਬਦ ਸੁਰਨਿ
 ਮਹਿ ਬਿਯੋਧਿਨ ਗੁਰੂ ਸੁਤ ਧੀਰਜ ਧਾਰੀ। ਧਰਮ ਹੇਤ ਸਿਰ ਦਿਯੋ ਉਤਾਰੀ
 ॥ ੧੨ ॥ ਅਲਪ ਆਰਬਲ ਪਕਰੇ ਹੋਏ। ਦਿੜ੍ਹਤਾ ਅਪਰ ਕਰਹਿ ਇਮ
 ਕੋਏ? ਤੁਰਕਨ ਜਰਾਂ ਬਿਨਾਸੀ ਕਰਿਕੈ। ਗਏ ਗੁਰੂ ਪੁਰਿ ਆਨੰਦ ਧਰਿਕੈ
 ॥੧੩॥ ਕਰੇ ਕਲੰਕਤਿ ਰਿਪੁ ਕੁਲ ਸਾਰੇ। ਰਾਜ ਤੇਜ ਕੋ ਛੀਨਸਿ ਸਾਰੇ।
 ਤਿਸ ਛਿਨ ਤੁਰਕ ਹਿੰਦੁ ਤਹਿ ਝਾਰੀ। ਖੜੀ ਕੋ ਬਹੁ ਦੇਵਤਿ ਗਾਰੀ ॥੧੪॥
 -ਇਹ ਦੋਖੀ ਹੈ ਬਡੇ ਚੰਡਾਲਾ। ਦੇਖੇ ਬਾਲਿਕ ਕਹੜੇ ਕਰਾਲਾ-। ਸਿਖ
 ਸੰਗਤਿ ਕਰਿ ਹਾਹਾਕਾਰੇ। ਜਾਨੀ ਤੁਰਕਨ ਜਰਾਂ ਉਪਾਰੇ ॥੧੫॥ ਇਕ ਸਿਖ
 ਟੋਡਰ ਮਲ ਬਹੁ ਧਨੀ। ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਪਕਰਨਿ ਸੁਨੀ। ਰਿਦੈ ਬਿਚਾਰੇ
 -ਧਨ ਗਨ ਦੈਕੈ। ਤੁਰਕਨਿ ਤੇ ਫੁਰਵਾਵਨਿ ਕੈ ਕੈ ॥੧੬॥ ਜਹਾਂ ਗੁਰੂ ਤਹਿ
 ਦੇਉ ਪੁਚਾਈ। ਪਾਵੈਂ ਜਗਤ ਬਿਖੈ ਬਡਿਆਈ। ਕਹਾਂ ਦਰਬ ਜੈ ਸਰਬ
 ਬਿਨਾਸੀ। ਗੁਰ ਪਦਵੀ ਦੇ ਹੈਂ ਅਬਿਨਾਸੀ- ॥ ੧੭ ॥ ਕਰਤਿ ਉਤਾਇਲ
 ਕੇ ਚਲਿ ਆਵਾ। ਸਭਾ ਬਿਖੈ ਦੇਖਤਿ ਦੁਖ ਪਾਵਾ। ਸੁਨੀ ਨਰਨ ਤੇ-ਇਨਹੁ
 ਪ੍ਰਹਾਰੇ-। ਪਰਮ ਦੁਖੀ ਚਿਤ ਮਹਿ ਤਿਸ ਬਾਰੇ ॥ ੧੮ ॥ ਹੋਯਹੁ ਤਬਿ
 ਉਤਪਾਤ ਬਿਸਾਲਾ। ਕੰਪੀ ਧਰਤ ਆਇ ਭ੍ਰੰਚਾਲਾ। ਐਂਚਤਿ ਕੰਕਰ
 ਧੂਰ ਘਨੇਰੀ। ਬਹੀ ਬਾਧੁ ਬਹੁ ਬੇਰ ਕੁਢੇਰੀ ॥੧੯॥ ਸਭਿਹਿਨਿ ਕੋ ਲੋਚਨ
 ਰਜ ਪਰੀ। ਕੂਕੀ ਵਹਿਰ ਸ਼ਿਵਾ^੧ ਮੁਦ ਭਰੀ। ਬਿਨ ਘਨ ਗਰਜ ਗਗਨ
 ਤੇ ਸੁਨੀ। ਸਭਿ ਪਛੁਤਾਵਤਿ ਮੁੰਡੀ ਧੁਨੀ ॥ ੨੦ ॥ ਜੈ ਸਜਾਨੇ ਬੁਧਿ ਕੁਰੈਂ
 ਬਿਚਾਰਨਿ। ਭਯੋ ਕਹਿਰ ਬਡ -ਕਰਤਿ ਉਚਾਰਨ।-ਉਠੈ ਉਪਦ੍ਰਵ ਰਾਜ
 ਬਿਧੁਸੈ^੨। ਹੋਇੰ ਬਿਨਾਸੀ ਤੁਰਕ ਨਿਸੰਸੈ- ॥ ੨੧ ॥ ਸਕਲ ਕੁਕਰਮ ਕੁਲ-
 ਛਨ ਹੋਰੇ। ਟੋਡਰਮਲ ਹੁਇ ਦੁਖੀ ਘਨੇਰੇ। ਗਮਨੈ ਤੁਰਤ ਮਾਤ ਜਹਿ
 ਬੈਸੀ। ਚੰਤਾ ਬਸਿ ਬਿਰ ਮੂਰਤਿ ਜੈਸੀ ॥੨੨॥ ਕਰਤਿ ਪੁਤੀਖਨ ਪੋਤਨ
 ਕੇਰੀ।-ਸਭਾ ਬਿਖੈ ਤੇ ਆਵਹਿ ਢੇਰੀ^੩। ਰਹੈਂ ਕੈਦ ਕਿਸ ਬਿਧਿ ਛੁਟਿ ਜੈ
 ਹੈਂ। ਜੀਵਤਿ ਪੁਨ ਸਭਿ ਹੂੰ ਸੁਖ ਪੈ ਹੈਂ ॥੨੩॥ ਅਤਿ ਪਿਯ ਮਨ ਤੇ,
 ਛੋਰਿ ਇਕੋਲੀ^੪। ਗਏ ਤੁਰਕ ਜਹਿ ਸਭਾ ਸਕੇਲੀ। ਅਬਿ ਐਹੈਂ ਬੀਤਜੈ

^੧ਸਾਰੇ। ^੨(ਜਿਸ ਨੇ) ਭਯਾਨਕ (ਵਾਕ) ਕਹੇ। ^੩ਗਿਦੜੀਆਂ। ^੪ਨਾਸ਼ ਹੋਵੇਗਾ। ^੫ਮੁੜਕੇ।
^੬ਇਕੋਲੀ ਛੋਡਕੇ।

ਚਿਰਕਾਲ—। ਇਮ ਮਾਤਾ ਚਿਤ ਚਿਤ ਬਿਸਾਲ ॥ ੨੪ ॥ ਇਤਨੇ ਮਹਿ
ਟੋਡਰਮਲ ਗਯੋ । ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਪਗ ਬੰਦਤਿ ਭਯੋ । ਬਿਹਬਲ ਅੰਸੂਨ^੧
ਬਦਨ ਪਖਾਰਾ । ਰੁਕੜੇ ਕੰਠ ਨਹਿ ਜਾਇ ਉਚਾਰਾ ॥ ੨੫ ॥ ਦੇਖਿ ਦਸਾ
ਤਿਸਕੀ ਦੁਖਵਾਰੀ । ਉਠਜੇ ਹੋਲ ਉਰ ਮਾਤ ਬਿਚਾਰੀ ।—“ਕਹੁ ਭਾਈ ਤੂੰ
ਆਯੋਂ ਕੌਨ? ਕੌਣ ਅਤਿ ਦੁਖੀ, ਹੇਤੁ ਕਹੁ ਤੋਨ?—॥ ੨੬ ॥—“ਕੜਾ ਬੁਝਤਿ
ਬੈਠੀ ਅਬਿ ਮਾਤ ? ਮਰਤਿ ਪਿਥੇ ਮੈਂ ਦੇ ਗੁਰ ਤਾਤ । ਜੀਵਤਿ ਰਹਜੇ
ਫਟੀ ਨਹਿ ਛਾਤੀ । ਮੇ ਤੇ ਕੋਮਲ ਪਾਹਨ ਜਾਤੀ ॥ ੨੭ ॥ ਮੈਂ ਨਿਰਭਾਗ
ਬਤਾਵਨ ਆਯੋਂ। ਨਹਿ ਗੁਰ ਪੁੱਤ੍ਰਨਿ ਸੇਗ ਸਿਧਾਯੋ । ਘਰ ਕੇ ਦਰਬ ਸਰਬ
ਮੈਂ ਦੇਤਿ । ਜੜੇ ਕੜੇ ਕਰਿ ਬਚਾਇ ਸੋ ਲੇਤਿ ॥ ੨੮ ॥ ਕੜਾ ਮੈਂ ਕਰਉ
ਬਤਾਵਨ ਕੋਈ। ਨਹਿ ਸਿੱਖੀ ਮਮ ਸਾਬਤ ਹੋਈ—। ਸੁਨਜੇ ਬਾਕ ਖਰ ਬਾਨ
ਸਮਾਨ । ਲਗਜੇ ਕਾਨ ਵਿੰਧ ਰਿਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨ ॥ ੨੯ ॥ ਉਪਰ ਤਰ ਕੇ ਜੁਟਿ
ਗਏ ਰਦਨੇ^੨ । ਭਯੋ ਦਰਦ ਤੇ ਜ਼ਰਦ ਸੁ ਬਦਨੇ^੩ । ਖੁਸ਼ਕ ਹੋਇ ਮੁਖਿ
ਲਾਗ ਸੁ ਲਾਟੀ^੪ । ਜਨੁ ਕਦਲੀ ਤਰੁ ਕੀ ਜੜ ਕਾਟੀ ॥ ੩੦ ॥ ਤਰਫਰਾਤਿ
ਮੁਰਛਾ ਕੇ ਪਾਈ । ਗਿਰੀ ਬਿਸੁਧ ਹੈ ਸੁਧਿ ਨਹਿ ਕਾਈ । ਤਬਿ ਟੋਡਰਮਲ
ਦੁਖਿ ਅਤਿਯੋਤਾ । ਕਰਿ ਬੈਠੀ ਗੁਰ ਮਾਤ ਤੁਰੇਤਾ^੫ ॥ ੩੧ ॥ ਬਾਯੁ ਬਸਤੁ
ਤੇ ਕਰੀ ਝੁਲਾਵਨ । ਤਬਿ ਕੀਨੀ ਤਨ ਕੀ ਸੁਧਿ ਪਾਵਨ । ਚੇਤਨਤਾ^੬
ਜੁਤਿ ਪੁਨ ਚਿਤ ਆਏ^੭—ਕਹਾਂ ਪੌਤ੍ਰ ?—ਨਹਿ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਆਏ ॥ ੩੨ ॥—ਪੁੱਤ੍ਰ
ਜੁਝਾਰ ਸਿੰਘ ਲਿਹੁ ਨਾਲੇ। ਮੁਝ ਤੇ ਪੁਰਬ ਤੁਮ ਕਿਤ ਚਾਲੇ? ਕਹਾਂ ਇਕਾ-
ਕਾ ਮੈਂ ਰਹਿ ਕਰਿ ਹੈਂ ? ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਮੈਂ ਤੂਰਨ ਮਰਿ ਹੋਂ ॥ ੩੩ ॥ ਜੇ ਤੂੰ ਹੈਂ
ਗੁਰ ਸਿੱਖ ਅਛੇਰਾ । ਕਾਰੇ ਉਪਚਾਰ ਮਚਣ ਕੇ ਮੇਰਾ । ਜੁਗ ਪੌਤ੍ਰਨਿ ਸੇਗ
ਜਿਸ ਤੇ ਮਿਲੈ । ਅਪਨੇ ਸਾਥ ਲਿਏ ਕਰਿ ਚਲੈ^੮—॥ ੩੪ ॥ ਇਮ ਕਹਿਤੇ
ਦੁਖ ਲਾਖੇ ਕਾਰੇ ਭਾਰਾ । ਬੁਰਜ ਸਾਥ ਬਲ ਤੇ ਸਿਰ ਮਾਰਾ। ਸਹਿ ਨ ਸਕਜੇ
ਟੋਡਰਮਲ ਹਾਰੇ । ਗਹਿ ਕਾਰੇ ਬੈਠਜੇ ਮਾਤਾ ਫੇਰ ॥ ੩੫ ॥ ^{੧੦}ਮਸਤਕ

^੧ਹੰਝੂਆਂ ਨਾਲ । ^੨ਮਾਤਾ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ । ^੩ਟੋਡਰ ਨੇ ਕਿਹਾ । ^੪ਉਪਰਲੇ ਤੇ ਹੇਠਲੇ ਦੋ ਦੂੜ
ਗਏ ਭਾਵ ਦੰਦਣ ਪੈ ਗਈ । ^੫ਦਰਦ ਨਾਲ ਚਿਹਰਾ ਪੀਲਾ ਹੋ ਗਿਆ । ^੬ਹੋਠਾਂ ਤੇ ਜੀਭ ਦਾ
ਸੁੱਕ ਜਾਣਾ ਤੇ ਤਾਲੂ ਨਾਲ ਜੀਭ ਤੇ ਮੂੰਹ ਦਾ ਚਪਕ ਜਾਣਾ । ^੭ਛੇਤੀ ਨਾਲ ਹੁਰ ਮਾਤਾ ਨੂੰ ਵੇਖੀ
ਕਰ ਦਿਤਾ ਭਾਵ ਆਸਰਾ ਦੇਕੇ ਬਿਠਾਇਆ ਤੇ..... । ^੮ਯਾਦ ਆਏ (ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ) । ^੯ਤੇ
(ਪੋਤਰਿਆਂ ਨੂੰ) ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਲੈਕੇ ਚੱਲਾਂ । ^{੧੦}ਮੱਥਾ ਫਟ ਗਿਆ ।

ਭਗਨ ਰੁਧਰ ਬਹੁ ਬਹਯੋ । ਬਜਾਕੁਲ ਤੇ ਬਜਾਕੁਲ ਹੋ ਗਯੋ^੧।—ਮੋਹਿ ਛਾਪ
ਮਹਿ ਹੀਰੋ ਕਲੀ । ਜੇ ਮੈਂ ਦੇਉਂ, ਅਵਰਜਾ ਘਲੀ ॥ ੩੬ ॥ ਜੇ ਨਹਿ ਦੇਉਂ
ਮਹਾਂ ਦੁਖ ਸਹਿ ਹੈ । ਚਿਰਕਾਲ ਤੇ ਮ੍ਰਿਤੁ ਕੋ ਪੈ ਹੈ—। ਕਹਜੋ ਮਾਤ—ਤੁਹਿ
ਦੋਸ ਨ ਕੋਈ।ਇਹੁ ਹੀਰਾ ਜਿਸ ਤੇ ਮ੍ਰਿਤੁ ਹੋਈ—॥੩੭॥ਤਬਿ ਟੋਡਰਮਲ
ਰਿਦੇ ਬਿਚਾਰਾ ।—ਹੀਰਾ ਤਤਛਿਨ ਛਾਪ ਨਿਕਾਰਾ । ਦੇ ਮਾਤਾ ਕੋ ਬਦਨ
ਪਵਾਯੋ । ਮਹਾਂ ਦੁਖਤਿ ਨੇ ਲੋ ਕਰਿ ਖਾਯੋ॥੩੮॥ਕਿਤਿਕ ਕਾਲ ਮਹਿ ਪ੍ਰਾਨ
ਨਿਕਾਰੇ* । ਮਿਲਿ ਪੌਤ੍ਰਨਿ ਗੁਰਪੁਰੀ ਪਧਾਰੇ । ਤੀਨਹੁ ਤਨ ਟੋਡਰ ਸਸ-

^੧(ਮਾਤਾ ਜੀ ਨੂੰ) ਬਜਾਕੁਲ (ਦੇਖਕੇ ਟੋਡਰਮਲ) ਵਿਆਕੁਲ ਹੋ ਗਿਆ (ਤੇ ਸੋਚਣ ਲੱਗਾ ਕਿ“)

*ਸ੍ਰੀ ਮਾਤਾ ਗੁਜਰੀ ਜੀ ਦੇ ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਹੋਣ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਜੁਦੇ ਜੁਦੇ ਦੱਸੇ
ਗਏ ਹਨ । ਕਿਤੇ ਹੀਰਾ ਚੱਟਣਾ, ਕਿਤੇ ਬੁਰਜ ਤੋਂ ਡਿੱਗਣਾ ਤੇ ਕਿਤੇ ਮੱਥਾ ਕੰਧ ਨਾਲ ਟਕਰਾ-
ਉਣਾ ਆਦਿ । ਪਰੰਤੂ ਮਾਤਾ ਜੀ ਦਾ ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਹੋਣਾ ਯੋਗਾਭਾਸ ਦੇ ਤਰੀਕੇ ਅਨੁਸਾਰ ਬ੍ਰਹਮਰੰਧ੍ਰ
ਦਸਮ ਦੁਆਰ ਰਸਤੇ ਸਰੀਰ ਤਜਾਗਣਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਹੀ ਛਾਸਦਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਮਾਤਾ ਜੀ ਯੋਗੀ ਸਨ
ਅਰ ਸਾਹਿਬ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦੇ ਦਿਤੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਅਨੁਸਾਰ ਆਪ ਯੋਗ ਸਾਧਨਾ
ਸਾਧਦੇ ਰਹੇ ਸਨ, ਜੇਸਾ ਕਿ ਸਾਹਿਬ ਦਸਮ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਨੇ ਬਚਿੱਤ੍ਰ ਨਾਟਕ ਦੇ ਧਿਆ ੬ ਅੰਕ
੩ ਵਿਚ ਆਪ ਦਸਿਆ ਹੈ ‘ਤਾਤ ਮਾਤ ਮੁਰ ਅਲਖ ਅਰਾਧਾ । ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਜੋਗ ਸਾਧਨਾ ਸਾਧਾ’
ਇਸ ਤੋਂ ਵੱਧ ਹੋਰ ਪ੍ਰਮਾਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਜੇ ਰਵਾਇਤ ਸ੍ਰੀ ਫਤਹਗੜ੍ਹ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ
ਗ੍ਰੰਥੀ ਸਿੰਘਾਂ ਤੋਂ ਸੁਣੀ ਹੈ ਉਹ ਇਥੇ ਦੱਸਣੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ । ਪਿਛਲੇ ਸਾਲ ਕੁਛਕ ਯਾਤ੍ਰਾ ਸ੍ਰੀ ਫਤਹ
ਗੜ੍ਹ ਸਾਹਿਬ ਗਏ ਸਨ । ਇਕ ਯਾਤ੍ਰਾ ਨੇ ਕਿਹਾ ‘ਇੱਥੇ ਮਾਤਾ ਗੁਜਰੀ ਜੀ ਬੁਰਜ ਤੋਂ ਡਿੱਗਕੇ
ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾਏ ਸਨ’ । ਪਾਸ ਹੀ ਗ੍ਰੰਥੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸੁਣ ਰਹੇ ਸਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਉਸ ਯਾਤ੍ਰਾ ਨੂੰ
ਕਿਹਾ ‘ਭਾਈ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬੇਅਦਬੀ ਦੇ ਵਾਕ ਸ੍ਰੀ ਮਾਤਾ ਜੀ ਵਾਸਤੇ ਨਾ ਕਹੋ, ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ
ਪਿਤਾ ਪਿਤਾਮਾ ਜੀ ਤੋਂ ਸੁਣਦੇ ਆਏ ਹਾਂ ਕਿ ਮਾਤਾ ਜੀ ਨੂੰ ਜਦ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਦੇ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਣ
ਦੀ ਖਬਰ ਮਿਲੀ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸ੍ਰੀ ਜਪੁਜੀ ਦਾ ਪਾਠ ਕਰਕੇ ਅਰਦਾਸਾ ਸੋਧਿਆ ਤੇ ਚੌਂਕੜਾ ਲਾਕੇ
ਦਸਮ ਦੁਆਰ ਵਿਚ ਪ੍ਰਾਣ ਚੜ੍ਹਾ ਲਏ ਤੇ ਸਰੀਰ ਤਿਆਗ ਦਿਤਾ’ । ਦਸਮੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਦੇ ਗੁਰ
ਬਿਲਾਸ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਦੋਵੇਂ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਧਰਮ ਵਾਸਤੇ ਸਰੀਰ ਤਿਆਗ ਕੇ ਆਪਣੇ
ਨੁਰਾਨੀ ਜਾਮੇ ਵਿਚ ਮਾਤਾ ਜੀ ਪਾਸ ਆਏ ਯਥਾ ‘ਇਸ ਕਹੇ ਬੈਨ ਮਾਤਾ ਨਿਧਾਨ । ਹਮ
ਖੁਸ਼ੀ ਦਹੁ ਕਰੀਏ ਪਯਾਨ । ਬੋਲੀ ਪਛਾਨ ਜਨਨੀ ਸੁ ਤਾਤ । ਲਖ ਆਗ ਪਾਛ ਕਹਿਓ ਸੁ
ਬਾਤ । ਕਜੰ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਨਾਹਿ ਤੁਮ ਪਰਤ ਮੋਰ । ਵਹਿ ਕਹੇ ਬਾਤ ਮੁਹਿ ਸੰਗ ਛੋਰ । ਬੋਲੇ
ਸੁੰਬਾਰ ਦੇਨੇ ਨਿਧਾਨ । ਇਹ ਦਿੱਬ ਦੇਹ ਹੈ ਅਵਰ ਆਨ । ਜਿਹ ਮਨੁਸ਼ ਦੇਵ ਨਹਿ ਲਖਤ
ਕੋਥਿ । ਜਿਹ ਦਿਪਤ ਜੋਤਿ ਉਂਦੇਤ ਸੇਇ । ਨਹੀਂ ਪੰਥ ਤੋਤ ਕੀ ਮਲਿਨ ਦੇਹ । ਹੈ ਬਦਨ
(ਜਾਨੀ ਟੁਕ ਦੇਖ ਅਛਲੇ ਘੋਲੇ ਦੇ ਹੋਣ) ॥

ਕਾਰੋ*।ਚੁਨੇ ਪੁਸ਼ਪ ਬਾਸਨ ਮਹਿ ਡਾਰੇ॥੩੯॥ਸਭਿ ਸਿੱਖਨਿ ਮਿਲਿ ਤਹਾਂ
ਦਬਾਏ' । ਇਮ ਮਾਹੀ ਸਭਿ ਗਾਥ ਸੁਨਾਏ । 'ਸੁਨਹੁ ਗੁਰੂ ਜੀ ! ਸਕਲ
ਪ੍ਰਸੰਗ॥ਇਕ ਸਿਖ ਨੇ ਭਾਖਯੋ ਮੁਖ ਸੰਗ॥੪੦॥ਸੈ ਮੈਂ ਰਾਵਰਿਪਾਸ ਬਤਾਵਾ॥
ਦਿਜ ਕੀ ਸੁਨਹੁ ਜਥਾ ਫਲ ਪਾਵਾ । ਤੁਰਕਨ ਸੁਨੀ ਰਹਯੋ ਧਨ ਇਸ
ਕੇ । ਧਾਇ ਸਿਪਾਹੀ ਗਮਨੇ ਤਿਸ ਕੇ ॥ ੪੧ ॥ ਸਕਲ ਕੁਟੰਬ ਬਾਂਧਿ ਕਰਿ
ਆਨਾ । ਦਈ ਸਜਾਇ ਮਾਰ ਕਰਿ ਨਾਨਾ । ਜਿਹ ਥਲ ਤਿਹ ਦੀਨਾਰ
ਦਬਾਈ॥ਰਹਯੋ ਖੋਜਸੋਹਾਥ ਨ ਆਈ॥੪੨॥ਮਾਰੀਂਦਾ ਤੁਰਕਨਤੇ ਮਰਿਓ॥
ਤਾਤਕਾਲ ਫਲ ਭੋਗਨਿ ਕਰਿਓ' । ਤਬਿ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਯੋਕੈ ਬਿਰੇ । ਦੋਨਹੁ
ਚਰਨ ਧਰਾ ਪਰ ਧਰੇ ॥ ੪੩ ॥ ਬੂਟ ਖਰੋ ਕਾਹੂ' ਕੋ ਹੋਰੇ । ਤਿਸ ਕੀ ਜਰ
ਕੋ ਖਨਹਿ ਘਨੋਰੇ । ਕਰਦ ਹਾਥ ਮਹਿ ਧਾਰਨ ਕਰੇ॥ਸਗਲ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸੁਨਯੋ ।
ਚਿਤ ਧਰੇ ॥੪੪॥ਬਹੁਰ ਬੁਝਨਾ ਕੀਨਿ ਗੁਸਾਈ' । 'ਜਹਾਂ ਸਭਾ ਤੁਰਕਨ
ਸਮੁਦਾਈ । ਬਿਨ ਮਲੇਰੀਅਨ ਅਪਰ ਭਿ ਕੋਈ । ਪਿਖਿ ਸਿਸ ਦਯਾ ਰਿਦੇ
ਜਿਸ ਹੋਈ?'॥੪੫॥ਤਬਿ ਮਾਹੀਕਰ ਜੋਰਿ ਉਚਾਰਾ॥'ਮੈਂ ਆਛੇਕੀਨੋ ਨਿਰ-
ਧਾਰਾ । ਸ਼ੀਰ ਖੋਰ ਇਨ ਦੋਸ਼ ਨ ਲੇਸ਼ । ਏਵ ਮਲੇਰੀ ਕਹਿ ਬਿਨ ਦੋਸ਼' ॥
੪੬॥ਸੁਨਿਕਰਿ ਸ਼੍ਰੀਗੁਰ ਬਾਕ ਬਖਾਨਾ॥'ਭਯੋ ਨਾਸ਼ ਅਬਿ ਸਭਿ ਤੁਰਕਾਨ॥
ਇਕ ਮਲੇਰੀਅਨ ਕੀ ਜੜ੍ਹ ਰਹੈ । ਅਪਰ ਤੁਰਕ ਸਭਿ ਹੀ ਜਰ ਦਹੈ'
॥੪੭॥ ਇਮ ਕਹਿ ਮੁਖ ਤੇ ਕਰਦ ਚਲਾਈ । ਕਾਹੂ' ਬੂਟ ਜੜ੍ਹ ਕਾਟਿ
ਗਵਾਈ॥'ਜਿਮ ਇਸਕੀ ਜੜ੍ਹ ਕਾਟਿ ਉਖਾਰੀ॥ਤਥਾ ਤੁਰਕ ਕੀ ਬਿਨਸਹਿ
ਸਾਰੀ ॥ ੪੮ ॥ ਕੇਤਿਕ ਦਿਨ ਮਹਿ ਹੋਇ ਬਿਨਾਸ਼ਾ । ਬਿਸਮਾਵੈ ਜਗ

'ਇਕ ਬੂਟੀ ਜੋ ਦਵਾ ਦੇ ਕੰਮ ਆਉਂਦੀ ਹੈ [ਫਾ:, ਕਾਹੂ] । (ਅ) ਇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਘਾਹ,
ਥਾਹੀ । 'ਜੜ੍ਹ ਸੜ੍ਹ ਜਾਏਗੀ । *ਜਿੱਥੇ ਸਸਕਾਰ ਹੋਇਆ ਉਥੇ ਗੁਰਦਵਾਰਾ

ਹੈ । ਨਾਮ 'ਜੋਤੀ ਸਰੂਪ' ਹੈ । ਜਿੱਥੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਏ ਉਸ ਗੁਰਦਵਾਰੇ ਦਾ ਨਾਮ 'ਭੱਤੇ
ਕੜ੍ਹ' ਹੈ ਤੇ ਜਿੱਥੇ ਮਾਤਾ ਜੀ ਤੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਨਜ਼ਰਬੰਦ ਰਹੇ ਉਸਨੂੰ 'ਮਾਤਾ ਗੁਜਰੀ ਜੀ ਦਾ
ਬੁਰਜ' ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ । ਹੋਰ ਸ਼ਹੀਦ ਗੰਜ ਗੁਰਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਵੇਖੇ ਕਈ ਹਨ ।

ਘਟਨਾ [ਪਿਛੇ ਪਿੱਛੇ ਦੀ ਥਾਂ ਤੁਰ]

ਘਟਨ ਤੇ ਅਮਰ ਇਹ ।' ਇਉਂ ਮਾਤਾ ਜੀ ਜਦ ਲਾਲ ਤੱਕੇ ਤਾਂ ਆਪ ਭੀ ਸਰੀਰ ਤਿਆਗ ਇਹ
ਦੋ ਹੀਰਿਆਂ ਦਾ ਜੁੱਟ ਨਾਲ ਲੋਕੇ ਗੁਰਪੁਰੀ ਸਿਧਾਰ ਗਏ । ਸ਼ਾਇਦ ਹੀਰਿਆਂ ਦੇ ਜੁੱਟ ਤੋਂ 'ਹੀਰਾ
ਚੱਟਕੇ ਮਾਤਾ ਜੀ ਗੁਰਪੁਰੀ ਸਿਧਾਏ' ਇਹ ਗਲ ਲਿਖੀ ਕਵੀਆਂ ਦੇ ਵੇਖਣ ਵਿਚ ਆਈ ਤੇ
ਇਹੋ ਲਿਖ ਦਿਤੀ ਹੋਵੇ, ਕਿਉਂਕਿ ਜਜੇ ਦੀ ਯੋਕੜ ਮਾਤਾ ਜਜੇ ਦੇ ਨਾਲ ਮਿਲ ਜਾਣ ਕਰਕੇ
'ਚਚਾ' ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

ੴ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ।

(੫੯੫੮)

ਚਿਤੁ ੬ । ਅੰਸੁ ੫੩.

ਦੇਖਿ ਤਮਾਸਾ^੧। ਦਿਯੋ ਸ੍ਰਾਪ ਗੁਰ ਕ੍ਰਪੇ ਘਣੇਰੇ। ਰਾਜ ਤੇਜ ਕੋ ਮੂਲ ਉਖੇਰੇ
॥ ੪੯ ॥ ‘ਪੁਰਿ ਸਿਰੰਦ ਮਹਿ ਪਾਪ ਘਣੇਰਾ। ਉਜਰ ਜਾਹਿ ਲਹਿ ਕਸ਼ਟ
ਬਡੇਰਾ। ਸਿੱਖ ਹਮਾਰੇ ਮਾਰਿ ਉਜਾਰਹਿ। ਛੀਨਿ ਰਾਜ ਧਨ ਵਹਿਰ ਨਿਕਾ-
ਰਹਿ’ ॥ ੫੦ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਖਣਡਮ ਰੁਤੇ ‘ਸ੍ਰਾਪ ਵੇਨ’ ਪ੍ਰਸੰਗ
ਬਰਨਨ ਨਾਮ ਦੋਇ ਪੰਚਾਸਤੀ ਅੰਸੁ ॥ ੫੨ ॥

੫੩. [ਕੱਲੇ ਨੂੰ ਤ੍ਰਿਪਾਨ ਬਖਸ਼ੀ। ਦੀਨੇ ਪਹੁੰਚਣਾ]।

ਦੇਹਗਾ॥ ਸੁਨੈ ਸ੍ਰਾਪ ਗੁਰਤੇ ਜਬੈ ਬਿਸਮਨੇ ਕੱਲਾਰਾਇ।—ਮੈਂ ਸਿਰੀ ਤੁਰਕਾਨ
ਕੋ ਤਿਨਹੂੰ ਸਿੰਗ ਜਬੈ ਜਾਇ॥੧॥ ਚੋਪਈ॥ ਰਹੈ ਸਮੀਪ ਨਹੀਂ ਕਰ ਜੋਰੇ।
ਨਹਿ ਬਖਸ਼ਾਯਹੁ ਗੁਰੂ ਨਿਹੋਰੇ। ਅਬਿ ਭੀ ਸਮੇ ਲੇਉਂ ਬਖਸ਼ਾਇ—। ਇਮ
ਨਿਸ਼ਚੈ ਮਨ ਮਹਿ ਠਹਿਰਾਇ॥੨॥ ਉਠੈ ਸਭਾ ਤੇ ਜੁਗ ਕਰ ਜੋਰੇ। ‘ਸ਼੍ਰੀ
ਪ੍ਰਭੂ, ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਹੁ ਮਮ ਓਰੇ। ਦਾਸ ਕਦੀਮੀ ਰਾਵਰ ਕੇਰਾ*। ਤੁਰਕਨਿ
ਸਨ ਕਿਛ ਹਿਤੁ ਨਹਿ ਮੇਰਾ॥੩॥ ਤਿਨ ਕੇ ਸਾਥ ਨ ਮੋਹਿ ਮਿਲਾਓ। ਅਪਨ
ਸ੍ਰਾਪ ਤੇ ਪ੍ਰਥਕ ਬਚਾਓ’। ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰ ਕਹੈ ‘ਪ੍ਰਥਮ ਕੇ ਸਮੇ’। ਅਪਨੇ ਹੋਤ
ਕਹਿਨ ਬੈ ਹਮੈ ॥੪॥ ਦੇਤਿ ਸ੍ਰਾਪ ਕੋ ਲੇਤਿ ਬਚਾਇ। ਤੁਰਕਨ ਗਨ ਤੇ
ਪ੍ਰਥਕ ਬਨਾਇ’। ਸੁਨਤਿ ਰਾਇ ਕੱਲੇ ਤਬਿਕਹਨੇ। ਇਤੈ ਕੋਪ ਮੈਂ ਨਾਹਿਨ
ਲਹੈ ॥ ੫ ॥ ਅਬਿ ਭੀ ਸ਼ਰਨ ਪਰੇ ਕੀ ਰਾਖਹੁ। ਦਾਸ ਜਾਨਿ ਬਖਸ਼ਨ
ਅਭਿਲਾਖਹੁ। ਮੇਰੇ ਰਾਜ ਤੇਜ ਰਖਿ ਲੀਜੈ। ਪਰੈ ਸ਼ਰਨ ਅਬਿ ਕਰੁਨਾ
ਕੀਜੈ’ ॥੬॥ ਪੁਨ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰ ਤਿਹ ਸੇਗ ਬਖਾਨਾ। ‘ਮਿਟਿ ਕਿਮ ਸਕਹਿ ਜਿ
ਸਚੁ ਹੁਇ ਜਾਨਾ। ਹੋਨਹਾਰ ਤੁਰਕਨ ਘਰ ਬੇਵਾ। ਨਿਤ ਅਪਰਾਧ ਕਰਤਿ
ਹੀ ਜੋਵਾ ॥ ੭ ॥ ਨਹੀਂ ਨਗਾਰਬੰਦ ਕੋ ਰਹੈ। ਤੇਜ ਛੀਨਤਾ ਨਿਤ ਪ੍ਰਤਿ
ਲਹੈ। ਅਬਿ ਇੱਕੀ ਸੈ ਕੋਸਨ ਰਾਜ। ਚੱਕ੍ਰਵਰਤਿ ਕੋ ਸਿਰ ਪਰ ਤਾਜ॥੮॥
ਬੋਰੇ ਦਿਨ ਮਹਿ ਇਮ ਹੁਇ ਹਾਨਾ। ਨੀਠ ਨੀਠ ਜਿਨ ਕੀ ਗੁਜ਼ਰਾਨਾ।
ਜਿਹ ਸਿਰੰਦ ਮਹਿ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ। ਕਰੇ ਅਵੱਗਨਾ ਤੁਰਕਨਿ ਬਾਦੇ ॥੯॥
ਬਡੀ ਬਸਹਿ ਕੋਸਨ ਲਾਗੇ ਜੋਈ। ਧਨੀ ਘਨੀ ਮਹਲਾਇਤ^੧ ਹੋਈ।

^੧ਪਹਿਲੇ ਸਮੇਂ। ^੨ਆਪਣੇ (ਬਚਣੇ) ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਕਹਿਣਾ ਸੀ। ^੩ਜੇ ਬਹੁਤ ਧਨਾਢ ਹੈ ਤੇ ਜਿਸ
ਵਿਚ ਬੜੇ ਬੜੇ ਮਹਲ ਹਨ (ਭਾਵ ਸਰਹੰਦ)।

*ਇਸ ਤੋਂ ਸਿੱਧ ਹੋਇਆ ਕਿ ਕੱਲਾ ਨਿਰਾ ਧਰਮੀ ਪੁਰਖ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਪਰ ਗੁਰ ਸਿੱਖ
ਬੀ ਸੀ। ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਇਸ ਪਾਸ ਪੰਜੇ ਹਨ ਤੇ ਇਸ ਕਰਕੇ ਉਸ ਨੇ ਅਤੀ ਸੇਵਾ ਤੇ
ਪਿ ਆਰ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਸੱਕਾ ਪੁੱਤ੍ਰ ਯਾ ਸੱਚਾ ਮੁਰੀਦ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਸਕਲ ਸਦਨ ਕੀ ਜਗ ਉਖਰਿ ਹੈ। ਖੇਤੀ ਬਾਹਨ^੧ ਬੈਠਨ ਕਰਿਹੈ ॥੧੦॥
 ਅਸ ਫਲ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਪਾਪਨ ਕੇਰਾ। ਤੁਰਕ ਰਾਜ ਕੇ ਹੋਇ ਨਿਬੇਰਾ^੨। ਦੇਇ
 ਬਾਰ ਕਹਿ^੩ ਕੱਲਾਰਾਉ। ਭਯੋ ਲਚਾਰ ਮਹਾਂ ਪਛੁਤਾਉ ॥੧੧॥-ਅਬਿ ਰਿਸ
 ਮਹਿ ਬਖਸ਼ਤਿ ਕਿਮ ਨਾਂਹੀ। ਸੰਗ ਚਲੋਂ ਬੈਠਵ ਨਿਤ ਪਾਂਹੀ। ਹੁਇ ਪ੍ਰਸੰਨ
 ਕਿਸ ਬਿਧਿ ਤੇ ਜਬੈ। ਮਹਾਂ ਪੁਰਖ ਬਖਸ਼ਹਿਗੇ ਤਬੈ-॥੧੨॥ ਨਿਜ ਲੋਕਨਿ
 ਸਨ ਉਚ ਉਚਾਰਾ। ‘ਗਮਨਹੁ ਸਦਨ ਕਰਹੁ ਸਭਿ ਤਯਾਰਾ। ਬਾਲਿਕ
 ਤ੍ਰੀਮਤਿ ਸਭਿ ਲੈ ਆਓ। ਰਾਖਹਿ^੪ ਸੰਗ ਜਹਾਂ ਕਹਿ ਜਾਓ ॥੧੩॥ ਨਾਂਹਿ
 ਤ ਕੋ ਗਨੀਮ ਚਢਿ ਆਵੈ। ਛੀਨਹਿ ਦੇਸ ਮਹਾਂ ਬਲ ਪਾਵੈ। ਸਭਿ ਔਰਤ
 ਕੀ ਬੇਨੀ^੫ ਗਹਿ ਗਹਿ। ਵਹਿਰ ਨਿਕਾਰਹਿ ਦੁਰਬਰ ਕਹਿ ਕਹਿ ॥ ੧੪ ॥
 ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਸੰਗ ਰਹੀਜੈ। ਬਿਰੇ ਬਿਰਹੁ, ਗਮਨੈਂ ਗਮਨੀਜੈ^੬। ਜਹਿ
 ਬਖਸ਼ਹਿਗੇ ਕਰੁਨਾ ਧਾਰਿ। ਤਹਿ ਤੇ ਹਟਹੁ, ਬਸਾਵਹੁ ਨਾਰ^੭ ॥੧੫॥ ਅਸ
 ਕਹਿਬੈ ਸਨਿ ਕਰਿ ਗੁਰ ਕਾਨ^੮।-ਹਮਰੇ ਬਚਨ ਪ੍ਰਤੀਤ ਮਹਾਨ-। ਦਯਾ-
 ਸਿੰਧੁ ਤਬਿ ਦਯਾ ਫਰੇ ਹੈਂ। ਹਿਤ ਬਖਸ਼ਨ ਕੇ ਬਚਨ ਕਰੇ ਹੈਂ ॥ ੧੬ ॥
 ‘ਔਰਾਵਾਰੀ ਕਰਤਿ ਹੈ ਰਾਇ। ਜੜ ਅਪਨੀ ਰਾਖਨ ਕੇ ਦਾਇ^੯। ਅਸਤਰਨ
 ਕੇ ਤਰ ਤਰਵਾਰ। ਤਹਿ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਲਈ ਨਿਕਾਰਿ ॥੧੭॥ ਨਿਜ ਕਰ
 ਮਹਿ ਧਰਿ ਬਾਕ ਬਖਾਨਾ। ‘ਤੁਝ ਕੇ ਬਖਸ਼ਹਿ ਚਾਰੁ^{੧੦} ਕ੍ਰਿਪਾਨਾ। ਜਬਿ ਲਗਿ
 ਰਖਹੁ ਅਦਬ ਇਸ ਕੇਰਾ। ਰਹੈ ਬੈਸ, ਹੁਇ ਰਾਜ ਬਝੇਰਾ ॥ ੧੮ ॥ ਨਹਿ
 ਪੁਸਹੁ ਸਨਮਾਨਹੁ ਨਾਂਹੀ। ਕਿਧੋਂ ਪਾਇ ਲੇ ਕੋ ਗਰ ਮਾਂਹੀ। ਬੈਸ ਰਾਜ
 ਤਿਸ ਦਿਨ ਤੇ ਛੀਨ। ਕਛੁ ਨਹਿ ਰਹੈ, ਸਾਚ ਲਿਹੁ ਚੀਨ^{੧੧} ॥੧੯॥ ਸੁਨਿ
 ਕਰਿ ਦੋਨਹੁ ਹਾਥ ਪਸਾਟੇ। ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਹੁਇ ਨਿਕਟ ਅਗਾਰੇ। ‘ਦੀਜਹਿ
 ਸਤਿਗੁਰ, ਪੂਜਹਿ ਸਦਾ। ਨਹੀਂ ਅਵਗਯਾ ਕਰਿਹੋਂ ਕਦਾ’ ॥ ੨੦ ॥ ਰਿਵੈ
 ਪ੍ਰਸੰਨ ਰਾਇ ਬਹੁ ਹੋਵਾ। ਸੁੰਦਰ ਖੜਗ ਬਿਕੀਮਤਿ ਜੋਵਾ। ‘ਰਾਜ ਤੇਜ ਅਰ
 ਬਸ ਉਦਾਰਾ। ਆਯਹੁ ਰਾਖਨਹਾਰ ਹਮਾਰਾ^{੧੨} ॥ ੨੧ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਕਦਮ
 ਪਦਮ ਸਮ ਹੋਰੇ। ਬਾਰ ਬਾਰ ਬੰਦਹਿ ਤਿਸ ਬੇਰੇ। ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਕਰਿ ਖਰੇ
 ‘ਖੇਤੀ ਵਾਹਕੀ। ‘ਕਹਿਕੀ। ‘ਨਾਲ ਰੱਖਾਂਗੇ। ‘ਗੁੱਤਾਂ। ‘(ਜਿੱਥੇ) ਠਹਿਰਨ ਠਹਿਰ ਜਾਈਏ
 ਟੁਰ ਪਿਛ(ਤਾਂ ਨਾਲ) ਟੁਰ ਪਈਏ। ‘ਫਿਰ ਆਕੇ ਵਨਾਨੀਆਂ ਨੂੰ ਘਰੀਂ ਵਸਾਉਣਾ (ਕਿਉਂਕਿ
 ਪਿੱਛੇ ਕਹਿ ਆਏ ਹਨ ਕਿ ਬਾਲਕ ਤ੍ਰੀਮਤ ਸਭਿ ਲੈ ਆਓ)। ‘ਇਹੋ ਜਿਹੀ (ਕੱਲੇ ਦੀ)
 ਆਖੀ (ਗੱਲ) ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀਨੀ ਸੁਣਕੇ ਕਿ’। ‘ਸੁਹਣੀ। ‘(ਇਹੀ ਕ੍ਰਿਪਾਨ) ਸਾਝੇ
 (ਰਾਜ ਤੇਜ ਦੀ) ਰੱਖਸ਼ਕ ਹੋਕੇ ਆਈ ਹੈ।

ਅਗਾਰੀ । 'ਇਹੁ ਆਗਸਾ ਹੁਇ ਸੇਵ ਤੁਮਾਰੀ' ॥ ੨੨ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਕਹੈ
 'ਗਮਨ ਹਮ ਚਾਹੈ' ਤੁਮ ਭੀ ਜਾਹ ਅਪਨਿ ਘਰ ਮਾਂਹੈ ਜੀਗਲ ਦੇਸ ਹਮਾਰੇ
 ਸਿੱਖ । ਤਹਾਂ ਬਿਤਾਵਹਿ ਸਮਾਂ ਭਵਿੱਖ' ॥ ੨੩ ॥ ਅਬਿ ਸੇਵਾ ਕੀ ਚਾਹ ਨ
 ਕੋਈ । ਜਿਸ ਹਿਤ ਕਹੈਂ ਤੋਹਿ ਕੋ ਸੋਈ' । ਇਮ ਕਹਿ ਪਲੰਘ ਤਬ ਉਠਿ-
 ਵਾਯੋ । ਰਾਇ ਚਮ੍ਹ ਜੁਤਿ ਸੀਸ ਨਿਵਾਯੋ* ॥ ੨੪ ॥ ਜੀਗਲ ਦਿਸਾ ਬਦਨ
 ਕਰਿ ਚਲੇ । ਮੁੱਠਾ ਫਿਰੈ ਸੀਸ ਪਰ ਭਲੇ । ਗ੍ਰਾਮ ਏਕ ਪੁਨ ਪਹੁੰਚੇ ਜਾਇ ।
 ਬੰਦੀ ਤਰੁ ਤਰੈ ਪਲੰਘ ਟਿਕਾਇ ॥ ੨੫ ॥ ਕਰਜੇ ਸਚੇਤਾ ਬਿਰ ਕੁਛ ਭਏ ।
 ਬਹੁਰੇ ਆਗੇ ਚਲਿਬੋ ਕਏ । ਸਨੇ ਸਨੇ ਮਾਰਗ ਉਲਘੀਤੇ । ਜੀਗਲ ਦੇਸ
 ਆਇ ਨਿਧਰੀਤੇ ॥ ੨੬ ॥ ਏਕ ਨਿਸਾ ਬਸਿ ਗਏ ਅਗਾਰੀ । ਹਾਜੀ ਬੇਖ
 ਪਲੰਘ ਅਸਵਾਰੀ । ਸਨਮੁਖ ਸਿੰਘ ਮਿਲਜੇ ਇਕ ਆਇ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਦੇਖੇ ਸੀਸ
 ਨਿਵਾਇ ॥ ੨੭ ॥ ਪਰਜੈ ਜੀਨ ਜਿਸ ਪਾਸ ਤੁਰੰਗਾ । ਦੀਰਘ ਚਾਲ ਚਪਲ
 ਬਲ ਸੰਗਾ । ਅਰਪਨ ਕਰਜੇ ਹਾਥ ਜੁਗ ਜੋਰੇ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਤਬਿ ਅਰੋਹ ਕਰਿ
 ਘੋਰੇ ॥ ੨੮ ॥ ਦੀਨਾ ਜੁਗਮ ਨਿਕਟ ਜਬਿ ਆਯੋ ਪੁਰਿ ਕਾਂਗੜ ਤੇ ਨਿਕਸਿ
 ਖੋਰ ਦੇ ਬੂਟੇ ਹੋਠ ।

*ਰਾਇ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲੇ ਦਾ ਇਕ ਹੋਰ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵੀ ਹੋਯਾ ਹੈ ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ
 ਜੀ ਜਦ ਰਾਇ ਕੋਲੇ ਵੇ ਗਿਰਾਂ ਦੀਆਂ ਦੂਹਾਂ ਵਿਚ ਅੱਪੜੇ ਹਨ ਤਾਂ ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਗੁੱਜਰਾਂ ਤੋਂ
 ਦੁੱਧ ਮੰਗਿਆ । ਗੁੱਜਰਾਂ ਨੇ ਮਏਲ ਕੀਤਾ ਤੇ ਕਿਹਾ:—“ਅਸਾਂ ਦੇ ਡੰਗਰ ਲਵੇਦੇ ਨਹੀਂ ! ਪਿਛੇ
 ਅੰਹ ਤੇ ਮਾਹੀ ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ ਗੱਡਰੂ ਉਸਦੀ ਗਾਂ ਦੁੱਧ ਵੇਂਦੀ ਹੈ” । ਗੁੱਜਰ ਲੰਘ ਗਏ, ਜਦੋਂ
 ਉਹ ਮਾਹੀ ਆਯਾ ਤਾਂ ਆਪ ਨੇ ਦੁੱਧ ਮੰਗਿਆ । ਉਹ ਹੱਥ ਜੋੜ ਕੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ “ਦੁੱਧ ਸਦਕੇ
 ਨਾਂ ਕਰਾਂ, ਪਰ ਮੇਰੀ ਗਾਂ ਤਾਂ ਦੁੱਧ ਨਹੀਂ ਵੇਂਦੀ । ਆਪ ਨੂੰ ਜੇ ਉਹ ਗੁੱਜਰ ਮੇਰੀ ਗਾਂ
 ਲਵੇਰੀ ਦੱਸ ਗਏ ਹਨ ਮਏਕਰੀ ਭਰ ਗਏ ਹਨ” । ਆਪ ਹੱਸੇ ਤੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ “ਮਸ਼-
 ਕਰੀਆਂ ਬੀ ਕਰਨ ਲਈ ਹੀ ਬਣੀਆਂ ਹਨ, ਤੂੰ ਲੈ ਲੇਟਾ ਤੇ ਚੋ ਗਾਂ, ਸਾਈਂ ਦੁੱਧ ਵੇਂਦੇਗਾ” ।
 ਇਕ ਛੋਕੇ ਛੋਕ ਲੇਟਾ ਸੀ ਜੋ ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਦਿੱਤਾ । ਮਾਹੀ, ਨਿਸ਼ਚੇ ਵਾਲਾ ਮਾਹੀ, ਬਹਿ ਗਿਆ;
 ਭੱਜੀ ਹੋਈ ਯਾ ਭੱਜ ਰਹੀ ਗਾਂ ਦੇ ਬਣਾਂ ਵਿੱਚ ਦੁੱਧ ਆ ਗਿਆ, ਮਾਹੀ ਦੁੱਧ
 ਚੋਵੇ, ਕੁਛ ਤੇ ਲੋਟੇ ਵਿਚ ਰਹਿਵੇ ਕੁਛ ਛੋਕਾਂ ਬਾਣੀ ਸਿੰਮੇ, ਆਖਰ ਭਰ ਗਿਆ ਲੋਟਾ ।
 ਪਿਆਰ ਭਰੇ ਤੇ ਸ਼ਰਧਾ ਭਰੇ ਅਥਰੂਆਂ ਨਾਲ ਭਰਿਆ ਲੋਟਾ ਲੋਕੇ ਮਾਹੀ ਆਇਆ । ਆਪ
 ਨੇ ਦੁੱਧ ਲਿਆ, ਪੀਤਾ ਤੇ ਕਿਹਾ “ਬਿਸ਼ੰਭਰ ਹੈਂ ! ਸਰਬੰਭਰ ਹੈਂ” । ਫਿਰ ਮਾਹੀ ਨੂੰ ਫੁਰਮਾਯਾ
 “ਮਾਹੀ ! ਲੈ ਇਹ ਲੋਟਾ ਤੂੰ ਹੋਂ ਰੱਖ, ਤੂੰ ਰੱਜ ਖਾਵੇਂਗਾ” । ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਹ ਲੋਟਾ ਅਜੇ
 ਤੱਕ ਰਾਇ ਕੋਲੇ ਦੇ ਖਾਨਦਾਨ ਵਿਚ ਰਾਇ ਇਨਾਯਤ ਖਾਂ ਜੀ ਸਭ ਜੱਜ ਪਾਸ ਹੈ, ਲੋਕੀਂ
 ਦੇਖਣ ਵਾਂਗੇ ਹਨ; ਦੇਖਣ ਵਾਲੇ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਹ ਲੋਟਾ ਛੋਕੇ ਛੋਕ ਹੈ ਪਰ ਜਦ ਭਰ
 ਜਾਏ ਤਾਂ ਪਾਣੀ ਫਿਰ ਨਹੀਂ ਸਿੰਮਦਾ । †ਇਹ ਪਿੰਡ ਮੋਕੋ ਦੀ ਤਸੀਲ ਵਿੱਚ ਹੈ ।

ਬਸਾਯੋ । 'ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸੰਗ । ਮਿਲਜੋ ਜੋਧ ਸਿਖ ਭਾ ਸਰ-
ਬੰਗ॥੨੯॥ਲਲਾਬੇਗ ਸੋਂ ਰਣ ਜਿਸ ਕਾਲ।ਲਰਜੋ ਤਬੈ ਲੇ ਚਮ੍ਹੂ ਬਿਸਾਲ।
ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਸੁਤ ਬਹੁਤ ਰਿਝਾਯੋ' । ਵੀਰਘ ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਮ ਕਰਿ ਦਿਖਰਾਯੋ ॥
੩੦ ॥ ਤਿਹ ਕੇ ਪੌਤ੍ਰ ਤੀਨ ਤਹਿ ਅਹੇ। ਪੁਰਿ ਕਾਂਗੜ ਤੇ ਦੀਨੇ ਰਹੇ । ਏਕ
ਸ਼ਮੀਰ ਦੁਤੀ ਲਖਮੀਰ । ਤਖਤਮੱਲ ਤੀਸਰ ਮਤਿ ਧੀਰ ॥੩੧॥ ਜਿਨ ਕੋ
ਹੁਕਮ ਗ੍ਰਾਮ ਗਨ ਮਾਨੈਂ । ਰਾਹਕ ਸਕਲ ਬਡੇ ਜਿਸ ਜਾਨੈਂ। ਤਿਨਕੇਪਾਸ
ਏਕ ਨਰਗਯੋ।ਤਹਿ ਪਹੁੰਚਨ ਗੁਰ ਰੁਖ ਲਖਿਲਯੋ॥੩੨॥ਤਿਨ ਸਭਿਹਿਨਿ
ਸਨ ਖਬਰ ਸੁਨਾਈ। 'ਗਨ ਤੁਰਕਨਸਨ ਕੀਨਿ ਲਰਾਈ।ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਗੋਬਿੰਦ
ਸਿੰਘ ਇਤਿ ਆਏ।ਅਪਨ ਗ੍ਰਾਮ ਕੇ ਅਬਿ ਨਿਯਰਾਏ ॥ ੩੩ ॥ ਜਾਨੈ ਕੌਨ
ਜਾਹਿੰਕਿਸ ਗ੍ਰਾਮ?ਉਤਰਹਿ ਕਿਸ ਰਾਹਕ ਬਰ ਧਾਮ। ਉਚਿਤਅਹੈ ਤੁਮਕੋ
ਅਗਵਾਈ।ਮਿਲਹੁ ਜਾਇ ਲੇ ਨਰ ਸਮੁਦਾਈ'॥੩੪॥ਸੁਨਤਿ ਸ਼ਮੀਰ ਭੂਤ
ਲਖਮੀਗਤੁਰਨ ਤਜਾਰ ਭਏ ਮਤਿਧੀਰ।ਨਰਸਕੇਲ ਕੇਤਿਕ ਸੰਗ ਲੀਨੇ ।
ਨੇਕਸਿ ਅਗਾਊ ਮਗ ਪਗ ਦੀਨੇ ॥੩੫॥ ਦੋਇ ਕੋਸ ਆਗੇ ਚਲਿ ਆਏ।
ਨਾਨਾ ਵਸਤੁ ਉਪਾਇਨ ਲਜਾਏ। ਚਢੇ ਤੁਰੰਗਮ ਆਵਤਿ ਆਗੇ । ਤਨ
ਪਹਿਰੇ ਨੀਲਾਂਬਰ ਬਾਗੇ॥੩੬॥ਤੁਰਨ ਨਿਕਟ ਹੋਇਕਰਬੰਦੇ'।ਬੰਦੇ'ਸੁੰਦਰ
ਪਦ ਅਰਬੰਦੇ । ਸਹਿਤ ਰਕਾਬ ਸਪਰਸ਼ਨ ਕਰੇ । ਨੀਮੀ ਬਨਿ ਬਨਿ ਸਿਰ
ਨਿਜ ਧਰੇ ॥੩੭॥ ਕੁਸ਼ਲ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਤਿਨ ਪ੍ਰਤਿ ਗੁਰ ਕਹੰਜੇ । 'ਕ੍ਰਿਪਾ ਆਪ
ਕੀ ਸਭਿ ਸੁਖ ਲਹੰਜੇ । ਪ੍ਰਭੁ ਜੀ ! ਚਲੀਅਹਿ ਧਾਮ ਹਮਾਰੇ।ਉਤਰਹੁ,ਸ਼੍ਰਮ
ਤਨ ਤੇ ਦਿਹੁ ਟਾਰੇ॥੩੮॥ ਪਾਵਨ ਕਰਹੁ ਗ੍ਰਾਮ ਗਨ ਧਾਮ।ਸਿੱਖ ਕਦੀਮੀ
ਹਮ ਪਗ ਸਾਮੁ । ਪਿਤਾ ਪਿਤਾਮਾ ਸੇਵਕ ਰਹੇ । ਗੁਰੁ ਪਸੰਨ ਹੋਇ ਦੁਖ
ਦਹੇ' ॥ ੩੯ ॥ ਸੁਨਿ ਸਿੱਖਨਿ ਤੇ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਾਨਾ । ਹੇਤ ਸੁਚੇਤੀ ਬਾਕ
ਬਖਾਨਾ ।'ਤੁਰਕਨ ਸੰਗ ਹਮਾਰੇ ਬਾਦਾ । ਪਰੇ ਅਧਿਕ ਸੰਗ੍ਰਾਮ ਬਿਖਾਦਾ ॥
੪੦ ॥ ਸੋ ਹਾਕਮ, ਤੁਮ ਹੋ ਤਿਨ ਰੱਯਤ । ਲਰਹੁ ਨ ਕੁਛ ਕਰ ਅਧਿਕ
ਜਮੱਯਤ'।ਧਰਹੁ ਤ੍ਰਾਸ, ਨਹਿ ਬਲ ਸੰਭਾਰਹੁ। ਕਿਮ ਹਮ ਕੋ ਨਿਜ ਸਦਨ

‘ਭਾਵ,ਜੋਧ ਨਾਮੇ ਸਿੱਖ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਨੂੰ ਮਿਲਕੇ ਪੂਰਨ ਸਿੱਖ ਹੋਇਆ ਸੀ ਤੇ ਲਲਾਬੇਗ
ਨਾਲ ਲੜਿਆ ਸੀ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਨੂੰ ਜਿਸਨੇ ਬਹੁਤ ਦੁਸ਼ ਕੀਤਾ ਸੀ । [ਕਾਂਗੜ
ਗਾਇ ਜੋਧ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਸੀ] । ‘ਹੱਥ ਜੋੜੇ । ‘(ਮੱਛਾ) ਟੋਕਿਆ । ‘ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਉੱਤਰ ਦਿੱਤਾ ।
‘ਬਹੁਤੀ ਠਿਠਾ ਏਕਰ ਕੁਛ ਲੜ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ ।

ਉਤਾਰਹੁ ? ॥ ੪੧ ॥ ਸੁਨਿ ਕਰ ਜੋਰਿ ਸਰਬ ਪੁਨ ਕਹੈ । ਅਥਿ ਰਾਵਰ
 ਕੀ ਬਰਨੀ ਆਹੈ । ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਹੁ ਹਇ ਸਦਨ ਪਵਿਤ੍ਰਾ । ਤੁਮ ਚਲਿਤ੍ਰ
 ਹੈਂ ਚਿਤ੍ਰ ਬਚਿਤ੍ਰਾ ॥ ੪੨ ॥ ਪੁਸ਼ਤੈਨੀ ਹਮ ਦਾਸ ਤੁਮਾਰੇ । ਮਿਲਿਨਿ ਆਪ
 ਸੋਂ ਕਿਸ ਭਰ ਧਾਰੇ । ਗੁਰ ਸਿੱਖਨ ਸੋਂ ਮੇਲ ਹਮੇਸ਼ । ਬਰਜ ਸਕਹਿ ਅਸ
 ਕੋਨ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ॥ ੪੩ ॥ ਪੁਰਵਹੁ ਸ਼ਰਧਾ ਆਪ ਹਮਾਰੀ । ਤੁਮ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਦੁਖ
 ਦੁੰਦ ਬਿਦਾਰੀ । ਜੇ ਇਮ ਸਮਾ ਆਨਿ ਹੀ ਬਨੈ । ਸੰਗ ਆਪ ਕੇ ਹੁਇਰਿਪੁ
 ਹਨੈ ॥ ੪੪ ॥ ਨਹਿ ਰਾਵਰ ਕੋ ਤੁਮਾਰੀ ਸੰਗ । ਤੁਰਕਨਿ ਸੰਗ ਕਰੈ ਇਮ
 ਸੰਗ । ਇਤਯਾਦਿਕ ਬਿਨਤੀ ਸੁਨਿ ਕਾਨ । ਗੁਰੂ ਗੁਰੀਬ ਨਿਵਾਜ ਸੁਜਾਨ ॥
 ੪੫ ॥ ਚਲੇ ਸੰਗ ਤਿਨ ਕਹਿਬੈ ਮਾਨਯੋ । ਪੀਛੈ ਪਰਿਜਨ ਪੁੰਜ ਪਯਾਨਯੋ ।
 ਪਹੁੰਚੇ ਗ੍ਰਾਮ ਬਿਖੈ ਤਬਿ ਜਾਇ । ਨਰ ਨਾਰੀ ਦਰਸਨ ਕੋ ਪਾਇ ॥
 ੪੬ ॥ ਕਾਚੇ ਸਦਨ ਹੁਤੇ ਸਭਿ ਕੇਰੇ । ਹਿਤ ਉਤਰਨਿ ਕੇ ਨੀਕੋ ਹੇਰੇ । ਇਕ
 ਤਿਖਾਨ ਕੋ ਧਾਮ ਨਿਹਾਰਾ । ਤਿਸ ਪਰ ਚਾਰੁ ਰਚਯੋ ਚੁਬਾਰਾ ॥ ੪੭ ॥ ਸੋ
 ਪਸੰਦ ਉਤਰਨਿ ਕੇ ਦੇਖਾ । ਪਾਵਨ ਲੀਪਨ ਕੀਨ ਵਿਸ਼ੇਖਾ । ਸੰਦਰ ਆਨਿ
 ਪ੍ਰਯੋਕ ਡਸਾਵਾ । ਬਿਸਦ ਬਿਛੋਨੋ ਤੇ ਸਭਿ ਛਾਵਾ ॥ ੪੮ ॥ ਹਯ ਤੇ ਉਤਰਿ ਚਢੇ
 ਤਿਸ ਜਾਇ । ਬੈਠਿ ਗਏ ਸਤਿਗੁਰ ਸਤਿ ਭਾਇ । ਤੀਨਹੁ ਸਿੰਘ ਸਮੀਪੀ
 ਬਿਰੇ । ਸੁਨਿ ਸੁਨਿ ਨਰ ਨਾਰੀ ਮੁਦ ਭਰੇ ॥ ੪੯ ॥ ਦਰਸਨ ਹਿਤ ਆਏ ਸਮੁ-
 ਦਾਇਯਰਹਿ ਉਪਾਇਨ ਬੰਦਹਿ ਪਾਇ । ਪੈਨ ਭਾਗ ਸ਼੍ਰੀਗੁਰ ਗ੍ਰਿਹ ਆਏ ।
 ਭਏ ਕ੍ਰਿਤਾਰਥ ਬਿਘਨ ਮਿਟਾਏ ॥ ੫੦ ॥ ਬੈਠੇ ਘਨੇ ਆਇ ਬਡ ਭੀਰਾ ।
 ਨਰ ਨਾਰੀ ਦਰਸਹਿ ਬਿਰ ਤੀਰਾ । ਦੁਗਧ ਆਨਿ ਕਰਿ ਗਨ ਮਿਸ਼ਟਾਨ ।
 ਕਰਿਵਾਯੋ ਸਿੰਘਨ ਕੋ ਪਾਨ ॥ ੫੧ ॥ ਨਾਨਾ ਭਾਂਤਿ ਬਾਤ ਮਿਲਿ ਕਰਿਤੇ । ਸ਼੍ਰੀ
 ਸਤਿਗੁਰ ਕੋ ਸੁਜਸ ਉਚਰਿਤੇ । ਇਸੀ ਰੀਤਿ ਸੰਧਾ ਹੁਇ ਆਈ । ਗਮਨੈ
 ਨਰ ਨਾਰੀ ਨਿਜ ਥਾਈਂ ॥ ੫੨ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਖਸਟਮ
 ਰੁਤੇ 'ਦੀਨੇ ਗ੍ਰਾਮ ਆਵਨ' ਪ੍ਰੰਗ ਬਰਨਨ ਨਾਮ ਤੀਨ ਪੰਚਾਸਤੀ ਅੰਸੁ ॥ ੫੩ ॥

੫੪. [ਰਾਇ ਕੋਲੇ ਦੀ ਵੰਸ਼ ਦਾ ਹਾਲ] ।

ਦੇਹਗਾ ॥ ਕੁਛ ਪਸੰਗ ਹੈ ਰਾਇ ਕੋ ਦਈ ਗੁਰੂ ਤਰਵਾਰ । ਸੁਨੀਅਹਿ ਸ਼੍ਰੋਤਾ
 ਪ੍ਰੀਤ ਧਰਿ ਕਰਿ ਹੈਂ ਅਬਹਿ ਉਚਾਰਾ ॥ ੧ ॥ ਰੋਪਈ ॥ ਹਰਖਯੋ ਰਾਇ ਸਦਨ ਲੇ
 ਆਯੋ । ਸੰਦਰ ਏਕ ਪ੍ਰਯੋਕ ਡਸਾਯੋ । ਚਾਰੁ ਬਿਛੋਨਾ ਉਪਰ ਛਾਏ । ਪੂਜਨ
 ਸੋਜ ਲਗਾਇ ਸਮੁਦਾਏ ॥ ੨ ॥ ਅਤਰ ਫੂਲ ਕੀ ਮਾਲ ਬਿਸਾਲਾ । ਚੰਦਨ
 ਪੀਯਸ਼ੀਆਂ ਦੇ । ਕੋਠ ਡਾਢਾ ਹੈ ਐਸਾ ॥ ੩ ॥ ਵੇਰੀ ਨੂੰ ਨਾਸ ਕਰਾਂਗੇ । ਛਾਵ, ਰਾਇ ਕੋਲੇ ਦਾ

ਅਤਿ ਸੁੰਦਰ ਗੀਧਾਲਾ^੧। ਧੂਪ ਧੁਖਾਇ ਆਰਤੀ ਕੀਨਿ । ਚੰਦਨ ਚਰਚਤਿ
 ਸੁਮਨਸੁ ਲੀਨਿ ॥੩॥ ਤਿਸ ਪ੍ਰਯੋਕ ਪਰ ਖੜਗ ਟਿਕਾਯੋ । ਪੂਜਹਿ ਸ਼ਰਧਾ
 ਭਾਵ ਵਧਾਯੋ । ਦੀਪਕ ਘ੍ਰਿਤ ਪਾਇ ਨਿਤ ਜਾਰੇ । ਨਿਤ ਹੀ ਫੂਲ ਮਾਲ
 ਕੋ ਚਾਰੇ ॥ ੪ ॥ ਖੀਨ ਖਾਢ ਕੀ ਤੂਲ ਰਜਾਈ । ਹਿਮ ਰੁਤਿ ਮਹਿ ਅਸਿ
 ਉਪਰ^੨ ਪਾਈ । ਰਹੈ ਅੰਗੀਠੀ ਆਗੈ ਧਰੀ । ਫਿਰਹਿ ਚੌਰ ਸੁੰਦਰ ਸਭਿ
 ਘਰੀ ॥ ੫ ॥ ਗ੍ਰੀਖਮ ਰੁਤ ਮਹਿ ਪੋਸ਼ਿਸ਼ ਧਰੀ । ਪਟ ਬਨਾਰਸੀ ਦੁਪਟਾ
 ਜ਼ਰੀ^੩। ਘਨੀ ਸੁਰੀਧਿ ਅਤਰ ਤੇ ਆਇ । ਨਿਤ ਪ੍ਰਤਿ ਪੂਜਹਿ ਕਰਿ ਅਹਿ-
 ਲਾਦ ॥ ੬ ॥ ਬਾਯ ਕਰਹਿ ਬਿਜਨਾ ਕੋ ਢੇਰੈ । ਇਸ ਬਿਧਿ ਧਾਰਹਿ ਭਾਉ^੪
 ਬਡੈਰੈ। ਬਯ ਕੋ ਭੋਗਿ ਭਾਉਚਿਤ ਲੋਗਿ। ਕਲੋਗਇ ਦਯੋ ਤਨ ਛੇਰਿ ॥ ੭॥
 ਤਿਸ ਪਾਛੈ ਸੁਤ ਗਾਦੀ ਬੈਸਾ। ਧਰਜੈ ਭਾਉ ਗੁਰ ਅਸਿ ਮਹਿ ਤੈਸਾ^੫। ਅਨਿਕ
 ਭਾਂਤਿ ਕੀ ਪੂਜਾ ਕਰੈ । ਸੀਸ ਨਿਵਾਵੈ ਸ਼ਰਧਾ ਧਰੈ ॥ ੮ ॥ ਸੋ ਭੀ ਭੋਗਿ
 ਆਰਥਲ ਮਰਜੈ । ਤਿਸ ਪੌਤ੍ਰਾ ਗਾਦੀ ਪਰ ਬਿਰਜੈ । ਸੰਗਤਿ ਪਾਇ ਮੁਲਾ-
 ਨਨਿ ਕੇਰੀ । ਬਿਗਰਜੈ ਸ਼ਰਧਾ ਘਟੀ ਘਨੇਰੀ ॥੯॥ ਮਿਲਹਿ ਤੁਰਕ ਗਨ
 ਤਰਕ ਉਚਾਰਹਿ । ‘ਇਹ ਕਾਫਰ ਕੀ ਰੀਤਿ ਬਿਚਾਰਹਿ’ । ਹਿੰਦੁਨਿ ਗੁਰ
 ਕੋ ਸਿਖ ਤੁਮ ਰਹੇ । ਵਹਿਰ ਸ਼ਰਾ ਤੇ ਪੁਸ਼ਤਨਿ^੬ ਲਹੇ ॥ ੧੦ ॥ ਦੋਜਕ
 ਪਰਹੁ ਅਗਾਰੀ ਜਾਇ । ਕੰਜਾਮਤ ਮਹਿ ਤੁਮ ਲਹੇ ਸਜਾਇ । ਨੀਕੋ ਖੜਗ
 ਗਰੇ ਨਹਿ ਪਾਵਹੁ । ਨਿਸ ਦਿਨ ਧਰੇ ਪ੍ਰਯੋਕ ਪੁਜਾਵਹੁ’ ॥੧੧॥ ਇੰਤਜਾ-
 ਇਕ ਤਿਹ ਬਹੁ ਸਮੁਝਾਯੋ । ਗਾਇ ਪੌਤ੍ਰ ਲੇ ਗਲ ਮਹਿ ਪਾਯੋ । ਤਿਸ ਹੀ
 ਦਿਨ ਸੋ ਚਢ੍ਹੈ ਅਖੇਰਾ । ਕਿਮ ਰਹਿ ਸਕਹਿ ਕਾਲ ਜੋ ਪ੍ਰੇਰਾ ॥੧੨॥ ਵਹਿਰ
 ਝੀਲ ਬਡ ਮਹਿ ਜਬਿ ਗਯੋ । ਨਿਕਸਜੈ ਮ੍ਰਿਗ ਅਵਿਲੋਕਤਿ ਭਯੋ । ਸਕਲ
 ਸੈਨ ਕੋ ਬਿਰ ਤਹਿ ਕਰਿਕੈ । ਗਯੋ ਇਕਾਂਕੀ ਗਰਬ ਸੁ ਧਰਿਕੈ ॥ ੧੩ ॥
 ਭਯੋ ਨੇਰ ਤਰਵਾਰ ਨਿਕਾਰੀ । ਝੁਕਿ ਝਟਪਟ ਮ੍ਰਿਗ ਉਪਰ ਝਾਰੀ । ਸੋ
 ਬਚਿ ਗਯੋ ਛਾਲ ਕਰਿ ਆਗੀ । ਬਹਿਕ* ਹਾਥ ਉਰੁ ਪਰ ਲਾਗੀ’ ॥
 ੧੪ ॥ ਇਮ ਸ਼ਮਸ਼ੇਰ ਸਾਢ ਹੁਇ ਬਹੀ । ਕਟਜੋ ਉਰੁ ਕੁਛ ਬਾਕੀ ਰਹੀ ।
 ਤਰ ਗਿਰ ਪਰਜੈ^੭ ਤੁਰੰਗ ਢਿਗ ਖਰਜੈ । ਸਭਿ ਸੈਨਾ ਤਬਿ ਟੋਰਨਿ ਕਰਜੈ ।

^੧ਸੁਰੀਧੀ ਵਾਲਾ । ^੨ਤਲਵਾਰ ਦੇ ਉਤੇ । ^੩ਬਨਾਰਸੀ ਰੇਸ਼ਮ ਦਾ ਚਰੀਦਾਰ ਦੁਪਟਾ । ^੪ਗੁਰਾਂ ਦੀ
 (ਬਖਸ਼ੀ) ਤਲਵਾਰ ਵਿਚ । ^੫ਭਾਵ ਬੁਤ੍ਰਸਤੀ ਕਰਦਾ ਹੈ । ^੬ਪੀੜੀਆਂ ਤੋਂ । ^੭ਹੱਥ ਚੁਕਕ ਕੀ
 ਪੱਟ ਤੇ ਜਾ ਵੱਜੀ (ਤਲਵਾਰ) । ^੮ਹੱਥਾਂ ਡਿੱਗ ਪਿਆ । *ਪਾ:-ਜ਼ਹਿ ਕਰਿ ।

੧੫ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ‘ਹਾਇ ਹਾਇ’ ਮੁਖ ਭੁਨਤਿ ਹੈ ਸੁਨਿ ਆਏ ਸਹਿਸਾਇ ।
 ਕਟੜੇ ਪਰੜੇ ਅਵਲੋਕ ਕਰਿ ਸਿਵਕਾ ਲਿਯੋ ਚਢਾਇ ॥੧੬॥ ਨਿਸ਼ਾਨੀਛੰਦੁ ॥
 ਪੰਥ ਬਿਖੈ ਹੀ ਮਰਿ ਗਯੋ ਨਹਿ ਘਰਲਗ ਆਵਾ । ਕਵਿ ਭਾਖੈ ਹਮ ਅਲਪ
 ਬਯ ਜਬਿ ਇਹ ਸੁਨਿ ਪਾਵਾ । ਗੁਰ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਤੇ ਕਟਿ ਮਰੜੋ ਬਨ ਗਏ
 ਅਖੇਰਾ । ਰਾਜਬੇਸ ਅਰੁ ਤੇਜ ਸਭਿ ਜੁਤਿ ਮੂਲ ਉਖੇਰਾ ॥੧੭॥ ਫੁਰੜੋ ਬਾਕ
 ਸਤਿਗੁਰੂ ਕੇ ਸੁਨਿ ਸੁਤ ਦਿਗ ਹੋਰਾ । ਇਮ ਤਿਨਕੋ ਅਵਸਾਨ ਭਾ ਜਗ
 ਲਖਹਿ ਘਨੇਰਾ । ਸੁਨਹੁ ਗੁਰੂ ਕੀ ਬਾਰਤਾ ਦੀਨੋ ਬਿਰ ਹੋਏ । ਸੇਵਹਿ ਬਹੁ
 ਬਿਧਿ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਿ ਦਰਸੈ ਸਭਿ ਕੋਏ ॥੧੮॥ ਨਿਕਟ ਦੂਰ ਸਧਿ ਕੋ ਸੁਨਹਿ
 ਸਿਖ ਸੰਗਤ ਸਾਰੇ । ਲਜਾਇ ਅਕੋਰਨਿ ਜੋਰਿ ਕਰ ਹੋਰਹਿ ਮੁਦ ਧਾਰੇ ।
 ਘੋਨ ਗੁਰੂ ਕਰਿ ਜੰਗ ਕੋ ਲਾਖਹੁ ਰਿਪੁ ਮਾਰੇ । ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਰਣ ਮਰੇ ਸਰ
 ਲੋਕ ਸਿਧਾਰੇ ॥ ੧੯ ॥ ਪੁੱਤ੍ਰ ਮੋਹ ਜਿਨਕੋ ਨਹੀਂ, ਇਕ ਰਸ ਮਨ ਸ਼ਾਂਤੀ ।
 ਬਡੇ ਬਹਾਦੁਰ ਅਤਿਰਥੀ ਸ਼ੱਤ ਬਲਿ ਘਾਤੀ ॥ ਬਸਤ੍ਰ ਉਪਾਇਨ ਆਨਤੇ
 ਬਹੁ ਦਰਬ ਚਢਾਵੈ । ਹਯ ਲਘੈ ਦੀਰਘ ਜੀਨ ਜੁਤਿ ਗੁਰ ਕੋ ਅਰਪਾਵੈ ॥
 ੨੦॥ ਚਾਕਰ ਰਾਖੇ ਕਿਤਿਕ ਤਹਿ ਗੁਰ ਚਢਹਿ ਅਖੇਰੇ । ਦੇਸ ਬਿਦੇਸ਼ਨਿ
 ਸੁਨਤਿ ਭੇ ਸੁਨਿਸੁਨਿ ਤਿਸ ਬੇਰੇ । ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਉਰਭਾਉ ਜੁਤਿ ਦਰਸਨ ਗਨ
 ਆਈ । ਬਡੀ ਭੀਰ ਹੋਵਨਲਗੀ ਲਾਹਾ ਬਡਪਾਈ ॥੨੧॥ ਰੂਪਾਸੁਤ ਸੰਧੂਪਿਤਾ
 ਵੈ ਸਿੱਖ ਤਿਖਾਨਾ । ਜਿਨ ਖਸ਼ਟਮ ਪਤਿਸ਼ਾਹੁ ਕੋ ਗੋਬਾਵਨਿ ਠਾਨਾ । ‘ਜੇਠ
 ਦੁਪਹਿਰੇ ਤਪਤ ਅਤਿ ਜਲ ਸੀਤਲ ਜਾਨੇ । ਤੀਸ ਕੋਸ ਤਬਿ ਗੁਰ ਹੁਤੇ
 ਆਵਾਹਨ ਠਾਨੇ ॥ ੨੨ ॥ ਸੁੰਦਰ ਘਰ ਸੀਤਲ ਬਿਖੈ ਬਿਰ ਹੁਤੇ ਪ੍ਰਯੋਕਾ ।
 ਅਪਨੇ ਮਹਿ ਲਖਿ ਪ੍ਰੇਮ ਕੋ ਧਾਏ ਤਜਿ ਸ਼ੋਕਾ । ਤਜਿ ਸਭਿ ਸੁਖ ਇਕ
 ਛਿਨਕ ਮਹਿ ਪਹੁੰਚਨ ਬਨ ਮਾਂਹੀ । ਭਏ ਤ੍ਰਿਖਾਤੁਰ ਜਾਚਤੇ-ਪਾਨੀ ਕਿਸ
 ਪਾਹੀ-॥ ੨੩ ॥ ਸੁਤ ਪਿਤ ਮੁਦਤ ਸੁਚਿੰਤ ਮਹਿ ਉਠਿ ਕਰਿ ਤਤਕਾਲਾ ।
 ਸੀਤਲ ਜਲ ਦੀਨੋ, ਪਿਯੋ ਗੁਰ, ਅਨੰਦ ਬਿਸਾਲਾ ।-ਦੇਗ ਕਰੋ ਤਜਿ ਦੇਹੁ
 ਕ੍ਰਿਤ-ਪ੍ਰਭੁ ਬਾਕ ਬਖਾਨਾ । ਤਕਿ ਤੇ ਸਤਿ ਸੰਗਤਿ ਅਧਿਕ ਤਿਨ ਸਿੱਖਨਿ
 ਠਾਨਾ ॥ ੨੪ ॥ ਤਿਨ ਕੀ ਕੁਲ ਬਰਧਕ ਹੁਤੇ ਵੈ ਤਵੈ ਸਪੁਤਾ । ਸੁਨਿ ਕੈ
 ਗੁਰ ਆਗਵਨ ਕੋ ਅਰੁ ਜੰਗ ਬਹੁਤਾ । ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਚਾਰਹੂੰ ਪਰਲੋਕ

‘ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇਤ੍ਰੀਂ ਦੇਖਿਆ ਸੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਕੰਨੀਂ ਜੁਣਿਆ ਹੈ ।’ ਅੰਝੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਅੰਤ ਹੋਇਆ ।

‘ਬਲੀ ਵੇਗੀਆਂ ਦੇ ਠਾਸ਼ਕ ।’ ਇਹ ਸੱਧੂ ਤੇ ਰੂਪੇ ਦਾ ਛੇਵੇਂ ਗੁਰਾਂ ਨਾਲ ਵਰਤਿਆ ਪ੍ਰਸੰਗ ਹੈ ।

ਪਧਾਰੇ।ਬਿਸਮਾਨੇ ਮਨ ਮਹਿ ਮਹਾਂ-ਬਡ਼ ਗ਼ਜ਼ਬ ਗ਼ਜ਼ਾਰੇ-॥ ੨੫ ॥ ਪਰਮ
ਸਿੰਘ ਅਰੁ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਬਡ਼ ਭਗਤੀਵਾਨੇ । ਹਿਤ ਦਰਸ਼ਨ ਕੇ ਤਸਾਰ ਭੇ
ਧਰਿ ਪ੍ਰੇਮ ਮਹਾਨੇ । ਕਿਤਿਕ ਸਿੱਖ ਲੇ ਸੰਗ ਮੈਂ ਮੁਖ ਸ਼ਬਦ ਸੁ ਗਾਵੈਂ।ਬਾਰੀ
ਬਾਰੀ ਪਛਤਿ ਹੈਂ ਕਰਿ ਜੋਟੀ ਆਵੈਂ॥੨੬॥ਮਗ ਉਲੰਘਿ ਸਭਿ ਇਸ ਬਿਧੀ
ਪਹੁੰਚੇ ਤਹਿ ਐ ਕੈ । ਉਚੀ ਧੁਨਿ ਤੇ ਗਾਵਤੇ ਅਨੁਰਾਗ ਵਧੈ ਕੈ । ਚਰਨ
ਸਰੋਜਨ ਕੇ ਤਬੰ ਦੇਖਤਿ ਲਪਟਾਏ । ਨੀਰ ਬਿਲੋਚਨ ਤੇ ਬਹੈ,ਗਰ ਬਹੁ
ਭਰਿਆਏ॥੨੭॥ਹਿਤ ਪਹਿਰਿਨਿ ਸਤਿਗੁਰੂ ਕੇ ਪੋਸ਼ਿਸ਼ ਸੁਭ ਆਨੀ।ਸੰਤ
ਬਸਤ੍ਰ ਸੁਖਮ ਬਹੁਤ ਸੇ ਧਰਿ ਅਗਵਾਨੀ । ਏਕ ਤੁਰੰਗਮ ਚਪਲ ਬਹੁ ਕੁਛ
ਧਨ ਪੁਨ ਦੀਨੇ।ਇੰਤਜਾਦਿਕ ਧਰਿ ਭੇਟ ਕੇ ਸਭਿ ਨਿਕਟ ਅਸੀਨੇ॥੨੮॥
‘ਹਾਇ ਹਾਇ’ ਕਰਿ ਰੁਦਤਿ ਭੇ-‘ਬਡ਼ ਸਾਂਗ ਅਰੰਭਾ’। ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਹਤਿ
ਭਏ ਇਹ ਅਧਿਕ ਅਚੰਭਾ । ਹੇ ਪ੍ਰਭੂ ! ਮਹਾਂ ਸਪੁੰਤ੍ਰ ਥੇ ਸੁੰਦਰ ਤਨ ਸੋਹੇ।
ਤਪ ਜਪੁ ਦਾਨ ਅਨੇਕ ਤੇ ਅਸ ਪਾਇ ਨ ਕੋਹੇ॥੨੯॥ ਆਰਥਲਾ ਭੁਗਤੀ
ਨ ਕੁਛ ਮ੍ਰਿਤੁ ਭੇ ਤੁਮ ਆਗੋਬਸਤ੍ਰ ਬਿਭੂਖਨਿ ਤੇ ਦਿਪਤ ਸਭਿ ਕੋ ਪ੍ਰਿਯ
ਲਾਗੇ । ਦਰਬ ਕਰੋਰਹੁ ਹੋਮ ਗਨ ਸਭਿ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਖਜ਼ਾਨਾ । ਆਦਿ ਪ੍ਰਸਾਦੀ
ਕਸ ਬਡੇ ਜਿਨਿ ਮੇਲ ਮਹਾਨਾ ॥ ੩੦ ॥ ਖਰੇ ਹਜ਼ਾਰਹੁ ਹਯ ਖਰੇ ਬਡ਼
ਕੀਮਤ ਵਾਰੇ।ਦਲ ਬਿਛਾਰ‘ਤੇ ਆਦਿ ਜੇ ਨਹਿ ਪਰਹਿ ਨਿਹਾਰੇ। ਐਸ਼੍ਵਰਜ
ਅਪਰ ਅਨੇਕ ਹੀ ਨਹਿ ਗਿਨਿਥੇ ਮਾਂਹੀ । ਏਕ ਬਾਰਿ ਹੀ ਨਾਸ਼ ਛਾ ਕੁਛ
ਦੀਖਤਿ ਨਹੀ॥੩੧॥ਸ਼੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੂ ਬਡ਼ ਅਫਸੋਸ ਹੈ, ਸਿਖ ਪਿਖਿ ਦੁਖ ਪਾਵੈਂ।
ਅਸ ਰਾਵਰ ਕੇ ਸਾਂਗ ਤੇ ਨਹਿ ਕੋ ਭਰਮਾਵੈ?’।ਸ਼੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਸੁਨਿਕੈਭਨੈਂ
ਪਿਖਿ ਦੁਖੀ ਬਿਸਾਲਾ‘ਜਗਤ ਪਦਾਰਥ ਰੀਤਿਇਹ ਬਿਨਸੈਂ ਤਤਕਾਲਾ ॥
੩੨॥ ਉਪਜਹਿ ਬਿਨਸਨਹਾਰ ਜੇ ਆਗੇ ਕਸਾ ਪਾਛੈ । ਇਨ ਕੀ ਬਿਰਤਾ
ਹੋਤਿ ਨਹਿ ਕਜੋਂ ਗਜਾਨੀ ਬਾਂਛੈ । ਇਕ ਆਤਮ ਸੱਤਾ ਸਦਾ ਉਪਜੈ ਨ
ਬਿਨਾਸ਼ੀ । ਸੇ ਸਰੂਪ ਨਿਜ ਜਾਨਿਕੈ ਹੁਇ ਪਰਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ੀ ॥ ੩੩ ॥ ਕੁਰ
ਪਦਾਰਥ ਤੇ ਕਬਹੂੰ ਸ਼ੋਕ ਨ ਹਰਖਾਵੈ। ਇਕ ਰਸ ਬ੍ਰਿਤੀ ਸੁ ਆਤਮਾ ਤਿਹ

‘ਕਲ ਬਹੁਤ ਭਰ ਆਏ(ਪ੍ਰੇਮ ਤੇ ਵੇਰਾਗ ਨਾਲ)। (ਗ਼ਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਹੈ ਕੁਰੁ ਜੀ । ਆਪ ਨੇ)
ਇਹ ਵਡਾ ਸਾਂਗ ਧਾਰਿਆ ਹੈ (ਕਿ ਸਮਰਥ ਹੋਕੇ ਇੰਨੇ ਕਸ਼ਟ ਸਹੇ ਤੇ ਭਾਵੇਂ ਵਰਤਦੇ
ਬੱਲੇ ਹਨ) । ‘ਠਾਮ ਘੋੜੇ ਦਾ । ‘ਉਹ ਅਪਣਾ ਸਰੂਪ ਜਾਣਕੇ (ਇਸਥਿਤ) ਹੋਣਾ(ਕਿ ਜੇ) ਪਰਮ
ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਰੂਪ ਹੈ ।

ਜੋ ਲਿਵਲਾਵੈ* । ਰੋਖ ਨਿਕਾਰਹੁ ਮੇਟੀਐ ਜਸੋਂ ਲਾਭ ਨ ਹਾਨਾ । ਇਕ
ਸਮ ਬਿਤਿ ਸਤਿਗੁਰਨਿ ਕੀ ਇਮ ਜਾਨਿ ਸੁਜਾਨਾ ॥੩੪॥ ਤੁਰਕਨਿ ਜਰਾ
ਉਖੇਰਨੈ ਅਸ ਕ੍ਰਿਤਿ ਹਮ ਠਾਨਾ । ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਰੂਪ ਮਮ ਕਜਾ ਤਿਨ ਕੋ
ਹਾਨਾ॥ਸਦਾ ਅਮਰ ਆਨੰਦ ਜੁਤਿ ਮਨ ਮੋਹ ਨ ਲੋਸਾ॥ਤਿਨਹੁ ਸ਼ੋਕ ਕਿਮ
ਹਮ ਕਰੈ ਜੇ ਮੁਦਤ ਹਮੇਸ਼ਾ' ॥ ੩੫ ॥ ਇਮ ਸੁਨਿਕੈ ਗੁਰ ਤੇ ਦੁਊ ਕੁਛ
ਧੀਰਜ ਪਾਯੋ॥ਤਉ ਰਿਦੇ ਸੀਦੇਹ ਜੁਤਿ-ਐਸ਼ੁਰਜ ਗਵਾਯੋ ?-ਕਰ ਜੋਰਤਿ
ਬਿਨਤੀ ਕਰੀ'ਪੋਸ਼ਿਸ਼ ਪਹਿਰੀਜੈ । ਸ਼ਜਾਮ ਜਿ ਬਸਤੁ ਉਤਾਰੀਅਹਿ ਅਬਿ
ਸ੍ਰੋਤ ਧਰੀਜੈ' ॥੩੬॥ ਸੁਨਿ ਸਤਿਗੁਰ ਪਿਖਿ ਭਾਵਨੀ ਕਹਿ ਬਿਨੈ ਸਪ੍ਰੇਮਾ॥
ਪਹਿਰੇ ਪੋਸ਼ਿਸ਼ ਬਿਸਦ ਬਰ ਕਰਿ ਸੇਵਕ ਛੇਮਾ । ਨੀਲੰਬਰ ਅੰਬਰ ਜਥਾ
ਸੋ ਧਰੇ ਉਤਾਰੀ*॥ਇਮ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਿਕੈ ਭਲੇ ਹਰਖੇ ਨਰ ਨਾਰੀ ॥੩੭॥
ਕਿਤਿਕ ਸਮੈ ਬੈਠੇ ਨਿਕਟ ਰੂਪੇ ਕੋ ਬੀਸਾ । ਪੁਨ ਬੰਦਨ ਕਰਿ ਸਦਨ ਗੋ
ਮੁਖ ਕਰਤਿ ਪ੍ਰਸੰਸਾ । ਇਤਨੋ†ਬਿਨਸਜੋ ਪਾਸ ਤੇ ਜਿਨ ਸ਼ੋਕ ਨ ਲੋਸਾ ।
ਪੁੱਤ੍ਰਾਦਿਕ ਪਿਯ ਵਸਤੁ ਬਹੁ ਹਤਿ ਭੋ ਨ ਕਲੋਸਾ ॥੩੮॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀਗੁਰਪ੍ਰਤਾਪ
ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਖਸਟਮ ਦੁਤੇ 'ਭਾਈ ਪਰਮਸਿੰਘ ਧਰਮਸਿੰਘ ਮਿਲਨ'ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨੈ ਨਾਮ ਚਤਰ
ਪੈਚਾਸਤੀ ਅੰਸੂ॥੫੮॥ ੫੫. [ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਸ਼ਹੀਦ ਸਿੰਘ ਮਿਲਿਆ । ਸ਼ਮੀਰ] ।
ਢੋਹਾ ॥ ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਹਿਤ ਖਾਨ ਕੋ ਉਤਮ ਅਸਨ ਕਰਾਇ । ਗਮਨਜੋ
ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਕੋ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਧਰਿ ਭਾਇ ॥ ੧ ॥ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਛੰਦ॥ ਕਿਤਕਿ
ਸਿੰਘ ਆਗੇ ਗਏ ਕੋ ਆਵਤਿ ਪਾਛੇ । ਉਤਲਾਵਤਿ ਹੀ ਚਲਿ ਪਰਜੋ ਮਗ
ਏਕਲ ਆਛੇ । ਵਹਿਰ ਗਯੋ ਚਲਿ ਕਿਤਿਕ ਜਬਿ ਬਾਂਸੇ ਪਿਖਿ ਦਾਏ।-ਕੋ
ਸਿਖ ਆਵੈ ਗੈਲ ਤੇ ਲਿਉਂ ਸੰਗ ਰਲਾਏ॥੨॥ ਜਬਿ ਪਾਛਲ ਦਿਸ਼ ਦੇਖਿਓ
ਆਵਤਿਸਿਖਧੀਰਾ । ਅਭਿਲਾਖਜੋ-ਮਿਲਿਕਰਿਚਲੈਂ ਸਤਿਗੁਰ ਕੋਤੀਰਾ-।
ਸਨੇ ਸਨੇ ਚਲਿਬੇ ਲਗਜੋ ਹੋਰਤਿ ਸਿਖ ਓਰੀ॥ ਤਿਹ ਕੋਤਕ ਦਿਖਰਾਇਓ
ਅਚਰਜ ਮਤਿ ਬੌਰੀ॥੩॥ਬਿਸਦ ਬਰਨ ਕੋ ਬਸਤੁ ਬਰ ਪੁਰਬ ਦਿਖਰਾਏ।
ਬਹੁਰ ਪੀਤ ਪੁਨ ਸ਼ਜਾਮ ਕਰਿ ਨਿਜ ਬੇਸ ਬਨਾਏ । ਅਰੁਣ ਬਰਨ ਪਹਿ-
*ਇਕਰਸ ਜੋ ਆਤਮਾ ਹੈ ਉਸ ਵਿਚ ਬ੍ਰਿਤੀ ਦੀ ਲਿਵ ਲਾਵੇ । *ਅਕਾਸ਼ ਵਰਗੇ ਨੀਲੇ ਬਸਤੂ ।
*ਭਾਵ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਗਿਆ । (ਦੋਥੇ ਅੱਗੇ ਅੰਕ ੫ ਤੇ ੬) ।*ਭਾਵ ਉਸ ਸਿਖ ਨੇ ਅਚਰਜ ਕੋਤਕ
ਦੱਸਿਆ ਜਿਸ ਨਾਲ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਦੀ ਮਤ ਅਚਰਜ ਰਹਿ ਗਈ । *ਦੋਥੇ ਨੀਲੇ ਕੱਪੜੇ
ਉਤਾਰ ਦਿੱਤੇ ਹਨ ਓਹੋ ਪਹਿਰ ਲਏ ਹਨ ਪਰ ਅੱਗੇ ਚੱਲਕੇ ਯੋਨ ੧ ਅੰਸੂ ੫, ਅੰਕ
੩੫-੩੭ ਵਿੱਚ ਵੇਰ ਨੀਲੇ ਬਸਤੂ ਉਤਾਰਨ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਹੈ । †ਪਾ:-ਏਤਕ । ਏਕਨ ।

ਰਣ ਕਰੇ ਬਡ ਛੋਟ ਬਨੰਤਾ। ਨਰ ਸਮ ਹੁਇ ਆਯੋ ਨਿਕਟ ਪੁਨ ਫਤੇ
 ਬਲੰਤਾ ॥੪॥ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਬਿਰ ਹੁਇ ਮਿਲਨੇ ਧਰਿ ਪ੍ਰੇਮ ਬਿਸਾਲਾ। ਸ਼ਕਤਿ
 ਵੰਤ ਪੁਨ ਗੁਰੂ ਸਿਖ ਬੋਲਨੇ ਤਿਸ ਕਾਲਾ। ‘ਖਰੇ ਭਯੋ ਕਿਮਿ ਚਲਤਿ
 ਨਹਿ, ਗਮਨਹਿ ਕਿਸ ਥਾਨਾ?’ ਸੁਨਿ ਭਾਈ ਬੋਲਨੇ ਤਬੈ, ‘ਸਤਿਗੁਰ ਫਿਗ
 ਜਾਨਾ ॥੫॥ ਸਾਥ ਅਗਾਰੀ ਸਭਿ ਗਯੋ ਤੁਝ ਪਿਖਿ ਬਿਰ ਹੋਵਾ। ਅਪਨਿ
 ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਤਾਈਏ ਬਡ ਅਚਰਜ ਜੋਵਾ। ਸ਼ਕਤਿਵੰਤ ਅਰੁ ਸਿਖ ਗੁਰਨਿ
 ਕਿਤ ਤੇ ਚਲਿ ਆਯੋ। ਪਹੁੰਚਹੁਗੇ ਕਿਸ ਥਲ ਬਿਖੇ? ਸਭਿ ਦੇਹੁ ਬਤਾਯੋ’ ॥
 ੬॥ ਤਬਿ ਸ਼ਹੀਦ ਸਿੰਘ ਕਹਤਿ ਭਾ ‘ਸੁਨੀਏ ਸੁਭ ਭਾਈ। ਸੱਧੂ ਰੂਪਾ ਤੁਵ
 ਬਡੇ ਗੁਰ ਸੇਵ ਕਮਾਈ। ਸਿੱਖ ਜਾਨਿ ਦੀਨਸਿ ਦਰਸ ਬਿਚਰਤਿ ਸਭਿ
 ਦੇਸਾਰਹੈਂ ਸਦਾ ਗੁਰ ਕੇ ਨਿਕਟ ਗਨ ਬਲੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਾ ॥ ੭॥ ਹਮ ਸ਼ਹੀਦ
 ਲਾਖਹੁ ਫਿਰੈਂ ਬਡ ਸਮਰਥ ਧਾਰੀ। ਪੰਜ ਹਜ਼ਾਰ ਸੁ ਖਾਸ ਕੀ ਰਹਿ ਵਾਰੋ-
 ਵਾਰੀ। ਚੌਂਕੀ ਦੇਤਿ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕੀ ਨਿਸਦਿਨ ਗੁਰ ਕੋਰੀ। ਅਪਰ ਸਰਬ
 ਅਨੁਸਾਰਿ ਰਹਿ ਪ੍ਰਭੁ ਕੇ ਫਿਗ ਹੋਰੀ ॥ ੮॥ ਜਿਮ ਆਗਸਾ ਉਚਰੈਂ ਗੁਰੂ
 ਕਰਿ ਹੈਂ ਤਤਕਾਲਾ। ਤਿਨਬਿਚ ਤੇ ਇਕ ਮੈਂ ਅਹੈਂ ਸੁਨਿ ਬਿੱਖਬਿਸਾਲਾ।
 ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਕੇ ਭਰਮ ਉਰ ਪੂਰਬ ਬਹੁਤੇਰਾ।—ਗੁਰ ਸਮਰਥ ਸਭਿ ਰੀਤਿ
 ਜੇ ਕਿਮ ਕੁਟੰਬ ਨਿਬੇਰਾ ॥੯॥ ਇਕ ਸੁਤ ਭੀ ਨਹਿ ਰਖਿ ਸਕੇ, ਐਸ਼ੁਰਜ
 ਭਿ ਖੋਵਾ। ਬਚੇ ਇਕਾਂਕੀ ਜਤਨ ਤੇ ਇਤ ਜੰਗਲ ਜੋਵਾ—। ਇਹ ਸੰਸੇ
 ਬੁਝਨਲਗਯੋ ਬਹੁਤਰਕ ਉਠੰਤਾ। ‘ਸ਼ਕਤਿਵੰਤਿ ਤੁਮ ਗਨ ਹੁਤੇ ਗੁਰਫਿਗ
 ਬਲਵੰਤਾ ॥੧੦॥ ਕੁਛ ਨ ਬਚਾਯਹੁ ਗੁਰੂ ਕੇ ਰਣ ਏਤਿਕ ਮਾਂਹੀ। ਪੁੱਤ੍ਰ
 ਆਦਿ ਐਸ਼ੁਰਜ ਸਭਿ ਬਿਨਸਨੇ, ਰਹਿ ਨਾਂਹੀ। ਇਸ ਮਹਿ ਕਾਰਨ ਕਵਨ
 ਭਾ? ਮਹਿ ਅਧਿਕ ਸੰਦੇਹ। ਤੁਰਕ ਬੰਦ ਰਣ ਮੰਡਿਕਰਿਬਡ ਸੰਕਟ ਦੇਹੁ’
 ॥੧੧॥ ਤਬਿ ਸ਼ਹੀਦ ਸਿੰਘ ਬਚ ਕਹਨੇ ‘ਅਲਪੰਗਜ ਜਿ ਪ੍ਰਾਨੀ। ਗੁਰ ਸਰ
 ਵੰਗਸ ਕੀ ਕ੍ਰਿਤਿ ਕੋ ਕਿਮ ਸਕੈਂ ਪਛਾਨੀ। ਪ੍ਰਥਮ ਜਨਮ ਦੇਵੀ ਕਹਨੇ
 ਤਜਿ ਸੁਤਨ ਸੁਨੇਹਾ। ਕਲ ਮੈਂ ਬਿਦਤੋਂ ਤੁਮ ਨਿਕਟ ਵਾਂਛਤਿ ਬਰ ਲੋਹਾ
 ॥੧੨॥ ਬਹੁਰ ਗਾਇਤੀ ਕੋਪ ਕਰਿ* ਨਿਜ ਲਖਿ ਅਪਮਾਨਾ।—ਅੰਗੀਕਾਰ
 ਨ ਮਹਿ ਕਰਨੇ—ਤਿਨ ਸ੍ਰਾਪ ਬਖਾਨਾ। ਪੁਨ ਚੰਡੀ ਬਿਦਤੀ ਜਬੈ ਪਹੁੰਚੀ ਨ

*ਤੂੰ ਗੁਰਾਂ ਦਾ ਸਿਖ ਤੇ ਸ਼ਕਤਿਵੰਤ ਹੈਂ। ‘ਦੇਵੀ ਕਹਿਆ ਸੀ ਜੇ ਪੁੱਤ੍ਰਾਂ ਦਾ ਪਿਆਰ ਛੱਡ ਦਿਓ

*ਦੇਖੋ ਰੁਤ ੬ ਅੰਸੂ ੪੨ ਅੰਕ ੧੫ ਦੀ ਹੇਠਲੀ ਟੁਕ।

ਅਕੋਰਾ । ਚਾਰਹੁ ਸੁਤ ਲਛਾ ਸਿੰਘ ਕੋ ਸੰਕਲਪ ਸੁ ਫੋਰਾ* ॥ ੧੩॥ ਪੁਨ
 ਤੁਰਕਨਿ ਕੀ ਜਜ਼ਾ ਬਡ ਛਿਤ ਰਾਜ ਬਿਸਾਲੇ। ਬਹੁ ਅਪਰਾਧ ਕਰਾਇਕਰਿ
 ਕਿਯ ਕੂਰ ਕੁਚਾਲੇ। ਤਿਨ ਕੋ ਤੇਜ ਬਿਨਾਸਨੇ ਐਸੀ ਕ੍ਰਿਤ ਠਾਨੀ । ਉਠਿ
 ਜੈ ਹੈ ਸਗਰੀ ਸਫਾ, ਹੁਇ ਤੇਜ ਪ੍ਰਹਾਨੀ ॥ ੧੪॥ ਦੁੰਦਭਿ ਬਜੈ ਨ ਤੁਰਕ
 ਕੇ ਤੋ ਦਲ ਕਿਮ ਹੋਵੈ । ਰਾਜ ਧਰਾ ਪਰ ਜਿਸੀ ਕੋ ਜਹਿ ਕਹਿ ਸਭਿ ਜੋਵੈ।
 ਇੰਤਜਾਇਕ ਕਾਰਨ ਘਨੇ ਕੋ ਸਕੈ ਪਛਾਨੇ । ਸਰਬੋਗਨਿ ਕੀ ਕ੍ਰਿਤਿ
 ਪਰ ਕਜਾ ਤੁਰਕ ਬਖਾਨੇ ॥ ੧੫ ॥ ਮਤ ਬੈਰੀ ਸ਼ਰਧਾ ਬਿਨਾ ਜੋ ਤੁਰਕ
 ਉਠਾਵੈ । ਭੁਗਤਹਿ ਦੁਖ ਬਹੁ ਬਿਧਿਨਿ ਕੇ ਨਹਿ ਸੁਖ ਕੋ ਪਾਵੈ । ਮੈਂ
 ਏਕਲ ਹੀ ਕਰਿ ਸਕੈ ਤੁਰਕਾਨ ਬਿਨਾਸਾ । ਮਮ ਸਮ ਲਾਖਹੁ ਸ਼ਕਤਿ
 ਸੁਭਿ ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਪਾਸਾ ॥ ੧੬॥ ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਬੁਝਤਿ ਰਹੈ—ਪ੍ਰਭੁ ਜੀ! ਫੁਰ-
 ਮਾਵੈ—। ਨਹਿ ਆਗਾ ਕੋ ਦੇਤਿ ਕਬਿ, ਕਹਿ—ਬਿਰੇ ਰਹਾਵੈ—। ਲਾਖਹੁ ਕੋਟ
 ਬਹੀਦ ਹੋ ਨਿਤ ਗੁਰ ਅਨੁਸਾਰੀ । ਬਾਂਛਤਿ ਤੁਰਤ ਬਨਾਇ ਲੋ ਇਮ
 ਹੋ ਬਲ ਭਾਰੀ ॥ ੧੭॥ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਉਰ ਭਰਮ ਹਰਿ ਸ਼ਰਮਯੋ ਪਛੁਤਾਵਾ ।
 ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਸਰਬੋਗ ਮਹਿ ਸੰਦੇਹਾ ਉਠਾਵਾ। ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਬੰਦਨ ਕਰੀ
 ‘ਧੰਨ ਧੰਨ ਗੁਰਦੇਵਾ ਆਸ਼ੈ ਜਿਨਹੁ ਗੀਭੀਰ ਹੈ ਕੋ ਲਹੈ ਨ ਭੇਵਾ’ ॥ ੧੮ ॥
 ਬੁਝੈ ਬਹੁਰ ਬਹੀਦ ਕੋ ‘ਤਨ ਕਿਤਿਕ ਅਕਾਰਾ । ਕਿਧੈ ਇਤਿਕ ਹੀ
 ਰਹਿਤਹੈ ਠਾਨਤਿ ਬਲ ਭਾਰਾ। ਸੰਸੈ ਕਰੇ ਬਿਨਾਸ ਤੁਮ ਗੁਰ ਸਮਸਰ ਹੈ ਕੈ।
 ਭਯੋ ਨਿਹਾਲ ਬਿਸਾਲ ਸੇਮਿਲ ਬਾਕਸੁਨੈਕੈ’ ॥ ੧੯॥ ਕਹੈ ਸ਼ਹੀਦ ‘ਸੁਨੀ-
 ਜੀਏ ਸਿਮ ਚਹੈ ਬਨਾਵੈ’। ਅਵਿਲੋਕਹਿ ਤਨ ਬਡੇ ਕੋ ਬਹੁ ਤ੍ਰਾਸ ਉਪਾਵੈ ।
 ਸਿੱਖ ਕਦੀਮੀ ਜਾਨਿਕੈ ਮਿਲਿ ਬਾਤ ਬਤਾਈ । ਜੇ ਅਬਿ ਦੇਖੈ ਚਹਤਿਹੈ
 ਸਭਿ ਦੇਹੁ ਦਿਖਾਈ’ ॥ ੨੦॥ ਬੋਲਤਿ ਬਰਧਨੈ ਬਪੁ ਬਡੇ ਕੋਸਨ ਲਗਿਹੋਵਾ ।
 ਬਾਹੁ ਉਠੈ ਬਹੁ ਦੂਰ ਲਗਿ ਸਿਰ ਨਭ ਲਗਿ ਜੋਵਾ । ਰੂਪ ਭਿਆਨਕ ਹੋਰਿ
 ਕਰਿ ਉਰ ਤ੍ਰਾਸ ਉਪੰਨਾ। ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਕਹਿ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ‘ਤੁਮ ਹੋ ਧੰਨ ਧੰਨਾ

*ਛੱਖ । ‘ਛਾਥ ਦਾਨ ਦਿਤਾ ਸੀ । ‘ਨਾਸ਼ ।

*ਅੰਕ ੧੨ ਤੇ ੧੩ ਵਿਚ ਜੋ ਕਾਰਨ

ਦੱਸੇ ਹਨ ਮੇ ਕਵਿ ਜੀ ਦੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣੀ ਖਿਆਲ ਵਾਲੇ ਸੋ ਸਾਖੀ ਦੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਆਖੇਪਕਾਰ ਤੋਂ
 ਲਏ ਹੋਏ ਹਨ । ਇਹ ਖਿਆਲ ਮਾਤ੍ਰ ਹੀ ਹਨ । ਅਸਲ ਕਾਰਨ ਅੱਗੇ ਹਨ ਜੋ ਕਵੀ ਜੀ ਅੰਕ
 ੧੪ ਤੋਂ ਬੜੀ ਖੂਬੀ ਨਾਲ ਵਰਣਨ ਕਰਦੇ ਹਨ ।

†ਛਾਪੇ ਦੇ ਨੁਸਖੇ ਦਾ ਪਾਠ

‘ਸੰਦੇਸ’ ਹੈ । ਏਥੇ ਇਹ ਛਾਪੇ ਦੀ ਛੁਲ ਹੈ, ਲਿਖਤੀ ਪਾਠ ‘ਸੰਦੇਸ’ ਹੈ ਜੋ ਠੀਕ ਹੈ ।

॥ ੨੧ ॥ ਸਭਿ ਬਿਧਿ ਮੁਖ ਨਿਸ਼ਚੈ ਕਰਜੈ ਮੈਂ ਨੀਕੇ ਜਾਨਾ । ਅਥਿਨਾਸ਼ੀ
ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਭੂ ਨਿੰਤ ਮਹਿਦ ਮਹਾਨਾ' : ਪੁਨ ਸ਼ਹੀਦ ਤਨ ਸ਼ੁਭ ਕਰਜੈ
ਸਾਭੇ ਸ਼ਕਤਿ ਦਿਖਾਈ । ਸੁੱਧਿ ਰਿਦੇ ਤਬਿ ਹੋਇ ਕੈ ਗਮਨੇ ਅਗੁਵਾਈ*
॥੨੨॥ ਮਿਲਜੈ ਆਇ ਬੰਦਨ ਕਰੀ ਧਰਿ ਬਿਬਿਧਿ ਅਹਾਰਾ । ਸਤਿਗੁਰ
ਲਖਿ ਸਿਖ ਆਪਨੇ ਪਿਖਿ ਹੁਕਮ ਉਚਾਰਾ । 'ਦੇਹੁ ਪ੍ਰਸਾਦ ਵਰਤਾਇ ਸਭਿ
ਇਨਸਿੱਖਨ ਮਾਂਹੀ'। ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਬੰਦਨਕਰਜੈ ਲੈ ਕਰਿ ਤਿਸਖਾਹੀ॥੨੩॥
ਇਸ ਬਿਧਿ ਸਿਖ ਸੰਗਤਿ ਅਧਿਕ ਸੁਨਿ ਸੁਨਿ ਤਹਿ ਆਵੈ । ਪੂਰਬ
ਮਿਲੈ ਸ਼ਮੀਰ ਕੋ 'ਨਿਜ ਬਿਨੈ ਸੁਨਾਵੈ:- 'ਦਰਸਨ ਗੁਰ ਕਰਿਵਾਯਹਿ ਹੋਇ
ਸੰਗ ਹਮਾਰੇ । ਅੰਤਰ ਲੈ ਗਮਨਹੁ ਸਦਨ ਜਹਿ ਪ੍ਰਭੂ ਉਤਾਰੇ' ॥ ੨੪ ॥
ਤਬਿ ਸ਼ਮੀਰ ਪ੍ਰਭੂ ਬੁਝਿਕੈ ਲੈ ਆਗਿਆ ਜਾਵੈ। ਅਪਨੇ ਸੰਗ ਲਿਜਾਇ ਕਰਿ
ਦਰਸਨ ਕਰਿਵਾਵੈ। ਇਸ ਆਵਤਿ ਚੁਹੁ ਦਿਸ਼ਿਨਿ ਤੇ ਸਿਖ ਸੰਗਤ ਬੰਦਾ ।
ਸਨੇਸਨੇ ਦਰਸਹਿ ਗੁਰੂ ਪਦ ਪਦਮ ਮਨਿੰਦਾ॥੨੫॥ ਭਾਈ ਰੂਪੇ ਕੀ ਕੁਲੀ'
ਇਕ ਗੁੱਦੜ' ਹੋਯਹੁ। ਅਧਿਕ ਪ੍ਰਤਾਪੀਜਗ ਭਯੋ ਬਹੁਤਨਤਿਨ† ਜੋਯਹੁ।
ਦਸਾਲਦਾਸ ਤਿਸ ਕੋ ਪਿਤਾ ਬਡ ਅਜਮਤਿ ਵੰਤਾ । ਗੁਰ ਆਏ ਸੁਨਿਕੈ
ਗਯੋ ਚਿਤ ਦਰਸ ਚਹੀਤਾ॥੨੬॥ ਮਿਲਿ ਸ਼ਮੀਰਕੇ ਸਾਥਤਿਨ ਗੁਰਨਿਕਟ
ਪਠਾਯੋ । ਲੈ ਆਗਿਆ ਪ੍ਰਭੂ ਬਦਨ ਤੇ ਅੰਤਰ ਸੋ ਲਜਾਯੋ । ਇਕ ਤਿਖਾਨ
ਸੰਗ ਆਨਿ ਤਿਹ ਦਰਸਨ ਤਬਿ ਕੀਨਾ। ਕਰ ਜੋਰੇ ਸਿਰ ਧਰਿ ਧਰਜੈ ਕਰਿ
ਨਮੋ ਪ੍ਰਬੀਨਾ ॥੨੭॥ ਪੋਸ਼ਿਸ਼ ਸੁਖਮ ਬਸਤ੍ਰ ਕੀ ਗੁਰ ਆਗੈ ਰਾਖੀ। ਕੁਸ਼ਲ
ਪ੍ਰਸਨ ਸਭਿ ਹੂੰ ਕਹਜੈ ਬਿਨਤੀ ਬਹੁ ਭਾਖੀ। ਬੈਠੇ ਪ੍ਰਭੂ ਸਮੀਪ ਤਬਿ ਚਿਰ-
ਕਾਲ ਬਿਤਾਏ । ਕਹਤਿ ਸੁਨਤਿ ਸ਼ੁਭ ਬਾਰਤਾ ਸਤਿਗੁਰ ਬਿਗਸਾਏ॥੨੮
॥ ਭਏ ਪ੍ਰਸੰਨ ਸਮੀਰ ਪਰ ਬਡ ਸੇਵ ਕਰੀਤਾ । ਜਲ ਭੋਜਨ ਬਹੁ ਭਾਂਤਿ
ਕੇ ਕਰਿ ਤਜਾਰ ਤੁਰੀਤਾ । ਪੇਮ ਸਮੇਤ ਅਚਾਵਹੀ ਕਰ ਜੋਰਿ ਖਰੋਵੈ । ਕਰੈ
ਸ਼ੀਘ੍ਰ ਹੀ ਕਾਜ ਸੋ ਜਿਮ ਆਗਿਆ ਹੋਵੈ ॥ ੨੯ ॥ ਹੂੰ ਪ੍ਰਸੰਨ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਕਹਜੈ

*(ਸੰਗਤ) ਮਿਲਦੀ ਹੈ ਸਮੀਰ ਨੂੰ । 'ਕੁਲ ਵਿੱਚ' । 'ਗੁਦੜ ਸਿੰਘ ਤੋਂ' ਮੁਰਾਦ ਹੈ, ਭਾਈ ਰੂਪੇ
ਦੇ ਪੜੋਤੇ ਜੋ ਪੂਰਨ ਸਤ ਹੋਏ ਹਨ । 'ਬਹੁਤਿਆਂ ਨੇ ਤਿਸਨੂੰ ਵੇਖਿਆ ਹੈ ।

*ਸਰੀਰ ਦੇ ਮਰਨ ਨਾਲ ਦੂਹ ਨਹੀਂ ਮਰਦੀ । ਇਹ ਏਦਾ ਫਿਰ ਕਿਸੇ ਵੀਗ ਕਿਸੇ
ਹਾਲ ਅਵੇਹ ਹੋਕੇ ਜੀਉਂਦਾ ਹੈ, ਸਾਰੇ ਧਰਮ ਇਹ ਗਲ ਮੰਨਦੇ ਹਨ । ਪੱਛਮ ਵਿਚ ਬੀ
ਸਪਿਰਚੁਲਿਜ਼ਮ ਨੇ ਅਜ ਕਲ ਤਜਰਬੇ ਕਰ ਕਰਕੇ ਕਈ ਪੁਸਤਕ ਲਿਖੇ ਹਨ ਕਿ ਏਦਾ
ਸਰੀਰ ਛੱਡਕੇ ਜਿਉਂ ਕਾ ਤਿਉਂ ਜੀਉਂਦਾ ਹੈ ।

†ਪਾ:-ਬਲ ।

‘ਸੁਨਿ ਸਿੱਖ ਸ਼ਮੀਰ ! ਦੂਰ ਦੂਰ ਲੈ ਹਯ ਘਨੇ ਬਿਰ ਕਰਹੁ ਸਧੀਰ’ ।
 ਦਸਾਲਦਾਸ ਪੋਸ਼ਿਸ਼ ਵਈ ਹਮ ਅੰਗੁ ਚਵਾਈ। ਸੋ ਪਹਿਰਹੁ ਤਨ ਆਪਨੇ
 ਸਤਿਨਾਮ ਅਲਾਈ ॥ ੩੦ ॥ ਜਹਿ ਲਗਿ ਘੋਰਾ ਵੇਰ ਲਿਹੁ ਤਹਿ ਲਗਿ
 ਤੁਮ ਰਾਜੂ । ਹੋਇ ਭਵਿੱਖਤ ਬੀਸ ਮੈਂ ਬਛ ਰਾਜ ਸਮਾਜੂ’ । ਸੁਨਿ ਸ਼੍ਰੀ ਮੁਖ
 ਤੋ ਬਾਕ ਕੋ ਘਰ ਨਰ ਮਿਲਿ ਸਾਰੇ। ਮਸਲਤ ਕੀਨੀ ਬੈਠਿ ਕੇ ‘ਹੁਇ ਰਾਜ
 ਉਦਾਰੇ’ ॥ ੩੧ ॥ ਮਾਤੁਲ ਹੁਤੋ ਸ਼ਮੀਰ ਕੋ ਬੇਮੁਖ ਪੰਜ ਪੀਰੀ’ । ਮਾਨਹਿ
 ਤਿਸ ਕੇ ਕਹੇ ਕੋ ਭ੍ਰਾਤਾ ਤੂੰ ਧੀਰੀ’ । ਸੋ ਬੋਲੈ ‘ਤੁਮ ਕਸਾ ਭਯੋ ਜਾਨਤਿ
 ਨਹਿ ਭੇਵਾ । ਘਰ ਸਮਾਜ ਸੁਤ ਆਇ ਸਭਿ ਬਿਨਸੇ ਗੁਰਦੇਵਾ’ ॥ ੩੨ ॥ ਮੁਖ
 ਆਯਹੁ ਬੋਲਤਿ ਰਹੈ ਤੁਮ ਸਾਚ ਪਛਾਨੈ । ਰਾਜ ਕੌਨਸੇ ਦੇਤਿ ਹੈ ਕਸਾ
 ਵਿਗ ਤਿਨ ਜਾਨੈ’ । ਸੁਨਿ ਬੋਲੈ ਲਖਮੀਰ ਤਬਿ ‘ਜੇ ਕਹੈ ਨ ਮਾਨੈ’ । ਰਿਵੈ
 ਕ੍ਰੋਧ ਕਰਿ ਗੁਰ ਬਹੁਰ ਕੁਛ ਸਾਪ ਬਖਾਨੈ’ ॥ ੩੩ ॥ ਤਖਤ ਮੱਲ ਤੀਸਰ ਕਹੈ
 ‘ਕਰਿ ਸੇਵ ਉਤਾਰੇ । ਲਾਭ ਲੇਨ ਕਿਤਹੂੰ ਰਹੈ ਹੁਇ ਹਾਨ ਹਮਾਰੇ’ । ਸੁਨਿ
 ਸਲਾਹ ਸਭਿਹੂੰ ਕੀ ਤਬਿ ਭਨੈ ਸ਼ਮੀਰਾ । ‘ਇਕ ਤੋ ਬਾਕ ਨ ਮੋਰੀਅਹਿ,
 ਕਹਿ ਕੁਰ ਨ ਤੀਰਾ’ ॥ ੩੪ ॥ ਸੁਨਿ ਤਿਨ ਕੋ ਮਾਤੁਲ ਕਹੈ ‘ਨਿਜ ਪੁਰਿ
 ਚਹੁ ਓਰੇ । ਮਾਨਿ ਬਾਕ ਕੋ ਵੇਰੀਅਹਿ ਚਵਿਕੈ ਇਕ ਘੋਰੇ’ । ਅਸ ਮਸਲਤ
 ਕਰਿ ਆਇ ਪੁਨ ਲੇ ਪੋਸ਼ਿਸ਼ ਸੋਈ । ਗੁਰ ਆਗਯਾ ਲੇ ਚਵਿ ਗਯੋ ਪੁਰਿ
 ਚਹੁ ਦਿਸਿ ਜੋਈ ॥ ੩੫ ॥ ਵੇਰਿ ਤੁਰੰਗਮ ਆਇਗੋ, ਗੁਰ ਬੁਝਨ ਠਾਨਾ । ‘ਹੈ
 ਪ੍ਰਭ! ਵੇਰਨ ਕੋ ਕਿਯੋ ਚਹੁ ਦਿਸਨ ਕਿਕਾਨਾ’ । ਮੀਦਮਤੀ ਮਾਤੁਲ ਇਨਹੂੰ
 ਲਖਿ ਅੰਤਰਜਾਮੀ । ਲੇਨਿ ਦਿਯੋ ਨਹਿ ਰਾਜ ਕੁਛ ਕੀਨੀ ਬਛ ਖਾਮੀ
 ॥ ੩੬ ॥ ਕਹੈ ਪ੍ਰਭ ‘ਆਛੇ ਕਰੈ ਅਬਿ ਬੈਠਿ ਸ਼ਮੀਰ’ । ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਬੈਠੇ
 ਨਿਕਟ ਹੁਇ ਸੰਗੀ ਲਖਮੀਰਾ । ਸੇਵਕ ਅਪਨਾ ਜਾਨਿ ਕਰਿ ਕਰੁਨਾ
 ਬਹੁ ਠਾਨੈ’ । ਪ੍ਰਿਥਮ ਪਿਤਾਮੇ ਸੇਵ ਕਰਿ ਹਿਤਕਾਰੀ ਮਾਨੈ ॥ ੩੭ ॥
 ਇਤੋ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਖਸਟਮ ਹੁੰ ‘ਸ਼ਮੀਰ’ ਪ੍ਰੰਗ ਬਰਨੈ ਨਾਮ ਪੰਚ ਪੰਚਾਸਤੀ
 ਅੰਸੁ ॥ ੫੫ ॥

੫੬. [ਹੁਣ ਜੀ ਦਾ ਸੀਤ ਪ੍ਰਸਾਦ ਦਬਾਯਾ । ਸ਼ਮੀਰ ਦੇ ਅਨੇਕਾਂ ਜਨਮ ਸੁਪਨੇ ਬਿਚ ਵੁਗਾਏ] ।
 ਦੋਹਰਾ ॥ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਬੀਤੇ ਦਿਵਸ ਦਸ ਏਕਾਦਸ਼ ਜਾਨ । ਨਾਨਾ ਭੋਜਨ
 ਕੋ ਕਰਹਿ ਅਚਵਾਵਹਿ ਹਿਤ ਠਾਨਿ ॥ ੧ ॥ ਨਿਸ਼ਾਨੀਵੰਦ ॥ ਇਕ ਦਿਨ ਕਰੈ
 ‘ਹੈ ਸਧੀਰ! ਦੂਰ ਦੂਰ ਤਕ ਬਹੁਤੇ ਘੋੜੇ ਤੂੰ ਟਿਕਾਵੇਂਗਾ ਭਾਵ ਰਾਜ ਭੋਗੇਂਗਾ’ । ‘ਪੰਜ ਪੀਰੀਆ (ਤੋ
 ਗੁਰਾ ਤੋ) ਬੇਮੁਖ । ‘ਤਿੰਨੇ ਧੀਰਜੀ ਭਰਾ ਉਸਦਾ ਕਿਹਾ ਮੰਨਦੇ ਸਨ । ‘ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਬਿਨਸ
 ਜਾਏ ਨਾ । ੫੬੭੦ ਖਣ ਬੀ (ਗਦਾਂ ਲੋਧਾ) ਨਾ ਸੋਝੀਏ ।

ਅਹਾਰ ਸੁਭ ਧਰਿ ਬਾਰ ਮਝਾਰੇ । ਕਰਜੇ ਪਰੋਸਨਿ ਤਬਿ ਭਲੇ ਧਰਿ ਗੁਰੁ
ਅਗਾਰੇ। ਬਿਰਜੇ ਸ਼ਮੀਰਾ ਨਿਕਟ ਤਬਿ ਪ੍ਰਭੁ ਅਚਨ ਕਰੇਤੇ । ਨੀਰ ਕਟੋਰਾ
ਦੇਤਿ ਭਰ ਲੇ ਪਾਨ^੧ ਪਿਵੇਤੇ ॥ ੨ ॥ ਤ੍ਰਿਪਤਿ ਹੋਇ ਸਤਿਗੁਰ ਰਹੇ ਨਿਜ
ਬਿਨੈ ਬਖਾਨੀ। ‘ਦੀਜੈ ਸੀਤਪ੍ਰਸਾਦਿ ਨਿਜ ਹਮ ਕਰਿ ਹੈ ਖਾਨੀ’। ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ
ਬੋਲੇ ‘ਬਾਲ ਲਿਹੁ ਬੈਠਹੁ ਇਸ ਬਾਨਾ । ਕਰਹੁ ਖਾਨ ਹਿਤ ਠਾਨਿਕੈ ਸ਼ਰ-
ਧਾਲੁ ਮਹਾਨਾ’ ॥੩॥ ਕਰ ਜੋਰਤਿ ਬੋਲਜੇ ਬਹੁਰ ‘ਲੈ ਕੈ ਘਰ ਜਾਵੈ’ । ਸਭਿ
ਕੁਟੰਬ ਸੰਗ ਬੈਠਿਕੈ ਧਰਿ ਭਾਵਨਿ ਖਾਵੈ’ । ਇਮ ਕਹਿ ਬਾਰ ਉਠਾਇਕੈ
ਘਰ ਪਹੁੰਚਜੇ ਜਾਈ । ਭ੍ਰਾਤਾ ਮਾਤੁਲ ਆਇ ਜੇ ਸਭਿ ਲੀਏ ਬੁਲਾਈ ॥੪॥
‘ਬਾਰ ਜੁ ਮਹਾਂਪ੍ਰਸਾਦ ਕੈ ਮੈਂ ਜਾਚਿ ਸੁਲਯਾਯੋ । ਪਾਵਹੁ ਬਹੁ ਕਲਯਾਨ ਕੋ
ਹੁਇ ਹੈ ਮਨਭਾਯੋ’। ਇਮ ਕਹਿ ਜਬੈ ਪ੍ਰਸਾਦਿਤੇ ਉਤਰਾਇ ਰੁਮਾਲਾ। ਦੇਖਤਿ
ਝਟਕਾ ਉਰ ਡਰੇ ਧਰਿ ਚਿੰਤ ਬਿਸਾਲਾ ॥੫॥ ਮਾਤੁਲ ਜੈਤੋ ਕਾ ਤਬੈ ਕਹਿ
ਸਭਿ ਸਮੁਝਾਏ ‘ਹਮ ਗੁਰੋ ਸੁਲਤਾਨ ਕੋ ਪੂਜਹਿ ਮਨ ਭਾਏ। ਕੁੰਧਤਿਹੈ ਇਸ
ਅਚੇ ਤੋ ਧਨ ਧਾਮਬਿਨਾ ਸੀ। ਹਮਰੇ ਪੀਰ ਕਦੀਮ ਕੋ ਪੂਰਤਿ ਸੋਭਿ ਆਸੈ’ ॥੬॥
‘ਚਿੰਤਾ ਬਹੁਤ ਸ਼ਮੀਰ ਕੇ ਤਿਸ ਛਿਨ ਹੁਇ ਆਈ ।—ਗੁਰ ਤੋ ਆਨਜੇ ਜਾਚ
ਮੈਂ, ਇਸ ਤਰਕ ਉਠਾਈ। ਬਡੇ ਭਾਗ ਤੇ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਪਾਰਸ ਜਿਮ ਰੈਕਾ। ਨਹਿ
ਮਾਤੁਲ ਸਮਝੈ ਰਿਦੈ ਠਾਨਤਿ ਕੁਛ ਸ਼ੇਕਾ’—॥੭॥ ਕਹਿ ਲਖਮੀਰ ਸ਼ਮੀਰ
ਕੋ ‘ਜੇ ਕਰਹੁ ਨ ਖਾਨੋ। ਖਨਿ ਅਵਨੀ ਮਹਿ ਗਾਡ ਦਿਹੁ ਨਹਿ ਸਕੈ ਪਛਾਨੋ।
ਉਤ ਗੁਰ ਰਹੈ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹਿਯ, ਇਤ ਪੀਰ ਨ ਕੋਪੈ’ । ਅਸ ਮਸਲਤ ਕਰਿ
ਪਰਸਪਰ ਚਾਹਤਿ ਇਸ ਲੋਪੈ ॥ ੮ ॥ ਬਸ ਨਹਿ ਚਲਜੇ ਸ਼ਮੀਰ ਕੋ ਮਾਤੁਲ
ਬਡ ਖੋਟਾ । ਮਹਾਂ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਨ ਅਚਨ ਦਿਯ ਬਡ ਕੀਨਸਿ ਟੇਟਾ । ਗਾਡ
ਦੀਨਿ ਖਨਿ ਅਵਨਿਕੈ, ਨਹਿ ਕਿਨਹੂੰ ਖਾਯੋ। ਪਰਾਰਬਧ ਬਿਨ ਕਿਤ ਕਹੂੰ
ਕਿਸ ਤੇ ਕਿਨ ਪਾਯੋ ॥੯॥ ਸੁਪਤ ਹੋਇ ਕਰਿ ਜਾਮਨੀ ਉਠਿ ਆਇ ਪ੍ਰਭਾਤੀ।
ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਬੰਦਨ ਕਰੀ ਧਰਕਤਿ ਜਿਸ ਛਾਤੀ । ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੋ ਬੁਝਨ
ਕਰਜੇ ‘ਲੇ ਮਹਾਂ ਪ੍ਰਸਾਦਾ। ਅਚਵਨ ਕਰਜੇ ਕਿ ਨਾਹਿ ਤੈ ਦਾਨੀ ਅਹਿ-
ਲਾਦਾ’ ॥੧੦॥ ਤਬੈ ਸ਼ਮੀਰ ਬਿਨ ਧੀਰ ਹੋ ਗੁਰ ਤੀਰ ਉਚਾਰੇ । ‘ਜੈਤੋ ਕਾ
ਮਾਤੁਲ ਅਹੈ ਤਿਨ ਸਭਿ ਹਟਕਾਰਾ—ਨਹਿ ਅਚਵਹੁ ਝਟਕਾ ਸਕਲ, ਰਿਸ
ਪੀਰ ਉਪਾਵੈ। ਸਦਨ ਬਿਖੈ ਧਨ ਧਾਨ ਗਨ ਜੁਤਿ ਮਾਲ ਖਪਾਵੈ—॥੧੧॥ ਲੇ
^੧ਹੱਥ ਵਿੱਚ । ^੨ਜੈਤੋ ਵਾਲਾ ਮਾਮਾ । ^੩ਗਿਲਾਨੀ । ^੪ਕਿਸੇ ਸਮੇਂ ਕਿਸਤਰ੍ਹਾਂ । ^੫ਖੁਸ਼ੀ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ।

ਕਰਿ ਬਾਰ ਪ੍ਰਸਾਦ ਕੋ ਬਿਚ ਧਰਾ ਵਥਾਯੋ । ਬਿਨਾ ਭਨੇ ਜਾਨਹੁ ਪ੍ਰਭੂ, ਮੈਂ
ਸਾਚ ਅਲਾਯੋ । ਸਨਿ ਸਤਿਗੁਰ ਬੋਲੇ ਤਬੈ 'ਧਰਨੀ ਬਰੁਸਾਈ । ਤੁਮ ਕੋ
ਨਹਿ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਭਈ ਤਿਨ ਮੂਢ ਗਵਾਈ॥੧੨॥ ਅਦਬ ਨ ਕੀਨੋ ਅੰਨ ਕੋ
ਤੁਮ ਬੁਰਾ ਕਮਾਯੋ ਤਬੈ ਪਰੈ ਦੁਰਭਿੱਛ ਬਹੁ ਜੋ ਅਦਬ ਗਵਾਯੋ । ਭੱਦ੍ਰਸੈਨ
ਨਿਪ ਪ੍ਰਥਮ ਭਾ ਤਿਨ ਕਿਯ ਅਪਮਾਨਾ । ਉਜਰ ਗਯੋ ਇਹ ਦੇਸ ਸਭਿ
ਜੰਗਲ ਅਬਿ ਜਾਨਾ' ॥ ੧੩ ॥ ਚਲਤ ਹੁਤੀ ਵੈ ਨਦੀ ਤਬਿ ਭਟਲੀ ਸੁਭ
ਚਿੱਤ੍ਰਾ* । ਹਟੀ ਅਵੱਗਯਾ ਦੇਖਿਕੈ ਬਲ ਭਾ ਅਪਵਿੱਤ੍ਰਾ । ਹਮਰੇ ਸੀਤ
ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਨੋ ਰੋਕਯੋ ਇਹ ਬਾਨਾ । ਤੁਮ ਰੱਯਤਿ ਹਇ ਬਸਹੁਗੇ ਹਮਨੇ ਸਭਿ
ਜਾਨਾ ॥੧੪॥ ਅਵਨੀ ਜੰਗਲ ਦੇਸ ਕੀ ਬਹੁ ਅੰਨ ਉਪਾਵੈ । ਅਬ ਤੇ ਦੁਗ-
ਨੇ ਚੋਗਨੇ ਅਠਗਨੇ ਜਮਾਵੈ । ਹੋਇ ਹਮਾਰਾ ਮਾਲਵਾ ਜਿਤ ਕਿਤ ਬਿਦ-
ਤਾਵੈ ਉਪਜੈ ਸਿੰਘ ਸਹੇਸ੍ਰ ਹੀ ਮਲਵਈ ਕਹਾਵੈ ॥ ੧੫॥ ਸੁਨੀਅਹਿ ਸਿੱਖ
ਸ਼ਮੀਰ ਭੋ ! ਚਾਹਤਿ ਹਮ ਦੀਨੋ । ਪ੍ਰਥਮ ਰਾਜ ਤੇ ਛੁਛ ਰਹਿ ਅਬਿ ਫੇਮਾਨ
ਲੀਨੋ । ਜੋ ਲੈਬੇ ਨਹਿ ਦੇਤਿ ਹੈ ਸੋ ਰੋਗ ਭੁਰੀ ਹੈ । ਆਪ ਕੁਸ਼ਟ ਕੋ ਕੁਸ਼ਟ

* ਭਾਵ ਤਦ ਤੋਂ ਹੁਣ ਤਕ ਉਜਾੜ ਹੀ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ (ਮਾਲਵਾ) । ਅਵੱਗਯਾ ਵੇਖਕੇ
ਹਟ ਗਈਆਂ ਕਿਉਂਕਿ ਥਾਂ ਅਪਵਿੱਤ੍ਰ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ । ਖੁਸ਼ੀ, ਕਲਜਾਨ । *ਜੋ (ਜੇਤੇ ਵਾਲਾ
ਮਾਮਾ ਤੁਹਾਨੂੰ) ਲੈਣ ਨਹੀਂ ਦੇਂਦਾ ਉਹ ਰੋਗ ਭੋਗੇਗਾ ।

* ਭਟਲੀ ਤੇ ਚਿੱਤ੍ਰਾ ਦੇ ਨਦੀਆਂ ਦੇ ਨਾਮ ਹਨ ਜੋ ਹੁਣ ਨਹੀਂ ਵਹਿੰਦੀਆਂ । ਭਟਲੀ
ਬਠਿੰਡੇ ਕੋਲ ਤੇ ਚਿੱਤ੍ਰਾ ਫਾਰੋਬਪੁਰ ਬਿਲੇ ਵਿਚ । ਦੋ ਹੋਰ ਨਦੀਆਂ ਦੀ ਥੀ ਪੁਰਾਣੇ ਸਮੇਂ
ਵਗਣ ਦੀ ਟੋਹ ਮਿਲਦੀ ਹੈ । ਸਿਕੰਦਰ ਦੇ ਹਿੰਦੀ ਸਫਰ ਤੋਂ ਪਤਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਤਲੁਜ
ਤਦੋਂ ਹਰੀ ਕੇ ਪੱਤਣ ਪਾਸ ਬਜਾਸਾ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ ਸੀ ਪਰ ਚੌਖੀ ਵਿੱਚ ਤੇ ਵਗਦਾ
ਸਿੱਧਾ ਜਾਕੇ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿਚ ਪੈਂਦਾ ਸੀ । ਇਸਦੇ ਰਸਤੇ ਦੇ ਨਿਸ਼ਾਨ ਤੇ ਛਾਹੇ ਅਜੇ ਵੀ ਲੱਭਦੇ
ਹਨ । ਦੂਸਰੇ ਸਰਸ੍ਵਤੀ ਬਾਬਤ ਸੰਭਾਵਨਾ ਹੈ ਕਿ ਦੂਰ ਤਕ ਮਾਲਵੇ ਵਿਚ ਵਹਿੰਦੀ ਸੀ ਜੋ ਹੁਣ
ਘੱਘਰ ਨਾਲ ਮਿਲਕੇ ਬੀਕਾਨੇਰ ਦੇ ਰੇਤਿਆਂ ਵਿਚ ਲੋਪ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ।

† ਇਹ ਵਾਕ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ੧੭੬੧-੬੨ ਦੇ ਲਗ ਪਗ ਕਹਿ ਰਹੇ ਹਨ ਤੇ ਕਵੀ
ਜੀ ਇਹ ਗਲ ੧੬੦੦ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਲਿਖ ਰਹੇ ਹਨ, ਜਦੋਂ ਮਾਲਵਾ ਅੱਜ ਵਾਂਗੂ ਸਰ ਸਬਜ਼
ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੋਇਆ । ਇਹ ਸ਼ਾਇਬੀ ਤੇ ਖੁਸ਼ਹਾਲੀ ਰੇਪੜ ਦੀ ਨਹਿਰ ਬਣਨ ਤੋਂ ਮਗਰੋਂ ਆਈ
ਹੈ । ਇਹ ਨਹਿਰ ਸੰਮਤ ੧੬੩੬ (ਸੰਨ ੧੮੮੨ ਈ:) ਵਿਚ ਅਰਥਾਤ ਕਵੀ ਜੀ ਦੇ ਚਲਾਣੇ
ਤੋਂ ੩੬ ਬਰਸ ਮਗਰੋਂ ਬਣੀ ਹੈ । ਸੋ ਇਹ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਭਵਿੱਖਤ ਵਾਕ ਹਨ
ਜੋ ਕਵਿ ਜੀ ਉਸ ਵੇਲੇ ਲਿਖ ਰਹੇ ਹਨ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਕਿ ਅਜੇ ੩੬ ਵਰ੍ਹੇ ਇਸਦੇ ਸੱਚ ਹੋਣ
ਵਿਚ ਬਾਕੀ ਸਨ ।

ਲਹਿ ਪੁਨ ਬੰਸ ਲਗੈ ਹੈ” ॥੧੬॥ ਕਹਿ ਕਵਿ ਹਮ ਨੇ ਸੋ ਸੁਨੈ ਅਬਿ ਲੋ
 ਬਡ ਰੋਗੁ। ਚਲੈ ਆਇ ਤਿਸ ਬੰਸ ਮਹਿ ਭੋਗਹਿ ਦੁਖ ਭੋਗੁ। ਸਤਿਗੁਰ
 ਅਧਿਕ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੈ ਪਿਖਿ ਸੇਵ ਬਿਸਾਲਾ—ਇਹ ਨ ਲੋਤਿ ਹਮ ਦੇਤਿ ਹੈ—
 ਇਮ ਚਿਤੈ^੧ ਕ੍ਰਿਪਾਲਾ ॥੧੭॥ ਇਕ ਦਿਨ ਬਹੁਰ ਸ਼ਮੀਰ ਕੋ ਕਰੁਨਾ ਕਰਿ
 ਬੋਲੇ। ‘ਹੁਇ ਚਿਤ ਮਹਿ ਜੋ ਕਾਮਨਾ ਹਮ ਤੇ ਅਬਿ ਸੋ ਲੋ। ਬਿਨ ਸ਼ੇਕਾ
 ਜਾਚਨ ਕਰੋ, ਕਹੁ ਉਰ ਅਭਿਲਾਖ’। ਸੁਨਿ ਸ਼ਮੀਰ ਕਰ ਜੋਰਿ ਕੈ ਨੇਮੀ
 ਹੁਇ ਭਾਖਾ ॥੧੮॥ ‘ਮਿਟਹਿ ਚੁਰਾਸੀ ਕੋ ਭ੍ਰਮਣ ਭਵਜਲ ਦੁਖਦਾਈ। ਸ਼੍ਰੀ
 ਸਤਿਗੁਰ ਇਸ ਤ੍ਰਾਸ ਤੇ ਮੁਹਿ ਲੇਹੁ ਬਚਾਈ’। ਸੁਨਿ ਤੂਸਨ ਸ਼੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਭਏ
 ਬਿਰਮੇ^੨ ਅਨ ਖਸਾਲਾ ਇਕ ਦੁਇ ਦਿਵਸ ਬਿਤਾਇਕੈ ਪੁਨ ਭਏ ਕ੍ਰਿਪਾਲਾ
 ॥੧੯॥ ਸੇਵ ਕਰੈ ਸਹਿ ਪ੍ਰੇਮ ਕੋ ਪੁਨ ਨਿਕਟ ਬੁਲਾਯੋ ‘ਹਮ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੈਂ ਤੋਹਿ
 ਪਰ, ਜਾਚਹੁ ਮਨ ਭਾਯੋ’। ਪੁਨ ਸ਼ਮੀਰ ਗੁਰ ਤੀਰ ਕਹਿ ‘ਭਵਜਲ ਮਹਿ
 ਫੇਰਾ। ਇਸ ਦਾਰੁਣ ਦੁਖ ਤੇ ਪ੍ਰਭੁ ! ਗਹੀਯਹਿ ਕਰ ਮੇਰਾ’ ॥੨੦॥ ਸੁਨਿ
 ਸ਼੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਤਬਿ ਭਨੈ ‘ਤੁਵ ਜਨਮ ਘਨੇਰੇ। ਧਰਨੇ ਹੈਂ ਭਵਜਲ ਬਿਖੇ
 ਕਿਮ ਜਾਹਿ ਨਿਬੇਰੇ। ਕਹਿ ਲਗਿ ਕਰਹਿ ਬਚਾਇਬੋ, ਜਾਚਹੁ ਵਧੁ
 ਆਨਾ’ ਇਸ ਬਿਨ ਅਪਰ ਅਦੇਸ ਨਹਿ, ਲਿਹੁ ਮਹਿਦ ਮਹਾਨ ॥੨੧॥ ਹਮ
 ਪ੍ਰਸੰਨ ਪਿਖਿ ਸੇਵ ਤੁਵ ਅਰੁ ਪ੍ਰੇਮ ਘਨੇਰਾ ਉਰ ਅਕਪਟ ਸਚ ਕਹਤਿ ਹੈ^੩,
 ਪਰਖੈ ਬਹੁ ਬੇਰਾ। ਕਰਹੁ ਸਫਲ ਨਿਜ ਘਾਲ ਕੋ ਹਮ ਦੇਂ ਤਤਕਾਲਾ’।
 ਸੁਨਿ ਕੈ ਕਹੈ ਸ਼ਮੀਰ ਪੁਨ ‘ਗਤਿ ਕਰਹੁ ਕ੍ਰਿਪਾਲਾ ॥੨੨॥ ਨਿਕਟ ਸਥਲ
 ਨਿਜ ਦੋਜੀਏ ਜਾਚਾ ਇਹ ਮੇਰੀ। ਅਪਰ ਨਹੀਂ ਮਨ ਕਾਮਨਾ ਕਾਟਹੁ
 ਮਮ ਬੇਰੀ’। ਸੁਨਿ ਹਠ ਕੋ ਸ਼੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੁ ਤਬਿ ਟਾਰਨ ਕੀਨਾ। ਕੇਤਿਕ
 ਦਿਵਸ ਬਿਤਾਇ ਪੁਨ ਮਨ ਹੋਤਿ ਪ੍ਰਸੰਨਾ ॥ ੨੩ ॥ ਦਾਸ ਕਾਮਨਾ ਦਿਯੋ
 ਬਿਨ ਮਨ ਚੈਨ ਨ ਪਾਵੈ ਪਦਵੀ ਦੋਨ ਸਮੀਪ ਕੀ ਪੁਨ ਉਰ ਲਲਚਾਵੈ।
 ਇਕ ਦਿਨ ਬਹੁਰ ਹਕਾਰਿਕੈ ਸ਼੍ਰੀ ਬਦਨ ਉਚਾਰਾ। ‘ਮਾਂਗਉ ਮਨ ਕੀ
 ਕਾਮਨਾ ਜੈਸੇ ਹਠ ਧਾਰਾ’ ॥੨੪॥ ‘ਪ੍ਰਭੁ ਜੀ! ਭਵਜਲ ਤੇ ਰਖਹੁ ਕਟਿ ਦੇਹੁ
 ਚੁਰਾਸੀ ਬਹੁਰ ਨ ਪਾਵੈ ਜਨਮ ਕੋ ਜਮ ਪਰੈ ਨ ਢਾਸੀ’। ਹਸਿ ਬੋਲੇ ‘ਦੈ ਹੈਂ
 ਇਹੀ ਪੁਨ ਆਵਹੁ ਪ੍ਰਾਤੀ’। ਸੁਨਿ ਬੰਦਨ ਕੋ ਕਰਿ ਗਯੋ ਆਨੰਦ ਕਰਿ

^੧ਆਪ ਕੋਹੜੀ ਤੇ ਈਸ ਬੀ ਕੋਹੜੀ ਦਾ ਕਸ਼ਟ ਲਵੇਗਾ। ^੨ਸੋਚਦੇ ਹਨ। ^੩ਪਰਚੇ। ^੪ਤੇਰਾ ਦਿਲ
 ਕਪਟ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਹੈ ਤੇ ਤੂੰ ਸੱਚ ਬੋਲਦਾ ਹੈਂ। ^੫ਪ੍ਰਸੰਨ।

ਛਾਤੀ ॥੨੫॥ ਸਕਲ ਰੀਤਿ ਕੀ ਸੇਵ ਕਰਿ ਨਿਸ ਮਹਿ ਪਰਿ ਸੇਵਾ । ਅਦ-
 ਭੁਤ ਅਨਿਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੇ ਸੁਪਨਾ ਤਬਿ ਜੋਵਾ ॥ ਕਾਕ, ਕੰਕ, ਕੇਕੀ, ਕਕਨ^੧
 ਕਲਬਿਕ^੨ ਮਰਾਲਾ^੩ । ਖਗ ਮ੍ਰਿਗ ਪਸ਼ੁ ਪੰਛੀ ਮਨੁਖ ਜਨਮਜੋ ਤਨ
 ਕਾਲਾ^੪ ॥ ੨੬ ॥ ਕੀਟੀ, ਕੀਟਨ, ਭ੍ਰਿੰਗ ਭ੍ਰਿਤ^੫ ਇੰਤਜਾਦਿ ਘਨੇਰੇ। ਭੋਗੀ
 ਜੁਨਾਂ ਜਨਮ ਧਰਿ ਮਰਿ ਮਰਿ ਬਹੁ ਬੇਰੇ । ਜਨਮ ਪਾਛਲੋ ਪੁਨ ਭਯੋ
 ਚੰਡਾਲ ਕਰਾਲਾ । ਜੰਗਲ ਦੇਸ਼^੬ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਭਾ ਚੰਡਾਲੀ ਨਾਲਾ ॥੨੭॥ ਭਯੋ
 ਸੁਤਾਸੁਤ ਪੁੰਜ ਹੀ ਬਹੁ ਵਧੈ ਕੁਟੰਬਾ । ਦੇਸ਼ ਪਰਜੈ ਦੁਰਭਿੱਖ ਬਹੁ ਨਹਿ
 ਅੰਨ ਕਦੰਬਾ । ਛੁਧਤਿ ਰਹਤਿ ਦੁਖ ਸਹਤ ਹੈ ਬਨ ਬਿਖੇ ਪਧਾਰਾ । ਪੀਲੁ
 ਖੈਬੇ ਹੋਤ ਕੋ ਪਾਕੀ ਲਗਿ ਡਾਰਾ^੭ ॥੨੮॥ ਕਿਤਿਕ ਸੁਤਾਸੁਤ ਸੰਗ ਲੈ ਗਮ-
 ਨਜੋਂ ਬਨ ਮਾਂਹੀ । ਤੌਰਨ ਹਿਤ ਤਰੁ ਪਰ ਚੜ੍ਹੈ ਤਰ^੮ ਬਾਲਕ ਤਾਂਹੀ^੯ ।
 ਤੌਰਿ ਤੌਰਿ ਤਰੁ ਤੇ ਤਰੈ ਗੋਰਤਿ ਸਿਸ ਖਾਵੈ^{੧੦} । ਪੁਨ ਸਾਖਾ ਪਤਰੀਨ ਪਰ
 ਨਿਜ ਪਾਉਂ ਟਿਕਾਵੈ ॥ ੨੯ ॥ ਤੌਰਨ ਕੋ ਲਾਲਚ ਲਗਜੋ ਝੁਕਿ ਹੋਇ
 ਅਗਾਰੀ। ਟੂਟ ਗਈ ਸਾਖਾ ਤਬੈ ਗਿਰਿ ਧਰਾ ਮਝਾਰੀ। ਚੋਟ ਲਗੀ ਤੇ ਜਾਗ
 ਕਰਿ ਜੁਗ ਨੈਨ ਉਘਾਰੇ । ਬਿਸਮਜੋ ਕਰਤਿ ਬਿਚਾਰ ਬਹੁ ਪਿਖਿ ਕੌਤਕ
 ਭਾਰੇ ॥ ੩੦ ॥ ਕੇਤਿਕ ਚਿਰ ਮਹਿ ਮਲ ਤਜਨਿ^{੧੧} ਬੈਠਜੋ ਕਿਤ ਜਾਈ ।
 ਸੋਚਤ ਸੁਪਨੇ ਕੋ ਰਿਦੇ ਜੇਤੇ ਤਨ ਪਾਈ। ਪੀਲੁ ਖਾਏ ਪੋਟ ਭਰਿ ਬਿਸ਼ਟਾ
 ਤਸ ਆਈ। ਦੇਖਤਿ ਚਿੰਤਾ ਅਧਿਕ ਭੀ ਮਤਿ ਬਹੁ ਬਿਸਮਾਈ ॥੩੧॥ ਭਈ
 ਸੋਚ ਉਠਿਕੈ ਬਹੁਰ ਹਿਤ ਮੱਜਨ ਬੈਸੇ । ਕਰਨ ਲਗਜੋ ਰਦਧਾਵਨਾ^{੧੨}
 ਚਿਤਵਤਿ ਹੈ ਤੈਸੇ । ਤਬਿ ਦੇਤਨ ਮਹਿ ਅਟਕ ਜੋ ਪੀਲੁ ਕੋ ਬੀਜੈ। ਨਿਕਸੇ
 ਦਾਂਤਨ ਕਰੇ ਤੇ ਚਿਤ ਕੌਤਕ ਬੀਜੈ^{੧੩} ॥੩੨॥—ਕਹਾਂ ਭਈ ਇਹ ਬਾਰਤਾ*
 ਮੁਝ ਸੁਪਨਾ ਹੋਵਾ । ਧਰ ਸਾਚ ਹੀ ਜਨਮ ਕੈ ਬਛ ਸੇਕਟ ਜੋਵਾ ? ਜਾਨੀ
 ਜਾਇ ਨ ਕਹਾਂ ਗਤਿ ਨਿਸ ਮਹਿ ਮਮ ਹੋਈ—। ਪਹਿਰ ਬਸਤੁ ਗੁਰ ਢਿਗ
 ਚਲਜੋ ਚਿਤਵੈ ਮਨ ਸੋਈ ॥੩੩॥ ਪਦ ਅਰਬਿੰਦਨ ਬੀਦਨਾ ਕਰਿ ਬਿਰਜੈ
 ਚਿੰਟੀ ਚੀਲ, ਗਿਰਸ । ^੧ਮੇਰ । ^੨ਚਕਵਾ [ਸੰਸ: ਕਕੰਜਲ] । ਪਾਯੀਹਾ ਤੇ ਜਲਬਟੇਰਾ ਬੀ
 ਅਰਥ ਕਰਦੇ ਹਨ । ^੩ਚਿਤਾ [ਸੰਸ: ਕਲਵਿੰਕ] । ^੪ਹੰਸ । ^੫ਤਨ ਦੇ ਕਾਲ ਹੋਣ ਤੇ । ^੬ਭ੍ਰਿੰਗੀ
 ਅਤੇ ਕੇਤੂ ਤਿਰਲੀ [ਸੰਸ: ਭਿਤ੍ਰਿਕ=ਘਰਾਂ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲੀ ਨਿੱਕੀ ਕੇਤੂ ਕਿਰਲੀ] ।
^੭ਮਾਲਵੇ ਵਿਚ । ^੮ਪੱਕੀਆਂ ਪੀਲੂ ਭਾਲ ਨਾਲ ਲਗੀਆਂ । ^੯ਹੇਠਾਂ । ^{੧੦}ਉਮ ਬਿਛ ਦੇ । ^{੧੧}ਭਾਵ
 ਪਖਾਨੇ ਬੇਠਾਂ । ^{੧੨}ਦਾਤਣ । ^{੧੩}ਚਿਤ ਅਚੰਭਤ ਯਾ ਹੈਰਾਨ ਹੋਇ ਹੈ । (ਅ) ਚਿਤਵਦਾ ਹੋ (ਕਿ
 ਇਹ ਕੀਹ) ਤਮਾਸ਼ਾ ਹੋਇਆ ਹੈ ^{੧੪}ਇਸ ਅੰਸੂ ਵਿਚ ਸੇ ਸਾਖੀ ਦੀ ਪ੬ਵੀਂ ਸਾਖੀ
 ਦੀ ਵਾਰਤਾ ਸਵਿਸਥਾਰ ਚੱਲ ਰਹੀ ਹੈ ।

ਅਗਾਰੀ । ਤਬਿ ਬੁਝਨਿ ਕੀਨੋ ਪ੍ਰਭੂ 'ਚਿਤ ਚਿਤ ਮਝਾਰੀ' ਨਹਿ ਸੋਚਹੁ,
ਆਨੰਦ ਕਰੋ, ਹੋਯੋ ਭਲ ਤੇਰਾ । ਏਕ ਨਿਸਾ ਮਹਿ ਨਿਬਹਾ ਤਵ ਲੇਖ
ਘਨੇਰਾ ॥੩੪॥ ਸੁਨਤਿ ਨੰਮਿ ਹੁਇ ਮੁਹੁਰਮੁਹੁ ਪਗਨ ਮੋ ਕਰੀਤਾ ਪ੍ਰਭੂ ਜੀ !
ਭੇਵ ਬਤਾਈਏ ਮਝ ਚਿਤ ਅਨੰਤਾ । ਸੁਪਨਾ ਹੋਯੋ ਸਾਚ ਕੈ ਦੋਨਹੁ ਬਿਧਿ
ਜਾਨੀ ॥ਫਲ ਪੀਲੂ ਰੋ ਸਮੋਂ ਨਹਿ ਨਿਸਮਹਿ ਕਿਯ ਖਾਨੀ ॥੩੫॥ ਜਾਗੇ ਮਲ
ਪੀਲੂਨ ਕੀ ਅਰੁ ਬੀਜ ਸੁ ਦੀਤੀ । ਨੀਕੇ ਮੈਂ ਦੇਖਨਿ ਕਰਜੋ ਬਿਸਮਜੋ ਚਿਤ
ਚਿਤੀ ॥ਸ਼੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੋ ਭਾਖਜੋ ਤਬੈ 'ਤੁਵ ਜਨਮ ਘਨੇਰੋ ॥ਸੁਪਨੋ ਬਿਖੇ ਭੁਗਾਇ
ਦਿਯ ਸੁਧਿ ਭਾਇਸ ਬੇਰੇ ॥੩੬॥ ਹਮ ਤੋ ਜਾਚਤਿ ਨਿਤ ਹੁਤੋ ਨਹਿ ਪਰੋ
ਚੁਰਾਸੀ । ਸੋ ਨਿਸ਼ਚੈ ਤੋ ਕੋ ਦਿਯੋ ਕਟਿਗੀ ਜਮ ਫਾਸੀ । ਦੁਰਲਭ ਪਦ
ਜੋਗੀਨ ਕੋ ਸੋ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਵੈ । ਭਵਜਲ ਦਿਯੋ ਤਰਾਇ ਕਰਿ, ਨਹਿ ਸੀਕਟ
ਜੋਵੈ ॥ ੩੭ ॥ ਗੁਰ ਵਿਗ ਤਬੈ ਤਿਖਾਨ ਇਕ ਬਿਰ ਦਸਾਲ ਪੁਰੇ ਕੋ । ਸੋ
ਬੋਲਜੋ ਕਰ ਜੋਰਿ ਕੈ ਨਿਜ ਮਸਤਕ ਟੇਕੋ । ਬਖਸ਼ੋ ਇਸ ਕੋ ਸੰਗ ਮੁਝ
ਭਵਜਲ ਤੋ ਰਾਖੋ ॥ਦਾਸ ਜਾਨਿ ਕਰਿ ਆਪਨੋ ਦਿਹੁ ਬਰ ਜਿਮ ਕਾਂਖੋ ॥੩੮॥
ਬਿਗਸੇ ਪ੍ਰਭੂ ਜੀ ਵਿਗ ਰਹਤਿ ਮਨ ਪੋਮ ਘਨੇਰਾ । ਤਿਸ ਪਰ ਭੀ ਕਰੁਨਾ
ਕਰੀ ਭਾਖਜੋ ਤਿਸ ਬੇਰਾ ॥ 'ਤੂੰ ਭੀ ਸੰਗ ਸਮੀਰ ਕੇ ਤਸਾਗਹਿ ਨਿਜ ਪ੍ਰਾਨਾ ।
ਨਿਕਟ ਹਮਾਰੇ ਪਹੁੰਚਿਕੈ ਕਰਿ ਬੰਧਨ ਹਾਨਾ' ॥ ੩੯ ॥ ਸੁਨਿ ਦੋਨਹੁ

ਘੜੀ ਮੁਝੀ, ਬਾਰ ਬਾਰ ।

*ਇਸ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿਚ ਉਹੋ ਅਸੂਲ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਨਿਰੂਪਨ
ਹੋਇਆ ਹੈ ਜੋ ਆਦਿ ਤੋਂ ਹੈਸੀ ਕਿ ਜੋਗਾਸੂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਤੇ ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲ, ਨਾਮ ਦੇ ਰੰਗ ਨਾਲ ਸਤਿ-
ਗੁਰੂ ਦੀ ਮਿਹਰ ਉਪਰੋਂ ਪੈ ਜਾਣ ਨਾਲ ਕਰਮ ਹਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ । ਕਰਮ ਜਾਲ ਅਮਿਟ ਤੇ ਅਟੱਲ
ਨਿਯਮ ਨਹੀਂ; ਕਰਮ ਦਾ ਫਲ ਹੈ, ਪਰ ਕਰਮ ਆਦਿ ਅੰਤ ਵਾਲਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਟੁਟ ਸਕਦਾ
ਹੈ । ਯਥਾ 'ਲੋਕਾ ਮਤ ਕੋ ਫਕਤਿ ਪਾਇ ॥ ਲਖ ਮਸ਼ਿਆ ਕਰਿ ਏਕਠੇ ਏਕ ਰਤੀ ਲੇ ਭਾਹਿ' ॥
ਆਦਿ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਸਾਖੀ ਮੁਹਰਾਂ ਤੋਂ ਕੋਲੇ ਹੋਣ ਦੀ ਤੇ ਸੂਲੀ ਤੋਂ ਸੂਲ ਹੋਣ ਦੀ, ਪੰਜਵੇਂ
ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਵੇਲੇ ਮੰਛੀ ਦੇ ਰਾਜੇ ਦਾ ਪ੍ਰੰਗ, ਦਸਵੇਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਦੇ ਹਜ਼ੂਰ ਕਾਸ਼ੀ ਸਲਾਹ ਦੀਨ
ਨਾਲ ਫੋਤਕ ਤੇ ਇੱਥੇ ਇਹ ਵਾਰਤਾ ਸਭ ਉਮੇ ਅਸੂਲ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀਪਾਦਿਕ ਹਨ ਕਿ ਜਿਵੇਂ ਗੁਰੂ
ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਵਾਕ ਹੈ:—'ਕਰਮ ਬਧ ਤੁਮ ਜੀਉ ਕਹਤ ਹਉ ਕਰਮਹਿ ਕਿਨਿ ਜੀਉ
ਦੀਟੁ ਹੇ' । ਕਰਮ ਜੀਵ ਨੇ ਸਰੀਰ ਧਾਰਕੇ ਕੀਤੇ ਹਨ, ਆਦਿ ਵਿਚ ਕਰਮ ਕਰਕੇ ਸਰੀਰ ਵਿਚ
ਨਹੀਂ ਸੀ ਆਇਆ । ਸੋ ਹੋਂਦ ਮਿਤ ਵਾਲੇ ਦੇ ਕਰਮ ਅੰਤ ਅਟੱਲ ਅਵਿਨਾਸ਼ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੇ,
ਉਹ ਮਿਟਦੇ ਹਨ । ਜੇ ਚੀਜ਼ ਮਿਟਦੀ ਹੈ ਉਹ ਆਪਣੇ ਕਾਰਨਾਂ ਦੇ ਅਧੀਨ, ਕਦੇ ਹੌਲੀ, ਕਦੇ
ਮਝਲੀ ਚਾਲ ਨਾਲ ਤੇ ਕਦੇ ਤੁਰਤ ਚਾਲ ਨਾਲ ਮਿਟ ਸਕਦੀ ਹੈ । ਸੋ ਵੇਤੀ ਮੇਟਣ ਦਾ ਵਸੀਲਾ,
ਜਗਾਸੂ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮ ਅਥਤਾਰ-ਗੁਰੂ ਤੇ ਰੱਬ ਦੀ ਮੇਹਰ ਹੈ ।

ਆਨੰਦ ਧਰਿ ਬੰਦਹਿ ਪਦ ਕੰਜੀ । ਧੈਨ ਧੈਨ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੁ ਦੁਖ ਦਾਲਿਦ
ਭੰਜੀ । ਹਲਤ ਪਲਤ ਇਕ ਛਿਨ ਬਿਖੇ ਜਨ ਕੋਰਿ ਸੁਧਾਰੇ । ਸਗਲ
ਜਗਤ ਹੈ ਮੰਗਤਾ ਤੁਮ ਏਕ ਦਤਾਰੇ ॥ ੪੦ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ
ਰਿੰਝੇ ਖਸਟਮ ਰੁਤੇ 'ਸ਼ਮੀਰ' ਪ੍ਰੰਗ ਬਰਨਨ ਨਾਮ ਖਸਟ ਪੰਚਾਸਤੀ ਐਸ਼ ॥ ੫੬ ॥

੫੭. [ਸਿਰੰਦ ਵਾਸੀ ਦਲਾਲ ਦਾਸ ਨੂੰ ਵਰ । ਜ਼ਫਰਨਾਮਾ] ।

ਦੇਹਗ ॥ ਬਿਦਤਿ ਭਏ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੁ ਬਸਿ ਦੀਨੇ ਕੋ ਗਾਮ । ਹਿੰਦੁ ਤੁਰਕ
ਬਖਾਨਤੇ ਲੈ ਲੈ ਕਰਿ ਪ੍ਰਭੁ ਨਾਮ ॥ ੧ ॥ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਵੰਦੁ । ਜਿਮ ਤੁਰਕਨ ਕੋ
ਸ਼ਾਪ ਭਾ ਹਿਤ ਰਾਜ ਪ੍ਰਤਾਪਾ । ਉਜਰੈ ਸ਼ਹਿਰ ਸਿਰੰਦ ਬਡ ਭੇ ਜਿਸ ਮਹਿ
ਪਾਪਾ । ਸੀਤਲ ਪੁਰੀ ਮਹਿਤ ਇਕ ਬਹੁ ਅਜਮਤ ਵੰਤਾ । ਧੀਰਜ ਧਾਰੀ
ਸੰਤ ਸੁਭ ਸਤਿਨਾਮ ਜਪੰਤਾ ॥ ੨ ॥ ਚੇਲਾ ਤਿਸੀ ਮਹਿਤ ਕੋ ਇਕ ਦਲਾਲ-
ਪੁਰੀ ਹੈ । ਅਜਮਤ ਜੁਤਿ ਬਾਸ ਕਿਯੋ ਸੀਰੰਦ ਪੁਰੀ ਹੈ । ਸੁਨੀ ਗੁਰੂ ਕੀ
ਬਾਰਤਾ ਪੁਰਿ ਸ਼ਾਪ ਉਚਾਰਾ ।—ਬੁਰਾ ਬਹੁਤ ਪੁਰਿ ਕੋ ਭਯੋ ਜਹਿ ਬਾਸ
ਹਮਾਰਾ ॥ ੩ ॥ ਗੁਰ ਕੋ ਕਹਯੋ ਨ ਹਟਹਿ ਕਿਮ ਸੁਰ ਅਸੁਰਨ ਪਾਸੁ । ਨਰ
ਬਪਰੇ ਕੀ ਸ਼ਕਤਿ ਕਯਾ ਕਹਿ ਮੋਰਹਿ ਤਾਸੁ । ਕਿਮ ਕਰਿ ਹੋ ਮੈਂ ਪੁਰਿ ਭਲੋ
ਜਹਿ ਖਾਨ ਰੁ ਪਾਨੋ । ਕਰੋ ਬਿਨੈ ਪ੍ਰਭੁ ਅੰਗੁ ਜੇ ਸੁਨਿ ਲੇਹਿ ਜਿ ਮਾਨੋ ॥ ੪ ॥
ਇਮ ਬਿਚਾਰ ਕਰਿ ਚਲਿ ਪਰਜੇ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਗੁਰ ਦੀਨੇ । ਗਮਨਜੋ ਪੰਥ
ਉਲੰਘ ਕਰਿ ਪਹੁੰਚਯੋ ਚਿਤ ਚੀਨੇ । ਦੁਝਯੋ ਜਾਇ ਸ਼ਮੀਰ ਕੋ ਤਿਨ ਪੁਛਿ
ਪਹੁੰਚਾਯੋ । ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਜੁਤਿ ਪ੍ਰੇਮ ਕੋ ਪਗ ਸੀਸ ਨਿਵਾਯੋ ॥ ੫ ॥ ਭੁਜੰਗਵੰਦ ॥
'ਨਮੋ ਪਾਦ ਕੰਜੀ ਗੁਰੂ ਰੂਪ ਸੋਹੇ । ਧਰਜੇ ਈਸ਼ ਔਤਾਰ ਕੋ ਲੋਕ ਮੋਹੇ ।
ਨਹੀਂ ਜਾਨਿ ਸਾਕੈ ਪ੍ਰਭੁ ਰੂਪ ਤੇਰੇ । ਸਦਾ ਜੈ ਸਦਾਜੈ ਕ੍ਰਿਪਾ ਧਾਰਿਹੇਰੇ ॥ ੬ ॥
ਪੁਰਾ ਰੂਪ ਬੇਦੀਨ ਕੋ ਬੰਸ ਹੋਏ । ਗੁਰੂ ਨਾਨਕੀ ਆਦਿ ਭੇ ਲੋਕ ਜੋਏ । ਦਸੋਂ
ਦੋਹ ਸੋਈ ਮਹਾਰਾਜ ਧਾਰੇ । ਉਧਾਰੇ ਘਨੇ ਕੋ ਗਨੇ ਪੁੰਜ ਤਾਰੇ ॥ ੭ ॥ ਕਰਜੇ
ਪੰਥ ਬੀਰਾਨ ਕੋ ਮਿੰਘ ਹੋਏ । ਮਹਾਂ ਪਾਪ ਕਾਰੀਨ ਕੋ ਮੂਲ ਖੋਏ । ਸਕੇਸ਼ੀ
ਸਕਾਛੈ ਸਦਾ ਸ਼ਸਤ੍ਰਧਾਰੀ । ਜਪੈ ਨਾਮ ਕੋ ਤੇਜ ਦੀਨੋ ਸੁ ਭਾਰੀ ॥ ੮ ॥
ਨਹੀਂ ਪੰਥ ਐਸੈ ਕਬੈ ਅੰਗੁ ਹੋਏ । ਦੁਹੂੰ ਲੋਕ ਮਹਿ ਸ਼ੋਕ ਦਾਸਾਨਿ ਖੋਏ ।
ਮਹਾਂ ਤੇਜ ਧਾਰੀ ਮਹਾਂ ਓਜਵੰਤੇ । ਮਹਾਂ ਕਾਜ ਕਾਫੀ ਮਹਾਂ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਹੀਤੇ ॥
੯ ॥ ਅਰੈ ਕੌਨ ਆਗੈ ਤਿਹੂੰ ਲੋਕ ਮਾਂਹੀ । ਰਖੋ ਦਾਸ ਲਾਜੈ ਮਿਟੈ ਦੁੰਦ
'ਸੀਤਲ' ਨਾਮ ਹੈ ਤੇ 'ਪੁਰੀ' ਨਿਜਾਸੀਆਂ ਦੀ ਇਕ ਸੰਪ੍ਰਦਾ ਹੈ । 'ਤਿਸਨੇ (ਗੁਰੂ ਜੀ ਤੋਂ)
ਪੁੱਛਕੇ (ਹਜ਼ੂਰੀ ਵਿਚ) ਪੁਚਾਇਆ । 'ਕੋਸ਼ ਚੱਡ ਸਹਿਤ ।

ਜਾਂਹੀ। ਮਹਾਂ ਮਾਰ ਮੋਹੀ ਅਹੋ ਪੰਖਿਰਾਜੇ। ਸਦਾਜੈ ਸਦਾ ਜੈਸਦਾ ਸੋਧਸਾਜੈ
 ॥੧੦॥ ਛਕੇ ਛੈਲ ਛਾਸੇ ਛਬੀ ਛੇਤ੍ਰ ਛੱਤ੍ਰੀ^੧। ਛਮਾ ਛੇਮ ਛੋਨੀ^੨, ਛੁਭੇ
 ਛੇਭ ਅੱਤ੍ਰੀ^੩। ਮਲੇਛਾਨ ਲੱਛਾਨ ਛੈ, ਰੱਛ ਸੁੱਛੇ^੪। ਲਸੇ ਬੀਰ ਰੂਪੰ
 ਬਸੇ ਦਾਸ ਬੱਛੇ^੫ ॥੧੧॥ ਸਰੂਪੰ ਅਨੂਪੰ ਮਹਾਂ ਭੂਪੰ ਭੂਪੰ। ਉਧਾਰੇ ਪ੍ਰਭੂ ਜੋ
 ਪਰੇ ਮੋਹ ਕੁਪੰਨਿਸੇਸ਼ੀ^੬ ਦਿਨੇਸ਼ੀ^੭ ਜਲੇਸ਼ੀ^੮ ਧਨੇਸ਼ੀ^੯। ਰਹੈ ਬੀਚ ਆਗਾ,
 ਸ ਆਏ ਸਰੇਸ਼ੀ^{੧੦} ॥੧੨॥ ਪਰੀ ਪੰਕਜੀ ਪ੍ਰੇਮ ਪਾਗੇ ਪਰੇ ਹੈਂ। ਜਪੈ ਨਾਮ ਭੈ
 ਸਿੰਧ ਤੇਈ ਤਰੇ ਹੈਂ। ਅਮੰਦੇ ਮੁਕੰਦੇ ਬਿਲੰਦੇ ਅਨੰਦੇ। ਨਮੋ ਲੇਹੁ ਮੇਰੀ
 ਕਰੋਂ ਹਾਥ ਬੰਦੇ^{੧੧} ॥ ੧੩ ॥ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਛੈ। ਬਿਨੈ ਪਸ਼ੀਸ਼ਾ ਸਾਧ ਤੇ ਸੁਨਿ ਹੰਸੇ
 ਕ੍ਰਿਪਾਲਾ। ‘ਦਸਾਲ ਪੁਰੀ! ਕਹੁ ਕਾਜ ਕਾ ਚਲਿ ਆਇ ਉਤਾਲਾ। ਪਹੁ-
 ਚਰੇ ਜੰਗਲ ਦੇਸ ਮਹਿ ਤਜਿ ਕਰਿ ਘਰ ਬਾਰਾ। ਕਹਾਂ ਕਾਮਨਾ ਉਰ
 ਭਈ ਕਾ ਮਤੋ ਬਿਚਾਰਾ?’ ॥ ੧੪ ॥ ਸੁਨਤਿ ਸਾਧ ਬੋਲਜੇ ਬਿਨੈ ‘ਜਹਿ
 ਭਾ ਅਤਿ ਪਾਪਾ। ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਹਤਿ ਕਰੇ ਤਿਸ ਕੋ ਤੁਮ ਸਾਪਾ। ਤਹਾਂ ਬਾਸ
 ਮੇਰੇ ਅਹੈ ਸਿਖ ਸੇਵਕ ਕੇਈ। ਸੁਨਜੇ ਆਪ ਕੇ ਸਾਪ ਕੇ ਧਰਿ ਕਰਿ ਡਰ
 ਤੇਈ ॥੧੫॥ ਮਿਲਿ ਆਏ ਮੁਖ ਪਾਸ ਬਹੁ ਤਿਨ ਹੂੰ ਕੋ ਪ੍ਰੇਰਾ^{੧੨}। ਬਖਸ਼ਾਵਨ
 ਹਿਤ ਸਭਿ ਕਹੈ ਤਜਿ ਆਯੋ ਭੇਰਾ। ਸ਼ਰਨ ਪਰਜੈ ਮੈ ਆਨਿ ਕਰਿ ਬਹੁ
 ਨਰਨ ਸਮੇਝਾ। ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਹੁ ਉਚਰਹੁ ਤਥਾ ਜਿਮ ਰਹੈ ਨਿਕੇਤਾ’ ॥੧੬॥
 ਸੁਨੇ ਨੰਮਿ ਬਥ ਸਾਧ ਕੇ ਕਰਿ ਕ੍ਰਿਪਾ ਬਖਾਨਾ। ‘ਮਿਲਜੇ ਆਨਿ ਬਖਸ਼ਜੇ
 ਤੁਝੇ ਪਹੁਚਹੁ ਨਿਜ ਥਾਨਾ। ਚਢਿ ਕੋਠੇ ਪਰ ਖਰੇ ਹੁਇ ਲੇ ਸੰਖ ਬਜਾਵੇ।
 ਜਹਿ ਜਹਿ ਤੇਰੀ ਸੇਵਕੀਤਹਿ ਤਿਨੈ ਸੁਨਾਵੇ ॥੧੭॥ ਜਹਿਜਹਿ ਪਹੁਚੈ ਸੰਖ
 ਧੁਨਿ ਤਹਿ ਤਹਿ ਰਹਿ ਬਾਸਾ^{੧੩}। ਅਪਰ ਪੁਰੀ ਫਿਟਕਨ ਕਰੀ^{੧੪} ਹੁਇ

^੧ਦਾਸਾਂ ਦੀ ਲਾਜ ਰਖਦੇ ਹੋ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦੰਦ ਮਿਟ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ^੨ਮੋਹ ਰੂਪ ਵਧੇ ਸਰਪ ਨੂੰ।
^੩ਗਰੁਭ। ^੪ਛਬ ਰਹੇ ਹੋ ਸੁੰਦਰ ਸ਼ੋਭਨੀਕ ਹੋਕੇ (ਤੇ ਰਣ) ਛੇਤ੍ਰ (ਵਿਚ) ਛੱਤ੍ਰੀ ਹੋਕੇ ਛੱਬੀ ਦੇ
 ਰਹੇ ਹੋ। ^੫ਖਿਮਾ ਤੇ ਖੇਮ (=ਕਲਾਸ਼ਨ) ਦੇ ਦਾਤੇ ਹੋ ਧਰਤੀ ਉਤੇ। (ਅ) ਧਰਤ ਵਾਂਗ ਖਿਮਾਂ ਦੇ
 ਮਰੂਪ ਹੋ ਤੇ ਮੁਕਤੀ ਦਾਤਾ ਹੋ। ^੬ਜੋ ਤੁਸਾਂ ਨਾਲ ਗੱਸਾ ਕਰੇ ਉਸ ਨੂੰ ਛੇਭ (ਦੇਣ ਵਾਲੇ) ਸੁਰਮੇ
 ਹੋ। [ਸੰਸ:; ਅਸ਼੍ਰਿਤ=ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਧਾਰੀ, ਸੁਰਮਾ। ਹਿੰਦੀ, ਅੱਤ੍ਰੀ=ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਧਾਰੀ ਸੁਰਮਾਂ]। ^੭ਲੱਖਾਂ
 ਹੀ ਮਲੇਛਾਂ ਦਾ ਠਾਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਹੋ ਤੇ ਸੁੱਛਾ (ਸ਼ਿਤਾਂ ਯਾ ਪਵਿੱਤ੍ਰੀ) ਦੀ ਰੱਛਾ ਕਰਦੇ ਹੋ।
^੮ਆਪ ਦਾ ਬੀਰ ਰੂਪ ਦਾਸ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਵੱਸਕੇ ਲਸਦਾ ਹੈ [ਵੱਛੇ=ਵੱਖੀ ਭਾਵ ਹਿੰਦਾ]।
^੯ਦੰਦ। ^{੧੦}ਸਰਜ। ^{੧੧}ਬਰੁਭ। ^{੧੨}ਬੁਝੇਰ। ^{੧੩}ਇੰਦ੍ਰ ਅਥਿਕ। ^{੧੪}ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰੇਰਿਆ ਹੋਇਆ।
^{੧੫}ਅਪਰ ਰਹਿ ਜਾਣਗੇ। ^{੧੬}ਫਿਟਕਦੀ ਗਈ ਹੈ।

ਸ਼ੀਘ ਬਿਨਾਸ਼ਾ । ਗਹਿਰੀ ਨੀਵ ਨਿਕੋਤ ਬਡ ਸਭਿ ਖਾਕ ਮਿਲੈਂਗੇ । ਨਰ
ਨਾਰੀ ਪੀਟੈਂ ਘਨੇ ਦੁਖ ਪਾਇ ਰੁਲੈਂਗੇ ॥ ੧੮ ॥ ਜਹਿ ਬਜਾਰ ਤਹਿ ਹਲ
ਫਿਰੈਂ ਮਮ ਪੰਥ ਉਜਾਰੈ । ਤੁਰਤ ਤੁਰਕ ਕੋ ਗ਼ਰਕ ਕਰਿ ਲੂਟੈ ਅਰੁ ਮਾਰੈ ।
ਰਹੈਂ ਚਿੰਨ੍ਹ ਕਿਤ ਕਿਤ ਪਰੇ ਨਹਿ ਸਦਨ ਵਿਖੈਂਗੇ । ਪਰੈ ਆਪਦਾ ਭੀਖਨਾਂ
ਤਬਿ ਸਰਬ ਲਖੈਂਗੇ ॥ ੧੯ ॥ ਤੁਵਵਿਗ ਰਹੈ ਬਜਾਰ ਇਕ ਹੋ ਅਪਰ ਉਜਾਰਾ ।
ਮਾਰਿ ਲੂਟ ਪਲਟਾ ਲਹੈ ਬਡ ਪੰਥ ਹਮਾਰਾ । ਦਸਾਲਪੁਰੀ ਸੁਨਿ ਦਸਾਲ
ਤੇ ਪੁਨ ਮਸਤਕ ਟੇਕਾ । ‘ਧੰਨ ਗੁਰੂ ਪੂਰਨ ਪੁਰਖ ਤੁਮ ਜਲਧਿ ਬਿਬੇਕਾ’
॥ ੨੦ ॥ ਆਗਸ਼ਾ ਲੇ ਕਰਿ ਅਨੰਦਧਰਿ ਨਿਜ ਪੁਰਿ ਕੋ ਆਯੋ । ਚੜਿ ਕੋਠੇ ਪਰ
ਉਚ ਧੁਨਿ ਲੇ ਸੰਖ ਬਜਾਯੋ । ਜਹਿ ਜਹਿ ਨਰ ਜਿਤ ਕਿਤ ਸੁਨੀ ਸੋ ਅਬਿ
ਲੈ ਬਾਸਾ । ਕਈ ਕੋਸ ਲੋ ਪੁਰਿ ਬਡੋ ਗੁਰ ਸ੍ਰਾਪ ਬਿਨਾਸ਼ਾ ॥ ੨੧ ॥ ਪਹੁੰਚੀ
ਸੁਧਿ ਤੁਰਕਾਨ ਵਿਗ ਗੁਰ ਸ੍ਰਾਪ ਉਚਾਰਾ । ਅਬਿ ਕਾਂਗੜ ਪੁਰ ਥਿਰ ਭਏ
ਕਰਿ ਜੰਗ ਅਖਾਰਾ । ਕਈ ਲਾਖ ਦਲ ਸੁਭਟ ਮੈਂ ਕਰਿਕੈ ਘਮਸਾਨਾ । ਪਰਜੈ
ਸ਼ੋਕਸਭਿ ਦੇਸ਼ ਮਹਿ ਲਾਖਹੁ ਰਿਪੁਹਾਨਾ ॥ ੨੨ ॥ ਥਿਰਜੈ ਨਿਕਟ ਬਿਨ ਤ੍ਰਾਸ
ਹੈ ਜਾਟਨ ਕੇ ਗ੍ਰਾਮਾ । ਦੁਰਗ ਨਹੀਂ ਸੈਨਾ ਨਹੀਂ ਧਨ ਨਹਿ ਨ ਧਾਮਾ ।
ਸਨਿਕੈ ਖਾਨ ਵਜੀਦ ਤਬਿ ਲਿਖਿ ਪੱਤ੍ਰ ਪਠਾਵਾ । ‘ਭੋ ਲਖਮੀਰ ਸ਼ਮੀਰ !
ਤੂੰ ਉਰ ਝਰ ਨਹਿ ਪਾਵਾ ॥ ੨੩ ॥ ਪਤਿਸ਼ਾਹੀਬੀਦਾ ਤੁਹੀਗੁਰ ਦੁਸ਼ਮਨਸ਼ਾਹੁ ।
ਗਹਿ ਦੀਜੈ ਹਮ ਕੋ ਅਬੈ ਬੈਠਜੋ ਤੁਮ ਪਾਹੁ । ਨਹਿ ਤ ਪਕਰੈਂ ਸਭਨਿ ਕੋ
ਦੇਂ ਦੇਂਡ ਸਜਾਈ । ਲਸ਼ਕਰ ਆਵੈ ਉਮਡ ਕੈ ਕਰਿ ਲਿਹੁ ਤਕਰਾਈ ॥ ੨੪ ॥
ਭਲਾ ਚਹੈਂ ਗਹਿ ਲੀਜੀਐ ਕਿਤ ਨਹਿ ਚਲਿ ਜਾਈ’ । ਸੁਨਿ ਲਖਮੀਰ
ਸ਼ਮੀਰ ਤਬਿ ਸਭਿ ਗਾਥ ਸੁਨਾਈ । ‘ਹਮਰੇ ਇਹ ਗੁਰ ਪੀਰ ਹੈਂ ਬਿਚਰਤਿ
ਚਲਿ ਆਏ । ਕਿਮ ਨਹਿ ਠਾਨਹਿ ਸੇਵ ਕੋ ਜਿਨ ਤੇ ਗਤਿ ਪਾਏ ॥ ੨੫ ॥
ਤੁਮ ਅਪਨੀ ਦਿਸ਼ ਦੇਖੀਏ ਪੀਰਨ ਕੋ ਸੇਵੇ । ਘਰ ਰਾਖਹੁ ਭਾਖਹੁ ਮ੍ਰਿਦੁਲ
ਸਭਿ ਕੁਛ ਪੁਨ ਦੇਵੇ’ । ਕਹਿ ਭੇਜੈ ਤਿਨ ਪਾਸ ਇਮ, ਪਠਿ ਮਾਨਵ
ਰਾਖਾ’ । ‘ਚਵਹਿ ਸੈਨ ਤੋਂ ਦੇਹਿ ਸੁਧਿ’ ਸਵਧਾਨੀ ਭਾਖਾ ॥ ੨੬ ॥ ਇਤ
ਸਤਿਗੁਰ ਸਵਧਾਨ ਹੈ ਚਾਕਰ ਗਨ ਰਾਖੇ । ਪੈਦਲ ਗਨ ਅਸਵਾਰ ਹਯ
ਰਿਪੁ ਸਨ ਰਣ ਕਾਂਖੇ । ਤਿਸੀ ਚੁਬਾਰੇ ਗੁਰ ਥਿਰੇ ਰਹਿ ਸਹਿਜ ਸੁਭਾਉ । ਗਹੈਂ
ਕਰਦ ਕੋ ਕਰ ਬਿਖੈ ਜੀਗੁਰੀ ਖੁਰਚਾਉ ॥ ੨੭ ॥ ਇਕ ਦਿਨ ਥਿਰ ਲਖ-

‘ਸ੍ਰਾਪ ਕਰਕੇ ਠਾਸ ਹੋ ਗਿਆ । ਤੇ ਇਕ ਅਪਣਾ ਆਦਮੀ ਫੌਜ ਰਖਿਆ (ਜਿਸ ਨੂੰ ਕਿਹਾ)

ਮੀਰ ਢਿਗ ਬੋਲਨੋ ਕਰ ਬੰਦੇ । ਅੰਗੁਲੀ ਛੇਲਹੁ ਕਰਦ ਤੇ ਕੋ ਹੋਤ
ਬਿਲੰਦੇ? ਕਾਟਤਿ ਜਗੁ ਤੁਰਕਾਨ ਕੀ ਅਤਿਸੈ ਦ੍ਰਿੜ ਜੋਈ । ਨਸ਼ਟਹਿ
ਸਕਲ ਭਵਿੱਖ ਮਹਿ ਪਾਇ ਨ ਕਿਤ ਕੋਈ ॥ ੨੮ ॥ ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਭਾਖਨੋ
ਤਬੈ 'ਕਰਿ ਹਾਨਿ ਇਮਾਨਾ ਪ੍ਰਥਮ ਨੁਰੰਗੇ ਕੋ ਹਤਹੁ ਮਰਿ ਦੁੰਦ ਜਹਾਨਾ' ।
ਆਦਿ ਵਜੀਦਾ ਜੋ ਅਹੈਂ ਅਘ ਕੇ ਫਲ ਪਾਵੈਂ । ਜਗਤ ਬਿਲੋਕਤਿ ਜਾਨਿ
ਹੈ ਪਾਪੀ ਖਪਿ ਜਾਵੈਂ ॥ ੨੯ ॥ ਸ਼੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਕਹਿ 'ਜੰਗ ਤੇ ਹਤਿ ਹੋਇ*ਨੁ-
ਰੰਗਾ' । ਦੂਰ ਦੇਸ਼ ਦੱਛਨ ਬਿਖੈ ਹੈ ਅਨਬਨ ਵੰਗਾ । ਤਉ ਫਤੇ ਕੋ ਖਤ
ਲਿਖੇ ਪਛੇ ਕਰਿ ਮਰਿ ਜਾਈ । ਅਪਰਨ ਤੇ ਪਲਟਾ ਲਹੈ ਮਮ ਪੰਥਬਡਾ-
ਈ ॥ ੩੦ ॥ ਲਿਖਨੋ ਜ਼ਫਰਨਾਮਾ ਤਬੈ ਬਹੁ ਬੈਂਤ ਬਨਾਈ । ਸ਼੍ਰੀ ਅਕਾਲ
ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਪੁਰਖ ਵਡਿਆਈ । ਅਹਿਦ ਕਰਨਿ ਈਮਾਨ ਕੋ ਮਿਲਿਬੇ
ਠਹਿਰਾਯੋ । ਤੌਰਨੋ ਬੇਈਮਾਨ ਬਨਿ ਦਸ ਲਾਖ ਪਠਾਯੋ ॥ ੩੧ ॥ ਬਹੁਰ
ਜੰਗ ਚਮਕੌਰ ਕੋ ਬਰਨਨੋਂ ਕਰਿ ਬੋਰਾ । ਉਪਾਲੰਭ* 'ਦੋਜਕ ਪਰੈਂ ਜਹਿ
ਸੰਕਟ ਘੋਰਾ' । ਬੇ ਇਨਸਾਫੀ ਤੈਂ ਕਰੀ ਬਡ ਚਹੈਂ ਮਜ਼ਾਈ । ਅਸ਼ਟ ਦਿਵਸ
ਕੀ ਸਾਹਿਬੀ ਕਰਿ ਲੈ ਮਨ ਭਾਈ ॥ ੩੨ ॥ ਦਾਸਤਾਨ* ਬਦਸ਼ਹਿਨ ਕੀ ਅਰੁ
ਕੋਤਿਕ ਆਨਾ । ਲਿਖੇ ਬੈਂਤ ਕਰਿ ਸ਼ਾਇਰੀ ਚਤੁਰਈ ਮਹਾਨਾ ਜਸ ਜਸ
ਆਸੈ ਕਹਿਨ ਕੋ ਸਮੁਝਾਵਨ ਹੋਤਾ । ਕਹੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਅਨੇਕ ਤਸ ਸੁਨਿ ਮੁਢ
ਅਚੇਤਾ ॥ ੩੩ ॥ ਕੁਛਕ ਕਥਾ ਲਿਖਿ ਆਪਨੀ ਸਨਮੁਖ ਨੌਰੰਗੇ ਜਿਸ ਪੜਨੇ
ਤੇ ਜਾਨਿ ਹੈ-ਮੈਂ ਕੀਨਿ ਕੁਢੀਗੇ- । 'ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਪ੍ਰਭੁ ਨੇ ਕਰੇ' ਜਿਨ ਧਰਮ
ਦ੍ਰਿੜਾਏ ਕੋਤਿਕ ਗਿਨ ਹੋਂ ਜਗਤ ਮੈਂ ਜਸ ਧਰਮ ਕਮਾਏ ॥ ੩੪ ॥ ਤੂੰ ਨੌਰੰਗ
ਪਤਿਸ਼ਾਹ ! ਸੁਨਿ ਪਤਿਸ਼ਾਹੀ ਬੈਠਾ । ਚਹੀਐ ਧਰਮ ਕਮਾਵੇਨੋ ਕਿਧ ਪਾਪ
ਇਕੈਠਾ । ਮਾਲਕ ਕੀ ਦਰਗਾਹ ਮਹਿ ਮੁਹ'ਕਸਾ ਲੈ ਜਾਵੈਂ । ਭਲਾ ਬੁਰਾ ਜੋ
ਤੂੰ ਕੀਆ ਸੋ ਸੰਗ ਸਿਧਾਵੈ ॥ ੩੫ ॥ ਪਹਿਲਾਂ ਲਿਖਿਆ ਮਿਲਨਕੋ ਦਿਲ ਦਗਾ

*ਜਹਾਨ ਵਿਚ ਦੁੰਦ ਮਚਾਵਣ ਵਾਲਾ । *ਨੁਰੰਗਾ ਜੰਗ ਨਾਲ ਮਰ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਪਰ... *ਧਰਮ
ਦਾ ਇਕਰਾਰ ਕੀਤਾ । *ਉਲਾਂਭੇ । *ਕਥਾ, ਹਕਾਇਤਾਂ । *ਪ੍ਰਭੁ ਨੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਕੀਤੇ (ਕਈ) ।
*ਮੰਗ । *ਪਾ:-ਹੁਇ ਨਾ । †ਦਾਸਤਾਨ ਯਾ ਹਕਾਇਤਾਂ ਦਾ ਜ਼ਫਰਨਾਮੇ ਨਾਲ
ਪ੍ਰਸੰਗਕ ਤਾਲਕ ਬੀ ਕੋਈ ਨਹੀਂ । ਇਹ ਜ਼ਫਰਨਾਮੇ ਦੇ ਨਾਲ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਪਾਸ ਬੀ ਨਹੀਂ
ਗਈਆਂ । ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਕਿ ਫਾਰਸੀ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਕਿਸੇ ਲਿਖਾਰੀ ਨੇ ਕੱਠੀਆਂ ਲਿਖ ਦਿੱਤੀਆਂ
ਤੇ ਅੰਉਂ ਕੱਠੀਆਂ ਤੁਰ ਪਈਆਂ ।

ਕਮਾਯਾ। ਫੋਜਾਂ ਚਾੜ੍ਹਿ ਅਗਿਨਤ ਹੀ ਘੇਰਾ ਕਰਿਵਾਯਾ । ਕਮਾ ਇਨਸਾਫੀ
 ਤੁਝ ਕਰੀ ਕਰਿ ਮਨ ਅਭਿਮਾਨਾ । ਝੂਠਾ ਪੜ੍ਹਹਿ ਕੁਰਾਨ ਤੂੰ ਨਹੀਂ ਅਮਲ
 ਕਮਾਨਾ॥੩੬॥ ਜੇ ਤੂੰ ਕਹਹਿ ਕਿ ਸੰਗ ਮਮ ਇਨਸਾਫ ਕਮਾਈ। ਸੋ ਸੁਨਿਦੇ
 ਕਰਿ ਕਾਨ ਕੋ ਸਭਿ ਕਹੋ ਬਨਾਈ। ਏਕ ਸਿਲਾ ਪਰ ਬਸਤ ਥੋ ਕਿਸ ਗ੍ਰਾਮ
 ਨ ਰੋਕਾ^੧। ਦੇਸ ਮੁਲਖ ਨਹਿ ਰੋਕਿਆ ਬਿਨ ਦਾਵੇ ਓਕਾ^੨ ॥ ੩੭ ॥ ਕਿਸ
 ਕੋ ਦੀਆ ਨ ਖਾਵਤੋ ਪ੍ਰਭੁ ਦੇਇ^੩ ਖਾਵੇਂ । ਏਕ ਅਕਾਲ ਅਰਾਪਤੋ ਕਿਸ
 ਕੋ ਨ ਦੁਖਾਵੇਂ । ਪ੍ਰਥਮ ਬਾਪ ਮਮ ਕੈਦ ਕਰਿ ਦੀਨੋ ਮਰਿਵਾਈ । ਐਸੀ
 ਦਗ਼ੋ ਬਹਾਦਰੀ ਕਰਿ ਮਨ ਗਰਬਾਈ ॥੩੮॥ ਜੈਸਾ ਬੇਇਨਸਾਫ ਤੂੰ ਤੈਸੇ
 ਸਭਿ ਰਾਜੇ। ਸਿਖ ਸੰਗਤ ਮਮ ਮਾਰਿ ਕਰਿ ਬਹੁ ਕੀਨ ਅਕਾਜੇ। ਸਿੱਖਣੀਆਂ
 ਗਨ ਹਨਿ ਦਈ ਬਹੁ ਲੂਟਿ ਖਜਾਨੇ । ਬੇਇਨਸਾਫੀ ਇਹ ਕਰੀ ਮਨ
 ਸਮੁਝਿ ਇਆਨੇ॥੩੯॥ ਬਿੰਨਜਾਈ ਹੈ ਤੁੱਧ ਘਰ ਪ੍ਰਭੁ ਕੇ ਘਰ ਨਾਂਹੀ। ਭਲੀ
 ਬੁਰੀ ਜਸ ਕਰਤਿ ਹੈ ਤਸ ਫਲ ਸੋ ਪਾਹੀ । ਦਸ ਲਖ ਤੁਰਕ ਪਹਾੜੀਏ
 ਘੇਰਾ ਬਡ ਕੀਨਾ । ਕਸਮ ਜੁ ਗਊ ਕੁਰਾਨ ਕੀ ਕਰਿ ਖੰਡਨ ਕੀਨਾ॥੪੦॥
 ਨਿਕਸੇ ਜਬਿ ਹਮ ਵਹਿਰ ਕੋ ਦਲ ਪਾਛੇ ਸਾਰਾ । ਲਰੈਂ ਸਿੰਘ ਪੁਨ ਚਲਤ
 ਹੀ ਚਮਕੌਰ ਸਿਧਾਰਾ । ਸਿਖ ਚਾਲੀ ਮਮ ਸੰਗ ਥੇ ਸੋ ਲੜਿ ਕਰਿ ਜੂਝੇ ।
 ਛੁਪਾਵੀਤਿ ਸੋ ਕਮਾ ਕਰਹਿ ਬੇਅੰਤ ਪਹੁਚੇ ॥੪੧॥ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਚਾਰ ਹੀ
 ਛਲ ਕਰਿ ਮਰਿਵਾਏ। ਕਾਲਪੁਰਖ ਮਮ ਰਛ ਕਰੀ ਦੇ ਹਾਬਬਚਾਏ । ਤਬਿ
 ਤੁਧ ਪੁਛਨ ਹੋਇਗੋ ਖਾਲਕ ਦਰ ਜਾਵੇਂ ।—ਰਾਮਦਾਸ^੪ ਕਮਾ ਫੋੜਿਆ ?—
 ਕੀ ਮੁਖਹੁ ਅਲਾਵੇਂ॥੪੨॥ ਕਮਾ ਜਵਾਬ ਤਬਿ ਦੇਹੁੰਗੇ ਤੁਮ ਕਰੀ ਅਨੀਤੀ।
 ਖਬਰਦਾਰ ਤੂੰ ਹੁਇ ਰਹੋ ਹੈ ਹੈਂ ਭੈ ਭੀਤੀ । ਖਾਲਕ ਕੀ ਦਰਗਾਹ ਮਹਿ
 ਹਉਂ ਦਾਵਨਗੀਰੀ^੫ । ਉਂਤਰ ਕੋਇ ਨ ਆਵ ਹੈ, ਹੈ ਹੈਂ ਦਿਲਗੀਰੀ ॥੪੩॥
 ਜੇਤੋ ਦੋਜਕ ਬਨੇਂ ਹੈ ਬਿਨਸਾਫਾਂ ਕਾਰਨ^੬ । ਫੜ ਅਗਨੀ ਜਬਿ ਪਾਵਸਨ
 ਜਲਿ^੭ ਕਰੈਂ ਪੁਕਾਰਨ। ਰੰਕ ਰਾਉਹੈਂ ਏਕ ਸਮ ਕੁਛ ਤਹਾਂ ਨ ਕਾਨੀ। ਕੀੜੀ

^੧ਨਹੀਂ ਸੀ ਰੋਕਿਆ । ^੨(ਮੈਂ ਕਿਸੇ ਦਾ) ਦੇਸ ਮੁਲਖ ਨਹੀਂ ਸੀ ਖੋਹ ਲਿਆ (ਤੇ ਮੇਰਾ) ਘਰ
 (ਅਨੰਦ ਪੁਰ) ਬਿਨ ਦਾਵੇ (ਮੇਰਾ ਸੀ), (ਭਾਵੇਹ ਕਿ ਉਹ ਸਾਡੀ ਜ਼ਰ ਖਰੀਦ ਸੀ, ਅਰ ਉਸਦੀ
 ਖਰੀਦ ਦੇ ਪਟੇ ਮੁਜਬ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਉਥੋਂ ਦਾ ਮਸੂਲ, ਕਰ, ਕੋਈ ਸ਼ੇ ਲੋਭ ਦਾ) ਦਾਵਾ (ਪ੍ਰਾਪਤ)
 ਨਹੀਂ ਸੀ । ^੩ਰਾਮ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਦੇ ਦਾਸਾਂ ਨੇ । (ਅ. ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਗੱਦੀ ਨਸ਼ੀਠਾਂ ਨੇ ।
^੪ਪੱਲਾ ਫੜਨ ਵਾਲਾ ਭਾਵ ਲੇਣ ਦਾਰਾ । ^੫ਬੇਇਨਸਾਫਾਂ (=ਅੰਨਯਾਈਆਂ) ਵਾਸਤੇ^੬ਸਤ ੩੭ ਹੋਯਾ ।

ਕੀ ਪਹਿਲੇ ਸਨੇ ਗਰਬਨਿ ਪਿਛਵਾਨੀ^੧ ॥੪੪॥ ਜੋ ਮਨ ਤੋਰ ਗੁਮਾਨ ਹੈ
ਮਿਹਨਤ ਜੋ ਖਾਵੇ^੨। ਰਾਜ ਅੰਸ ਨਹਿ ਖਾਤਿ ਹੋ ਮੈਂ ਬਖਸ਼ਾ ਜਾਵੇਂ। ਸੇ
ਗੁਮਾਨ ਤਵ ਬੁਠ ਹੈ ਘੋੜੇ ਜਵ ਖਾਹੀ। ਉਇ ਭੀ ਵਲੀ ਨ ਹੁਇ ਗਏ ਭਾਰੇ
ਮਰ ਜਾਹ।^੩ ॥੪੫॥ ਵਲੀ ਨ ਹੋਯੋ ਤੁਰੰਗ ਕੋ, ਤੂੰ ਕਿਸ ਬਿਧਿ ਹੋਵੇਂ? ਬੁਠੇ
ਕਰਹਿ ਗੁਮਾਨਤੂੰ ਅਕਬਤਸਭਿ ਖੋਵੇਂ^੪। ਜੋ ਰਿਦ ਤੋਰ ਗੁਮਾਨ ਹੈ—ਮੈਂ ਪੜ੍ਹੇਂ
ਕੁਰਾਨਾ। ਇਮ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਤੇ ਛੁਟਿ ਹੋਂ—ਸਭਿ ਬੁਠ ਕਮਾਨਾ ॥੪੬॥ ਮੁਖ ਤੇ
ਪੜ੍ਹਹਿ ਕੁਰਾਨ ਕੋ ਦਿਲ ਕਪਟ ਵਿਸ਼ੇਖਾ। ਅਮਲਾਂ ਬਾਝ ਨ ਬਖਸ਼ੀਏਗਿਨ
ਮਨ ਮਹਿ ਦੇਖਾ। ਲਿਖਿ ਕੁਰਾਨ ਪਛ ਦਗਰ ਪਰ ਸੇ ਵਲੀ ਨ ਥੀਆ^੫।
ਵਲੀ ਜਾਨਿ ਬਛ ਆਪ ਕੋ ਕਿਮ ਗਰਬਤਿ ਹੀਆ ॥ ੪੭ ॥ ਜੇਕਰਿ ਤੁਝੈ
ਗੁਮਾਨ ਯਹਿ ਮੈਂ ਬੰਦਗੀ ਕੈਹੋਂ। ਪਠਿ ਰਵਾਇਤਾਂ ਦੋਇ ਚਾਰ ਇਮ
ਬਖਸ਼ਿ ਮਿਲੈ ਹੋਂ। ਬੰਦਗੀ ਤਿਸਕਾ ਨਾਮ ਹੈ ਮਨ ਕਰੇ ਮੁਖਾਲਸਾ^੬। ਉਲਟਾ
ਫਰਬਾ^੭ ਤੁਧ ਕੀਆ ਮਨ ਕੀਨੀ ਲਾਲਸਾ^੮ ॥ ੪੮ ॥ ਮਨ ਕੀ ਖੁਸ਼ੀਆਂ
ਤੁਧ ਕਰੀ ਪਿਤ ਭ੍ਰਾਤ ਮਰਾਏ। ਬੰਦਗੀ ਤੁਧ ਕੌਨੈ ਕਰੀ? ਸਭਿ ਕਪਟ
ਕਮਾਏ। ਜੋ ਮਨ ਤੋਰ ਗੁਮਾਨ ਯਹਿ ਮੈਂ ਉਮਤ ਪਿਕੰਬਰਾਸੇ ਸ਼ਫਾਤ^੯ ਮਮ
ਭਰੋਗੇ, ਤਿਨ ਕਹਨੇ ਬਿਚੰਬਰ^{੧੦} ॥੪੯॥—ਮੈਂ ਸ਼ਫਾਤਿ ਤਿਸ ਕੀ ਭਰੋਂ ਮੁਬ
ਅਮਰ^{੧੧} ਕਮਾਵੇ। ਤਜਣਿ ਜੋਗ ਜੋ ਬਾਤ ਹੈ ਤਿਸ ਤੇ ਹਟਿ ਜਾਵੇ—ਜੋਕਮਾ-
ਵਨੀ ਤਿਨ ਕਹੀ, ਨਹਿ ਕਰੀ ਕਮਾਵਨ। ਨਹਿ ਮਾਨੀ ਸੇ ਪੀਰ ਕੀ, ਕਜਾ
ਕਰਹਿ ਛੁਡਾਵਨ ॥ ੫੦ ॥ ਮਾਇਆ ਦੁਨੀਆਂ ਕਰੰਗ ਹੈ ਤਿਸ ਤਾਲਬ^{੧੨}
ਕੁੱਤਾ। ਤੋ ਕੋ ਨਹਿ ਬਖਸ਼ਾਵ ਹੈ, ਸਭਿ ਕਰਮ ਅਵੱਤਾ^{੧੩}। ਜੋ ਮਨ ਤੋਰ
ਗੁਮਾਨ ਇਮ ਬੁਤ ਕਰੀ ਸ਼ਿਕਸਤੀ। ਸੇ ਘਰ ਘਰ ਬਹੁਤੇ ਬਨੇ ਹੋਈ ਆਰ-

^੧ਕਾਰੀਆਂ ਦੀ ਪਿੱਛੋਂ। ^੨ਮਿਹਨਤ ਦੇ ਜੋ ਖਾਂਦਾ ਹਾਂ। ^੩ਭਾਰ ਵੇਂਦੇ ਮਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ (ਘੋੜੇ)।
^੪ਭਾਰ, ਪਰਲੋਕ ਗਵਾ ਲਿਆ ਤੂੰ। [ਅਃ, ਅਕਬਤ=ਮਰਨ ਤੋਂ ਮਗਰਲੀ ਹਾਲਤ]।
^੫ਦਗਰ ਨਾਮੇ ਪੰਛੀ ਦੇ ਪਰਾਂ ਦੇ ਕੁਰਾਨ ਲਿਖੇ ਪਰ ਵਲੀ ਨਾ ਹੋਇਆ। [ਦਗਰ=ਇਕ
ਖਜਾਲੀ ਪੰਛੀ ਹੈ, ਜਿਸਦੇ ਪਰਾਂ ਪਰ ਕੁਰਾਨ ਲਿਖਣ ਦੀ ਲੋਕ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਬਾਰਤਾ ਸੁਣੀਂਦੀ
ਹੈ]। ^੬ਪਵਿੱਤ੍ਰ। ਸੁਧ ਪਾਠ ਚਾਹੀਏ:—ਮਨ ਕਰ ਜੁ ਮਾਲਸ [ਅਃ, ਮਾਲਸ=ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਜਾ
ਮੁਖਲਿਸ=ਪਵਿੱਤ੍ਰਤਾ ਵਾਲਾ]। ^੭ਮੋਟਾ (ਮਨ) [ਫਾਃ, ਫਰਬਾ=ਮੋਟਾ]। ^੮ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਮਨ
ਵਿਚ ਕਰ ਕਰਕੇ। ^੯ਸਿਫਾਰਸ਼। [ਅਃ, ਸ਼ਿਫਾਅਤ=ਸਿਫਾਰਸ਼]। ^{੧੦}ਵਿਚ ਅਕਾਸ਼ ਦੇ ਭਾਰ
ਅਕਾਸ਼ ਬਾਣੀ ਵਿਚ (ਅ) ਬਚੰਬਰ=ਸੋਸ਼ਟ ਵਾਕ। ^{੧੧}ਮੋਰਾ ਹੁਕਮ। ਅਮਰ। ^{੧੨}ਤਿਸ ਦੀ
ਚਾਹ ਵਾਲਾ। ^{੧੩}(ਤੇਰੇ) ਸਾਰੇ ਕਰਮ ਪੁੱਠੇ ਹਨ। [ਪੰਃ, ਅਵੱਤਾ=ਪੁੱਠਾ]।

ਸਤੀ॥੫੧॥ ਹਿੰਦੂ ਸੱਭਿ ਅਰਾਧਤੇ ਟੇਕੈਂ ਧਰਿ ਮਾਥਾ । ਇਕ ਭੰਗਨਿ ਤੇ
ਲਖ ਬਨੇ ਇਹ ਜਾਨਹੁ ਗਾਥਾ । ਜੋ ਗੁਮਾਨ ਹੈ ਸ਼ਰੇਂ ਕੋ ਇਹ ਬਖਸ਼ਿਸ਼
ਹੋਵੈ । ਸਭੀ ਸ਼ਰੇ ਮਹਿ ਬਧੇ ਹੈਂ ਕਿਮ ਬਖਸ਼ਨ ਜੋਵੈ॥੫੨॥ ਪੰਥ ਸ਼ਰਾ ਕਰਿ
ਬਖਸ਼ ਹੁਇ ਕਜੋਂ ਭਜਨ ਕਰੈ ਕੋਸਿਤ ਜਨਾ ਕੀ ਸੇਵਕੀ ਕਜੋਂ ਜਾਇ ਕਰੈ
ਕੋ । ਸਾਹਿਬ ਲੋਕੈਂ ਖੁਸ਼ੀ ਬਿਨਾ ਨਹਿ ਦਰਗਹ ਬਾਸਾ । ਬਿਨ ਸਾਹਿਬ ਕੀ
ਬੰਦਗੀ ਕੂਰਾ ਭਰਵਾਸਾ॥੫੩॥ ਜੋਤ੍ਰੀ ਕਰਹਿ ਗੁਮਾਨ ਯਹਿ ਜਸੁ ਕਰਿ ਸਭਿ
ਮੇਰਾ । ਇਤ ਕਰਿ ਬਖਸ਼ਨ ਹੋਇਗੀ ਬਿਨ ਲੋਭ ਨ ਹੋਰਾ । ਲਾਲਚ
ਕਰਿ ਜੋ ਕਰਤਿ ਬੇ ਤਿਨ ਨਰਕ ਲਿਜਾਹੀ॥ਫਿਰਾਹੁਨ ਪ੍ਰਭੁ ਤੇ ਭਏ ਬਹੁ
ਮਿਲੈਂ ਸਜਾਈ॥੫੪॥ ਸਾਹਿਬ ਸਤਾਰ ਜੁ ਦਿਲ ਗਨੈਂ ਸੈ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਮੋਹੀ
ਸਿਫਤ ਕਹਾਰ ਸਤਾਰ ਹੈ ਸਾਹਿਬ ਕੀ ਦੋ ਹੀ । ਤੁਝ ਨੇ ਕਿਸ ਕੇ ਉਪਰੇ
ਮਨਸਾ ਜਿਯ ਧਾਰੀ । ਕਰੀ ਕਹਾਰੀ ਕਹਿਰ ਹੁਇ ਜੁ ਸਤਾਰ ਸਤਾਰੀ
॥੫੫॥ ਕਿੱਕਰ ਬੀਜੈ ਅੰਬ ਮਿਲੈਂ ਨਹਿ ਹੋਇ ਕਦਾਪੀ ਜੀਸਾ ਬੀਜੈ ਲੁਣੈ ਸੈ
ਜੋ ਕਰੀਐ ਆਪੀ । ਬਦਲਾ ਲੇਵੈ ਖਾਲਸਾ ਛੋਡੈ ਕਬਿ ਨਾਹੀ॥ਜੋਤਿਕ ਦੁਖ
ਕਿਸ ਦੋਹਿਰੀ ਤੋਤਿਕ ਸੋ ਪਾਹੀ॥੫੬॥ ਗ਼ਜ਼ਲ ਰੁਬਾਈ ਗਨ ਲਿਖੀ ਪੈਕੀ-
ਬਰ ਪੰਜਾ॥ਤੋਹਿ ਸਹਾਇਕ ਕੋ ਨਹੀਂ ਈਮਾਨ ਪ੍ਰਭੰਜਾ॥ ਜਿਨ ਕੋ ਪਵਿ
ਗ਼ੈਰਤ ਕਰੈ ਨਿਜਾ ਲਖੇ ਢਿਠਾਈ । ਮਰਹਿ ਬਿਸੁਰਤਿ ਸਮੁਝਿਕੈ, ਗੁਰ
ਲਿਖਿ ਸਮੁਦਾਈ॥ ੫੭ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਖਸਟਮ ਚੁਤੇ
‘ਈਨੇ ਕੇ ਗੁਮ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨ ਨਾਮ ਸਪਤ ਪੰਚਾਸਤੀ ਅੰਸੁ ॥ ੫੭ ॥

‘ਸਜਾਵਟ’ । ‘ਸ਼ਰਾ’ । ‘ਮਹਾਤਮਾ’ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਬਿਨਾ । ‘ਸਾਰੇ ਮੇਰਾ ਜਸ ਕਰਦੇ ਹਨ ।
‘(ਮੇਰਾ ਜਸ) ਲੋਭ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਨਹੀਂ ਦੇਖੀਦਾ । ‘ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਤੋਂ ਸਰਕਸ਼ ਭਾਵ ਦਿਨਕਾਰੀ
ਹੋਣ ਨਾਲ । [ਅਃ, ਫਿਰਾਹੋਨ=ਮਿਸਰ ਦੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹਾਂ ਦਾ ਲਕਬ ਸੀ । ਖਾਸ ਕਰ ਵਲੀਦ ਬਿਨ
‘ਮੁਸਾਅਬ’ ਜੋ ਰੱਬ ਤੋਂ ਦਿਨਕਾਰੀ ਤੋਂ ਆਪ ਨੂੰ ਰਬ ਕਹਿੰਦਾ ਸੀ] । ‘(ਜੇ ਤੂੰ ਕਹੇਂ ਕਿ) ਸਾਹਿਬ
ਜੋ (ਭਾਵੇਂ) ਦਿਲਾਂ ਦੀਆਂ ਜਾਣਦਾ ਹੈ (ਪਰ ਉਹ) ਪੜਦੇ ਢਕ ਹੈ, ਸੋ ਮੈਨੂੰ ਵੀ ਬਖਸ਼ੇਗਾ, ਤਾਂ
ਉਸੇ ਦੀਆਂ ਦੋਵੇ ਸਿਫਤਾਂ ਹਨ:—ਸੱਤਾਰ ਤੇ ਕਹਾਰ, ਅਰਥਾਤ ਉਹ ਸੱਤਾਰ ਹੈ ਪਰ ਕਹਾਰ
ਬੀ ਹੈ [ਅਃ, ਸੱਤਾਰ=ਪੜਦੇ ਢੱਕ । ਕਹਾਰ=ਕਹਿਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ] । ਤੂੰ ਕਿਸ ਸਿਫਤ
ਉੱਤੇ ਆਪਣੀ ਭਾਵਨਾ ਧਾਰੀ ਹੈ, ਜੇ ਤੂੰ ਕਹਿਰ ਕੀਤੇ ਹਨ (ਤੇਰੇ ਤੋਂ) ਕਹਿਰ ਹੋਵੇਗਾ;
ਜੇ ਤੂੰ ਸਤਾਰੀ (=ਪੜਦੇ ਢੱਕਣੇ) ਕੀਤੇ ਹਨ ਤਾਂ ਤੇਰੇ ਪੜਦੇ ਢੱਕੇਗਾ । ‘ਭਾਵ ਤੂੰ ਕਿਸੇ ਦੇ
ਪੜਦੇ ਨਹੀਂ ਢੱਕੇ ਤੇਰੇ ਕਰਤਾਰ ਕਿਉਂ ਢੱਕੇਗਾ । ‘ਸਾਰੇ ਪੈਕੀਬਰਾਂ ਵਲੋਂ ਤੇਰਾ ਸਹਾਈ
ਕੋਈ ਨਹੀਂ । ‘(ਕਿਉਂਕਿ) ਤੂੰ ਈਮਾਨ ਤੋੜਿਆ ਹੈ । ‘ਸ਼ਰਮ ਆਵੇਸੁ । ‘ਇਸਤਰ੍ਹਾਂ
ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਸਾਰੇ (ਬੇੜ) ਲਿਖੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਕੇ ਧੁਰ ਧੁਰਕੇ ਮਰ ਜਾਏ ।

੫੮. [ਜ਼ਫਰਨਾਮਾ ਭੇਜਣਾ। ਦੀਨਿਓ ਚੜ੍ਹਨਾ] ।

ਵੇਹਗਾ ॥ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਲਿਖਿ ਸਤਿਗੁਰੂ ਤੁਰਕ ਤਰਕ^੧ ਸਮੁਦਾਇ। ਪੀਛੇ
ਅਮਲ ਤਰੀਫ ਲਿਖਿ^੨ ਜਿਸ ਪਠਿ ਉਰ ਜਰ ਜਾਇ ॥ ੧ ॥ ਨਿਸਾਨੀ ਛੰਦ ॥
‘ਕਰਤਿ ਰਹੋ ਲਖਿ ਭਲੀ ਜੋ ਅਰੁਸਰਾ ਚਲਾਈ। ਨਿਜ ਤੋਰਾ^੩ ਕਰਿਜਹਿ
ਕਹਾਂ ਸਭਿ ਤੇ ਕਰਿਵਾਈ।—ਕਰਤਿ ਰਹੋ ਮੈਂ ਅਮਲ ਸੁਭ—ਇਮ ਧਰੈ
ਗੁਮਾਨਾ।—ਨਹਿ ਸਜਾਇ ਦੋਜਕ ਬਨੈ—ਇਹ ਨਿਸ਼ਚੈ ਠਾਨਾ ॥ ੨ ॥ ਤਿਸਹੀ
ਕੋਖੰਡਨ ਕਰੋ ਲਿਖਿਲਿਖਿ ਗੁਰ ਪੂਰੇ। ਸਕਲ ਜਨਾਈ ਤੁਰਕ ਕੋ‘ਹੁਇ
ਨਰਕ ਜ਼ਰੂਰੇ। ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਚਾਰ ਹੂੰ ਛਲ ਕਰਿ ਮਰਿਵਾਏ। ਮਹਾਂ ਪਾਪ
ਇਹ ਤੋਹਿ ਸਿਰ, ਕਰਿ ਅਹਿਦ ਮਿਟਾਏ ॥ ੩ ॥ ਅਵਰੰਗ ਪਦਰਹਿ^੪ ਪਦਰ^੫
ਕੋ ਤਿਸ ਪਦਰ^੬ ਬਹੋਰੀ। ਲਿਖੀ ਸਪਤ ਅਜਬਾ ਤਬੈ* ਸੋ ਹੈਂ, ਕਿਤ
ਠੋਰੀ^੭। ਮਰੇ ਖਾਕ ਮਹਿ ਮਿਲ ਗਏ ਕੋ ਇਕ ਦਿਨ ਬਾਜੀ^੮। ਹਾਰ ਚਲੇਕਰ
ਝਾਰਿ ਕਰਿ ਸਾਰੀ ਲਖਿ ਪਾਜੀ^੯’ ॥ ੪ ॥ ਇਤਸਾਦਿਕ ਲਿਖਿ ਬੈਤ ਮਹਿ
ਸੁਭ ਗਿਰਾ ਬਨਾਈ। ਜਿਸਕੋ ਪਠਿ ਗ਼ਮਕੋ ਕਰੈ ਤੂਰਨ ਮਰਿ ਜਾਈ। ‘ਤਿਸ
ਪਸ਼ਚਾਤੀ ਸਭਿਨਿ ਤੇ ਪਲਟਾ ਹਮ ਲੈਹੈਂ। ਮਾਰਿ ਛਾਰ ਕਰਿ ਤੁਰਕ ਗਨ
ਸਭਿ ਰਾਜ ਮਿਟੈ ਹੈਂ ॥ ੫ ॥ ਲਿਖਿ ਇਕਾਂਗ ਓਂਕਾਰ ਕੋ ਮੰਤਰ ਸਤਿਨਾਮਾ।
ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ ਪੁਨਿ ਲਿਖਿ ਅਭਿਰਾਮਾ। ਕਰਿ ਇਕੱਤ੍ਰ ਕਾਗਤ
ਭਲੇ ਸਮਰਥ ਸਭਿ ਭਾਂਤੀ। ਨਾਮ ‘ਜ਼ਫਰਨਾਮਾ’ ਰਖੋ ਸ਼ੱਤੁ ਹਿਤ ਹਾਤੀ
॥ ੬ ॥ ‘ਇਤ ਲਾਖਹੁ ਹਤਿ ਕੈ ਸੁਭਟ ਰਜ ਦ੍ਰਿਗ ਮਹਿ ਪਾਈ। ਉਤ
ਕਾਗਤ ਕੋ ਪਠਤਿ ਹੀ ਹਜ਼ਰਤ ਮਰਿਜਾਈ। ਨਾਮ ਧਰੋ ਖਤਫਤੇਕੋ ਇਹ
ਕਾਰਨ ਜਾਨੋ। ਨਾਸ ਦੁਤਰਫੈ ਤੁਰਕ ਹੈ ਸਭਿ ਰਾਜ ਪ੍ਰਹਾਨੋ ॥ ੭ ॥ ਦਯਾ
ਸਿੰਘ! ਤੁਮ ਲੇ ਭਲੇ ਮਿਲੀਐ ਤੁਰਕੇਸ਼ਾ। ਬੋਲਹੁ ਨਿਕਟ ਸੁਚੇਤ ਹੈ ਕਰਿ
ਡਰ ਨਹਿ ਲੇਸ਼ਾ। ਤੋਹਿ ਬਚਨ ਮਹਿ ਸ਼ਕਤਿ ਦੀ ਜਿਮ ਕਹੈਂ ਸੁ ਹੋਵੈ।

^੧ਤੁਰਕ ਵੰਨੇ ਸਾਰੀਆਂ ਦਲੀਲਾਂ। ^੨ਦਲੀਲ ਦੇ ਮਗਰੋਂ (ਸੁਭ ਗਲਾਂ ਤੇ) ਅਮਲ ਕਰਨ ਦੀ
ਮਹਿਮਾ ਲਿਖੀ। ^੩ਹੁਕਮ। ^੪ਸ਼ਾਹ ਜਹਾਂ। ^੫ਜਹਾਂਗੀਰ। ^੬ਅਕਬਰ। ^੭ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ
ਤੇਰੇ ਵਡਿਆਂ ਬਾਬਤ ਅਜੀਬ ਹਾਲਾਤ ਲਿਖੇ ਹਨ, ਓਹ ਦੱਸ ਤੇਰੇ ਵਡੇ ਹੁਣ ਕਿੱਥੇ ਹਨ?।
ਸ਼ਾਹ ਜਹਾਂ, ਜਹਾਂਗੀਰ, ਅਕਬਰ ਇਹ ਤੇ ਅਕਬਰ ਤੋਂ ਪਿੱਛੇ ਤੇਮੂਰ ਤਕ ਸੱਤ ਪੀੜ੍ਹੀਆਂ
ਹਨ। ੩+੭। ^੮ਕੋਈ ਦਿਨ ਦੀ (ਬਾਜ਼ੀ=) ਖੇਡ ਹੈ। ^੯ਹੋ ਪਾਜੀ। ਕੀ ਤੂੰ ਇਹ ਸੱਚੀ ਸਮਝੀ
ਹੈ? (ਅ) ਇਹ ਪਾਜੀ (ਖੁਠੀ) ਹੈ ਤੂੰ ਸੱਚ (ਕਿਉਂ) ਲਖੀ ਹੈ। *ਪਾ:—ਅਜਬਾਤ ਹੈ।

ਪਹੁੰਚਹੁ ਦੱਖਨ ਦੇਸ਼ਮਹਿ ਤੁਰਨ ਤਹਿ ਜੋਵੈ॥੮॥ ਅਹਿਦੀ ਬਨ ਚਵਿ ਮੰਚ
 ਪੈ ਲਿਹੁ ਪਲਟਾ ਜਾਈ। ਗੁਰ ਘਰ ਜਿਮ ਅਹਿਦੀ ਪਠੇ ਤਿਮ ਆਪ ਸਿਧਾ-
 ਈ। ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਬਸਿ ਆਗਰੇ ਤਿਸ ਲੀਜਹਿ ਸੰਗਾ। ਬਿਲਮ ਬਿਹੀਨ
 ਪਯਾਨੀਏ ਕਰਿਕਾਰਜ ਚੰਗਾ॥੯॥ ਨੀਲਾਂਬਰ ਸਭਿਧਾਰਿਕੈ ਗੁਰ ਆਇਸੁ
 ਪਾਏ। ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਤਜਾਰੀ ਕਰੀ ਜਿਮ ਬਾਕ ਸੁਨਾਏ। ਲੀਨ ਜ਼ਫਰ-
 ਨਾਮਾ ਤਬੈ ਬੰਧਨੇ ਸਿਰ ਸਾਥਾ। ਕਰੀ ਬੰਦਨਾ ਪ੍ਰੇਮ ਤੇ ਜੋਰੇ ਜੁਗ ਹਾਥਾ।
 ੧੦॥ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਤਿਮ ਨਮੋ ਕਰਿ ਰਖਸਤ ਜੁਗ ਹੋਏ। ਚਲੇ ਗੁਰੂ ਕੇ
 ਕਾਜ ਕੋ ਹਰਖਤਿ ਸਿਖ ਦੋਏ। ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਚਵਿ ਮੰਚ ਪਰ ਆਸਨ ਕਰਿ
 ਬੈਸੇ। ਹਾਸੀ ਕਾਬੇ ਕੋ ਮਨੋ ਅਹਿਦੀ ਬਿਰਿ ਜੈਸੇ॥੧੧॥ ਨਰ ਨਿਕਾਰ
 ਕਰਿ ਗ੍ਰਾਮ ਤੇ ਮੰਚਾ ਉਚਵਾਯੋ। ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਹੁਇ ਗੋਲ ਮੈਂ ਗਮਨੇ ਮਗ
 ਪਾਯੋ। ਗ੍ਰਾਮ ਗ੍ਰਾਮ ਪ੍ਰਤਿ ਕੈ ਨਗਰ ਨਰ ਲੋਤਿ ਨਿਕਾਰੇ। ਹਜ਼ਰਤ ਕੋ
 ਹਿਤ ਹਤਨਿ ਕੈ ਜੁਗ ਸਿੰਘ ਸਿਧਾਰੇ॥੧੨॥ ਪੂਰਬ ਦਿੱਲੀ ਮੈਂ ਗਏ ਧੂਮ-
 ਸਾਲ ਉਤਾਰਾ। ਸਭਿ ਸੰਗਤਿ ਗੁਰ ਕੀ ਅਈ ਧਰਿ ਭਾਉ ਉਦਾਰਾ। ਦਰ-
 ਸ਼ਨ ਕਰਿ ਕਰਿ ਅਨੰਦ ਧਰਿ ਸਭਿ ਸੇਵ ਕਮਾਈ। ਚਹੌ ਖਰਚ ਹਿਤ
 ਪੰਥ ਕੋ ਧਨ ਦੇ ਸਮੁਦਾਈ॥੧੩॥ ਬਸੇ ਰਾਤਿ ਸੁਖ ਸੈਂ ਤਹਾਂ ਕਰਿ ਖਾਨ
 ਰੁ ਪਾਨਾ। ਸੌਚ ਸ਼ਨਾਨ ਪ੍ਰਤਿ ਕੋ ਕਿਯ ਪੰਥ ਪਯਾਨਾ। ਕਰਨਿ ਬਿਦਾ
 ਸੰਗਤਿ ਗਈ ਹਟਿ ਕਰਿ ਪੁਨ ਆਈ। ਜਥਾ ਕਰਮ ਮਗ ਉਲੰਘਤੇ ਨਿਤ
 ਸਿੰਘ ਸਿਧਾਈ॥੧੪॥ ਨਗਰ ਆਗਰੇ ਉਤਰਿਕੈ ਪੁਨ ਸੰਗਤਿ ਮਾਂਹੀ।
 ਪੂਜਹਿ ਦਰਸ਼ਨ ਕੋ ਕਰਹਿ ਜਿਮ ਗੁਰੂ ਲਖਾਹੀ। ਚਲੇ ਸਿੰਘ ਆਗੇ ਬਹੁਰ
 ਹੁਇ ਚੰਬਲ ਪਾਰਾ। ਨਰਵਰ ਕਾਲੇ ਬਾਗ ਕੋ ਕਰਿ ਮਜਲ ਸਿਧਾਰਾ॥
 ੧੫॥ ਸ਼ਹਿਰ ਸਰੋਜ ਉਜੈਨ* ਕੋ ਕਰਿ ਸੰਗਤ ਮੇਲਾ। ਦੇਸ਼ ਮਾਲਵਾ ਸੈਲ
 ਕਰਿ ਚਲਿ ਸਿੰਘ ਸਹੇਲਾ। ਨਦੀ ਨਰਬਦਾ ਪਾਰ ਗਾਗੜ ਸ਼ੇਰ ਸਿਧਾਯੋ।
 ਪੁਰ ਬੁਰਹਾਨ ਪਹੁੰਚਿ ਕੈ ਸੰਗਤਿ ਦਰਸਾਯੋ॥੧੬॥ ਤਹਿ ਬਸਿ ਕਰਿ ਆਗੇ
 ਗਯੋ ਅਵਦੰਗਾ ਬਾਦੂ। ਨਗਰ ਅਹਿਮਦਾਵਾਦ† ਮਹਿ ਬਿਰ ਬਿਨਾ ਬਿ-

*ਚੰਬਲ ਨਦੀ ਪਾਰ ਹੋਏ। *ਗਵਾਲੀਅਰ ਤੋਂ ਪਟੇ ਇਕ ਨਗਰ।
 †ਦੇਵੇਂ ਸ਼ਹਿਰ ਵਸਤ ਹਿੰਦ (C.I.) ਵਿਚ ਹਨ।

*ਸਿਰੋਜ ਤੇ ਉਜੈਨ

†‘ਅਹਿਮਦ ਨਗਰ’ ਤੋਂ ਭਾਵ ਹੈ।

ਖਾਦੂ।ਬਿਸਰਾਮਜੋ ਮਗ ਸ਼੍ਰਮ ਹਤਜੋ ਆਨੰਦ ਕੋ ਪਾਏ। ਜਹਾਂ ਛਾਵਨੀ ਸ਼ਾਹ
 ਕੀ ਚਵਿ ਤਹਾਂ ਸਿਧਾਏ ॥ ੧੭ ॥ ਹੇਰਿ ਜਾਂਹਿ ਬੁਝਤਿ ਭਯੋ ਗੁਰ ਕੋ ਸਿਖ
 ਕੋਈ। ਦਿਯੋ ਬਤਾਇ ਜੁ ਲਖੈ ਬੇ ਸੁਨਿ ਕੈ ਸੁਧਿ ਹੋਈ। ਜੇਠਾ ਸਿੰਘ ਜੇਠਾ
 ਇਹਾਂ ਧਨ ਬੁਧਿ ਮਹਿ ਜਾਨੈ। ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਅਰੁ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਆਵਾਹਨ
 ਠਾਨੈ ॥ ੧੮ ॥ ਆਇ ਮਿਲਜੋ ਤਤਕਾਲ ਹੀ ਸੁਨਿ ਕੈ ਸਭਿ ਗਾਥਾ। ਅਪਨੇ
 ਨਿਕਟ ਉਤਾਰਿ ਕਰਿ ਬਹੁ ਭਾਉ ਕਿ ਸਾਥਾ। ਸੇਵਾ ਕੀਨੀ ਸਕਲ
 ਬਿਧਿ ਸਭਿ ਖਾਨ ਰੁ ਪਾਨੈ। ਸ਼ਾਹੁ ਭੇਦ ਸਮੁਝਾਇ ਦਿਯ ਜਿਮ ਆਵਨ
 ਜਾਨੈ ॥ ੧੯ ॥ ਪਹੁੰਚਨਿ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਸ਼ਾਹੁ ਢਿਗ ਕਯਾ ਕਰੈਂ ਉਪਾਯਾ ?
 ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰ ਕੋ ਕਾਰਜ ਮਹਾਂ ਹਮ ਢਿਗ ਲੋ ਆਯਾ। ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਬੋਲਜੋ
 ਸੁਮਤਿ 'ਕੁਛ ਚਿੰਤ ਨ ਕੀਜੈ। ਸੰਗਤਿ ਕਰਹੁ ਇਕੱਤ੍ਰ ਸਭਿ ਪਠਿ ਹੁਕਮ
 ਸੁਨੀਜੈ ॥ ੨੦ ॥ ਪੁਨਹਿ ਜਤਨ ਮਿਲਿ ਕਰੈਂਗੇ ਜਿਸ ਕਿਸ ਬਿਧਿ ਹੋਵੈ।
 ਅਪਨਾ ਕਾਰਜ ਆਪ ਹੀ ਗੁਰ ਬਿਘਨ ਸੁ ਖੋਵੈ'। ਜੇਠਾ ਸਿੰਘ ਸੁਨਿਕੈ
 ਤਬੈ ਸੁਧ ਸੰਗਤਿ ਮਾਂਹੀ। ਸਭਿ ਕੋ ਦਈ ਸੁਨਾਇ ਕਰਿ ਜਾਨੀ ਜਹਿ
 ਕਾਂਹੀ ॥ ੨੧ ॥ ਭਯੋ ਪ੍ਰਾਤਿ ਕੋ ਜੋੜ ਤਬਿ ਪੰਚਾਮਿਤ ਕੀਨਾ। ਸਤਿਗੁਰ ਕੋ
 ਸਿਖ ਸਰਬ ਹੀ ਬੈਠੇ ਸੁਖ ਪੀਨਾ। ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਕੋ ਨਮੋ ਕਰਿ ਪੁਨ
 ਹੁਕਮ ਸੁਨਾਯੋ। 'ਸ਼੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਕੋ ਕਾਰਜ ਇਹੀ ਕੀਜਹਿ ਮਨ ਭਾਯੋ' ॥ ੨੨ ॥
 ਸੁਨਿ ਸੁਨਿ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੱਖ ਜੋ ਤਿਨ ਸਿਰ ਪਰ ਮਾਨਾ। ਕੋਤੇ ਮਨਮੁਖ
 ਤਰਕਤੇ ਜਿਨ ਭੋਵ ਨ ਜਾਨਾ। ਕਰਹਿ ਅਨਿਕ ਉਪਚਾਰ ਕੋ ਕੁਛ ਬਨ
 ਨਹਿ ਆਵੈ। ਸਿਖ ਸਗਰੇ ਇਤ ਉਤ ਢਿਰਹਿ ਬਹੁਤਨਿ ਢਿਗ ਜਾਵੈ ॥ ੨੩ ॥
 ਇਤ ਸਤਿਗੁਰ ਦੀਨੋ ਬਿਰੇ ਭੇ ਬਿਦਤ ਜਹਾਨਾ। ਮੂਰਖ ਖਾਨ ਵਜੀਦ
 ਜੋ ਚਿਤਵੀਤਿ ਮਹਾਨਾ।—ਮਰਜੋ ਨਹੀਂ ਪਕਰਜੋ ਨਹੀਂ, ਜੀਵਤਿ ਬਿਰ
 ਨੇਰੇ। ਮਹਾਂ ਜੰਗ ਕਰਿ ਕਰਿ ਜਿਨਹੁ ਦੁਖ ਦਏ ਘਨੇਰੇ ॥ ੨੪ ॥ ਹਜ਼-
 ਰਤ ਕਰੇ ਉਪਾਵ ਬਹੁ ਨਾਹਿਨ ਕੋ ਚਾਲਾ। ਸਭਿ ਤੁਰਕਾਨੇ ਸ਼ੌਕ ਦੁਖ
 ਜਿਨ ਡਾਲ ਬਿਸਾਲਾ। ਅਬਿ ਤੁਸ਼ਨ ਰਹਿ ਕੋਇ ਦਿਨ ਦੀਜੈ ਬਿਸਵਾਸਾ।
 ਪਰਹਿ ਅਚਾਨਕ ਜਾਇ ਕਰਿ, ਗਹਿ ਕਿਧੈਂ ਬਿਨਾਸਾ—॥ ੨੫ ॥ ਲਗਜੋ

'ਜਿਵੇ' ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਪਾਸ ਜਾਣਾ ਜੋਣਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਸੀ। ਜਿਸ ਨੇ ਸਾਰੇ ਤੁਰਕਾਨੇ ਨੂੰ ਬਹੁਤਾ
 ਦੁੱਖ ਪਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। 'ਭਾਵ' ਵਿਸਾਹ ਲਈਏ।

ਬਟੋਰਨਿ ਬਾਹਨੀ ਜਿਤ ਕਿਤ ਤੇ ਆਈ । ਜਥੇਦਾਰ ਸਨ ਸਭਿ ਕਹੀ:
 ‘ਰਹਿ ਤਜਾਰ ਸਦਾਈ। ਸੰਧਾ ਪ੍ਰਾਤ ਪਛਾਨੀਏਂ ਚਵਿਥੇ ਕਹੁ ਕਾਜੁ। ਇਤ
 ਉਤ ਬਿਬਰਹਿ ਕੋ ਨਹੀਂ ਬਨਿ ਤਜਾਰ ਸਮਾਜੁ॥੨੬॥ ਗੋਰੀ ਅਰੁ ਬਾਰਦ
 ਬਹੁ ਸਭਿਹਿਨਿ ਕੋ ਦੀਜੈ। ਗਮਨ ਦੂਰ ਹਿਤ ਹਯਨਿ ਕੋ ਆਸੁਦੇ ਕੀਜੈ’ ।
 ਇਸ ਬਿਧਿ ਖਾਨ ਵਜੀਦ ਬਹੁ ਤਜਾਰੀ ਕਰਿਵਾਈ । ਇਤ ਸਤਿਗੁਰ
 ਸਭਿ ਜਾਨਿਕੈ ਚਿਤਵੈਤਿ ਲਰਾਈ॥ ੨੭॥—ਦੁਰਗ ਹੋਇ ਗਾਵੇ ਮਹਾਂ
 ਮੇਲਹਿ ਘਮਸਾਨੈ । ਰਚਿ ਸੰਗ੍ਰਾਮ ਬਿਸਾਲ ਕੋ ਮਾਰਹਿ ਤੁਰਕਾਨਾ । ਇਹਾਂ
 ਆਇ ਹਮ ਬਾਸ ਕਿਯ ਸੇਵਾ ਬਹੁ ਕੀਨੀ। ਨਗਰੀ ਨਹਿ ਲੁਟ ਜਾਇ ਤਿਹ
 ਬਿਰਤਾ ਹਮ ਲੀਨੀ॥੨੮॥ ਚਾਕਰ ਰਹਿ ਬੈਰਾਜ ਬਹੁ ਸਭਿਵਹਿਰ ਉਤਾਰੇ—।
 ਰੱਛ ਚਹਤਿ ਹੈਂ ਜਨਨ ਕੀ ਚਵਿ ਚਲਨਿ ਬਿਚਾਰੇ’ ।—ਨਤੁ ਇਹਨਾਂ
 ਰਣ ਪਰੈ ਗੋ, ਰੱਯਤ ਨਰ ਆਈ । ਸ਼ੱਤੁ ਇਨਹਿ ਦੁਖ ਦੇਹਿੰਗੇ ਰਾਹਕ
 ਬਨਿਯਾਈ—॥੨੯॥ ਪਰਮਸਿੰਘ ਅਰੁ ਪੈਰਮ ਸਿੰਘ ਰੂਪੇ ਕੇ ਦੋਈ । ਅਪਰ
 ਸਿੰਘ ਭੇ ਸੈਂਕਰੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਸਿਖ ਜੋਈ । ਪੁਨ ਲਖਮੀਰ ਸ਼ਮੀਰ ਕੋ, ਤੈ ਭ੍ਰਾਤ,
 ਬੁਲਾਏ । ‘ਚਵਨੋ ਚਹਤਿ ਹਮ ਇਹਾਂ ਤੇ ਦੇਖਨਿ ਅਗਵਾਏ॥੩੦॥ ਗ੍ਰਾਮ
 ਤੁਮਾਰੇ ਧਾਮ ਮਹਿ ਬਿਰ ਹੈ ਸੁਖ ਪਾਏ । ਲਰਹਿ ਅਬਹਿ ਤੁਰਕਾਨ ਸਨ
 ਰਿਪੁ ਹੈਂ ਸਮੁਦਾਏ । ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਚਲਹਿ ਮਾਰਨ ਮਰਨ ਘਾਲਹਿ ਘਮਸਾਨਾ ।
 ਤੁਮ ਕੋ ਪਰਹਿ ਬਿਖਾਵ ਤਬਿ ਉਮਡਹਿ ਤੁਰਕਾਨਾ॥ ੩੧॥ ਹੇਤੁ ਬਿਚਾ-
 ਰਨ ਹਮ ਕਰਜੇ ਆਗੈ ਹਮ ਜਾਵੈ’ । ਦੁਰਗ ਲੋਹਿ ਕੈਵਹਿਰ ਹੀਮਿਲਿ ਜੰਗ
 ਮਚਾਵੈ’ । ਸੁਨਿ ਕਰ ਜੋਰਤਿ ਕਹਤਿ ਭੋ‘ਹਮ ਹੈਂ ਅਨੁਸਾਰੇ । ਪਭੁ ਜੀ !
 ਰਾਵਰਿ ਸਾਥ ਹੈਂ ਲਰ ਮਰਹਿ ਕਿ ਮਾਰੇ’॥੩੨॥ ਸਤਿਗੁਰ ਸੁਨਿਕੈ ਤਿਨਹੁ
 ਤੇ ਬਹੁ ਭਾਂਤਿ ਸਰਾਹੇ। ‘ਕਲ ਤੁਮਰੀ ਮਹਿ ਸਿੰਘ ਹੈਂ ਰਣ ਕਰਹਿ ਉਮਾਰੇ।
 ਅਬਿ ਸੁਖ ਸੋ ਘਰ ਮਹਿ ਬਿਰਹੁ ਇਹ ਬਲ ਦਿਵ ਹੋਵੈ । ਜੋ ਚਵਿ ਆਵੈ
 ਤੁਮਹੁ ਪਰ ਪਤ ਅਪਨੀ ਖੇਵੈ॥੩੩॥ ਖੇਤ ਜੀਤ ਕੋ ਗ੍ਰਾਮ ਨਰ ਸ਼ੱਤ੍ਰੁਨਿ ਤੇ
 ਪਾਵੈ’ । ਨਾਮ ਲੋਹਗੜ* ਹੋਇਗੇ ਦਿਨ ਪ੍ਰਤਿ ਬਿਦਤਾਵੈ’ । ਇਮੋਂ ਕਹਿ

*ਜਨਾ (ਦਾਸਾਂ) ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ ਇਸ ਲਈ ਇਥੋਂ ਚੜ੍ਹ ਚੱਲਣ ਦੀ ਸੋਚ ਰਹੇ ਹਨ ।
 ਮੌਢ ਦੇ ਜ਼ਿਮੀਂਦਾਰ ਹਨ । ਭਾਵ ਅਸਾਂ ਨੇ ਵਿਚਾਰ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਇਸ ਕਾਰਨ ਅਸੀਂ ਅੱਗੇ
 ਜਾਂਦੇ ਹਾਂ । *ਰਣ ਵਿਚ ਵੇਰੀਆਂ ਤੇ ਜਿੱਤ ਪਾਉਣਗੇ ਪਿੰਡਾਂ ਨੂੰ ਲੋਕੀ ।

*ਇਹ ਗੁਰਦਵਾਰਾ ਦੀਨੋ ਮੌਜੂਦ ਹੈ ।

ਕਰੁਨਾ ਬਹੁ ਕਰੀ ਦੇ ਖੁਸ਼ੀ ਬਿਸਾਲੇ। 'ਹਮ ਸਹਾਇ ਪਰਲੋਕ ਮਹਿ ਦੁਖਤੋ
 ਰਖਵਾਲੇ' ॥ ੩੪ ॥ ਇਮ ਕਹਿ ਤਜਾਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਕਰੀ ਹਯ ਜ਼ੀਨ ਪਵਾਏ ।
 ਹਯ, ਪੈਦਲ ਸੈਨਾ ਸਕਲ ਤਨ ਸਸਤੁ ਸਜਾਏ । ਭਏ ਅਰੂਢਨਿ ਦੇ ਖੁਸ਼ੀ
 ਸਭਿਬੰਦਨ ਠਾਨੀ। ਗਏ ਦੁਰਲਗਿ ਸੰਗ ਨਰ ਬਿਛੁਰਨਿ ਦੁਖ ਮਾਨੀ॥੩੫
 ॥ ਪੁਨ ਸਭਿ ਕੋ ਮੋਰਨ ਕਰਮੈ ਬਿਛੁਰਤਿ ਵਧਿ ਪ੍ਰੇਮਾ। ਸਿੱਖੀ ਗੁਰਮਤਿ ਉਰ
 ਧਰੀ ਭੈ ਉਚਿਤ ਸੁ ਛੇਮਾਂ । ਗੁਰੂ ਦਸਮ ਪਤਿਸ਼ਾਹੁ ਕੀ ਮੈਂ ਕਥਾ ਬਨਾਈ।
 ਰੁੱਤਾਂ ਖਟ ਪੁਰਨ ਕਰੀ ਸੁਭ ਗਿਰਾ ਅਲਾਈ ॥ ੩੬ ॥ ਪਾਯੀ ਵੰਦ ॥ ਇਹ
 ਪਠਤਿ ਸਨਤਿ ਨਰ ਧਾਰਿ ਪ੍ਰੇਮਾਹਤਿ ਬਿਘਨ ਲੋਕ ਪਰਲੋਕ ਛੇਮਾਂ। ਮਨ
 ਬਿਪਨ ਬਿਥੈ ਅਘ ਮਿਗਨ ਸਿੰਘ ॥ ਦੇ ਅਨੰਦ ਰਿਦੇ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ॥੩੭॥
 ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਖਸਟਮ ਰੁਤੇ ਕਵਿ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਵਿਰਚਤਾਯਾਂ ਭਾਖਾਯਾਂ
 'ਦੀਨੋ ਤੇ ਚਾਨ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਅਸ਼ਟ ਪੰਚਾਸਤੀ ਅੰਸੁ ਮਸਤ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥ ੫੮ ॥



ਛੇਵੀਂ ਰੁਤ ਸਮਾਪਤ ਹੋਈ ।

‘ਇਸ ਲੋਕ ਦੇ ਬਿਘਨ ਦੂਰ ਹੋਣਗੇ ਤੇ ਪ੍ਰਲੋਕ ਵਿਚ ਮੁਕਤੀ (ਮਿਲੇਗੀ) ।’ ਮਨ ਚੁਪੀ ਸਨ
 ਵਿਚ ਪਾਪ ਰੂਪੀ ਮ੍ਰਿਤ ਨੂੰ ਸ਼ੇਰ ਵਤ (ਹੋਕੇ ਢੁੱਕੇਗੀ ਇਹ ਕਥਾ) ।

॥ ਪਹਿਲਾ ਐਨ ਚਲਿਆ ॥

*੧ ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ੧ ਓ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੋਂ ॥

ਅਬ ਪੁਰਬ ਐਨੜ ਲਿਖਸਤੇ ।

ਅਰਥ—ਹੁਣ ਪਹਿਲਾ ਐਨ (ਦਖਣਾਯਨ) ਲਿਖਦੇ ਹਾਂ ।

੧. ਇਸ੍ਰੁ ਦੇਵ—ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਪੁਰਬ—ਮੰਗਲ ।

ਦਹਰਾ ॥ ਦਯਾ ਦਯਾਨਿਧਿ ਕੀ ਭਈ ਉੱਦਮ ਦਯਾ ਬਿਸਾਲ ।

ਚਹਰੇ ਗ੍ਰੰਥ ਪੁਰਨ ਕੀਯੋ ਪੁਰਨ ਪ੍ਰਭੁ ਅਕਾਲ ॥ ੧ ॥

ਅਰਥ—(ਜੋ) ਗ੍ਰੰਥ (ਕਿ ਮੈਂ ਰਚਣਾ) ਚਾਹਿਆ ਸੀ, ਸੋ ਪੁਰਨ ਪ੍ਰਭੁ ਅਕਾਲ ਨੇ ਪੁਰਨ ਕਰਵਾ ਲਿਆ ਹੈ, (ਇਹ ਮੇਰੇ ਖਰ) ਦਇਆ ਨਿਧਿ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਹੋਈ ਹੈ (ਜਿਸ ਨੇ ਇਤਨਾ) ਵਡਾ ਉੱਦਮ ਬਖਸ਼ਿਆ ।

*ਛਾਪੇ ਦੇ ਨੁਸਖੇ ਵਿਚ ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ 'ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਪੁਰਬ ਜੀ ਸਹਾਇ' ਛਪਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਜੋ ਕਿਸੇ ਲਿਖਤੀ ਨੁਸਖੇ ਵਿਚ ਵੇਖਣ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਆਇਆ ।

†ਦੇਹਾਂ ਮੰਗਲਾਂ ਦੀ ਵਯਾਖਿਆ ਪਿੱਛੇ ਆ ਚੁਕੀ ਹੈ ਦੇਖੋ ਰਾਸ ਤੀਜੀ ਦਾ ਆਦਿ ।

‡ਐਨ=ਅਯਨ=ਪਥ, ਰਸਤਾ, ਭਾਵ, ਬਰਸ ਦਾ ਅੱਧ । ਜਦੋਂ ਸੂਰਜ ਉੱਤਰ ਰੁਖ ਤੇ ਦੱਖਣ ਰੁਖ ਰਹਿੰਦਾ ਭਾਸਦਾ ਹੈ ਜੋ ਸੂਰਜ ਦੀ ਚਾਲ ਮੁਜਬ ਗਿਣੀਂਦਾ ਹੈ । ਲਗ ਪਗ ੯-੧੦ ਪੋਹ ਤੋਂ ੯ ਯਾ ਦਸ ਹਜ਼ਤਕ ਉਤਰਾਯਣ ਤੇ ੯-੧੦ ਹਜ਼ ਤੋਂ ੯-੧੦ ਪੋਹ ਤਕ ਦਖਣਾਯਨ। ਉਤਰਾਯਣ=ਮਕਰ ਤੋਂ ਮਿਥਨ ਤਕ ਛੇ ਰਾਸ਼ੀਆਂ, ਜਦੋਂ ਸੂਰਜ ਉੱਤਰ ਨੂੰ ਚੁਕਾਉ ਰਖਦਾ ਹੈ । ਦਖਣਾਯਣ=ਕਰਕ ਤੋਂ ਧਨ ਤਕ ਛੇ ਰਾਸ਼ੀਆਂ, ਜਦੋਂ ਸੂਰਜ ਦੱਖਣ ਨੂੰ ਚੁਕਾਉ ਰਖਦਾ ਹੈ । ਪੱਛਮੀ ਤ੍ਰਯੁਕਾਂ ਮੁਜਬ ਸੂਰਜ ੨੨ ਦਸੰਬਰ ਨੂੰ ਉੱਤਰ ਰੁਖ ਪਕੜਦਾ ਹੈ ਇਹ ਸਭ ਤੋਂ ਛੋਟਾ ਦਿਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਫਿਰ ਵਧਦਾ ਵਧਦਾ ੨੨ ਜੂਨ ਨੂੰ ਉੱਤਰੀ ਅਯਣ ਦੀ ਹੱਦ ਤੱਕ ਅੱਪੜ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ੨੧ ਜੂਨ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਦਿਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਇਸੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਫਿਰ ਸੂਰਜ ਦੱਖਣ ਦੀ ਕਤੀ ਪਕੜਦਾ ਹੈ ਤੇ ੨੩ ਦਸੰਬਰ ਦੇ ਕਰੀਬ ਦੱਖਣੀ ਅਯਨ ਦੀ ਹੱਦ ਤੇ ਅੱਪੜਦਾ ਹੈ । ਗ੍ਰੰਥ ਦਾ ਨਾਮ 'ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ' ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਇਸ ਦੇ ਅੰਤਲੇ ਦੋ ਖੰਡਾਂ ਦਾ ਨਾਮ ਕਵਿ ਜੀ ਨੇ ਅਯਨ ਰਖਿਆ ਹੈ । ਇਸੇ ਅੰਸ਼ ਦੇ ਅੰਕ ੮ ਵਿਚ ਕਵਿ ਜੀ ਨੇ ਕ੍ਰਮ 'ਦਫਣਾਯਨ ਤੇ ਉਤ੍ਰਾਯਨ' ਦਿਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਦੂਸਰੇ ਐਨ ਵਿਚ ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਪਦ ਉਤ੍ਰਾਯਨ ਆਇਆ ਹੈ, ਇਸ ਤੋਂ ਸਪਸ਼ਟ ਹੋ ਗਿਆ ਕਿ 'ਪੁਰਬ ਐਨ' ਤੋਂ ਕਵਿ ਜੀ ਦਾ ਭਾਵ 'ਦਖਣਾਯਨ' ਤੋਂ ਹੈ । [ਸਿਸ਼: ਅਯਨ=ਰਸਤਾ । ਸੂਰਜ ਦਾ ਰਸਤਾ] । (ਦੇਖੋ=ਰੁਤ ੧, ਅੰਸ਼ ੧, ਅੰਕ ੧੬ ਦੇ ਪਦਾਰਥ) ।

੨. ਇਸ਼ੁ ਗੁਰੂ—ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ—ਮੰਗਲ ।

ਕਬਿਤ—ਬੇਦੀ ਬੰਸ ਭੂਖਨ ਜੇ ਪੁਖਨ ਅਦੁਖਨ ਸੇ ਤਿਮਰ ਕਲੁਖਨ
ਪਖੰਡ ਛਪਿ ਤਾਰੇ ਹੈਂ । ਪੀਰ ਸਿੱਧ ਧੀਰ ਕਰਾਮਾਤ ਕੇ ਗਹੀਰ ਗਨ ਮਾਨ
ਸੈਲ ਚਵੇ ਗੁਰੂ* ਨਾਨਕ ਉਤਾਰੇ ਹੈਂ । ਦੇਸ਼ਨਿ ਬਿਦੇਸ਼ ਫਿਰ ਜੰਬੂਦੀਪ
ਦੀਪ ਸਮ ਕੀਨੇ ਹੈਂ ਕਰੋਰੇਂ ਸਿੱਖ ਭਵਜਲ ਤਾਰੇ ਹੈਂ । ਜਸੁ ਬਿਸਤਾਰੇ
ਭਾਰੇ, ਬਿਸੈ ਬਿਸ ਤਾਰੇ ਬਹੁ, ਖੋਲਿ ਮੋਹ ਤਾਰੇ, ਬਾਦੀ ਬਾਦ ਕਰਤਾਰੇ ਹੈਂ । ੨।

ਪੁਖਨ=ਸੂਰਜ । ਕਲੁਖਨ=ਪਾਪ । ਧੀਰ=ਧੀਰਜੀ, ਬੁੱਧੀਮਾਨ ।
ਗਹੀਰ=ਗੁੰਘੇ, ਵੱਡੇ, ਸਮੁੰਦਰ, ਨਿਧਿ । ਸੈਲ=ਪਹਾੜ । ਟੀਲਾ ।
ਉਤਾਰੇ ਹੈਂ=ਟੋਠਾ ਆਂਦੇ । ਮਨ ਤੋਂ ਹੋਠਾਂ ਲਿਆਉਣਾ, ਨਿੰਮ੍ਰਤਾ ਭਾਉ ਭਗਤੀ ਵਿਚ
ਲਗਾਉਣਾ ਹੈ । ਤਾਰੇ ਹੈਂ=ਤਾਰ ਦਿੱਤੇ, ਪਾਰ ਲਾਏ, ਉਧਾਰੇ ।
ਬਿਸਤਾਰੇ=ਬਿਸ ਤਾਰੇ=ਵਿਖ+ਉਤਾਰੇ=ਜ਼ਹਿਰ ਲਾਹ ਦਿੱਤੀ । (ਅ ਬਿਸੈ ਬਿਸ
ਤਾਰੇ=ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਦੀ ਵਿਸ ਤਾਰ ਲਈ ਭਾਵ ਨਿਤਾਰ ਲਈ, ਦੂਰ ਕੀਤੀ ।
ਤਾਰੇ=ਜੰਦੇ । ਮੋਹ ਦੇ ਜੰਦੇ ਖੁਹਲਣੇ=ਆਪਣੀ ਹਉਮੈ ਵਿਚ ਮਗਨ ਤੇ ਮੈਂ ਤੇ ਮੇਰੀ ਦੇ
ਮੋਹ ਵਿਚ ਫਸਿਆਂ ਨੂੰ 'ਵਿਸ਼ਾਲ ਚਿੱਤੀ ਤੇ ਠਾਮ' ਦੀ ਜਾਗ੍ਰਤ ਦੇਣੀ ਹੈ ।
ਤਾਰੇ ਹੈਂ=ਤਾਰੇ ਹਨ । ਯੁਕਤੀ ਤੇ ਦਲੀਲ ਦੇ ਬਲ ਨਾਲ ਬਗੜਾਲੂਆਂ ਨੂੰ
ਸਿੱਧਿਆਂ ਕੀਤਾ ।

ਅਰਥ—ਬੇਦੀਆਂ ਦੀ ਵੰਸ਼ ਦੇ ਜੋ ਭੂਖਣ ਹਨ ਸੇ ਦੁਖਣ ਰਹਿਤ ਸੂਰਜ ਸਮਾਨ (ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਮਾਨ
ਹੋਏ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ) ਪਾਪਾਂ ਰੂਪੀ ਹਨੇਰਾ ਤੇ ਪਖੰਡ ਰੂਪੀ ਤਾਰੇ ਛਪ ਗਏ । (ਹਾਂ,
ਉਸ) ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨੇ ਪੀਰ ਤੇ ਸਿੱਧ ਜੋ ਬੁੱਧੀਮਾਨ ਤੇ ਕਰਾਮਾਤ ਦੀ ਨਿਧਿ ਸਨ (ਤੇ
ਜੋ) ਸਾਰੇ (ਇਨ੍ਹਾਂ ਤਾਕਤਾਂ ਕਰਕੇ) ਮਾਨ ਦੇ ਟਿੱਲੇ ਤੇ ਚੜ੍ਹੇ ਹੋਏ ਸਨ (ਨਿੰਮ੍ਰਤਾ ਤੇ ਭਾਉ
ਭਗਤੀ ਦੀ ਪੱਧਰ ਤੇ) ਉਤਾਰ ਆਂਦੇ । (ਹਾਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨੇ) ਸੂਰੇਸ਼ਾਂ ਬਦੇਸ਼ਾਂ
ਵਿਚ ਫਿਰਕੇ ਜੰਬੂ ਦੀਪ ਵਿਚ (ਆਪਣੀ ਜੇਤ ਲਾਕੇ) ਕਰੋੜਾਂ ਜੀਵ ਦੀਵੇ (ਨਾਲ
ਦੀਵਾ ਜਗਾਉਣ) ਸਮਾਨ ਜਗਾਕੇ ਸਿੱਖ (ਬਣਾਕੇ) ਭਉਜਲ ਤੋਂ ਤਾਰੇ ਹਨ ।
ਅਨੇਕਾਂ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਦੀ ਵਿਖ ਉਤਾਰ ਦਿੱਤੀ ਤੇ ਬਗੜਾਲੂਆਂ ਨਾਲ ਬਹਿਸਾਂ (ਤਕ)
ਕਰ (ਐਸਾ) ਤਾੜਿਆ ਹੈ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮੋਹ ਰੂਪੀ ਜੰਦਰੇ ਖੁਹਲ ਦਿੱਤੇ, (ਹਾਂ ਐਸੇ
ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦਾ) ਭਾਰਾ ਜਸ ਸਾਰੇ ਫੇਲ ਰਿਹਾ ਹੈ (ਕਿ ਉਹ ਦਾਸਾਂ ਦੇ ਸਹਾਯਕ ਹਨ
ਸੇ ਮੈਰੇ ਬੀ ਸਹਾਯਕ ਹਨ । ਇਹ ਭਾਵ ਅਗਲੇ ਵੰਦ ਦੇ ਅਖੀਰ ਤੋਂ ਇਸ ਛੰਦ ਪਰ
ਘਟਦਾ ਸਹੀ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ ।)

*ਪਾ:—ਬਾਢੇ ।

੩. ਇਸ਼ ਗੁਰੂ—ਨੋਂ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਂ ਦਾ—ਮੰਗਲ ।

ਭਏ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਅਨੰਦਮਯ ਬਿਲੰਦ ਮਨ, ਸਤਿਗੁਰੂ ਅਮਰ ਸਿਮਰ
ਸੁਖ ਭਾਰੇ ਹੈਂ । ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਆਸ ਪੂਰੀ ਲਖਿ ਦਾਸ ਨਿਜ, ਬਿਘਨ
ਬਿਸ਼ਾਲ* ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਨਿਵਾਰੇ ਹੈਂ । ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਚੰਦ ਬੰਦਨੀਯ
ਦੰਦ ਮੰਦ† ਗੁਰੂ ਹਰਿਰਾਇ ਹਰਿਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਉਦਾਰੇ ਹੈਂ । ਨੌਮੇ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹਿ ਸ੍ਰੀ
ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਰਿਪੁ ਦਾਹ ਪੂਰੀ ਕੀਨਿ ਚਾਹ, ਜੋ‡ ਸਹਾਯਕ ਹਮਾਰੇ ਹੈਂ । ॥੩॥

{ ਦੰਦ=ਫੜਣ । ਮੰਦ=ਮੰਦ ਕਰਨਾ, ਦੁਰ ਕਰਨਾ । ਰਿਪੁ ਦਾਹ=ਵੇਰੀ ਨਾਸ਼ਕ । }

ਅਰਥ—ਅਨੰਦ ਸਰੂਪ ਤੇ ਉੱਚੇ ਮਨ ਵਾਲੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਜੀ (ਮੇਰੇ ਸਹਾਈ) ਹੋਏ
ਹਨ, ਸਤਿਗੁਰੂ ਅਮਰ ਜੀ ਨੂੰ ਸਿਮਰਕੇ (ਮੈਂ) ਭਾਰੀ ਸੁਖ (ਪਾਏ) ਹਨ । ਗੁਰੂ
ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣਾ ਦਾਸ ਜਾਣਕੇ (ਮੇਰੀ) ਆਸ ਪੂਰੀ ਕੀਤੀ ਹੈ, (ਤੇ ਸ੍ਰੀ) ਗੁਰੂ
ਅਰਜਨ ਜੀ ਨੇ (ਮੇਰੇ) ਬੜੇ ਬੜੇ ਵਿਘਨ ਨਿਵਾਰ ਦਿੱਤੇ ਹਨ । ਬੰਦਨਾ ਯੋਗ
ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਚੰਦ ਜੀ (ਮੇਰੇ) ਫੜਣ ਨੂੰ ਮੰਦ ਕਰਦੇ (ਰਹੇ) ਤੇ ਗੁਰੂ ਹਰਿਰਾਇ
ਤੇ (ਗੁਰੂ) ਹਰਿਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ (ਪਦਾਰਥ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਪੁਰਨ ਵਿਚ ਮੇਰੇ ਵਲ ਮਹੀ) ਉਦਾਰ
ਰਹੇ ਹਨ । ਨੌਵੇਂ ਸਤਿਗੁਰ (ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਤੇ) ਵੇਰੀ ਨਾਸ਼ਕ ਸ੍ਰੀ (ਗੁਰੂ) ਗੋਬਿੰਦ
ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ (ਗੁੱਥ ਪੂਰਣ ਦੀ ਤੇ ਹੋਰ ਸਭ) ਚਾਹ ਪੂਰੀ ਕੀਤੀ ਹੈ, (ਐਸੇ ਹਨ ਸਾਡੇ
ਸਤਿਗੁਰ ਕਿ) ਜੋ ਸਾਡੇ ਸਹਾਯਕ (ਹਨ) ।

ਵੇਹਰਾ—ਬਿੰਦ ਅਰਿੰਦਮ, ਕੀਦਿ ਸੁਖ ਪਦ ਅਰਬਿੰਦ ਮਕੀਦ ।

ਅਭਿਬੰਦਨ ਕਰ ਬੰਦਿਕੈ ਦੇਹੁ ਅਨੰਦ ਬਿਲੰਦ ॥੪॥

{ ਬਿੰਦ=ਸਮੂਹ, ਸਾਰੇ । ਅਰਿੰਦਮ=ਵੇਰੀਆਂ ਨੂੰ ਦਮਨ ਕਰਨ ਵਾਲੇ । }
{ ਕਰਬੰਦਿਕੈ=ਹੱਥ ਜੋੜਕੇ । }

ਅਰਥ—(ਐਸੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਂ ਦੇ) ਸੁਖ ਸਰੂਪ ਤੇ ਸਾਰੇ ਵੇਰੀਆਂ ਨੂੰ ਦਮਨ ਕਰਨ ਵਾਲੇ
ਮੁਕਤੀ ਦੇ ਦਾਤਾ ਚਰਨਾਂ ਕਵਲਾਂ ਨੂੰ ਹੱਥ ਜੋੜਕੇ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਦਾ ਹਾਂ (ਤੇ ਅਰਦਾਸ
ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਹੁਣ) ਉੱਚਾ ਅਨੰਦ (ਪਰਮਾਨੰਦ) ਬਖਸ਼ੋ ।

[ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਸ ਦੇ ਰੂਪਕ ਦੀ ਵਯਾਖਾ]

ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਪਰਕਾਸ਼ ਕੇ ਪ੍ਰਥਮ ਕੀਨਿ ਇਤਿਹਾਸ ।

ਪੁਨ ਅਸ਼ਟਹੁ ਗੁਰ ਕੇ ਕਰੇ ਰਚਿ ਕਰਿ ਦਾਦਸ ਰਸਿਪਾ॥

*ਪਾ:—ਬਿਨਾਸ ।

†ਪਾ:—ਦੰਦ ਪਦ ।

‡ਪਾ:—ਤੇ, ਤੋਂ ।

ਉਦੁਸਰੀ ਤੁਕ ਤੋਂ ਸਪਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਵਿ ਜੀ ਆਪਣੇ ਪਰ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਂ
ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾਲਤਾ ਨੂੰ ਵਰਣਨ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ।

ਅਰਥ—ਪਹਿਲੇ ਮੈਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ (ਵਿਖੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ) ਇਤਿਹਾਸ
(ਕਥਨ) ਕੀਤਾ, ਫਿਰ ਅੱਠਾਂ ਗੁਰਾਂ ਦੇ (ਇਤਿਹਾਸ) ਬਾਰਾਂ ਰਾਸਾਂ ਰਚਕੇ
(ਵਰਣਨ) ਕੀਤੇ ।

ਬਹੁਰ ਖਸ਼ਟਿ ਰੁਤਿ ਕੇ ਬਿਖੇ ਦਸਮੇ ਗੁਰੂ ਬਿਲਾਸ ।
ਜਨਮ ਆਦਿ ਤੇ ਰਚਿ ਭਲੇ ਕਵਿਤਾ ਕੀਨਿ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ॥੬॥

ਅਰਥ—ਫਿਰ ਛੇ ਹੁੰਤਾਂ ਦੇ ਵਿਚ ਦਸਮੇ ਗੁਰਾਂ ਦਾ ਵਿਲਾਸ ਜਨਮ ਆਦਿ ਤੋਂ ਲੈ ਕਵਿਤਾ
ਵਿਚ ਰਚਕੇ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ ।

ਰਹੀ ਕਥਾ ਅਬਿ ਸ਼ੈਸ਼ ਜੋ ਤਿਸ ਹਿਤ ਐਨ ਬਨਾਇ ।
ਬਰਨੈਂ ਸਰਬ ਪ੍ਰਸੰਗ ਕੋ ਸਾਰਸੁਤੀ ਉਰ ਧਰਾਇ* ॥ ੭ ॥

ਅਰਥ—ਜੇ ਕਥਾ ਹੁਣ ਬਾਕੀ ਰਹਿ ਗਈ ਹੈ ਉਸ ਲਈ ਐਨ ਬਣਾਕੇ (ਬਾਕੀ ਦੇ) ਸਾਰੇ
ਪ੍ਰਸੰਗ ਨੂੰ ਵਰਣਨ ਕਰਦਾ ਹਾਂ, ਸਾਰਦਾ ਨੂੰ ਦਿਲ ਵਿਚ ਧਰਾਇਕੇ ।

ਦਫ਼ਲਾਇਨ ਉਤਰਾਇਨੀ ਸੰਮਤ ਕੇ ਦੁਇ ਐਨ ।
ਇਤ ਉਤ ਸੂਰਜ ਹੋਨਿ ਤੇ ਜਾਨਤਿ ਹੈਂ ਬੁਧਿ ਐਨ ॥ ੮ ॥

{ ਐਨ=ਅਯਨ । (ਦੋਖੇ ਰੁਤ ੧ ਅੰ. ੧ ਅੰਕ ੧੬ ਦੇ ਪਦ ਅਰਥ) ।
ਐਨ=ਠੀਕ, ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ, ਦੁ-ਬਹੁ [ਅਃ, ਐਨ] (ਅ) ਘਰ ।
ਬੁਧਿ ਐਨ=ਬੁੱਧੀ ਦਾ ਘਰ, ਬੁਧਿਮਾਨ । }

ਅਰਥ—ਦਫ਼ਲਾਇਨ ਤੇ ਉਤਰਾਇਨ ਸਾਲ ਦੇ ਦੋ ਐਨ ਸੂਰਜ ਦੇ ਇਧਰ (ਦੱਖਣ ਰੁਖ)
ਤੇ ਉਧਰ (ਉੱਤਰ ਰੁਖ) ਹੋਣ ਤੇ ਬਣਦੇ ਹਨ, ਬੁੱਧੀਵਾਨ ਇਹ ਗਲ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ
ਜਾਣਦੇ ਹਨ ।

ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਕਥਨੇ ਇਹੀ ਨਾਮ ਧਰਿ ਦੀਨਿ ।
ਯਾਂ ਤੇ ਸਿਖ ਸੰਗਤਿ ਲਖਹੁ ਇਮ ਕਵਿ ਬਿਨਤੀ ਕੀਨਿ ॥ ੯ ॥

ਅਰਥ—(ਗੁਰਾਂ ਦੇ) ਪ੍ਰਤਾਪ ਨੂੰ (ਮੈਂ) ਸੂਰਜ ਦੇ (ਰੂਪਕ ਵਿਚ) ਕਥਨ ਕੀਤਾ ਹੈ (ਇਸੇ ਲਈ
ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦਾ) ਇਹੋ ਹੀ ਨਾਮ (ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥ) ਧਰ ਦਿਤਾ ਹੈ । ਇਸ
ਕਰਕੇ ਕਵੀ ਨੇ ਬਿਨਤੀ ਕੀਤੀ ਹੈ ਕਿ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਸੀ ਜੇਉਂ (ਆਪ ਮੇਰੇ ਆਸ਼ੇ ਨੂੰ)
ਸਮਝ ਲਓ ।

੪. 'ਕਵਿ-ਸੰਕੇਤ' ਮਿਰਯਾਦਾ ਦਾ ਮੰਗਲ ।

ਬੋਧਣੀ ॥ ਸਾਰਦ ਦਾਸਨ ਸਾਰਦ ਸਾਰਾ । ਪਾਰਦ ਬਰਨੀ ਪਾਰਦ ਪਾਰਾ ।

*ਇਹ ਵੇਹਾ ਛਾਪੇ ਦੇ ਨੁਸਖੇ ਵਿਚ ਹੈ ਪਰ ਪੁਰਾਤਨ ਨੁਸਖਿਆਂ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਮਿਲਿਆ ।
੧੯੧੬ ਵਾਲੇ ਵਿਚ ਬੀ ਨਹੀਂ, ਪਰ ੧੯੩੨ ਦਾ ਨੁਸਖਾ ਜਦੋਂ ਮਿਲਿਆ ਤਾਂ ਇਸ ਵਿਚ
ਇਹ ਵੇਹਾ ਲਿਖਿਆ ਮਿਲ ਗਿਆ ਹੈ ।

ਸਾਰਦ ਬਿਧੁਬਦਨੀ ਹਰਿਦਾਰਿਦਾਦਾਸਨਿ ਬਰ ਦਾ ਬਰਸਤਿ ਬਾਰਦ॥੧੦॥

{ ਸਾਰਦ=ਸਾਰਦਾ। ਸਾਰਦ=ਸ਼ੇਸਟ (ਵਸਤੂ ਦੀ) ਦਾਤੀ। ਪਾਰਦ=ਪਾਰਾ।
ਪਾਰਾ=ਉਰਵਾਰ ਪਾਰ। ਪਾਰਦ=ਅੰਤ ਵੇਣ ਵਾਲੀ, ਭਾਵ ਵਿਦਯਾ ਦਾਤੀ।
ਸਾਰਦ=ਸਰਦ ਰਿਤੁ ਦੇ। ਬਿਧੁ=ਵੰਸ਼। ਬਰਦਾ=ਵਰਦਾਤੀ। ਬਾਰਦ=ਬਦਲਾ। }

ਅਰਥ—ਸਾਰਦਾ (ਆਪਣੇ) ਸਾਰੇ ਦਾਸਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ੇਸਟ ਵਸਤੂ (ਸਾਹਿਤਜ ਵਿਦਯਾ) ਦੀ ਦਾਤੀ ਹੈ (ਜਿਸ ਦਾ) ਪਾਰੇ ਵਰਗਾ (ਉੱਜਲ) 'ਗ' ਹੈ (ਤੋਂ ਕਾਵਯ ਸਮੁੰਦਰ ਦੇ) ਆਰ ਪਾਰ ਦਾ ਪਾਰ (ਅੰਤ) ਵੇਣ ਵਾਲੀ ਹੈ। ਸਰਦ ਰੁਤ ਦੇ ਵੰਸ਼ਾਂ ਵਰਗੇ ਮੁਖ ਵਾਲੀ ਦਾਰਿਦ ਦੀ ਹਰਤਾ ਤੇ ਦਾਸ (ਰੂਪ ਕਵੀਆਂ ਨੂੰ ਸੁਭ ਮਤੀ ਦੀ) ਵਸਦੇ ਬੱਦਲ ਵਾਂਗ ਵਰ ਦਾਤੀ ਹੈ।

ਦੋਹਰਾ॥ *ਸ਼੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀਨੋ ਤੇ ਚਢੇ ਪਿਖਿ ਪਹੁੰਚੇ ਇਕ ਗ੍ਰਾਮ। ਖਰੇ ਹੋਇ ਬੁਝਨਿ ਕਿਯੋ 'ਕਹਾਂ ਗ੍ਰਾਮ ਕੋ ਨਾਮ?' ॥ ੧੧ ॥ ਚੋਪਈ ॥ ਸੁਨਿ ਰਾਹਕ ਭਾਖਯੋ ਤਿਸ ਕਾਲਾ। 'ਇਸੀ ਗ੍ਰਾਮ ਕੋ ਨਾਮ ਰੁਖਾਲਾ'। ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰ ਬਰਸਨ ਕੀਨਸਿ ਤਾਂਹਿ। 'ਨਾਮ ਰੁਖਾਲਾ ਕਹੀਏ ਨਾਂਹਿ ॥ ੧੨ ॥ ਅਬਿ ਤੋ ਕਹਹੁ ਨਾਮ ਰੁਖਵਾਲਾ'। ਤਿਸ ਹੀ ਬਲ ਡੇਰਾ ਗੁਰ ਘਾਲਾ। ਸੰਗੀ ਸਿੰਘ ਉਤਰਿ ਬਿਰ ਭਏ। ਤ੍ਰਿਣ ਈਧਨ ਇਕਠੇ ਕਰਿ ਲਏ॥੧੩॥ ਤਾਂਬ ਜਲਾਲਾ ਕੇ ਪੰਚ ਬਿਚਾਰਿ ਮਿਲਿਬੇ ਹੋਤ ਹੋਇ ਕਰਿ ਤਸਾਰ। ਦੁਇ ਦੀਰਘ ਘਟ ਪਯ ਤੇ ਭਰਿਕੈ*। ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਕੇਤਿਕ ਲੇ ਕਰਿਕੈ ॥ ੧੪॥ ਆਨਿ ਗੁਰੁ ਪਗਬੰਦਨ ਠਾਨੀ। ਇਕ ਬਰਛੀ ਖਰ ਚਾਰੁ ਮਹਾਨੀ। ਦਈ ਉਪਾਇਨ, ਸ਼੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੂ ਲਈ। ਦੇਖਿ ਪ੍ਰਸੰਨ ਖੁਸ਼ੀ ਬਹੁ ਕਈ॥ ੧੫ ॥ ਪਿਖਿ ਰੁਖ ਤਬਿ ਜਲਾਲ ਕੇ ਕਹੈ। 'ਬੈਰਗ੍ਰਾਮ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸੋ ਨਿਤ ਰਹੈ'। ਕਬਿ ਕਬਿ ਤਿਨ ਸਨ ਪਰਹਿ ਲਗਾਈ। ਮਾਰਨ ਮਰਨ ਹੋਇ ਸਮੁਦਾਈ॥੧੬॥ ਸ਼੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਅਬਿ ਕਰਹੁ ਉਚਾਰੀ। ਜਿਸ ਤੇ ਹੋਵੈ ਫਤੇ ਹਮਾਰੀ। ਬਾਕ ਆਪ ਕੇ ਸਫਲੈਂ ਸਦਾ। ਕਹਿਯਹਿ ਜੀਤ ਹੋਇ ਜਦ ਕਦਾ' ॥ ੧੭ ॥ ਸ਼੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਭਾਖਯੋ ਤਿਹ ਸਮੇਂ। 'ਗੁਰ ਘਰ ਕੋ ਰਹੀਅਹਿ ਨਿਤ ਨਿਮੇਂ। ਰਿਪੁ ਸੋ ਲਰੇ, ਫਤੇ ਕੋ ਪੈਹੈ'। ਚੜ੍ਹੀ ਆਇ ਉਤਰਾਇ ਸੁ ਜੈਹੈ" ॥ ੧੮ ॥ ਇਹ ਬਰ ਦਿਯੋ ਹਰਖ ਉਰ ਭਰੇ। ਕੇਤਿਕ ਸੇਵ ਔਰ ਭੀ ਕਰੇ। ਤਿਸ ਪਸ਼ਚਾਤਿ ਲਰੇ ਕਬਿ ਸੋਈ।

*ਜਲਾਲ ਪਿੰਡ ਦੇ ਨੇਬਰਦਾਰ। *ਦੋ ਵਡੇ ਘੜੇ ਦੁੱਧ ਨਾਲ ਭਰਕੇ। *ਇਨ੍ਹਾਂ (ਲਾਗਲੇ) ਪਿੰਡਾਂ ਨਾਲ ਵੇਰ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। *ਭਾਵ ਜੋ ਚੜ੍ਹਕੇ ਆਵੇਗਾ ਉਹ ਹਰ ਖਾਕੇ ਜਾਏਗਾ।

*ਹੁਣ ਜੋ ਸਾਖੀਆਂ ਤੁਰੀਅ ਹਨ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਇਕ ਵਾਰਤਕ ਪੋਥੀ (ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ) ਲਿਖਤੀ ਅਸਾਂ ਪਾਸ ਹੈ, ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਮਸਾਲਾ ਕਵੀ ਜੀ ਨੂੰ ਉਥੋਂ ਮਿਲਿਆ ਸਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

†'ਜਲਾਲ'ਰਜਾਸਤ ਨਾਭਾ ਵਿਚ ਇਕ ਪਿੰਡ ਹੈ ਜੋ ਫੁਲ ਤੋਂ ਨੌ ਦਸ ਮੀਲ ਤੇ ਦੀਨੋ ਤੋਂ ਦੋ ਚਾਈ ਕੋਹ ਦੀ ਵਿੱਥ ਤੇ ਹੈ।
ਰੂਪਾ:—ਇਕ।

ਰਿਪੁ ਤੋ ਬਿਜੈ ਤਿਨਹੁ ਕੀ ਹੋਈ ॥ ੧੯ ॥ ਇਸੀ ਰੀਤਿ ਬਹੁ ਬਰਖ
 ਬਿਤਾਏ। ਬਿਦਤੇ ਸਿੰਘ ਜਥੈ ਸਮੁਦਾਏ* । ਏਕ ਬਾਰ ਦਲੈ ਤਹਾਂ ਸਿਧਾਰਾ॥
 ਤਬਿ ਜਲਾਲ ਨੇ ਕੀਨਿ ਬਿਗਾਰਾ ॥ ੨੦ ॥ ਨਿਸ ਮਹਿ ਜਗ ਸਿੰਘਨ ਕੋ
 ਮਾਰੇ। ਬਾਜੀ ਪੰਚ ਚੁਗਇ ਨਿਕਾਰੇ। ਪ੍ਰਾਤ ਖਾਲਸੇ ਜਾਨਿ ਖੁਟਾਈ। ਭਏ
 ਅਰੁਢਿ ਨਿਸ਼ਾਨ ਬਜਾਈ ॥ ੨੧ ॥ ਮਾਰਜੈ ਪਿਖਿ ਜਲਾਲ ਕੋ ਗ੍ਰਾਮੂ। ਲੂਟੇ
 ਭਲੀ ਭਾਂਤਿ ਗਨ ਧਾਮੂ। ਤਬਿ ਗੁਰਵਾਕ ਚਿਤਾਰਨ ਲਾਗੇ। ਕਹੈ ਪ੍ਰਥਮ
 ਕੋ ਜੇ ਹਮ ਤਸਾਰੇ॥ ੨੨ ॥—ਗੁਰ ਘਰ ਮਿਗ ਨਿਮੇ ਜੇ ਰਹੇ। ਬਿਜੈ ਆਪਨੀ
 ਜਿਤ ਕਿਤ ਲਹੇ। ਜਬਿ ਏਮੁਖ ਹੋਵਹੁ ਦੁਖ ਪਾਵਹੁ। ਸਹਹੁ ਸਜਾਇ
 ਮਾਰ ਕੋ ਖਾਵਹੁ—॥ ੨੩ ॥ ਹਮ ਤੇ ਖਤਾ ਭਈ ਗੁਰ ਕੇਰੀ। ਬਖਸ਼ਾਵਨਿ
 ਅਬਿ ਬਨਿ ਹੈ ਫੇਰੀ*। ਪੰਜ ਰੁਪਯਾਨਿ ਕੀਨ ਕਰਾਹੂ। ਲੇ ਕਰਿ ਗਏ
 ਖਾਲਸੇ ਪਾਹੂ ॥ ੨੪ ॥ ਪਾਛਲ ਅਗਲ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸੁਨਾਵਾ। ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਕਹਿ
 ਕੈ ਬਖਸ਼ਾਵਾ*। ਪੁਨ ਸੋ ਗ੍ਰਾਮ ਉਜਰਿ ਤਿਸ ਥਾਨਾ॥ ਜਹਿ ਗੁਰ ਥਲ ਤਹਿ
 ਬਾਸੈ ਆਨਾ ॥ ੨੫ ॥ ਨਾਮ ਗੁਰੂ ਸਰ ਰਾਖਨਿ ਕਰਜੈ। ਅਬਿ ਲੋ ਬਸਹਿ
 ਤਿਸੀ ਥਲ ਬਿਰਜੈ। ਦੀਨੇ ਤੋ ਉਠਿ ਪੁਰਬ ਡੇਰਾ। ਕਰਜੈ ਤਹਾਂ ਪ੍ਰਭੁ
 ਲਾਯਕ ਹੋਰਾ ॥ ੨੬ ॥ ਸੁਪਤਿ ਜਥਾ ਸੁਖ ਨਿਸਾ ਬਿਤਾਈ। ਜਾਗੇ ਸਕਲ
 ਪ੍ਰਾਤਿ ਹੁਇ ਆਈ। ਸੋਚ ਸੁਨਾਨ ਠਾਨਿਕਰਿ ਭਲੇ। ਡਾਰਿ ਜੀਨ ਹਯਆਗੇ
 ਚਲੇ ॥ ੨੭ ॥ ਕਿਤਿਕ ਕੋਸ ਪਰ ਭਗਤਾ† ਗ੍ਰਾਮੂ। ਪਿਖਜੈ ਤਹਾਂ ਚਲਦਲ*
 ਅਭਿਰਾਮੂ। ਇਸ ਤਰੁ ਤਰੇ ਤੁਰੰਗ ਠਹਿਰਾਯੋ। ਉਤਰੇ ਦਾਸ ਹਾਥਪਕਰਾਯੋ
 ॥ ੨੮ ॥ ਤਹਾਂ ਗਲੀਚੇ ਕੋ ਬਿਛਵਾਇ। ਬੈਠਿ ਗਏ ਤਿਸ ਪਰ ਸੁਖਦਾਇ। ਬਿਰ
 ਹੈਇਤ ਉਤ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਚਲਾਈ। ਨਿਕਟ ਕੂਪ ਕੀ ਲਗਹਿ ਚਿਨਾਈ॥ ੨੯ ॥
 ਅਵਿਲੋਕਤਿ ਇਕ ਨਰ ਢਿਗ ਆਯੋ। ਤਿਹ ਸੋ ਬੂਝਨ ਹੋਤ ਅਲਾਯੋ। ਇ
 ਹਾਂ ਕੂਪ ਲਗਵਾਵਤਿ ਕੌਨ? ਕਿਸ ਕੋ ਗ੍ਰਾਮ ਕਉਨ ਕੋ ਭਉਨ? ॥ ੩੦ ॥
 ਕਹਿ ਨਰ 'ਬਹਿਲੋ ਕਾ ਇਹ ਪੋਤਾ। ਜਿਸਕੋ ਭਗਤਾ ਨਾਮ ਉਦੋਤਾ॥ ਤਿਨ
 ਕੋ ਗ੍ਰਾਮ ਕੂਪ ਸੋ ਲਾਵਤਿ'। ਸੁਨਿ ਤਿਸ ਤੋ ਸਤਿਗੁਰੁ ਅਲਾਵਤਿ:—॥ ੩੧ ॥
 ਵੰਗਾ॥ ਏਮ ਲਗਨ ਪਤਿਸ਼ਾਹ ਕੇ ਸਾਬੁਲ ਗਰਾਂ ਦਾ ਨਾਉ*। ਪੁਰਬ† ਇਮ
 *ਜਦੋਂ ਸਿੰਘ ਸਾਰੇ (ਫੈਲੇ ਤੇ) ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੋ ਗਏ। *ਭਾਵ ਸਿੰਘਾਂ ਦਾ ਦਲ। *ਪਿੱਪਲ ਦਾ ਬਿੱਛ।
 *ਦਮੜੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੇ ਲੱਗਣ ਤੇ ਸਾਬੁਲਗਰਾਂ ਦਾ ਨਾਮ ਹੋਵੇ। *ਪਹਿਲੇ। *ਇਸ ਵਾਕਿਆ
 ਦਾ ਸੰਮਤ ਸਾਖੀਆਂ ਵਾਲੀ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ੧੮੨੫ ਬਿ: ਦਿੱਤਾ ਹੈ। †ਇਹ ਪਿੰਡ ਰਿਆਸਤ
 ਫਰੀਦਕੋਟ ਵਿਚ ਹੈ, ਜੋ ਤੇ ਤੋਂ ਪੰਦਰਾਂ ਮੀਲ ਮੀਲ ਹੈ।

ਹੋਈ ਕਹੂੰ ਸੋਈ ਗਤਿ ਇਸ ਥਾਉਂ॥੩੨॥ਚੌਪਈ॥ਸੁਨਿ ਕੈ ਸਿੱਖਨ ਬੁਝਨਿ
ਠਾਨੀ। 'ਕੋ ਪ੍ਰਸੰਗ ਪ੍ਰਭੁ ਕਰਹੁ ਬਖਾਨੀ। ਜਿਸ ਪਰ ਭਾਖੈ ਇਹ
ਪੱਖਾਨਾ'। ਹਮ ਭੀ ਸੁਨੈ ਚਹੈ ਨਿਜ ਕਾਨਾ॥੩੩॥ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪ੍ਰਸੰਗ
ਉਚਾਰਾ। 'ਤੁਰਕਨਿ ਇਕ ਦੀਵਾਨ ਉਦਾਰਾ। ਰਾਮੁ ਨਾਮ ਕਹਤਿ ਹੈ
ਜਾਂਹੀ। ਇਕ ਤਨੁਜਾ ਤਿਸ ਕੇ ਗ੍ਰਿਹ ਮਾਂਹੀ॥੩੪॥ ਸੋ ਅਨੰਦਪੁਰ ਚਲਿ
ਕੈ ਆਯੋ। ਹੋਹਿ ਨੰਮਿ ਬਿਚ ਸਭਾ ਸੁਨਾਯੋ।-ਮੋਹਿ ਸੁਤਾ ਕਹੁ ਲਾਗੈ ਪ੍ਰੇਤ।
ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਸਿਖ ਕੋ ਹੋਇ ਸੁਚੇਤ॥ ੩੫॥ ਕਰਹਿ ਨਿਕਾਸਨ ਤਿਸ ਕੋ
ਐਸੇ। ਬਹੁਰ ਨ ਆਇ ਪ੍ਰਵੇਸੈ ਜੈਸੇ। ਬਹੁ ਉਪਚਾਰ ਕਰੇ ਸਭਿ ਹਾਰੇ। ਕੋ
ਨਹਿ ਸਕੈ ਤਾਂਹਿ ਨਿਰਵਾਰੇ॥ ੩੬॥ ਯਾਂ ਤੇ ਮੈਂ ਗੁਰ ਸਭਾ ਮਝਾਰੀ।
ਅਰਜ ਉਚਾਰੀ ਸਭਿਨਿ ਅਗਾਰੀ-। ਸੁਨਿ ਸਭਿ ਭਗਤੇ ਕੀ ਦਿਸ਼ਿ॥ਹੋਰਾ।
ਰੁਖ ਪਰਖਤਿ ਬੋਲੈ ਤਿਸ ਬੇਰਾ॥ ੩੭॥-ਨਹਿ ਚਿੰਤਾ ਕਰਿ ਸੁਖ ਹੁਇ
ਜਾਇ-। ਹਰਖੈ ਰਾਮੁ ਸੇਵ ਕਮਾਇ। ਲੇ ਭਗਤੇ ਕੋ ਲਵਪੁਰਿ ਗਯੋ। ਪਹੁੰ-
ਚੈ ਭੂਤ ਨਿਕਾਸਤਿ ਭਯੋ॥ ੩੮॥ ਤਬਿ ਦੀਵਾਨ ਕਹੈ ਕਰ ਜੋਰਿ।
-ਫੁਰਮਾਵਹੁ ਕਾਰਜ ਚਿਤ ਲੋਰੈ। ਮੋਕਹੁ ਸੇਵਕ ਅਪਨੋ ਜਾਨਹੁ। ਕਰਉ
ਸੇਵ ਕੁਛ ਆਪ ਬਖਾਨਹੁ-॥ ੩੯॥ ਸੁਨਿ ਭਗਤੇ ਭਾਖੈ ਇਹ ਕਾਮੁ।
-ਚਹੈ ਕੂਪ ਲਾਯਹੁ ਨਿਜ ਗਾਮੁ। ਦੁਰਲਭ ਤਹਾਂ ਈਂਟਕਾ ਅਹੈਂ। ਹੋਇ
ਨ ਸਕਹਿ ਕਰੈ ਜੋ ਚਹੈ*॥ ੪੦॥ ਯਾਂ ਤੇ ਏਕ ਪਚਾਵਾ॥ ਦੇਹੁ। ਕੂਪ
ਲਗਹਿ ਕਰਿ ਕਾਰਜ ਏਹੁ-। ਸੁਨਿ ਰਾਮੁ ਬਿਸਮੈ ਬਚ ਭਾਖਾ।-ਈਂਟ
ਲੇਹੁ ਜੇਤਿਕ ਅਭਿਲਾਖਾ॥ ੪੧॥ ਏਤੀ ਦੂਰਿ ਪਹੁੰਚਹਿ ਕੈਸੇ? ਉਸਟ
ਸਕਟ ਤੇ॥ ਜਾਇ ਨ ਤੈਸੇ। ਦਰਬ ਅਧਿਕ ਤੇ ਪਹੁੰਚਹਿ ਸੋਇ॥ ਇਹ
ਉਂਤਰ ਮੋਕਹੁ ਕਹੁ ਕੋਇ-॥੪੨॥ਸੁਨਿ ਭਗਤੇ ਕਹਿ-ਦਿਹੁ ਤੁਮ ਤਾਹੀ॥
ਪਹੁੰਚਾਵਨਿ ਕੁਛ ਮੁਸਕਲ ਨਾਂਹੀ। ਏਕ ਨਿਸਾ ਮਹਿ ਸਭਿ ਲੇ ਜਾਵੈਂ।
ਪਹੁੰਚੈ ਸੁਗਮ, ਕੂਪ ਲਗਵਾਵੈਂ-॥੪੩॥ ਤਬਿ ਰਾਮੁ ਇਕ ਦਯੋ ਪਚਾਯਾ॥
ਦੇਖਨਿ ਹਿਤ ਨਰ ਏਕ ਬਿਠਾਯਾ। ਭਗਤੇ ਸਭਿ ਪ੍ਰੇਤਨਿ ਕੋ ਪ੍ਰੇਰਾ। ਆਨਿ

*ਕਥਾ, ਆਖਣ [ਸਿਸ:; ਉਪਾਖਯਾਨ=ਕਥਾ]। *ਕੋਈ ਗੁਰੂ ਕਾ ਸਿਖ ਸਾਵਧਾਨ ਹੋਵੇ।

*ਭਾਵ ਬਹਿਲੇ ਦੇ ਪੇਤੇ ਵਲ। *ਚਿਤ ਚਾਹੁੰਦਾ ਕੰਮ। *ਇੰਟਾਂ ਦਾ ਆਵਾ। *ਉਠਾਂ ਤੇ ਰੱਖਿਆਂ
ਉੱਚ। *ਭਾਵ ਜਿਥੇ ਪਈਆਂ ਹਨ। *ਪਚਾਵਾ, ਆਵਾ।

*ਉਏ ਦੋਤਾ ਹੋਸੀ ਤਏਂ, ਇਸ ਕਰਕੇ।

ਲਗੇ ਵੇਵਨਿ ਤਿਸ ਬੇਰਾ ॥੪੪॥ ਏਕ ਜਾਮ ਮਹਿ ਸਭਿ ਲੇ ਆਏ । ਬੈਠਜੋ
ਨਰ ਕੁਛ ਪਿਖਜੋ ਨ ਜਾਏ । ਰਾਮੁ ਸੰਗ ਜਾਇ ਤਿਹਿ ਭਨਾ ।--ਬਡੋ ਕੁਲਾ-
ਹਲ ਮੈਂ ਇਕ ਸੁਨਾ ॥੪੫॥ ਦੇਖਜੋ ਰੂਪ ਨ ਰੰਗ ਨ ਅੰਗ । ਕਰਤਿ ਸ਼ੀਘ੍ਰ
ਲੰਗੇ ਇਕ ਸੰਗ--। ਬਿਸਮਜੋ ਰਾਮੁ ਤੁਸਨ ਭਯੋ । ਸੋ ਇਹ ਕੂਪ ਲਗਾ-
ਵਨਿ ਕਿਯੋ ॥੪੬॥ ਅਬਿ ਭੀ ਭੂਤ ਮਜੂਰੀ ਕਰੈਂ । ਚੁਨਾ ਈਂਟ ਆਨਿ ਕੈ
ਧਰੈਂ । ਸ਼੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਪ੍ਰਸੰਨ ਮਨ ਹੋ ਕੇ । ਭਾਈ ਬਹਿਲੋ ਕੇ ਬਸਿ ਕੈ ਕੇ ॥
੪੭॥ ਚਾਰਹੁ ਦਿਸ਼ ਕੋ ਭੂਤ ਰੁ ਪ੍ਰੇਤ।ਤਬਿ ਤੇ ਇਨ ਕੋ ਬਸੀ ਨਿਕੇਤ*॥
ਬੈਠੇ ਸਤਿਗੁਰ ਗਾਥ ਬਤਾਈ । ਇਤਨੇ ਮਹਿ ਕਿਨ ਜਾਇ ਸੁਨਾਈ ॥
੪੮॥ ‘ਗੁਰ ਉਤਰੇ ਪੀਪਰ ਤਰੁ ਤਰੇ । ਸੁਨਿ ਕਹਿ ਬਾਕ ਬਚਨ ਇਮ
ਕਰੇ’ । ਕੋਤਿਕ ਸਿੰਘਨ ਕੋ ਦਲ ਸਾਥ ॥ ਕੂਪ ਲਗਹਿ ਤਿਸ ਵਿਗ
ਬਿਰ ਨਾਥ ॥ ੪੯ ॥ ਪੰਚ ਪੁੱਤ੍ਰ ਭਗਤੇ ਕੇ ਤਹਾਂ । ਇਕ ਗੁਰਦਾਸ
ਜਨਮੇ ਤ੍ਰਿਯ ਮਹਾਂ ॥ ਦੁਤਿਯ ਭਾਰਜਾ ਤੇ ਸੁਤ ਉਪਤਾ । ਤਾਰਾ, ਭਾਰਾ
ਮਿਹਰਾ, ਬਖਤਾ ॥੫੦॥ ਪੰਚਹੁ ਤਤਛਿਨ ਹੋ ਕਰਿ ਤਮਾਰ । ਏਕ ਤੁਰੰਗਮ
ਸੁਭ ਸਿੰਗਾਰ । ਜੀਨ ਰਜਤ ਕੋ ਉਪਰ ਪਾਏ । ਸ਼੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਕੋ ਵਿਗ ਲੇ
ਆਏ ॥ ੫੧ ॥ ਪਦ ਅਰਬਿੰਦ ਬੰਦਨਾ ਕਰਿਕੈ । ਦਰਸਨ ਦੇਖਜੋ ਚਿਤ
ਹਿਤ ਧਰਿ ਕੈ । ਬੈਠਤਿ ਹੀ ਕਰ ਜੋਰਿ ਉਚਾਰੀ । ‘ਕਹਜੋ ਕੂਰ ਕਿਨ ਆਪ
ਅਗਾਰੀ ॥ ੫੨ ॥ ਬਪੁਰੀ ਬਾਤ ਕੂਪ ਕੀ ਕਹਾਂ’ । ਤੁਮ ਤੇ ਹੀ ਹਮ ਸਭਿ
ਕਿਛ ਲਹਾ । ਲਘੁ ਦੀਰਘ ਤ੍ਰਿਯ ਪੁਰਖ ਹਮਾਰੇ । ਆਦਿ ਅੰਤ ਕੇ ਦਾਸ
ਤੁਮਾਰੇ ॥੫੩॥ ਭੂਖਨ ਕਿਸ ਕੇ, ਬਾਂਦੀ ਕਿਸ ਕੀ।ਇਮ ਨ ਲਖੈ*, ਮੂਰਖ
ਮਤਿ ਤਿਸ ਕੀ । ਹਮਰੇ ਸਭਿ ਘਰ ਬਾਰ ਤੁਮਾਰਾ । ਸਭਿ ਜਾਚਕ ਇਕ

*ਇਕਵਾਰ ਹੀ । *ਭਾਵ, ਭੂਤ ਪ੍ਰੇਤ ਭਾਈ ਬਹਿਲੋ ਦੇ ਵੱਸ ਕਰ ਦਿੱਤੇ । *ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਘਰਾਣੇ
ਦੇ ਵੱਸ ਵਿਚ ਹਨ । *ਸੁਣਾਈ (ਭਗਤੇ ਦੇ ਘਰ) । *ਭਾਵ, ਜੇ ਗੱਲ ਬਾਤ ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਤੇ ਲੋਕਾਂ
ਨੇ ਕੀਤੀ ਸੀ ਉਹ ਸੁਣਾਕੇ ਕਹਿ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਐਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬਚਨ ਕੀਤੇ ਹਨ ।
*ਕੁਝਕ ਸਿੰਘਾਂ ਦਾ ਦਲ ਨਾਲ ਹੈ । *ਜਿਥੇ ਖੁਹ ਲਗਦਾ ਹੈ ਉਥੇ ਉਤਰੇ ਹਨ ਨਾਥ ਜੀ ।
*ਚੋੜੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਨੇ । *ਇਹ ਖੁਹ ਦੀ ਤੁੱਛ ਗੱਲ ਕੀ ਹੈ । *ਜੇ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ ਇਉਂ ।

*ਉਸ ਵਲ ਇਸ਼ਾਰਾ ਹੈ ਜੋ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਭਾਈ ਬਹਿਲੋ ਨੂੰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ,
ਭੂਤ ਪ੍ਰੇਤ ਉਸ ਦੇ ਵੱਸ ਕੀਤੇ ਸਨ । *ਬਹਿਲੋ ਕੇ ਇਕ ਗੁਰਦਾਸ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਚਾਮ ਰਾਇ ਦੇ
ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਮੇਂ ਤੇ ਮਗਰੋਂ ਭੀ ਆ ਚੁਕਾ ਹੈ । ਦੇਖੇ ਰੁਤ ੧ ਅੰਸੂ ੪੮ ਤੇ ਰੁਤ ੨ ਅੰਸੂ ੩ । ਅਗਲਾ
ਪ੍ਰਸੰਗ ਤੇ ਗੱਲ ਬਾਤ ਕਵੀ ਜੀ ਦੀ ਆਪਣੀ ਬੋਲ ਹੈ ।

ਆਪ ਦਤਾਰਾ' ॥੫੪॥ ਪਿਖਿ ਪੰਚਹੁ ਭ੍ਰਾਤਾ ਕੀ ਓਰ । ਨਿਰਹੰਕਾਰ ਰਹੇ
ਕਰ ਜੋਰਿ। ਮੰਦ ਮੰਦ ਮੁਸਕਾਇ ਬਖਾਨੇ। 'ਹੈ ਹਮਰੇ ਹੀ, ਸਭਿ ਜਗ ਜਾਨੇ'
॥੫੫॥ ਕੁਸ਼ਲ ਪੁਸ਼ਨ ਕਰਿ ਖੁਸ਼ੀ ਉਦਾਗ। ਲਿਯੋ ਤੁਰੰਗਮ ਜੋ ਬਲਿ
ਭਾਰਾ। ਪੁਨ ਪੰਚਹੁ ਕਰ ਜੋਰਿ ਉਚਾਰੇ। 'ਕਰੀਅਹਿ ਪਾਵਨ ਸਦਨ ਹਮਾਰੇ'
॥੫੬॥ ਚਰਨ ਸਰੋਜ ਆਪ ਕੇ ਪਰੈਂ। ਸਭਿ ਕੁਟੇਬ ਉਰ ਆਨੰਦ ਧਰੈਂ।
ਪੁਰਹੁ ਕਾਮਨਾ ਦਾਸਨ ਮਨ ਕੀ'। ਸੁਨਿ ਪ੍ਰਭੁ ਚਲੇ ਸੰਗ ਹੁਇ ਤਿਨ ਕੀ
॥੫੭॥ ਮੰਚ ਬਿਛਾਇ ਬਿਛੋਨਾ ਛਾਏ। ਬਿਨੈ ਭਨਤਿ ਤਿਸ ਪਰ ਬੈਠਾਏ।
ਖਰੇ ਹੋਇ ਬੋਲੇ ਪ੍ਰਭੁ ਹੋਰਾ'। 'ਬੇਖ' ਸਹਿਜਧਾਰੀ ਹਮ ਕੋਰਾ ॥੫੮॥ ਉਰ
ਅਭਿਲਾਖਾ, ਕਰਨਿ ਅਹਾਰਾ'। ਅਬਿ ਚਾਹਤਿ ਹੈਂ ਹੁਕਮ ਤੁਮਾਰਾ'। ਕ੍ਰਿਪਾ
ਕਰਤਿ ਤਿਨ ਸੰਗ ਬਖਾਨਾ। 'ਤੁਮ ਪਰ ਹਮਰੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਮਹਾਨਾ ॥੫੯॥
ਹੈ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਖੁਸ਼ੀ ਪਛਾਨ। ਤੁਮਰੇ ਹੈ ਸਭਿ ਕਿਛ ਪਰਵਾਨ'। ਸਭਿ
ਭਿਆਨੀਆਂ ਚਲਿ ਕਰਿ ਆਈਂ। ਬਹੁ ਸ਼ਰਧਾ ਤੇ ਗੀਵ ਨਿਵਾਈ ॥੬੦॥
ਦੇ ਕਰਿ ਖੁਸ਼ੀ ਗੁਰੂ ਚਲਿ ਆਏ। ਸਿਵਰ ਬਿਰਾਜੇ ਸਹਿਜ ਸੁਭਾਏ। ਦਾਸਨਿ
ਤਬੈ ਲਗਾਯਹੁ ਡੋਰਾ। ਜੀਨ ਉਤਾਰਿ ਧਰੇ ਤਿਸ ਬੋਰਾ ॥੬੧॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ
ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਪੂਰਬ ਸੋਨੇ 'ਭਗਤੇ ਗਮਨ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨ ਨਾਮ ਪ੍ਰਿਥਮੇ ਅੰਸੂ ॥੧॥

੨. [ਭਾਈ ਬਹਿਲੋ ਦੀ ਬੰਸ। ਤੀਤਰ ਉਧਾਰ। ਘੁੰਘਣੀਆ ਸਿੰਘ]।

ਦੋਹਰਾ ॥ ਤ੍ਰਿਣ ਦਾਨਾ ਪਹੁੰਚਾਇ ਕਰਿ ਸੇਵ ਕਰੀ ਬਹੁ ਰੀਤਿ। ਆਨਜੋਂ
ਭੋਜਨ ਤਯਾਰ ਕਰਿ ਬਹੁ ਸ੍ਵਾਦਲ ਧਰਿ ਪ੍ਰੀਤ ॥੧॥ ਚੌਪਈ ॥ ਬਾਰ ਪਰੋਸ
ਧਰਯੋ ਗੁਰ ਆਗੇ। ਦਾਸੈ ਸਰਬ ਕੋ ਅਚਵਨ ਲਾਗੇ। ਤ੍ਰਿਪਤਿ ਪਾਨ ਕਰਿ
ਪਾਨੀ ਪਾਨ। ਕਰੇ ਪਖਾਰਨ, ਗੁਰ ਭਗਵਾਨ' ॥੨॥ ਸੁਪਤਿ ਜਥਾ ਸੁਖ
ਨਿਸਕੇ ਮਾਂਹੀ। ਭਈ ਪ੍ਰਾਤਿ ਜਾਗ੍ਰਤ ਚਿਤ ਚਾਹੀ। ਸੋਚ ਸ਼ਨਾਨ ਠਾਨਿ
ਗੁਰ ਬੈਸੇ। ਪੰਚਹੁ ਭ੍ਰਾਤ ਆਇ ਕਰਿ ਤੈਸੇ ॥੩॥ ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਤਬਿ ਬੁਝੀ
ਬਾਤਿ। 'ਕੈ ਭਾਈ ਬਹਿਲੋ ਕੇ ਤਾਤ' ? ਪਿਤਾ ਤੁਮਾਰੇ ਨਾਮ ਸੁ ਕੌਨ ?
ਕਹਹੁ ਬੰਸ ਕੀ ਗਾਥਾ ਜੋਨ ?' ॥੪॥ ਤਬਿ ਗੁਰਦਾਸ ਬਖਾਨੀ ਗਾਥਾ।
'ਬਖਸ਼ਿ ਜਬਿ ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਨਾਥ। ਭਾਈ ਬਹਿਲੋ ਤਬਿ ਚਲਿ ਆਏ। ਮਸਤ
ਸੁਭਾਵ ਏਕ ਲਿਵ ਲਾਏ ॥੫॥ ਨਹੀਂ ਪਦਾਰਥ ਦਿਸਿ ਬ੍ਰਿਤਿ ਆਈ।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਦੇਖਕੇ। ਸਾਡਾ ਸਹਿਜਧਾਰੀਆਂ ਵਾਲਾ ਭੇਖ ਹੈ। ਜੋ ਪ੍ਰਸਾਦ ਕਰੀਏ।

ਭਾਈਆਂ ਦੀਆਂ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ। ਸ੍ਰੀ ਭਾਗਵਤ ਗੁਰੂ ਜੀ (ਭੋਜਨ ਛਕਕੇ) ਤ੍ਰਿਪਤ ਹੋਏ ਤੇ
ਪਾਣੀ ਪੀ ਕੇ ਹੱਥ ਧੋਤੇ। ਭਾਈ ਬਹਿਲੋ ਦੇ ਪੁੱਤ੍ਰ ਕਿੰਨੇ ਸਨ ?

ਇਕ ਰਸ ਬੈਠਹਿ ਸਹਿਜ ਸਭਾਈ । ਜਿਤ ਦੇਖਤਿ ਤਿਤ ਦੇਖਤਿ ਰਹੈ ।
 ਮੁੰਦ੍ਰਤਿ ਨੈਨ ਸੁ ਮੁੰਦ੍ਰਤ ਅਹੈ ॥੬॥ ਇਕਦਿਨ ਗਨ ਸੰਗਤਿ ਚਲਿਆਈ ।
 ਨਮੋ ਕਰੀ ਭਾਈ ਅਗਵਾਈ । ਹੁਤੋ ਪੁੱਤ੍ਰ ਇਕ ਨਾਨੁ ਨਾਮ । ਤੈ ਸੁਤ
 ਉਪਜੇ ਤਾਂ ਕੇ ਧਾਮ ॥੭॥ ਪਿਖਿ ਸੰਗਤਿ ਕੋ ਹੁਕਮ ਬਖਾਨਾ ।—ਆਨਹੁ ਘਰ
 ਤੋ ਪ੍ਰਾਤ ਮਹਾਨਾ । ਤਿਸ ਮਹਿ ਸਿੱਖਨ ਚਰਨ ਪਖਾਰੈ । ਗਮਨੇ ਮਗ ਕੋ
 ਸ਼੍ਰਮ ਨਿਰਵਾਰੈ ॥ ੮ ॥ ਸੁਨਤਿ ਦਾਸ ਘਰ ਅੰਤਰ ਗਯੋ ॥ ਤਿਸ ਬਾਸਨ
 ਕੋ ਜਾਚਤਿ ਭਯੋ ॥ ਹੁਤੀ ਸੁ ਗ੍ਰੀਖਮ ਰੁਤ ਤਿਸ ਕਾਲਾ । ਜਲ ਭਰਿ ਰਾਖੀ
 ਪਾਤ ਬਿਸਾਲਾ ॥ ੯ ॥ ਤੈ ਨਾਨੁ ਸੁਤ ਬੀਚ ਬਿਠਾਏ । ਤਿਨ ਕੀ ਜਨਨੀ
 ਮਸਲਿ ਨੁਹਾਏ । ਕਹਯੋ ਦਾਸ ਕੋ—ਪ੍ਰਾਤ ਮਝਾਰੀ । ਪੁੱਤ੍ਰ ਸ਼ਨਾਨੋਂ
 ਨਿਰਮਲ ਬਾਰੀ ॥ ੧੦ ॥ ਨਹਿ ਛੁਛੀ ਜੋ ਲੈ ਕਰਿ ਜਾਏ । ਨਿਜ ਸੁਤ
 ਸੀਤਲ ਕਰੋਂ ਨਹਾਏ—। ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਦਾਸ ਬਤਾਵਨਿ ਕੀਨ । ਤਬ ਭਾਈ
 ਗਰਬਤਿ ਤਿਸ ਚੀਨ ॥ ੧੧ ॥—ਬੇਮਖਤਾ ਗੁਰਤੇ ਇਨ ਧਾਰੀ । ਪੁੱਤ੍ਰਾਨ
 ਹਿਤ ਬੋਲਤਿ ਹੀਕਾਰੀ । ਤੋ ਬਾਲਕ ਮ੍ਰਿਤੁ ਪਾਇ ਸਿਧੈ ਹੈਂ । ਇਹਾਂ ਪਰਾਤ
 ਪਰੀ ਰਹਿ ਜੈਹੈ ॥੧੨॥ ਸਤਿਸੰਗਤਿ ਤੋ ਸੁਤ ਸੁਭ ਜਾਨੇ । ਤਿਨ ਕੀ ਹੋਇ
 ਆਰਥਲ ਹਾਨੇ—। ਇਮ ਭਾਈ ਬਹਿਲੋ ਕੋ ਕਹੋ । ਤੀਨਹੁ ਪੋਤ੍ਰੋ ਮਰਿਕਰਿ
 ਰਹੋ ॥੧੩॥ ਤਿਨ ਕੋ ਪਿਤ ਨਾਨੁ ਦੁਖ ਪਾਏ । ਪੁੱਤ੍ਰ ਨੇਹ ਤੋ ਬੈਕ ਉਪਾਏ ।
 ਲਗਯੋ ਪਿਤਾ ਕੀ ਸੇਵਾ ਕਰਨ । ਦੇਹ ਸ਼ਨਾਨੈ ਧੋਵਤਿ ਚਰਨ ॥ ੧੪ ॥
 ਭੋਜਨ ਅਥਿਕ ਪ੍ਰੀਤਿ ਸੋ ਖਾਵੈ । ਇੰਤਜਾਇਕ ਸਭਿ ਸੇਵ ਕਮਾਵੈ । ਪਿਤ
 ਪ੍ਰੀਤਿ ਕੋ ਹੁਇ ਕਰਿ ਤਰੇ । ਕਰਿ ਸੇਵਾ ਕੋ ਨਿਸ ਦਿਨ ਪਰੇ ॥੧੫॥ ਜਿਮ
 ਆਇਸੁ ਕੋ ਪਿਤਾ ਬਖਾਨੈ । ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਤੂਰਨ ਤਿਮ ਠਾਨੈ । ਇਕ ਦਿਨ
 ਹੋਇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਮਹਾਨਾਦੇਖਿ ਭਾਉ ਕੋ ਬਾਕ ਬਖਾਨਾ ॥੧੬॥—ਕਹਾਂ ਕਾਮਨਾ
 ਤੁਵ ਉਰ ਮਾਂਹੀ ? ਮਾਂਗਨ ਕਰੋਂ ਸੁ ਹਮਰੇ ਪਾਹੀ—। ਤਬ ਨਾਨੁ ਕਰ
 ਜੋਰਿ ਉਚਾਰਾ ।—ਰਹੈ ਜਗਤ ਮਹਿ ਬੀਸ ਤੁਮਾਰਾ ॥ ੧੭ ॥ ਇਹੀ ਕਾਮਨਾ
 ਲਖਿਯਹਿ ਮੇਰੀ । ਪੁਜਹੁ ਕੀਜੈ ਕ੍ਰਿਪਾ ਬਝੇਰੀ—। ਸੁਨਿ ਭਾਈ ਬਹਿਲੋ

੧੬ ਨੌਤ੍ਰ ਮੀਟੇ ਹਨ ਤਾਂ ਮੀਟੇ ਹੀ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ । ੧੭ ਵਛੀ ਪਰਾਤ । ੧੮ ਸਿਖ ਪਿੰਡਾ ਦੁਰਕੇ ਆਏ
 ਹਨ, (ਇਨ੍ਹਾਂ) ਦੇ ਤਿਸ (ਪਰਾਤ) ਵਿਚ ਚਰਨ (ਦੱਖਕੇ) ਦੇਈਏ ਜੋ ਬਕੇਵਾਂ ਉਤਰੇ । ੧੯ ਮਲਕੇ
 ਨੁਹਾਉਂਦੀ ਸੀ ਤਿਨਾਂ ਪੁੱਤ੍ਰਾਂ ਨੂੰ ਵਿਚ ਬਿਠਾਕੇ । ੨੦ ਭਾਵ ਤਿਸ ਨੂੰ ਹੀ ਹੀਕਾਰ ਵਿਚ ਜਾਣਿਆ
 (ਤੇ ਅਥਿਕ) । ੨੧ ਪੁਰਾ ਦਿਓ, ਪੂਰੀ ਕਰ ਦਿਓ ।

ਕਹਿ ਸੋਇ ।—ਜਾਚਹੁ ਅਪਰ ਕਾਮਨਾ ਕੋਇ—॥ ੧੮ ॥ ਪੁਨ ਨਾਨੁ ਕਹਿ
 —ਸੁਤ ਹੀ ਦੀਜੈ।ਜਉ ਪ੍ਰਸੰਨ ਤਉ ਕਰੁਨਾ ਕੀਜੈ—।ਤੀਨ ਬੋਰ ਭਾਈ ਇਮ
 ਕਹਯੋ । ਸੁਤ ਬਿਨ ਨਾਨੁ ਅਪਰ ਨ ਚਹਯੋ॥੧੯॥ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਹੁਇ ਖੁਸ਼ੀ
 ਉਚਾਰਾ ।—ਉਪਜਹਿ ਸੁਤ ਤੁਵ ਹੁਇ ਗੁਨ ਭਾਰਾ । ਭਗਤਾ ਨਾਮ ਤਾਂਹਿ
 ਕੋ ਧਰੀਅਹਿ । ਰਿਦੇ ਕਾਮਨਾ ਪੂਰਨ ਕਰੀਅਹਿ- ॥ ੨੦ ॥ ਸੁਤ ਕੈ ਸੁਤ
 ਉਪਜਨ ਬਰ ਦਯੋ । ਤਬਿ ਭਗਤਾ ਜਨਮਤਿ ਸੁਭ ਭਯੋ। ਤਿਸ ਭਗਤੋ ਕੇ
 ਹਮ ਭੇ ਤਾਤਾ । ਜੁਗ ਦਾਰਾ ਤੇ ਪੰਚਹੁ ਭ੍ਰਾਤਾ’ ॥ ੨੧ ॥ ਸਕਲ ਬਾਰਤਾ
 ਤਿਨਹੁ ਸੁਨਾਈ।ਪ੍ਰਭੁ ਅਖੇਰ ਤਜਾਰੀ ਕਰਿਵਾਈ।ਚਢੇ ਤੁਰੰਗ ਸੰਗ ਅਸ-
 ਵਾਰਾਗਮਨੋ ਕੇਤਿਕ ਦੂਰ ਉਜਾਰਾ ॥੨੨॥ ਤੀਤਰ ਏਕ ਬੋਲਤਾ ਦੂਰੇ।
 ਸੁਨਿ ਬੋਲੇ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਪੂਰੇ।‘ਭੂਮੀਆ ਭੂਮਿ ਉਪਰਿ ਨਿਤ ਲੁਝੈ’। ਛੋਡਿ
 ਚਲੈ ਤਿਸਨਾ ਨਹੀ ਬੁਝੈ’ ॥ ੨੩ ॥ ਸਿੱਖਨ ਬੁਝੈ ‘ਕਹਾਂ ਅਲਾਈ ?
 ਪਾਤਸ਼ਾਹ!ਦਿਹੁ ਹਮਹੁ ਬੁਝਾਈ’।ਸੁਨਿ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਕਹਯੋ ਬ੍ਰਿਤੰਤ।‘ਇਹ
 ਤੀਤਰ ਬੋਲੈ ਛਿਤ ਕੰਤ’ ॥੨੪॥ ਬੇਹੁ ਗੰਡ ਕੋ ਨਾਮ’ ਕਹਾਵੈ। ਸੋ ਇਹ
 ਗੰਡ ਨ ਤਜਿ ਕਰਿ ਜਾਵੈ।ਅਪਨਿ ਸਥਾਨ ਪਛਾਨਿ ਰਹੰਤਾ। ਅਪਰ
 ਜਾਨ ਹਿਤ ਨਹੀਂ ਤਜੀਤਾ’ ॥੨੫॥ ਫੂਟੀ ਆਖ ਏਕ ਇਸ ਕੋਰੀ । ਕਾਨਾ
 ਅਹੈ ਪਕਰ ਲਿਹੁ ਹੋਰੀ’। ਸੁਨਿ ਸਿੱਖਨਿ ਘੋਰੈ ਬਰਿਆਈ’। ਇਤ
 ਉਤ ਫਿਰਤਿ ਛਪਨ ਹਿਤ ਥਾਈ ॥੨੬॥ ਧਾਇ ਧਾਇ ਕਰਿ ਦਯੋ ਹਰਾਏ।
 ਹਿਤ ਪਕਰਨਿ ਕੈ ਹਾਥ ਚਲਾਏ । ਗਹਿ ਕਰਿ ਆਨੈ ਗੁਰੂ ਅਗਾਰੇ ।
 ਨਿਰਨੈ ਹਿਤ ਸੁਗ ਨੈਨ ਨਿਹਾਰੇ ॥ ੨੭ ॥ ਏਕ ਆਖ ਤੇ ਕਾਣਾ ਹੋਰਿ ।
 ਨਮੋ ਕਰਹਿ ਗੁਰ ਕੋ ਫਿਰ ਫੇਰ’ । ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਬੁਝਹਿ ਸਿਖ ਸੋਇ । ‘ਇਸ
 ਕੋ ਅਬਿ ਹਵਾਲ ਕਸਾ ਹੋਇ ? ॥ ੨੮ ॥ ਦੈਵ ਜੋਗ ਤੇ ਰਾਵਰ ਕੇਰਾ । ਭਯੋ
 ਮਿਲ ਇਸ ਭਾਂਗ ਬਡੇਰਾ । ਜਿਸ ਕੀ ਹੁਈ ਚਹੈ ਕਲਸਾਨਾ । ਤਿਹ ਸੇਜੋਗ
 ਆਪ ਸੋ ਠਾਨਾ’ ॥੨੯॥ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਕਹਯੋ ‘ਜਨਮ ਬਹੁ ਧਾਰੇ । ਮਰਿ ਮਰਿ
 ਤਸੇ ਸਰੀਰ ਉਦਾਰੇ । ਤਉ ਨ ਤਜਾਗਤਿ ਨਿਜ ਰਜਧਾਨੀ । ਬੰਧੈ ਫਾਸ
 ਸਨੇਹ ਮਹਾਨੀ ॥ ੩੦ ॥ ਅਬਿ ਦਰਸਨ ਤੇ ਪਾਤਕ ਟਰੇ । ਜਨਮ ਮਰਨ

‘ਜਿਮੀਂਦਾਰ ਛਿਮੀਂ ਉਤੇ ਹੀ ਲੁਥਦਾ ਹੈ । ‘ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾਂ ਖੁਭਈ ਨਹੀਂ । ‘ਜਮੀਨ ਦਾ ਮਾਲਕ ਸੀ ।
 ‘ਗੰਡ ਨਾਮੀ ਬੇਹ । ‘ਹੋਰ ਥਾਂ ਜਾਣ ਲਈ ਛੱਡਦਾ ਨਹੀਂ । ‘ਜੇਰੇ ਜੇਰੀ । ‘ਬਾਰ ਬਾਰ । ‘ਉਸ
 ਦਾ ਮੇਲ ਆਪ ਠਾਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

ਜਗ ਬੰਧਨ ਹਰੇ' । ਇਸ ਉਧਾਰ^੧ ਖਗ ਕੋ ਕਰਿ ਭਲੇ । ਆਗੇ ਹਿਤ
ਅਖੇਰ ਕੋ ਚਲੇ ॥ ੩੧ ॥ ਕੇਤਿਕ ਬਿਚਰਤਿ ਸਤਿਗੁਰ ਆਏ । ਉਤਰੇ
ਸਿਵਰ ਤੁਰੰਗ ਲਗਾਏ । ਬੈਠੇ ਹੁਤੇ ਸਿੰਘ ਚਹੁ ਘਾਈ । ਜਥਾ ਮੁਨੀਸ਼ਨਿ
ਮਹਿ ਰਘੁਰਾਈ ॥ ੩੨ ॥ *ਏਕ ਸਿੰਘ ਭਗਤੇ^੨ ਮਹਿ ਰਹੈ ਬਾਲਿਕ ਤਾਂਹਿ
ਆਤਮਜ ਅਹੈ^੩ । ਗਯੋ ਕਹੂੰ ਤੇ ਸੋ ਚਲਿ ਆਯੋ । ਗੁਰ ਆਗਵਨ ਸ਼੍ਰੋਨ
ਸੁਨਿ ਪਾਯੋ ॥ ੩੩ ॥ ਤਤਛਿਨ ਕੇਤਿਕ ਚਨਕ ਉਥਾਰੇ । ਕਰੀ ਬਾਕੁਲੀ^੪
ਨੀਕੀ ਤਜਾਰੋ ਸਾਵਧਾਨ ਹੁਇ ਕਟ ਕਸਿ ਲੀਨਿ । ਸੁਤ ਕੋ ਤਥਾ ਸੁਚੇਤਾ^੫
ਕੀਨਿ ॥ ੩੪ ॥ ਕਮਰਕਸਾ ਅਪਨੇ ਸਮ ਕਰਜੋ । ਲੇਕਰਿ ਘੁੰਘਣੀਆ
ਚਲਿ ਪਰਜੋ । ਪਿਤਾ ਪੁੱਤ੍ਰ ਗੁਰ ਕੇ ਢਿਗ ਗਏ ਬੰਦਨ ਕਰਤਿ ਬਿਲੋਕਤਿ
ਭਏ ॥ ੩੫ ॥ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਕਹਿ ਫਤੇ । ਖਰੇ ਹੋਇ ਕਰਿ ਸਨਮੁਖ
ਚਿਤੇ^੬ । ਗੁਰੂ ਗ਼ਰੀਬ ਨਿਵਾਜ ਨਿਹਾਰਾ । ਮੁਸਕਾਵਤਿ ਜੁਤ ਕ੍ਰਿਪਾ
ਉਚਾਰਾ^੭ ॥ ੩੬ ॥ 'ਬਾਲਿਕ ਨਾਮ ਕਹੋ ਕਸਾ ਧਰਜੋ ? ਸਾਵਧਾਨ ਹੁਇ
ਆਗੇ ਖਰਜੋ' ਬੂਝਨ ਕਰਜੋ, ਉਚਾਰਤਿ ਸੋਈ^੮ 'ਅਬਿ ਲੋ ਨਾਮ ਨ ਰਾਖਜੋ
ਕੋਈ ॥ ੩੭ ॥ ਅਬਿ ਸ਼੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਆਪ ਉਚਾਰੋ । ਸੋ ਅਬਿ ਨਾਮ ਧਰਹਿ
ਕਰਿ ਪਸਾਰੋ ਦਾਸ ਆਪ ਕੇ ਹਮ ਹੈਂ ਸਦਾ ਹਲਤ ਪਲਤ ਸੁਖ ਦਿਹੁ ਜਦ
ਕਦਾ' ॥ ੩੮ ॥ ਸ਼੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਮੁਸਕਾਇ ਬਖਾਨਾ 'ਘੁੰਘਣੀਆ ਸਿੰਘ ਨਾਮ
ਸੁਜਾਨਾ । ਇਹ ਹੀ ਕਹਿ ਸਭਿ ਮਹਿ ਬਿਦਤਾਵਹੁ ਅਪਰ ਨਾਮ ਕੋ ਨਹੀਂ
ਅਲਾਵਹੁ' ॥ ੩੯ ॥ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਮੁਦਤਿ ਭਯੋ ਸੁਨਿ ਗੁਰ ਤੇ । ਸੁਤ ਕੀ ਛੋਮ
ਲਈ ਸੈਂ ਧਰ ਤੇ^੯ । ਘੁੰਘਣੀਆਂ ਲੋ ਸਿਖ ਬਰਤਾਈ । ਸ੍ਰਾਦਲ ਜਾਨਿ
ਸਭਿਨਿ ਹੂੰ ਖਾਈ ॥ ੪੦ ॥ ਪੁਨ ਭੋਜਨ ਨਿਸ ਮਹਿ ਕਰਿ ਖਾਨਾ ।
ਸੁਪਤਿ ਜਥਾ ਸੁਖ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਾਨਾ ਤਬਿ ਗਨ ਭੂਤ ਪ੍ਰੇਤ ਹੁਇ ਦੀਨਾ ਬਿਰ
ਹੁਇ ਅੰਗ ਬੇਨਤੀ ਕੀਨ ॥ ੪੧ ॥ 'ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰ ਅਰਜਨ ਹਮ ਗਹਿਵਾਏ ।
ਚਿਰੇਕਾਲ ਬੀਤਾ ਇਸ ਥਾਏ' । ਇਨ ਕੋ^{੧੦} ਸਦਾ ਰਹੈ ਅਨੁਸਾਰੀ ।
ਜਥਾ ਬਤਾਇ ਤਥਾ ਕਰਿ ਕਾਰੀ ॥ ੪੨ ॥ ਇਕੁ ਇਕ ਥਾਨ ਕੈਦ ਮਹਿ
ਭਾਰੋ । ਤਹਿ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੁਇ ਖੇਦ ਉਦਾਰੋ ਚਨਿਕ ਪੰਚ ਮਣ ਹਮ ਕੋ ਪਾਵੈ ।

^੧ਨਿਸਤਾਰਾ । ^੨ਨਾਮ ਪਿੰਡ । ^੩ਉਸ ਦਾ ਇਕ ਪੁੱਤ੍ਰ ਸੀ (ਜੋ ਅਜੇ) ਬੱਚਾ ਸੀ । ^੪ਘੁੰਘਣੀਆਂ ।

^੫ਭਾਵ ਮੰਗ ਹੋਥ ਧੋਕੇ ਤਜਾਰ ਕੀਤਾ । ^੬ਦਰਸਨ ਕੀਤਾ । ^੭ਭਾਵ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਪੁੱਛਣਾ ਕੀਤਾ ।

^੮ਉਸ ਸਿੱਖ ਨੇ ਉਚਾਰਿਆ । ^੯ਦੁਰ ਦਰਗਾਹ ਤੋਂ । ^{੧੦}ਭਾਵ ਭਾਈ ਬਹਿਲੋ ਦੀ ਸੇਤਾਨ ਦੇ ।

*ਫਿਰ ਸਾਖੀਆਂ ਦੀ ਪੋਥੀ ਦੀ ਸਾਖੀ ਦੌਲੀ । †ਪਾ:—ਦਿਨ ।

ਅਪਰ ਵਸਤੁ ਕਿਛੁ ਹਾਥ ਨ ਆਵੈ॥੪੩॥ ਸੋ ਨਿਤ ਖਾਨੋ ਕਰਹਿ ਅਹਾਰ।
 ਰੁਕੇ ਰਹੈ ਸਹਿ ਕਸ਼ਟ ਉਦਾਰ। ਅਬਿ ਤੁਮ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਹੁ ਛੁਟਵਾਵਹੁ।
 ਕਸ਼ਟ ਕੈਦ ਤੇ ਆਪ ਬਚਾਵਹੁ ॥ ੪੪ ॥ ਛੁਟੇ ਫਿਰੈ ਗਨ ਦੇਸ ਮਥਾਰੀ।
 ਤਉ ਰਹੈ ਇਨਕੇ ਅਨੁਸਾਰੀ। ਬਹਿਲੈ ਬੀਸ ਉਚਾਰਹਿ ਜਥਾ। ਨਿਹਸੰਸੈ
 ਹਮ ਕਰਿਹੈ ਤਥਾ ॥੪੫॥ ਦੈਵਜੇਗ ਆਗਵਨ ਤੁਹਾਰ। ਜੇ ਅਬਿ ਕਸ਼ਟ
 ਨ ਜਾਇ ਹਮਾਰ। ਪੁਨਹਿ ਕੌਨ ਸਮਰਥ ਛੁਟਕਾਵੈ। ਰਾਵਰਿ ਬਿਨਾ
 ਨ ਸੰਕਟ ਜਾਵੈ ॥ ੪੬ ॥ ਆਏ ਪਾਇ ਬਿਖਾਵ ਬਿਸਾਲਾ। ਕੀਨਿ ਬੇਨਤੀ
 ਹਮ ਇਸ ਕਾਲਾ। ਸੁਨਿ ਭੂਤਨ ਤੇ ਸੰਕਟ ਤਿਨ ਕੋ। ਬਸਤੁ ਉਤਾਰਿ
 ਉਘਾਰਿ ਬਦਨ ਕੋ ॥੪੭॥ ਦੀਨੀ ਧੀਰਜ 'ਚਿੰਤ ਪ੍ਰਹਾਨਹੁ। ਪ੍ਰਾਤਿ ਛੁਟਾ-
 ਵਹਿ ਨਿਸਚੇ ਠਾਨਹੁ। ਅਬਿ ਤੁਮ ਜਾਹੁ ਸੁਨੀ ਸਭਿ ਗਾਥਾ। ਇਮ ਕਹਿ
 ਸੁਪਤਿ ਭਏ ਜਗਨਾਥਾ ॥ ੪੮ ॥ ਰਾਤਿ ਬਿਤਾਇ ਉਠੈ ਪ੍ਰਭ ਪ੍ਰਾਤੀ। ਸੋਚ
 ਬਨਾਨ ਠਾਨਿ ਭਲਿ ਭਾਂਤੀ। ਦਿਵਸ ਚਢੇ ਗੁਰ ਕੇ ਢਿਗ ਆਏ। ਪੰਚਹੁ
 ਭ੍ਰਾਤਾ ਦਰਸਨ ਪਾਏ ॥੪੯॥ ਬੈਠਿ ਗਏ ਬੰਦਨ ਕਰਿ ਜਬੈ। ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਹੁਕਮ
 ਬਖਾਨਯੋ ਤਏ। 'ਭੂਤ ਪ੍ਰੇਤ* ਜੋ ਪਕਰੇ ਰਾਸੀ। ਕਰਿ ਦਿਹੁ ਸਭਿ ਕੀ ਬੰਦ
 ਖਲਾਸੀ ॥ ੫੦ ॥ ਕਲੀ ਕਾਲ ਨਿਤਪ੍ਰਤਿ ਨਰ ਖੋਟੇ। ਸੁਭ ਮਤਿ ਛੋਟੇ,
 ਦੁਰਮਤਿ ਮੋਟੇ। ਨਿਤ ਮਾਨਹਿਗੇ ਹੁਕਮ ਤੁਹਾਰ। ਜਹਿ ਬਹਿਲੈ ਕਾ
 ਨਾਮ ਉਚਾਰਾ ॥ ੫੧ ॥ ਠਹਿਰ ਨ ਸਕੈ ਬੀਚ ਨਰ ਨਾਰੀ। ਇਮ ਬਰ-
 ਤਹਿ ਆਇਸੁ ਅਨੁਸਾਰੀ। ਮਿਹਨਤ ਕਰਹਿ ਈਰ ਅਰੁ ਗਾਰੇ। ਅਪਰ

੧. ਗੁਰੂ ਜੀ ਚਾਦਰ ਤਾੜਕੇ ਸੁੱਤੇ ਪਏ ਸਨ, ਜਦੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਨੌਨਤੀ ਕੀਤੀ ਤਦੇ ਕਪੜਾ ਲਾਹਕੇ
 ਤੇ ਮੂੰਹ ਨੰਘਾ ਕਰਕੇ (੨. ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ) — *ਪ੍ਰੇਤ ਪਿੰਜਰ ਮਹਿ ਦੂਖ ਘਟੇਰੇ' ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ
 ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਪਾਠ ਆਯਾ ਹੈ। ਮਹਾਨ ਨੀਚ ਕਰਮੀ ਲੋਕ, ਸ਼ਰੀਰਕ ਕਾਮਨਾ ਵਿਚ ਨਾਲ-
 ਤਕ ਜੋ ਮਰਦੇ ਹਨ, ਰੂਹਾਂ ਭਾਈਆਂ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਉੱਚੇ ਨਹੀਂ ਉਠ ਸਕਦੇ ਤੇ ਧਰਤੀ ਤੇ ਹੀ
 ਵਾਪਸ ਆਪਣੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਐਸੀਆਂ ਵਜ਼ਕਤੀਆਂ ਨੂੰ ਮਨੁੱਖ ਅਨੇਕ ਪਦਾਂ ਨਾਲ ਯਾਦ
 ਕਰਦਾ ਹੈ। ਅੱਜ ਕਲ ਬੀ ਕਈ ਵੇਰ ਅਖਬਾਰਾਂ ਵਿਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕੋਤਕ ਛਪਦੇ ਹਨ ਤੇ ਲੋਕੀ
 ਸਹੀ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਪੇਂਡੂ ਵਾਲੇ ਸੀ ਹੁਣ ਸਪਿਰਚਜੁਲਿਸ਼ਮ ਦੀ ਵਿੱਦਯਾ ਦੁਆਰਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ
 ਹਾਥਾਂ ਤੇ ਖੋਲ੍ਹੇ ਤੇ ਦੱਸਦੇ ਹਨ। ਪਟੋਤੂ ਜੀਕੂੰ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਕਿੱਸੇ ਕਹਾਣੀਆਂ ਪ੍ਰਵਿਸਤ
 ਹਨ ਤੇ ਭਾਈ ਬਲਾਮਾਦੀ ਵੱਸਕੇ ਭਰਪੌਦਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਸੋ ਅਤ੍ਰੇਕਤੀਆਂ ਹਨ। ਨਾਲ ਇਹ ਬੀ
 ਯਾਦ ਆਵੇ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਮਨੁੱਖ, ਨਿਰਭੈ ਹਿਰਦੇ ਵਾਲੇ, ਗੁਰਬਾਰੀ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮੀ, ਕਾਮ ਨਾਲ
 ਰਲਾਵਲ ਬੰਦੇ ਸਨ ਜੁਲਾ ਪ੍ਰਗਟ ਤੋਂ ਉੱਚੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਸਦਨ ਕੀ ਸਗਰੀ ਕਾਰੇ॥੫੨॥ਤਿਸ ਤੇ ਛੋਛਿ ਦੇਹੁ ਇਨ ਤਾਈ॥ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਜਬਿ ਕਹੜੇ ਗੁਸਾਈਂ । ਘੇਰਾ ਚਿਨੜੇ ਹੁਤੇ ਇਕ ਥਾਨ।ਗਹੇ ਰਹੈ ਤੇਹਿ ਸਮਰਥ ਵਾਨ॥ ੫੩॥ ਗਰ ਕੋ ਬਾਕ ਮਾਨਿ ਸਭਿ ਭਾਈ । ਆਇ ਨਿਕਾਰੇ ਤਹਿ ਸਮੁਦਾਈ ਅਤਿਸੈ ਹਰਖ ਸਭਿਨਿ ਮਹਿ ਹੋਵਾ । ਬੰਦਹਿ ਗਰ ਕੋ ਦਰਸਨ ਜੋਵਾ॥੫੪॥ ਪੁਨ ਪੰਚਹੁ ਭ੍ਰਾਤਾ ਕੋ ਬੰਦਿ॥ਗਏ ਜਬਹਿ ਛਿਤ ਛੁਟਿ ਕਰਿ ਬੰਦਿ । ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਭਗਤੇ ਦਿਨ ਤੀਨ । ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਰਹੇ ਬਾਸਿ ਕੋ ਕੀਨਿ । ਪੁਨਹ ਪ੍ਰਾਤਿ ਤਜਾਰੀ ਕਰਿਵਾਈ । ਕੀਨਸਿ ਭੋਰਾ ਕੂਚ ਗੁਸਾਈਂ॥ ੫੫॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥ ਪ੍ਰਥਮ ਯੋਗੇ 'ਭਗਤੇ ਬਾਸਨ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨ ਨਾਮ ਦੁਤੀਓ ਐਸ਼ੁ । ੨ ॥

੩. [ਬੰਦਰ, ਬਰਗਾਜੀ, ਬਹਿਬਲ, ਸਿਉਗਾਈਂ; ਗ੍ਰਾਮ ਵਿਚ ਜਾਣਾ]।

ਦੇਹਰਾ॥ ਸਹਿਜ ਸੁਭਾਇਕ ਬਿਚਰਤੇ ਖੇਲਤ ਜਾਹਿ ਅਖੇਰ । ਕਿਤਿਕ ਕੋਸ ਪਰ ਗਾਮ ਇਕ ਬੁਝਤਿ ਭੇ ਤਿਸ ਹੋਰਿ॥ ੧॥ ਚੋਪਈ॥ 'ਨਾਮ ਗਾਮ ਕੋ ਕਹਿਯਹਿ ਕੈਨ ? ਲਖਹੁ ਬਰਾਜ ਬਸਤ ਇਹ ਜੈਨ' । ਹਾਥ ਬੰਦਿ ਬੈਲੇ ਤਿਸ ਬੇਰਾ । 'ਬੰਦਰ ਨਾਮ ਗਾਮ ਇਸ ਕੇਰਾ'॥ ੨॥ ਸਿੱਖ ਬਿਦੇਸੀ ਸੁਨਿ ਬਿਸਮਾਏ । 'ਇਨ ਤੇ ਅਦਭੁਤ ਬਾਕ ਅਲਾਏ । ਕਹਾਂ ਬੰਦਰਨਿ ਗਾਮ ਬਸਾਏ । ਬਨ ਬਿੱਛਨਿ ਬਾਸਾ ਜਿਨ ਪਾਏ'॥ ੩॥ ਤਿਨ ਤੇ ਸੁਨਿ ਸਤਿਗੁਰ ਮੁਸਕਾਏ । ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਪੁਨ ਭੇਦ ਬਤਾਏ । 'ਬੰਦਰ ਗੀਤ ਨਰਨ ਕੋ ਅਹੈ । ਗਾਮ ਤਿਨੋ ਰਾਹਕ ਕੋ ਅਹੈ'॥ ੪॥ ਹੋਰਿ ਸਥਾਨ ਕੀਨਿ ਗੁਰ ਭੋਰਾ । ਉਤਰਿ ਤੁਰੰਗਨਿ ਤੇ ਤਿਸ ਬੇਰਾ।ਥਾਨ ਥਾਨ ਪ੍ਰਤਿ ਦਏ ਲਗਾਇ॥ ਉਤਰੇ ਸਿੰਘ ਲਾਗਇ ਤਿਲੁ ਜਾਇ॥੫॥ ਬੰਦਰ ਪੈਂਚ ਤਬੈ ਚਲਿ ਆਏ । ਰਸਤ ਘਿੱਤ ਆਦਿਕ ਸਭਿ ਲਾਏ । ਤਿਲੁ ਦਾਨਾ ਘੋਰਨਿ ਕੋ ਦੀਨਿ । ਅਸਨ ਜਬਾ ਰੁਚਿ ਅਚਵਨਿ ਕੀਨਿ॥੬॥ਗਤਿ ਬਿਤਾਇ ਭਏ ਅਸਵਾਰਾ । ਚਢੇ ਗੁਰੂ ਮਗ ਖਿਲਤਿ ਸ਼ਿਕਾਰਾ । ਪਹੁੰਚਿ ਗਾਮ ਬਰਗਾਜੀ ਗਏ । ਗੁਰ ਬਿਲੋਕਿ ਬਲ ਉਤਰਤਿ ਭਏ॥ ੭॥ ਤਹਾਂ ਕਪੂਰੇ ਭ੍ਰਾਤਾ ਨੰਦ । ਸਾਥ ਕਪੂਰੇ ਬੈਰ ਬਿਲੰਦ । ਚਢੈ ਲਰਨ ਕੋ ਨਿਕਸੈ ਬਾਹਰ । ਉਤਰੇ ਗੁਰੂ ਸੁਨੇ ਪਿਖਿ ਜਾਹਰ॥੮॥ ਹਟੈ ਲਰਨ ਤੇ ਦਰਸਨ ਚਾਹਾ ।—ਸੇਵ ਕਰੈ—

‘ਤਾਥਤ ਵਾਲੇ ਭੂਤ । ਨੈਮਸਕਾਰ ਕਰਕੇ । ਜੋ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨਾਲ ਵੇਸ ਵਿਚ ਪਰਦੇਸੀ ਸਿਖ ਸਨ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਬਿਮੀਦਾਰਾਂ ਦਾ ਪਿੰਡ ਹੈ ।’ ਭਾਵ ਘੋੜੇ ਵੰਨੂ ਦਿੱਤੇ । *ਇਸ ਚੋਪਈ ਦੇ ਦੋ ਚਰਨ ਵੱਧ ਹਨ । ਟਿਪਾ:—ਬਰਗਾਜੀ । ਬਰਗਾਜੀ ਪਿੰਡ ਕੋਟ ਕਪੂਰੇ ਦੇ ਨੇੜੇ ਹੈ ।

ਚਿਤ ਮਹਤ ਉਮਾਹਾ । ਆਨਿ ਮਿਲੈ ਪਗ ਬੰਦਨ ਠਾਨੀ । ਸਭਿ ਸੁਧਿ
 ਲੇਤਿ ਖਾਨ ਅਰੁ ਪਾਨੀ ॥੯॥ ਤਿਨ ਦਾਨਾ ਹਿਤ ਹਯਨਿ ਅਨਾਯੋ । ਆਪ
 ਖਰੇ ਹੁਇ ਸਭਿਨਿ ਪੁਚਾਯੋ । ਪ੍ਰੇਮ ਭਾਵਨਾ ਕਰਿ ਬਹੁਤੇਰੀ । ਸੇਵਾ ਕਰਿ
 ਬਿਸਾਲ ਤਿਸ ਬੇਰੀ ॥੧੦॥ ਸਤਿਗੁਰ ਨਿਕਟ ਆਇ ਕਰਿ ਬੈਸਾ ।
 ਪਰਖੈ ਭਾਉ ਰਿਦੇ ਮਹਿ ਜੈਸਾ । ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਤਿਹ ਸੰਗ ਬਖਾਨਾ 'ਛਾਂਗ'
 ਅਨਾਵਹੁ ਪੁਸ਼ਟ ਮਹਾਨਾ' ॥੧੧॥ ਮਾਨਿ ਹੁਕਮ ਤਤਕਾਲ ਅਨਾਯੋ ।
 ਝਟਕਾ ਤਪਕ ਸਾਥ ਕਰਿਵਾਯੋ । ਆਮਿਖ ਕੋ ਸੁਧਾਰਿ ਕਰਿ ਤਜਾਰੇ । ਛਾਰਿ
 ਮਸਾਲੇ ਬਿਬਿਧਿ ਪ੍ਰਕਾਰੇ ॥੧੨॥ ਕਰਿ ਅਹਾਰ ਪ੍ਰਭੁ ਕੋ ਅਚਵਾਯੋ ।
 ਬੈਠੈ ਨਿਕਟ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਤਾਯੋ 'ਹੇ ਪ੍ਰਭੁ! ਚਢੈ ਲਰਨ ਕੋ ਕਾਰਨ। ਨਿਕ-
 ਸਤਿ ਗਵਰ ਕਰੇ ਨਿਹਾਰਨਿ ॥੧੩॥ ਦਰਸ ਲਾਲਸਾ ਕਰਿ ਹਟਿ ਰਹੈ' ।
 ਸੁਨਿ ਕਰਿ 'ਰੂ ਸ਼ੇਯ ਤਿਸ ਕਹੈ' । 'ਸ਼ਤ੍ਰੁ ਪ੍ਰਾਤਿ ਕੋ ਕਰਹਿ ਚਵਾਈ ।
 ਆਨਿ ਮਚਾਵਹਿ ਇਹਾਂ ਲਰਾਈ ॥੧੪॥ ਰੋਣ ਕਰਿਬੇ ਤੁਮ ਗਮਨਹੁ
 ਨਾਂਹਿ । ਅਪਰ ਗ੍ਰਾਮ ਕੋ ਨਰ ਸਭਿ ਜਾਹਿ । ਅਰਹਿ ਲਰਹਿਰੀ ਹਾਰਹਿ
 ਨਾਂਹੀ' । ਰਾਖਹਿ ਰੋਕ ਕਰਹਿ ਬਲ ਤਾਂਹੀ ॥੧੫॥ ਜੇ ਨਹਿ ਬਰਜੈ ਰਹੈ
 ਸਦਨ ਮਹਿ' । ਪ੍ਰਾਣ ਬਿਨਾਸਹਿ' ਪ੍ਰਾਤੀ ਰਣ ਮਹਿ । ਯਾਂ ਤੇ ਉਚਿਤ ਨ ਤੋ
 ਕਹੁ ਜਾਨਾ । ਪੁਨਹਿ ਲਰਹੁ ਕਰਿ 'ਜੁੱਧ ਮਹਾਨਾ ॥੧੬॥ ਫਤੇ ਰਿਪੁਨਿ
 ਤੇ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਇ*' । ਸੁਨਤਿ ਗੁਰੂ ਤੇ ਹਰਖੈ ਸੋਇ । ਬਾਰ ਬਾਰ ਕਰਿ ਕੈ
 ਪਗ ਨਮੋ । ਉਠਿ ਘਰ ਕੋ ਗਮਨੈਂ ਤਿਹ ਸਮੋ ॥੧੭॥ ਸੁਪਤਿ ਜਥਾ ਸੁਖ
 ਰਾਤਿ ਬਿਤਾਈ । ਸੌਚ ਸ਼ਨਾਨ ਭੋਰ ਹੁਇ ਆਈ । ਕੁਛ ਦਲ ਤਬਹਿ
 ਕਪੂਰੇ ਕੇਰਾ । ਆਨਿ ਸੁ ਲਰੈ ਸ਼ਰੀਕੇ ਝੇਰਾ' ॥੧੮॥ ਸਕਲ ਗ੍ਰਾਮ ਕੋ ਬੀਰ
 ਪਠਾਏ । ਆਪ ਨ ਗਯੋ ਰਹੈ ਘਰ ਥਾਏ । ਕੋਠੇ ਅੰਤਰ ਹੋਇ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ਾ ਬੈਠਿ
 ਰਹੈ ਕਰਿ ਮੌਨ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ॥੧੯॥ ਵਹਿਰ ਪਰਮੇ ਘਮਸਾਨ ਲਰਾਈ । ਜਾਲਾ-
 ਬਮਣੀ ਜਾਲ ਚਲਾਈ । ਡਰਤਿ ਸ਼ਰੀਕਨਿ ਤੇ ਤਿਸ ਦਾਰਾ । ਰਿਸ ਧਰਿ
 ਪਤਿ ਸੋਂ ਨਿਠੁਰ ਉਚਾਰਾ ॥੨੦॥ 'ਸਿਰ ਕੀ ਪਾਗ ਸਸਤੁ ਨਿਜ ਸਾਰੇ । ਮੁਝਕੋ
 ਦੇਹੁ ਕਰੋਂ ਤਨ ਧਾਰੇ । ਪਹਿਰਿ ਘਾਘਰੀ ਲੇਹੁ ਛਲੋਟੀ' । ਦੁਰਹੁ ਬੈਠਿ ਹੁਇ

*ਬੋਕਰਾ । *ਤਿਸਦੀ ਸੁਖ ਦੀ ਗੱਲ ਕਹੀ । * (ਤੇਰੀ ਵੱਲ ਦੇ) ਜੇ ਅੜਕੇ ਲੜਨਗੇ ਤਾਂ ਚਾਰਨਗੇ
 ਨਹੀਂ । *ਜੇ ਤੂੰ ਹੁਕਿਆ ਨਾ ਰਹੇਂਗਾ ਘਰ ਬਿਚ । *ਤੇਰੇ ਪ੍ਰਾਣ ਨਾਸ਼ ਹੋ ਜਾਣਗੇ । *ਸ਼ਰੀਕੇ
 ਦਾ ਬਗੜਾ ਕਰਕੇ । *ਭੋਛਣ, ਸਿਰ ਦੀ ਜ਼ਨਾਨੀ ਚਾਦਰ । *ਇਹ ਹੋਝਾਰ ਦੱਸੀ ਹੈ ।

ਬਾਤ ਨ ਖੋਟੀ ॥ ੨੧ ॥ ਆਇ ਸ਼ਰੀਕ ਲਰੇ ਘਰ ਦਾਰੇ । ਤੂੰ ਬੈਠਜੇ ਛਪਿ
ਸਦਨ ਮਝਾਰੇ । ਕੁਲ ਕੀ ਲਾਜ ਹਾਨ ਕਰਿ ਬੈਸਾ ॥ ਤਨ ਬਿਹੰਡੜਾ ਹੋਵਤਿ
ਜੈਸਾ ॥ ੨੨ ॥ ਇਤਸਾਦਿਕ ਨਿਸ਼ਠੁਰ ਜਬਿ ਕਹਜੇ । ਤਿਯ ਕੋ ਬੋਲ ਨਹੀਂ
ਉਰ ਸਹਜੇ । ਸਸਤ੍ਰ ਸਜਾਇ ਤੁਰੰਗਮ ਚਢਜੇ । ਮਚਜੇ ਜੁੱਧ ਰਸ ਬੀਰਹਿ
ਬਢਜੇ ॥ ੨੩ ॥ ਜਾਇ ਲਰਜੇ ਰਣ ਮਹਿ ਹਯ ਫੇਰਾ । ਰਿਪੁ ਹਲਾਇ ਹੋਲਾ
ਬਡ ਗੋਰਾ । ਦਿਯੋ ਪਲਾਇ ਦੂਰ ਲਗਿ ਗਏ । ਠਹਿਰ ਅਰੇ ਅਰੁ ਧੀਰਜ
ਕਿਏ ॥ ੨੪ ॥ ਤਜੀ ਤੁਢੰਗ ਪੁੰਜ* ਇਕ ਸੰਗ । ਗੁਲਕਾਂ ਲਗੀ ਬੇਗ ਤੇ
ਅੰਗ । ਗਿਰਜੇ ਮ੍ਰਿਤਕ ਹੈ ਕੈ ਤਤਕਾਲਾ । ਲਜਾਇ ਉਠਾਇ ਗ੍ਰਾਮ ਮਹਿ
ਛਾਲਾ ॥ ੨੫ ॥ ਇਕ ਸਨਬੰਧੀ ਤਿਸ ਕੋ ਧਾਯੋ । ਸਿਮਰਤਿ ਬਾਕ ਗੁਰੂ ਫਿਰਾ
ਆਯੋ । ਬੋਲਜੇ ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਕਰਿ ਸੋਇ । ‘ਮਰਜੇ ਚੌਧਰੀ ਬਰਜਜੇ ਜੋਇ
॥ ੨੬ ॥ ਰਾਵਰਿ ਬਚਨ ਮਾਨਿ ਨਹਿ ਰਹਜੇ’ । ਨਿਕਸਜੇ ਲਰਨ, ਨਿਠੁਰ
ਤਿਯ ਕਹਜੇ’ । ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਭਾਖਜੇ ‘ਮਰਜੇ ਨ ਸੋਇ’ । ਸੁਨਿ ਸੋ ਕਹੈ ‘ਗਯੋ
ਮ੍ਰਿਤੁ ਹੋਇ’ ॥ ੨੭ ॥ ਪੁਨ ਗੁਰ ਭਨਜੇ ‘ਨਹੀਂ ਮ੍ਰਿਤੁ ਹੋਵਾ’ । ਸੁਨਿ ਸੋ ਕਹੈ
‘ਮਰਜੇ ਦ੍ਰਿਗ ਜੋਵਾ’ । ਤਿਤੀ ਬਾਰ ਗੁਰ ਬਹੁਰ ਬਖਾਨਾ । ‘ਨਹੀਂ ਚੌਧਰੀ
ਤਜਾਰੀ ਪ੍ਰਾਨਾ’ ॥ ੨੮ ॥ ਸੋ ਬੋਲਜੇ ‘ਨਿਸ਼ਚੈ ਮ੍ਰਿਤੁ ਪਾਈ’ । ਤੀਨ ਬਾਰ
ਗੁਰ ਗਿਰਾ ਹਟਾਈ । ਸੁਨਿ ਪ੍ਰਭੁ ਮੁਸ਼ਟ ਖੋਲਿ ਕਰਿ ਭਾਖਾ । ‘ਤਿਸ ਕੋ
ਭੌਰ’ ਹਮਹੁ ਗਹਿ ਰਾਖਾ ॥ ੨੯ ॥ ਨਹਿ ਬਚ ਮਾਨਾ, ਸੋ ਅਬਿ ਛੋਰਾ ।
ਨਹਿਤ ਜੀਵ ਉਠਤਿ ਜੁਤਿ ਜੋਰਾ ॥ ਨਿਜ ਮੁਸ਼ਟੀ ਮਹਿ ਰਾਖਜੇ ਰੋਕਾਹਿਤ
ਜਿਵਾਇਥੇ ਕਰਨ ਅਸ਼ੋਕ ॥ ੩੦ ॥ ਸੱਤ ਬਚਨ ਤੈਂ ਕਜੇਂ ਨਹਿ ਮਾਨਜੇਂ ?
ਮਰਜੇ ਸਿਵਾਵਤਿ, ਸੋ ਤੈਂ ਹਾਨਜੇਂ’ । ਰੁਦਤਿ ਗਯੋ ਮਿਲਿ ਕੀਨਸਿ ਦਾਹ ।
ਭਯੋ ਚੌਧਰੀ ਤਤਛਿਨ ਸਾਹ ॥ ੩੧ ॥ ਪੁਨ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਤਜਾਰੀ ਕਰਿਵਾਈ ।
ਛਾਰੇ ਜੀਨ ਹਯਨਿ ਸਮੁਦਾਈ । ਕਰਜੇ ਕੂਚ ਚਲਿ ਪਰੇ ਅਗੇਰੇ । ਕਿਤਿਕ
ਕੋਸ ਉਲਘੇ ਸਿਸ ਬੇਰੇ ॥ ੩੨ ॥ ਬਹਿਵਲ* ਤੇ ਸਿਉਰਾਸੀ† ਨਾਮੁ । ਕਰੇ
ਬਿਲੋਕਨ ਸਬਿ ਏ ਗ੍ਰਾਮੁ । ਡੋਰਾ ਕਰਤਿ ਭਏ ਸੁਭ ਥਾਨ । ਸਨੇ ਸਨੇ

ਪ੍ਰ(ਫਿਰ) ਲੁਕਕੇ ਵੈਠੇ ਤਾਂ ਗਲ ਮਾੜੀ ਨਾ ਹੋਵੇ (ਭਾਵ ਮਰਦ ਹੋਏ ਲੁਕ ਬੈਠਣਾ ਖੋਟਾ ਹੈ) ।
*ਖਸਰਾ । *ਪਰ ਕੁਝ ਵੇਰੀ) ਰੁਕਕੇ ਤੇ ਧੀਰਜ ਧਾਰਣੇ ਅੜ ਪਏ । *ਹਟ ਨਹੀਂ ਰਹਿਆ ਸੀ ।
ਜੀਵ ਆਤਮਾ । *ਬਲ ਨਾਲ । *ਅਸੀਂ ਜਿਵਾ ਦਿੰਦੇ । *ਤੂੰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ । *ਨਾਮ ਹਨ
ਪਿੰਡਾਂ ਦੇ । *ਪਾ:-ਪੰਜ । †ਸਾਖੀਆਂ ਵਾਲੀ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਪਾਠ ‘ਸਿਉਰਾਮੀ’ ਹੈ, ਜੋ ਠੀਕ ਹੈ।

ਪਹੁੰਚੇ ਸਭਿ ਆਨਿ॥੩੩॥ਪਹਿਰ ਤੀਸਰਾ ਦਿਨ ਕੋ ਭਯੋ । ਮਾਦਿਕ ਤਬਿ
ਅਨਾਇ ਛਕਿ ਲਯੋ । ਦੋਦੇਵਾਲ ਤਾਲ ਕੋ ਨਾਮੁ । ਤਿਸ ਮਹਿ ਸੁਨਿ ਜਲ
ਕੋ ਅਭਿਰਾਮੁ ॥੩੪॥ ਹੇਤ ਸੁਰੇਤੇ ਤਿਸ ਵਿਗ ਗਏ । ਸੋਚ ਸਨਾਨ ਤਹਾ
ਕਰਿ ਲਏ । ਏਕ ਸ਼ਹੀਦ ਤੁਰਕ ਤਬਿ ਆਵਾ । ਸਮਸ ਸੇਤ ਸੇਤਹਿ
ਪਹਿਰਾਵਾ^੧ ॥੩੫॥ ਸਿਹਸ ਤਰੋਵਰ^੨ ਦੀਰਘ ਖਰਜੋ । ਚਿਰੰਕਾਲ ਤੇ ਬਾਸਾ
ਕਰਜੋ । ਤਹਿ ਤੇ ਨਿਕਸਿ ਗੁਰੂ ਵਿਗ ਆਯੋ । ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਪਗ ਸੀਸ
ਨਿਵਾਯੋ॥ ੩੬ ॥ ਤਿਸਕੋ ਦੇਖਿ ਗੁਰੂ ਬਚ ਕੀਆ^੩ ‘ਰਾਜੀ ਹਹਿ ਉਸੈਨ ਖਾਂ
ਮੀਆਂ ! ਸੁਨਿ ਮਨ ਆਨੰਦ ਦੀਰਘ ਧਾਰਾ । ‘ਰਾਜੀ ਆਜ ਬਿਸਾਲ’
ਉਚਾਰਾ ॥੩੭॥ ‘ਮੋਲਾ ਪਾਕ ਅਲਾਹਿ ਖੁਦਾਇ । ਕਰਿ ਦੀਦਾਰ ਅਧਿਕ
ਸੁਖ ਪਾਇ । ਚਿਰੰਕਾਲ ਕੋ ਚਾਹਤਿ ਰਹਜੋ । ਸੰਦਰ ਰੂਪ ਆਜ ਮੈਂ ਲਹਜੋ
॥ ੩੮ ॥ ਹੋਇ ਬਿਸਾਲ ਮੋਹਿ ਕੱਲਜਾਨ । ਭਈ ਦੁਖ ਪਾਪਨਿ ਕੀ ਹਾਨਿ’ ।
ਜਬਿ ਗੁਰ ਹਟੇ ਆਇਬੇ ਡੋਰੇ । ਕਰਿ ਸਲਾਮ ਸੇ ਹਟਜੋ ਪਿਛੋਰੇ ॥ ੩੯ ॥
ਤਬਿ ਸਿੱਖਨ ਬੁਝਜੋ ‘ਇਹ ਕੌਨ ? ਉੱਜਲ ਰੂਪ ਦਿਖਾਯੋ ਜੋਨ । ਕਰਜੋ
ਸਲਾਮ ਆਪ ਕੋ ਜਬੈ । ਛਪਜੋ ਬਿਲੋਕਤਿ ਹਮਰੇ ਤਬੈ’ ॥੪੦॥ ਸਤਿਗੁਰ
ਕਹਜੋ ‘ਘਾਲ ਇਨ ਘਾਲੀ । ਕਿਸੁ ਕਰਮ ਫਲ ਭਯੋ ਬਿਸਾਲੀ । ਅਬਿ
ਕੋਤਿਕ ਦਿਨ ਮਹਿ ਕੱਲਜਾਨ’ । ਜਾਇ ਭਿਸਤ ਸੁਖ ਪਾਇ ਮਹਾਨ’ ॥੪੧॥
ਤਬਿ ਗੁੰਮਨਿ ਕੇ ਨਰ ਗਨ ਆਏ । ਕੁਛਕ ਰਸਤ ਘਿਤ ਆਦਿਕ ਲਜਾਏ ।
ਈਦਨ ਕਰਿ ਗੁਰ ਕੇ ਵਿਗ ਬੈਸੇ । ਕਰ ਕੋ ਜੋਰਿ ਭਨੈ ਬਚ ਐਸੇ ॥ ੪੨ ॥
‘ਕੋਤਿਕ ਦੋਗ ਸਮੀਪ ਕਰਾਵਹੁ’ । ਕੋਤਿਕ ਸਿੱਖਨਿ ਸਦਨ ਪਠਾਵਹੁ’ ।
ਘਰ ਘਰ ਮਹਿ ਇਕ ਇਕ ਸਿਖ ਜਾਇ । ਤ੍ਰਿਪਤਹਿ ਕਰਿ ਭੋਜਨ ਪੁਨ
ਆਇ’ ॥ ੪੩ ॥ ਜੇ ਸਿਖ ਸੁਰ ਸੋਂ ਕਰਹਿ ਅਹਾਰਾ । ਸੇ ਨਹਿ ਗਮਨੇ
ਕਿਸੁ ਅਗਾਰਾ । ਨਿਕਟ ਗੁਰੂ ਕੇ ਸੇ ਤ੍ਰਿਪਤਾਏ । ਅਪਰ ਸਰਬ ਘਰ
ਤਿਨਹੁ ਸਿਧਾਏ ॥੪੪॥ ਇਕ ਇਕ ਸਿਖ ਇਕ ਇਕ ਘਰ ਗਯੋ । ਜਾਇ

^੧ਦਾਸ਼ੂ ਬੀ ਚਿੱਟਾ ਤੇ ਪਹਿਰਾਵਾ ਡੀ ਚਿੱਟਾ ਹੈ । ^੨ਸਰੀਂਹ ਦਾ ਬਿੱਛ । ^੩ਸਾਡੇ ਦੇਖਦਿਆਂ ਤਦੋਂ
ਹੀ ਲੁਕ ਗਿਆ । ^੪ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਸਨੇ ਘਾਲ ਘਾਲੀ ਹੋਈ ਸੀ, ਕੋਈ ਕਸਰ ਸੀ ਜੋ
ਮੁਕਤ ਪਦ ਤੇ ਨਹੀਂ ਗਿਆ, ਪਰ ਕੋਈ ਐਸਾ ਸ਼ੁਭ ਕਰਮ ਸੀ ਜਿਸ ਦੇ ਫਲ ਵਿਚ ਸਾਡਾ
ਦਰਸ਼ਨ ਇਸ ਨੂੰ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਹੁਣ ਇਸਦੀ ਕਲਜਾਣ ਹੋ ਜਾਏਗੀ । ^੫ਕੁਝਕ ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਲੰਗਰ
ਆਪਣੇ ਪਾਸ ਥਰਾਓ । ^੬ਤੇ ਕੁਝ ਕੁ ਨੂੰ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ (ਭਾਵ ਸਾਡੇ) ਘਰੀਂ ਘੱਲ ਦਿਓ ।

ਸਕਲ ਭੋਜਨ ਤਹਿ ਕਯੈ। ਇਕ ਧਨ ਤੇ ਦਾਰਿਦ੍ਰੀ ਮਹਾਂ। ਕਰਨ
ਅਹਾਰ ਸੁ ਪੱਧਹਿ ਕਹਾਂ ॥ ੪੫ ॥ ਕਹਨੇ ਸ਼ਰੀਕਨਿ 'ਜਿਭ ਕਿਤ ਲਜਾ-
ਵਹੁ। ਏਕ ਸਿੱਖ ਕੋ ਲੇ ਤ੍ਰਿਪਤਾਵਹੁ'। ਸੋ ਸਿਖ ਲੇ ਸਿਖ ਕੋ ਘਰ ਗਯੈ।
ਨਿਜ ਬਾਸਨ ਧਰਿ ਕਰਿ ਬਿਰ ਭਯੈ ॥ ੪੬ ॥ ਉਪਰ ਤੇ ਉਤਾਰਿ ਨਿਜ
ਖੇਸ। ਤਰੇ ਬਿਛਾਯੋ ਭਾਉ ਵਿਸ਼ੇਸ਼। ਬੈਠਿ ਸਿੱਖ ਕੋ ਚਰਨ ਪਖਾਰੇ। ਆਨੇ
ਪੀਲੁ ਸੁਸ਼ਕ ਅਹਾਰੇ ॥ ੪੭ ॥ ਨੀਰ ਭਿਗੋਇ ਨਰਮ ਬਹੁ ਕਰੇ। ਸਿਖ ਨੇ
ਸਿਖ ਕੋ ਆਗੇ ਧਰੇ। ਖਾਇ ਚਲਾ ਪਢਿ ਕਰਿ ਅਰਦਾਸ। ਚਲਿ ਆਯੋ
ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਪਾਸ ॥ ੪੮ ॥ ਗਯੋ ਪੁਚਾਇ ਸੰਗ ਸਿਖ ਹੋਊ। ਸਿਖ ਨੇ ਕਹਨੇ
ਹਟਾਵਨਿ ਸੋਊ। ਸਬਿ ਸਭਿ ਆਇ ਮਿਲੇ ਗੁਰ ਤੀਰ। ਬੂਝਨ ਕੀਨੇ ਗੁਨੀ
ਗਹੀਰ ॥ ੪੯ ॥ 'ਕਹਾ ਕਹਾਂ ਭੋਜਨ ਤੁਮ ਖਾਯੋ? ਅਪਨੇ ਅਪਨੇ ਦੇਹੁ
ਬਤਾਯੋ'। ਕੋਊ ਕਹੈ 'ਰੋਟਕਾ ਛਾਢੀ'। ਕੋ ਬੋਲਨੇ 'ਖਿਚਰੀ ਦਧਿ ਆਢੀ'
॥ ੫੦ ॥ ਕੋ 'ਪਾਇਸ', ਕੋ ਕਹਿ 'ਬਹਿ* ਪਈ'। 'ਜਵ ਕੀ ਦੋੜ' ਕਿਨਹੁ
ਅਚਿ ਲਈ। ਇੱਤਯਾਦਿਕ ਸਭਿ ਕੀਨ ਬਤਾਵਨਿ। ਕਰਨੇ ਜਾਇ ਜਸ
ਜਸ ਘਰ ਖਾਵਨਿ ॥ ੫੧ ॥ ਮੈਲਾਗਰ ਸਿੰਘ ਬੂਝਨਿ ਕੀਨਾ। 'ਤੈਂ ਕੜਾ
ਅਚਨੇ, ਕਹਾਂ ਸਿਖ ਦੀਨਾ?'। ਸੁਨਿ ਕਰ ਜੋਰਿ ਕਹਨੇ 'ਮੈਂ ਨੀਕਾ। ਭੋਜਨ
ਛਕਨੇ ਭਾਉ ਪਿਖਿ ਜੀਕਾ ॥ ੫੨ ॥ ਸਗਰੀ ਉਮਰ ਨਹੀਂ ਅਸ ਖਾਯੋ।
ਆਜ ਜਥਾ ਸਿਖ ਨੇ ਅਚਵਾਯੋ'। ਪੁਰਿ ਜਨ ਤਹਾਂ ਸੁਨਤਿ ਬਿਸਮਾਏ।
'ਤਿਸ ਘਰ ਕੁਛ ਨਹਿ, ਕੜਾ ਇਨ ਖਾਏ ॥ ੫੩ ॥ ਫਾਕੇ ਪਰ ਫਾਕਾ ਤਿਸ
ਹੋਹਿ। ਕਿਤ ਤੇ ਆਨਿ ਅਚਾਯੋ ਤੋਹਿ'। ਗੁਰੁ ਕਹਨੇ 'ਸਿਖ ਲੇਹੁ ਹਕਾਰੇ।
ਬੂਝਹਿ ਤਿਹ ਕੜਾ ਦੀਨ ਅਹਾਰੇ?' ॥ ੫੪ ॥ ਉਠਿ ਰਾਹਕ ਤਿਹ ਲਜਾਇ
ਬੁਲਾਇ ਪੁਛਨੇ ਗੁਰ 'ਤੈਂ ਕਹਾਂ ਖੁਵਾਇ?'। ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਹੁਇ ਨੰਮਿ ਬਖਾਨੀ।
'ਦੀਨ ਕਟੋਰਾ ਮੈਂ ਭਰਿਪਾਨਾ ॥ ੫੫ ॥ ਸੋ ਪੀ ਕਰਿ ਸਿਖ ਉਠਿ ਇਤ ਆਯੋ।
ਹੁਤੈ ਦਾਰਿਦ੍ਰੀ ਨਹਿ ਕੁਛ ਪਾਯੋ'। ਕਰਨੇ ਹੁਕਮ 'ਸਚ ਕਰੋ ਨਹਿ ਕਹੈ?
ਤ੍ਰਿਪਤਾਯੋ ਸਿਖ ਜਿਮ ਹਿਤ ਚਹੈ' ॥ ੫੬ ॥ ਸਿਖ ਨੇ ਸਾਰ ਕਹਨੇ ਤਿਸ

*ਭਾਵ ਇਕ ਸਿੱਖ ਯੋਗ ਸੀ ਜੋ ਧਨ ਵਲੋਂ ਬਹੁਤ ਗ੍ਰੀਬ ਸੀ। 'ਕਿਸੇ ਨੇ ਖੀਰ, ਕਿਸੇ ਦਹੀਂ
(ਨਾਲ ਹੋਈ) ਪਾਈ (ਦੱਸੀ)। [ਬਹੀ=ਮੱਸਜਾ ਆਦਿ ਨੂੰ ਦਹੀਂ ਰਿੜਕਦੇ ਨਹੀਂ, ਤੇ ਵੰਡਕੇ
ਖਾਏ ਹਨ ਉਸ ਨੂੰ ਬਹੀ, ਬੋਈ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ]। *ਦੋ ਰੋਟੀਆਂ ਵੇਲਕੇ ਬਿਚ ਘਿਉ ਲਾਕੇ
ਪਕਾਉਣੀ, ਪੌਠਾ। *ਪ੍ਰੇਮ ਦੀ ਚਾਹ ਨਾਲ। *ਪਾ:-ਬਹਿ=ਬੋਝੀ, ਬਾਸੀ।

ਬੇਰੀ । ‘ਹੁਤੀ ਕੋਕੜਾਂ ਪੀਲੁਨਿ’ ਕੋਰੀ’ । ਗੁਰੂ ਕਹੈ ‘ਸਿੱਖੀ ਧੰਨ ਧੰਨ’ ।
ਦੇਖਿ ਭਾਉ ਕੋ ਭਏ ਪ੍ਰਸੰਨ ॥ ੫੭ ॥ ‘ਅਸ ਸਿਖ ਭੀ ਬਿਚ ਪੰਥ ਸੁਹਾਇ ।
ਸਤੀ ਦੇਹਿ ਸੰਤੋਖੀ ਖਾਇ । ਸਿਖ ਫਿਰਾ ਹੋਇ’ ਅਚਾਵਹਿ ਨਾਂਹੀ । ਤੋ
ਦੁਖਨ ਜਾਨਹੁ ਤਿਸ ਮਾਂਹੀ ॥ ੫੮ ॥ ਨਿਰਧਨ ਸਿਖ ਤੇ ਜਾਚਹਿ ਨੀਕਾ’ ।
ਦੋਲ ਲਖਹੁ ਅਚਾਵਹਿ’ ਤਿਸ ਹੀ ਕਾਯਾਂ ਤੇ ਭਾਵ’ ਮੂਲ ਹੀ ਜਾਨ । ਅਚਨ
ਅਚਾਵਨ ਬਿਧਿ ਪਹਿਚਾਨ’ ॥ ੫੯ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਪ੍ਰਬੰਧ
ਐਨੇ ‘ਸਿੱਖਨ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੇ ਨਾਮ ਤ੍ਰਿਤੀਓ ਅੰਸੁ ॥ ੩ ॥

[ਕੋਟ ਕਪੂਰੇ] ।

ਦੇਹਗ ॥ ਕਰੈ ਕੂਚ ਤਹਿ ਤੇ ਚਢੇ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਸੁਖਦਾਇ । ਗਏ ਕਪੂਰੇ
ਕੋਟ ਕੋ ਸਿੰਘ ਸੰਗ ਸਮੁਦਾਇ ॥ ੧ ॥ ਚੰਪਈ ॥ ਕੋਤਿਕ ਪੁਰਿ ਤੇ ਉਤਰੇ ਦੁਰ
ਹੋਰੀ ਥਾਇ ਉਚਿਤ ਜਹਿ ਰੂਰ । ਭੋਰਾ ਕਰੈ ਤੁਰੰਗ ਲਗਾਏ । ਤਿਨ
ਈਧਨ ਇਕਠੇ ਕਰਿ ਲਾਏ ॥ ੨ ॥ ਬੈਠੇ ਸਤਿਗੁਰ ਲਾਇ ਦਿਵਾਨ । ਕੋਤਿਕ
ਦਰਸਤਿ ਹੋਂ ਨਰ ਆਨਿ । ਖਬਰ ਕਪੂਰੇ ਕੇ ਫਿਰਾ ਗਈ । ਮਿਲਿਬੇ ਕਾਰਨ
ਤਜਾਰੀ ਕਈ ॥ ੩ ॥ ਘੋੜਾ ਏਕ ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਬਨਾਯੋ । ਦੈਬੇ ਹੋਤੁ ਉਪਾਯਨ
ਲਾਯੋ । ਕੋਤਿਕ ਨਰ ਲੇ ਕਰਿ ਨਿਜ ਸਾਥ । ਪਹੁੰਚੈ ਆਇ ਪਿਖੇ ਗੁਰ
ਨਾਥ ॥ ੪ ॥ ਪਦ ਅਰਬਿੰਦ ਬੰਦਨਾ ਕਰੀ । ਹਾਥ ਬੰਦਿ ਬੈਠੈ ਤਿਸ ਘਰੀ ।
ਕੁਸ਼ਲ ਪ੍ਰਸਨ ਕਹਿ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਾਨਾ । ‘ਕ੍ਰਿਪਾ ਆਪ ਕੀ ਅਨੰਦ ਮਹਾਨਾ’ ॥
੫ ॥ ‘ਕਹਹੁ ਕਪੂਰਾ ਆਯੁਧ ਧਰੇ । ਧੀਰ ਬੀਰਤਾ ਕੋਤਿਕ ਕਰੇ ? ਰਣ ਕੀ
ਚੌਪ ਬਿਸਾਲ ਕਿ ਨਾਂਹੀ ? ਜਿਸ ਤੇ ਬੀਰ ਪਰਮਪਦ ਪਾਹੀ’ ॥ ੬ ॥ ਕਹੈ
ਕਪੂਰੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਸਾਥ । ‘ਇਹੁ ਜਗ ਨਾਥ ! ਆਪ ਕੇ ਹਾਥ । ਧੀਰ ਬੀਰ ਕੋ
ਭੀਰ ਬਨਾਵਹੁ’ । ਭੀਰੁਨ ਤੇ’ ਬਹੁ ਜੁੱਧ ਮਚਾਵਹੁ’ ॥ ੭ ॥ ‘ਭਲਾ ਕਪੂਰੇ ਭਲਾ
ਕਪੂਰੇ’ । ਬੋਲੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹੁ ਗੁਰ ਪੂਰੇ । ‘ਵਹਿਰ ਅਖੇਰ ਕਰਹਿ ਕਿਸ ਕੋਰਾ ?
ਕਿਤ ਦਿਸ਼ਿ ਗਮਨ ਫਿਰਹਿ ਬਹੁ ਫੇਰਾ ?’ ॥ ੮ ॥ ਕਹੈ ਕਪੂਰਾ ‘ਕੂਕਰ
ਬਾਸ । ਰਾਖੋ ਮੈਂ ਅਖੇਰ ਕੋ ਸਾਜ । ਸ਼ਿਕਰੇ ਜੁਰਰੇ ਆਦਿ ਘਨੇਰੇ । ਅਨ-
ਵਾਏ ਦੇ ਵਰਬ ਬਡੇਰੇ ॥ ੯ ॥ ਬਡੇ ਬਿਹੰਗਨਿ ਜਾਨਿ ਨ ਦੇਤਿ । ਬਲ ਤੇ
ਜਪਟ ਕਰਤਿ ਗਹਿ ਲੇਤ’ । ਇੰਤਜਾ ਦਕ ਬਾਤੈਂ ਕੁਛ ਔਰ । ਕਰਤਿ ਭਏ

‘ਪੀਲੁ ਦੀਆਂ ਭੁਗੜੀਆਂ, ਸੁੱਕੇ ਪੀਲੁ [ਕੋਕੜ=ਸੁੱਕੀ ਪੀਲੁ] । ‘ਸਿਖ ਪਾਸ (ਪਦਾਰਥ)
ਹੋਵੇ । ‘ਬੰਗਾ (ਏਜਨ) ਮੰਗੇ । ‘ਖਾਣ ਵਾਲੇ ਦਾ ਦੇਸ਼ ਜਾਣੇ । ‘ਪ੍ਰੇਮ । ‘ਕਾਇਰ ਬਣਾ ਸਕਦੇ
ਹੋ । ‘ਕਾਇਰਾਂ ਤੋਂ । ‘ਸ਼ਿਕਾਰ ਤੂੰ ਕਿਸਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈਂ ? ਕਿਸ ਤਰਫ ਜਾਕੇ ਬਹੁਤ ਫਿਰਦਾ ਹੈਂ ?

ਸੋਢੀ ਸਿਰਮੌਰ ॥ ੧੦ ॥ ਕਰਿ ਬੰਦਨ ਉਠਿ ਸਦਨ ਸਿਧਾਰਾ । ਸਤਿਗੁਰ
 ਦੇਖਤਿ ਦੁਰਗ ਬਿਚਾਰਾ ।--ਜੇ ਕਰਿ ਦੇਹਿ ਕਪੂਰਾ ਕੋਟ । ਲਾਖਹੁ ਤੁਰਕ
 ਹਤਹਿ ਗਹਿ ਓਟ ॥ ੧੧ ॥ ਚਿਤਵਤਿ ਰਹੇ ਬਿਤੀ ਤਹਿ ਰਾਤੀ । ਸੋਚ
 ਸ਼ਨਾਨ ਠਾਨਿ ਕਰਿ ਪ੍ਰਾਤੀ । ਲਗਯੋ ਦਿਵਾਨ ਖਾਲਸੇ ਕੇਰਾ । ਸਸਤੁ ਬਸਤੁ
 ਤੇ ਸੁਭਤਿ ਘਨੇਰਾ ॥ ੧੨ ॥ ਨਰ ਨਾਰੀ ਗਨ ਗੁਮਨਿ ਕੇਰੇ । ਧਾਇ ਆਇ
 ਗੁਰ ਦਰਸਨ ਹੋਰੇ । ਚਾਵਲ ਚੂਨ ਘ੍ਰਿਤਾਦਿਕ ਲਯਾਵੈ । ਦੇਗ ਬਿਖੈ ਦਧਿ
 ਦੁਧ ਸੁ ਪਾਵੈ ॥ ੧੩ ॥ ਭਾਉ ਪ੍ਰੇਮ ਤੇ ਧਰਹਿ ਦਰਸ ਕਰਿ । ਬੰਦਹਿ ਪਦ
 ਅਰਬਿੰਦ ਹਰਖ ਧਰਿ । ਇਕ ਨਿਸ ਬਾਸੁਰ ਜਬਹਿ ਬਿਤਾਯੋ । ਬਹੁਚ
 ਕਪੂਰਾ ਚਲਿ ਕਰਿ ਆਯੋ ॥ ੧੪ ॥ ਦੀਰਘ ਜਾਮਾ ਜਿਸ ਗਰ ਪਰਯੋ । ਚਾਲ
 ਸ਼ੀਘ੍ਰ ਤੇ ਬਹੁ ਬਿਸਤਰਯੋ । ਹਾਥਨਿ ਸਾਥ ਸੰਭਾਰਤਿ ਨਾਂਹੀ । ਚਲਤਿ
 ਉਡਾਵਤਿ ਰਜ ਮਗ ਮਾਂਹੀ ॥ ੧੫ ॥ ਤਿਮ ਹੀ ਸਤਿਗੁਰ ਕੋ ਢਿਗ ਆਯੋ । ਚ-
 ਹਤਿ ਅਪਨਪੈ ਸਭਿਨ ਦਿਖਾਯੋ । ਮੈਲਾਗਰ ਸਿੰਘ ਤਿਸ ਕੋ ਦੇਖਿ ਆਇ
 ਉਡਾਵਤਿ ਧੁਲਿ ਵਿਸ਼ੇਖ ॥ ੧੬ ॥ 'ਚੌਧਰਿ' ਚਲਹੁ ਅਦਬ ਕੇ ਸਾਥ । ਗਰਦ
 ਉਡਤਿ ਬੈਠੇ ਗੁਰ ਨਾਥ । ਬਸਤੁ ਸੈਰੋਚਿ ਪਸਾਰਹੁ ਨਾਂਹਿ । ਸਰਲ ਭਰਲ
 ਹੁਇ ਕਿਸ ਬਿਧਿ ਜਾਹਿ ॥ ੧੭ ॥ ਸਹਤ ਅਦਾਇਬ ਸਾਹਿਬ ਦੇਖਿ । ਤਜਿ
 ਕਰਿ ਮਨ ਕੋ ਮਾਨ ਵਿਸ਼ੇਖ । ਸਿੰਘ ਬਾਕ ਸੁਨਿਕਰਿ ਜਨੁ ਦਾਵਾ । ਮਨ ਬਨ
 ਕੋ ਲਗਿ ਅਧਿਕ ਜਲਾਵਾ ॥ ੧੮ ॥ ਕਿਧੈ ਜੁਲਤਿ ਮਨ ਦੀਪਕ ਨਯਾਈ ।
 ਸਿੰਘ ਬਾਕ ਬਹੁ ਬਾਯੁ ਬੁਝਾਈ । ਰਿਸ ਜੁਤਿ ਚਿਤ ਭਾ ਲਖਿ ਅਪਮਾਨਾ ।
 ਬਸ ਨ ਬਸਾਇ ਨ ਸਕੈ ਬਖਾਨਾ ॥ ੧੯ ॥ ਗੁਰ ਸਮੀਪ ਹੁਇ ਬੰਦਨ ਠਾਨੀ ।
 ਬੈਠਿ ਗਯੋ ਤਬਿ ਭਾ ਮਨ ਹਾਨੀ । ਇਕਪ੍ਰਯੋਕ ਪਰ ਸਤਿਗੁਰ ਬਿਰੇ । ਦੁਤਿਯੇ
 ਪਰ ਪ੍ਰਭੁ ਆਯੁਧ ਧਰੇ ॥ ੨੦ ॥ ਨਿਰਮਲ ਚੰਦ੍ਰਾਸ ਖਰ* ਧਾਰਾ ।
 ਧਾਰਾ ਗੁਨ ਕੁੰਦੰਡ* ਬਡ ਭਾਰਾ । ਤਰਕਸ਼ ਭਰੇ ਖਰੇ ਕਰਿ ਤੀਰ । ਤੀਰ*
 ਸੁਹਾਵਤਿ ਗੁਨੀ ਗਹੀਰ ॥ ੨੧ ॥ ਏਕ ਚਮਰ ਸਤਿਗੁਰ ਸਿਰ ਫਿਰੈ । ਦੂਸਰ
 ਸ਼ਸਤ੍ਰਨਿ ਉਪਰ ਢਰੈ । ਹੋਰਿ ਕਪੂਰਾ ਤਰਕਤਿ ਭਾਖੇ । 'ਭਲੇ ਬਨਾਇ

*ਛੇਤੀ ਚਲਨ ਨਾਲ (ਜਾਮਾ) ਬਹੁਤ ਵੇਲਦਾ ਹੈ । *ਪਾਸੇ ਮਾਰਦਾ ਕੀਕੂੰ ਤੁਰ ਰਿਹਾ ਹੈ । (ਅ)
 (ਹੰਕਾਰ, ਨਾਲ ਭਰਿਆ ਸਿੱਧਾ ਕਿਸਤਦੂਜਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ । *ਦਰਸਨ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦੇ । *ਅਥਵਾ
 (ਕਪੂਰੇ ਦਾ) ਮਨ ਦੀਵੇ ਵਾਂਗੂੰ (ਜਗ ਰਿਹਾ ਸੀ) । * (ਮੈਲਾਗਰ) ਸਿੰਘ ਦੇ ਵਾਕ ਰੂਪ ਤ੍ਰਿਖੀ
 ਵਾਯੂ ਨੇ ਬੁਝਾ ਦਿੱਤਾ । *ਤ੍ਰਿਖੀ ਧਾਰ ਵਾਲੀ ਤਲਵਾਰ । *ਚਿੱਲੇ ਸਹਿਤ ਧਨੁਖ । *ਫੇਜ਼ੇ ।

*ਪਾ:-ਖਗ ।

ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਇਹ ਰਾਖੇ ॥ ੨੨ ॥ ਰਾਵਰਿ ਸਿਰ ਪਰ ਚਮਰ ਫੈਰਤਿ । ਇਹ ਤੋ
ਗੀਤਿ ਆਇ ਕੀ ਹੋਰਤਿ। ਦੁਸਰ ਸ਼ਸਤ੍ਰਨਿ ਪਰ ਫਿਰਵਾਵੈ। ਇਹ ਤੋ ਗੀਤਿ
ਨਈ ਬਿਦਤਾਵੈ ॥ ੨੩ ॥ ਧੁਪ ਧੁਖਾਵਤਿ ਚੰਦਨ ਚਰਚਾ । ਫੁਲਨ ਮਾਲ
ਬਿਸਾਲਹਿ ਅਰਚਾ । ਸੁਨਿ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਕਹਿ ਸਮੁਝਾਯੋ। ਸ਼ਸਤ੍ਰਨਿ ਅਦਬ
ਚਹਿਯ ਰਖਵਾਯੋ ॥ ੨੪ ॥ ਮਾਖੀ ਆਇ ਅਪਾਵਨ ਬਿਰੈ । ਚਮਰ ਫੁਰਤਿ
ਸੇ ਬਰਜਨ ਕਰੈ । ਇਹ ਸਭਿ ਕੋ ਸਿਰਮੋਰ ਸੁਰਨ ਮੈ । ਦੋ ਰਿਪੁ ਗਨ ਤੇ
ਫਤੇ ਸੁ ਰਨ ਮੈ ॥ ੨੫ ॥ ਪ੍ਰਿਥੀ ਸੁਰਗ ਕੋ ਰਾਜ ਘਨੇਰਾ । ਓਜ ਸੁਗਸਰ
ਕੇਰਿ ਬਡੇਰਾ। ਸਭਿ ਸ਼ਸਤ੍ਰਨਿ ਕੇ ਹੈ ਅਨੁਸਾਰੇ। ਜੋ ਇਨ ਧਰੈ ਸੁ ਹੁਇ ਬਲ
ਭਾਰੇ ॥ ੨੬ ॥ ਇਨ ਸਮ ਸ਼ਕਤਿਵੰਤ ਨਹਿ ਕੋਊ । ਜੋ ਕਰ ਧਰੈ ਬਲੀ
ਹੁਇ ਸੋਊ । ਆਇ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਕਰਤਾਰਾ। ਪ੍ਰਥਮ ਖਸ਼ਗ ਤਿਨ ਰਚੇ
ਉਦਾਰਾ ॥ ੨੭ ॥ ਮਾਨਨੀਯ ਸੁਰ ਅਸੁਰਨਿ ਕੇਰੇ । ਧਰਹਿ ਜੁ ਪੁਜਹਿ, ਹੈ
ਸੁ ਬਡੇਰੇ। ਨਰ ਬਪੁਰੇ ਕੀ ਗਿਨਤੀ ਕਹਾ। ਅਸਿਧੁਜ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਹੈ ਮਹਾ
॥ ੨੮ ॥ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਤੂਸਨ ਹੋਇ ਕਪੂਰੇ । ਗੁਰ ਬਚ ਨਿਸ਼ਚਾ ਕਿਯੋ ਨ
ਕੂਰੇ । ਅੰਡਰਜਾਮੀ ਜਾਨਿ ਬਖਾਨਾ । ‘ਸੁਨੁ ਕਪੂਰ ਸਿੰਘ ਧਰਿ ਕਾਨਾ ॥
੨੯ ॥ ਨੈਂ ਲਗਿ’ ਕਰਿ ਹੈਂ ਰਾਜ ਤੁਹਾਰਾ। ਗਜ ਬਾਜੀ ਦਲ*ਵਧੈ ਉਦਾਰਾ।
ਤੁਰਕਨ ਸੰਗ ਸੰਗ ਕੇ ਕਾਰਨ। ਦੋਹੁ ਦੁਰਗ ਦੇਖਹੁ ਦਲ ਦਾਰੁਨ ॥ ੩੦ ॥
ਲਸ਼ਕਰ ਨੌਰੰਗ ਕੋ ਲਰਿ ਮਾਰੈਂ । ਕਾਤੁਰ ਤੁਰਕ ਪਲਾਵਤਿ ਹਾਰੈਂ। ਸੁਨਿ
ਕਰਿ ਦੀਨ ਹੋਇ ਕਰਿ ਕਰੈ । ‘ਹਮ ਮੈਂ ਕਹਾਂ ਸ਼ਕਤਿ ਇਮ ਅਹੈ ॥ ੩੧ ॥
ਰਿਪੁ ਸਮ ਜਾਨਿ ਤੁਰਕ ਗਹਿ ਮੋਹਿ । ਮਾਰਹਿ ਫਾਸੀ ਦੇ ਕਰਿ ਕ੍ਰੋਹ । ਸ੍ਰੀ
ਗੁਰ ! ਤੁਮ ਤੋ ਬੇ ਪਰਵਾਹ । ਬਿਗਰ ਲਰੇ’ ਤੁਰਕੇਸੁਰ ਸ਼ਾਹ ॥ ੩੨ ॥
ਲਾਖਹੁ ਨਰ ਮਾਰੇ ਮਰਿਵਾਏ। ਆਨੰਦਪੁਰਿ ਉਜਾਰ ਕਰਿ ਆਏ। ਭਲੀ ਸੀਖ
ਅਬਿ ਦੇਵਨ ਲਾਗੇ । ਜਿਸ ਤੇ ਬਚਹਿ ਨ, ਕਿਤ ਕੋ ਭਾਗੇ ॥ ੩੩ ॥ ਤਿਨ
ਤੁਰਕਨਿ ਤੇ ਮੋਹਿ ਬਿਗਾਰਹੁ। ਜਿਮ ਉਜਰੇ ਤਿਮ ਮੋਹਿ ਉਜਾਰਹੁ। ਹਮ ਤੋ
ਸੰਦੇ ਨਿਤ ਪਤਿਸ਼ਾਹੀ । ਬਿਗਰੇ ਮਾਰਹਿ ਮੁੜ ਦੇ ਫਾਹੀ ॥ ੩੪ ॥ ਸੁਨਿ
ਸਤਿਗੁਰ ਰਿਸ ਉਰ ਧਰਿ ਭਾਖਾ । ‘ਜੇਕਰਿ ਇਮ ਤੇਰੀ ਅਭਿਲਾਖਾ । ਤੋ ਦੇ

*ਦੇਵਤਿਆਂ ਵਿਚੋਂ (ਪੂਜ)। *ਜੇ ਧਰਨਗੇ ਤੇ ਪੂਜਣਗੇ । *ਓਹ । *ਕੂੜੇ (ਕਪੂਰ) ਨੇ । *ਨਦੀਤਕਾ
ਭਾਵ ਸਤਲੁਜ ਤਕ, ਹੁਣ ਵਾਲੇ ਫੀਰੇ ਬਪੁਰ ਦੇ ਜਿਲੇ ਆਦਿਕ ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਹੈ । *ਦੋਖੇ ਭਯਾਨਕ
ਵਲੀਜਣ (ਪਾਮਾਲ ਹੋਣਾ ਤੁਰਕਾਂ ਦਾ)। (ਅ) ਭਾਵ ਭਯਾਨਕ ਸੰਗ। *ਵਿਗੜਕੇਲੜੇਹੈ। *ਪਾ:-ਰਬ।

ਫਾਸ ਤੁਰਕ ਹੀ ਮਾਰੈ। ਗੁਨ ਅਵਗੁਨ ਤੁਵ ਕੁਛ ਨ ਬਿਚਾਰੈ॥੩੫॥ ਜਿਨ
ਸਸਤ੍ਰਨਿ ਪਰ ਤੁਰਕ ਕਰੈਤਾ। ਪਿਖਿ ਪ੍ਰਤਾਪ ਤਿਨ ਤੇ ਡਰਪੰਤਾ। ਦੇਨ ਲਗੇ
ਹਮ ਅਧਿਕ ਬਡਾਈ। ਭਯੋ ਨਿਭਾਗ ਨ ਸਾਕਹਿ ਪਾਈ॥੩੬॥ ਆਨੰਦ
ਪੁਰਾ ਬਸਹਿਗੋ ਸਦਾ। ਇਸ ਥਲ ਤੇ ਤੂੰਹੀ ਹੁਇ ਅਦਾ। ਜਿਨ ਕੋ ਬੰਦਾ,
ਕਰਹਿ ਸੁ ਬੰਦਾ। ਦੇਂ ਫਾਸੀ ਤੁਹਿ ਕਰਹਿ ਨਿਕੰਦਾ॥੩੭॥ ਤੱਤ ਅਤੱਤ
ਨ ਮੁਰਖ ਜਾਨੈ। ਲਾਭ ਲੇਨ ਤੇ ਤੋਟਾ ਮਾਨੈ। ਪਸੁ ਜਸੋਂ ਪੇਟ ਭਰੇਪਰ ਸੇਵੈ।
ਜਸੁ ਜਗ ਗਤਿ ਪੁਲੋਕ ਕੀ ਖੋਵੈ॥੩੮॥ ਮਤਿ ਅੰਧੇ ਜਾਨੈ ਕਛੁ ਨਾਹੀ।
ਸਭਿ ਸੁਖ ਦੇਤਿ, ਪਰਮੋ ਦੁਖ ਮਾਂਹੀ। ਜਿਨ ਤੁਰਕਨ ਪਰ ਉਰ ਭਰਵਾਸਾ।
ਤਿਨ ਤੇ ਹੀ ਤੁਝ ਹੋਇ ਬਿਨਾਸਾ॥੩੯॥ ਖੇਹ ਤੋਬਰਾ ਬਦਨ ਚਵਾਇ।
ਫਾਸੀ ਦੇ ਮਾਰਹਿ ਸਹਿਸਾਇ। ਸੁਨਿ ਸ਼ਰਮਿੰਦਤਿ ਭਯੋ ਕਪੂਰਾ। ਨੀਵੀਂ
ਗੀਵ ਬਿਰਯੋ ਕੁਛ ਕੂਰਾ॥੪੦॥ ਪੁਨ ਉਠਿ ਅਪਨੇ ਸਦਨ ਸਿਧਾਰਾ। ਭਯੋ
ਸ੍ਰਾਪ ਦਾਰਨ ਦੁਖ ਭਾਰਾ। ਭਲੀ ਹੋਤਿ ਉਲਟੀ ਗਲ ਪਰੀ। ਬਰਜੋ ਦੁਰਗ
ਤਕਰਾਈ ਕਰੀ॥੪੧॥ ਵਾਰ ਕਿਵਾਜ਼ ਅਮੈਜਤਿ ਕਰੇ। -ਅਸ ਨਹਿ ਹੋਇ
ਗੁਰੂ ਬਿਚ ਬਰੇ। ਪਤਿਸ਼ਾਹੀ ਲਸ਼ਕਰ ਚਵਿ ਆਵੈ। ਮਾਰ ਗਰਦ ਮਹਿ
ਦੁਰਗ ਮਿਲਾਵੈ-॥੪੨॥ ਯਾਂ ਤੇ ਮੂੰਦ ਲੀਏ ਦਰਵਾਜ਼ੇ। ਚਿਤ ਮਹਿ ਚਿੰਤ
ਮਹਾਂ ਉਪਰਾਜੇ। ਗੁਰੂ ਬਾਕ ਨਹਿ ਮੁਰਖ ਮਾਨੈ। ਲਿਯੋ ਨ ਬਰ ਤੋ ਸ੍ਰਾਪ
ਬਖਾਨੈ॥੪੩॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਪ੍ਰਬਾਸ ਸੋਹੇ 'ਕਪੂਰੇ ਕੋ' ਪ੍ਰੰਗ
ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਚਤੁਰਥੇ ਅੰਸੁ ॥ ੪ ॥

੫. [ਸਿਨ੍ਹੇਏਂ ਫੋਜ ਦੀ ਚੜ੍ਹਾਈ। ਢਿੱਲਵੀਂ ਫੋਲ ਪਾਸ]।

ਏਹਗ ॥ ਤੁਰਕਨਿ ਕੀ ਗਨ ਬਾਹਨੀ ਸੀਰੇਦ ਕੀਨਿ ਬਟੋਰ। ਚਹੈਂ ਗੁਰੂ ਕੋ
ਪਕਰਨੇ 'ਦੋਰ ਕਰਹੁ ਥਲ ਟੋਰਿ'॥੧॥ ਚੋਪਈ॥ ਸੁਧਿ ਪਹੁੰਚੀ 'ਦੀਨੋ ਕੇ ਰਾਮੂ।
ਕੋਤਿਕ ਦਿਨ ਬਸਿ ਕਰਿ ਤਿਨ ਧਾਮੂ। ਤਹਿ ਤੇ ਗਮਨ ਅਗਾਰੀ ਗਏ।
ਕੋਤਿਕ ਰਮੂੰ ਸੰਗ ਸੈਂ ਲਏ' ॥੨॥ ਸੁਨਤਿ ਵਜੀਦਾ ਮੁਰਖ ਮਾਨੀ। ਪਠੇ
ਦੂਤ ਕੋਚਿਤ ਅਗਵਾਨੀ। 'ਟਿਕਹਿ ਗ੍ਰਾਮ ਜਿਸ, ਦਿਹੁ ਸੁਧਿ ਆਈ।
ਦੋਰ ਕਰਹਿ ਤਹਿ ਦਲ ਸਮੁਦਾਈ ॥੩॥ ਜਾਹਿ ਅਚਾਨਕ ਗਹਿ ਕਰਿ
ਲਜਾਵਹਿ। ਜੀਵਤਿ ਹਜ਼ਰਤ ਨਿਕਟ ਪਠਾਵਹਿ। ਹੋਹਿ ਪ੍ਰਸੰਨ ਦਰਬ

ਨਿਅਰਾ। (ਅ) ਨਾਸ਼। 'ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਤੂੰ ਵੰਦਾ ਹੈ' (ਓਹ) ਕੇਦ ਕਰਨਗੇ (ਤੂੰ)। 'ਨਾਸ਼'।

'ਸਾਰ ਅਸਾਰ'। 'ਇਸ ਲੋਕ ਦਾ ਜਸ ਤੇ ਪੁਲੋਕ ਦੀ ਮੁਕਤੀ ਦੇ ਲੇਵੇ ਹਨ।

ਬਹੁ ਦੇ ਹੈ । ਸ਼ਾਹੁ ਮਨੋਰਥ ਪੂਰਨ ਹੈ ਹੈ* ॥ ੪ ॥ ਇਤਯਾਦਿਕ ਬਿਚਾਰ
 ਕਰਿ ਭਾਯੋ । ਲਸਕਰ ਕਈ ਹਜ਼ਾਰ ਪਠਾਯੋ । ਦਾਵ ਤਕਾਵਤਿ ਤੁਰਕ
 ਬਿਚਾਰੋ । ਪਕਰਯੋ ਜਾਇ ਘਾਤ ਨਿਰਧਾਰੋ । ਪਾਕੋਪ ਕਪੂਰੇ ਪਰ ਕਰਿ
 ਤਬੈ । ਡੇਰਾ ਕੂਚ, ਚਢੇ ਸਿਖ ਤਬੈ । ਸਹਿਜ ਸੁਭਾਇਕ ਹਯ ਆਰੁਝੈ ।
 ਖਿਲਤਿ ਅਖੇਰ ਚਲਤਿ ਗੁਨ ਗੂੜੈ ॥ ੬ ॥ ਵਿੱਲਵ ਗ੍ਰਾਮ ਕੋਸ ਦੁਇ ਭੀਨ ।
 ਜਾਇ ਪਹੁੰਚੇ ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਬੀਨ । ਸੋਢੀ ਬੀਸ ਪ੍ਰਿਥੀਏ ਕੇਰਾ ਬਸਹਿ ਤਹਾ ਬਾਸਾ
 ਬਹੁਤੇਰਾ ॥ ੭ ॥ ਨਾਮ ਕੋਲ ਅਜਮਤ ਜੁਤਿ ਜੋਏ । ਚਾਰ ਪੁੱਤ੍ਰ ਤਿਸਕੇ
 ਗ੍ਰਿਹ ਹੋਏ । ਸਤਾਨੰਦ ਹਰਿਨੰਦ ਸੁ ਚਾਲੀ । ਪੁਨ ਅਮਰੀਕ ਗਇ ਬਨ-
 ਵਾਲੀ ॥ ੮ ॥ ਬਨਵਾਲੀ ਕੈ ਨੰਦਨ ਏਕ । ਅਭੈਰਾਮ ਗੁਨ ਧਰਹਿ ਅਨੇਕ ।
 ਅਭੈਰਾਮ ਕੇ ਸੁਤ ਭੇ ਚਾਰ । ਇਕ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਪ੍ਰਜਾਪਤਿ ਧਾਰ ॥ ੯ ॥ ਰਾਮ
 ਕਇਰ ਜਸਪਤਿ ਗਿਨ ਲੇਹ । ਮਾਨਫੀਯ ਸੰਗਤਿ ਕੇ ਏਹ । ਸ੍ਰੀ ਗੁਬੀਦ
 ਸਿੰਘ ਕੋ ਆਗਵਨੁ । ਸੁਵਨ ਕਰਯੋ ਜਬਿ ਅਪਨੇ ਭਵਨੁ ॥ ੧੦ ॥ ਸ੍ਰਾਧ
 ਕਰਾਵਤਿ ਤਤਛਿਨ ਛੇਰਾ । ਸ਼ੀਘ੍ਰ ਧਰਤਿ ਆਯਸਿ ਗੁਰ ਓਰਾ । ਹਰਖਤਿ
 ਨਿਕਟ ਪਹੁੰਚੋ ਜਬੈ । ਭਾਉ ਸਮੇਤ ਪਰਖਿ ਕਰਿ ਤਬੈ ॥ ੧੧ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ
 ਗਰੇ ਲਾਇ ਕਰਿ ਮਿਲੇ । ਬੈਠੇ ਕੁਸ਼ਲ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਿ ਭਲੇ । ਹਾਥਨਿ ਕੀ
 ਦਿਸ਼ਿ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਚਲਾਈ । ਬੁਝੈ ਅੰਗੁਰੀ ਮਹਿ ਕਯਾ ਪਾਈ ? ॥ ੧੨ ॥
 ਨੰਮ੍ਰਿ ਹੋਇ ਕਰਿ ਕੋਲ ਕਹੀਤਾ । ਬੈਠੈ ਮੈਂ ਅਕਿ ਸ੍ਰਾਧ ਕਰੀਤਾ । ਸੁਨੈ
 ਸੁਵਨ ਰਾਵਰਿ ਆਗਵਨੁ । ਉਠੈ ਭਵਨ ਸੰਭਾਰ ਨ ਕਵਨੁ ॥ ੧੩ ॥
 ਸ਼ੀਘ੍ਰ ਕਰਤਿ ਮਿਲਿਬੇ ਹਿਤ ਆਏ । ਕੁਸ਼ਾ ਪਵਿਤ੍ਰੇ ਅੰਗੁਰਨਿ ਪਾਏ । ਨਹੀਂ
 ਨਿਕਾਰੇ ਕਰ ਮਹਿ ਰਹੇ । ਤੂਰਨ ਹੀ ਦਰਸਨ ਮਨ ਚਹੇ ॥ ੧੪ ॥ ਸੁਨਿ
 ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਕਹੈ । 'ਇਹ ਤੁਮ ਕਹਾਂ ਕਰਨ ਕੋ ਚਹੈ ਸਤਿ-
 ਗੁਰ ਰਾਮਦਾਸ ਜਿਸ ਏਸ । ਲੀਨਸਿ ਜਨਮ ਮਾਨਸਰ ਹੀਸ ॥ ੧੫ ॥

*ਯੇਉ ਵਿਚਾਰਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਇਹ (ਗਲ) ਭਾਈ ਕਿ...। 'ਦਾਉ ਤੋਂ ਕਦੇ ਤੁਰਕ ਵਿਚਾਰਾਂ ਕਰਦੇ
 ਹਨ (ਕਿ ਕਿਵੇਂ ਗੁਰੂ) ਪਕੜਿਆ ਜਾਏ (ਉਹ) ਘਾਤ ਨਿਰਧੇ ਹੋ ਜਾਏ । 'ਕਪੂਰੇ ਤੋਂ ਗੁੱਸੇ ਹੋਕੇ
 (ਗੁਰੂ ਜੀ ਅੱਗੇ ਦੁੱਟੇ) । 'ਇਹ ਚੁੱਕੇ ਦੇ ਨਾਮ ਹਨ । 'ਕਾਹਲੀ ਕਰਕੇ ਆਯਾ । 'ਕੋਈ
 ਸੰਭਾਲ ਨਹੀਂ ਰਹੀ ।

*ਕੇਵਲ ਇਹੀ ਕਾਰਨ ਨਹੀਂ । ਵਜ਼ੀਦ ਖਾਂ ਛੋਟੇ

ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਅਤਿ ਬੇਦਰਦੀ ਨਾਲ ਸ਼ਹੀਦ ਕਰ ਚੁਕਾ ਹੈ, ਹੁਣ ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਡਰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼
 ਹੈ ਕਿ 'ਜੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾਮਯਾਬ ਹੋ ਗਏ ਤਾਂ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਦੰਡ ਦਾ ਮੈਂ ਅਧਿਕਾਰੀ ਹੋਵਾਂਗਾ'
 ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਉਹ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਵਿਨਾਸ਼ ਬਹੁਤ ਤੜਪਨਾ ਨਾਲ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

ਸੈਕਸਾ ਪਿਤਰ ਛੁਧਿਤਿ ਹੀ ਰਹੇ । ਜਿਨਹੁ ਬਾਸ ਬੈਕੁੰਠਹਿ ਲਹੇ । ਐਸੇ
ਤ੍ਰਿਪਤ ਭਏ ਇਕ ਵਾਰੀ । ਬਹੁਰ ਨ ਚਹੈ ਅੰਨ ਅਰੁ ਬਾਰੀ ॥੧੬॥ ਸੁਨੀ
ਤਰਕ ਨਿਜ ਕ੍ਰਿਤਿ ਮਹਿ ਜਬੈ । ਉਤਰ ਕੋਲ ਬਖਾਨੈ ਤਬੈ । ‘ਅਹੈ
ਵਾਸਤਵ ਆਪ ਸੁਨਾਈ । ਤਉ ਸੁਨਹੁ ਜਿਮ ਹਮ ਲਖਿ ਪਾਈ ॥ ੧੭ ॥
ਸ੍ਰੀ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਅਵਤਾਰਾ । ਨਰਨਿ ਉਧਾਰੇ ਜਿਨਹੁ ਨ ਪਾਰਾ । ਅੰਤ
ਸਮੇਂ ਸਪਤਮਿ ਦਿਨ ਮਾਂਹੀ। ਚਹਯੋ ਗਮਨ ਪਰਲੋਕ ਤਹਾਂ ਹੀ॥੧੮॥ ਸਿਰੀ
ਫੰਦ ਕੀ ਜਨਨੀ ਆਈ। ਨੰਮਿ ਬਿਨੈ ਜੁਤਿ ਗਿਰਾ ਅਲਾਈ।—ਪ੍ਰਾਤ ਅਸ਼-
ਰਮੀ ਬਿਤ ਸੁਨਿਯੈਤ । ਤੁਮ ਪਿਤ ਕੋ ਸਰਾਧ ਕਰਿਯੈਤਿ ॥੧੯॥ ਜੋ ਪਰ-
ਲੋਕ ਪਧਾਰਹੁ ਆਜ। ਤੋ ਨ ਹੋਇ ਹੈ ਸ਼੍ਰਾਧ ਸਮਾਜ। ਭਲੀ ਬਾਤ ਰਹਿਯਹਿ
ਭੁਨਸਾਰਾ । ਪਿਤ ਕੋ ਸ਼੍ਰਾਧ ਕਰਹੁ ਸਭਿ ਕਾਰਾ ॥ ੨੦ ॥ ਪੁਨ ਨੌਮੀ ਕੈ
ਦਸਮੀ ਦਿਨ ਮਹਿ । ਕਰਹੁ ਆਪ ਜਿਮ ਬਾਂਡਹੁ ਮਨ ਮਹਿ—। ਚੋਲੀ ਬਾਤ
ਨੀਕ ਮਨ ਭਾਈ । ਸੋਜ ਸਮਾਵਨ ਕੀ ਉਠਿਵਾਈ ॥੨੧॥ ਰਹੇ ਸਪਤਮੀ
ਦਿਵਸ ਬਿਤਾਯੋ । ਅਸ਼ਰਮਿ ਬਿਤੀ ਸ਼੍ਰਾਧ ਕਰਿਵਾਯੋ*। ਭੋਜਨ ਉਚ ਨੀਚ
ਕੋ ਦਿਯੋ । ਮਹਾਂ ਜੰਗ ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਕਯੋ ॥੨੨॥ ਪੁਨ ਨੌਮੀ ਕੈ ਦਿਨ ਭੀ
ਰਹੇ । ਦਸਮੀ ਕੈ ਪ੍ਰਲੋਕ ਪ੍ਰਭੁ ਲਹੇ । ਜੋ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਕ੍ਰਿਤ ਕੀਨੀ। ਹਮ
ਤੁਮ ਕੋ ਚਹਿਯਤਿ ਸੋ ਚੀਨੀ ॥ ੨੩ ॥ ਤਿਮ ਹੀ ਕਰਿਬੈ ਬਨਹਿ ਬਿਚਾਰੋ ।
ਤਿਸ ਮਹਿ ਤਰਕ ਨ ਤਨਕ ਉਚਾਰੋ’। ਸੁਨਿ ਸ੍ਰੀ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਮਾਨਾ।

*ਭਾਵ ਇਹ ਸ਼ੀਕਾ ਅਜੇ ਤਕ ਹੈ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕਿ । ‘ਭਾਵ ਮਾਤਾ ਸੁਲੱਖਣੀ ਜੀ ਦੀ । ‘(ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ
ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ) ਪ੍ਰਮਾਣ । *ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਇਹ ਪ੍ਰਸੰਗ ਹਿੰਦਾਲੀਆਂ
ਦਾ ਮਨਾਘੜਤ ਹੈ, ਪੁਰਾਤਨ ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਹੈ । ਬਾਬੇ ਕਾਲੂ ਜੀ ਨੂੰ ਸ਼੍ਰਾਧ ਕਰਦਿਆਂ
ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਨੇ ਹੋੜਿਆ ਸੀ, ਫਿਰ ਆਪ ਕਦੋਂ ਸ਼੍ਰਾਧ ਕਰਵਾਉਂਦੇ ਸਨ । ਪਿਤ੍ਰ ਨਮਿਤ
ਕੀਰਤਨ ਅਰਦਾਸ ਪਾਠ ਭੋਭਾ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਪਰ ਵਿਚ ਵਿਹਤ ਹੈ ਪਰ ਕੁਸ਼ਾ ਪਹਿਨਕੇ ਬ੍ਰਹਮਣਾਂ
ਦੇ ਮਗਰ ਲੱਗਕੇ ਕੀ ਕੁੱਤੇ ਖਿਲਾਉਣੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚ ਮਨੁ ਹਨ ।

ਯਥਾ:—‘ਅਸੀਆ ਗਇਆ ਮੁਇਆ ਨਾਉ ॥ ਪਿਛੈ ਪਤਲਿ ਸਦਿਹੁ ਕਾਵ ॥ ਨਾਨਕ
ਮਨਮੁਖਿ ਅੰਧੁ ਪਿਆਰੁ ॥ ਬਾਬੁ ਗੁਰੂ ਭੁਬਾ ਸੰਸਾਰੁ ॥’

[ਸਾਬ ਥਾ. ਮ ੧]

ਪੁਨਾ:—‘ਜੀਵਤ ਪਿਤਰ ਨ ਮਨੈ ਕੋਉ ਮੁਏ ਸਰਾਧ ਕਰਾਹੀ ॥ ਪਿਤਰ ਬੀ ਬਪੁਰੇ
ਕਹੁ ਕਿਉ ਪਾਵਹਿ ਕਉਆ ਭੂਕਰ ਖਾਹੀ ॥’

ਕਉ: ੨ ਬੀਰ ਜੀ

ਫਿਰ ਕੋਲ ਜੀ ਦਾ ਕੀਹ ਹੋਸਲਾ ਸੀ ਕਿ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਹਿੰਦਾ, ਤੇ ਅੱਗੋਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ
ਆਪ ਜਰ ਲੈਂਦੇ। ਸ਼ਰਾ ਅਗੇ ਚਲਕੇ ਦੇਖੇ ਕੋਲ ਨੂੰ ਕੋਸਾ ਉੱਚੀਆਂਕਲਾਂ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦੇਂਦੇ ਹਨ।
ਸਾਖੀਆਂ ਵਾਲੀ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਇਹ ਸਾਖੀ ਨਹੀਂ ਹੈ ।

ਮਾਨ ਲੀਨ ਮਨ ਪੁਨਹਿ ਬਖਾਨਾ ॥੨੪॥ ਗੁਰ ਕੋ ਬੰਸ ਬਡੋ ਜਗ ਮਾਂਹੀ ।
 ਚਹੀਅਹਿ ਰਖਨ ਮਿਜਾਦਾ ਤਾਂਹੀ ॥ ਤੁਮ ਕੋ ਹੋਰਿ ਅਪਰ ਨਰ ਕਰੈਂ । ਯਾਂਤੇ
 ਬਡੇ ਮਿਜਾਦਾ ਧਰੈਂ ॥ ੨੫ ॥ ਇੱਤਯਾਦਿਕ ਕਰਿ ਬਾਕ ਬਿਲਾਸਾ । ਡੇਰਾ
 ਉਤਰਾਯੋ ਪ੍ਰਭੁ ਪਾਸਾ । ਬਹੁਰ ਅਨੰਦਪੁਰੇ ਕੋ ਜੰਗ । ਕਿਤਿਕ ਸੁਨਾਵਨ
 ਕਰੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ॥੨੬॥ ਸੇਵਾ ਸਭਿ ਸੇਵੀਨਿ ਕਰਾਈ । ਤਿਨ ਦਾਨਾ ਦੇ ਕਰਿ
 ਸਮੁਦਾਈ । ਭਲੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਅਹਾਰ ਕਰਾਏ । ਬੈਠੇ ਬਹੁਰ ਪ੍ਰਸੰਗ ਚਲਾਏ ॥
 ੨੭ ॥ ‘ਤੁਮ ਕੋ ਮਿਲੈ ਕਪੂਰਾ ਕੈ ਨਹਿ । ਸੇਵਾ ਕਰੀ ਕਿ ਨਹਿ ਸਰਧਾ
 ਲਹਿ’ । ਸੁਨਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਤਤਕਾਲ ਉਚਾਰੀ ‘ਹਮਹੁ ਕਪੂਰੇ ਜੜ੍ਹਾਂ ਉਖਾਰੀ ॥
 ੨੮ ॥ ਰਹਨ ਨ ਪਾਇ ਬਿਨਾਸੀ ਹੋਇ ਬਾਕ ਨ ਮਾਨੈਂ ਮਹਿਮਾ ਜੋਇ’ ।
 ਸੁਨਤਿ ਕੋਲ ਕੋ ਛੋਭ ਬਿਸਾਲਾ । ਨਿਜ ਸਿਖ ਲਖਿ ਬੋਲੈ ਤਤਕਾਲਾ ॥
 ੨੯ ॥ ‘ਜਰਾਂ ਕਪੂਰੇ ਕੀ ਦਿਓ ਭਾਰੀ । ਹਮ ਨੈ ਰਾਖੀ ਪੋਟ ਮਝਾਰੀ । ਮੋਹਿ
 ਪੋਟ ਕੋ ਪਾੜਹਿ ਜੋਇ । ਤਿਸਕੀ ਜੜ੍ਹਾ ਉਖਾਰੇ ਸੋਇ’ ॥੩੦॥ ਸੁਨਤਿ ਸ਼ੀਘ੍ਰ
 ਹੀ ਕੋਲ ਮਤੇ ਕੋ । ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਉਤਰ ਦਯੋ ਪਤੇ ਕੋ ਪਾੜਹਿ ਜਬਿ ਹੂੰ ਪੋਟ
 ਤੁਹਾਰੋ । ਤਬਿ ਤੁਮ ਹੀ ਤਿਹ ਜਰਾਂ ਉਖਾਰੋ ॥੩੧॥ ਜਿਸ ਰੱਛਾ ਹਿਤ ਜਤਨ
 ਬਨਾਵਹੁ । ਤਿਸ ਕੋ ਨਾਸ ਕਰਤਿ ਉਤਲਾਵਹੁ’ । ਸੁਨਤਿ ਕੋਲ ਸ੍ਰਾਪਹਿ
 ਬਿਸਮਾਯੋ ।—ਭਯੋ ਮੋਹਿ ਭੀ ਭਲੋ ਬਚਾਯੋ— ॥ ੩੨ ॥ ਨਹਿ ਸਨਮੁਖ
 ਪੁਨ ਕਛੁ ਉਚਾਰਾ । ਭੀਮ ਸ੍ਰਾਪ ਤੇ ਡਰ ਉਰ ਧਾਰਾ ॥ ਸੋਚਤਿ ਗਯੋ ਆਪਨੋ
 ਭਵਨੁ ।—ਬਾਕ ਨ ਮਿਟਹਿ ਬਨਹਿ ਬਿਧਿ ਕਵਨੁ ॥ ੩੩ ॥ ਮੋਹਿ ਪੋਟ ਕੋ
 ਸੋ ਕਿਮ ਫਾਰਹਿ— । ਇੱਤਯਾਦਿਕ ਬਹੁ ਗਟੀ ਬਿਚਾਰਹਿ । ਸੁਪਤਿ ਜਬਾ
 ਸੁਖ ਰਾਤਿ ਬਿਤਾਈ । ਸੋਚ ਸਨਾਨ ਪ੍ਰਾਤਿ ਹੁਇ ਆਈ ॥ ੩੪ ॥ ਬਹੁਰ
 ਕੋਲ ਪੋਸਿਸ਼ ਕਰਿ ਤਜਾਰੀ ॥ ਸੁਖਮ ਸੇਤ ਬਸਤ੍ਰ ਮੁਲ ਭਾਰੀ ॥ ਲੇ ਕਰਿ ਚਲਿ
 ਆਯੋ ਚਿਤ ਚਿੰਤਾ । ਬੈਠੈ ਨਿਕਟਿ ਹੋਇ ਭਗਵੰਤਾ* ॥ ੩੫ ॥ ਅਰਪਨ
 ਕਰੇ ਬਸਤ੍ਰ ਬਚ ਭਾਖੋ’ । ‘ਅਬਿ ਨੀਲਾਂਬਰ ਕੋ ਨਹਿ ਰਾਖੋ । ਬਿਸਦ
 ਪਹਿਰ ਕਰਿ ਭਲੇ ਸੁਹਾਵੇ । ਪੂਰਬਲੀ ਗਤਿਨਿ ਬਿਸਰਾਵੇ’ ॥ ੩੬ ॥ ਸ੍ਰੀ
 ਮੁਖ ਬੋਲੈ ‘ਕਹੈ ਤੁਹਾਰੇ ਹਮ ਨਹਿ ਪਲਟਤਿ† ਰਿਦੇ ਬਿਚਾਰੇ’ । ਲੇ ਕਰਿ

*ਛੋਟੀ ਨਾਸ ਕਰੇਗੇ । †ਭਲਾ ਕਪੂਰੇ ਨੂੰ ਬਚਾਇਆ, (ਸਗੋਂ) ਮੈਨੂੰ ਵੀ (ਸ੍ਰਾਪ) ਹੋ ਗਿਆ ।

*ਭਾਖੋ=ਕੋਲ ਨੇ ਬਚਨ ਕਹਿਆ । †ਨਹੀਂ ਹਟਾਂਵਦੇ ।

*ਇਹ ਚੋਪਈ ਬਹੁਤੇ ਨੁਸਖਿਆਂ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਹੈ ।

†ਪਾ:-ਮੋਟਤਿ ।

ਪਹਿਰੇ ਸਰਬ ਸਰੀਰ । ਕਰੇ ਉਤਾਰਨਿ ਨੀਲੇ ਚੀਰ* ॥੩੭॥ ਬੈਠੇ ਬਹੁਰ
ਤਿਸੀ ਅਸਥਾਨ।ਕੋਤਿਕ ਸਿੰਘਨਿ ਲਗਸੇ ਦਿਵਾਨ।ਕੌਲ ਪੁੱਤ੍ਰ ਪੋਤੇ ਜੁਤਿ
ਸਬੈ।ਪੁਰਿ ਜਨ ਗਨ ਅਵਿਲੋਕਹਿ ਤਬੈ॥੩੮॥ ਜੁਲਤਿ ਅੰਗੀਠਾ ਅਗਨਿ
ਅਗਾਰੀ । ਨੀਲਾਂਬਰ ਲੇ ਹਾਥ ਮਝਾਰੀ । ਲੀਰ ਪਾੜ ਕਰਿ ਤਿਸ ਤੋ ਸਤਿ-
ਗੁਰ । ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੋ ਤੁਕ ਏਵ ਉਚਰਿ ਕਰਿ ॥੩੯॥ ੬੦॥ ‘ਨੀਲ ਬਸਤ੍ਰ ਲੇ
ਕਪੜੇ ਫਾੜੇ ਤੁਰਕ ਪਠਾਣੀ ਅਮਲ ਗਇਆ’ । ਪਠਿ ਕਰਿ ਤਤਛਿਨ
ਲੀਰ ਜੁ ਕਰ ਮਹਿ ਅਗਨਿ ਬਿਖੈ ਪਟ ਡਾਰਿ ਦਯਾ । ਪੁਨਹਿ ਪਾੜ ਕਰਿ
ਤਿਮਹੀ ਪਠਿ ਕਰਿ ਪਾਵਕ ਪਾਵਤਿ ਛਾਰ ਕਇਆ।ਚੀਰਤਿ ਚੀਰ ਕਰਤਿ
ਲਘੁ ਲਘੁ ਕੋ ਅਚਰਜ ਸਭਿ ਕੇ ਰਿਦੇ ਭਇਆ ॥ ੪੦ ॥ ਸੁਨਤਿ ਬਚਨ
ਅਰੁ ਕ੍ਰਿਆ ਬਿਲੋਕਤਿ ਉਰ ਸੰਸੈ ਜੁਤਿ ਕੌਲ ਭਇਆ।ਬਿੱਪੈ ਤੁਕਕੋ ਪਠਿ
ਪਠਿ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਪਾਰਿ ਪਾਰਿ ਪਟ ਜਾਰ ਦਇਆ।ਸਗਲੋ ਫੂਕ ਚੁਕੇ ਨੀਲਾਂ-
ਬਰ ਤਨਕ ਤਿਸੀ ਤੇ ਰਾਖ ਲਇਆ। ਜਮਧਰ ਸੰਗ ਬੇਧਿ ਕਰਿ ਸੋਊ ਪੰਥ
ਬੇਖ ਹਿਤ ਸਭਿ ਨ ਛਇਆ ॥ ੪੧ ॥ ਰੋਪਈ ॥ ਕਹਤਿ ਕੌਲ ‘ਮਮ ਉਰ
ਸੰਦੇਹੁ । ਬਿੱਪੈ ਪਠੀ ਆਪ ਤੁਕ ਏਹੁ । ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਕੋ ਬਾਕ ਅਮੋਟਾਕੋਇ
ਨ ਮੋਰਹਿ ਮਹਾਂ ਸੰਹੇਟ’ ॥ ੪੨॥ ਬਿੱਪੈ ਪਠੇ ਚਾਰਹੂੰ ਬਰਣ’ । ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ
‘ਸਾਰਾ(ਕਪੜਾ)ਨਾਸ ਨਾਂ ਕੀਤਾ’ ॥੧੦੧॥ ਗਲਾ,ਅਮੁੜ ਗਲਾ’ਚਾਰ ਅੱਖਰ।†ਪਾ:-ਸਮੇਟ,ਅਮੇਟ।

*ਪਿੱਛੇ ਰੁਤ ੬ ਅੰਸੂ ੫੪ ਅੰਕ ੩੭ ਵਿਚ ਨੀਲੇ ਕਪੜੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਉਤਾਰ ਦੁਕੇ ਹਨ,
ਦੂਜੀ ਵੇਰਾਂ ਵੇਰ ਨੀਲੇ ਪਹਿਰੇ ਲੇਣ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਨਹੀਂ ਆਇਆ। ਹੁਣ ਨੀਲੇ ਉਤਾਰਨ ਦੀ
ਦੁਬਾਰਾ ਕਥਾ ਆਈ ਹੈ, ਦੋਹਾਂ ਦਾ ਠੀਕ ਹੋਣਾ ਸੰਸੇ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਹੈ। ਗੁਰ ਸ਼ੋਭਾ, ਮਹਿਮਾ
ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਤੇ ਗੁਰ ਬਿਲਾਸ ਵਿਚ ਨੀਲੇ ਉਤਾਰਨ ਵਾਲੀ ਸਾਖੀ ਕਿਸੇ ਇਕ ਥਾਂ ਦੀ ਬੀ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਖੋਜ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ‘ਸਾਖੀਆਂ ਵਾਲੀ ਪੋਥੀ’ ਵਿਚ ਨੀਲੇ ਉਤਾਰਨ ਦੀ ਸਾਖੀ ਨਹੀਂ
ਆਈ, ਉਹ ਅੰਛੜ ਹੀ ਦੀਨੇ ਕੂਚ ਤੋਂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤੇ ‘ਸੋਢੀ ਕੌਲ ਪਾਸ ਜਾਕੇ ਨੀਲੇ ਉਤਾਰਨ’
ਵਾਲੀ ਸਾਖੀ ਬੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਸੁਖੁ ਏਹੁ ਯਾ ਪੌਦੁ ਦੀ ਸਾਖੀ (ਜੋ ਅੱਯੋ ਚੱਲਕੇ ਅੰਸੂ ੧੮ ਵਿਚ
ਆਵੇਗੀ, ਵਿਚ (ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਜ਼ਿਕਰ ਆਯਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਫੋਨਤੀ ਕੀਤੀ ਕਿ ਸਾਨੂੰ
ਮਾਫੀਵਾੜੇ ਵਾਲਾ ਸਾਂਗ ਦਿਖਾਓ, ਤਾਂ ਵੇਰ ਨੀਲੇ ਪਹਿਰੇ ਜਿਸ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਕਿ ਨੀਲੇ ਉਤਾਰ
ਦੁਕੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਤਦੋਂ ਬਾਜਕ ਗਾਮ ਡੇਰਾ ਸੀ, ਸੋਢੀਆਂ ਨੇ ਟਹਿਲ ਕੀਤੀ, ਰਾਤ ਰਹੇ ਟੋਹੀ
ਵਿਚ। ਵੇਰ ਜੱਸੀ ਆਕੇ ਘੋੜੇ ਸਣੇ ਤਲਾ ਵਿਚ ਵੜ ਗਏ, ਘੋੜਾ ਵੀ ਚਿਟਾ ਹੋ ਗਿਆ, ਗੁਰੂ
ਕੇ ਨੀਲੇ ਬਸਤ੍ਰ ਬੀ ਚਿਟੇ ਹੋ ਗਏ ਪਰ ਘੋੜੇ ਦਾ ਸਿਰ ਮੁਸ਼ਕੀ ਰਿਹਾ ਤੇ ਆਪਣੀ ਦਸਤਾਰ
ਸੁਰਮਈ ਰਹੀ। ਇਸ ਤੋਂ ਸਮਝ ਪਈ ਕਿ ਵਜੀ ਵੇਰ ਜੋ ਨੀਲੇ ਪਹਿਰੇ ਸਨ ਏਹੁ ਆਦਿਕਾਂ ਨੂੰ
ਦੱਸਣ ਲਈ ਪਹਿਰੇ ਸਨ। ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ ਜੱਸਦੀ ਹੈ, ਕਿ ਬਾਜਕ ਯਾ ਅਗਲੀ ਰੋਹੀ ਵਿਚ
ਸੋਢੀਆਂ ਨੇ ਟਹਿਲ ਕੀਤੀ ਪਰ ਨੀਲੇ ਉਤਾਰਨ ਦੀ ਕਿਸੇ ਸੋਢੀ ਵਲੋਂ ਯਾਚਨਾ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ

[ਭਾਈ ਤੁਕ ਚੌਥੇ ਅਭਿਨੇ ਪੰਨੇ ੬੦੬]

ਗਇ ਸੁਨੇ ਜਬਿ ਕਰਣਰਾਮਗਇ ਕੋ ਤਯਾਗਯੋ ਐਸੇ। ਨਿਜ ਮੁਖ ਲਗਨ
ਨ ਦੀਨਸਿ ਕੈਸੇ ॥ ੪੩ ॥ ਨਹਿ ਬੈਠਾਇਸਿ ਗੁਰਤਾ ਗਾਈ। ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ-
ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਭਏ ਅਹਿਲਾਈ। ਤੁਮ ਨੇ ਸਗਰੀ ਤੁਕ ਉਲਟਾਈ। ਇਮ ਅਨੁ-
ਚਿਤ ਹਮ ਸਹਿ ਨ ਸਕਾਈ ॥ ੪੪ ॥ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਾਨ ਬਖਾਨਾ।
‘ਰਾਮਗਇ ਕਹਿਬੋ ਜਗ ਜਾਨਾ। ਕਰਨ ਤੁਰਕਥੇ ਹੋਤੁ ਖੁਸ਼ਾਮਦ। ਹਰ-
ਖਾਵਨ ਜਿਸ ਤੇ ਬਹੁ ਆਮਦ ॥ ੪੫ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਕੀ ਤੁਕ ਤਿਨ ਉਲਟਾਈ।
ਭਈ ਸਜਾਇ ਨ ਗੁਰਤਾ ਪਾਈ। ਹਮ ਤੋ ਇਸ ਤੁਕ ਹਿਤ ਉਲਟਾ-

ਦਿਖਾਇ ਪੰਥੇ ਦੀ ਦੁਕ ਬੀ ਭਈ। ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ। ਸਗੋਂ ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਸਰ ਵਿਚ ਵੜੇ ਤੇ ਕਪੜੇ
ਚਿੱਟੇ ਹੋ ਗਏ, ਸਪਸ਼ਟ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਵਕਤ ਤਕ ਦੂਜੀ ਵੇਰ ਵਾਲੇ ਨੀਲੇ ਪਹਿਨੇ ਹੋਏ ਸਨ।
ਸਰ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਆਕੇ, ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ ਵੱਸਦੀ ਹੈ, ਕਿ ਆਪੇ ਆਪ ਨੇ ਪੁਸ਼ਾਕਾ ਬਦਲ ਲਿਆ।
ਗੋਯਾ ਇਸ ਪੋਥੀ ਮੁਜਬ ਪਹਿਲੇ ਨੀਲੇ ਦੇਰ ਦੇ ਲਹਿ ਵੁਕੇ ਹੋਏ ਸਨ।

ਇਸ ਤੋਂ ਸੰਭਾਵਨਾ ਇਹ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਕਿ ਬਸਤ੍ਰ ਹੁਣ ਚਿੱਟੇ ਸਨ। ਗੁ: ਪ੍ਰ: ਸੁ: ਵਿਚ
ਸੁੱਖੁ ਬੁੱਧੁ ਦੀ ਸਾਖੀ ਕੋਲ ਵਾਲੀ ਸਾਖੀ ਤੋਂ ਦੂਰ ਮਗਰੋਂ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਉਥੇ ਮੁੜ ਨੀਲੇ
ਪਹਿਰਨ ਦਾ ਚਿਕਰ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ (ਦਿੱਖੇ ਪੰਨਾ ੬੦੭੦)। ਕਵੀ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਦੋ
ਵੇਰੀ ਨੀਲੇ ਕਪੜੇ ਲਹਿ ਚੁਕੇ ਦੱਸੇ ਹਨ ਬਿਨਾਂ ਇਹ ਗਲ ਦੱਸੇ ਦੇ ਕਿ ਮੁੜ ਕਿਸ ਦੇ ਕਹਿ
ਨੀਲੇ ਪਹਿਨੇ। ਪਰ ਜੱਸੀ ਆਕੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਬਾਦ ਕਵਿ ਜੀ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਰੰਗਦਾਰ ਪੋਸ਼ਿਕ
ਚਿੱਟੀ ਹੋ ਗਈ ਤੇ ਦਸਤਾਰ ਸੁਰਮਈ ਰਹੀ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਨੀਲੇ ਕਪੜੇ ਦੀਨੇ ਲੱਥੇ ਕਿ ਸੋਢੀ
ਕੋਲ ਕੋਲ ਆਕੇ ਲੱਥੇ ਇਹ ਗਲ ਨਿਰਨੇ ਇਸਤੋਂ ਬੀ ਨਾ ਹੋਈ। ਹਾਂ ਵੁਹਾਂ ਮੋਕਿਆਂ ਤੋਂ ਮਗਰੋਂ
ਜਾਕੇ ਦੁਬਾਰਾ ਪਹਿਨਣ ਤੋਂ ਸਰ ਵਿਚ ਚਿੱਟੇ ਹੋ ਜਾਣ ਦੀ ਇਕ ਹੋਰ ਕਥਾ ਮਿਲ ਗਈ।

ਤ੍ਰਾ: ਖਾ: ਨੇ ਦੀਨੇ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਭਾਈ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਪਰਮ ਸਿੰਘ ਦੇ
ਨੀਲੇ ਉਤਾਰ ਚਿੱਟੇ ਪਹਿਨਣੇ ਦੀ ਬੇਨਤੀ ਕਰਨੇ ਪਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਜਵਾਬ ਦਿਤਾ ‘ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ
ਉਤਾਰਨ ਦਾ ਸਮਾ ਬੀ ਹੁਣ ਆਉਣ ਵਾਲਾ ਹੈ’। ਫੇਰ ਦਿੱਲਵਾਂ ਦੀ ਕਥਾ ਵਿਚ ਸੋਢੀ ਕੋਲ
ਦੇ ਕਹਿਣੇ ਪਰ ਨੀਲੇ ਉਤਾਰੇ, ਸਾੜੇ ਤੇ ਚਿੱਟੇ ਪਹਿਨਣ ਦਾ ਚਿਕਰ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਵਾਰਤਾ
‘ਇਹ ਬੀ ਲਿਖੀ ਹੈ ਕਿ ਜਦ ਨੀਲੇ ਬਾਣੇ ਦੀ ‘ਇਕ ਲੀਰ ਰਹਿ ਗਈ ਤਾਂ ਭਾਈ ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਨੇ
ਉਹ ਲੀਰ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਂ ਪਾਸੋਂ ਮੰਗਕੇ ਆਪਣੇ ਸੀਸ ਤੇ ਬੰਨ੍ਹ ਲਈ’। ਇਸ ਪਰ ਕਲਗੀਧਰ
ਜੀ ਨੇ ਵਰ ਦਿਤਾ ਕਿ ਤੇਰੀ ਨੀਲੇ ਬਸਤ੍ਰ ਵਾਲੀ ਸੰਪੂਰਣ ਟੁੱਟੇਗੀ। ‘ਸੇ ਨਿਹੰਗ ਸਿੰਘ ਉਥੋਂ ਹੀ
ਆਪਣੇ ਪੰਥ ਦਾ ਪ੍ਰਵਿਰਤ ਹੋਣਾ ਦੱਸਦੇ ਹਨ’। ਇਸ ਪ੍ਰਸੰਗ ਤੋਂ ਮਗਰੋਂ ਜੱਸੀ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿਚ
ਸੁੱਖੁ ਬੁੱਧੁ ਵਲੋਂ ਯਾਦਨਾ ਹੋਣ ਤੇ ਮੁੜ ਨੀਲੇ ਪਹਿਨਣੇ ਤੇ ਸੁਤਸਰ ਵਿਚ ਜਾਕੇ ਚਿੱਟੇ ਹੋ ਜਾਣੇ
ਦੀ ਕਥਾ ਬੀ ਤ੍ਰਾ: ਖਾ: ਵਿਚ ਆਈ ਹੈ, ਪਰ ਇਹ ਵੇਰਵਾ ਉਥੇ ਨਹੀਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਨੀਲੇ
ਕਪੜੇ ਮੁੜ ਸੁਆਏ, ਮੁੜ ਟੰਗਾਏ ਤੇ ਪਹਿਨੇ, ਕਿਉਂਕਿ ਮਾਛੀਵਾੜੇ ਵਾਲੇ ਨੀਲੇ ਕਪੜੇ ਤਾਂ ਤ੍ਰਾ:
ਖਾ: ਦੇ ਲੇਖਕ ਜੀ ਪਿਛੇ ਦੱਸ ਆਏ ਹਨ ਕਿ ਸੋਢੀ ਕੋਲ ਦੇ ਕਹੇ ਦਿੱਲਵਾਂ ਵਿਚ ਉਤਾਰ ਕੇ
ਸਾੜ ਦਿਤੇ ਸਨ ਤੇ ਉਸ ਦੀ ਯਾਦਗਾਰ ਦਾ ਇਕ ਟੁਕੜਾ ਮਾਤ੍ਰ ਸ੍ਰੀ ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਪਿਆਰੇ ਜੋਗ
ਤ੍ਰਦੇਂ ਯੀ ਬਖਸ਼ਿਆ ਗਿਆ ਸੀ।

ਵਨ । ਸਕਲ ਸਮਿੱਗੀ ਕੀਨਿ ਲੁਟਾਵਨ ॥੪੬॥ ਚਾਰਹੁ ਪੂਤ ਦਿਏ ਇਸ
ਕਾਜੂ । ਕੌਨ ਗਿਨੈ ਸਭਿ ਸਦਨ ਸਮਾਜੂ । ਨਾਸ ਕਰਜੈ ਸਰਬੰਸ ਸਮੇਤੋ ।
ਅਬਿ ਭੀ ਨਹਿ ਉਲਟਾਵਨਿ ਦੇਤੋ ॥੪੭॥ ਸ੍ਰੀ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਬਚ ਭਾਖਾ ।
ਭਯੋ ਬਿਦਤ ਜਗ ਮਹਿ ਸਭਿ ਲਾਖਾ^੧। ਮੁਗਲ ਪਠਾਨ ਰਾਜ ਕਲਿ ਕਾਲਾ ।
ਸਭਿ ਅਵਨੀ ਮਹਿ ਤੇਜ ਬਿਸਾਲਾ ॥ ੪੮ ॥ ਕਹਜੋ ਬਾਕ ਤਿਨ ਕੋ ਅਬਿ
ਫੇਰਾ । ਜਿਸ ਤੇ ਤੁਰਕਨਿ ਮੂਲ ਉਖੇਰਾ । ਰਾਖੀ ਹਿੰਦੁਨ ਕੀ ਬਡਿਆਈ ।
ਭਯੋ ਧਰਮ ਬਿਰ ਕਜੋਹੁ ਨ ਜਾਈ ॥ ੪੯ ॥ ਪੰਥ ਖਾਲਸਾ ਉਤਪਤਿ
ਹੋਵਾ । ਤੁਰਕ ਪ੍ਰਤਾਪ ਉਲਟ ਬਚ ਖੋਵਾ^੨ । ਇਹ ਤੁਮ ਕਹਹੁ ਭਲੀ ਕੈ
ਬਰੀ^੩ । ਸੁਨਤਿ ਕੌਲ ਤਬਿ ਤੂਸਨ ਧਰੀ ॥ ੫੦ ॥ ਪਰ ਪੂਰਬ^੪ ਸਭਿ ਰਿਦੈ
ਬਿਚਾਰਜੈ ।—ਇਨਹੁ ਜਬਾਰਬ ਬਾਕ ਉਚਾਰਜੈ । ਪਰ ਉਪਕਾਰ ਹੇਤੁ
ਕ੍ਰਿਤ ਐਸੇ। ਕੌਨ ਸਹੈ ਸੰਕਟ ਇਮ ਕੈਸੇ॥੫੧॥ ਸਭਿ ਸੁਤ ਹਤਨਿ ਸਮਾਜ
ਲੁਟਾਵਨ । ਕੌਨ ਕਰੈ ਏਤੋ ਦੁਖ ਪਾਵਨ । ਇਹ ਬਰ ਬੀਰ ਧੀਰ ਬਡ ਧਾਰੀ ।
ਦੇ ਸਰਬੰਸ ਪ੍ਰੀਤ ਨਹਿ ਹਾਰੀ ॥ ੫੨ ॥ ਤੁਰਕ ਤੋਮ^੫ ਕੀ ਜਗ ਉਖਾਰੀ ।
ਜਿਨ ਪਤਿਸ਼ਾਹਤਿ ਜਗਤ ਸੰਭਾਰੀ । ਇਨ ਕੀ ਕ੍ਰਿਤ ਸੁ ਇਨਹੂੰ ਬਨੈ ।
ਪੰਨ ਹੋਨਿ ਜਗ ਮਹਿ ਇਨ ਭਨੈ^੬—॥ ੫੩॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥ
ਪ੍ਰਥਮ ਅਯਨੇ 'ਕੌਲ ਸੋਢੀ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨੈ ਨਾਮ ਪੰਚਮੇਂ ਅੰਸੂ ॥ ੫ ॥

^੧ਸਭਨਾਂ ਨੇ ਜਾਣਿਆ ਹੈ । ^੨ਤੁਰਕਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਤਾਪ ਨੂੰ ਖੋ ਦੇਣ ਲਈ ਬਚਨ ਉਲਟਾਇਆ ਹੈ ।
^੩ਪੂਰਬ ਅਪਰ=ਅਗਲਾ ਪਿਛਲਾ (ਹਾਲ) । ^੪ਸਮੂਹ । ^੫ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਹੋਣਾ ਜਗਤ ਵਿਚ ਪੰਨ ਹੈ
(ਇਉਂ ਫੌਲ ਨੇ) ਕਿਹਾ । ^੬ਰਾਮਗਾਇ ਜੀ ਗੁਰੂ ਨਹੀਂ ਸਨ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਤੁਕ
ਉਲਟਾਈ ਸੀ, ਫਿਰ ਤੁਕ ਖੁਲਾਸੇ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਉਲਟਾਈ ਸੀ । ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਆਪ
ਦਸਮੇਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਹਨ । ਫਿਰ ਆਪ ਨੇ ਤੁਕ ਉਲਟਾਈ ਨਹੀਂ, ਪਹਿਲੇ ਜਾਮੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ
ਹੁਣ ਤੁਰਕਾਂ ਦਾ ਰਾਜ ਹੋਇਆ ਹੈ—ਤੁਰਕ ਪਠਾਣੀ ਅਮਲ ਭੀਆ । ਤੇ ਹੁਣ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ
ਤੁਰਕ ਪਠਾਣੀ ਅਮਲ ਗਿਆ, ਕਿ ਉਹ ਰਾਜ ਹੁਣ ਸਮਾਪਤ ਹੈ । ਸੋ ਦਾਤ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਤੁਕਾਂ ਵਿਚ
ਇਕ ਘਟਨਾ ਦਾ ਆਦਿ ਅੰਤ ਦੱਸਿਆ ਹੈ । ਫਿਰ ਤੁਕ ਪੜ੍ਹੀ ਮਾਤ੍ਰ ਹੈ, ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ
ਵਿਚੋਂ ਨਹੀਂ ਬਦਲੀ । ਇਹ ਅਹਿੱਲ ਹੁਕਮ ਪੱਕਾ ਕਰ ਦਿਤਾ ਕਿ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ
ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਕੋਈ ਅੱਖਰ ਲਗਾ ਮਾਤ੍ਰ ਘੱਟ ਵੱਧ ਨਾਂ ਕਰ ਸਕੇ । ਫੇਰ ਆਪ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਹੋਕੇ
ਇਕ ਹੋਣੀ ਦਾ ਆਦਿ ਅੰਤ ਦੱਸਕੇ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਕਿੰਨੀਆਂ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਦਿਤੀਆਂ ਹਨ, ਤੇ
ਇਸ ਇਤਿਹਾਸਕ ਖੋਜ ਦੀ ਬੀ ਲੋੜ ਹੈ ਕਿ ਨੀਲੇ ਕਪੜੇ ਦੇਥੇ ਉਤਾਰੇ ਹਨ ਕਿ ਪਰਮ ਸਿੰਘ
ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਦੇ ਘਰ ਉਤਾਰ ਆਏ ਹਨ । ਸਾਖੀਆਂ ਵਾਲੀ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਇਹ ਪ੍ਰਸੰਗ ਨਹੀਂ ਹੈ ।

੬. [ਗ੍ਰਾਮ ਕੋਠਾ, ਮਲੁਕਾ । ਇਕ ਦਿਵਾਨੇ ਦਾ ਨਿਸਤਾਰੇ] ।

ਦੋਹਰਾ ॥ ਕੋਤਿਕ ਵਸਤੂ ਸੰਗ ਗਰੰ ਦੌਲ ਧਾਮ ਪਰਿਵਾਇ । ਕਰਜੈ ਕੂਚ
ਡੇਰਾ ਤਬੈ, ਚਵੇ ਸਿੰਘ ਸਮੁਦਾਇ ॥੧॥ ਚੌਪਈ॥ ਸਹਿਜ ਸੁਭਾਇਕ ਬਿਚਰ
ਰਤਿ ਚਲੇ । ਕਹੂੰ ਅਖੇਰ ਖੇਲਤੇ ਭਲੇ । ਕਰਤਿ ਕੁਵਾਇਦ ਸਸਤ੍ਰਨਿ ਕੇਰੀ ।
ਸਨੇ ਸਨੇ ਗਮਨੈ ਕਿਸ ਬੇਰੀ ॥ ੨ ॥ *ਕਿਤਿਕ ਕੋਸ ਚਲਿ ਗਾਮਿਕਿ
ਆਯੋ । ਪਿਖਿ ਬੈਰਾਜ ਸੰਗ ਫੁਰਮਾਯੋ । ਕਹਾ ਗ੍ਰਾਮ ਕੋ ਨਾਮ ਬਖਾਨੈ ? । ਤੁਮ
ਇਤ ਰਹਹੁ ਭੇਦ ਸਭਿ ਜਾਨੈ ॥ ੩ ॥ ਤਬਿ ਬੈਰਾਜ ਕਹਯੋ 'ਕੀ ਗ੍ਰਾਮ' ।
ਚਾਰਿਕ ਝੰਗੀ ਕੇ ਬਸਿ ਧਾਮ । ਕਹਾ ਨਾਮ ਇਸ ਕੋ ਕੁਛ ਹੋਇ । ਕੋ ਸੁਨਿ
ਕਹਾ ਬਖਾਨੈ ਕੋਇ ॥੪॥ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਕਹਯੋ 'ਨ ਕਹੁ ਇਸ ਰੀਤਿ । ਕਿਤਿਕ
ਸਮਾ ਜਬਿ ਹੋਇ ਬਿਤੀਤ । ਬਸਹਿ ਗ੍ਰਾਮ ਦੀਰਘ ਇਸ ਥਾਨ । ਉਪਜਹਿ
ਸਿੰਘ ਸੁ ਬੀਜ ਮਹਾਨ' ॥ ੫ ॥ ਆਗੈ ਬਲ ਉਤੰਗ ਇਕ ਆਯੋ । ਤਹਾ
ਅਰੁਢਿ ਤੁਰੰਗ ਟਿਕਾਯੋ । ਤੀਛਨ ਤੀਰ ਨਿਖੰਗ ਨਿਕਾਰੇ । ਸੰਧਿ ਕੁਦੰਡ
ਲੱਛ ਪਿਖਿ ਮਾਰੇ ॥੬॥ ਕੋਤਿਕ ਥਾਨ ਚਲਾਵਨਿ ਕਰੇ । ਆਇ ਗ੍ਰਾਮ ਫਿਰ
ਸਤਿਗੁਰ ਬਿਰੇ । ਏਕ ਰਾਤਿ ਬਸਿ ਚਵੇ ਅਖੇਰ । ਇਤ ਉਤ ਬਿਚਰੇ ਹਤਿ
ਮ੍ਰਿਗ ਘੇਰਿ ॥੭॥ *ਕੋਠਾ ਅਪਰ ਮਲੁਕਾ ਗ੍ਰਾਮ । ਬਿਚ ਦੋਨਹੂੰ ਕੇ ਕੀਨਿ
ਮੁਕਾਮ । ਸੁੰਦਰ ਤੰਬੂ ਦਿਯੋ ਲਗਾਇ । ਉਤਰੈ ਸਿੰਘ ਚਹੂੰ ਦਿਸਿ ਆਇ ।
ਖਾਨ ਪਾਨ ਕਰਿ ਨਿਸ ਬਿਸਰਾਯੋ । ਜਾਗਤਿ ਭਏ ਰਹੀ ਜਬਿ ਜਾਯੋ ॥੮॥ ਸੌਰ
ਸ਼ਨਾਨ ਠਾਨਿ ਕਰਿ ਬਿਰੇ । ਨਿਜ ਸਰੂਪ ਮਹਿ ਬਿਰਤਾ ਧਰੇ । ਅੰਮ੍ਰਿਤ
ਵੇਲਾ ਚਾਰ ਘਰੀ ਜਬਿ ਏਕ ਦਿਵਾਨਾ ਆਵਤਿ ਭਾ ਤਬਿ ॥੯॥ ਸਿਰ ਮੁਖ
ਸਗਰੇ ਮੂੰਡਨ ਕਰਯੋ । ਤੰਬੂ ਨਿਕਟ ਆਨਿ ਕਰਿ ਖਰਯੋ । ਹੇਤੁ ਸੁਚੇਤੀ
ਸਿੰਘ ਸਸਤ੍ਰ ਗਹਿ । ਖਰੋ ਹੁਤੋ ਤਿਹ ਸੰਗ ਬਾਕ ਕਹਿ ॥ ੧੦ ॥ 'ਗੁਰ ਕੇ
ਨਿਕਟ ਅਬੈ ਮੈਂ ਜਾਊਂ । ਰਿਦੇ ਲਾਲਸਾ ਦਰਸ਼ਨ ਪਾਊਂ' । ਕਹਯੋ 'ਸਿੰਘ
ਨੇ 'ਅਬਿ ਨਹਿ ਸਮੇ । ਦਿਵਸ ਚਵੇ ਪਿਖਿ ਕੀਜੈ ਨਮੇ' ॥ ੧੧ ॥ ਕਹੈ
ਦਿਵਾਨਾ 'ਮੈਂ ਅਬਿ ਜੈ ਹੋਂ । ਤੇਰੇ ਕਹੇਨਹੀਂ ਠਹਿਰੈ ਹੋਂ । ਸਭਿਕੇ ਸਾਂਝੇ ਸਤਿ-
ਗੁਰ ਅਹੈ । ਤੂੰ ਮੁਝ ਕੁਤੋ ਹਟਾਯੋ ਚਹੈ ?' ॥੧੨॥ ਬਹੁਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਬਰ-
ਜਨ ਕਰਯੋ । 'ਅਪਨੇ ਦੇਗ ਬਿਏ ਗੁਰ ਬਿਰਯੋ । ਕਜੈ ਮੁਰਖ ਮਤਿ ਕਰਿ
ਹਠ ਗਹੈ ? ਹਟਿ ਅਬਿ ਜਾਹੁ ਭਲਾ ਜੇ ਚਹੈ ॥੧੩॥ ਕਰੈਂ ਢੀਠਤਾ ਖੈ ਹੋਂ

'ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਅਪਣੇ ਨਾਲ ਦੀਆਂ ਟਿੱਠੀਆਂ ਵਸਤਾਂ । 'ਇਕ ਟਿੱਠੀ । 'ਪਿੰਡ ਕੀਹ ਹੈ ।
'ਭਾਵ ਕੀ ਕੋਈ ਸੁਣੇ ਤੇ ਕੀ ਕੋਈ ਆਖੇ । 'ਪ੍ਰਭੂ ਵਿਚ ਨਿਰੁਕੇ ।

*ਇਹ ਦੋਵੇ ਪ੍ਰੰਗ ਸਾਖੀ ਪੇਈ ਵਿਚ ਹੋਠ । †ਪਾ:-ਕਹਯੋ ।

ਮਾਰ। ਕਹੈ ਨ ਸਮਝੈ ਮੰਦ ਗਵਾਰ । ਸੁਨਤਿ ਦਿਵਾਨੇ ਕ੍ਰੋਧ ਵਧਾਯੋ ।
ਮੁਸਲ ਮਾਰਨ ਹੋਤੁ ਉਠਾਯੋ ॥੧੪॥ ‘ਮੋਕਹੁ ਕੌਨ ਹਟਾਵਨ ਹਾਰੋ । ਬਰ-
ਜਹਿ, ਮੁਸਲ ਖੈ ਹੈ ਭਾਰੋ’। ਇਮ ਕਹਿ ਤੇਬੂ ਦਿਸਿ ਚਲਿ ਪਰਜੋ । ਕਹੈ ਸਿੰਘ
‘ਤੂੰ ਹਟਿ ਰਹੁ ਖਰਜੋ’ ॥੧੫॥ ਆਗੈ ਹੋਇ ਸੁ ਲਗਜੋ ਹਟਾਵਨ । ਤਬਿ ਤਿਨ
ਮੁਸਲ ਕੀਨਿ ਉਠਾਵਨ । ਮਾਰਨ ਲਾਗਜੋ ਸਿੰਘ ਨਿਹਾਰਾ । ਖੈਚਿ ਕ੍ਰਿਪਾਨ
ਤਰਤ ਹੀ ਝਾਰਾ ॥੧੬॥ ਘਾਵ ਸਕੰਧ ਲਗਜੋ ਬਹੁ ਚੀਰਾ । ਗਿਰਜੋ ਬਿਸੁਧ
ਹੈ ਤੁਰਤ ਸਰੀਰਾ । ਪਰਜੋ ਰਹਜੋ ਤੂਸਨ ਮੁਖ ਭਯੋ । ਚਾਰ ਘਰੀ ਜਬਿ ਦਿਨ
ਚਵਿ ਗਯੋ ॥ ੧੭ ॥ ਬੋਲਜੋ ਬਾਕ ਜਬੈ ਸੁਧ ਪਾਈ । ‘ਅਬਿ ਮੇਰੀ ਮ੍ਰਿਤੁ ਹੈ
ਨਿਯਰਾਈ । ਗੁਰ ਦਰਸਨ ਕੇ ਦੇਹੁ ਕਰਾਈ । ਨਾਹਿ ਤ ਰਹੈ ਚਾਹ ਅਧਿ-
ਕਾਈ’ ॥ ੧੮ ॥ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਸਿੰਘ ਗਯੋ ਗੁਰ ਪਾਸ । ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਕੀਨਸਿ
ਅਰਦਾਸ । ‘ਸਿੰਘ ਸੰਗ ਇਕ ਲਰਜੋ ਦਿਵਾਨਾ । ਰਿਸ ਕੇ ਬਸਿ ਹੁਇ
ਹਨੀ ਕ੍ਰਿਪਾਨਾ ॥੧੯॥ ਚਾਹਤਿ ਦਰਸਨ ਰਾਵਰ ਕੇਰਾ’ । ‘ਲੇ ਆਵਹੁ’
ਗੁਰ ਕਹਿ ਤਿਸ ਬੇਰਾ । ਸੁਨਿ ਪ੍ਰਭੁ ਤੇ ਅੰਤਰ ਲੇ ਗਏ । ਸਿਰ ਨਿਵਾਇ
ਕਰਿ ਦਰਸਨ ਲਏ ॥੨੦॥ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਾਨ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਿ ਕਹਜੋ । ‘ਅਹੋ
ਦਿਵਾਨਾ ਜੀਵਨ ਚਹਜੋ ? ਤੋ ਬਚਾਇ ਦੇਵੈ ਤੁਵ ਪ੍ਰਾਨਾ । ਜੇ ਜੀਵਨ ਕੀ
ਚਾਹ ਮਹਾਨਾ’ ॥੨੧॥ ਦਰਸਨ ਕਰਿ ਉਰ ਨਿਰਮਲ ਬਨਜੋ । ਤਬਿ ਕਰ ਜੋਰਿ
ਦਿਵਾਨੇ ਭਨਜੋ । ‘ਰਾਵਰ ਕੇ ਹੰਜੂਰ ਅਬਿ ਅਹੈ । ਚਿਤ ਪਰਲੋਕ ਪਯਾਨਾ
ਚਹੈ’ ॥੨੨॥ ਇਮ ਬੋਲਤਿ ਹੀ ਤਜਾਗੇ ਪ੍ਰਾਨਾ ਪਾਈ ਗਤਿ ਭਾ ਧੈਨ ਦਿਵਾਨਾ ।
ਬਾਹਰ ਤਬਿ ਉਠਾਇ ਲੇ ਆਏ । ਨਰ ਜੰਗਲ ਕੇ ਸੁਨਿ ਬਿਸਮਾਏ ॥੨੩॥
ਕੇਤਿਕ ਨਿੰਦਹਿ ਮਤਿ ਹਤਿ ਹੋਏ । ‘ਇਹ ਕਜਾ ਕੀਨਿ ਕਰਮ ਦੁਰ’ ਜੋਏ ।
ਹਤਜੋ ਦਿਵਾਨਾ, ਗੁਰ ਭਲ ਭਯੋ’ । ਕਰਹਿ ਨ ਕ੍ਰਿਤ ਕੋ ਜਿਮ ਅਬਿ ਕਯੋ’
॥੨੪॥ ਕੇਤਿਕ ਕਹੈ ‘ਦਿਵਾਨਾ ਅਰਜੋ । ਲਰਜੋ ਸਿੰਘ ਸੇ, ਮਾਰਨ ਕਰਜੋ’ ।
ਕੇਚਿਤ ਕਹੈ ‘ਗੁਰੂ ਕੇ ਦੋਉ । ਸਿੰਘ ਦਿਵਾਨਾ ਲਰਿ ਮਰਿ ਸੋਉ’* ॥੨੫॥

*ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬੁੱਧੀ ਨਾਸ਼ ਹੋਈ ਹੋਈ ਸੀ । *ਖੋਟਾ । *ਇਹ ਚੰਗਾ ਗੁਰੂ ਹੋਇਆ । *ਕੋਈ ਬੀ
(ਸਿੱਖ) ਆਹੋ ਜੇਹੀ ਕਾਰ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ । *ਸਿੰਘ ਤੇ ਦਿਵਾਨਾ ਜੇ ਲੜਿਆ ਤੇ ਮਰਿਆ ਹੈ ਵੇਵੇਂ
ਹੀ ਗੁਰੂ ਕੇ ਹਨ । *ਪਹਿਰੇ ਤੇ ਖੜੇ ਦਾ ਜਦ ਕੋਈ ਕਿਹਾ ਨਾ ਮੰਨੇ ਤਾਂ ਇਸ ਵੇਲੇ ਬੀ ਸਾਰੀ
ਸਭਾ ਦੁਨੀਆਂ ਪਹਿਰੇ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਨਿਰਦੋਸ਼ ਕਹੇਗੀ, ਜਦ ਕਿ ਉਹ ਪਹਿਲੇ ਰੁਕਿਆ ਨਹੀਂ ਤੇ
ਵੇਰ ਮੁਸਲ ਮਾਰਨ ਲਈ ਦਿਵਾਨੇ ਨੇ ਉਠਾਇਆ ਜਿਸ ਤੋਂ ਪਹਿਰੇਦਾਰ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਜ਼ਰੂਰ ਦੋਸ਼ੀ
ਸਮਝਦਾ ਹੈ । ਸਿੰਘ ਦੀ ਡਿਊਟੀ (ਫਰਜ਼) ਤੇ ਮੈਂ ਰੱਖਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹਾਂ ਉਸਦੇ ਪੱਖ ਦੀਆਂ ਹਨ ।

*ਕਰਜੋ ਕੂਚ ਤਬਿ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਡੇਰਾ। ਗਮਨੇ ਹੋਇ ਚੌਤਰੇ ਨੇਰਾ। ਤਿਸ
ਕੇ ਢਿਗ ਢਿਗ ਹੁਇ ਚਲਿ ਗਏ। ਜੈਤੋਂ ਆਨਿ ਉਤਰਤੇ ਭਏ ॥ ੨੬ ॥
ਕਰਜੋ ਮੁਕਾਮ ਤਾਲ ਇਕ ਹੋਰੇ। ਤਿਸ ਕੀ ਮਹਿਮਾ ਕਹੀ ਬਡੇਰੇ। ਨਿਸਾ
ਭਈ ਕਰਿ ਖਾਨ ਰੁ ਪਾਨ। ਸੁਪਤਿ ਜਥਾ ਸੁਖ ਗੁਰ ਭਗਵਾਨ॥੨੭॥ਭਈ
ਪ੍ਰਭਾਤਿ ਕੂਚ ਕਰਿ ਡੇਰਾ। ਗਮਨੇ ਕਿਤਿਕ ਕੋਸ ਥਲ ਹੋਰਾ। ਸੁਨਿਯਰਾ
ਗੁਮ ਬਿਲੋਕਿ ਸਥਾਨ। ਉਤਰੇ ਹਯ ਤੇ ਤਹਿ ਗੁਨ ਖਾਨ ॥ ੨੮ ॥ ਭਯੋ
ਮੁਕਾਮ ਤਰੇਗ ਲਗਾਇ। ਕਰਿ ਬਿਸਰਾਮ ਬੈਠਿ ਸੁਖ ਪਾਇ। ਭੋਗਰ ਸੰਮਾ
ਨਾਮ ਬਸੰਤਾ^੧। ਮਹਿਖੀ ਭਲੀ ਸਮੂਹ ਰਖੰਤਾ ॥ ੨੯ ॥ ਗੁਰ ਆਗਵਨ
ਸੁਨਜੋ ਹਰਖਾਯੋ। ਸਭਿ ਮਹਿਖਨਿ ਕੋ ਦੂਧ ਚੁਆਯੋ। ਘਟ ਭਰਵਾਇ ਲਏ
ਨਿਜ ਸਾਥ। ਆਯਹੁ ਜਹਿ ਬੈਠੇ ਗੁਰ ਨਾਥ ॥ ੩੦ ॥ ਕਰਿ ਅਭਿਬੰਦਨ
ਅਰਪਜੋ ਆਗੇ। ਬੈਠਜੋ ਗੁਰ ਪਗ ਕਰਿ ਅਨੁਰਾਗੇ। ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਾਨ ਕ੍ਰਿਪਾ
ਕਰਿ ਹੋਰਾ। ਕਹਜੋ ‘ਵਧਹਿ ਪਯ ਬਡਹੁ ਬਡੇਰਾ’॥੩੧॥ਇਤਨੇ ਮਹਿ ਜੋ
ਜਾਟ ਕਪੂਰਾ। ਖਿਲਤਿ ਅਖੇਰ ਆਇ ਚਲਿ ਦੂਰਾ। ਸੁਨੀ ‘ਇਹਾਂ ਗੁਰ
ਉਤਰੇ ਆਇ’। ਗਮਨਜੋ ਸੁਭਟ ਸਹਿਤ ਤਿਸ ਥਾਇ ॥ ੩੨ ॥ ਉਤਰਿ
ਤਰੇਗ ਤੇ ਪਾਇਨ ਪਰਜੋ। ਭਯੋ ਅਧੀਨ ਅਗਾਰੀ ਬਿਰਜੋ। ਦੋਖਿ ਕ੍ਰਿਪਾਲ
ਤਾਂਹਿ ਸਨ ਕਹੈ। ‘ਕਹੁ ਕਪੂਰ ਸਿੰਘ! ਰਾਜੀ ਅਹੈਂ?’॥੩੩॥ ਦੀਨ ਮਨਾ
ਕਰ ਜੋਰਤਿ ਬੋਲਾ। ‘ਮੈਂ ਰਾਜੀ ਨਹਿ ਬਹੁ ਮਨ ਹੋਲਾ’। ਰਾਵਰਿ ਬਾਕ
ਨ ਗਏ ਕਮਾਏ। ਦੋਨਹੁ ਵਿਸ਼ਿ ਸੰਕਟ ਬਨਿ ਆਏ ॥ ੩੪ ॥ ਉਤ ਤੁਰ-
ਕਨਿ ਤੇ ਚਿਤ ਬਹੁ ਡਰਜੋ। ਇਤ ਰਾਵਰ ਕੋ ਕਾਜ ਨ ਸਰਜੋ। ਮਿਲੇ ਬਿਨਾਂ
ਅਰ ਖੁਸ਼ੀ ਨ ਦੀਨੀ^੨। ਚਢਿ ਆਏ ਤੁਮਰਿਸ ਉਰ ਕੀਨਿ ॥੩੫॥ ਯਾਂਤੇ
ਚਿੰਤਾ ਕਸ਼ਟ ਮਹਾਨਾ। ਕਿਮ ਰਾਜੀ ਮੈਂ ਕਰੋਂ ਬਖਾਨਾ? ਤੁਰਕਨਿ ਸੰਗ
ਨ ਬਿਗਦਜੋ ਜਾਈ। ਸਭਿ ਅਵਨੀ ਜਿਨ ਅੱਗੁ ਝੁਕਾਈ’॥੩੬॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ
ਜਾਨਜੋ ਦੀਨ ਬਿਸਾਲਾ। ਬਖਸ਼ਜੋ ਖਰ ਖੰਡਾ ਅਰੁ ਢਾਲਾ॥ ਲੇ ਕਹਿ ਪ੍ਰਭੁ
^੧ਸੰਮਾ ਨਾਮ ਵਾਲਾ ਵੇਗਰ ਰਹਿਦਾ ਸੀ। ^੨ਦੂਧ ਬਹੁਤ ਵਧੇਗਾ। ^੩ਮਨ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਡਰ ਹੈ
[ਢਾ:, ਹੋਲ=ਡਰ]। ^੪ਆਪ ਮਿਲੇ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ (ਜਾਏ ਹੋ) ਤੇ ਖੁਸ਼ੀ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੀ।

*ਇਹ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਾਖੀਆਂ ਵਾਲੀ ਪੋਥੀ ਦਾ ਹੈ। †ਰਿਆਸਤ ਨਾਭੇ ਵਿਚ ਹੈ।

‡ਪਿੰਡ ਦਾ ਨਾਮ। §ਕਪੂਰਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਦੇ ਸਿੰਘ ਸਜਿਆ ਹੈ। ਪਿੰਡੇ ਕਵੀ
ਜੀ ਕਪੂਰੇ ਵਲੋਂ ਇਕ ਪੋਥੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਪਾਸ ਪਹੰਚਾਉਣ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰ ਆਏ ਹਨ, ਜਿਸ ਦਾ
ਨਾਮ ਦਲ ਸਿੰਗਾਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਧਰਿਆ ਸੀ, ਦੇਖੋ ਇਸੇ ਐਨ ਦੇ ਅੰਸ਼ ੪ ਦਾ ਆਲੋਚ।

ਤੇ ਕੁਛ ਹਰਖਾਯੋ*। ਹਾਥਜੋਰਿ ਕਰਿਸੀਸ ਨਿਵਾਯੋ॥੩੭॥ ਜਾਨੈਦੁਰ ਤੁਰਤ
ਹਯ ਚਵਜੋ। ਲਰਿਬੇ ਕਹੁ ਉਤਸਾਹ ਨ ਬਢਜੋ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਭਾਖਜੋ 'ਅਹੋ
ਕਪੂਰਾ! ਤੁਰਕਨ ਹੀ ਕੋ ਰਹਜੋ ਕਤੂਰਾ॥੩੮॥ ਚਿਤ ਗੀਦੀ ਕਾਇਰ ਬਹੁ
ਕੂਰਾ। ਕਰਨਿ ਸੰਗ ਕੋ ਭਯੋ ਨ ਸੂਰਾ। ਗੁਰ ਤੇ ਬੇਮੁਖ ਨਹਿ ਸੁਖ ਮੂਰਾ।
'ਮਰੇ ਹੁਰ ਬਰ, ਜੈ ਜਸ ਰੂਰਾ॥੩੯॥ ਹੋਵੈ ਦੁਖੀ ਬਿਸੁਰ ਬਿਸੁਰਾ। ਕਿਮ
ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੈ ਭਾਗ ਨ ਪੂਰਾ। ਧੀਰਜ ਤੇ ਜਿਸ ਕੋ ਉਰ ਉਰਾ। ਕਿਮ ਸ਼ੱਤਨਿ
ਕਰਿ ਹੈ ਚਕਚੁਰਾ'॥ ੪੦॥ ਸਿੰਘਨਿ ਸਨ ਗੁਰ ਭਾਖਾਤਿ ਬਾਤਿ। ਸੁਨੈ
ਕਛੁ ਬਚ ਸੁਨੈ ਨ ਜਾਤ'। ਇਤਨੇ ਮਹਿ ਸੁਧਿ ਇਕ ਸਿਖ ਲਯਾਯੋ।
'ਪ੍ਰਭੁ ਜੀ! ਗਨ ਲਸਕਰ ਚਢਿ ਆਯੋ॥ ੪੧॥ ਪੁਰਿ ਸਿਰੰਦ ਤੇ ਖਾਨ
ਵਜੀਦਾ। ਚਢਿ ਚਲਿ ਪਰਜੈ ਸੁ ਲਖਹੁ ਰਸੀਦਾ। ਕਾਲ ਕਿ ਪਰਸੈ ਲਗਿ
ਚਲਿ ਆਵੈ। ਰਾਵਰ ਕੋ ਪਕਰਨਿ ਲਲਚਾਵੈ'॥ ੪੨॥ ਸੁਨਿ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ
ਅਸਵਾਰ ਚਵਾਯੋ। 'ਜਾਹੁ ਕਪੂਰੇ ਦੇਹੁ ਸੁਨਾਯੋ। ਸੰਗ ਮੁਰੱਖੇ' ਦੇਹੁ ਸਊਰਾ।
ਲਖਹਿ ਦੇਸ਼ ਨੇਰੈ ਕੈ ਦੂਰ'॥੪੩॥ ਤੁਰਕਨਿ ਸਨ ਪੁਨ ਰਨ ਘਮਸਾਨਾ।
ਹਮਰੇ ਪਰਹਿ, ਕਰਹਿ ਬਿਨ ਪ੍ਰਾਨਾ'। ਸੁਨਿ ਸਊਰ ਹਯ ਗਯੋ ਪਵਾਈ।
ਮਿਲਜੈ ਜਾਇ ਕਰਿ ਢਿਗ ਕਿਸ ਢਾਈ॥੪੪॥ ਗੁਰ ਕੀ ਕਹਿਵਤਿ ਸਕਲ
ਸੁਨਾਈ। 'ਦੇਹੁ ਮੁਰੱਖੇ ਹੈ ਅਗਵਾਈ'। ਖਰੇ ਹੋਇ ਅਵਲੋਕਜੈ ਖਾਨਾ'।
ਤਬਹਿ ਕਪੂਰੇ ਬਾਕ ਬਖਾਨਾ॥੪੫॥ 'ਜਾਹਿ ਗੁਰੂ ਸੰਗ ਰਹੋ ਅਗਾਰੀ। ਲੇ
ਗਮਨਹੁ ਸੰਗ ਜਹਾਂ ਸੁੰਬਾਰੀ। ਤੁਰਕਨਿ ਸੰਗ ਜਿ ਹੁਇ ਭਟ ਭੇਰਾ। ਲਰਹੁ
ਨ', ਟਰਹੁ ਆਪ ਤਿਸ ਬੇਰਾ॥੪੬॥ ਇਤ ਉਤ ਹੈ ਕਰਿ ਆਪ ਬਚਾਵਹੁ।
ਬਸ ਲਾਗਤਿ ਗੁਰ ਭੀ ਨ ਲਰਾਵਹੁ। ਜਹਾਂ ਤਾਲ ਦੀਰਘ ਖਿਦਰਾਣਾ।
ਗੁਰ ਕੇ ਸੰਗ ਤਹਾਂ ਲਗਿ ਜਾਣਾ॥ ੪੭॥ ਜਿਤ ਹਮ ਹੋਇ ਮਿਲਹੁ ਤਹਿ

*ਦਰ ਜਾਣਾ ਸੀ ਇਸ ਕਰਕੇ ਘੋੜੇ ਚੜ੍ਹ ਗਿਆ। *ਮੂਲੋਂ ਹੀ। *ਮਾਰਿਆਂ ਸੁਹਣੀਆਂ ਹੂਰਾਂ ਦਾ
ਵਰਨਾ ਤੇ ਜੇ ਹੋ ਜਾਣ ਨਾਲ (ਜਗਤ ਵਿਚ) ਸੁਹਣਾ ਜਸ ਕਿਵੇਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇ, ਤੇਰੇ ਪੂਰੇ ਭਾਗ
ਨਹੀਂ (ਤੂੰ) ਬੁਰ ਬੁਰ ਕੇ ਦੁਖੀ ਹੋਵੇਗਾ। *ਵੈਰੀਆਂ ਦਾ ਚਕਨਾਢੂਰ ਤੂੰ ਕੀਕੀ ਕਰੇ। *ਜਾਂਦੇ
ਹੋਏ (ਕਪੂਰੇ ਨੇ) ਕੁਛ ਵਾਕ ਸੁਣੇ ਕੁਛ ਨਾ ਸੁਣੇ। *ਪਹੁੰਚਿਆ ਜਾਣੇ। *ਅੱਗੇ ਟਰਕੇ ਰਸਤਾ
ਦੱਸਣ ਵਾਲੇ [ਪ੍ਰੀ, ਮੁਰੱਖੇ=ਮੁਹੱਦੇ ਰੱਖੇ]। *ਜੇ ਨੇੜੇ ਤੇ ਗੁਰ ਦੇ ਅਸਥਾਨ ਜਾਣਦੇ ਹੋਣ। *ਭਾਵ
'ਖਾਨਾ' ਨਾਮ ਦਾ ਇਕ ਆਪਣਾ ਦਾਸ। (ਅ) ਭਾਵ ਇਕ ਪਠਾਣ ਜੋ ਉਸ ਦਾ ਦਾਸ ਸੀ।
*ਲੜਨਾ ਨਹੀਂ। *ਇਹ ਦੋਹੇ ਚੀਜ਼ਾਂ ਫਰੀਦਕੋਟ ਦੇ ਰਾਜ ਮਹਿਲ ਵਿਚ ਅਦਬ

ਨਾਲ ਦੱਖੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ, ਦੇਖੋ ਤਵਾ: ਖਾ:।

†ਪਾ:-ਨ।

ਆਇ। ਕੈ ਮਿਲ ਜਾਹੁ ਤੁਰਕ ਦਲ ਮਾਇ*। ਸਮੁਝਿ ਬਾਰਤਾ ਸਭਿ ਤਬਿ
ਖਾਨਾ। ਲੈ ਕੇਤਿਕ ਅਸਵਾਰ ਪਿਯਾਨਾ ॥ ੪੮ ॥ ਆਇ ਮਿਲਜੈ ਸਤਿ-
ਗੁਰ ਕੇ ਸਾਥਾਬੰਦਨ ਕੀਨਿ ਜੋਰਿ ਜੁਗ ਹਾਥ। ਜੰਗਲ ਦੇਸ ਬਾਰਤਾ ਸਾਰੀ।
ਬੁਝੀ ਚੁਰ, ਖਾਨੇ ਸੁ ਉਚਾਰੀ ॥ ੪੯ ॥ ‘ਪ੍ਰਭੁ ਜੀ ! ਏਕ ਤਾਲ ਖਿਦ-
ਰਾਣਾ। ਅਲਪ ਨੀਰ ਤਿਤ ਕੇ ਹਮ ਜਾਣਾ। ਅਪਰ ਥਾਨ ਤਿਸ ਨਿਕਟ
ਨ ਪਾਨੀ। ਤਹਿ ਲੇ ਚਲੈ ਹੋਇ ਅਗਵਾਨੀ ॥ ੫੦ ॥ ਲਰਹੁ ਤਹਾਂ ਕੁਛ
ਤੁਰਕ ਸੰਘਾਰਹੁ। ਪੁਨ ਜੰਗਲ ਮਹਿ ਅੰਗੁ ਪਧਾਰਹੁ। ਬਸ ਲਸਕਰ ਕੇ
ਚਲੈ ਨ ਕੋਊ। ਜਲ ਬਿਨ ਹਟੈ ਮੂਢ ਮਤਿ ਹੋਊ’ ॥੫੧॥ ਇਮ ਕਹਿ ਸੁਨਿ
ਕਰਿ ਖਾਨ ਹੁ ਪਾਨਾ। ਸੁਪਤਿ ਸਥਾ ਸੁਖ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਾਨਾ। ਉਠਿ ਪ੍ਰਭਾਤਿ
ਕਰਿ ਸੋਚ ਸਨਾਨਾ। ਪਾਇ ਬੀਨ ਹਯ, ਬਨਿ ਸਵਧਾਨਾ ॥ ੫੨ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ
ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਪ੍ਰਥਮ ਐਨੇ ‘ਕਪੌ ਕੇ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਖਥਟਮੇ ਅੰਸੁ ॥੬॥

੭. [ਖਿਦਰਾਣੇ ਵੱਲ ਨੂੰ ਟੁਰਨਾ। ਜੁਗਰਾਜ ਹੋਟ]।

ਦੋਹਰਾ॥ ਚਰਿਤਹਿ ਤੇ ਸ੍ਰੀਸਤਿਗੁਰੁ ਲੇ ਖਾਨੇ* ਕੋ ਸੰਗਾਰਮਯਾਣਾ* ਜੋ ਗੁਮ
ਹੈ ਤਿਤ ਕੇ ਤੋਰਿ ਤੁਰੰਗ ॥ ੧ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ਕੇਤਿਕ ਚਲਿ ਜਬਿ ਆਗੇ ਗਏ।
ਬਹੁ ਉਦਿਆਨ ਬਿਲੋਕਤਿ ਭਏ। ਨਿਕਟ ਗੁਮ ਕੇ ਜਾਇ ਪਹੁਚੇ। ਖਰੇ
ਕਰੀਰ ਪੀਲੁ ਤਰੁ ਮੁਚੇ* ॥ ੨ ॥ ਤਹਿ ਇਕ ਰਾਹਕ ਤੋਰਤਿ ਡੋਲੇ।
ਪਾਵਤਿ ਝੋਰੀ ਮੈਂ ਬਹੁ ਲੇ ਲੇ। ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਸੇ ਜਾਇ ਨਿਹਾਰਾ। ਨਿਕਟ
ਗਏ ਇਮ ਬਾਕ ਉਚਾਰਾ ॥ ੩ ॥ ‘ਕਯਾ ਤੂੰ ਕਰੈਂ ਤਰੁਨਿ ਮਹਿ’ ਫਿਰੈਂ ?
ਕਯਾ ਝੋਲੀ ਮਹਿ ਪਾਵਨ ਕਰੈਂ ?’ ਰਾਹਕ ਬੋਲਜੇ ‘ਫਲ ਇਨ ਤੋਰਿ।
ਲੈ ਜੈਹੈਂ ਇਨ ਥੋਥੇ ਲੋਰਿ’ ॥ ੪ ॥ ‘ਹਮਹਿ ਦਿਖਾਵਹੁ’ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਭਾਖਾ।
ਦਈ ਮੁਸ਼ਟ ਭਰਿ, ਇਕ ਮਖ ਚਾਖਾ॥ ‘ਇਹ ਤੋ ਕਰਕ’ ਡਾਰ ਦਿਹੁ ਚੀਨਿ’
ਚੌਥੇ ਭਾਗ ਗੋਰ ਤਿਨ ਦੀਨਿ ॥੫॥ ਪੁਨ ਗੁਰ ਭਨਜੇ ‘ਗੋਰ ਦੇਹੁ ਸਾਰੇ’।
ਸੁਨਿ ਰਾਹਕ ਆਧੇ ਪੁਨ ਡਾਰੇ। ਭਨੈ ਪ੍ਰਭੁ ‘ਧਰ ਡਾਰਹੁ ਸਭੈ’। ਸੁਨਿ ਰਾਹਕ
‘ਵਿਚ।’ *ਸਾਰੀ ਕਹੀ ਗਲ। *ਖਾਨਾ ਨਾਮ ਦਾ ਰਾਹ ਦਸਣੇ ਵਾਲਾ। *ਇਥੇ ਗੁਰਦਵਾਰਾ ਹੈ। ਇਹ
ਪਿੰਡ ਫਰੀਦਕੋਟ ਰਜਾਸਤ ਵਿਚ ਹੈ। *ਭਾਵ ਵਥੇ ਵਥੇ ਪੀਲੁ ਦੇ ਬੂਟੇ। *ਚੌਖਾਂ ਵਿਚ। *ਗੁਰੂ
ਜੀ ਬੋਲੇ। *ਕੰਤੋ ਹਨ। *ਪਾ:-ਆਇ। †ਕਪੂਰੇ ਦਾ ਕਿਲਾ ਨਾ ਦੇਣਾ ਤੇ ਗੁਰੂ ਵਾਕ
ਕਿ ਤੁਰਕਾਂ ਹੱਥੋਂ ਤੋਰੀ ਮੌਤ ਹੈ, ਇਹ ਗਲ ਤਾਂ ਯਥਾਵਤ ਹੋ ਗਈ। ਥਾਥੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨਾਲ
ਕਪੂਰਾ ਸਿਖੀ ਭਾਵਨਾ ਵਿਚ ਸਾਬਤ ਹੈ ਤੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਬੀ ਇਤਬਾਰ ਹੈ, ਜੇ ਇਸਤੋਂ ਸਾਹਰ
ਹੈ। ਕਪੂਰਾ ਦੇਏ ਪੱਖ ਬਚਾਉਣ ਦੇ ਜਤਨ ਵਿਚ ਹੈ। ‡ਇਹ ਸਾਖੀ ਬੀ ਸਾਖੀਆਂ
ਵਾਲੀ ਪੋਥੀ ਵਿਚੋਂ ਹੈ। ਓਪਾ:-ਉਛੇ।

ਕੁਛ ਗੋਰੇ ਤਬੈ॥੬॥ ਝੋਰੀ ਮਹਿ ਰਾਖੇ ਜਬਿਹੋਰੇ। ਪੁਨ ਗੁਰ ਕਹੈ 'ਕੜੋਂ ਨਸਭਿ
ਗੋਰੇ ?' । ਰਾਹਕ ਕਹੈ 'ਕੁਟੰਬ ਜੁ ਮੇਰਾ। ਕੜਾ ਖੈਰੈ ਹੁਇ ਛੁਧਤਿ ਘਨੇਰਾ॥
॥੭॥ ਕਰਹਿ ਪਕਾਵਨਲੇ ਸਭਿਖੈਰੈ॥ ਇਮਗੁਜਰਾਨੀ ਸਮਾ ਬਿਤੈ ਹੈ'। ਸਭਿਨਿ
ਸੁਨਾਇ ਗੁਰੂ ਤਬਿਭਾਖਾ॥ 'ਚੌਥੇ ਭਾਗ ਦੁਰਭਿਛ ਕੇ' ਰਾਖਾ॥੮॥ ਹਮ ਚਾਹਤਿ
ਇਸ ਦੇਸ ਮਝਾਰੀ। ਕਬਿ ਦੁਰਭਿਛ ਨ ਪਰਹਿ ਅਗਾਰੀ*। ਬਰਿਆਈ
ਇਸ ਰਾਹਕ ਰਾਖੈ॥ ਮਾਨੈ ਬਾਕ ਨ ਜੋ ਹਮ ਭਾਖੈ॥੯॥ ਜੇਕਰਿ ਝੁਲੇ
ਗੋਰਤਿ ਸਾਰੇ। ਹੋਤਿ ਅਨਾਜ ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰੇ। ਰਹਤਿ ਭਲੇ ਸੁਰਭਿਛ
ਹਮੇਸ਼ੂ। ਇਤ ਤੇ ਅੰਨ ਖਾਹਿ ਬਹੁ ਦੇਸੂ॥੧੦॥ ਅਬਿ ਭੀ ਤੀਨਹੁ ਭਾਗ
ਸੁਕਾਲ। ਛਿਤ ਮਹਿ ਉਪਜੇ ਅੰਨ ਬਿਸਾਲ*। ਬਾਕ ਬਿਲਾਸ ਕਰਤਿ
ਇਮ ਗਏ। ਜਾਇ ਗ੍ਰਾਮ ਫਿਗ ਉਤਰਤਿ ਭਏ॥੧੧॥

ਮਾਝੇ ਮਹਿ ਗੁਰ ਕੀ ਸੁਧਿ ਸੁਨੀ। ਜਥਾ ਜੰਗ ਭੇ, ਸੈਨਾ ਹਨੀ। ਜਥਾ
ਅਨੰਦਪੁਰਿ ਛੋਰਿ ਸਿਧਾਰੇ। 'ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਚਾਰਹੁ ਮਾਰੇ॥੧੨॥ ਜੰਗਲ ਦੇਸ
ਪ੍ਰਵੇਸ਼ੇ ਜਾਇ। ਲਾਖਹੁ ਤੁਰਕਨਿ ਕੇ ਦਲ ਆਇ'। ਸੁਨਿ ਸੁਨਿ ਬਡ ਅਫਸੋਸ
ਕਰੈਤੇ। ਅਪਨ ਆਪ ਕੇ ਧਿਕ ਉਚਰੈਤੇ॥੧੩॥ 'ਦੇਸ ਹਮਾਰੇ ਬੇਮੁਖ ਹੈ ਕੈ।
ਦੁਨੀਚੰਦ ਕੇ ਸੰਗ ਮਿਲੈ ਕੈ। ਭਾਗੇ ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਤਜਿ ਆਏ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਕੇ
ਕਾਰਜ ਬਿਗਰਾਏ'॥੧੪॥ ਭਲੇ ਭਲੇ ਸਿਖ ਸਭਿਨਿ ਧਿਕਾਰੈ। 'ਦੇਸ ਬਿਮੁਖ
ਭਾ ਦੋਜਕ ਡਾਰੈ'। ਸੁਨਿ ਗ਼ੈਰਤ ਸਭਿ ਕੇ ਮਨ ਆਈ। ਜਾਨੀ ਅਪਨੀ
ਅਧਿਕ ਖੁਟਾਈ॥੧੫॥ ਅਪਰ ਦੇਸ ਅਸ ਕੋਇ ਨ ਹੋਵਾ। ਸਿਦਕ ਜਥਾ
ਮਾਝੇ ਬਹੁ ਖੋਵਾ। ਚਿਤਵਤਿ ਚਿਤ ਚਿੰਤਾ ਬਹੁ ਗ੍ਰਾਮੂ। -ਕਿਮ ਗੁਰ ਕੇ
ਸੁਧਰੈ ਸਭਿ ਕਾਮੂ-॥੧੬॥ ਪੰਚਾਇਤ ਬਹੁ ਗ੍ਰਾਮਨਿ ਕੋਰੀ। ਆਪਸ ਮਹਿ
ਸਕੇਲਿ ਤਿਸ ਬੇਰੀ। ਪਠਿ ਪਠਿ ਮਾਨਵ ਇਕ ਥਲ ਆਏ। ਮੇਲ ਭਯੈ ਸਭਿ
ਕੇ ਇਕ ਥਾਏ॥੧੭॥ ਲਵਪੁਰਿ ਕੇ ਗਿਰਦਾ* ਸਭਿ ਮਿਲੇ। ਗਿਨਤੀ
ਕੇ ਮਾਨਵ ਮੁਖਿ ਭਲੇ। ਕਰਤਿ ਸੋਚ ਚਿੰਤਾ ਮਹਿ ਗ਼ਰਕ। -ਬੇਮੁਖਤਾ ਕੇ
ਫਲ ਹੁਇ ਨਰਕ-॥੧੮॥ ਆਪਸ ਮਹਿ ਬਿਚਾਰ ਠਹਿਰਾਈ। 'ਸੌ ਦੇ ਸੈ
ਨਰ ਗੁਰ ਫਿਗ ਜਾਈ। ਪ੍ਰਭੁ ਕੇ ਮਿਲਿ ਐਸੇ ਸਮੁਝਾਵੈ'। ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਕਰਿ
ਸੀਸ ਨਿਵਾਵੈ†॥੧੯॥ ਪੁਰਬਲੇ ਗੁਰੂਅਨਿ ਕੀ ਰੀਤਿ। ਜੇ ਤੁਮ ਧਾਰਹੁ

*ਕਾਲ ਦਾ ਚੋਥਾ ਹਿੱਸਾ। *ਸੁਕਾਲ। *ਅਲੇ ਦੁਆਲੇ ਦੇ।

*ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਹਿਜ ਭਾ ਕੇ ਵਾਕ ਤੇਜੇ ਸੱਤ ਹੋਏ ਹਨ। ਮਾਲਵਾ ਹੁਣ ਕਿਤਨਾ
ਅੰਨ ਪੈਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। †੫॥ -ਤਾਜ ਤੇਜ ਤੁਰ ਕਾਨ ਜਨਾਵੇ।

ਬਿਰ ਕਰਿ ਚੀਤਿ। ਤੋ ਸਿੱਖੀ ਨਿਰਬਹੈ^੧ ਤੁਮਾਰੀ। ਦਯਾ ਧਰਹੁ ਗਤਿ
 ਕਰਹੁ ਹਮਾਰੀ ॥੨੦॥ ਜੇ ਤੁਰਕਨਿ ਕੇ ਸੰਗ ਬਖੇਰਾ। ਦਿਨ ਪ੍ਰਤਿ ਕਰਹੁ
 ਜੰਗ ਬਡ ਝੇਰਾ। ਨਹਿ ਸਿੱਖੀ ਕੋ ਹੁਇ ਨਿਰਬਾਹੁ। ਬਸੈ ਪ੍ਰਜਾ ਹੁਇ ਦੇਸਨ
 ਮਾਂਹੂ ॥੨੧॥ ਲਰਨੈ ਨ ਜਾਇ ਸ਼ਾਹੁ ਕੇ ਸੰਗ। ਲਾਖਹੁ ਲਸ਼ਕਰ ਠਾਨਤਿ
 ਜੰਗ। ਜੇ ਤੁਮ ਕਹੋ-ਸਾਬ ਤੁਰਕਾਨੇ। ਹਮਰੇ ਝਗਰੇ ਪਰੇ ਮਹਾਨੇ-॥੨੨॥
 ਤੋ ਹਮ ਦਿੱਲੀ ਪਹੁੰਚਹਿ ਸਾਰੇ। ਕਰਹਿ ਸੁਨਾਵਨ ਸਰਬ ਪ੍ਰਕਾਰੇ। ਭਲੀ
 ਭਾਂਤਿ ਹਮ ਲੇਹਿ ਨਿਬੇਰਾ। ਨਹੀਂ ਰਹਨ ਦੇਵੈਂ ਕੋ ਝੇਰਾ ॥੨੩॥ ਹਮਰੇ
 ਰਾਹੀਂ ਸਭਿ ਕਿਛੁ ਹੋਇ। ਬਾਦ। ਬਿਰੋਧ ਦੇਹਿਗੇ ਖੋਇ। ਆਪ ਸੁਖੀਰਹੀ-
 ਅਹਿ ਸਭਿ ਰੀਤਿ। ਨਿਰਬਾਹਹੁ ਸਿੱਖਨ ਕੀ ਪ੍ਰੀਤਿ* ॥੨੪॥ ਹਮ ਸਿਖ
 ਹੁਇ ਤੁਮ ਗੁਰੂ ਬਨੀਜੈ। ਰਸ^੨ ਤੁਰਕਨ ਕੇ ਸੰਗ ਰਖੀਜੈ। ਨਤੁ ਹਮ ਸਿੱਖ
 ਨ ਤੁਮ ਗੁਰ ਹੋਇ। ਬਿਗਰਹਿ ਬਾਤ ਲਖਹੁ ਦਿਸਿ ਦੇਇ ॥੨੫॥ ਗੁਮਨਿ ਕੀ
 ਪੰਚਾਇਤ ਸਾਰੀ। ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੀ ਮਸਲਤਿ ਧਾਰੀ। ਪ੍ਰੇਮੀ ਸਿੱਖ ਹੋਇ
 ਤਬਿ ਤਜਾਰ। ਗੁਰ ਸਨ ਮਿਲਿਬੇ ਇੱਛਾ ਧਾਰਿ ॥੨੬॥ ਗੁਮ ਗੁਮ ਤੇ ਇਕ
 ਨਰ ਔਰ। ਚਲਨ ਹੇਤੁ ਮਿਲਿ ਕਰਿ ਤਿਸ ਠੌਰ। ਭਏ ਸਨੱਧ ਬੱਧ ਤਬਿ
 ਸਾਰੇ। ਸ਼੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਕੀ ਓਰ ਪਧਾਰੇ ॥੨੭॥ ਗੁਮ ਹਰੀ ਕੇ ਪੱਤਨ ਆਇ।
 ਸਲਿਤਾ ਦੇਨਹੁ ਤਰਿ^੩ ਹਰਖਾਏ। ਗੁਰ ਕੀ ਸੁਧਿ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਸਭਿ ਤਬੈ।
 ‘ਦੀਨੈ ਗੁਮ ਤਜਾਰ ਕਰਿ ਅਬੈ ॥੨੮॥ ਖਿਦਰਾਣੇ ਸਰ ਕੀ ਦਿਸਿ ਆਇ’।
 ਸਨਤਿ ਸਿੰਘ ਹਰਖਤਿ ਇਤ ਧਾਏ। ਚਰਮਾਣੇ ਤੇ ਕਰਿ ਗੁਰ ਕੂਚ।
 ਕੋਤਿਕ ਆਗੇ ਉਲੰਘਿ ਪਹੁੰਚਿ ॥੨੯॥ ਜਾਟ ਵਿਸ਼ੇਗ^੪ ‘ਜੁਗਰਾਜ’ ਨਾਮਤਿਹ।
 ਖਰੇ ਹੁਤੋ ਗੁਰ ਪੰਥ ਜਾਤਿ ਜਿਹ। ਤਿਸ ਬਿਲੋਕਿ ਸਿਖ^੫ ਬਾਕ ਉਚਾਰਾ।
 ‘ਸੁਨਹੁ ਚੌਧਰੀ! ਸ਼੍ਰਵਨ ਮਝਾਰਾ ॥੩੦॥ ਗਨ ਮੁਸਲਨ ਕੋ ਲਸ਼ਕਰ ਆਵੈ।
 ਜੇ ਤੁਝ ਬੁਝਤਿ ਅੰਗੁ ਸਿਧਾਵੈ-ਗਏ ਅਗਾਰੀ ਗੁਰ ਇਤਿ ਦਿਸਿ ਕੈ?-।
 ਤੋ ਨ ਬਤਾਵਨ ਕਰੀਅਹਿ ਕਿਸ ਕੈ’ ॥੩੧॥ ਨੁਨਤਿ ਜਾਟ ਬੋਲੈ ਮੁਖ

^੧ਨਿਬਾਹਾਂਗੇ। ^੨ਅਸੀਂ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਪਰਜਾ ਹੈ ਕੇ ਵੱਸਦੇ ਹਾਂ। ^੩ਮੇਲ। ^੪ਹਥੀਕੇ ਪੱਤਣ
 ਤੇ ਬਜਾਸ ਤੇ ਸਤਲੁਜ ਮਿਲਦੇ ਹਨ, ਦੋਵੇਂ ਤਰ ਕੇ ਪਾਰ ਲੰਘਕੇ। ^੫ਗੋਤ। ^੬ਨਾਮ ਹੈ। (ਸ੍ਰੀ
 ਗੁਰ ਜੀ ਦੇ ਠਾਲ ਦੇ ਇਕ) ਸਿੰਘ ਨੇ। *ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਭੇਜੇ ਠਹੀਂ ਕਹਿਣਾ ਚਾਹੀਏ;
 ਰਾਜ ਤੇਜ ਤੁਰਕਾਂ ਦਾ ਭਾਰੀ ਹੈ ਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਨ ਭੇ ਵਿਚ ਹਨ ਤੇ ਨਿਰਹੱਲ ਬੀਰਤਾ ਵਿਚ
 ਓਥੇ ਨਹੀਂ ਅਜੇ ਅੱਪੜੇ ਜਿੱਥੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਲਿਜਾਯਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਪਸਾਰ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਜੇ
 ਇਹ ਪ੍ਰੇਮੀ ਨਾ ਹੁੰਦੇ ਤਾਂ ਮੁਕਤਸਰ ਦੇ ਟਿਕਾਣੇ ਬੇਮੁਖਾਈ ਦੇ ਮਗਰੋਂ ਲੜ ਕੇ ਨਾ ਮਰਦੇ।

†ਸਾਖੀਆਂ ਵਾਲੀ ਪੋਥੀ ਦੀ ਇਹ ਸਾਖੀ ਹੈ।

ਤਬੀਅਮੇ ਕਹੁ ਬਝਹਿ ਮੁਸਲੇ ਜਬੈ। ਨਹੀਂ ਬਤਾਵਨਿ ਕੋ ਕਿਮ ਕਰਿਹੈਂ।
 -ਮੈਂਕਸਾ ਜਾਨੈ-ਤਿਨਹਿ ਉਚਰਿਹੈਂ॥੩੨॥ ਇਮ ਕਹਿ ਸਿਖ ਗੁਰ ਸੰਗ
 ਸਿਧਾਰੇ। ਚਲੇ ਗਏ ਉਦਿਆਨ ਅਗਾਰੇ। ਬਹੁਤ ਦੂਰ ਪਹੁੰਚੇ ਜਬਿ ਜਾਈ।
 ਪੀਛੇ ਮਿਲਜੈ ਏਕ ਸਿੰਘ ਆਈ॥੩੩॥ ਤਿਨ ਸਗਰੀ ਸੁਧਿ ਆਨਿ ਸੁਨਾਈ।
 'ਦੇਖਹੁ ਕਹਾਂ ਸੈਨ ਰਿਪੁ ਆਈ। ਜਾਟ ਖਰੇ ਜੁਗਰਾਜ ਬਤਾਵਤਿ।
 -ਆਗੈ ਸਤਿਗੁਰ ਇਤ ਕੋ ਜਾਵਤਿ॥੩੪॥ ਤਿਨ ਸੰਗੀ ਸਿਖ ਮੋਹਿ
 ਹਟਾਯੋ। ਇਤ ਗੁਰ ਗਏ ਨ ਦੇਹੁ ਬਤਾਯੋ। ਮੁਸਲਨ ਕੋ ਲਸ਼ਕਰ ਇਤ
 ਆਵੈ। ਭੋਂਕ ਚੋਂਕ ਆਪੇ ਚਲਿ ਜਾਵੈ-॥੩੫॥ ਇਮ ਤਿਸ ਨੇ ਸਭਿ ਬਾਤ
 ਬਤਾਈ। ਸੁਨਿ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਕਹਿ 'ਤਿਹ ਨ ਪਚਾਈ'। ਕੁਲ ਜੁਤਿ ਅਫਰ
 ਅਫਰ ਮਰਿ ਜੈ ਹੈ। ਇਸ ਕਾਰਨ ਤੇ ਮ੍ਰਿਤੁ ਕੋ ਪੈ ਹੈ॥੩੬॥ ਗੁਰ ਬਚ ਤੇ ਸੋ
 ਆਫਰ ਮਰਜੈ। ਅਥਿ ਲੋ ਤਿਹ ਕੁਲ ਸੁਨਿਬੋ ਕਰਜੈ। ਜਬਿ ਤਿਨ ਕੀ ਮ੍ਰਿਤੁ
 ਹੁਇ ਨਿਯਰਾਈ। ਅਫਰੈ ਤੀਨ ਦਿਵਸ ਮਰਿ ਜਾਈ॥੩੭॥ ਅਫਰੈ
 ਜਰਹਿ ਚਿਖਾ ਕੇ ਬੀਚਾਲੀਨੇ ਸੁਪ ਬਾਦ ਹੀ ਨੀਚ। ਚਲੇ ਜਾਤਿ ਸਤਿਗੁਰੁ
 ਅਗਾਰੀ। ਪੀਲੁਨਿ ਤਰੁ ਕਰੀਰ ਜੇਹਿ ਭਾਰੀ॥੩੮॥ *ਏਕ ਗ੍ਰਾਮ ਆਯੋ ਪੁਨ
 ਐਗਰੂਪਾ ਖੱਤੀ ਬਸਿ ਤਿਸ ਠਉਰ। ਮਿਲਜੈ ਏਕ ਗੁੜ ਰੋੜੀ ਲੈਕੇ। ਬੰਦਨ
 ਕਰੀ ਬਿਰਜੈ ਅਗਵੈਕੇ॥੩੯॥ ਗੁਰ ਬਿਲੋਕਿ ਬੋਲੇ ਤਿਸ ਬੋਰਾ। 'ਕਹੁ
 ਰੂਪਾ ਕਰੀਅਹਿ ਇਤ ਡੇਰਾ? ਲਰਹਿ ਤੁਰਕ ਸੋ ਇਸ ਥਲ ਬਿਰੈ?'
 ਆਵਤਿ ਰਿਪੁਨਿ ਪਾਨ ਕੋ ਹਰੈ?'॥੪੦॥ ਸੁਨਿ ਬੋਲਜੈ 'ਨਹਿ ਪੁਜਿ ਹੈ
 ਡੇਰਾ'। ਤੁਮਰੋ ਤੁਰਕਨਿ ਸੰਗ ਬਖੇਰਾ। ਲਸ਼ਕਰ ਆਇ ਪਕਰ ਕਰਿ ਲੇਹਿ।
 ਸੇਤਤਿ ਸਹਤਸਜਾਇ ਸੁ ਦੇਹਿ॥੪੧॥ ਗ੍ਰਾਮ ਉਜਰਹਿ ਲੁਟਹਿ ਸਾਰਾ। ਤੁਮ
 ਉਤਰੇ ਤੇ ਇਤਿਕ ਬਿਗਾਰਾ। ਸੁਨਿ ਗੁਰ ਕਹਜੈ 'ਨਹੀਂ ਤੂੰ ਰਹੈ'। ਸੇਤਤਿ
 ਤੋਹਿ ਬਿਨਾਸੀ ਲਹੈ॥੪੨॥ ਉਜਰਹਿ ਗ੍ਰਾਮ ਬਸਹਿ ਬਹੁ ਬਾਰੀ'। ਦਿਯੋ
 ਸੁਪ ਇਮ ਦਾਰੁਨ ਭਾਰੀ। ਤਬਿ ਕੋ ਗ੍ਰਾਮ ਬਸਜੈ ਬਹੁ ਬਾਰੀ। ਉਜਰਹਿ
 ਬਾਰ ਬਾਰ ਸੁਖ ਟਾਰੀ॥੪੩॥ ਸੇਤਤਿ ਸਹਿਤ ਸੁ ਖੱਤੀ ਮਰਜੈ। ਮੂਲ ਟਾਸ
 ਸਗਰੋ ਪਰਹਰਜੈ। ਤੀਸ ਬਰਸ ਕੋ ਉਜਰਜੈ ਪਰਜੈ। ਸੋ ਅਥ ਬਸਜੈ ਸੁਵਨ

*ਭਾਵ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਨਾਲ ਦੇ ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਮੇਨੂੰ ਮਨ੍ਹੇ ਕੀਤਾ ਸੀ (ਇਹ ਜੁਗਰਾਜ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ)।
 'ਏਸਤਾ ਨਹੀਂ'। 'ਤਿਸ ਨੂੰ ਟੌਲ ਨਹੀਂ ਪਈ'। 'ਉਸ ਕੁਲ ਦੀ (ਗੱਲ) ਟੁੱਟੀ ਹੈ'। 'ਆਪ ਦਾ ਡੇਰਾ
 ਕਰਨਾ (ਸਾਥੋਂ) ਨਹੀਂ ਪੁੱਜਦਾ'। *ਉਛ ਤੇ ਟਾਟੇ। *ਇਹ ਪ੍ਰੰਗ ਸਾਖੀਆਂ ਵਾਲੀ ਪੋਥੀ ਦਾ ਹੈ।

ਹਮ ਕਰਜੈ ॥ ੪੪ ॥ ਸੁਪ ਕਿ ਬਰ ਸਤਿਗੁਰ ਜਬਿ ਕਰੈ। ਤਤਛਿਨ ਹੋਤਿ
ਨਿਮਖ ਨਹਿ ਟਰੈਂ। ਚਲੇ ਜਾਤਿ ਆਗੇ ਉਦਿਆਨ। ਜਹਾਂ ਨ ਗੁਮ
ਪਿਖੈ ਕਿਸ ਥਾਨ ॥ ੪੫ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਪ੍ਰਥਮ ਅਯਨੇ
'ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਗਮਨ' ਪ੍ਰੰਗ ਬਰਨਨ ਨਾਮ ਸਪਤਮੇ ਅੰਸ਼ ॥ ੭ ॥

੮. [ਦਾਨ ਸਿੰਘ ਦੇ ਪੁੱਤ੍ਰ ਨੂੰ ਬਖਸ਼ਣਾ। ਮਾਝੇ ਦੇ ਸਿੰਘਾਂ ਦਾ ਬਿਦਾਵਾ]।

ਦੋਹਰਾ ॥ ਚਲੇ ਜਾਇ ਆਗੇ ਗੁਰ ਸਿੰਘ ਰੁ ਖਾਨਾ ਸੀਰਾ। ਕਿਤਿਕ ਸਾਬ
ਬੈਰਾਜ ਹੋਂ ਸਹਿਜ ਚਲਾਹਿ ਤੁਰੰਗ ॥੧॥ ਚੋਪਈ ॥ ਦਾਨ ਸਿੰਘ ਇਕ ਸਿਖ
ਬੈਰਾਜ। ਸੀਰਾ ਗੁਰੂ ਕੇ ਜਾਹਿ ਉਜਾੜ। ਤਿਸ ਕੋ ਸੁਤ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪਿਛਾਰੇ।
—ਮੰਦ ਚਲਾਵਹਿ ਤੁਰੰਗ—ਨਿਹਾਰੇ ॥੨॥ ਕਹਜੈ 'ਸ਼ਿਤਾਬੀ ਤੁਰੰਗ ਚਲਾ-
ਵਹੁ' ਆਏ ਤੁਰਕ ਨਿਕਟ ਲਖਿ ਪਾਵਹੁ। ਪ੍ਰਭ ਨੇ ਮੰਦਹਿ ਮੰਦ ਚਲਾਯੋ।
ਪੁਨ ਡਰ ਧਰਿ ਤਿਨ ਬਾਕ ਅਲਾਯੋ ॥੩॥ 'ਸ਼ੱਤਨਿ ਸੈਨ ਸਮੀਪੀ ਹੋਈ।
ਅਨਗਨ ਮਿਲਹਿ ਕਰਹਿ ਅਬਿ ਢੋਈ'। ਕਈ ਬਾਰ ਕਹਿ ਰਹਜੈ ਉਚੇਰੇ।
ਨਹੀਂ ਸ਼ੀਘ੍ਰ ਤੇ ਗੁਰ ਹਯ ਪ੍ਰੇਰੇ ॥੪॥ ਤਿਸ ਕੋ ਹਾਥ ਕੋਰੜਾ ਹੁਤੋਂ। ਨਿਕਟ
ਹੋਇ ਗੁਰ ਕੇ ਹਯ ਹੁਤੋਂ*। ਕਹੈ 'ਤੁਰਕ ਦਲ ਆਇ ਪਿਛਾਰੀ। ਕੜੇਂ ਨ
ਬੇਗ ਕਰਿ ਚਲਹੁ ਅਗਾਰੀ ॥੫॥ ਸੰਗਤਿਆ ਤੁਰੰਗ ਟਿਰੜੀਏ ਪਾਵਹੁ*।
ਰਿਪੁ ਢਿਗ ਆਏ, ਕੜੇਂ ਨ ਲਖਾਵਹੁ'। ਹਯ ਕੇ ਹਨੇ ਗੁਰੂ ਰਿਸ ਧਾਰੀ।
'ਸੰਤਤਿ ਮਾਰੀ ਜਾਇ ਤੁਮਾਰੀ ॥੬॥ ਜਾਨ ਭਾਤ' ਕੇ ਚਾਬਕ ਮਾਰਾ। ਚਲਜੈ
ਜਾਤਿ ਜੋ ਹਮ ਅਨਸਾਰਾ'। ਦਾਨ ਸਿੰਘ ਰਿਸ ਕੀ ਸੁਨਿ ਬਾਨੀ। ਹਾਥ ਜੋਰਿ
ਕਰਿ ਬਿਨੈ ਬਖਾਨੀ ॥ ੭ ॥ 'ਇਹ ਮਮ ਸੁਤ ਅਪਰਾਧ ਕਮਾਵਾ। ਬਖਸ਼ਨ
ਹੀ ਤੁਮ ਬਨਿ ਆਵਾ। ਬਯ ਪਹਿਲੀ ਮੁਰਖ ਕ੍ਰਿਤ ਕੀਨਾ। ਨਹੀਂ
ਪ੍ਰਤਾਪ ਆਪ ਕੋ ਚੀਨਾ ॥ ੮ ॥ ਸੰਗਤਿ ਨਹਿ ਗੁਰ ਸਿੱਖਨਿ ਕੋਰੀ। ਜਿਸ
ਤੋਂ ਮਹਿਮਾ ਲਖਹਿ ਬਡੋਰੀ'। ਸੁਨਤਿ ਬਿਨੈ ਕਰੁਨਾ ਹੁਇ ਆਈ। 'ਦਾਨ
ਸਿੰਘ ! ਕਰਿ ਚਿੰਤ ਨ ਕਾਈ ॥ ੯ ॥ ਪਿਤਾ ਪੁੱਤ੍ਰ ਕੀ ਲਗਹਿ ਨ ਗਾਰੀ।

*ਸਿੰਘ ਤੇ ਉਹ ਖਾਨਾ (ਜੋ ਕਪੂਰੇ ਵਲੋਂ ਆਯਾ ਸੀ) ਨਾਲ ਹੈ। 'ਹੋਲੀ ਚਲਾਉਂਦੇ ਹਨ ਘੋੜਾ
(ਇਹ ਗੱਲ) ਏਕ ਰਿਹਾ ਸੀ।' ਗੁਰੂ ਕੇ ਘੋੜੇ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ। 'ਹੋ ਸਕਤੀ ਵਾਲੇ ! ਘੋੜੇ ਨੂੰ
(ਤ੍ਰਿਖੀ) ਚਾਏ ਪਾਓ। [ਪੰਜਾਬ, ਟਿਰੜੀਏ=ਟੋੜੇ ਪਾਉਣਾ=ਤੇਜ਼ ਚਲਾਉਣਾ]। 'ਸਵਾਰੀ ਦਾ ਘੋੜਾ
[ਖਾਲਸਈ ਵੋਲਾ]। (ਅ) ਨਾਮ ਘੋੜੇ ਦਾ।

*ਪਾ.—ਸੰਗਤ ਕੜਾ ਤੁਰੰਗ ਰਿੜੀਏ
ਪਾਵਹੁ। ਪਰ ਸਾਖੀਆਂ ਦੀ ਟੋਥੀ ਦਾ ਪਾਠ ਹੈ 'ਸਕਤਿਆ ਘੋੜੇ ਨੂੰ ਟਿਰੜੀਏ ਪਾਓ, ਮਗਰ
ਤੁਰਕ ਆਉਂਦਾ ਹੈ'। ਗੁਮੀਨ ਲੋਕ 'ਸਕਤਿਆ' ਦੀ ਬਾਂ 'ਸਗਤਿਆ' ਬੀ ਵੋਲ ਲੈਂਦੇ ਹਨ।
'ਸਗਤਿਆ' ਦੇ 'ਸਮੇ' ਤੇ ਟਿੱਪੀ ਲਿਖਾਰੀ ਦੀ ਉਂਕਾਈ ਠਲ ਪਈ ਜਾਪਦੀ ਹੈ।

ਰਿਦੈ ਸਨੇਹ ਹੋਤਿ ਹੈ ਭਾਰੀ । ਰਿਸਕੇ ਬਸਿ ਦੁਰਸੀਸ ਬਖਾਨੇ । ਚਹੈ ਨ
ਚਿਤ ਮੈਂ ਸੁਤ ਕੀ ਹਾਨੇ* ॥੧੦॥ ਤੁਮ ਸਿਖ ਸੁਤ ਕੇ ਸਮ ਹੋ ਮੇਰੇ । ਹਮ
ਬਾਂਛਤਿ ਸਖ ਲਹੈ* ਘਨੇਰੇ। ਸੁਨਿ ਕੈ ਦਾਨ ਸਿੰਘ ਕਰ ਜੋਰੇ। ਬਾਕ ਆਪ
ਕੇ ਮਰਹਿ ਨ ਮੇਰੇ ॥ ੧੧ ॥ ਮੇਰੇ ਉਰ ਮਹਿ ਭਰਮ ਬਡੇਰਾ । ਕਿਮ ਥਿਰ
ਹੋਹਿ? ਸਦਾ ਮੈਂ ਚੇਰਾ*। ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਾਨ ਪੁਨਹਿ ਸਮਝਾਯੋ। ਕਰਨ ਅਭਰਮ*
ਦਿਸ਼ਾਂਤ ਸੁਨਾਯੋ ॥੧੨॥ ਕਾਨਨ ਮਹਿ ਦਾਵਾ ਲਗਿ ਜਾਇ* । ਸ਼ੇਰ ਸ਼ੇਰਨੀ
ਬਤਸ਼ ਜਿਥਾਇ* । ਮੁਖ ਮਹਿ ਤਿਨ ਉਠਾਇ ਕਰਿ ਲਜਾਵੈ* । ਪਿਖਨਿਹਾਰ
ਜਾਨੈ ਜਨੁ ਖਾਵੈ* ॥ ੧੩ ॥ ਨਹੀਂ ਚੁਭਾਵੈਂ ਦੰਤ ਜਿ ਤਨ ਮਹਿ । ਸੁਖ
ਸੋਂ ਧਰੈਂ ਆਨਿ ਹੀ ਬਨ ਮਹਿ । ਤਿਮ ਤੁਮ ਜਾਨਿ ਭਰਮ ਕੋ ਖੋਵਹੁ । ਮਨ
ਮਹਿ ਸ਼ੀਕਮਾਨ ਨਹਿ ਹੋਵਹੁ* ॥ ੧੪ ॥ ਦਾਨ ਸਿੰਘ ਸੁਨਿ ਰਿਦੈ ਅਨੰਦਜੋ।
ਹਯ ਤੇ ਉਤਰਿ ਗੁਰੁ ਪਦ ਬੰਦਜੋ । ‘ਗੁਰ ਜੀ ! ਭਲਾ, ਗੁਰੁ ਜੀ ! ਭਲਾ ।
ਸੁਖ ਕਰੀਅਹਿ, ਤੁਮ ਜਾਗ੍ਰਤ ਕਲਾ’ ॥੧੫॥ ਇਮ ਬੋਲਤਿ ਸਿੰਘਨ ਕੇ
ਸਾਥ । ਆਗੇ ਚਲੇ ਜਾਤਿ ਮਗ ਨਾਥ । ਪਰਖਨ ਹਿਤ ਜੰਗਲ ਨਰ ਢੇਰ* ।
ਸ਼੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਬੋਲੇ ਤਿਸਬੇਰ ॥੧੬॥ ‘ਹਮਾਂ ਕੋ ਲਗੀ ਅਧਿਕ ਅਥਿ ਪਜਾਸਾ।
ਖੋਜਹੁ ਨੀਰ ਹੋਇ ਜਿਸ ਪਾਸਾ’ । ਸੁਨਿ ਗੁਰ ਤੇ ਲਾਗੇ ਸਭਿ ਖੋਜਨ ।
ਬੁਝਨ ਕਰੇ ਸੰਗ ਗਨ ਜੋ ਜਨ ॥ ੧੭ ॥ ਛਾਗਲ ਹੁਤੀ ਸੁ ਖਾਨੇ ਤੀਰ* ।
ਬੁਝੈ ਸਿੰਘਨ ‘ਤੁਝ ਢਿਗ ਨੀਰ’। ਤਬਿ ਨਰ* ਕਹਯੋ ‘ਨਿਕਟ ਨਹਿ ਮੇਰੇ’।
ਪੁਨ ਚਿਤਵਯੋ—ਲਿਹੁ ਮੋਲ ਘਨੇਰੇ*—॥੧੮॥ ਜਬਿ ਨਹਿ ਕਿਸ ਢਿਗਪਾਨੀ
‘ਤੁਸੀਂ ਸੁਖ ਲਵੋ । (ਦਿਲ) ਕਿਵੇਂ ਟਿਕਾਣੇ ਲਰੇ । *ਭਰਮ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕਰਨ ਲਈ । *ਬਨਾਂ
ਵਿਚ ਜਦੋਂ ਛੋਂ ਦੀ ਅੱਗ ਲਗ ਜਾਵੇ । *ਬੱਢੇ ਜਿਸ ਥਾਂ ਤੇ ਹੋਣ ਉਥੇ* । *ਵਿਖਣ ਵਾਲੇ
ਸਮਝਦੇ ਹਨ ਮਾਨੋਂ (ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ) ਖਾਂਦੇ ਹਨ । *ਤੁਸੀਂ ਜਿਉਂਦੀ ਕਲਾ ਦੇ ਕਲਾਵਾਨ ਹੋ ।
*ਜੰਗਲ ਦੇ ਆਦਮੀਆਂ ਨੂੰ ਪਰਖਣ ਵਾਸਤੇ [ਇਸ ਪਰਖਣ ਵਿਚ ਖਾਨਾ ਦੀ ਪਰਖਿਆ ਗਿਆ
ਤੇ ਜੰਗਲ ਵਾਸੀ ਨਾਲ ਦੇ ਸਿੱਖ ਬੀ] । *ਉਹ ਖਾਨਾ ਜੋ ਕਪੂਟੇ ਦੇ ਮੁੱਖਾ ਦਿਤਾ ਸੀ ਉਸ ਪਾਸ
ਮਸ਼ਕ ਸੀ । *ਉਸ ਨਰ ਭਾਵ ਖਾਨੇ ਨੇ । *ਫਿਰ ਖਾਨੇ ਨੇ ਮੋਚਿਆ ਕਿ (ਇਸ ਵੇਲੇ) ਬਹੁਤ
ਮੁੱਲ ਲਵਾਂ (ਤਾਂ ਪਾਣੀ ਦਿਆਂ) । *ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਕਹਿਣ ਦੀ ਸੁਰ ਤੇ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਪ੍ਰਤੱਗਯਾ
ਪੁਰਬਕ ਕਹੇ ਵਾਕ ਸੱਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ । ਹਾਸ ਬਿਲਾਸ, ਪਿਆਰ ਵਾਲੀ ਬਿੜਕ ਦੇ ਵਾਕ ਪੀਏ ਦੇ
ਉਹਨਾਂ ਫੁਲਾਂ ਵਾਂਗ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਫਲ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦਾ । ਲਿਖਿਆ ਜਦ ਪੜ੍ਹੀਦਾ ਹੈ ਤਾਂ
ਸਫਾ ਬੁਝ ਪ੍ਰਤੱਗਯਾ ਪੁਰਬਕ ਕਿਹਾ ਜਾਪਦਾ ਹੈ । ਪਰ ਜਦ ਮਹਾਂ ਪੁਰਖ ਏਲਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਸੁਰ
ਤੋਂ ਵਿਤ੍ਰੇਕ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕੀਕੀ ਦਾ ਵਾਕ ਕਹਿ ਰਹੇ ਹਨ । ਜੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਅੱਗੇ
ਚੱਲਕੇ ਦਿਤਾ ਹੈ, ਭਾਵ ਨੂੰ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰ ਦੇਂਦਾ ਹੈ । ਪਰ ਸੁਰਧਾ ਵਾਲੇ ਸਿੱਖ ਸੁਰ ਨੂੰ ਵਿੱਤ੍ਰੇਕ
ਘੱਟ ਕਰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਹਰ ਵਾਕ ਤੋਂ ਭਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।

†ਪਾ:-ਹਯ ।

ਪਾਯੋ। ‘ਗੁਰ ਹਿਤ ਚਹੀਅਹਿ’ ਸਭਿਨਿ ਸੁਨਾਯੋ। ਤਬੈ ਬਤਾਯਹੁ ‘ਹੈ
ਮਮ ਤੀਰ। ਲੇ ਕਰਿ ਮੋਲ ਦੇਯ ਹੋਂ ਨੀਰ ॥ ੧੯ ॥ ਦੇਹੁ ਰਜਤਪਣ ਲੇਹੁ
ਕਟੋਰਾ। ਅਤਿ ਸੀਤਲ ਜਿਮ ਸੁਧਰਜੈ ਸੋਰਾ’। ਗੁਰ ਸੇਵਕ ਦੇ ਕਰਿ ਭਰਿ
ਲੀਨਾ’। ਕਹਿ ਪ੍ਰਸੰਗ’ ਗੁਰ ਕੇ ਕਰ ਦੀਨਾ ॥ ੨੦ ॥ ਹੇਰਿ ਨੀਰ ਕਰ ਤੇ
ਗੁਰ ਡਾਰਾ। ਕਿਤਿਕ ਦੇਰ ਤੇ ਬਹੁਰ ਉਚਾਰਾ। ‘ਸੋ ਪਾਨੀ ਹਮ ਪਾਨ ਨ ਕੀਨ।
ਬਿਮਲ ਨ ਹੁਤੋ ਗੋਰ ਧਰਿ ਦੀਨ ॥ ੨੧ ॥ ਏਕ ਕਟੋਰਾ ਆਨਹੁ ਆਨ।
ਬਿਮਲ ਬਿਲੋਕਹਿ ਕਰਹਿ ਸੁ ਪਾਨ’। ਬਹੁਰ ਜਾਇ ਖਾਨੈ ਸੰਗ ਭਾਖਜੈ।
‘ਏਕ ਕਟੋਰਾ ਪੁਨ ਗੁਰ ਕਾਖਜੈ ॥ ੨੨ ॥ ਕਹਤਿ ਭਯੋ ‘ਮੈਂ ਦੇਉਂ ਨ ਕੋਈ।
ਅਪਨੇ ਕਾਰਨ ਰਾਖਜੈ ਸੋਈ’। ਸਿੱਖਨਿ ਭਨਜੈ ‘ਘਨੋ ਤੁਵ ਪਾਸ। ਕਜੈ
ਨ ਦੇਤਿ ਲਾਗੀ ਪ੍ਰਭੁ ਪਸਾਸ’ ॥ ੨੩ ॥ ਕਹਨਿ ਲਗਜੈ ‘ਦਿਹੁ ਇਕ ਦੀਨਾਰ।
ਲੇਹੁ ਕਟੋਰਾ ਭਰਿ ਕਰਿ ਬਾਰਿ’। ਸਿੱਖਨ ਕਹਜੈ ‘ਰਜਤਪਣ ਲੀਜੈ। ਗੁਰ
ਕੇ ਹੋਤੁ ਨੀਰ ਭਰਿ ਦੀਜੈ’ ॥ ੨੪ ॥ ਕਹੈ ਮੂੜ ‘ਮੈਂ ਦੇਉਂ ਨ ਪਾਨੀ। ਚਹੁ
ਜਿ ਮਹਰਿ ਦੇਉ ਮਮ ਪਾਨੀ’। ਸਤਿਗੁਰ ਭਨਜੈ ‘ਦੇਹੁ ਦੀਨਾਰ। ਏਕ
ਕਟੋਰਾ ਭਰਿ ਲਿਹੁ ਬਾਰ’ ॥ ੨੫ ॥ ਦੇ ਕਰਿ ਤਬਹਿ ਕਟੋਰਾ ਭਰਜੈ। ਹੋਰਤਿ
ਸਤਿਗੁਰ ਬਾਕ ਉਚਰਜੈ। ‘ਸਭਿ ਵਸਤੂ ਤੇ ਪਤਰੋ’ ਪਾਨੀ। ਸੁਨਿ ਖਾਨੈ !
ਤੈਂ ਕਛੂ ਨ ਜਾਨੀ ॥ ੨੬ ॥ ਤੂੰ ਪਾਨੀ ਤੇ ਪਤਰੋ ਹੋਰਾ। ਜਾਨਜੈ ਭੇਦ ਆਜ
ਹਮ ਤੋਰਾ’। ਇਮ ਕਹਿ ਆਗੇ ਕਿਤਿਕ ਸਿਧਾਏ। ਮੱਦ ਦੇਸ਼ ਕੇ ਸਿਖ
ਤਬ ਆਏ ॥ ੨੭ ॥ ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਗੁਰ ਫਤੇ ਬੁਲਾਈ। ਪਦ ਅਰਬੰਦਨ
ਗੀਵ ਨਿਵਾਈ। ਦੁਹਦਿਸ਼ਿ ਤੇ ਸਿਖ ਹਰਖਤਿ ਭਏ। ‘ਭਲੇ ਸਮੇਂ ਮੇਲਾ ਗੁਰ
ਕਏ’ ॥ ੨੮ ॥ ਖਰੇ ਹੋਇ ਬੋਲੇ ਨਿਜ ਅਰਜੀ। ‘ਬਿਨਹੁ’ ਆਪ ਸੁਨੀਅਹਿ
ਬਚ ਗਰ ਜੀ। ਮਾਝਾ ਦੇਸ਼ ਗ੍ਰਾਮ ਮਿਲਿ ਸਾਰੇ। ਤੁਮ ਦਿਸ਼ਿ ਤੇ ਚਿੰਤਾ ਚਿਤ
ਧਾਰੇ ॥ ੨੯ ॥ ਕਾਰਿ ਕਰਿ ਸ਼ੋਕ ਬਹੁਤ ਪਛੁਤਾਏ। ਇਹ ਸਗਰੇ ਸਿਖ
ਤਿਨਹੁ ਪਠਾਏ। ਉਤਰਹੁ ਹਯ ਤੇ ਕਛ ਬਿਰ ਹੋਇ। ਕਹਜੈ ਤਿਨਹੁ ਕੋ
ਸੁਨੀਐ ਸੋਇ ॥ ੩੦ ॥ ਇਮ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਥਿਰੇ। ਉਤਰੇ ਹਯ

‘ਸਿਰੀ’ ਤੇ ਵਿਚ ਟੰਢਾ ਕੀਤਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। (ਤੁਪਯਾ) ਦੇਕੇ ਕਟੋਰਾ ਭਰ ਲਿਆ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ
ਸੇਵਕ ਨੇ। (ਤੁਪਯੇ) ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਕਹਿਕੇ। ‘ਸੋ ਪਾਨੀ’ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਮੇਰੇ ਵੱਧ ਪੁਰ ਦਿਓ।
‘ਪਤਰਾ’। ਥੋੜ੍ਹੇ ਮੱਦ ਦਾ ਭਾਵ ਮਾਝਾ ਹੈ, ਅਸਲ ਵਿਚ ਮਾਝਾ ਪਦ ਬਣਿਆਂ ਹੀ ਮੱਦ ਤੋਂ ਹੈ।
(ਦੋਖੇ ਇਸੇ ਅੰਸ਼ ਦਾ ਅੰਕ - ੯ ਤੇ ਦੋਹੇ ਸੋਭ ਅੰਸ਼ ੧੨ ਅੰਕ ੨੭)। ‘ਏਨਤੀ’।

ਤੇ ਬੈਠਿਬ ਕਰੇ । ਕੋਤਿਕ ਸਿੰਘ ਅਰੁ ਵੇ ਰਹੇ* । ਕੋਚਿਤ ਉਤਰਿ ਪਾਭੁ ਫਿਰਾ
ਲਹੇ ॥੩੧॥ ਮੇਦ ਦੇਸ ਕੇ ਸਗਰੇ ਬਿਰੇ । ਬਡ ਦੀਵਾਨ ਲਾਗਬੇ ਕਰੇ ।
ਕਮਰਕਸਾ ਸਭਿ ਹੂੰ ਕੇ ਅਹੇ । ਤੋੜੇ ਸਲਾਹਿ ਤੁਫੰਗਨਿ ਰਹੇ† ॥੩੨॥
ਤੁਰਕਨਿ ਕੀ ਲਾਗਿ ਰਹੀ ਅਵਾਈ । ‘ਸੋਝ ਸਕਾਰੇ ਪਰਹਿ ਲਰਾਈ’ ।
ਲਚਨ ਹੋਤੁ ਤਸਾਰੀ ਕਰਿ ਰਹੇ । ਇਕ ਤਰੁ ਉਚੇ ਤਹਿ ਬਿਰ ਅਹੇ ॥੩੩॥
‘ਸਿੰਘ ਚਵਾਯੋ ਤਿਸ ਦਿਸ਼ ਦੇਖਹਿ । ਦੂਰ ਲਖਹੁ ਸੁਧ ਦੇਹੁ ਬਿਸ਼ੇਖਹਿ’ ।
ਮੇਦ ਦੇਸ ਕੇ ਸਿਖ ਸਮੁਦਾਈ । ਗਾਥਾ ਬਿਨਤੀ ਜੁਗਤਿ ਸੁਨਾਈ ॥੩੪॥
‘ਮੇਦ ਦੇਸ ਕੇ ਗਾਮ ਘਨੇਰੇ । ਸਭਿ ਤੇ ਮਾਨਵ ਮਿਲੇ ਬਡੇਰੇ । ਪੰਚ ਲੋਕ
ਅਰੁ ਪ੍ਰੇਮੀ ਗੁਰ ਕੇ । ਪਿਤਾ ਪਿਤਾਮਾ ਜੋ ਸਿਖ ਧੁਰ ਕੇ ॥੩੫॥ ਸੁਨਿ ਸੁਨਿ
ਰਾਵਰ ਕੀ ਸਭਿ ਗਾਥਾ । ਮਿਲਿ ਮਿਲਿ ਭਏ ਸ਼ੋਕ ਕੇ ਸਾਥਾ । ਅਪਨ ਆਪ
ਕੋ ਧਿਕ ਧਿਕ ਕਹਯੋ । ਦੇਸੀ ਗੁਰੂ ਬੇਮਖਤਾ ਲਹਯੋ ॥੩੬॥—ਤੀ ਕਦੀਮੀ
ਸਿੱਖੀ ਜਾਹਿ । ਹਮ ਨਿਰਭਾਗ ਨਿਬਾਹੀ ਨਾਹਿ—। ਇਮ ਬਿਚਾਰ ਕਰਿ ਸਿੱਖ
ਬਟੋਰੇ।ਕਰਿ ਮਸਲਤ ਭੇਜੇ ਤੁਮ ਓਰੇ॥੩੭॥ਹਜ਼ਰਤ ਸਾਥ ਵੈਰ ਤਜਿ ਦੀਜੈ।
ਹਮ ਬਿਚ ਪਰਹਿ ਮੇਲ ਕਰਿ ਲੀਜੈ।ਕਾਰਜ ਸਭਿ ਨਿਬੇਰ ਕਰਿ ਲਜਾਵੈਂ ।
ਕਹਿ ਮਹਿਮਾ ਤਿਨ ਤੇ ਪੁਜਵਾਵੈਂ॥੩੮॥ ਤੋ ਸਿੱਖੀ ਨਿਰਬਹੈ ਹਮਾਰੀ । ਪਰੇ
ਰਹੈਗੇ ਸ਼ਰਨ ਤੁਮਾਰੀ । ਜੇ ਤੁਰਕਨਿ ਸੰਗ ਰਖਹੁ ਬਿਖੇਰਾ । ਸਕਲ ਰੀਤਿ
ਕਰਿ ਕਸ਼ਟ ਬਡੇਰਾ ॥੩੯॥ ਨਹਿ ਹੋਵਹਿ ਸਿੱਖੀ ਨਿਰਬਾਹਾ । ਲੋਕ ਬਿਸਿ-
ਦਕ ਹੋਤਿ ਉਰ ਮਾਂਹਾ । ਸਕਲ ਦੇਸ ਭੇਜਯੋ ਇਮ ਕਹਿ ਕੈ । ਰਾਵਰ ਕੇ
ਸੈਕਟ ਸਭਿ ਲਹਿ ਕੈ’ ॥੪੦॥ ਸ਼੍ਰੀ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸੁਨਿ ਰਿਸ ਛਾਈ।ਉਂਤਰ
ਕਹਯੋ ਬੀਚ ਸਮੁਦਾਈ । ‘ਸਿੱਖ ਹੋਤਿ ਲੈਬੇ ਉਪਦੇਸ਼ੁ । ਦੇਹੁ ਹਮੈ ਬਿੱਪ੍ਰੀਤ
ਵਿਸ਼ੇਸ਼ੁ’ ॥੪੧॥ ਹਮ ਕੋ ਚਾਹ ਨਹੀਂ ਤੁਮ ਕੇਰੀ । ਪੁਰਬ ਭਾਜ ਗਏ ਬਿਨ
ਹੋਰੀ । ਗਏ ਸੁ ਗਏ ਰਹੇ ਸਭਿ ਭਾਗੇ° । ਅਬਿ ਕੋ ਤੁਮੋਂ ਬੁਲਾਵਨ ਲਾਗੇ
॥੪੨॥ ਹਮਰੇ ਝਗਰੇ ਚਲਹੁ ਨਿਬੇਰਾ । ਕਹਾਂ ਗਏ ਤੁਮ ਪੁਰਬ ਵੇਰਾ । ਸ਼੍ਰੀ
ਗੁਰ ਅਰਜਨ ਕੋ ਭਾ ਕਾਰਨ।ਨਹਿ ਗਮਨੇ° ਨਹਿ ਕਰਯੋ ਉਚਾਰਨਿ ॥੪੩॥

*ਸੋਅ ਆ ਰਹੀ ਹੈ । °ਦੇਸ਼ ਨੇ । °ਸਗੋਂ ਉਲਟੇ ਸਾਨੂੰ (ਉਪਦੇਸ਼) ਦਿੰਦੇ ਹੋ । [ਵਿਸ਼ੇਸ਼=ਵਿਸ਼ੇਸ਼
ਕਰਕੇ, ਭਾਵ ਸਗੋਂ] । °ਜੋ ਗਏ ਸੋ ਗਏ ਹੁਣ ਤੁਸੀਂ ਸਾਰੇ ਨੱਠੇ ਰਹੋ । (ਅ) ਜੋ ਗਏ ਹਨ
ਉਹ ਤਾਂ ਗਏ ਜੋ ਭਾਗਾਂ ਵਾਲੇ ਸਨ ਉਹ ਰਾਹ ਪਏ ਸਨ । °ਕੋਣ । °(ਤਦੋਂ) ਨਾ ਗਏ
(ਪਾਤਕਾਹ ਪਾਸ) ।

*ਭਾਵ ਇਸ ਲਈ ਚੜ੍ਹੇ ਰਹੇ ਕਿ ਮਗਰ ਤੁਰਕ ਹਨ ਸਾਵਧਾਨੀ

ਚਾਹੀਏ ।

†ਪਾ:-ਗਹੇ ।

ਨਿਜ ਨਿਜ ਸਦਨ ਬਿਰੇ ਡਰ ਧਾਰਜੇ । ਸਕਲ ਪੰਚਾਯਤ ਕੋ ਬਲ ਹਾਰਜੇ ।
ਪੁਨ ਨੌਮੇ ਪਤਿਸ਼ਾਹੁ ਭਏ ਹੈਂ। ਦਿੱਲੀ ਮਹਿ ਸਿਰ ਦੇਨ ਗਏ ਹੈਂ॥੪੪॥ ਤਬਿ
ਮਾਝੇ ਆਦਿਕ ਸਭਿ ਦੇਸ਼ । ਭੇ ਤੁਸ਼ਨ ਧਰਿ ਤ੍ਰਾਸ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ । ਕਿਨਹੂੰ ਕਹਜੇ
ਨ ਸ਼ਾਹੁ ਅਗਾਰੀ । ਪਰਜੇ ਨ ਕੋਉ ਝਗਰ ਮਝਾਰੀ ॥੪੫॥ ਕਜੇਂ ਨ ਨਿਬੇ-
ਰਜੇ ਤਾਬ ਕਿਸ ਜਾਇ । ਤਬਿ ਜਾਨਤਿ ਜਬਿ ਲੇਤਿ ਛੁਟਾਇ। ਕਰਜੇ ਕਾਜ
ਤਬਿ ਕੋ ਮਨ ਜਾਨਤਿ । ਤਾਂਤੇ ਅਬਿ ਕਹਿਬੋ ਹਮ ਮਾਨਤਿ॥੪੬॥ ਕਿਸਹੂੰ
ਤੇ ਕੁਛ ਕਾਜ ਨ ਸਰਜੇ । -ਹਮ ਸਿਖ ਇਹ-ਨ ਜਨਾਵਨ ਕਰਜੇ । ਅਬਿ
ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰਨਿ ਕੋ ਆਏ । ਕਹਨਿ ਬਾਕ ਕੋ ਨਹਿਨ ਲਜਾਏ॥੪੭॥ ਤੁਮ
ਕੋ ਸਿਖ ਕਰਿ ਕਜਾ ਹਮ ਲੈ ਹੈਂ। ਪਰੇ ਕਾਜਜਬਿਦਗਾ ਕਮੈ ਹੈਂ। ਅਬਿ ਲਿਖਿ
ਦਿਹੁ ਤੁਮ-ਹਮ ਸਿਖ ਨਾਂਹੀ-। ਚਲੇ ਜਾਹੁ ਨਿਜ ਦੇਸ਼ਨਿ ਮਾਂਹੀ ॥੪੮॥
ਇਮ ਗੁਰ ਤੇ ਸੁਨਿ ਗਿਰਾ ਰੁਖਾਈ । ਸਭਿਨਿ ਤਰੇ ਕਹੁ ਗੀਵ ਨਿਵਾਈ ।
ਗੁਮਨ ਕੇ ਮੁਖਿ ਪੰਚਨ ਮਸਲਤ। ਕਰੀ ਸਭਿਨਿ ਸੋ ਚਿਤ ਮਹਿ ਚਿਤ-
ਵਾਂਤੇ ॥ ੪੯ ॥ ਕਿਤਿਕ ਦੇਰ ਮਹਿ ਪੁਨ ਗੁਰ ਭਾਖਜੇ । 'ਹਮ ਤੁਰਕਨ ਕੋ
ਖੋਵਨ ਕਾਂਖਜੇ । ਇਹ ਸਿਖ ਆਏ ਮੇਲ ਕਰਾਵਨਿ। ਤ੍ਰਾਸਤਿ ਰਣ ਤਬਾਤ
ਬਤਾਵਨ ॥ ੫੦ ॥ ਕਜੇਂ ਨ ਬਿਦਾਵਾ ਸਿੱਖੀ ਕੇਰਾ । ਲਿਖਹੁ ਮਝੈਲ !
ਕਰਤਿ ਕਜੇਂ ਦੇਰਾ?' ਦੁਤੀ ਬਾਰ ਜਬਿ ਗੁਰ ਨੇ ਕਹਜੇ। ਲਿਖਨ ਹੇਤੁ ਸਭਿ
ਹੂੰ ਤਬਿ ਚਹਜੇ ॥੫੧॥ ਦੋਹਰਾ ॥-ਸਕਲ ਦੇਸ਼ ਮਿਲਿ ਕਰਿ ਕਹਜੇ ਲਰਹਿ
ਤੁਰਕ ਕੇ ਸਿੰਗ। 'ਨਹਿ ਸਿੱਖੀ ਹਮ ਤੇ ਨਿਬਹਿ' ਤੋ ਲਿਖਿਦੇਹੁ ਨਿਸੰਗ'-
॥੫੨॥ ਇਮ ਵਿਚਾਰ ਕਰਿ ਲਿਖਜੇ ਬਿਦਾਵਾ । ਗੁਰੁ ਲਿਖਾਇ ਜੇਬ ਮਹਿ
ਪਾਵਾ । 'ਸਭਿ ਮਾਝਾ ਸਿੱਖੀ ਤੇ ਖਾਰਜ' । ਲਿਖਿ ਦੀਨੋ ਧਰਿ ਤ੍ਰਾਸ
ਅਨਾਰਜ ॥ ੫੩ ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਪ੍ਰਥਮ ਯੋਗੇ 'ਸਿੱਖੀ ਬਿਦਾਵਾ'
ਮਝੈਲ ਲਿਖਨ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨ ਨਾਮ ਅਛਟਮੇ ਅੰਸੁ ॥ ੮ ॥

੯. [ਮਾਝੇ ਦੇ ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਮੁੜਕੇ ਤੁਰਕਾਂ ਨਾਲ ਯੁੱਧ ਆਟੇਭਣਾ] ।

ਦੋਹਰਾ ॥ ਜੇ ਜੇ ਬੇਮੁਖ ਸਿਦਕ ਬਿਨ ਸਿਮਰਿ ਪੰਚਾਇਤ ਬਾਤ ॥ ਲਿਖਜੇ
'ਭਾਵ ਬਹੁਤੇ ਭਰਦੇ ਮਾਰੇ ਚੁਪ ਕਰ ਰਹੇ ਸਾਓ । ਜੇ ਤਦੋਂ ਦਾ (ਤੁਹਾਡਾ ਕੋਈ) ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਜਾਣਦੇ
(ਅਸੀਂ) ਮਨ (ਵਿਚ)। 'ਤਾਂ ਹੁਣ' । 'ਅਸੀਂ ਇਸਦੇ ਸਿੱਖ ਹਾਂ, ਇਹ ਗਲ ਬੀ ਜਨਾਵਣਾ ਨਹੀਂ
ਕੀਤੀ ਸੀ।' ਮੁਖੀਪੋਚਾਂ ਨੇ। ਭਰਦੇ ਜੇਗ ਤੋਂ। (ਵਿਚਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ) ਸਾਰੇ ਮਾਝੇ ਦੇਸ਼ ਨੇ ਮਿਲ ਕੇ
(ਸਾਨੂੰ) ਕਿਹਾ ਸੀ (ਕਿ ਜੇ ਗੁਰੂ-ਜੀ) ਤੁਰਕ ਨਾਲ ਲੜਨ ਤਾਂ ਬੇਸ਼ਕ ਲਿਖ ਦੇਣਾ ਕਿ ਸਾਥੋਂ ਸਿੱਖੀ
ਨਹੀਂ ਨਿਭ ਸਕਦੀ । 'ਮਾਝਿਆਂ ਨੇ [ਸੇਸ਼, ਅਨ + ਆਰਯ] ਪੰਚਾਇਤ ਦੀ ਗਲ ਚੇਤੇ ਕਰਕੇ।

ਬਿਦਾਵਾ ਦੇਰਿ ਬਿਨ ‘ਗੁਰ ਸਿਖ ਨਹੀਂ ਕਵਾਂਤ’ ॥ ੧ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ਜੇ ਜੇ
ਸਿਦਕੀ ਗੁਰ ਸਿਖ ਪਸਾਰੇ । ਭਯੋ ਕਸ਼ਟ ਤਿਨ ਕੇ ਮਨ ਭਾਰੇ ।—ਬਹੁਤ
ਏਰਾ ਕਾਰਜ ਇਹ ਭਯੋ । ਲੋਕ ਪੁਲੋਕ ਖੋਇ ਸਭਿ ਲਯੋ—॥੨॥ ਸ਼੍ਰੀ ਸਤਿ-
ਗੁਰ ਭੀ ਭਏ ਉਦਾਸ । ਜਥਾ ਕਪੁਤ ਬਨੇ ਪਿਤ ਪਾਸ । ਮਹਾਂ ਬਿਰਸ ਦੁਹ-
ਦਿਸ਼ਿ ਤੇ ਹੋਵਾ ਪਰਹਿ ਸ਼ੋਕ ਜਿਨ ਜਿਨ ਤਬਿ ਜੋਵਾ ॥੩॥ ਸਿੱਖ ਮਝੈਲਨਿ
ਮਹਿ ਜੇ ਭਲੇ । ਅਤਿ ਚਿੰਤਾਤੁਰ ਸੈਕਟ ਮਿਲੇ । ਮਨੁ ਜ ਦੇਸ ਕੋ ਤਜਿ
ਨਹਿ ਸੋਕਈ ॥ ਬੇਮੁਖ ਗੁਰ ਤੇ ਨਿਜ ਧਿਕ ਤੋਕਈ ॥੪॥ ਚਢ੍ਹੇ ਤਰੇ-
ਵਰ ਪਰ ਜੋ ਹੋਰਤਿ । ਇਤਨੇ ਮਹਿ ਸੁਨਾਇ ਸੋ ਟੋਰਤਿ । ‘ਪ੍ਰਭੁ ਜੀ! ਕਸਾ
ਦੇਖਤਿ ਹੋ ਖਰੇ ? ਲਸ਼ਕਰ ਰਿਪੁਨਿ ਆਇਬੋ ਕਰੇ ॥੫॥ ਉਡੀ ਧੂਰਿ
ਸੂਰਜ ਕੋ ਛਾਦਤਿ । ਸੁਨੀ ਧੁਨੀ ਕੁਛ ਦੁੰਦਭਿ ਬਾਜਤਿ । ਕਈ ਹਜ਼ਾਰ
ਆਇ ਅਸਵਾਰਾ । ਕਲਮਲਾਟ* ਸੁਨੀਅਤਿ ਹੈ ਭਾਰਾ ॥੬॥ ਕਰਹੁ ਤੁਢੇ-
ਗਾਨ ਭਰਿ ਕਰਿ ਤਸਾਰੀ । ਠੋਕਹੁ ਗਜਨ ਦੁਗੋਰੀ ਡਾਰੀ । ਰਹੀ ਨ ਦੂਰ
ਆਇ ਭਾ ਨੇਰ । ਘਰੀ ਨ ਲਾਗਹਿ ਹੈ ਭਟ ਫੇਰ’ ॥੭॥ ਇਮ ਬੋਲਤਿ ਹੀ
ਉਤਰਜੋ ਤਰੇ । ਸਤਿਗੁਰ ਤਬੈ ਤੁਰੰਗਮ ਚਰੇ । ਧਨੁਖ ਸੰਭਾਰਿ ਖੋਚਿ
ਟੰਕਾਰਾ । ਤੀਛਨ ਭੀਛਨ ਤੀਰ ਨਿਕਾਰਾ ॥੮॥ ਸਭਿ ਬੈਰਾੜਨ ਤਬਿ
ਕਰ ਜੋਰੇ । ‘ਪ੍ਰਭੁ ਜੀ ਗਮਨਹੁ ਕੁਛ ਇਤ ਓਰੇ । ਆਗੇ ਆਇ ਤਾਲ
ਖਿਦਰਾਣਾ । ਸੋ ਲਰਿਬੇ ਕੋ ਖਰਾ* ਟਿਕਾਣਾ ॥੯॥ ਨਾਂਹਿ ਤ ਕੁਛ ਤਹਿ
ਤੇ ਚਲਿ ਆਗੇ । ਜਹਿ ਤੁਰਕਨ ਜਲ ਹਾਥ ਨ ਲਾਗੇ । ਬਿਨ ਮਾਰੇ ਆਪੇ
ਮਰਿ ਜਾਇ । ਨਾਂਹਿ ਤ ਸੂਕੇ ਬਦਨ ਪਲਾਇ ॥ ੧੦ ॥ ਠਹਿਰ ਨ ਸਕਹਿ
ਤੁਰਤ ਫਿਰਿ ਜਾਵਹਿ । ਜਬਿ ਖੋਜੇ ਤੇ ਨੀਰ ਨ ਪਾਵਹਿ’ । ਇਮ ਤਿਨ
ਕੀ ਮਸਲਤ ਸੁਨਿ ਕਾਨੇ । ਸਨੇ ਸਨੇ ਆਗੇ ਪੁਸਥਾਨੇ ॥ ੧੧ ॥ ਪੁਨ ਸਿਖ
ਕਹੈ ‘ਨਿਕਟ ਹੀ ਆਏ’ । ‘ਖੋਜ ਤੁਰੰਗ ਨਵੀਨੋ ਪਾਏ । ਧਾਇ ਬਿਲੋਕੈ
ਜਾਨਹਿ ਨੇਰੇ’ । ਰਿਪੁ ਪ੍ਰਤਿ ਕਹਜੋ ਗੁਰੁ ਤਿਸ ਬੇਰੇ ॥ ੧੨ ॥ ‘ਖਰ ਤੁਰ

*ਕਦੇ ਬੀ । *ਆਪਣੇ ਦੇਸ ਦੇ ਆਦਮੀਆਂ ਨੂੰ ਛੱਡ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ । *ਭਾਵ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ
ਗੁਰੂ ਜੀ ਤੋਂ ਬੇਮੁਖ ਵੇਖਕੇ ਧ੍ਰਿਕਾਰ ਯੋਗ ਸਮਝਦੇ ਹਨ । *ਰੋਲਾ । *ਤੁਰਕ ਨੇੜੇ ਆ ਗਏ ਹਨ ।
*(ਤੁਰਕਾਂ ਦੇ ਖੋਜੀ ਸਾਥੇ) ਘੋੜਿਆਂ ਦਾ ਸੱਜਰਾ ਖੋਜ ਪਾਕੇ ਨੇੜੇ ਜਾਣਕੇ ਵੇਖਣ ਲਈ ਦੌੜਨਗੇ ।

*ਪਾ:—ਲਖਹੁ ।

ਕਨ ਕੀ ਆਖਨ ਘੱਟਾਖੋਜ ਕਹੈ ਨਹਿ ਮੁਖ ਵਿਚ ਛੱਟਾ। ਹੁਇ ਮਤਿ-
ਵਾਰੇ ਤਰ ਤਰ ਤੱਕੈ । ਨਿਕਟ ਹੋਇ ਭੀ ਵੇਖ ਨ ਸੱਕੈ*॥੧੩॥ ਇਸ
ਕਹਿ ਖਿਦਰਾਣੇ ਲਗਿ ਗਏ । ਨੇਰ ਤੁਰਕ ਭੀ ਕਰਤੇ ਭਏ । ਮੱਦ ਦੇਸ਼
ਕੀ ਸੇਗਤਿ ਜੋਈ । ਲਿਖਤਿ ਬਿਦਾਵਾ ਗਮਨੀ ਸੋਈ ॥ ੧੪ ॥ ਤਿਨ ਮੈਂ
ਪੰਚ ਸਿਖ ਮਤਿਵੈਤੇ । ਸਭਿਨਿ ਧਿਕਾਰ ਹਟੇ ਬਲਵੈਤੇ । ਕਹਿਨ ਲਗੇ
‘ਸਭਿ ਦੇਸ਼ ਭੁਬੋਧੇ । ਲੋਕ ਪੁਲੋਕ ਸਗਲ ਹੀ ਖੋਧੇ ॥ ੧੫ ॥ ਹਮ ਤੋ ਗੁਰ
ਹਿਤ ਵੈ ਹੈ ਪ੍ਰਾਨ । ਬਿਚ ਸੰਗ੍ਰਾਮ ਕਰਹਿ ਅਰਿ ਹਾਨ । ਤੁਰਕ ਹਜ਼ਾਰਹੁ
ਗੁਰ ਕੇ ਗਿਰਦੇ । ਕੋ ਇਸ ਸਮੇਂ ਤਜੈ ਹੁਇ ਮਰਦ’ ॥ ੧੬ ॥ ਏਤੀ ਭੀਰ
ਗੁਰੁ ਪਰ ਪਰੀ । ਹੈ ਸਦ ਹੋਛ ਤਜੈ ਇਸ ਘਰੀ।ਜੀਵਨ ਪਾਇ ਕਰਹਿਗੇ
ਕਹਾਂ । ਜੇ ਪ੍ਰਭੁ ਕਾਜ ਨ ਐਹੈਂ ਇਹਾਂ ॥ ੧੭ ॥ ਅੰਤ ਸਮਾ ਸਭਿ ਕੇ ਸਿਰ
ਖਰਾ । ਕਾਇਰ ਸੂਰ ਨ ਕਿਸ ਤੇ ਟਰਾ । ਜੀਵਨ ਮਰਨ ਧੰਨ ਤਿਨ ਕੋਰਾ ।
ਜਿਨ ਗੁਰ ਸੇਵ ਕਰੀ ਇਸ ਬੋਰਾ ॥ ੧੮ ॥ ਜਿਯਤ ਨਿੰਦ ਮ੍ਰਿਤੁ ਨਰਕ
ਸਹੋਰਾ । ਕਰਮ ਕਮਾਯੋ ਤੁਮ ਇਸ ਬੋਰਾ’ । ਸਿਖ ਪੰਚਨਿ ਤੇ ਸੁਨਿ
ਕਰਿ ਕਾਨ । ਭਯੋ ਸਿਦਕ ਕੇਤਿਕ ਕੈ ਆਨਿ ॥ ੧੯ ॥ ਤਿਨ ਕੋ ਫੋਰਿ
ਇਤਹਿ ਸੇ ਮਿਲੇ । ‘ਤਜਨ ਗੁਰੁ ਕੈ ਅਬਿ ਨਹਿ ਭਲੇ । ਬਰਖ ਹਜ਼ਾਰਹੁ
ਨਰਕ ਸਹੋਰੇ । ਰਣ ਤੇ ਡਰ ਗੁਰ ਤੇ ਮੁਖ ਫੇਰੇ ॥੨੦॥ ਏਕ ਘਰੀ ਕੋ
ਸੀਕਟ ਨੀਕੋ । ਲਾਖਹੁ ਬਰਖ ਸਦਾ ਸੁਖ ਜੀਕੋ । ਹਮ ਗਾਵੇ ਹੁਇ ਠਾਵੇ
ਅਰੈਂ । ਰਿਪੁ ਸੋ ਰਨ ਕਰਿ ਮਾਰਹਿ ਮਰੈਂ ॥੨੧॥ ਗੁਰ ਲਗਿ ਤੁਰਕ ਜਾਨ
ਨਹਿ ਦੈਹੈਂ।ਜਬਿ ਲਗਿ ਤਨ ਮਹਿ ਪ੍ਰਾਨ ਰਹੈ ਹੈਂ । ਨਹਿ ਬੱਟਾ ਸਿੱਖੀ ਕਉ
ਲਾਵੈਂ । ਨਹੀਂ ਆਪਨੋ ਧਰਮ ਗਵਾਵੈਂ ॥੨੨॥ ਹਮ ਤੋ ਪ੍ਰਣ ਧਾਰਜੈ ਅਬਿ

*ਮੁਰਖ ਤੁਰਕਾਂ ਦੀ । *ਸਾਭਾ ਖੋਜ ਨਹੀਂ ਕਹਿ ਸਕਣਗੇ (ਅਪਣੇ ਸੁਧਾਰਾਂ ਨੂੰ) ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਛੱਟਾ
ਅਭ ਜਾਏਗਾ । *ਹੇਠਾਂ ਹੇਠਾਂ । *ਨੇੜਾ । *ਸੂਰਮਾ ਹੋਕੇ ਕੋਣ ਇਸ ਵੇਲੇ ਛੱਡੇ (ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਤੁਰਕਾਂ
ਵਿਚ) । *ਅਭਸੋਸ, ਲਾਠਤ [ਫਾੜ, ਹੈਛ] । *ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ । *ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਇਉਂ
ਹੈ:—ਅੱਖੀਂ ਘੱਟਾ, ਮੁਖ ਦਟਾ, ਤਰ ਤਰ ਤੱਕੇ, ਵੇਖ ਨ ਸੱਕੇ । ਪੰਜਾਬੀ ਮੁਹਾਵਰਾ ਤਦ ਦਾ
ਇਉਂ ਤੁਰ ਪਿਆ ਹੈ—ਅੱਖੀਂ ਘੱਟਾ, ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਛੱਟਾ, ਬਿਰ ਬਿਰ ਤੱਕੇ, ਬੋਲ ਨ ਸੱਕੇ ।

†ਪਹਿਲੇ ਸਭ ਤੋਂ ਨੀਰਤ ਦਾ ਖੁਨ ਭਾਈ ਮਹਾਂ ਸਿੰਘ ਦਾ ਜੇਸ਼ ਵਿਚ ਅਧਿਆ
ਜਾਪਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਨੇ ਵੰਗਾਰਕੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਗੁਰੂ ਹਿਤ ਸੀਸ ਦੇਣਾ ਹੈ, ਨਿੱਤਰੇ । ਫੇਰ ਪੰਜ
ਨਿੱਤਰੇ, ਫੇਰ ਇਕ ਇਕ ਕਰਕੇ ਛਾਕੀ ਦੇ ਨਿੱਤਰੇ । ਇਹ ਕਲ ਅੰਸੂ ੧੨ ਅੰਕ ੧੦
ਤੋਂ ੩੭ ਤੱਕ ਵਿਚੋਂ ਪਈ ਸਜੀ ਹੋਈ ਹੈ, ਜਿੱਥੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਮਹਾਂ ਸਿੰਘ ਤੇ ਅਤਮਤ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ
ਪ੍ਰਗਟ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ । ‡ਪ:—ਜਸੁ ਜਤ ਸੁਖ ਪਰਲੋਕ ਅਵੇਰਾ ।

ਐਸੇ । ਅਪਰ ਕਰਹੁ ਜਿਨ ਕੋ ਮਨ ਸੈਸੇ' । ਇਤਯਾਦਿਕ ਬਹੁ ਕਹਿ ਕਹਿ
ਤੁਰਕ । 'ਜੀਵਤਿ ਨੀਦਾ ਮਰਤੇ ਨਰਕ' ॥੨੩॥ ਹਟੇ ਸਿੰਘ ਸਭਿ ਸੰਖਸਾ
ਚਾਲੀ*। ਰਿਣ ਕਰਿਬੇਕਹੁ ਧੀਰ ਬਿਸਾਲੀ॥ ਅਪਰ ਭਏ ਕਾਇਰ ਬਲਹਾਰੇ ।
ਪਗ ਚੈਚਲ ਕਰਿ ਦੂਰ ਸਿਧਾਰੇ ॥੨੪॥ ਪਸਾਰੇ ਪ੍ਰਾਨ ਕਰੇ ਤਜਿ ਧਰਮੁ ।
ਸਤਿਗੁਰ ਤਸਾਰੀ ਕਰਜੋ ਕੁਕਰਮੁ॥ ਜਿਤ ਕੋ ਆਏ ਤਿਤਹਿ ਸਿਧਾਰੇ॥ ਮਨਹੁ
ਚਰਨ ਮਿਗ ਕੇ ਸਭਿ ਧਾਰੇ ॥ ੨੫॥ ਜਬਿ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਖਿਦਰਾਣੇ ਆਏ ।
ਲਰਨ ਸਥਾਨ ਬਿਲੋਕਿ ਅਲਾਏ । 'ਸੁਸ਼ਕ ਪਰਜੋ ਨੀਮੀ ਬਲ ਅਹੈ । ਰਣ
ਹਮ ਕਰਹਿ ਇਹਾਂ ਬਿਰ ਰਹੈ' ॥੨੬॥ ਬਦਰੀ ਬੰਦਸਘਨ ਹੋ ਆਛੇ॥ ਹਤਹਿ
ਤੁਰਕ ਗਨ ਕੋ ਚਿਤ ਬਾਛੇ' । ਦਾਨ ਸਿੰਘ ਆਦਿਕ ਬੈਰਾਜ । ਕਹੈ 'ਚਹੂੰ
ਦਿਸ਼ਿ ਝਾੜ ਉਜਾੜ ॥੨੭॥ ਨਾਹਕ ਰੁਕਹੁ ਬੀਚ ਲਸ਼ਕਰ ਕੇ । ਘੇਰਾ ਪਾਇ
ਲੇਹਿ ਬਲ ਕਰਿ ਕੇ । ਆਗੇ ਚਲਹੁ ਕਿਤਿਕ ਬਲ ਔਰ । ਖਰੇ ਹੋਇ ਹੈ
ਆਛੀ ਠੌਰ ॥੨੮॥ ਪ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਆਪਨੀ ਰਖਹਿ ਉਜਾਰ । ਸੁਲਖ ਤੁਪਕ ਕੀ
ਕਰਿਹੈ ਮਾਰ॥ ਜੇਤਿਕ ਹਤੇ ਜਾਇ ਹਤਿ ਕਰਿਕੈ॥ ਪਰੇ ਜੋਰ ਤੇ ਜੈ ਹੈ ਟਰਿ
ਕੈ ॥ ੨੯॥ ਇਹ ਮਤ ਹਮਰੇ ਮਾਨਹੁ ਗੁਰ ਜੀ । ਰੁਕਹੁ ਨ ਆਪ ਕਰਤਿ
ਸਭਿ ਅਰਜੀ' । ਇਮ ਬਹੁ ਬਾਰ ਬਾਰ ਹੁਇ ਦੀਨ । ਕਹਜੋ ਜੋਰਿ ਕਰ
'ਸੁਨਹੁ ਪ੍ਰਬੀਨ !' ॥ ੩੦॥ ਤਜਿ ਖਿਦਰਾਣਾ ਕੁਛਕ ਪਯਾਨੇ । ਖਰੇ ਭਏ
ਪ੍ਰਭੁ ਲਰਨ ਟਿਕਾਨੇ'। ਇਤਨੇ ਬਿਖੇ ਸਿੰਘ ਜੇ ਚਾਲੀ । ਲਰਨ ਹੇਤੁ ਕਰਿ
'ਧੀਰ ਬਿਸਾਲੀ ॥੩੧॥ ਗੁਰ ਕੀ ਦਿਸ਼ਾ ਉਤਾਇਲ ਆਏ । ਤੁਪਕ ਤਸਾਰ
ਤੋੜੇ ਸੁਲਗਾਏ । ਸਰ ਖਿਦਰਾਣਾ ਤਿਨਹੁ ਨਿਹਾਰਾ । ਆਇ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ੇ ਤਾਂਹਿ
ਮਝਾਰਾ ॥ ੩੨॥ ਮਨਹੁ ਦੁਰਗ ਹੈ ਕਰਜੋ ਪਸੰਦ । 'ਬਿਰਹੁ ਇਹਾਂ ਰਣ
ਕਰਹਿ ਬਿਲੇਦ । ਇਤ ਹੀ ਤੁਰਕਨਿ ਕੋ ਬਿਰਮਾਵੈ' । ਗੁਰ ਕੇ ਪਾਛੇ
ਨਾਹਨ ਜਾਵੈ' ॥੩੩॥ ਆਪਸ ਮ ਹ ਮਸਲਤ ਕਰਿ ਬਿਰੇ । ਲਰਿਬੇ ਕਹੁ
'ਇਹ ਭੁਛ ਦੂਰ ਇਕ ਜੰਗਲ ਦੇ ਵਿਚ ਟਿੱਖੀ ਹੈਸੀ ਜੋ ਹੁਣ ਗੁਰਦਵਾਰਾ ਹੈ, ਹੁਣ ਸ਼ਹਿਰ ਤੋਂ
ਇਹ ਥਾਂ ਬੋੜੀ ਦੂਰ ਪਰ ਹੈ। ਦੇਖੋ ਅੱਗੇ ਅੰਕ ੫੧ ਦਾ ਅੰਕ ੨। ਭਾਵ, ਅਸੀਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਮਗਰ
ਨਾ ਢੱਲੀਏ ਏਏਹੀ ਤੁਰਕਾਂ ਨੂੰ ਭੁਲੇਖਾਂ ਵੇਕੇ ਰੋਕ ਲਈਏ (ਅ) ਤੁਰਕ ਗੁਰੂ ਜੀ ਪਿਛੇ ਨਾਂ ਜਾਣ।

*ਇਹ ਚਾਲੀ ਅੰਕ ਦਾ ਫੁਲੇਖਾਂ ਚਮਕੌਰ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਚਾਲੀ ਮੁਕਤਿਆਂ ਦਾ ਹੈ । ਇਸ
ਵੇਲੇ ਸੰਗਤ ਚੋਖੀ, ਸੀ ਤੇ ਇਹ ਬੀ ਖਿਆਲ ਹੈ ਕਿ ਸਨਮੁਖ ਹੋਣ ਵੇਲੇ ਪਹਿਲਾਂ ੧ ਨਿਤਰਿਆ
ਵੇਰ ਪੰਜ, ਸਹਿਜੇ ਸਹਿਜੇ ਚਾਲੀ ਤੇ ਅੰਤ ਸਾਢੇ ਹੀ ਨਿਤਰ ਪਏ ਤੇ ਲੜਕੇ ਮਰਨੇ ਪਰ ਡਟ ਗਏ
ਤੇ ਲੜਕੇ ਸਾਰੇ ਹੀ ਛੁਹੀਦ ਹੋ ਗਏ ।

ਤਿਆਰ ਹੁਇ ਖਰੇ। ਕੇਤਿਕ ਸਿੰਘਨਿ ਬਹੁਤ ਜਨਾਵਨਿ। ਕਟੇ ਚਾਦਰੇ
 ਝਾਰਨਿ ਪਾਵਨਿ॥੩੪॥ ਉਚੇ ਬਦਰੀ ਕੇ ਤਰੁ ਜੋਈ। ਬਸਤਨਿ ਸਾਥ ਅਛਾਦੇ
 ਤੋਈ।-ਤੰਬੂ ਲਗੇ ਜਾਨਿ ਰਿਪੁ ਡਰੈ। ਆਇ ਨ ਇਕ ਬਿਰ ਹੋਲਾ ਕਰੈ॥
 ੩੫॥ ਰਹੈ ਦੂਰ ਹੀ ਹਤੈ ਤੁਫੰਗਾ। ਮਾਰਹਿ ਤੁਰਕਨਿ ਫੋਰਹਿ ਅੰਗਾ-
 ਬਿਰੇ ਅਧਿਕ ਕਰਿਕੈ ਉਤਸਾਹੁ। ਧੰਨ ਜਨਮ ਤਿਨ ਕੋ ਜਗ ਮਾਂਹੁ॥੩੬॥
 -ਗੁਰ ਲਗਿ ਤੁਰਕ ਨ ਪਹੁੰਚਨਿ ਪਾਵੈ। ਹਤੈ ਇਹਾਂ ਪਾਛੇ ਉਲਟਾਵੈ।
 ਘਾਲਹਿਗੇ ਘਮਸਾਨ ਘਨੇਰਾ-।ਕਰਿ ਕਰਿ ਆਡਾ ਬਿਰੇ ਤਿਸ ਬੇਰਾ॥੩੭॥
 “ਨਹੀਂ ਆਪਨੇ ਪੈਰ ਹਿਲਾਵਹੁ। ਮਰਹੁ ਸਮੁਖ ਰਣ ਸੁਰਗ ਸਿਧਾਵਹੁ।
 ਵਾਲੀ ਸਮਰਥ ਗੁਰੂ ਹਮਾਰੇ। ਸੰਘਰ ਘੋਰ ਘਨੇ ਕਰਿ ਡਾਰੇ”॥੩੮॥ ਚੰਡਿ
 ਚਲਿਤੁ ਪਾਠ ਕੋ ਕਰੈ। ਕੇਚਿਤ ਵਾਰ ਭਗਉਤੀ ਰਹੈ। ਕੋ ਰਾਮਾਇਣ
 ਮੁਖਹੁ ਉਚਾਰੈ। ਸੁਭਟਨ ਕੋ ਜਸੁ ਜਿਨਹੁ ਮਝਾਰੈ*॥੩੯॥ ਇਮ ਬਿਰ ਭਏ
 ਤਜਾਰ ਹੁਇ ਕਰਿ ਕੈ। ਸੁੰਤਨਿ ਹਤਨ ਧੀਰ ਉਰ ਧਰਿ ਕੈ। ਬਿਗਰੀ ਬਾਤ
 ਸੁਧਾਰਨ ਹੋਤੁ। ਸਿਮਰਤਿ ਸੰਤਿਗੁਰ ਭਏ ਸੁਚੇਤ ॥ ੪੦ ॥ ਕਲਬਲਾਟਾ
 ਤੁਰਕਨਿ ਕੋ ਭਾਰੇ। ਸੁਨਿ ਸੁਨਿ ਗਹਿ ਗਹਿ ਆਯੁਧ ਤਜਾਰੇ। ਕੋ ਕੋ ਤਜਾ-
 ਗਨ ਲਗੇ ਤੁਫੰਗ। ਸੁਨਿ ਰਿਪੁ ਆਇ ਕਰਹਿ ਜਿਮ ਜੰਗ ॥ ੪੧ ॥ ਸੁਨੀ
 ਅਵਾਜ਼ ਪਠਾਨ ਵਜੀਦੇ। ਕਹਜੈ ਕਿ ‘ਗੁਰ ਢਿਗ ਆਨਿ ਰਸੀਦੇ’। ਤੁਪਕ
 ਅਵਾਜ਼ ਸੁਨਾਈ ਦੇਤਿ। ਬਿਰਜੈ ਨਿਕਟ ਮੰਡਹਿ ਰਣ ਖੇਤ ॥ ੪੨ ॥
 ਆਗੇ ਜਿਨ ਲਾਖਹੁ ਭਟ ਮਾਰੇ। ਬਡੋ ਬਹਾਦਰ ਨਹਿ ਨ ਹਾਰੇ। ਜੁਲਾ-
 ਬਮਣੀ ਕਰਿ ਕਰਿ ਤਜਾਰੀ। ਘਾਲਹੁ ਹੋਲ ਪਰਹੁ ਇਕ ਬਾਰੀ’ ॥ ੪੩ ॥
 ਸਭਿ ਲਸ਼ਕਰ ਕੇ ਦਯੋ ਸੁਨਾਇ। ਕੀਨੀ ਤਜਾਰ ਤੁਪਕ ਸਮੁਦਾਇ। ਜਾਟ
 ਕਪੂਰਾ ਜਿਨ ਕੇ ਸਾਥ। ਆਇ ਬਤਾਵਤਿ ਗੁਰ ਕੀ ਗਾਥ ॥੪੪॥ ਜਹਿ
 ਜਹਿ ਕਰਿ ਡੇਰਾ ਚਵਿ ਆਏ। ਆਵਤ ਸਗਰੇ ਚਿੰਨ੍ਹ ਦਿਖਾਏ। ਪਿਖਿ ਪਿਖਿ
 ਖੋਜ ਆਵਤੇ ਦੌਰੇ। ਤੁਰੰਗ ਧਵਾਇ ਪਾਵਤੇ ਰੌਰੇ ॥ ੪੫ ॥ ਆਇ ਨੇਰ
 ਪਾਯਹੁ ਖਿਦਰਾਣੇ। ਦੇਖੇ ਬਸਤ੍ਰ ਸੁ ਤੰਬੂ ਜਾਣੇ। ਛੁਟਨ ਲਗੀ ਦੁਹੁ ਦਿਸਿ ਤੇ

*ਆਸਟੇ। ‘ਜਏਦਾਰ ਏਲਦਾ ਹੈ।’ ‘ਹੋਲਾ।’ ‘ਆ ਪਹੁੰਚੇ ਹਾਂ।’

*ਕਵੀ ਜੀ ਦਾ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ, ਕੋਈ ਕੋਈ ਜੰਦ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਸੂਰਮਿਆਂ ਦਾ,
 ਜ਼ਿਕਰ ਸੀ ਯਾ ਸੂਰਮਗਤੀ ਦੇ ਪ੍ਰੰਗ ਸੇ ਪੜ੍ਹੇ, ਤਾਂਕਿ ਬੀਰਤਾ ਜਾਗੇ। ਜੈਸੇ। ਕਹਾ ਹੈ
 ‘ਅਵਰ ਬਾਸਨਾ ਨਾਹਿ ਪ੍ਰੰਤੂ ਧਰਮ ਜੁਧ ਕੇ ਚਾਦ।’ ਨੁੱਧ ਸਮੇਂ ਜੋਧਿਆਂ ਦੇ ਪ੍ਰੰਗ ਬੀਰ
 ਰਸ ਉਦੀਪਨ ਲਈ ਪੜ੍ਹੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਸਾਖੀਆਂ ਵਾਲੀ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਇਹ ਜ਼ਿਕਰ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਗੋਰੀ। ਪਰਜੈ ਰੌਰ ਬਹੁ ਸਲਖਨਿ ਛੋਰੀ ॥੪੬॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ
ਪ੍ਰਥਮ ਸੈਨੇ 'ਭੱਟ ਹੋਰ ਹੋਨ' ਪ੍ਰੰਗ ਬਰਨਨ ਨਾਮ ਨਵਮੇ ਅੰਸੁ ॥੬॥

੧੦. [ਤੁਰਕਾਂ ਨਾਲ ਖਿਦਰਾਣੇ ਸੰਗ]।

ਦੋਹਰਾ ॥ ਕਰਿ ਹਮਲਾ ਗਨ ਤੁਰਕ ਮਿਲਿ ਧਾਇ ਪਰੇ ਕਰਿ ਸ਼ੋਰ। ਛੁਟੀ
ਸਿੰਘਨ ਤੇ ਸਲਖ ਲਗਿ ਗੋਰੀ ਮੁਖ ਬੋਰਿ ॥੧॥ ਭੁਜੰਗ ਛੇਦ ॥ ਤੁਢੀਗੋਂ ਚਲੀ
ਤੇ ਭਯੋ ਨਾਦ ਭਾਰਾ। ਸੁਨੈ ਸ਼੍ਰੋਨ ਮਹਿ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਕੋਪ ਧਾਰਾ। ਖਰੇ ਹੋਇ
ਟਿੱਬੀ ਹੁਤੀ ਏਕ ਤਾਂਹੀ। ਤਜੇ ਤੀਰ ਤੀਖੇ ਲਗੈ ਸੈਨ ਮਾਂਹੀ ॥ ੨ ॥ ਬਿਧੇ
ਏਕ ਦੋਉ ਤ੍ਰਿਤੀ ਚਾਰ ਪਾਂਚੇ। ਲਗੇ ਪਾਰ ਸੁਕੈ ਨਹੀਂ ਪ੍ਰਾਨ ਬਾਚੇ। ਚਲੈ
ਬੋਗ ਤੇ ਦੀਹ ਉਠੈ ਸੁਕਾਟੇ। ਦੜਾ ਦੜ ਗੋਰੈਂ ਮਨੈ ਬਿੱਛ ਕਾਟੇ ॥੩॥
ਖਰੀ ਬਿੰਦ ਬੋਰੀ ਬਿਰੇ ਸਿੰਘ ਮਾਂਹੀ। ਤਜੈਂ ਤੀਰ ਗੋਰੀ, ਲਗੈਂ ਅੰਗ ਤਾਂਹੀ।
ਪਰੇ ਏਕ ਬਾਰੀ ਘਨੈ ਘਾਲਿ ਹੋਲਾ। ਚਹੈਂ ਬਿੰਦ ਸ਼ੱਤੁ ਕਰੈਂ ਰੇਲ ਪੇਲਾ ॥੪॥
ਜਬੈ ਤਾਲ ਕੇ ਤੀਰ ਪੈ ਆਨਿ ਢੁਕੇ। 'ਲਿਜੈ ਮਾਰ' ਬੋਰੈਂ ਇਮੈ ਉਚ ਕੂਕੇ।
ਤਬੈ ਸਿੰਘ ਸੁਰਾ ਮਹਾਂ ਰੋਸ ਪੁਰਾ। ਤਜੈਂ ਬਾਨ ਨੇਮੀਂ ਗਜਨੈ ਨਾਦ
ਭੁਰਾ ॥ ੫ ॥ ਲੀਓ ਖੋਚਿ ਖੰਡਾ ਪ੍ਰਚੈਡੈ ਘਮੰਡਾ। ਕਰੇ ਖੰਡ ਖੰਡ ਅਖੰਡੈ
ਉਮੰਡਾ। ਮਹਾਂ ਜੁੱਧ ਮੰਡੈ ਕਰਜੈ ਲਾਲ ਤੁੰਡੈ। ਜਿਸੇ ਹੋਰਿ ਬੈਰੀ ਕਿਯੈ ਰੰਗ
ਪੰਡੈ ॥ ੬ ॥ ਜਬਾ ਪੁੰਜ ਹਾਥੀਨ ਪੈ ਸ਼ੋਰ ਧਾਵੈ। ਨਿਭੈ ਬੀਰ ਬਾਕੈ ਤਬਾ ਘਾਵ
ਘਾਵੈ। ਬਰਜੈ ਸਿੰਘ ਏਕ ਗਨੈ ਸ਼ੱਤੁ ਮਾਂਹੀ। ਕਰਾਚੋਲ ਬਾਰੈਂ ਮਿਟੈਂ ਪੈਰ
ਨਾਂਹੀ ॥ ੭ ॥ ਕਿਤੇ ਮਾਰਿ ਗੋਰੇ ਗੁਰੂ ਓਜ ਪਾਏ। ਤਬੈ ਦੇਖਿਕੈ ਬਿੰਦ ਸ਼ੱਤੁ
ਰਿਸਾਏ। ਚਹੂੰ ਕੋਦ ਘੋਰਜੈ ਕ੍ਰਿਪਾਣੈ ਉਘਾਰੇ। ਛਕਜੈ ਛੋਭ ਛੋਤੀ ਸੁ ਛਾਲੈ
ਉਛਾਰੇ ॥ ੮ ॥ ਰਸਾਵਲ ਛੇਦ ॥ ਚਹੂੰ ਓਰ ਮਾਰੇ। ਬਜੀ ਸ਼ੀਘ੍ਰ ਧਾਰੇ। ਪਲੈ ਬੈ
ਖਿਲਾਰੀ। ਕਰੈ ਘਾਵ ਭਾਰੀ ॥ ੯ ॥ ਘਨੈ ਘਾਵ ਖੈ ਕੈ। ਸੁ ਸ਼੍ਰੇਣੈ ਬਹੈ ਕੈ।
ਭਯੋ ਲਾਲ ਰੰਗੀ। ਸੁ ਚੀਰੈ ਸੁਰੀ ॥ ੧੦ ॥ ਮੁਖੀ ਮੁੱਛ ਬੈਕੀ। ਬਿਲਕੈਂ
ਅਤੈਕੀ। ਘਨੈ ਘਾਵ ਘਾਏ। ਹਯੈ ਤੇ ਗਿਰਾਏ ॥੧੧॥ ਚਲਾਕੀ ਦਿਖਾਵੈ।
ਨਹੀਂ ਦਾਵ ਖਾਵੈ। ਬਹਜੈ ਜਾਹਿ ਲੋਹੂ। ਰਿਵੈ ਸਿੰਘ ਰੋਹੂ ॥੧੨॥ ਤਕਜੈ
ਤਾਂਹਿ ਅੰਗਾ। ਸਮੂਹਿ ਤਫੇਗਾ। ਇਕੈ ਬਾਰ ਦਾਗੀ। ਗਨੈ ਆਨਿ ਲਾਗੀ ॥
੧੩॥ ਗਿਰਜੈ ਸਿੰਘ ਸੋਰੈ ॥ ਕੁਪਜੈ ਬੈਕ ਭੋਰੈਂ। ਜਬੈ ਬੀਰ ਮਾਰਾ। ਕਰੇ
੧੪ਕ। ੧੫ਕ ਤੁਰਕਾਂ ਦੇ। ੧੬ਕੈ ਸਿੰਘ ਸੁਰਮਾ। ੧੭ਨੀਵਾਂ। ੧੮ਅੰਡਤ ਉਤਸਾਹ ਨਾਲ ਟੋਟੇ
ਟੋਟੇ ਕੀਤੇ। ੧੯ਛੋਤੀ (ਸਿੰਘ) ਗੁੱਸੇ ਵਿੱਚ ਮਸਤ ਛਾਲਾਂ ਮਾਰ ਉਛਲ ਉਛਲ ਕੇ ਪੈਂਦਾ ਹੈ।
੨੦ਗਤਕੋਬਾਜ਼ੀ ਦਾ ਖਿਲਾਰੀ, ਤਲਵਾਰ ਵਾਹੁਣ ਦੀ ਵਿਦਯਾ ਦਾ ਪ੍ਰਬੀਨ। ੨੧ਵੇਖਕੇ ਭਰ ਆਉਂਦਾ
ਹੈ। ੨੨ਸਿੰਘ ਦੇ ਦਿਲ ਰੁੱਸਾ (ਭਰ ਰਿਹਾ) ਹੈ। ੨੩ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਆ ਲਗੀਆਂ। ੨੪ਸਾਮ੍ਹਣੇ।

ਜੀਗ ਭਾਰਾ॥੧੪॥ ਤਬ ਸਿੰਘ ਔਰੇ। ਭਨੈ ਜੀਗ ਠੇਰੇ। “ਲਰੈ ਠਾਢ ਹੁੰ ਕੈ।
 ਪ੍ਰਿਥੀ ਪਾਨ ਕੈ ਕੈ॥ ੧੫॥ ਸਮੇ ਸੇ ਨ ਐਸੇ। ਲਰੈ ਆਭ ਲੈ ਸੇ। ਤਜੈ
 ਜੀਯ ਸੇਕਾ। ਨ ਕੀਜੈ ਅਤੰਕਾ॥੧੬॥ ਗੁਰੂ ਕੇ ਸੰਭਾਰੇ। ਪੁਲੋਕੈ ਸੁਧਾਰੇ।
 ਇਮ ਆਪ ਮਾਂਹੀ। ਕਹੈ ਸਿੰਘ ਤਾਂਹੀ॥੧੭॥ ਮਲੇ ਪੰਚ ਬੀਰਾ। ਧਰੀ ਬੂਰ
 ਧੀਰਾ। ਜਹਾ ਸ਼ੱਤ ਪੁੰਜਾ। ਪਰਜੈ ਸਿੰਘ ਭੀਜਾ॥ ੧੮॥ ਤਹਾ ਕੋ ਸਿਧਾਰੇ।
 ਕ੍ਰਿਪਾਨੀਨਿਕਾਰੇ। ਮੋਢਾਰੇ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ੈ। ਸੁ ਓਸੇ ਵਿਸੇਸ਼ੈ॥੧੯॥ ਮਨ ਬੇਗ ਸਿੰਘੀ
 ਤਥਾ ਸ਼ੁਭ ਸਿੰਘੀ॥ ਖਿਚੇ ਪੰਚ ਤੋਗ। ਉਘਾਰੀ ਸੁ ਬੇਗਾ॥੨੦॥ ਮ੍ਰਿਥੀ ਸ਼ੱਤ
 ਭਾਰੀ। ਅਰੇ ਨਾਂਹਿ ਆਗੇ। ਜਿਸੇ ਘਾਇ ਘਾਲੇ। ਤਿਸੇ ਮਾਰਿ ਭਾਲੇ॥੨੧॥
 ਪਰਜੈ ਰੋਰ ਭਾਰੇ। ਬਕੈ “ਮਾਰ ਮਾਰੇ”। ਚਹੂੰ ਓਰ ਘੇਰੇ। ਢੁਕੈ ਨਾਂਹਿ ਨੇਰੇ
 ॥੨੨॥ ਵਜੀਦੇ ਨਿਹਾਰੇ। ਸੁ ਖਾਨੇ ਪ੍ਰਚਾਰੇ। “ਕਹਾ ਸਾਹੁ ਭਾਰੀ। ਨਹੀਂ
 ਲਾਜ ਲਾਰੀ॥੨੩॥ ਮੁਰੇ ਘੇਰਿ ਮਾਰੇ। ਨਹੀਂ ਤਾਸ ਧਾਰੇ। ਅਹੈ ਸਿੰਘ ਬੇਰੇ।
 ਨਹੀਂ ਪਾਸ ਘੇਰੇ॥੨੪॥ ਕਹਾ ਓਜ ਕੈ ਹੈਂ। ਮੁਰੇ ਮਾਰਿ ਲੈ ਹੈ”। ਵਜੀਦੇ
 ਵੇਗਾਰੇ। ਫਿਰੇ ਫੇਰ ਸਾਰੇ॥ ੨੫॥ ਗਭਾ ਵੱਡ ਹੋਏ। ਮਿਲੇ ਤੁੰਡ ਦੋਏ।
 ਕ੍ਰਿਪਾਨੈਂ ਚਲਾਵੈਂ। ਸੁ ਲੋਹੁ ਚਖਾਵੈਂ॥੨੬॥ ਰੰਗੇ ਰੰਗ ਲਾਲੀ। ਕਟੈ ਮਾਰ
 ਭਾਲੀ। ਹਯੇ ਹੋਰਿ ਨੇਰੈ। ਕਟੈ ਤੁੰਡ ਗੈਰੈ॥੨੭॥ ਮਹਾ ਭੈਸ ਰੱਭੀਰਸੀ ਰੋਦ੍ਹ
 ਰੱਤੇ। ਗਿਨੈਂ ਸ਼ੱਤ ਪੁੰਨਾ। ਚਵੈ ਚਉ ਦੁਨਾ॥੨੮॥ ਉਛਲੈਂ ਛਲੀਗੀ।
 ਗੁਰੂ ਕੇ ਭੁਜੀਗੀ॥ ਇਧੈ ਓਜ ਐਸੇ। ਹਥਾਰਾਨ ਜੈਸੇ॥ ੨੯॥ ਮਹਾ ਕੋਪ
 ਠਾਨੈਂ। ਗਸੀ ਕੀਟ ਮਾਨੈਂ॥ ਬਭੇ ਓਤਸਾਰੇ। ਰਣੈ ਸ਼ੱਤ ਗਾਰੇ॥ ੩੦॥
 ਸਿਰਖੰਭੀ ਫੰਦ॥ ਪੰਚਹੁ ਬੀਰ ਸੁਝਾਰੇ ਮਾਰਿ ਅਨੇਕ ਕੋ। ਕਰੋਚੋਲ ਪਰਹਾਰੇ
 ਤੁਰਕ ਗਿਰਾਇ ਕੈ। ਪਰੇ ਤੁਰੰਗਮ ਭਾਰੇ ਮੁਖ ਅਰੁ ਚਰਨ ਕਟਿ। ਗੁਲਕਾਂ
 ਭੀਰ ਸਹਾਰੇ ਭਿਦੇ ਸ਼ਰੀਰ ਸਭਿ॥੩੧॥ ਨਿਕਸੇ ਪਾਨ ਸੁ ਭਿੰਗੇ ਸਨਮੁਖ
 ਬੈਰੀਆਂ। ਸਭਿ ਸ਼ੁਣਤ ਸਨ ਭਿੰਗੇ ਬਾਰੇ। “ਲਾਲ ਹ੍ਰੀਤਜੈ ਨ ਹਾਥਹੁ ਖੰਗੇ
 ਇੱਛਾ ਹਤਨਿ ਕੀ। ਘਨੇ ਘਾਵ ਤਨ ਲਗੇ ਮਾਰਿ ਕਰਿ ਗਿਰ ਪਰੇ॥ ੩੨॥
 ਬੰਦੀ ਬੰਦ ਮਝਾਰੇ ਸੂਕੇ ਸਰ ਬਿਓ। ਬਿਰੇ ਸਿੰਘ ਤਹਿ ਭਾਰੇ ਤੁਪਕ ਚਲਾ-
 ਏ॥ ਐਸਾ ਸਮਾ ਹੁਣ ਨਹੀਂ ਹੈ ਕਿ ਪ੍ਰਭੂ ਪਿਆਰੇ ਕਰਕੇ ਖਏ ਖਜੇ ਕੇ ਲਝੀਏ। (ਅ) ਓਨੇ
 ਨੇ ਲੋਕੇ ਲਝੀਏ। “ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਇਆ ਪਿਆ ਸੀ (ਪਹਿਲਾ) ਸਿੰਘ। “ਵਿਚ ਜਾ ਧਓ। “ਜੈਸੇ
 ਹੋਰ ਦਾ ਵੇਗ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੈਸੇ ਹੀ (ਗੁਰੂ ਕੇ) ਸਿੰਘਾਂ (ਦੇ ਵੇਗ) ਦੀ ਛੋਟਾ ਹੈ। “ਰਸ ਬਯ। ਭਾਵ
 ਲ ਮਿਲ ਭਏ। “ਕ੍ਰਿਪਾਨਾਂ ਨੂੰ) ਲਹੁ ਚਖਾਉਂਦੇ ਹਨ। “ਛੋਟਾ ਨੂੰ ਬਿਦੇ ਹੀ ਨਹੀਂ।
 “ਲਾਲ ਮਝਕੇ ਉੱਛਲਦੇ ਹਨ। “ਸੂਰਮੇ। “ਹਾਥੀਆਂ ਨੂੰ ਕੀੜੇ ਸਮਝਦੇ ਹਨ।” ਪੁਸ਼ਾਯ।

ਵਦੇ । ਉਠੇ ਸ਼ਬਦ ਕਸ਼ਕਾਰੇ ਗੁਲਕਾਂ ਸ਼ੁਕਤੀ । ਲਗੀਂ ਤੁਰਕ ਤਨ ਮਾਰੇ
ਗਿਰੇ ਪਵੰਗਮਹੁੰ ॥੩੩॥ ਏਹਗ ॥ ਬੰਦੀ ਸੰਘਨੀ ਮਹਿ ਘਨੀ ਸਿੰਘ ਸੈਨ
ਕੋ ਜਾਨਿ।ਨੇਰ ਨਹੀਂ ਕਾਯਰ ਕਰੇਂ ਦੂਰ ਫਿਰੇਂ ਡਰ ਮਾਨਿ॥੩੪॥ ਫੁੰਗਫੰਦਾ।
ਵਜੀਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰੇ ਕਰੇ ਕਰੇਂ ਨ ਹੋਲਾ । ਬਲੀ ਰੇਲ ਪੇਲੋ ਬਿਲੀਦੇ ਧਕੱਲਾ' ।
ਦਲੀ ਬੀਰ ਦੌਰਜੋ ਬਲੀ ਬੋਲ ਪਾਏ' । ਪਲੀਤੇ ਧੁਖੇ ਪ੍ਰੀਤ ਗੋਰੀ ਚਲਾਏ ॥
੩੫ ॥ ਤਬੈ ਏਕ ਨੋ ਸਿੰਘ' ਕੋਪੇ ਬਿਸਾਲੇ । ਤਜੀ ਆਡ' ਕੋ ਥੋਚਿ ਖਰੀ
ਨਿਕਾਲੇ।ਦੁਕੇ ਵੇਇ' ਗਾਢੇ ਢਿਰੀ ਵੇਰ ਚਾਲੇ'। ਛਕੇ ਛੋਭ ਮੈਂ ਛਾਲ ਆਢੇ
ਉਛਾਲੇ ॥ ੩੬ ॥ ਦਸੈ ਸਿੰਘ ਸੇ ਸਿੰਘ ਤ੍ਰਾਸੇ ਨ ਸੋਈ' । ਨਿਭੈ ਬੀਰ ਬਾਂਕੇ
ਕਰੀ ਜੰਗ ਵੇਈ' । ਕਰਾਰੋਲ ਚਾਲੇ ਸੁ ਢਾਲੇ ਉਛਾਲੇ । ਹਜ਼ਾਰੋਂ ਰਿਪੂ
ਹੋਇਕੈ ਆਲਬਾਲੇ ॥ ੩੭ ॥ ਨਰਾਜਫੰਦ ॥ 'ਗੁਰੂ ਗੁਰੂ' ਉਚਾਰਿ ਕੈ ਬਿਸਾਲ
ਓਜ ਪਾਇਕੈ ਭਏ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਵੈਜ ਮਹਿ ਘਨੇਰ ਘਾਵ ਘਾਇਕੈ। ਜਹਾਂ ਪਰੇਂ
ਇਕੱਤ੍ਰ ਹੈ ਬਚਿੱਤ੍ਰ ਜੁੱਧੇ ਠਾਨਤੇ।ਸਮੇਤ ਅੱਤ੍ਰ ਸੱਤ੍ਰ ਕੋ ਸੁ ਪੱਤ੍ਰ ਜਜੋਂ ਪ੍ਰਹਾ-
ਨਤੇ' ॥੩੮॥ ਬਿਲੀਦ ਸੇਲ ਠੇਲਤੇ ਕਰੀਤਿ ਰੇਲ ਪੇਲ ਕੋ । ਦੁਹੇਲ ਹੇਲ
ਮੇਲ ਤੇ'°, ਧਕੇਲਤੇ ਨ ਬੋਲ ਕੋ' । ਪ੍ਰਪੇਲਤੇ ਕਰੀਤਿ ਐਲ, ਭੈਲ ਗੈਲ
ਚਾਲਤੇ' । ਸੁ ਲਾਲ ਚੈਲ ਫੈਲ ਹੋਤਿ ਖੇਲ ਜਜੋਂ ਉਤਾਲ ਤੇ' ॥ ੩੯ ॥
ਘਿਰੀਤ ਬਿੰਦ ਸੱਤ੍ਰ ਮੈਂ ਬਚਿਤ੍ਰ ਅੱਤ੍ਰ ਮਾਰਤੇ'।ਭਰੇ ਸ਼ਰੀਰ ਘਾਵਤੇਤਉਨ
ਧੀਰ ਹਾਰਤੇ । ਕੋਟੀਤਿ ਅੰਗ ਭੀਗ ਹੈ ਗਿਰੀਤਿ ਖੇਤ ਜੰਗ ਕੋ । ਨਿਸੰਗ
ਸਿੰਘ ਸੁਰਮੇ ਸੁਰੰਗਚੀਰ ਰੰਗਿਕੇ॥੪੦॥ ਬਿਲੋਕਿ ਸਿੰਘ ਤਾਲ ਕੋ ਮਰੇਦਸੋਂ
ਸਿੰਘਾਰਿ ਕੈ'° । ਸਮੀਪ ਸੱਤ੍ਰ ਆਇ ਗੇ ਤੁਫੰਗ ਕੋ ਪ੍ਰਹਾਰਿ ਕੈ । ਕਰਜੋ
ਬਿਸਾਲ ਰੋਲ ਕੋ ਪ੍ਰਵਾਰਤੇ ਸੁ ਜਾਤਿ ਹੈ'° । ਤੁਰੰਗ ਕੋ ਧਵਾਇ ਆਇ ਨੇਰ
ਪਾਇ ਘਾਤ ਹੈਂ॥੪੧॥ ਏਹਗ॥ ਸਿੰਘ ਇਕਾਦਸ ਨਿਕਸਿ ਕਰਿ ਤੋਮਰ ਖਜ਼ਗ

°ਘੋੜਿਆ ਤੋਂ । °ਵਜੀਦੇ ਦੇ ਬੋਲ ਨਾਲ ਬਲ ਪਾਕੇ । °ਭਾਵ ੧੦ ਸਿੰਘ । °ਆਸਰਾ । °ਤਕੜੇ
ਹੈਕੇ ਨੇੜੇ ਦੁਕੇ । °ਤੇ ਬਹੁਤ ਨੇੜੇ ਢਲੇ ਗਏ । °ਦਸੈ ਫੋਗਾਂ ਵਰਗੇ ਸਿੰਘ ਸਨ ਸੋਨਾ ਭਰੇ । °ਜੰਗ
ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕੀਤਾ । °ਸਸਤਾਂ ਨਾਲ ਸੱਤ੍ਰ ਨੂੰ ਪੱਤ੍ਰ ਵਾਂਗ ਬਾਜ਼ਦੇ ਹਨ [ਅੰਤ੍ਰ=ਅਸਤਰ=ਹਥਯਾਰ]।
°ਕਠਨ ਹੱਲੇ ਕਰਦੇ ਹਨ। °ਧੱਕੇ ਨੂੰ °ਬੋਲ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ (ਤੁਰਕ) । °ਧੱਕਦੇ ਹੋਏ ਰੋਲਾ
ਕਰਦੇ ਹਨ ਤੇ (ਫੈਲ=) ਮਿਲਕੇ ਮਗਰ ਚਲੀ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । °ਫੈਲ (ਸੁਰਮਿਆ) ਦੇ ਬਸਤ੍ਰ ਲਾਲ
ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਬਾਹਲੀ ਨਾਲ ਹੋਲੀ) ਖੇਲ ਰਹੇ ਹਨ । °ਅਜਰਜ ਼ੀਕਿਆਂ ਨਾਲ
ਸਸਤ੍ਰਯਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਮਾਰਦੇ ਹਨ [ਅੰਤ੍ਰ=ਸਸਤ੍ਰਯਾਰੀ ' ਅੱਤ੍ਰ=ਸਸਤ੍ਰ] । °ਤਾਲ ਦੇ ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ
ਦਸ ਸਿੰਘ ਜਦ (ਵੇਰੀ) ਮਾਰਕੇ ਮਰੇ ਹੋਏ । °ਘੋਰੀ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।

ਸੰਭਾਰਿ । ਪਰੇ ਤੁਰਕ ਲਸਕਰ ਬਿਖੈ ਧਰਿ ਕਰਿ ਉਰ ਹੀਕਾਰ ॥ ੪੨ ॥
 ਰਸਾਵਲ ਛੰਦ ॥ ਤੁਫੈਗੈ ਸੰਭਾਰੀ । ਬਰੁਦੈ ਸੁ ਡਾਰੀ । ਦੁਗੋਰੀ ਕਸੀਤੇ । ਪਲੀਤੇ
 ਜਮੀਤੇ ॥ ੪੩ ॥ ਕਲਾ ਜੋੜਿ ਤੋੜੇ । ਕਲੀ ਸਾਥ* ਮੋੜੇ । ਧਰੇ ਹਾਥ ਤਾਕੇ^੧ ।
 ਝੁਕਾਏ ਕੜਾਕੇ ॥ ੪੪ ॥ ਚਲੈਂ ਸ਼ੁਕ ਗੋਰੀ । ਲਗੈਂ ਦੇਹਿ ਫੇਰੀ । ਦੜਾਦਾੜ
 ਗੇਰੇ । ਸੁ ਤਾਲੀ ਚੁਫੇਰੇ ॥ ੪੫ ॥ ਕੜਾਕਾੜ ਮਾਰੀ । ਲਹੂ ਧੂੜਿ ਰਾਚੀ । ਖਰੇ
 ਸਿੰਘ ਮਾਰੈਂ । ਨਹੀਂ ਤ੍ਰਾਸ ਧਾਰੈਂ ॥ ੪੬ ॥ ਮਹਾਂ ਬੀਰ ਰਸਾਰਾਂ । ਤੜਾਰੀ
 ਕਿਨਾਰਾ । ਜਿਤੇ ਸ਼ੱਤ ਆਏ । ਤਹਾਂ ਘਾਵ ਘਾਏ ॥ ੪੭ ॥ ਕ੍ਰਿਪਾਨੈ ਕਟੇ ਜੇ ।
 ਪੁਰੇਜੇ ਪੁਰੇਜੇ^੨ । ਲੰਰੇ ਬਿੰਦ ਖਾਨਾ । ਬਡੇ ਜੰਗ ਠਾਨਾ ॥ ੪੮ ॥ ਏਹਗਾ ॥ ਪੁੰਜ
 ਪੁੰਜ ਕੋ ਮਾਰਿ ਕਰਿ ਮਰੇ ਸਿੰਘ ਬਰ ਬੀਰ । ਬਾਕੀ ਤੋਂਦਸ ਰਹਿ ਗਏ ਸੋ
 ਨਿਕਸੇ ਧਰਿ ਧੀਰ ॥ ੪੯ ॥ ਭੁਜੰਗ ਛੰਦ ॥ ਚਲੇ ਬੀਰ ਸੋਊ ਬਡੇ ਓਤਸਾਹੇ ।
 ਧਰੇ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਸਾਰੇ ਮਹਾਂ ਜੰਗ ਮਾਂਹੇ । ਕਢੇ ਮਜਾਨ ਤੋੜੇ ਗਹੇ ਹਾਥ ਢਾਲੇ ।
 ਚਲਾਕੀ ਕਰੀਤੇ ਸੁ ਛਾਲੈਂ ਉਛਾਲੇ ॥ ੫੦ ॥ ਝਟਾਪੱਟ ਜੁੱਟੇ ਲਟਾਪੱਟ^੩ ਹੋਏ ।
 ਸਟਾਪੱਟ ਜੁੱਟੇ ਕਟਾਕੁੱਟ ਜੋਏ । ਕਟਾਕੁੱਟ ਕੱਟੇ ਚਟਾਪੱਟ ਮਾਰੇ । ਖਟਾ
 ਪੱਟ ਖੋਟੇ ਹੱਟਾਹੱਟ ਹਾਰੇ^੪ ॥ ੫੧ ॥ ਕਹਾਂ ਲੋ ਕਹੈਂ ਸਿੰਘ ਸੂਰੇ ਜੁਝਾਰੇ ।
 ਰਿਪੂ ਸੰਗ ਜੁਝੇ ਪਹੁੰਚੇ ਅਗਾਰੇ । ਖਹੇ ਖਾਨ ਖੁਨੀ ਖੁਰਾਸਾਨ ਖਰੀ^੫ । ਮਰੇ
 ਜੰਗ ਖੇਤੀ ਬਡੇ ਘਾਵ ਲੱਗੀ ॥ ੫੨ ॥ ਤਜੇ ਤਾਲ ਦੂਰ ਬਰੇ ਸੈਨ ਮੱਧੀ । ਬਡੇ
 ਖਾਨ ਮਾਰੇ ਕਰੈਂ ਜੁੱਧ ਕੁੰਧੀ । ਰਣੇ ਗਿੱਧ ਬਿੰਦੇ ਭਖੈਂ ਮਾਸ ਬੋਲੈਂ ॥ ਉਝੈਂ ਕੈਕ
 ਕਾਕੈ ਨਭੈ ਬੀਚ ਡੋਲੈਂ ॥ ੫੩ ॥ ਡਕੀ ਡਾਕਣੀ ਭੁਤ ਪ੍ਰੇਤੀ ਬਕੀਤੇ । ਨਚੀ
 ਜੋਗਣੀ ਸੀਸ ਬਾਲੀ ਖਿਲੀਤੇ^੬ । ਕਿਤੀ ਦੂਰ ਲੋ ਜੰਗ ਖੇਤੀ ਬਿਥਾਰੇ । ਗਥੀ
 ਲੁੱਥ ਜੁਝੈਂ ਪਰੀ ਪੋਥ ਡਾਰੇ^੭ ॥ ੫੪ ॥ ਸੁਰੈ ਦੇਖਿ ਸਿੰਘਾਨਿ ਕੋ ਜੁੱਧ ਸੁੱਧੀ ।
 ਕਹੈਂ ਧੀਨ ਧੀਨ ਫਿਰੈਂ ਗੈਨ ਮੱਧੀ ॥ ਮਰੇ ਬੀਰ ਚਾਲੀ ਮਹਾਂ ਓਜ ਕੈਕੈ ਗੁਰੂ
 ਧਮਾਨ ਧਾਰੇ ਤਜੇ ਪਾਨ ਘੈ ਕੈ ॥ ੫੫ ॥ ਏਹਗਾ ॥ ਤੁਰਕ ਹਜ਼ਾਰੋਂ ਲੜਿ ਮਰੇ
 ਬਹੁਤੇ ਹਤੇ ਤੁਰੰਗੀ । ਭਯੋ ਜੰਗ ਪੂਰਨ ਤਬੈ ਸ਼੍ਰੋਤਾ ਸੁਨਹੁ ਪ੍ਰਸੰਗ ॥ ੫੬ ॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥ ਪੁਰਾਣ ਅੰਤੇ 'ਸੁਰਸਰ ਸੰਗ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨ ਨਾਮ ਚਾਲਸੇ ਅੰਸੂ ॥ ੧੦ ॥

^੧ਤੱਕਦੇ ਹਨ । ^੨ਤਲਾ ਵੇ । ^੩ਟੋਟੇ ਟੋਟੇ । ^੪ਇਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਲਿਪਟ ਜਾਣਾ, ਗੁੱਥਮ ਗੁੱਥਾ । ^੫ਬੰਦੇ
 (ਤੁਰਕ) ਖਟਾ ਪਟ (ਛੇਤੀ) ਹਾਰਕੇ ਪਿੱਛੇ ਹਟ ਗਏ । (ਅ) ਖਟ ਪਟੀ ਵਾਲੇ ਭਾਵ ਫਸਾਦ
 ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਤੁਰਕ । ^੬ਖੁਨੀ ਖਾਨ ਖੁਰਾਸਾਨ ਦੇ ਖੰਡੇ ਲੇ (ਸਿੰਘਾਂ ਨਾਲ) ਖਹੇ । ^੭ਖਿੰਭਾਏ
 ਹੋਏ । ^੮ਸਮੂਹ ਲੋਥਾਂ ਰੁੱਝੇ ਹੋ ਗਈਆਂ । ^੯ਪੈਰਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਢੇਰ (ਦੇ ਢੇਰ ਦਲੇ) ਪਏ ਹਨ ।

*ਪਾ:-ਸਾਧ ।

†ਪਾ:-ਤੁਰਕ ਅਢਾਈ ਸੌ ਮਰੇ ਤ੍ਰੇ ਸੌ ਹਤੇ ਤੁਰੰਗ ।

੧੧. [ਮਾਈ ਭਾਰੋ । ਤੁਰਕਾਂ ਦਾ ਪਿੱਛੇ ਮੁੜਨਾ] ।

ਦੋਹਰਾ ॥ ਇਕ ਮਾਈ ਭਾਰੋ ਹੁਤੀ ਚਾਲੀ ਸਿੰਘ* ਮਝਾਰ । ਤੁਰਕ ਹਤਯੋ
ਖਰ ਸਾਂਗ ਤੇ ਗੋਰਯੋ ਧਰਾ ਮਝਾਰ ॥੧॥ ਚੌਪਈ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਸਵਾ ਕੋਸ ਰਹਿ
ਖਰੋ॥ ਅਬਿ ਲਗਿ ਟਿੱਬੀ ਚਿੰਨ੍ਹ ਉਚਰੇ॥ ਧਰਯੋ ਪਨਚ ਪਰ ਤੀਖਨ ਥਾਨਾ ।
ਮੁਸ਼ਟ ਗਹੇ ਧਨੁ ਕੋ ਪੁਨ ਤਾਨਾ ॥ ੨ ॥ ਸ਼ਬਦ ਭਯਾਨਕ ਹੋਵਤਿ ਫੇਰਾ ।
ਆਵਤਿ ਭਯੋ ਸ਼ੋਤ ਦਲ ਓਰਾ । ਭੂਮ ਭੂਰ ਭੁੰਕਾਟ ਭਇਆਲਾ^੧ । ਸੁਨਿ
ਕਰਿ ਬਿਸਮੇ ਤੁਰਕੋ ਬਿਸਾਲਾ ॥੩॥ ਇਹ ਕਯਾ ਭਯੋ ਨ ਜਾਨਯੋ ਜਾਈ ?
ਨਹੀਂ ਸਿੰਘ ਅਬਿ ਕੋ ਅਗੁਵਾਈ॥ ਗੁਰ ਸਮੇਤ ਸਭਿ ਲੀਨੇ ਮਾਰਿ ਪਰੇ ਧਰਾ
ਪੈ ਪਾਇ ਪਸਾਰਾ॥੪॥ ਖੋਜਹਿ ਗੁਰ ਕੀ ਲੋਥ ਬਿਚਾਰੈ^੨ । ਪਹੁੰਚਹਿ ਹਜ਼ਰਤਿ
ਨਿਕਟ ਨਿਹਾਰੈ॥ ਹੋਇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਮੋਹਿ ਪਰ ਘਨੋ॥ ਜਿਸਕੋ ਨਿਤ ਚਹਿ ਗਹਿਨ
ਕਿ ਹਨੋ^੩ ॥੫॥ ਨਿਜ ਲੋਕਨ ਸਭਿ ਭਨਤਿ ਸੁਨਾਈ॥ ਗੁਰ ਭੀ ਲਰਤੋ ਭਯੋ
ਲਖਾਈ॥ ਜੇ ਕਰਿ ਖੋਜ ਲੋਥ ਕਰਿ ਲੈ ਹੋਂ । ਹਜ਼ਰਤ ਕੀ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਪੈਹੋ^੪
॥ ੬ ॥ ਇਮ ਕਹਿ ਸਾਬ ਕਪੂਰੇ ਭਾਖਯੋ । ‘ਜਲ ਬਤਾਇ ਇਹੁ ਸੁਭਟਨਿ
ਕਾਂਖਯੋ । ਜਬਿ ਕੇ ਚਢੇ ਨ ਕਿਨਹੂੰ ਲੀਨੋ । ਏਤੋ ਦਿਵਸ ਬਿਤਯੋ ਨਹਿ
ਪੀਨੋ’ ॥੭॥ ਜੋਰਤਿ ਹਾਥ ਕਪੂਰਾ ਕਹੈ । ‘ਖਾਂ ਜੀ ! ਇਸ ਥਲ ਕਿਤ ਜਲ
ਅਹੈ । ਇਨ ਪੈਰਨ ਤੇ ਜਾਉ ਜਿ ਆਗੇ॥ ਤੀਸ ਕੋਸ ਪਰ ਜਲ ਕਰ ਲਾਗੇ
॥੮॥ ਜੇ ਨਵਾਬ ਜੀ ਹਟਹੁ ਪਿਛਾਰੀ । ਤਉ ਦਸ ਕੋਸ ਪਾਇ ਹੁਹ ਬਾਰੀ^੫ ।
ਸੁਨਤਿ ਵਜੀਦ ਖਾਨ ਬਿਸਮਾਯੋ । ਚਿੰਤਾ ਬਸਿ ਹੈ ਬਹੁਰ ਅਲਾਯੋ ॥ ੯ ॥
‘ਕਹਹੁ ਚੌਧਰੀ ! ਕਉਨ ਇਲਾਜਾ ? ਬਿਨ ਜਲ ਕੇ ਬਡ ਹੋਤਿ ਕੁਕਾਜਾ॥
ਤ੍ਰਿਖਾ ਦੀਹ ਤੇ ਮਰਹਿ ਤਿਸਾਏ । ਹਟਹਿ ਤਉ ਜਲ ਦੂਰ ਸਥਾਏ ॥੧੦॥
ਆਗੇ ਨਹੀਂ ਸਮੀਪ ਬਤਾਵਤਿ । ਬਾਂਏ ਦਾਂਏ ਹਾਥ ਨ ਆਵਤ’ । ਤਬਹਿ
ਕਪੂਰੇ ਮਸਲਤ ਕਹੀ । ‘ਜਲ ਕੋ ਜਤਨ ਔਰ ਅਬਿ ਨਹੀਂ ॥ ੧੧॥ ਹਯ
ਬਡ ਚਾਲ ਕਿ ਪੋਈਏ ਪਾਵਹੁ’॥ ਪਹੁੰਚਹੁ ਜਲ ਥਲ ਪ੍ਰਾਨ ਬਚਾਵਹੁ॥ ਨਤੁ

^੧ਹੁਣ ਤਾਈਂ ਉਹ ਟਿੱਬੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਦੱਸ ਰਹੀ ਹੈ । ^੨ਧਨੁਖ ਦੀ ਮੁੱਠ ਫੜਕੇ । ^੩ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਤੇ
ਬਹੁਤਾ ਭਯਾਨਕ ਭੁੰ ਭੁੰ ਕਰਦਾ ਸ਼ਬਦ ਹੋਯਾ । ^੪ਸੋਚ ਵਿਚਾਰ ਦੇ ਨਾਲ । ^੫ਢੜਨਾ ਯਾ ਮਾਰਨਾ ।
^੬ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦਾ ਸੀ । ^੭ਘੋੜੇ ਬਹੁਤੀ ਤੇਜ਼ ਚਾਹੇ ਯਾ ਪੋਈਏ ਪਾਕੇ ।

*ਪਿਛਲੇ ਅੰਸੂ ਦੇ ਅੰਕ ੨੫ ਵਿਚ ਚਾਲੀ ਮਰ ਗਏ ਦੱਸ ਰਹੇ ਹਨ ਤਾਂ ਭਾਰੋ ਇਕ-
ਤਾਲੀਵੀਂ ਹੋਈ । ਇਸ ਤੋਂ ਬੀ ਮੂੰਹ ਮਿਲ ਗਈ ਕਿ ਲੜਨ ਵਾਲੇ ਚਾਲੀਆਂ ਤੋਂ ਵਧੀਕ ਸਨ।

ਭੁਟ ਤੁਰੰਗ ਕਿਤਿਕ ਚਿਰ ਲਾਗੈ। ਮਗ ਮਹਿ ਗਮਨਤਿ ਪ੍ਰਾਨਨਿ ਤਜਾਗੈ
॥੧੨॥ ਸੁਕੇ ਓਠ ਬਦਨ ਕੁਮਲਾਵੈ। ਭਲੇ ਨਰਨ ਕੇ ਅਥਿ ਦਿਸ ਆਵੈ*।
“ਸੁਨਹੁ ਕਪੂਰਾ ! ਕਾਰਜ ਦੋਊ। ਕਰਨੇ ਹੁਤੇ ਅਥਹਿ ਹਮ ਸੋਊ॥੧੩॥ ਭੇ
ਮ੍ਰਿਤੁ ਜਥੇਦਾਰ ਸਰਦਾਰ। ਤਿਨ ਕੀ ਲੋਥਨ ਖੋਜਿ ਨਿਕਾਰ। ਧਰਾ ਖਨਾਇ
ਤਿਨਹੁ ਦਫਨਾਵਨ। ਸਕਲ ਜਿ ਮਰੇ, ਨ ਹੋਹਿ ਉਠਾਵਨ॥੧੪॥ ਕਹਾਂ
ਬਾਤ ਦਫਨਾਵਨਿ ਕੋਰੀ। ਇਕ ਦੁਇ ਦਿਨ ਕੀ ਸਭਿ ਕ੍ਰਿਤ* ਹੋਰੀ।
ਦੁਤੀਏ ਗੁਰੂ ਲੋਥ ਕੋ ਖੋਜਨਾਏ ਤੁਮ ਜਾਨਹੁ ਬਡੇ ਪ੍ਰਯੋਜਨ॥੧੫॥ ਕਰਿਬੋ
ਹੁਤੇ ਕਹਾਂ ਅਥਿ ਕਰੈਂ। ਬਿਨਾ ਨੀਰ ਤੇ ਕਜੋਹੁ ਨ ਸਰੈ*। ਤਬਹਿ ਕਪੂਰੇ
ਮਸਲਤ ਦੀਨੀ। ‘ਇਹ ਕਜਾ ਬਾਤ ਰਿਦੇ ਤੁਮ ਚੀਨੀ॥ ੧੬॥ ਜਿਨ ਕੋ
ਕਬਰਨ ਮਹਿ ਦਫਨਾਹੁ। ਤਿਨ ਕੇ ਸੰਗ ਮਿਲਜੋ ਕਿਮ ਚਾਹੁ*। ਗਮ-
ਨਹਿ ਸ਼ੀਘ੍ਰ ਜਾਮ ਮਹਿ ਜੈ ਹੈ*। ਪਹੁੰਚਿ ਨੀਰ ਕੋ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੈ ਹੈ*॥ ੧੭॥
ਸਭਿ ਦਿਨ ਮਹਿ ਦਫਨਾਇ ਨ ਜਾਇ*। ਦੂਰ ਦੂਰ ਪਰ ਪ੍ਰਾਨ ਗਵਾਇ*।
ਨਹਿ ਇਕ ਥਲ ਉਠਾਇ ਕਰਿ ਲੈ ਹੈ*। ਇਹ ਤੋ ਕਾਜ ਨਹੀਂ ਬਨਿ ਐ ਹੈ
॥ ੧੮॥ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਹਠੀਲਾ। ਅਭਿਲਾਖਤਿ ਨਿਤ ਰਣ ਕੀ
ਲੀਲਾ। ਸੋ ਭੀ ਨਿਸ਼ਚੈ ਨਾਹਨ ਭਯੋ। ਕੈ ਰਣ ਹਤਯੋ, ਕਿ ਨਿਕਸੈ ਗਯੋ
॥ ੧੯॥ ਤਿਨ ਕੀ ਲੋਥ ਨ ਕਿਨਹੂੰ ਪਾਏ। ਦੂਰ ਦੂਰ ਲਗਿ ਇਤ ਉਤ
ਧਾਏ। ਅਪਨੇ ਪ੍ਰਾਨ ਬਚਾਵਨ ਕਰੀਅਹਿ। ਹਟਹੁ ਪਿਛਾਰੀ ਮਗ ਚਲਿ
ਪਰੀਯਹਿ॥੨੦॥ ਜੇਤਿਕ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਉਤਾਰੇ ਜਾਹਿ। ਕਹੁ ਆਇਸੁ ਲੇ ਲਸ਼-
ਕਰ ਤਾਂਹਿ*। ਗਾਢੇ ਬੀਚ* ਕਹਾਂ ਹੁਇ ਜਾਇ। ਪਰੇ ਧਰਾ ਪਰ ਹੀ ਸਮੁ-
ਦਾਇ॥ ੨੧॥ ਫਤੇ ਮਹਾਨ ਲੀਨ ਜਸੁਵਾਰੀ*। ਭਲੇ ਹਟਨ ਹੀ ਲਖਹੁ
ਪਿਛਾਰੀ। ਮਰੇ ਸੁ ਮਰੇ ਭਿਸਤ ਕੋ ਗਏ। ਨਿਮਕ ਹਲਾਲ ਪ੍ਰਾਨ ਰਨ ਦਈ॥
੨੨॥ ਜੇ ਨਬਾਬ ਜੀ। ਇਮ ਨ ਕਰੈਹੈ*। ਬਿਨ ਮਾਰੇ ਸਭਿ ਹਮ ਮਰਿ ਜੈ ਹੈ*।’

*ਜੇ ਨਹੀਂ ਭਜਾਓਗੇ ਤਾਂ ਸੁਖਮ ਤੇ ਘੋੜਿਆਂ ਨੂੰ ਕਿਤਨਾ ਚਿਰ ਲਗਾਗਾ। *ਭਲੀ ਤਰ੍ਹਾਂ
ਆਦਮੀਆਂ ਦੇ ਹੋਠ ਸੁੱਕੇ ਤੇ ਮੂੰਹ ਕੁਮਲਾਏ (ਹੁਣ) ਦਿੱਸਦੇ ਹਨ। *ਨਬਾਬ ਨੇ ਕਿਹਾ।
*ਭਾਵ ਦਫਨਾਵਨ ਦਾ ਕੰਮ। *ਭਾਵ ਜੀਉਂਦਿਆਂ ਨੂੰ ਕਿਉਂ ਮਾਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ। *ਜੇ ਫੈਤੀ
ਟੁੱਢੇ ਜਾਣ ਤਾਂ ਪਹਿਰ ਵਿਚ ਪੁੱਜਣਗੇ। *ਲਸ਼ਕਰ ਨੂੰ ਆਗਾ ਦਿਓ ਜੇ ਉਨ੍ਹਾਂ (ਸ਼ਸਤ੍ਰਾਂ) ਨੂੰ ਲੈ
ਲੈਣ। *ਧਰਤੀ ਵਿਚ ਗੱਭਿਆਂ। *ਜਸ ਵਾਲੀ। *ਜਾਪਦਾ ਯੇਉਂ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਦਲ ਬੀ ਇਸ
ਆਸ ਵਿਚ ਸੀ ਕਿ ਖਿਦਰਾਣੇ ਦੇ ਛੇਤ ਵਿਚ ਜਲ ਮਿਲੇਗਾ। ਜੰਗ ਮਗਰੋਂ ਤਾਲ ਸੁੱਕਾ ਵੇਖਕੇ
ਨਬਾਬ ਘਬਰਾਯਾ ਹੋਇਆ ਹੈ ਤੇ ਕਪੂਰੇ ਨੂੰ ਦਾਇ ਲੋਭਾ ਹੈ ਨਬਾਬ ਨੂੰ ਹੋਰ ਘਬਰਾ ਕੇ ਵਾਪਸ
ਮੋੜਨ ਦਾ, ਜੇ ਹੋਰ ਪੱਛਾ ਸਤਿਗੁਰ ਜੀ ਦਾ ਨਾ ਕਰੇ ਤੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਸਲਾਮਤ ਅੱਗੇ ਨਿਕਲ ਜਾਣ।

ਸੁਨਤਿ ਵਜ਼ੀਦ ਖਾਨ ਮਨ ਮਾਨੀ । 'ਸਾਚ ਕਪੂਰੇ ਬਾਤ ਬਖਾਨੀ ॥ ੨੩ ॥
 ਅਹੈ ਚੌਧਰੀ ਦਾਨਸ਼ਵੰਦਾ । ਹਮਰੇ ਹਿਤ ਕੀ ਨੀਤਿ ਭਨੰਦਾ'। ਇਮ ਕਹਿ
 ਬਾਗ ਤੁਰੰਗਮ ਫੇਰੀ । ਚਲਜੋ ਸ਼ੀਘ੍ਰ ਕਰਿ ਸਭਿ ਕੋ ਪ੍ਰੇਰੀ ॥ ੨੪ ॥ ਮ੍ਰਿਤੁ
 ਤੋ ਤਜੋ ਹੁਤੇ ਤਿਸ ਠੋਰਾ'। ਘਾਯਲ ਕਹੁ ਭੀ ਛੋਰਤਿ ਦੋਰਾ । ਬਿਨ ਜਲ ਤੋ
 ਤਰਫਤਿ ਬਹੁ ਮਰੇ । ਬਿਨ ਸਮਰਥ ਰਣ ਥਲ ਜੇ ਪਰੇ' ॥੨੫॥ ਹਰਖਤਿ
 ਰਿਦੇ ਬਿਚਾਰਤਿ ਜਾਤਾ।—ਅਬਿ ਕੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਕੀਨਸਿ ਘਾਤਾ। ਜਿਨ ਲਾਖਹੁ
 ਲਸ਼ਕਰ ਚਢਵਾਏ'। ਹਤਿ ਜਹਾਨ ਮਹਿ ਸ਼ੋਕ ਉਪਾਏ॥੨੬॥ ਚਿਰੰਕਾਲ
 ਲਗਿ ਰਾਖਿ ਲਗਾਈ । ਮਾਰਨ ਮਰਨ ਕੀਨਿ ਸਮੁਦਾਈ । ਪੂਰਬ
 ਲਰਜੋ ਪਹਾਰਨ ਮਹਿ ਜਬਿ । ਘਾਤ ਹੋਨਿ ਤੇ ਲਰਤਿ ਬਚਜੋ ਤਬਿ ॥੨੭॥
 ਅਰੁ ਅਰਿ ਰਹਜੋ ਜੰਗ ਮੁਖ ਤੋਰ'। ਗਯੋ ਸਭਿਨਿ ਤੇ ਕਰਿਕਰਿ ਜੋਗਾਨੁਹੁ
 ਕਪੂਰਾ ਆਨੰਦਪੁਰਿ ਮੈਂ । ਰਚਜੋ ਜੰਗ ਕਰਿ ਆਨੰਦ ਉਰ ਮੈਂ ॥ ੨੮ ॥
 ਬਾਈ ਧਾਰ ਰਹੇ ਝਖ ਮਾਰਿ । ਸਕਲ ਹਰਾਏ ਜੰਗ ਮਝਾਰ । ਆਦਿ ਕੋਸਰੀ
 ਚੰਦ ਗਿਰੇਸ਼ਾਮਾਰੇ ਥਲ ਕਰਿ ਜੁੱਧ ਵਿਸ਼ੇਸ਼॥੨੯॥ ਸੋ ਇਸ ਸਮੇਂ ਮਾਰ ਕਰਿ
 ਲੀਨਿ । ਫਤੇ ਖੁਦਾਇ ਹਮਹਿ ਕੋ ਵੀਨਿ । ਭੀਮਚੰਦ ਤੇ ਆਦਿ ਪਹਾਰੀ ।
 ਜਿਸਤੇ ਬਡੇ ਤ੍ਰਾਸ ਕੋ ਧਾਰੀ॥੩੦॥ ਕਰੀਪੁਕਾਰ ਸ਼ਾਹੁ ਕੇ ਆਗੇ। ਤੀਨ ਲਾਖ
 ਦਲ ਲੇ ਕਰਿ ਭਾਗੋ। ਹਜ਼ਰਤ ਸੁਨਤਿ ਕੋਪ ਕੋ ਧਾਰਾ। ਜਿਤ ਕਿਤ ਤੇ ਪਠਿ
 ਲਸ਼ਕਰ ਭਾਰਾ॥੩੧॥ ਜ਼ਬਰਦਸਤ ਹਮ ਸਹਤਿ ਚਢਾਏ। ਕਈ ਲਾਖ ਸੈਨਾ
 ਉਮਝਾਏ । ਆਨੰਦਪੁਰਿ ਕੋ ਚਹੁੰਦਿਸ਼ਿ ਘੇਰਾ । ਨਿਕਸਿ ਵਹਿਰ ਕਰਿ ਜੰਗ
 ਬਡੇਰਾ ॥ ੩੨ ॥ ਨਹੀਂ ਸ਼ਿਕਸਤ ਕਿਤਹੁ ਤੇ ਖਾਈ । ਬਾਨ ਪ੍ਰਹਾਰੇ ਕੋਸ
 ਅਢਾਈ। ਅਸ ਗੁਰ ਬਡੇ ਬਹਾਦਰ ਚੀਨਿ। ਸੋ ਅਬਿਮਾਰਿ ਫਤੇ ਹਮ ਲੀਨਿ॥
 ੩੩॥ ਨਿਕਸਜੋ ਪੁਨ ਅਨੰਦਪੁਰਿ ਛੋਰਾ । ਆਵਨ ਲਾਗਿ ਸੁ ਜੰਗਲ ਓਰਾ।
 ਸਗਰੋ ਲਸ਼ਕਰ ਪਰਜੋ ਪਿਛਾਰੀ । ਤੁਰਕਾਨਾ ਹਤਿ ਪੰਥ ਮਝਾਰੀ ॥ ੩੪ ॥
 ਰੋਪਰ ਲਗਿ ਬਚਾਇ ਸਭਿ ਲਸ਼ਾਏ'। ਆਗੇ ਕਿਤਿਕ ਕੋਸ ਉਲੰਘਾਏ ।
 ਤਹਿੰ ਦਸ ਲਾਖ ਸੁਭਟ ਪਿਖਿ ਲਯੋ । ਆਗੇ ਪਾਛੇ ਥਲ ਰੁਕਿ ਗਯੋ॥੩੫॥
 ਨਿਕਟ ਬਿਲੋਕਿ ਦੁਰਗ ਚਮਕੌਰ । ਭਯੋ ਮਵਾਸੀ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਤਿਸ ਠੋਰ । ਸੋ
 'ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ । 'ਮੁਰਦੇ ਤਾਂ ਓਥੇ ਛੱਡੇ ਹੀ ਸਨ । ' (ਤੁਰਨ ਦੀ) ਤਾਕਤ ਤੋਂ । ਬਨਾ ਹੋਏ ਜੋ
 ਰਣ ਥਲ ਵਿਚ ਪਏ ਹੋਏ ਸਨ । ' (ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦੇ) ਲੱਖਾਂ ਲਸ਼ਕਰ ਚਢਾਏ ਹੋਏ । ' ਅਤੇ
 ਅਜ਼ਿਆ ਰਿਹਾ ਜੰਗ ਵਿਚ । (ਸਰਤੇੜ । (ਅ) ਅਤੇ ਅਜ਼ਿਆ । ਰਹਾ, ਜੰਗ ਦਾ ਮੂੰਹ ਮੋੜ ਦਿੱਤੇ ।
 'ਸਾਰੇ (ਪਰਵਾਰ ਨੂੰ) ਬਚਾ ਲਿਆਏ ।

ਗੁਰ ਅਬਹਿ ਮਾਰ ਕਰਿ ਲੀਨਿ । ਫਤੇ ਖੁਦਾਇ ਹਮਰੁ ਕੈ ਦੀਨਿ ॥ ੩੬ ॥
ਪੁਨ ਚਮਕੌਰ ਘਨੈ ਰਣ ਘਾਲਾ । ਮਾਰੇ ਤੀਖਨ ਤੀਰ ਕਰਾਲਾ । ਸੁਨਹੁ
ਚੌਧਰੀ ! ਲੋਥਨ ਵੇਰ । ਮਾਰਿ ਕਰੇ ਗਵ ਕੇ ਚਹੁ ਫੇਰ ॥ ੩੭ ॥ ਛੁਧਾਵੈਤਿ
ਚਾਲੀ ਨਰ ਸੰਗ । ਕਈ ਲਾਖ ਸੋ ਕੀਨਸਿ ਜੰਗਲਸ਼ਕਰ ਕੇ ਨਰ ਮੁਠੀ
ਖਾਕ । ਭਰਿ ਇਕ ਮਾਰਹਿ ਗਵ ਕੇ ਤਾਕਿ ॥ ੩੮ ॥ ਤੋ ਪੂਰਣ ਕਰਿ ਦੇਤਿ
ਦਬਾਇ । ਕਿਸ ਮਹਿ ਸ਼ਕਤਿ ਜਿ ਰਹਿ ਅਟਕਾਇ । ਨਿਕਟ ਨ ਕੋਈ
ਪਹੁੰਚਨ ਦੀਨਿ । ਅਤਿ ਸੈ ਡਰ ਸਭਿ ਕੇ ਮਨ ਕੀਨਿ ॥ ੩੯ ॥ ਖਾਜ ਮਰਦ
ਸੇ ਡਰਿ ਡਰਿ ਦਬਕੇ । ਰਹੇ ਦੂਰ ਉਰ ਤ੍ਰਾਸਤਿ ਸਭਿ ਕੇ । ਅਤਿਸੈ ਸੰਘਨ
ਘੋਰਾ ਪਾਯੋ । ਨਿਕਾਸਿ ਗਯੋ ਨਰਿ ਕਿਨ ਦਰਸਾਯੋ ॥ ੪੦ ॥ ਉਚ ਕੈ ਪੀਰ
ਏਖ ਤਨ ਧਾਰਾ ਸਨੇ ਸਨੇ ਮਗ ਬੀਚ ਪਧਾਰਾ । ਅਨਿਕ ਜਤਨ ਤੇ ਪਾਇ
ਨ ਜੋਊ । ਰਣ ਕਰਿ ਮਾਰਿ ਲੀਨਿ ਹਮ ਸੋਊ ॥ ੪੧ ॥ ਜਿਸ ਕੈ ਹਜ਼ਰਤ
ਨਿਸ ਦਿਨ ਕਾਂਖੈ । ਗਹਿ ਲੀਜੈ ਕੈ ਮਾਰਨ ਭਾਖੈ । ਚਿੰਤਾ ਬਸਿ ਹੁਇ
ਲਿਖਿ ਬਹੁ ਬਾਰੀ* । ਫਤੇ ਖੁਦਾਇ ਦੀਨਿ ਲਿਖ ਮਾਰੀ ॥ ੪੨ ॥ ਇੰਤਜ-
ਦਿਕ ਹਰਖਤਿ ਬਹੁ ਬਾਤ । ਕਰਤਿ ਕਪੂਰੇ ਸੋ ਮਗ ਜਾਤਿ । ਜਲ
ਸੁਥਾਨ ਪਿਖਿ ਘਾਲੈ ਡੇਰਾ । ਬਿਨ ਜਾਨੈ ਜੜ ਮੁਦਤਿ ਬਡੇਰਾ ॥ ੪੩ ॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਮੂਰਮ ਗ੍ਰੰਥੇ ਪ੍ਰਥਮ ਯੋਨੇ 'ਮੁਕਤਸਰ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨ ਨਾਮ ਏਕਾਦਸ਼ਮੇ
ਅੰਸ ॥੧੧॥ ੧੨. [ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀਆਂ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ਾਂ । ਮਹਾਂ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਵਰ]।

ਦੋਹਰਾ ॥ ਤੁਰਕ ਸ਼ੀਘ੍ਰਤਾ ਕਰਿ ਮੁਰੇ ਮੁਖ ਕਰਿ ਪੂਰਬ ਓਰ । ਟਿੱਬੀ ਤੇ
ਸਤਿਗੁਰ ਤੁਰਤ ਪਹੁੰਚਤਿ ਭੇ ਰਣ ਠੇਰਾ ॥੧॥ ਚੌਧਰੀ ॥ ਕਰਤਿ ਸ਼ੀਘ੍ਰਤਾ ਸਰ
ਪਰ ਆਏ ਉਤਰੇ ਤਜਿ ਤੁਰੰਗ ਸਹਿਸਾਏ । ਜੇ ਜੇ ਮਰੇ ਦੇਖਿ ਤਿਨ ਮੁਖ ਕੋ
ਬਖਸ਼ਨ ਲਗੇ ਲੋਕ ਜੁਗ ਸੁਖ ਕੋ ॥੨॥ 'ਬੀਸ ਹਜ਼ਾਰੀ' 'ਤੀਸ ਹਜ਼ਾਰੀ'।
'ਇਸ ਕੀ ਹੁਇ ਲਾਖਨ ਸਰਦਾਰੀ' । 'ਇਤਨੇ ਕਦਮ ਅੱਗ ਚਲਿ
ਤੱਕ ਕੇ । ਸਿੰਘਣਾ ਘੋਰਾ (ਤੁਰਕਾਂ ਨੇ) । 'ਜੇ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੱਥ ਆਏ । 'ਦੋਹਾ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਮੁਖ ।

*ਇਥੋਂ ਤੇ ਹੋਰ ਜੋਸੀਆਂ ਪਿੱਛੇ ਆਈਆਂ ਥਾਵਾਂ ਤੋਂ ਸਪਸ਼ਟ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਮੁੱਢ
ਤੋਂ ਸਾਰਾ ਫਸਾਦ ਮੋਟੇਗਜ਼ੇਬ ਦਾ ਸੀ । ਕਦੇ ਰਾਜੇ ਤੇ ਕਦੇ ਰਾਜੇ ਤੇ ਤੁਰਕ, ਪਰ ਪੁਤਲੀ
ਨਥਾਵਨਹਾਰ ਉਹੋ ਸੀ । ਚੌਧਰੀ ਕਪੂਰੇ ਨੇ ਨਵਾਬ ਦੇ ਇਸ ਨਿਸ਼ਚੇ ਨੂੰ ਕਿ ਗੁਰੂ
ਜੀ ਇਥੇ ਮਾਰੇ ਗਏ ਹਨ, ਹਿਲਾਉਣ ਦਾ ਜਤਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਸ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਜਨ
ਉਸ ਨੂੰ ਪਿੱਛੇ ਮੋੜ ਲਿਜਾਣ ਦਾ ਪੂਰਾ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ । ‡ਇਹ ਮੁਕਤਸਰ ਯੁੱਧ ਦੀ ਸਾਖੀ
ਬੀ ਸਾਖੀਆਂ ਵਾਲੀ ਪੋਥੀ ਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਉਥੇ ਬਹੁਤ ਸੰਖੇਪ ਹੈ ।

ਏਹ । ਤਿਤੀ ਅਧਿਕਤਾ ਸੁਖ ਕੀ ਲੋਹਿ' ॥੩॥ 'ਹੋਇ ਪ੍ਰਿਥੀਪਤਿ ਭੋਗਹਿ
ਰਾਜੂ । ਬਿਲਸਹਿ ਐਸ਼ਰਜ ਪੁੰਜ ਸਮਾਜੁ' । 'ਜਸ ਜਸ ਕਰਿ ਪਰਸਾਰਥ
ਮਰੇ । ਤਸ ਤਸ ਬਡ ਪ੍ਰਤਾਪ ਕੋ ਧਰੇ ॥ ੪ ॥ ਪੁਨ ਪੁਲੋਕ ਸੁਖ ਬਿਲਸਹਿ
ਜਾਈ । ਮਮ ਹਿਤ ਪਾਨ ਦੀਏ ਇਨ ਆਈ' । ਕਰਹਿ ਪ੍ਰੇਮ ਬੈਠਹਿ ਤਿਨ
ਤੀਰ । ਕਹੈ ਪਸੈਸਾ 'ਇਹ ਮਮ ਬੀਰ' ॥ ੫ ॥ ਗਹਿ ਕਰ ਮਹਿ ਜਾਮੇ ਕੋ
ਪਾਲਾ*। ਪੌਛਹਿ ਮਖ ਧਰਿ ਪ੍ਰੀਤ ਬਿਸਾਲਾ। ਜਥਾ ਪੁੱਤ੍ਰ ਕੋ ਪਿਤਾ ਨਿਹਾ-
ਰਹਿ । ਪੌਛਤਿ ਅੰਗਨ ਗਨਨਿ* ਉਚਾਰਹਿ ॥ ੬ ॥ ਅੰਸੁਪਾਤ ਲੋਚਨ ਤੇ
ਛਾਰਹਿ। ਪੁਨ ਦੂਸਰ ਕੋ ਪਾਸ ਪਧਾਰਹਿ। ਬਰ ਕੋ ਦੇਤਿ ਗੌਰਦ ਕੋ ਝਾਰਹਿ।
ਇਤਿ ਉਤ ਬਿਚਰਤਿ ਸਿੰਘ ਨਿਹਾਰਹਿ ॥ ੭ ॥ ਚੱਤੁਰੰਸ* ਬਿਖੈ ਇਕ
ਜੀਵਤਿ। ਘਾਵਨ ਤੇ ਸਹਿਕਤਿ ਮ੍ਰਿਤੁ ਥੀਵਤਿ। ਸ਼ੀਘ੍ਰ ਸਮੀਪ ਜਾਇ ਕਰਿ
ਸ਼ਾਮੀ । ਬੈਠਿ ਗਏ ਤਹਿ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ॥ ੮ ॥ ਮੰਦ ਮੰਦ ਬਹਿ ਜਿਸ ਕੋ
ਸ਼ਾਸਾ । ਲਰਜੈ ਬਹੁਤ ਰਿਪੁ ਕਰੇ ਬਿਨਾਸਾ । ਪੁੰਜ ਘਾਵ ਤਨ ਮਹਿ ਲਗ
ਰਹੇ ।—ਦੇਹਿ ਦਰਸ ਗੁਰ—ਚਿਤ ਮਹਿ ਚਹੇ ॥੯॥ ਬੈਠਿ ਨਾਥ ਕਰ ਕਮਲ
ਸਪਰਸ਼ਾ । ਦੀਨਸਿ ਅਪ੍ਰਮੋਯ ਉਰ ਹਰਸ਼ਾ* । 'ਮਹਾਂ ਸਿੰਘ ਅਬਿ ਨੈਨ
ਉਘਾਰਹੁ । ਚਹਤਿ ਦਰਸ ਚਿਤ, ਨਿਕਟ ਨਿਹਾਰਹੁ ॥੧੦॥ ਤੁਝ ਪਰ ਹਮ
ਪ੍ਰਮੇਨ ਬਹੁ ਅਹੈਂ । ਸੋ ਅਬਿ ਦੇਹਿ ਚਹੈਂ ਜਿਸ ਲਹੈ*। ਘਨ ਸੁਰ ਸਮਸਰ
ਗਿਰਾ ਗਹੀਰ'। ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਦਰਸਨ ਹੋਰਿ ਸੁ ਤੀਰ ॥੧੧॥ ਮੁੰਦ੍ਰਤਿ ਲੋਚਨ
ਤੁਰਤ ਉਘਾਰੇ। ਅੰਤ ਸਮੈਂ ਪਿਖਿ ਕਰਿ ਨਿਜ ਪਸਾਰੇ। ਅਤੁਲਤ* ਮੋਦ ਰਿਦੇ
ਹੁਇ ਆਯੋ । ਜਨੁ ਬਡ ਰੋਗੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪਾਯੋ ॥ ੧੨ ॥ ਪੁਨ ਗੁਰ ਭਨਜੈ
'ਮਾਂਗ ਸਿੰਘ ਮੇਰੇ ! ਜਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੀ ਬਾਂਛਾ ਤੇਰੇ । ਵਸਤੁ ਅਦੇਯ ਨਹੀਂ
ਅਸ ਕੋਈ । ਤੁਵ ਜਾਚੇ ਤੇ ਦੇਂਯ ਨ ਜੋਈ ॥੧੩॥ ਜਗ ਸਭਿ ਰਾਜ ਸਹਿਤ
ਸੁਖ ਜੇਤੇ । ਜਾਚਨ ਕਰੇ ਦੇਉਂ ਅਬਿ ਤੇਤੇ । ਮੁਕਤਿ ਚਤੁਰਧਾ* ਅਹੈਂ
ਪੁਲੋਕ । ਜਾਚਿ ਲੇਹੁ ਪਸਾਰੇ ! ਬਨ ਸ਼ੋਕ ॥ ੧੪ ॥ ਇਸ ਤੇ ਅਪਰ ਵਸਤੁ
ਕੁਛ ਨਾਂਹੀ । ਜੋ ਨਹਿ ਦੇਇ ਸਕਹੁ ਤੁਝ ਪਾਹੀ' । ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਮਹਾਂ ਸਿੰਘ
ਤਬਿ ਭਾਖਾ । 'ਪ੍ਰਭੁ ਜੀ ! ਅਬਿ ਨ ਰਹੀ ਅਭਿਲਾਖਾ ॥ ੧੫ ॥ ਅੰਤ ਸਮੈਂ

*ਇਹ ਮੇਰਾ ਸੂਰਮਾ ਹੈ । *ਆਪਣੇ ਜਾਮੇ ਦਾ ਪੱਲਾ ਹੱਥ ਵਿਚ ਫੜਕੇ । *ਗੁਣਾਂ ਨੂੰ । *ਚਾਲੀਹਾਂ
ਵਿਚ । *ਬਹੁਤਾ ਦਿਲ ਦਾ ਖੁਸ਼ਾ । [ਸੰਸ:; ਅਪ੍ਰਮੋਯ=ਅਤੁਲਵਾਂ] । *ਜੋ ਲੋਣਾ ਚਾਹੇ । *ਬੱਦਲ
ਦੇ ਸੁਰ ਵਾਛ ਗੰਢੀਰ ਬਾਣੀ । *ਬਹੁਤਾ । *ਚਾਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮੁਕਤਾ ।

*ਪੈਨ ਸਤਿਗੁਰ ਜੀ ਹੈਨ, ਸਦਕੇ ਇਸ ਪਿਆਰ ਦੇ ।

ਪਿਖਿ ਦਰਸ ਤੁਹਾਰਾ । ਉਪਜੈ ਰਿਦੇ ਅਨੰਦ ਉਦਾਰਾ । ਸਕਲ ਬਾਸ਼ਨਾ
 ਪੂਰਨ ਕਰੀ । ਰਾਵਰ ਕੀ ਮੂਰਤਿ ਉਰ ਧਰੀ ॥ ੧੬ ॥ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਕ੍ਰਿਪਾ
 ਕਰਤਿ ਪੁਨ ਕਹੈ । ‘ਤੁਮਰੋ ਕਰਮ ਸੁ ਉਤਮ ਲਹੈ । ਕਰਹੁ ਜਾਚਨਾ
 ਅਬਹਿ ਜ਼ਰੂਰਿ । ਜਿਸ ਬਿਧਿ ਕੀ ਬਾਂਛਾ ਉਰ ਭੂਰ ॥ ੧੭ ॥ ਜੀਵਨ ਅਪਨੈ
 ਜੇ ਅਭਿਲਾਖਹਿ । ਕਰਹਿ ਜਿਵਾਵਨ ਪ੍ਰਾਨਹਿ ਰਾਖਹਿ । ਜਾਨਿ ਲਿਹੈ
 ਅਸ ਖੁਸ਼ੀ ਹਮਾਰੀ । ਹਿਤ ਦੇਵਨ ਕੇ ਚੌਪ ਉਦਾਰੀ ॥ ੧੮ ॥ ਬਚਨ ਨ
 ਫੇਰਹੁ, ਮਾਨਹੁ ਕਹੈ । ਜਾਚਿ ਲੇਹੁ ਜੈਸੇ ਚਿਤ ਚਹੈ । ਦੇ ਕਰਿ ਹਮ
 ਅਨੰਦ ਕੇ ਮਾਨਹਿ । ਯਾਂਤੇ ਬਾਰਹਿ ਬਾਰ ਬਖਾਨਹਿ ॥ ੧੯ ॥ ਬਖਸ਼ਿਸ਼
 ਬਖਸ਼ਹਿ ਤੁਮਹਿ ਨ ਜਾਵਦ* । ਨਹਿ ਆਨੰਦ ਹਮਰੇ ਹੁਇ ਤਾਵਦ । ਮਹਾਂ
 ਸਿੰਘ ਸੁਨਿ ਰਿਦੇ ਬਿਚਾਰੀ—ਪ੍ਰਭੁ ਕੈ ਉਪਜੀ ਖੁਸ਼ੀ ਉਦਾਰੀ ॥ ੨੦ ॥ ਲਿਖਿ
 ਕਰਿ ਗਏ ਬਿਦਾਵਾ ਜੋਇ । ਇਸ ਛਿਨ ਨਹੀਂ ਕੋਪ ਮਨ ਸੋਇ । ਸਗਰੇ
 ਦੇਸ਼ ਕੁਕਰਮ ਕਮਾਵਾ । ਸਤਿਗੁਰ ਤਮਾਰੇ ਤ੍ਰਾਸ ਉਪਾਵਾ ॥ ੨੧ ॥ ਜਿਸ
 ਕੇ ਵਾਕ ਤਨਕ ਹੀ ਕਹੇ । ਨਰਕ ਕਿ ਸੁਰਗ ਤੁਰਤ ਹੀ ਲਹੇ । ਸੁਕੇ ਭਰੇ
 ਭਰੇ ਸੁਸ਼ਕਾਵੈਂ । ਕਬਹੂੰ ਕਹੈ ਨਿਫਲ ਨਹਿ ਜਾਵੈ ॥ ੨੨ ॥ ਅਸ ਸਮਰਥ
 ਤਜਿ ਕਰਿ ਗੋਸਾਈਂ । ਰਣਿ ਲਰਿਬੇ ਤੇ ਉਰ ਭਰਮਾਈ । ਹੋਇ ਭਵਿੱਖਤ
 ਮਹਿ ਨਰ ਜੇਤੇ । ਇਸ ਕ੍ਰਿਤ ਕੇ ਦੁਖ ਪੈਂਹੇ ਤੇਤੇ ॥ ੨੩ ॥ ਬੁਰਾ ਦੇਸ਼
 ਸਗਰੇ ਕਾ ਭਯੋ । ਕਰਿ ਮੂਰਖ ਮਤਿ ਜੋ ਲਿਖਿ ਦਯੋ । ਪਰਉਪਕਾਰ ਮਹਾ-
 ਤਮ ਮਹਾਂ । ਸੁਨੈ ਸੰਤ ਜਨ ਤੇ ਜਹਿ ਕਹਾਂ ॥ ੨੪ ॥ ‘ਇਕ ਪਰ ਕਰੇ
 ਅਧਿਕ ਕੱਲਯਾਨ । ਬਨਹਿ ਦੇਸ਼ ਪਰ ਫਲਹਿ ਮਹਾਨ’ । ਲਾਖਹੁ ਸਿੱਖ
 ਗੁਰੂ ਕੇ ਹੋਇ । ਭੋਗਹਿ ਰਾਜ ਧਰਾ ਪਰ ਸੋਇ ॥ ੨੫ ॥ ਸਭਿ ਪਰ ਮੁਰ ਹੋਵੈ
 ਉਪਕਾਰਾ । ਇਸ ਸੋ ਅਧਿਕ ਨ ਅਪਰ ਬਿਚਾਰਾ ॥ ਸੋ ਕਾਗਦ ਅਬਿ ਪਾਰਨ
 ਕਰੈਂ । ਸਭਿ ਸਿੱਖਨਿ ਕੇ ਗੁਰੂ ਸੰਭਰੈਂ ॥ ੨੬ ॥ ਇਹ ਜਾਚੈ ਮੈਂ—ਭਲੇ
 ਬਿਚਾਰਾ । ਮਹਾਂ ਸਿੰਘ ਗੁਰ ਸੰਗ ਉਚਾਰਾ । ‘ਮੱਦ ਦੇਸ਼ ਕੀ ਸੰਗਤਿ ਹੁੰਟੀ ।
 ਪ੍ਰਭੁ ਜੀ ਰਾਵਰ ਕੇ ਸੰਗ ਟੁੰਟੀ ॥ ੨੭ ॥ ਬਰ ਦੇਬੇ ਜੇ ਮੁਝ ਇਛ ਧਾਰੀ ।
 ਤੈ ਕਰਿ ਕਰੁਨਾ ਮੇਲਹੁ ਸਾਰੀ । ਸੋ ਸਿਖ ਹੋਹਿ ਗੁਰੂ ਤੁਮ ਰਹੋ ॥ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ

*ਭਾਵ ਇਕ ਪੁਰਖ ਉਪਰ ਉਪਕਾਰ ਕਰਨ ਤੇ ਬੜੀ ਕਲਯਾਨ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਪ੍ਰੰਤੂ ਇਹ ਉਪਕਾਰ
 ਤਾਂ ਦੇਸ਼ ਪਰ ਬਣੇਗਾ ਸੋ ਬਹੁਤਾ ਵਧੇਗਾ । ‘ਮਾਝੇ ਦੀ ।

*ਸਦਕੇ ਇਸ ਬਿਰਦ ਦੇ, ਧੰਨ ਗੁਰੂ !

ਅਬਿ ਇਹੁ ਬਰ ਕਹੇ' ॥ ੨੮ ॥ ਪ੍ਰਭੁ ਬੋਲੇ 'ਟੂਟੀ ਸੁ ਨਿਖੁੰਟੀ' । ਕਜੇ
 ਮੇਲਹੁ ਤਿਹ ਜੋ ਡਰਿ ਹੁੰਟੀ' ॥ ਅਪਨੇ ਹਿਤ ਜਾਚਹੁ ਕੁਛ ਔਰੀ' ॥ ਦਿਉ ਤਤ-
 ਕਾਲ ਖੁਸ਼ੀ ਲਖਿ ਮੋਰੀ' ॥ ੨੯ ॥ ਮਹਾਂ ਸਿੰਘ ਕਰ ਜੋਰਿ ਉਚਾਰੇ 'ਪਾਤਿ-
 ਸ਼ਾਹੁ ਸੁਤ ਸੇਵਕ ਸਾਰੇ' ॥ ਭੂਲਹਿ ਬਹੁ ਅਪਰਾਧ ਕਮਾਵੈ' ॥ ਤਉ ਪਿਤਾ
 ਮਨ ਕੋਪ ਨ ਲਜਾਵੈ' ॥ ੩੦ ॥ ਅਪਨੇ ਜਾਨਿ ਬਖਸ਼ ਤਿਸ ਦੇਤਿ । ਦੇ
 ਸਿੱਖਿਆ ਪੁਨ ਕਰੈ ਸੁਚੇਤਾ ਜੋ ਮੁਝ ਕੋ ਦੇਬੋ ਬਰ ਚਹੇ । -ਟੂਟੀ ਮੇਲ ਲੇਹੁ-
 ਬਰ ਕਹੇ' ॥ ੩੧ ॥ ਇਸ ਬਿਨ ਇੱਛਾ ਮੋਹਿ ਨ ਔਰ । ਦੇਹੁ ਆਪ ਸੋਢੀ
 ਸਿਰਮੌਰ !' । ਸਾਹਿਬ ਸੁਨੇ ਅਜਾਇਬ ਬੈਨਾਭਰੇ ਅਨੰਦ ਪ੍ਰਫੁੱਲਤਿ ਨੈਨ ॥
 ੩੨ ॥ 'ਵਾਹੁ ਖਾਲਸਾ ਸਿਖ ਮਮ ਧੰਨ । ਪਰਉਪਕਾਰਿ ਮਹਾਂ ਮਨ ਮੰਨ ।
 ਤੇਰੇ ਕਹੇ ਮੇਲ ਹਮ ਲਏ । ਰਾਜ ਭਾਗ ਤਿਸ ਦੇਸ਼ਹਿ ਦਏ' ॥ ੩੩ ॥ 'ਪ੍ਰਭੁ
 ਜੀ ਕਾਗਦ ਲੇਹੁ ਨਿਕਾਰਾ । ਹਮਰੇ ਲਿਖਨੇ ਜੇਬ ਜੋ ਡਾਰਾ । ਮਮ ਦਿਖਾਇ
 ਸੋ ਦੀਜੈ ਫਾਰਿ । ਸਫਲ ਹੋਇ ਮੇਰੇ ਉਪਕਾਰ' ॥ ੩੪ ॥ ਸੁਨਿ ਸਤਿਗੁਰ
 ਤਤਕਾਲ ਨਿਕਾਸਾ । ਮਹਾਂ ਸਿੰਘ ਸੋ ਵਾਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਾ । 'ਲਿਹੁ ਬਿਲੋਕਿ
 ਪਾਜ਼ਹਿ ਦਿਖਰਾਇ' । ਇਮ ਕਹਿ ਚੀਰਨੇ ਬੀਚ ਬਨਾਇ ॥ ੩੫ ॥ ਹੋਰਤਿ
 ਹਰਖਮਾਨ ਉਰ ਹੋਵਾ । 'ਕਾਗਦ ਫਟਨੇ ਦਰਸ ਗੁਰ ਜੋਵਾ । ਆਇਸੁ ਦੇਹੁ
 ਪ੍ਰਲੋਕ ਸਿਧਾਵੈ' । ਦਰਸਨ ਕਰਤਿ ਅਧਿਕ ਫਲ ਪਾਵੈ' ॥ ੩੬ ॥ 'ਜਾਹੁ
 ਮਹਾਂ ਸਿੰਘ ! ਜਹਿ ਮਮ ਲੋਕ । ਬਸਹੁ ਸਦਾ ਕਬਿ ਨਹਿ ਤਹਿ ਸ਼ੋਕ । ਦੇ
 ਕਰਿ ਪ੍ਰਾਨ ਕੀਨ ਉਪਕਾਰ । ਤਿਸ ਕੋ ਫਲ ਤੁਹਿ ਭਯੋ ਅਪਾਰ' ॥ ੩੭ ॥
 ਸਤਿਗੁਰ ਬਚਨ ਹੋਤਿ ਭਾ ਜਬੈ । ਮਹਾਂ ਸਿੰਘ ਤਨ ਤਜਾਗੈ ਤਬੈ । ਪ੍ਰਭੁ
 ਪਿਖਿ ਇਤ ਉਤ ਝਾੜ ਉਜਾੜ । ਬੋਲੇ ਸ਼੍ਰੀ ਮੁਖ 'ਸੁਨਹੁ ਬਿਰਾੜ' ॥ ੩੮ ॥
 ਚਾਲੀ ਸਿੰਘਨਿ ਲੋਥ ਉਠਾਵੇ । ਈਧਨ ਗਨ ਬਟੋਰ ਕਰਿ ਲਜਾਵੇ । ਇਕ
 ਬਲ ਦੀਰਘ ਚਿਤਾ ਬਨਾਵਹੁ । ਸਸਕਾਰਹੁ ਸਭਿ ਬਿਲਮ ਨ ਲਾਵਹੁ' ॥
 ੩੯ ॥ ਜੇ ਸੰਗੀ, ਸੁਨਿ ਕੈ ਤਤਕਾਲਾ । ਸੁਕੇ ਕਾਸ਼ਟ ਮੈਚਿ ਬਿਸਾਲਾ । ਬੀਨ
 ਬੀਨ ਸਿੰਘਨ ਕਹੁ ਆਨਾ । ਪਰਜੈ ਸਮੂਹ ਮਰਜੈ ਤੁਰਕਾਨਾ ॥ ੪੦ ॥ ਲਰੇ
 ਮਰੇ ਮਿਲਿ ਤਿਨ ਮਹੁ ਪਰੇ । ਜਹਿ ਮੰਗਾਮ ਖੇਤ ਬਡ ਕਰੇ । ਬਹੁ ਸਿੰਘਨ
 ਤਤਕਾਲ ਉਠਾਏ । ਬਡੀ ਚਿਤਾ ਕੈ ਬੀਚ ਟਿਕਾਏ ॥ ੪੧ ॥ ਉਪਰ
 ਸਮਧਾ ਧਰਿ ਸਮੁਦਾਈ । ਕਰਿ ਅਗਨੀ ਪਰਜੁਲਾਤਿ ਲਗਾਈ । ਆਪ
 'ਜੇ ਸਿੱਖੀ ਟੂਟੀ ਸੇ ਨਿਖੁੰਟ ਗਈ । 'ਡਰ ਕਰਕੇ ਹਟ ਗਈ ।

ਖਰੇ ਸਤਿਗੁਰ ਤਹਿ ਭਏ । ਭਸਮ ਦੇਹ ਸਗਰੇ ਕਰਿ ਦਏ ॥੪੨॥ ਮਹਿਮਾ
ਅਧਿਕ ਸਰੋਵਰ ਕੇਰੀ । ਸ਼੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਬਰਨੀ ਬਹੁਤੇਰੀ । 'ਜਹਿ ਰਿਖਿ
ਏਕ ਸਾਧ ਤਪੁ ਮਰੈ' ।-ਪੁੰਨ ਸਥਾਨ ਤਹਿ ਜਗ ਰਵੈ-॥੪੩॥ ਇਸ ਥਲ
ਸਿੰਘ ਸਿਦਕ ਬਹੁ ਬਡੇ । ਲਰਿ ਤੁਰਕਨਿ ਮਨ ਤਨ ਸਭਿ ਛਡੇ । ਮਕ੍
ਸੰਕਰਖਣ ਅਰਕੀ ਹੋਇ । ਆਨ ਸ਼ਨਾਨਹਿ ਜੇ ਨਰ ਕੋਇ ॥੪੪॥ ਮਨੋ-
ਕਾਮਨਾ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਸੋਊ । ਪਾਪ ਕਰੇ ਗਨ ਬਧ ਸਾਭੇ ਖੋਊ । ਬੰਦਹਿ ਗੰਜ
ਸ਼ਹੀਦਨ ਕੇਰਾ । ਧਨ ਦੇਵਹਿ, ਨਿਤ ਵਧਹਿ ਵਧੇਰਾ ॥ ੪੫ ॥ ਅਬਿ ਤੇ
ਨਾਮ ਮੁਕਤਿਸਰ ਹੋਇ । ਖਿਦਰਾਣਾ ਇਸ ਕਹੈ ਨ ਕੋਇ । ਇਸ ਥਲ
ਮੁਕਤਿ ਭਏ ਸਿਖ ਚਾਲੀ । ਜੇ ਨਿਸ਼ਪਾਪ ਘਾਲ ਬਹੁ ਘਾਲੀ ॥ ੪੬ ॥
ਯਾਂਤੇ ਨਾਮ ਮੁਕਤਿਸਰ ਹੋਵਾ । ਜੇ ਮੱਜਹਿ ਤਿਨ ਹੀ ਅਘ ਬੋਵਾ । ਅਸ
ਮਹਿਮਾ ਸ਼੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਕਹੀ । ਸੋ ਅਬਿ ਪ੍ਰਗਟ ਜਗਤ ਮੈਂ ਸਹੀ ॥ ੪੭ ॥
ਇਤਿ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਪ੍ਰਥਮ ਐਨੇ 'ਮੁਕਤਿਸਰ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨ ਨਾਮ ਵਾਦਸਮੇ
ਅੰਸੂ ॥੧੨॥ ੧੩. [ਮਾਈ ਭਾਗੋ । ਚਿਰਜੀਵੀ ਨੂੰ ਤਾਰਨਾ] ।

ਦੇਹਰਾ ॥ ਦਾਹ ਕਰੇ ਸਿਖ ਖਰੇ ਗੁਰ, ਏਕ ਸਿੰਘ ਤਬਿ ਆਇ । ਹਾਥ ਜੋਰਿ
ਬੋਲਤਿ ਭਯੋ 'ਨਾਰਿ*' ਪਰੀ ਇਕ ਥਾਇ ॥੧॥ ਚੌਪਈ ॥ ਲਖਿਯਤਿ ਲਰੀ
ਸੰਗ ਤੁਰਕਾਨੇ । ਕੇਤਿਕ ਘਾਉ ਲਭੇ ਰਨ ਜਾਨੇ । ਰਹੀ ਜੀਵਤੀ ਬਿਹ-
ਬਲ ਨਾਂਹੀ । ਸ਼੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਆਪ ਦੇਖੀਅਹਿ ਤਾਂਹੀ' ॥੨॥ ਸੁਨਿ ਗੁਰ ਮੰਦ ਮੰਦ
ਮੁਸਕਾਏ । ਗਮਨੇ ਤਹਿ ਸਿਖ ਕਰਿ ਅਗਵਾਏ । ਝਾਰਨ ਬੀਚ ਪਰੀ ਪਟ
ਫੱਟੇ । ਕੇਤਿਕ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਲਗੇ ਪਲ ਕੱਟੇ ॥੩॥ ਜਾਇ ਖਰੇ ਸਤਿਗੁਰੁ ਨਿ-
ਹਾਰੀ । ਸ਼੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਮੁਸਕਾਇ ਉਚਾਰੀ । 'ਪੁੱਤਾਂ ਕਾਰਣ ਆਈਅਹਿ ਪੀਰੀ' ।

*ਤਪ ਸਾਧ ਕੇ ਮਰੇ । *ਮਕਰ (ਰਾਸ਼ੀ ਵਿਚ) ਸੂਰਜ ਹੋਵੇ (ਅਰਥਾਤ) ਮਾਘ ਦੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਨਿਸ
ਦਿਨ ਹੋਵੇ, [ਮਕਰ=ਮਕਰ, ਰਾਸ਼ੀ । ਅਰਕੀ=ਸੂਰਜ । ਸੰਕਰਖਣ ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਕ੍ਰਿਖਣ=
ਸੰਕ੍ਰਾਂਤੀ ਦੀ ਹੈ] । (ਅ) (ਜਦੋਂ) ਮਕਰ (ਰਾਸ਼ੀ ਵਿਚ) ਸੂਰਜ ਪਰਵੇਸ਼ ਕਰੇ । [ਸੰਕਰਖਣ=
ਭਲੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਖਿੱਚੇ ਜਾਣਾ ਭਾਵ ਪਰਵੇਸ਼ ਕਰਨਾ] । *ਸ਼ਹੀਦੀਜ ਨੂੰ ਜੋ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰੇਗਾ ।
*ਮਾਸ ਕੱਟਿਆ ਹੈ । *ਪੀਰਾਂ (ਗੁਰਾਂ) ਪਾਸ ਪੁੱਤਾਂ ਲਈ ਆਈ ਸੀ ।

*ਇਹ ਮਾਈ ਭਾਗੋ ਸੀ ਜਿਸ ਦਾ ਕੁਝ ਹਾਲ ਕਵੀ ਜੀ ਅੱਗੇ ਇਸੇ ਐਨ ਦੇ ਅੰਸੂ
੨੨ ਵਿਖੇ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ਤੇ ਨਾਮ ਵੀ ਉਥੇ ਦੱਸ ਦਿੱਤਾ ਨੇ ਤੇ ਪਿੱਛੇ ਅੰਸੂ ੧੧ ਦੇ ਅੰਕ ੧ ਵਿਚ
ਵੀ ਦੱਸ ਆਏ ਹਨ । ਇਹ ਸਾਖੀ ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ ਦੀ ਹੈ ।

ਸੁੱਥਣ ਲਾਹਿ ਲਈ ਬੇਪੀਰੀ* ॥ ੪ ॥ ਇਸ ਕਹਿ ਕਰੁਨਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਨਿਹਾਰੀ। ਤਨ ਘਾਵਨ ਕੀ ਪੀਰ ਬਿਦਾਰੀ। ‘ਉਠਿ ਤੂੰ ਚਲੀਅਹਿ ਸੰਗ ਹਮਾਰੇ। ਚਹੈ ਮਨੋਰਥ ਪੁਰਵੈ ਸਾਰੇ’ ॥ ੫ ॥ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਉਠੀ ਬੰਦਨਾ ਠਾਨੀ। ਅਧਿਕ ਅਨੰਦਤਿ ਗਿਰਾ ਬਖਾਨੀ। ‘ਜਬਿ ਮਾਝੇ ਤੇ ਸਿਖ ਗਨ ਚਲੇ। ਗਵਰ ਕੇ ਦਰਸਨ ਹਿਤ ਮਿਲੇ ॥ ੬ ॥ ਤਬਿ ਮੈਂ ਸੁਤ ਕੀ ਧਰਿ ਉਰ ਆਸਾ। ਪਹੁੰਚੀ ਆਇ ਤੁਮਾਰੇ ਪਾਸਾ। ਇਹਾਂ ਲਰਨ ਕੋ ਕਾਰਨ ਹੇਰਾ। ਗੁਰ ਹਿਤ ਉਮਕੜੇ ਹੀਯ ਘਨੇਰਾ ॥ ੭ ॥ ਮਿਲਿ ਸਿੰਘਨ ਕੇ ਸੰਗ ਇਥਾਈਂ। ਤੁਰ-ਕਨ ਸਾਥ ਮਚਾਇ ਲਰਾਈ। ਹੁਤੀ ਸਾਂਗ ਗਰਵੀ ਕਰ ਮੇਰੇ। ਦੁਸ਼ਮਨ ਆਨਿ ਦੁਕੜੇ ਜਬਿ ਨੇਰੇ ॥ ੮ ॥ ਬਲ ਤੇ ਹੁਤੀ ਪਰੋਵਨ ਕੀਨਾ। ਐਚਿ ਤੁਰੰਗ ਤੇ ਡਾਰਿ ਸੁ ਦੀਨਾ। ਅਪਰ ਆਨਿ ਕੈ ਥੋਚਿ ਕ੍ਰਿਪਾਨ। ਇਕ ਦੁਇ ਵਾਰ ਕਰੇ ਬਲ ਠਾਨਿ ॥ ੯ ॥ ਗਵਰਿ ਦੇ ਕਰਿ ਹਾਥ ਬਚਾਈ। ਅਬਿ ਥਾਂਛਾ ਮੁਝ ਰਹੀ ਨ ਕਾਈ। ਸਤਿਗੁਰ ਸੰਗ ਰਹੈ ਨਿਤ ਅਬੈ। ਜਗਤ ਕਾਨ ਕੀ ਲਜ ਤਜਿ ਸਬੈ ॥ ੧੦ ॥ ਬਿਕਸੇ ਸਤਿਗੁਰ ਬਾਕ ਉਚਾਰਾ। ‘ਭਲੇ ਮਨੋ-ਰਥ ਤੇ ਉਰ ਧਾਰਾ। ਜਨਮ ਮਰਨ ਤੇ ਅਬਿ ਛੁਟਿ ਜੈਹੈ। ਲੋਕ ਲਾਜ ਕੇ ਹੋਰ ਨੇ ਅਲਕੇ (ਮੇਰੇ ਪਰ)।’

* ਭਾਵ, ਪੁੱਤ ਹੋਵੇ ਮੇਰੇ ਘਰ, ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਅਸੀਸ ਲੈਣ ਲਈ ਗੁਰਾਂ ਪਾਸ ਆਈ ਸੀ। ਪਰ ਤੂੰ ਇਸ ਪੀੜਾ ਤੋਂ ਬੇਪੀਰ ਹੋਕੇ (ਸੁੱਥਣ ਲਾਹਕੇ) ਭਾਵ ਬਨਾਨਾ ਵੇਸ ਛੱਡਕੇ ਮਰਦਾਨਾ ਵੇਸ ਕਰ ਲਿਆ (ਲੜਾਈ ਕਰਨ ਲਈ)। ਪਰੰਤੂ ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸੁਧ ਪਾਠ ਐਉਂ ਸੀ:— ‘ਸਿਹਬਿ ਲਾਇ ਲਈ ਬੇਪੀਰੀ।’ ਅਰਥਾਤ ਪੀੜਾਂ ਤੋਂ ਬੇਪੀਰ ਹੋਕੇ ਤੂੰ ਬਰਛਾ ਧਾਰਨ ਕਰ ਲਿਆ। ਇਸ ਜੰਗ ਵਿਚ ਮਾਈ ਨੇ ਤੁਰਕ ਬਹੁਤੇ ਮਾਰੇ ਸੇ, ਸੇ ਬਰਛਾ ਹੁਣ ਤਕ ਹਜ਼ੂਰ ਸਾਹਿਬ ਪਿਆ ਹੈ। ਅੰਕ ੮ ਵਿਚ ਮਾਈ ਆਪਣੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਸਾਂਗ ਦਾ ਆਪ ਪਤਾ ਦੇ ਰਹੀ ਹੈ, ਸਾਂਗ ਇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬਰਛੀ ਦਾ ਹੀ ਨਾਮ ਹੈ। ਗਜਾਨੀ ਬੇਪੀਰੀ ਦਾ ਅਰਥ ‘ਬੇਪੀਰੀ ਦੁਸ਼ਮਨਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਲਈ ਸੁੱਥਣ ਲਾਹਕੇ ਕਛ ਧਾਰਨ ਕਰ ਲਈ’ ਬੀ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਅਸਲ ਗੱਲ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਮਾਈ ਭਾਗੇ ਇਸ ਵੇਲੇ ਮਰਦਾਵੇਂ ਵੇਸ ਵਿਚ ਲੜ ਰਹੀ ਸੀ। ਵੇਸ ਉਤਾਰਕੇ ਨਗਨ ਰਹਿਣ ਦੀ ਹਾਲਤ ਅਗੇ ਆਵੇਗੀ, ਜਦੋਂ ਉਹ ਗਜਾਤ ਰੋਯ ਹੋਕੇ ਆਤਮ ਉਨਮੱਤਤਾ ਵਿਚ ਚਲੀ ਗਈ, ਪਰ ਮਿਰਯਾਦਾ ਪੁਰਸ਼ੋਤਮ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਫਿਰ ਬਸਤ੍ਰ ਪਹਿਰਵਾਏ। ਦੇਖੋ ਅਗੇ ਅੰਸੂ ੨੨ ਅੰਕ ੩੬ ਤੋਂ ੪੧। ਇਹ ਪ੍ਰਸੰਗ ਗੁਰਬਿਲਾਸ, ਮਹਿਮਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਤੇ ਗੁਰ ਸ਼ੋਭਾ ਵਿਖੇ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਸਾਖੀ: ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਪਾਠ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ‘ਸੁੱਥਣ ਲਾਹ ਲਈ ਫਕੀਰੀ’ ਜਿਸ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਕਿ ਆਈ ਤਾਂ ਪੁੱਤ ਲੈਣ ਸੀ, ਪਰ ਮਰਦਾਨਾ ਵੇਸ ਫਕੀਰੀ ਦਾ ਧਾਰਨ ਕਰ ਲਿਆ।

ਤਾਗਨ ਕੈਹੈ” ॥੧੧॥ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਰਿਕੈ ਕ੍ਰਿਤ ਸਾਰੀ। ਮਹਾਂ ਸਿੰਘ
 ਕੀ ਬਾਤ ਚਿਤਾਰੀ^੧—ਕੀਨੋ ਮਹਾਂ ਸਿੰਘ ਉਪਕਾਰ। ਅਪਰ ਨ ਲੀਨਸਿ^੨
 ਰਹੇ ਉਚਾਰਾ ॥ ੧੨ ॥ ਮੇਲ ਲਈ ਟੂਟੀ ਸਭਿ ਸੰਗਤਿ। ਭਏ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਗੁਰੂ
 ਕੀ ਪੰਗਤ—। ਸੰਗੀ ਸਭਿਨਿ ਸੁਨਾਇ ਬਖਾਨਾ। ‘ਭਲੇ ਕਾਜ ਕੀਨਸਿ
 ਹਿਤ ਠਾਨਾ ॥੧੩॥ ਗੁਰ ਸਿੱਖੀ ਕੀ ਬਡ ਬੁਨਿਆਦ। ਬਿਗਰੀ ਗਈ ਹੁਤੀ
 ਸੋ ਬਾਦ। ਬਹੁਰ ਮਿਲਿਨਿ ਕੋ ਵਖਤ ਨ ਕੋਈ। ਪਾਨ ਦੇਨਿ ਲੋ ਕਬਿ
 ਕ੍ਰਿਤ ਹੋਈ’ ॥ ੧੪ ॥ ਪੁਨ ਐਸੇ ਹੋਵਨਿ ਉਪਕਾਰੀ। ਤਜਿ ਨਿਜ ਹਿਤ।
 ਇਹ ਬਾਤ ਸੁਧਾਰੀ। ਗੁਰ ਸਿੱਖੀ ਰੱਖੀ ਤਿਸ ਦੇਸੁ। ਹੁਤੇ ਕਦੀਮੀ ਸਿੱਖ
 ਅਥੇਸੁ ॥ ੧੫ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਆਦਿਕ ਐਰ। ਬਿਚਰੇ ਬਸੇ ਅਧਿਕ
 ਤਿਸ ਠੋਰ^੩। ਸਹੇ ਨਹੀਂ ਕਸਵੱਟੀ ਅਬਿ ਕੀ। ਖਾਰਜ ਸਿੱਖੀ ਕੀਨਸਿ
 ਤਬਿ ਕੀ ॥ ੧੬ ॥ ਮਹਾਂ ਸਿੰਘ ਬਨਿ ਮਹਾਂ ਸਿੰਘ ਅਬਿ^੪। ਬਰ ਲੈ ਦੇਸੁ
 ਉਧਾਰ ਦਯੋ ਸਬਿ^੫। ਇਮ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਬਹੁ ਬਾਰ ਉਚਾਰੀ। ਟੂਟੀ ਮੇਲਨ ਬਾਤ
 ਚਿਤਾਰੀ ॥ ੧੭ ॥ ਭੂਤ ਭਵਿੱਖ ਵਿਚਾਰ ਪ੍ਰਸੰਗ। ਭਏ ਅਨੰਦ ਪ੍ਰਭੁ ਸਰ-
 ਬੰਗ। ਖਾਨਾ^੬ ਗਯੋ ਕਪੂਰੇ ਪਾਸ। ਗੁਰ ਕੀ ਗਤਿ ਨਹਿ ਕਰੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼
 ॥੧੮॥ ਤੁਸ਼ਨ ਹੀ ਲਸ਼ਕਰ ਮਹਿ ਰਹੈ। ਬਿਦਤਹਿ ਗੁਰੂ ਆਪ ਹੀ ਲਹੈ^੭।
 ਬਲ ਜਲ ਹੀਨ ਜਾਨਿ ਗੁਨ ਖਾਨੀ। ਚਲਿਥੇ ਹੇਤ ਚਹਜੋ ਅਗਵਾਨੀ
 ॥੧੯॥ ਰਾਖੇ ਚਾਕਰ ਜੋ ਬੈਰਾਜ^੮। ਚਲਹੁ ਅੰਗੁ ਤੁਮ ਪਿਖੀ ਉਜਾੜ। ਨਿਰ-
 ਮਲ ਜਲ ਕੋ ਬਲ ਜਿਤ ਪਾਵਹੁ। ਚਲਹੁ ਸ਼ੀਘ੍ਰ ਤਹਿ ਸਿਵਰ ਟਿਕਾਵਹੁ^੯
 ॥੨੦॥ *ਇਮ ਕਹਿ ਤੋਰਿ ਤੁਰੰਗਮ ਚਲੇ। ਇਕ ਸਰਾਇ ਹੋਰੀ ਬਲ
 ਭਲੇ। ਤਹੀਂ ਸਰੋਵਰ ਸੁੰਦਰ ਹੋਗ। ਤਿਸ ਕੇ ਤੀਰ ਕਰਜੋ ਗੁਰ ਭੋਗ ॥ ੨੧ ॥
 ਜਹਿ ਕਹਿ ਉਤਰਿ ਤੁਰੰਗ ਲਗਾਏ। ਤਿਨ ਕਾਸਰ ਇਕਠੇ ਕਰਿਵਾਏ।
 ਬਿਚਰਤਿ ਭਏ ਸਿੰਘ ਜਹਿ ਕਹਾਂ। ਏਕ ਸਾਧ ਕੋ ਆਸ਼ੂਮ ਤਹਾਂ ॥ ੨੨ ॥
 ਬੁਝਨਿ ਲਗਜੋ ਸੇਵਕਨਿ ਸੋਈ। ‘ਪਰਲੋ ਤੀਰ ਤਾਲ ਕੇ ਹੋਈ। ਉਤਰਜੋ
 ਕੀਨ ਬੋਲ ਸੁਨੀਅੰਤੋ ? ਕਿਤ ਤੇ ਆਇ ਕਹਾਂ ਗਮਨੰਤੋ?’ ॥੨੩॥ ਤਿਸ

^੧ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ। ^੨ਹੋਰ (ਕੁਛ) ਨਾ ਲਿਆ। ^੩ਪੁਨ ਤਾਗਨ ਤਕ ਦੀ ਕਾਰ ਕਦ ਹੋਣੀ ਸੀ।
^੪ਭਾਵ ਮਾਥੇ ਵਿਚ। ^੫ਵਡਾ ਦੁਰਮਾ ਬਣਕੇ। ^੬ਚੌਧਰੀ ਕਪੂਰੇ ਦਾ ਆਦਮੀ ਜੋ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ
 ਨਾਲ ‘ਮੁੱਖਾ’ ਹੋਕੇ ਆਯਾ ਸੀ। ^੭ਜਦ ਗੁਰੂ ਜੀ ਪ੍ਰਗਟ (ਤੁਰਕ ਲਸ਼ਕਰ) ਹੋਣਗੇ ਆਪ ਹੀ
 ਜਾਣ ਲਏਗਾ। ^੮ਇਹ ਬੀ ਸਾਖੀ ਪੋਖੀ ਦੀ ਸਾਖੀ ਹੈ।

ਕੇ ਦਾਸਨ ਦਯੋ ਬਤਾਈ 'ਗੁਰੂ ਮਰੇਲਾ ਉਤਰੈ ਆਈ'। ਤੁਰਕਨਿ ਸੰਗ
 ਜੰਗ ਕਰਿ ਭਾਰੇ। ਕੇਤੀ ਬਾਰ ਹਜ਼ਾਰਹੁ ਗਾਰੇ' ॥ ੨੪ ॥ ਸੁਨਤਿ ਸਾਧ
 ਬੁਝਨ ਲਗਿ ਫੇਰੀ। 'ਆਰਬਲਾ ਕੇਤੀ ਗੁਰ ਕੇਰੀ? ਕੇਤਿਕ ਸਿਖ ਸੇਵਕ
 ਹੋ ਸੰਗ? ਉਤਰੈ ਆਨ ਕਰਤਿ ਹੀ ਜੰਗ' ॥ ੨੫ ॥ ਤਹਾਂ ਸਿੰਘ ਸੇ ਬਿਚ-
 ਰਤਿ ਗਏ। ਬੁਝੀ ਬਾਤ ਬਤਾਵ ਤ ਭਏ। 'ਬਰਸ ਤੀਸ ਤੇ ਉਪਰ ਚਰੇ।
 ਚਾਲੀ ਸੰਮਤ ਕੇ ਲਖਿ ਤਰੇ' ॥ ੨੬ ॥ ਸੁਨਤਿ ਸਾਧ ਤਰਕਤਿ ਕਹਿ ਬੈਨ।
 'ਤਿਸ ਗੁਰ ਤੇ ਹਮ ਨੇ ਕਯਾ ਲੈਨ। ਸਧੀ ਸਾਧਨਾ ਹੋਇ ਨ ਕੋਈ।
 ਸ਼ਾਂਤਿ ਸਮੇਤ ਨਹੀਂ ਚਿਤ ਹੋਈ' ॥ ੨੭ ॥ ਤਿਸ ਕੋ ਕਹੈ ਸਿੰਘ ਸੁਨਿ
 ਆਏ। ਤਰਕ ਰਿਦੇ ਕਰਕਤਿ ਖੁਨਸਾਏ'। ਮਿਲੇ ਆਨਿ ਜਬਿ ਸਤਿਗੁਰ
 ਪਾਸ। ਕਹੀ ਸਾਧ ਕੀ ਕਰੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ॥ ੨੮ ॥ ਸੁਨਿ ਗੁਰ ਕਹੈ 'ਸਾਧ ਬਹੁ
 ਦਿਨ ਕੋ। ਆਰਬਲਾ ਗੁਮਾਨ ਬਹੁ ਮਨ ਕੋ'। ਕਿਤਿਕ ਚੇਲਕਾ ਤਿਸ ਕੋ
 ਆਇ'। -ਦਰਸਨ ਕਰਹਿ-ਬਿਰੇ ਤਿਸ ਥਾਂਇ ॥ ੨੯ ॥ ਤਬਿ ਸਿੰਘਨਿ
 ਬੁਝੈ ਪ੍ਰਭੁ ਸਾਥ। 'ਬੈਸ ਸਾਧ ਕੀ ਕੇਤਿਕ ਨਾਥ'। ਜਿਸਕੋ ਕਰਿ ਗੁਮਾਨ
 ਬਹੁ ਰਹੈ। ਤਰਕਤਿ ਰਾਵਰ ਕੋ ਬਚ ਕਹੈ' ॥ ੩੦ ॥ ਗੁਰ ਕਹਿ 'ਪੰਚ
 ਹਜ਼ਾਰਨ ਬਰਸ। ਖਟ ਵੀਹਾਂ ਉਪਰ ਭੇ ਸਰਸ'। ਸ੍ਰਾਸ ਟਿਕਾਇ ਸਮਾਧਿ
 ਲਗਾਵੈ। ਬੈਸੇ ਸੰਮਤ ਕਿਤਿਕ ਬਿਤਾਵੈ ॥ ੩੧ ॥ ਕਬਿ ਕਬਿ ਤਜਨ ਸਮਾਧੀ
 ਕਰੈ। ਬੋਲ ਬਿਲੋਕਹਿ ਇਤ ਉਤ ਫਿਰੈ'। ਸੁਨਤਿ ਚੇਲਕਾ ਬਹੁ ਬਿਸ-
 ਮਾਏ। ਅਪਨੇ ਗੁਰੂ ਸਾਧ ਢਿਗ ਆਏ' ॥ ੩੨ ॥ 'ਹੇ ਮਹੰਤ ਜੀ! ਸਿਖ
 ਸੁਨਿ ਗਏ। ਤੁਮਰੀ ਕਹੀ ਬਤਾਵਤਿ ਭਏ। ਬਿਕਸਿ ਬਦਨ ਤੇ ਗੁਰੂ ਬਖਾਨੀ।
 -ਆਰਬਲਾ ਕੋ ਸਾਧ ਗੁਮਾਨੀ- ॥ ੩੩ ॥ ਸਿੰਘਨਿ ਬੁਝੀ ਬੈਸ ਤੁਮਾਰੀ।
 ਸੇ ਸਗਰੀ ਤਤਕਾਲ ਉਚਾਰੀ। -ਪੰਜ ਹਜ਼ਾਰ ਛਿਥੀਹਾ ਔਰ'-। ਹਮ ਨੇ
 ਸੁਨੀ ਹੁਤੇ ਤਿਸ ਠੌਰ' ॥ ੩੪ ॥ ਕਹਤਿ ਸਾਧ ਆਚਰਜ ਸਮੇਤੀ। 'ਇਤਿਕ
 ਬੈਸ ਮਹਿ, ਸੋਝੀ ਏਤੀ। ਸਕਲ ਕਲਾ ਸਮਰਥ ਗੁਰ ਪੂਰਾ। ਕਰਨ
 '(ਤੁਰਕਾ ਏ) ਮਾਰਨ ਵਾਲਾ ਗੁਰੂ। ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਨੇ ਨਫਰਤ ਨਾਲ ਦਸਮੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ
 ਇਹ ਨਾਮ ਧਰਿਆ ਸੀ। ਭਾਈ ਮੋਰਨ ਜੀ ਦੀਆਂ ਸਾਖੀਆਂ ਵਿਚ ਬੀ ਇਹ ਪਦ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ
 ਵਲੋਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਾਨ ਵਿਚ ਵਰਤੀਂਦਾ ਆਯਾ ਹੈ। 'ਹੇਠਾਂ'। 'ਤਰਕ ਰਿਦੇ ਵਚ ਕੜਕਦੀ
 ਹੈ ਤੇ ਖੁਣਸਦੇ ਹਨ। 'ਆਏ (ਗੁਰੂ ਜੀ ਪਾਸ)। 'ਪੰਜ ਹਜ਼ਾਰ ਤੇ ਛੇ ਵੀਹਾਂ ਉਪਰ ਵੱਧ ਹਨ
 ਭਾਵ ੫੧੨੦ ਸਾਲ। 'ਵੇਲਦਾ ਹੈ ਦੇਖਦਾ ਹੈ ਤੇ ਫਿਰਦਾ ਟੁਰਦਾ ਹੈ ਇਧਰ ਉਧਰ। 'ਆਪਣੇ
 ਗੁਰੂ ਭਾਵ ਸਾਧ ਪਾਸ ਆਏ। 'ਛੇ ਵੀਹਾਂ ਹੋਰ।

ਉਚਿਤ ਤਿਨ ਦਰਸਨ ਰੂਰਾ॥੩੫॥ਉਠਜੋ ਤੁਰਤ ਲੇ ਹਾਥ ਸਟੈਰੀ॥ਸਨੇ
ਸਨੇ ਗਮਨਜੋ ਪ੍ਰਭੁ ਓਰੀ॥ ਆਰੀ ਗੁਰ ਕੋ ਲਗਜੋ ਦਿਵਾਨ। ਕਰਤਿ ਸਿੰਘ
ਰਹੁਰਾਸ ਬਖਾਨ ॥ ੩੬ ॥ ਨਿਕਟ ਪਹੁੰਚਿ ਕਰਿ ਠਾਂਢੇ ਰਹਜੇ। ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ
ਤਿਸ ਬਿਲੋਕਿ ਕਰਿ ਕਹਜੇ। ‘ਸਾਧੋ! ਬੈਠਿ ਜਾਹੁ ਕਜੋ ਖਰਜੇ’। ਸੁਨਤਿ
ਪ੍ਰਨਾਮ ਗੁਰੁ ਕੋ ਕਰਜੇ ॥ ੩੭ ॥ ਬੈਠਿ ਗਯੋ ਸਿੰਘਨਿ ਮਹਿ ਮਿਲਿ ਕਰਿ।
ਸੁਨਤਿ ਰਹਜੇ ਰਹਿਰਾਸ ਪ੍ਰੇਮ ਧਰਿਜਬਿ ਅਰਦਾਸ ਭੋਗ ਪਰਿ ਗਯੋ। ਸਾਧ
ਜੋਰਿ ਕਰ ਉਚਰਤਿ ਭਯੋ॥੩੮॥‘ਚਰਨ ਕਮਲ ਸੋ ਮੋਹਿ ਲਗਾਵਹੁ। ਸਿੱਖ
ਕਰਹੁ ਨਿਜ ਰੂਪ ਬੁਝਾਵਹੁ। ਤੁਮਰੇ ਦਰਸਨ ਪਰ ਬਲਿਹਾਰੀ। ਸਕਲ
ਕਲਾ ਸਮਰਥ ਗੁਨ ਭਾਰੀ’ ॥ ੩੯ ॥ ਬਿਕਸਿ ਬਦਨ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਕਹੈ।
‘ਤੂੰ ਤੋ ਆਗੇ ਹੀ ਸਿਖ ਅਹੈ। ਕੈਵਲ^੧ ਕੇ ਸਾਧਨ ਬਹੁ ਸਾਧੋ। ਅਧਿਕ
ਸਮਾਧਿ ਅਗਾਧ ਅਗਾਧੋ’॥੪੦॥ਕਰਹੁ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਕੋ ਬੰਦਨ। ਬੰਦਨ
ਹੋਵੈ ਬੰਧਨਿਕੰਦਨ’। ਇਮ ਕਹਿ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਪ੍ਰਭੁਹੋਰੀ। ਰਿਦੈ ਪ੍ਰਕਾਸ਼
ਭਯੋ ਤਿਸ ਬੇਰੀ ॥ ੪੧ ॥ ਬਾਰਿ ਬਾਰਿ ਬਾਰਜ ਪਦ^੨ ਬੰਦਤਿ। ਲਖਿ
ਗੁਰ ਮਹਿਮਾ ਰਿਦੈ ਅਨੰਦਤਿ। ਬਹੁਰ ਸਾਧ ਕਹਿ ਸ਼ਰਧਾ ਸੇਤੀ। ‘ਏਤਿਕ
ਬੈਸ ਰੁ ਸੋਝੀ ਏਤੀ?’ ॥ ੪੨ ॥ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੁ ਬਖਾਨਾ।
‘ਤੁਮਹੁ ਗੋਦੜਾ ਰਖਜੈ ਪੁਰਾਨਾ। ਪੋਸ਼ਿਸ਼ ਨਈ* ਜਿਨਹੁ ਕਰ ਪਾਵੈ। ਲੋ ਸੋ
ਪਹਿਰਹਿ ਅੰਗ ਸੁਹਾਵੈ’ ॥੪੩॥ ਬੰਦਨ ਕਰਤਿ ਸਾਧ ਬਿਰ ਭਯੋ। ਤਬਿ
ਸਿੰਘਨਿ ਗਨ ਬੁਝਨਿ ਕਯੋ। ‘ਤੁਮਰੀ ਬਯ ਮਹਿ ਸਮੇ ਘਨੇਰੇ। ਕਹੋ ਪ੍ਰਸੰਗ
ਜਥਾ ਕੇ ਹੋਰੇ’ ॥ ੪੪ ॥ ਇਕ ਬਿੰਤੈ ਤਬਿ ਸਾਧ ਸੁਨਾਯੋ। ‘ਸੁਨਹੁ ਸਮਾ
ਜੈਸੇ ਦਰਸਾਯੋ। ਬਾਸੁਰ ਏਕ ਸਮਾਧਿ ਉਘਾਰੀ। ਨਹੀਂ ਬਿਲੋਕਤਿ ਭਾ
ਨਰ ਨਾਰੀ ॥੪੫॥ਇਕ ਦੁਇ ਮਜਲ ਗਯੋ ਮੈਂ ਜਬਿਹੂੰ। ਕੋ ਇਕ ਮਨੁਜ
ਨਿਹਾਰਜੈ ਤਬਿ ਹੂੰ। ਤਿਨ ਸੋ ਬੁਝਨਿ ਕੀਨਿ ਬਿੰਤੈਤ।—ਕਹਾਂ ਭਯੋ ਨਰੁ
ਨਹੀਂ ਦਿਖੰਤਿ?—॥੪੬॥—ਭਾ ਦੁਰਭਿੱਛ ਗਏ ਮਰਿ ਘਨੇ। ਕੋ ਕੋ ਰਹੇ ਕਿਸੁ
ਬਲ ਬਨੇ। ਦ੍ਰਾਦਸ਼ ਮਿਮਤ ਪਰਜੈ ਬਿਸਾਲ। ਅਬਿ ਬਰਖਾ ਤੇ ਭਯੋ ਸੁਕਾਲ ॥

^੧ਸੇਵੀ। ^੨ਮੁਕਤੀ। ਯੋਗ ਦਰਸਨ ਵਿਚ ਵਰਣਨ ਹੋਈ ਮੁਕਤੀ। ^੩ਬਹੁਤ ਸਮਾਧੀਆਂ ਵਿਚ
ਅਗਾਧ ਨੂੰ ਅਗਾਧਿਆ ਹੈ। ^੪ਨਮਸਕਾਰ ਨਾਲ (ਜਨਮ ਮਰਨ) ਦੇ ਬੰਧਨ ਨਾਸ਼ ਹੋਣਗੇ।
(ਅ) ਬੰਨ੍ਹਣ ਵਾਲੇ ਬੰਧਨ ਨਿਕੰਦ ਹੋਣਗੇ। (ੲ) ਬੰਧਨ ਟੁੱਟ ਜਾਣਗੇ (ਤੇ ਫਿਰ) ਬੰਦ (ਕੇਦ)
ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ। ^੫ਚਰਨ ਕਮਲ। ^੬ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਵੀਂ ਪੁਸ਼ਾਕ ਰੱਬ ਪਦੇ ਉਹ ਏਕੇ ਪਹਿਰਦੇ
ਹਨ (ਅੰਗੜ) ਸ਼ਰੀਰ ਸੋਝਦੇ ਹਨ। ਭਾਵ ਤੂੰ ਪੁਰਾਣੀ ਏਹ ਸਾਂਝੀ ਹੋਈ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਨਵੇਂ
ਹੁਣੇ ਸਰੀਰ ਮਿਲਨ ਉਹ ਪੁਰਾਣਿਆਂ ਨੂੰ ਕੀ ਕਰਨ। *ਪਾ:-ਨਹੀਂ।

੪੭॥ ਸਨੇ ਸਨੇ ਨਰ ਪੁਨ ਜਗ ਭਏ-। ਐਸੇ ਸਮੇ ਬੀਤ ਬਹੁ ਗਏ। ਕਈ ਬਾਰ ਲਰਿ ਲਰਿ ਬਹੁਮਰੇ। ਕਈ ਬਾਰ ਉਜਰੇ ਬਸ ਪਰੇ॥੪੮॥ ਕਬਿ ਕੈਸੇ ਕਬਿ ਕੈਸੇ ਸਮੇਂ। ਜਗ ਮੈਂ ਕਰੇ ਬਿਲੋਕਨ ਹਮੇਂ। ਸੁਨਿ ਗੁਰ ਖੁਸ਼ੀ ਸਾਧ ਪਰ ਕਰੀ। ਗਰਬਾਦਿਕ ਦੁਬਿਧਾ ਉਰ ਹਰੀ॥ ੪੯॥ ਮਸਤਕ ਟੇਕਿ ਆਸ਼੍ਰਮ ਮਹਿ ਗਏ। ਖਾਨ ਪਾਨ ਸਤਿਗੁਰ ਤਬਿ ਕਯੋ। ਸੁਪਤਿ ਜਥਾ ਸੁਖ ਨਿਸਾ ਬਿਤਾਈ। ਸੌਚ ਸ਼ਨਾਨ ਪ੍ਰਾਤਿ ਹੁਇ ਆਈ॥ ੫੦॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਪ੍ਰਥਮ ਸੋਨੇ 'ਸਾਧ ਮਿਲਨ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨ ਨਾਮ ਤ੍ਰੈਦਸਮੇ ਅੰਸੂ॥੧੩॥

੧੪. [ਖੇਸ ਦਾ ਭੇਸ। ਡੋਗਰਾ ਨੂੰ ਬਖਸ਼ਿਸ਼। ਬਾਲੀਦੁਰ]।

ਦੋਹਰਾ॥*ਭਾਰਿ ਹਯਨਿ ਪਰ ਜੀਨ ਤਬਿ ਭਏ ਸਤਿਗੁਰੁ ਤਜਾਰ। ਚੜੇ ਸਿੰਘ ਬੈਰਾਜ ਗਨ ਚਲੇ ਉਜਾਰ ਉਜਾਰ॥ ੧॥ ਚੌਪਈ॥-ਨੌਬੈਹੇ ਜਬਿ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਗਏ। ਤਹਿ ਕੇ ਨਰ ਗਨ ਆਵਤਿ ਭਏ। ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਤਿਨ ਅਰਜ ਗੁਜਾਰੀ। 'ਆਪ ਚਮ੍ਹੁ ਹਜ਼ਰਤ ਕੀ ਮਾਰੀ॥ ੨॥ ਇਸ ਥਲ ਕੀਜੈ ਨਹੀਂ ਮੁਕਾਮੁ। ਉਤਰੇ ਜਾਇ ਆਗਲੇ ਗ੍ਰਾਮੁ। ਬਿਨਤੀ ਸਹਿਤ ਆਪ ਕੋ ਕਹੈ। ਹਜ਼ਰਤ ਤੇ ਤ੍ਰਾਸਤਿ ਨਿਤ ਰਹੈ'॥੩॥ ਤਿਨ ਪਰ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਤਿ ਚਲਿ ਪਰੇ। ਜਾਇ ਮਜਲ ਸਿਰਾ ਡੇਰਾ ਕਰੇ। ਵੱਤੇ ਸਿੰਘ ਗ੍ਰਾਮ ਅਗਾਰੇ। ਖਰੇ ਤੁਹੰਗ ਕਰਿ ਜੀਨ ਉਤਾਰੇ॥ ੪॥ ਸਹਿਜ ਸੁਭਾਇਕ ਠਾਂਢੇ ਬਿਚਰਤਿ। ਸਿਵਰ ਲਗੇ ਕੋ ਹੋਰਤਿ ਉਤ ਇਤ। ਤਿਸ ਛਿਨ ਪੁੰਜ ਹਰੀ ਕੋ ਆਏ। ਲੁੰਕੀ ਖੇਸ ਭੇਟ ਹਿਤ ਲਜਾਏ॥੫॥ ਕਰ ਪਰ ਧਰਿ ਕਰਿ 'ਗੁ' ਦਿਖਾਈ। ਕੀਨ ਬੰਦਨਾ ਗ੍ਰੀਵ ਨਿਵਾਈ। 'ਏਹ ਪ੍ਰਭੁ ਜੀ! ਸਭਿ ਗ੍ਰਾਮ ਹਮਾਰੇ। ਧੀਨ ਭਾਗ ਭੇ ਦਰਸ ਨਿਹਾਰੇ'॥੬॥ ਪਿਖਿ ਲੁੰਕੀ ਸਤਿਗੁਰੁ ਉਠਾਈ। ਕਟ ਤਟ ਕੇ ਲਪੇਟ ਚਹੁ ਘਾਈ। ਬਹੁਰ ਖੇਸ ਕੋ ਖੇਲਿ ਬਿਸਾਲੇ। ਦ੍ਰੈ ਸਿਕੰਧ ਦ੍ਰੈ ਛੋਰਨਿ ਡਾਲੇ॥੭॥ ਬੇਸ ਬਨਾਇ ਬੇਸ ਤਿਸ ਦੇਸ*। ਖਰੇ ਭਏ ਗੁਰ ਵਬੇ ਬਿਸੇਸ। ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਸਨ ਭਨਜੈ। 'ਇਹ ਤਨਖਾਹ ਉਚਿਤ ਕ੍ਰਿਤ ਜਨਜੈ'॥ ੮॥ ਮੁਸਕਾਵਤਿ ਮੁਖ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਭਨੈ। 'ਨਿਤਹਿ ਸੁਚੇਤ ਖਾਲਸਾ ਬਨੈ'। ਪੁਨ ਗੁਰ ਕਹਜੈ 'ਦੇਸ ਤਸ ਭੇਸ। ਲੁੰਕੀ ਤੇੜ ਸੁ ਮੋਵੇ ਖੇਸ'॥ ੯॥ ਹੋਰਿ ਹਰੀ ਕੇ ਰਾਹਕ ਦਿਸ਼ ਕੋ। ਕੀਨਿ ਉਚਾਰਨ ਆਇਸੁ ਅਸ ਕੋ। 'ਨਿਸ ਮਹਿ ਚਹੁ ਦਿਸ਼ਿ ਰਹਹੁ ਹਮਾਰੇ। ਜਾਗਤ ਬਿਚਰਹੁ ਹੋਤਿ

*ਮਜਲ ਤੇ ਪੁੱਜੇ। *ਭਾਵ ਹਰੀ ਕੇ ਗੋਤ ਦੇ ਬਹੁਤੇ ਲੋਕੀ। *ਲੋਕ ਨਾਲ। *ਤਿਸ ਦੇਸ ਦਾ ਸੁਹਾ ਵੇਸ ਬਣਾਏ। *ਇਹ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਾਖੀਆਂ ਵਾਲੀ ਪੋਥੀ ਦਾ ਹੈ। †ਪਾ:-ਤੁਮਾਰੇ।

ਸਕਾਰੇ ॥ ੧੦ ॥ ਸਾਵਧਾਨ ਬਨਿ ਸਸਤਨਿ ਧਾਰੀ । ਪਹਿਰਾ ਦੀਜੈ ਜਾਮਨਿ
ਸਾਰੀ । ਮੱਤ* ਹਰੀ ਕੇ ਸੁਨਤਿ ਵਖਾਨੈ । ‘ਇਹਾਂ ਨ ਹਮ ਕਿਸ ਤੇ
ਡਰ ਮਾਨੈ ॥ ੧੧ ॥ ਤੁਮ ਭੀ ਨਹਿ ਕੀਜੈ ਚਿਤ ਸੀਕਾ । ਸੁਪਤਹੁ ਨਿਸ ਮਹਿ
ਹੀਨ ਅਤੈਕਾ । ਪੁਨ ਗੁਰ ਬੋਲੇ ‘ਕਾਰ ਜ਼ਰੂਰ’ । ਪਹਿਰਾ ਦੈਬੋ ਬਨਹਿ
ਹਜ਼ੂਰ’ ॥ ੧੨ ॥ ਮੂਢਨਿ ਬਹੁਰ ਨ ਮਾਨਜੋਂ ਬੈਨ । ‘ਹਮਰੇ ਗੁਮ ਤ੍ਰਾਸ ਕਿਸ
ਹੈ ਨ । ਸੁਪਤਿ ਜਥਾ ਸੁਖ ਰਾਤਿ ਬਿਤਾਵਹੁ । ਨਾਹਿਨ ਕੋ ਸੀਕਾ ਮਨ ਲਜਾ-
ਵਹੁ’ ॥ ੧੩ ॥ ਸਨਿ ਸਤਿਗੁਰ ਤਿਨ ਬਾਤ ਬੁਝਾਈ । ‘ਹਮਰੇ ਸੰਗ ਸਿੰਘ ਸਮੁ-
ਦਾਈ । ਹੋਵੈ ਸੁੱਖਾ ਛਕਿ ਮਸਤਾਨੇ† । ਨਹੀਂ ਨਿਸਾ ਮਹਿ ਜਾਗਨ ਠਾਨੈ ॥
੧੪ ॥ ਜੇ ਚਾਕਰ ਬੈਰਾੜ ਘਨੇਰੇ । ਰਾਠ ਧਾੜਵੀ ਸਮ ਹਮ ਹੋਰੇ। ਪ੍ਰੇਮ ਨ ਮਨ
ਮਹਿ, ਭੈ ਨਹਿ ਮਾਨੈ । ਅਪਨੀ ਇੱਛਾ ਕਾਰਜ ਠਾਨੈ’ ॥ ੧੫ ॥ ਸੁਨਤਿ ਹਰੀ
ਕੇ ਗੁਰ ਕੀ ਬਾਤ । ਮਾਨੀ ‘ਪਹਿਰਾ ਦੇਂ ਹਮ ਰਾਤਿ’ । ਮਸਤਕ ਟੇਕਿ ਗਏ
ਨਿਜ ਡੇਰੇ । ਡੋਗਰ* ਦਾਸ ਹੁਤੇ ਤਿਨ ਕੇਰੇ ॥ ੧੬ ॥ ਤਿਨ ਕੇ ਸਾਥ ਸੁ
ਗਿਰਾ ਉਚਾਰੀ । ‘ਗੁਰ ਢਿਗ ਪਹੁੰਚਹੁ ਨਿਜ ਨਿਜ ਵਾਰੀ । ਪਹਿਰਾ ਦੀਜੈ
ਜਾਗ੍ਰਤ ਰਹੀਅਹਿ । ਸਗਰੀ ਨਿਸ ਨਹਿ ਨਿੰਦਾ ਲਹੀਅਹਿ’ ॥ ੧੭ ॥ ਸਤਿ-
ਗੁਰ ਕਰਿ ਕੈ ਖਾਨ ਰੁ ਪਾਨ । ਸਗਲ ਸਿੰਘ ਸੁਪਤੇ ਸੁਖ ਠਾਨਿ । ਡੋਗਰ
ਆਇ ਗੁਰੂ ਢਿਗ ਠਹਿਰੇ । ਚਹੁੰਦਿਸਿ ਖਰੇ ਭਏ ਹਿਤ ਪਹਿਰੇ ॥ ੧੮ ॥
ਪਹਿਰ ਜਾਮਨੀ ਬੀਤੀ ਜਬੈ । ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਉਚੇ ਕਹਿ ਤਬੈ । ‘ਖਰੋ ਹਰੀ ਕਾ
ਜਾਗ੍ਰਤ ਕੋਈ ? ਪਹਿਰਾ ਦੇਨਿ ਆਇ ਕਿ ਨ ਕੋਈ ?’ ॥ ੧੯ ॥ ਕਹਤਿ
ਭਏ ‘ਹਮ ਡੋਗਰ ਆਏ । ਹਿਤ ਪਹਿਰੇ ਕੇ ਤਿਨਹੁ ਪਠਾਏ । ਸਭਿ ਜਾਗ੍ਰਤਿ
ਹੈਂ ਬਨਿ ਸਵਧਾਨ । ਸੁਪਤਹੁ ਆਪ ਗੁਰੂ ਭਗਵਾਨ !’ ॥ ੨੦ ॥ ਬਖਸ਼ਿਸ਼

*ਮਸਤੇ ਹੋਏ ਹਰੀ ਕਿਆਂ ਨੇ ਮੁਣਕੇ ਕਿਹਾ । (ਅ) ਮਤਿ ਹਰੀਕੇ=ਹਰੀ ਮਤ ਵਾਲਿਆਂ ਭਾਵ
ਮੂਰਖਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ । *ਜ਼ਰੂਰੀ ਕੰਮ ਹੈ । *ਇਕ ਜਾਤ ਨੇ ਅਕਸਰ ਗੁੱਜਰਾਂ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹਨ ।
†ਛਿੱਡਾ ਰਜਪੂਤੀ ਹੈ, ਤੇ ਅਕਸਰ ਮੁਸਲਮਾਨ ਹਨ । ਡੋਗਰਾ ਜਾਤ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਵੱਖਰੀ ਹੈ, ਇਹ
ਪਹਾੜੀ ਰਾਜਪੂਤ ਹਨ ਤੇ ਦਿੰਦੂ ਹਨ । *ਪਾ:—ਮਹਿਤ । †ਇਹ ਕਢੇ ਨਹੀਂ ਹੋ

ਸਕਦਾ ਕਿ ਐਸੇ ਕਰੜੇ ਸਮੇਂ ਜਦੋਂ ਕਿ ਅਜੇ ਬੀ ਤੁਰਕ ਦਲ ਨੇ ਅਥਾਨਕ ਅ ਪੇਣ ਦਾ
ਮੰਦੋਸ਼ਾ ਹੈ ਸਿੰਘ ਮਸਤਾਨੇ ਨੇ ਜਾਹਿ ਹੋਣ, ਨਾਂ ਹੀ ਵੈਰਾੜ-ਚਾਹੇ ਚਾਕਰ ਸਨ—ਪਹਿਰਿਓ
ਘੁੰਸ ਸਕਦੇ ਸਨ । ਇਹ ਦੋ ਕਾਰਨ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਕਹਿ ਹੋਏ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੇ । ਬਕੇ ਹੋਣ ਕਰਕੇ
ਖਾਲਸੇ ਦੇ ਆਰਾਮ ਦੀ ਲੋੜ ਚਾਹੇ ਕਾਰਨ ਹੋਵੇ । ਅਸਲ ਬਾਤ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਦੇਸ਼ ਦੇ
ਵਾਸੀ ਰੋਸ ਦੇ ਜਾਨੂ ਤੇ ਵੇਤੀ ਹੋਏ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪਹਿਰਾ ਵਧੇਰੇ ਮੁਖਦਾਈ ਹੈ । ਤੀਜੇ ਦਿਸ ਬਹਾਦਰ
ਗੁਰੂ ਜੀ ਮੋਹਰ ਕਰੀ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ । ਦੇਖੋ ਵੇਸੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦਾ ਅੰਕ ੨੧ ਤੇ ੩੦ ।

ਕਰਜੇ ਚਹਤ ਹੈਂ ਕੋਈ । ਭਾਗ ਬਿਨਾ ਕਿਮ ਖਾਪਤਿ ਹੋਈ । ਆਪੀ ਰਾਤਿ
ਬਿਤੀ ਜਬਿ ਜਾਨੀ । ਉਚੀ ਧੁਨਿ ਤੇ ਪ੍ਰਭੁ ਬਖਾਨੀ ॥ ੨੧ ॥ ‘ਆਇ ਕਿ
ਨਹੀਂ ਹਰੀ ਕਾ ਕੋਈ ? ਹਿਤ ਸੋਈ ਲੈਬੇ ਇਤ ਸੋਈ’ । ‘ਹਮ ਭੋਗਰ ਠਾਵੇ
ਤਿਨ ਦਾਸ । ਪਹਿਰਾ ਦੇਤਿ ਜਾਗਤੇ ਪਾਸ ॥ ੨੨ ॥ ਸੋ ਨਿਸ ਬਿਥੈ ਹੋਤਿ
ਮਦ ਪਾਨੀ । ਸੁਪਤੇ ਸਦਨ ਬਿਥੈ ਸੁਖ ਠਾਨੀ । ਦਾਸ ਤਿਨਹੁ ਕੇ ਤਥਾ
ਤੁਮਾਰੇ । ਹਮ ਸਵਧਾਨ ਖਰੇ ਅਬਿ ਸਾਰੇ’ ॥ ੨੩ ॥ ਪੁਨ ਤੁਸ਼ਨਿ ਹੁਇ ਰਾਤਿ
ਬਿਤਾਈ । ਜਾਮ ਰਹੀ ਜਬਿ ਕਹਯੋ ਗੁਸਾਈਂ । ‘ਆਇ ਕਿ ਨਹੀਂ ਹਰੀ ਕਾ
ਅਬੈ ਲੈਬੇ ਹਿਤ ਪਹਿਰੇ ਸੁਧਿ ਸਬੈ’ ॥ ੨੪ ॥ ਪੁਨ ਭੋਗਰ ਬੋਲੇ ‘ਹਮ ਅਹੈਂ ।
ਪਹਿਰਾ ਦੇਂ, ਸਵਧਾਨੀ ਰਹੈਂ । ਇਸ ਛਿਨ ਕੌਨ ਹਰੀ ਕਾ ਆਵੈ । ਪੀ ਪੀ
ਮਦ ਘਰ ਮਹਿ ਸੁਪਤਾਵੈਂ ॥ ੨੫ ॥ ਹਮ ਹਜੂਰ ਰਾਵਰ ਕੇ ਖਰੇ । ਆਗਾ
ਦੇਹੁ ਤਥਾ ਅਬਿ ਕਰੇਂ । ਸੇਵਾ ਕਰਿ ਹੈਂ ਸਰਬ ਪ੍ਰਕਾਰੀ । ਹਮ ਭੋਗਰ ਸਗਰੇ
ਅਨੁਸਾਰੀ’ ॥ ੨੬ ॥ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਬਿਨੈ ਸਮੇਤ ਕ੍ਰਿਪਾਲਾ । ਦੀਨਸਿ ਬਰਤਿਨ
ਕੋ ਤਤਕਾਲਾ । ‘ਬਸਦੇ ਰਹਹੁ ਤੀਰ ਇਸਨਈ’ । ਨਈ ਚੋਧੁਤਾ ਤੁਮ
ਕੋ ਦਈ ॥ ੨੭ ॥ ਨੈਂ ਕੋ ਤੀਰ ਤੀਰ ਜੋ ਦੇਸ਼ । ਹੋਇ ਤੁਹਾਰੇ ਦੇਸ਼ ਅਸ਼ੇਸ਼’ ।
ਸੁਨਿ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਤੇ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਬਾਨੀ । ਨਿਕਟ ਆਇ ਸਭਿ ਬੰਦਨ ਠਾਨੀ
॥ ੨੮ ॥ ‘ਰਾਵਰਿ ਕੇ ਬਚ ਸਦਾ ਸਥਿਰ ਹੈਂ । ਦੇਖਿ ਦੀਨ ਕੋ ਬਖਸ਼ਨ ਕਰਿ
ਹੈ’ । ਤਬਿ ਤੇ ਦਿਨ ਪ੍ਰਤਿ ਭੋਗਰ ਦੇਸ਼ । ਸਨੇ ਸਨੇ ਹੁਇ ਗਯੋ ਅਸ਼ੇਸ਼* ॥
੨੯ ॥ ਮੂਢ ਹਰੀ ਕੋ ਸਕਹਿ ਨ ਲੇਯਾ । ਗੁਰ ਚਿਤ ਚਹਤਿ ਰਹੇ ਕੁਛ ਦੇਯਾ
ਸੋਚ ਸ਼ਨਾਨ ਠਾਨਿ ਕਰਿ ਫੇਰ । ਚਵਿ ਪ੍ਰਭੁ ਚਾਲੇ ਹੋਤਿ ਸਬੇਰ ॥ ੩੦ ॥
ਕੇਤਿਕ ਕੋਸ ਉਲੰਘ ਕਰਿ ਗਏ । ਬਿਚ ਉਦਿਆਨ ਉਤਰਤੇ ਭਏ । ਬੰਦੀ
ਬਭੈ ਤਰੇਵਰ ਖਰਜੇ । ਤਿਸ ਕੇ ਤਰੇ ਸਿਵਰ ਗੁਰ ਕਰਜੇ ॥ ੩੧ ॥ ਏਕ ਰਾਤਿ
ਤਹਿ ਬਸੇ ਬਿਤਾਈ । ਪ੍ਰਭੁ ਪੁਨ ਚਢੇ ਪ੍ਰਤਿ ਹੁਇ ਆਈ । ਕੇਤਿਕ ਕੋਸ
ਕੀਨਿ ਪ੍ਰਸਥਾਨਾ । ਜਾਇ ਪਹੁੰਚੇ ਤਬਿ ਇਕ ਥਾਨਾ ॥ ੩੨ ॥ ਗਾਮ
ਵਜੀਦ ਪੁਰੇ ਤਿਸ ਕਾਲਾ । ਸੈਨ ਸਮੇਤ ਸਿਵਰ ਕੋ ਘਾਲਾ । ਉਤਰੇ ਬੰਧ

*ਇਥੇ (ਪਹਿਰੇ ਦੀ) ਸੋਝੀ ਲੈਣ ਲਈ ਕੋਈ ਹਰੀ ਕਾ ਆਇਆ ਹੈ ਕਿ ਨਹੀਂ ? ਇਸ ਨੇ
ਦੇ ਕੰਢੇ । [ਏਹ ਭੋਗਰ ਸਤਨਾਮ ਦੇ ਕੰਢੇ ਕੰਢੇ ਫੀਰੇਸ਼ਪੁਰ ਦੇ ਜ਼ਿਲੇ ਵਿਚ ਵਸਦੇ ਹਨ] ।

*ਤਵਾ: ਖਾ: ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਘੋੜਾ ਫੇਰਕੇ ਦੋ ਪਿੰਡਾਂ ਦੀ ਜ਼ਮੀਨ ਵਲ
ਲਈ । ਦੋ ਟਾਹਲੀਆਂ ਤਦ ਦੀਆਂ ਖੜੀਆਂ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਛੱਤ੍ਰ ਸੰਮ ਦੀਆਂ ਟਾਹਲੀਆਂ
ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਏਹ ਭੋਗਰਾਂ ਨੇ ਮੋੜੀਆਂ ਗੱਡੀਆਂ ਸਭ । † ਬਾਜ਼ੀਦਪੁਰ, ਫੀਰੇਸ਼ਪੁਰ ਛਾਵਲੀ
ਤੇ ਚਾਰ ਮੀਲ ਪੂਰਬੋਤਰ ਇਥਾ ਵਲ, ਲੁਧਿਆਣੇ ਵਾਲੀ ਜਰਨੈਲੀ ਸੜਕ ਤੇ ਹੈ ।

ਤੁਰੰਗਮ ਦਏ। ਸਿੰਘਗੁਰੂ ਵਿਗ ਆਵਤਿ ਭਏ॥ ੩੩ ॥ ‘ਪਾਤਸ਼ਾਹ! ਇਤ-
ਆਵਨ ਕਰੇ। ਪਹੁੰਚੇ ਇਹਾਂ ਕੁਸੂਰਹਿ ਤਰੇ। ਬਜਹਿ* ਨੌਬਤਾਂ ਇਸ ਪੁਰਿ
ਬਾਈ†। ਬਸੈ ਪਠਾਨ ਚਮ੍ਹ ਸਮੁਦਾਈ’ ॥ ੩੪ ॥ ਸ਼੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਫੁਰਮਾਵਨ
ਕਰਜੈ। ‘ਤੁਰਕਨ ਤੇਜ ਭਵਿਖਤ ਹਰਜੈ’। ਕਾਨੋ ਕਾਛੇ‡ਗੁਮ ਬਡੇਰੇ।
ਤਹਿ ਉਪਜਹਿਗੇ ਸਿੰਘ ਘਨੇਰੇ ॥ ੩੫ ॥ ਬਹੁਤ ਨੌਬਤਾਂ ਬਜੈਂ ਹਮਾਰੀ।
ਕੇਤਿਕ ਦਿਨ ਮਹਿ ਤਿਨਹੁ ਮਝਾਰੀ। ਇਮ ਬਤਰਾਵਤਿ ਤਿਸ ਬਲ ਖਰੇ।
ਤੀਤਰ ਇਕ ਅਵਾਜ ਤਬਿ ਕਰੇ ॥ ੩੬ ॥ ਸੁਨਿ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਭਾਖਜੈ ਤਿਹ
ਸਮੈ। ‘ਜਾਂ ਬੋਲਜੈ ਤਾਂ ਲੱਧਾ ਹਮੈ’। ਹਯ ਪਰ ਤਬਿ ਆਰੋਹਨਿ ਹੋਏ। ਕੀਨਿ
ਪਯਾਨੋ ਸ਼ੀਘ੍ਰ ਸੁ ਜੋਏ ॥ ੩੭ ॥ ਛੋਡਜੈ ਤਿਸ ਕੇ ਬਾਜ ਪਿਛਾਰੇ। ਕਰੀ ਨ
ਝਪਟ ਨ ਤਿਸ ਕੇ ਮਾਰੇ। ਪੁਨ ਕਹਿ ਕਰਿ ਕੂਕਰ ਛੁਟਵਾਏ। ਪਿਖਿ ਤੀਤਰ
ਕੇ ਪੀਛੇ ਧਾਏ ॥ ੩੮ ॥ ਝਾਰਨ ਬਿਖੈ ਜਾਇ ਕਰਿ ਬਰਜੈ। ਬਹੁਰ ਨਿਕਾ-
ਰਜੈ ਉਡਿਬੈ ਕਰਜੈ। ਪੀਛੇ ਕੇਤਿਕ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸਾਬ। ਚਲੇ ਜਾਹਿ ਤੁਰਨ
ਜਗਨਾਥ॥ ੩੯ ॥ ਕਰਤਿ ਬੇਗ ਤੇ ਜਾਇ ਉਡਾਰੀ। ਬਕਤਿ ਛਪਹਿ ਪਿਖਿ
ਝਾਰਨ ਝਾਰੀ। ਬਹੁਤ ਬਿਲੋਕਹਿ ਖੋਜਨ ਕਰੈਂ। ਨਿਕਸਤਿ ਹੀ ਉਡ
ਕਰਿ ਚਲਿ ਪਰੈ ॥ ੪੦ ॥ ਦਬਕਹਿ ਬਹੁਰ ਥਾਂਇ ਕੋ ਪਾਇ। ਝਾਰੀ ਝਾਰਨਿ
ਝਾਰਹਿ ਜਾਇ। ਕਈ ਕੋਸ ਇਸ ਬਿਧਿ ਚਲਿ ਗਏ। ਬਕਤਿ ਤੁਰੰ-
ਗਮ ਭੀ ਤਬਿ ਭਏ ॥ ੪੧ ॥ ਪਕਰਜੈ ਜਾਇ ਜਤਨ ਬਹੁ ਕਰਿਕੈ। ਕਹਿ
ਕਰਿ ਪਰ ਉਖਰਾਇ ਸੁਧਰਿ ਕੈ। ਪੁਨ ਛੁਰਵਾਯਹੁ ਤੀਤਰ ਆਗਾ। ਬਾਜ
ਜਿਯਤ ਕੋ ਭੁੱਖਨਿ ਲਾਗਾ॥ ੪੨ ॥ ਤੋਰਿ ਤੋਰਿ ਆਮਿਖ ਤਿਸ ਕੇਰਾ। ਖਾਇ
ਜਾਤਿ ਦੇ ਕਸ਼ਟ ਬਡੇਰਾ। ਅਪਨਿ ਹਜ਼ੂਰ ਖੁਲਾਵਹਿ ਖਰੇ। ਪਲ ਬੈਟੀ

ਇਸ ਨਗਰ ਭਾਵ ਕਸੂਰ ਵਿਚ ਬਾਈ ਨੌਬਤਾਂ ਵਜਦੀਆਂ ਹਨ, ਭਾਵ ਬਾਈ ਸਰਦਾਰ (ਪਠਾਣਾਂ ਦੇ) ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਸਾਖੀਆਂ ਦੀ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਐਉਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:—ਅਗੇ ਡੇਰਾ ਵਜੀਦ ਪੁਰ ਹੋਇਆ। ਸਿਖਾਂ ਕਹਿਆ ਜੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਕਸੂਰ ਦੇ ਹੇਠ ਆਏ ਉਤਰੇ ਹਾਂ। ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਬਾਈ ਨੌਬਤਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕੀਆਂ ਵਜਦੀਆਂ ਹਨਿ ਕਸੂਰ ॥ ਗੁਰੂ ਜੀ ਬਚਨ ਕੀਤਾ, ਹਮਾਰੇ ਕਾਨੂੰ ਕਾਛੇ ਵਜਣਗੀਆਂ ਨੌਬਤਾਂ। ਅੱਗੇ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ‘ਬੱਕ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਬਾਜ਼ੀਆਂ ਭਾਵ ਸਿੰਘਣੀਆਂ ਝਾੜਾਂ ਵੇਖਕੇ ਛਪ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।’ ਸਮੂਹ ਬਾਜ਼ੀਆਂ ਨੂੰ ਝਾੜਦੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ‘ਜਾ ਫੜਿਆ।’ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਖੰਡ ਉਖਾੜੇ। ‘ਮਾਸ।’ *ਪਾ:—ਜਬਹਿ। ਪਰ ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ‘ਬਜਹਿ’ ਪਾਠ ਹੈ। †ਪਾ:—ਬਾਈ। ‡ਕਾਛੇ ਇਕ ਸ਼ਹੀਦਗੀਜ ਸਿੰਘਾਂ ਦਾ ਹੈ ਜੋ ਇਕ ਡੇਰੇ ਵਿਚ ਹੈ। ਇਹ ਪਿੰਡ ਲਾਹੌਰ ਤੇ ਕਸੂਰ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਪੱਕੀ ਸੜਕ ਪਰ ਹੈ।

ਕਾਟਤਿ ਭਖਿ ਕਰੇ ॥ ੪੩ ॥ ਦਾਨ ਸਿੰਘ ਬੋਲੈ ਪਿਖਿ ਠਾਢੇ 'ਆਪ ਪ੍ਰਭੂ
 ਤੁਮ ਹੋ ਬਡ ਡਾਢੇ ਕੋਇ ਨ ਕੁਛ ਕਹਿ ਸਾਕਹਿ ਕੈਸੇ। ਅਬਿ ਡਾਢੀ ਕ੍ਰਿਤ
 ਕੀਨਸਿ ਸੈਸੇ ॥ ੪੪ ॥ ਇਤਨੀ ਕੀਨਿ ਦੌਰਿ ਇਸ ਬੇਰਾ। ਕਹਾਂ ਸ਼ੇਰ ਕੋ
 ਹੋਰਿ ਅਖੇਰਾ। ਇਕ ਤੀਤਰ ਕੇ ਧਾਇ ਪਿਛਾਰੇ। ਦਿਏ ਹੁਸਾਇ ਤੁਰੰਗਮ
 ਸਾਰੇ ॥੪੫॥ ਜੇ ਸ਼ਿਕਾਰ ਕੀ ਚਾਹ ਕਰੀਤੇ। ਤੀਤਰ ਸਹੇ ਅਨੇਕ ਹਨੀਤੇ।
 ਸ਼੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਕਹਿ ਤਿਹ ਸਮੁਝਾਯੋ 'ਦਾਨ ਸਿੰਘ ! ਸੁਨੀਅਹਿ ਜਿਮ ਘਾਯੋ'
 ॥ ੪੬ ॥ ਨਹੀਂ ਚਾਹੁ ਕੁਛ ਕਰਨਿ ਸ਼ਿਕਾਰਾ। ਇਸ ਲਗਿ ਕਾਰਜ ਹੁਤੇ
 ਹਮਾਰਾ। ਆਸੈ ਜਬਿ ਗੰਭੀਰ ਸੁਨਿ ਪਰੇ। ਦਾਨ ਸਿੰਘ ਪੁਨ ਬੁਝਨ ਕਰੇ
 ॥ ੪੭ ॥ 'ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੁ ! ਦਿਹੁ ਸਕਲ ਸੁਨਾਏ। ਕਿਸ ਕਾਰਨ ਤੇ ਏਤਿਕ
 ਧਾਏ?' ਸ਼੍ਰੀ ਮੁਖ ਕਹੈ 'ਸੁਨਹੁ ਇਸ ਕਾਜਾਤੀਤਰ ਜਾਟ ਬਾਣੀਆਂ ਬਾਜ
 ॥੪੮॥ ਪੂਰਬ ਜਨਮ ਹੁਤੇ ਨਰ*ਏਹੀ ਜਾਟ ਕਰਜ ਲੇ ਬਨੀਏ ਤੇ ਹੀ।
 ਅਪਰ ਗਾਮ ਮਹਿ ਬਸੈ ਸੁ ਜਾਇ। ਬਨੀਏ ਗਹੈ ਲਗੈ ਕਬਿ ਦਾਇ
 ॥੪੯॥ -ਦਰਬਦਿਏ ਬਿਨ ਤਜੈ ਨ ਤੋਹੀ। ਦਗਾ ਗਯੋ ਕਰਿਕੈ ਸੰਗ ਮੋਹੀ-।
 ਜਾਟ ਕਹੈ-ਅਬਿਕੈ ਦਿਹੁ ਛੋਰਿ। ਦੇਵੈ ਲਗਿ ਬਿਰਾਟਕਾ ਤੋਰ-॥੫੦॥ ਸੁਨਿ
 ਬਨੀਆ ਕਹਿ-ਜਾਮਨ ਦੀਜੈ। ਛੁਟਿ ਕਰਿ ਜਾਹੁ ਸਦਨ ਮਗ ਲੀਜੈ-।
 ਕਹੈ ਜਾਟ-ਕੋ ਜਾਮਨ ਮੋਰੈ? ਗੁਰ ਬਿਨ ਇਹ ਠਾਂ ਆਨ ਨ ਹੋਰੈ-॥੫੧॥
 ਸੁਨਿ ਬਨੀਆ ਕਹਿ-ਧਰਮ ਰਖੀਜੈ। ਗੁਰ ਕੋ ਹੀ ਜਾਮਨ ਕਰਿ ਦੀਜੈ-।
 ਮੁਝ ਕੋ ਦੇ ਜਾਮਨ ਛੁਟਿ ਗਯੋ। ਨਹਿ ਧਨ ਦਿਯੋ, ਮਿਤਕ ਪੁਨ ਭਯੋ॥੫੨॥
 ਅਹੈ ਬਾਜ ਕੋ ਪੂਰਬ ਗਯਾਤਾ। ਹਮਰੇ ਹਾਥ ਸਪਰਸੈ ਗਾਤਾ॥ਨਹਿ ਤੀਤਰ
 ਕੋ ਇਸ ਨੇ ਮਾਰਾ। ਲੈ ਹੋ ਜਾਮਨ ਤੇ ਨਿਰਧਾਰਾ ॥੫੩॥ ਹਮਨੇ ਅਪਨਿ
 ਜਾਮਨੀ ਲਾਹੀ॥ਜਿਯਤਿ ਦਿਯੋਗਹਿਵਢਿ ਵਢਿ ਖਾਹੀ†। ਸੁਨਿਕਰਿ ਦਾਨ
 ਸਿੰਘ ਕਰ ਜੋਰੇ। ਪਰਜੈ ਚਰਨ ਪਰ ਪ੍ਰਭੂ ਨਿਹੋਰੇ॥੫੪॥ 'ਸਨਮੁਖ ਬੋਲੈ
 ਹੋ ਗੁਰ ਭੂਲਾ। ਬਖਸ਼ੈ ਮੋਹਿ ਦਾਸ ਅਨਕੂਲਾ'। 'ਦਾਨ ਸਿੰਘ ਕਜੈ ਚਿੰਤ
 ਅਧੀਨ। ਉਤਰ ਹੀ ਤੈ ਬੁਝਨ ਕੀਨ'॥੫੫॥ ਦਾਨ ਸਿੰਘ ਪੁਨ ਮਸਤਕ
 ਟੇਕਾ॥ਤੁਮਰੀ ਖੁਸ਼ੀ ਚਹੈਇਹਏਕਾ†। ਚੰਦ ਤਹਿ ਤੇ ਪਹੁੰਚੇ ਨਿਜ ਡੇਰੇ॥

*ਭਾਵ, ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਕਰਕੇ ਇਹ ਇਉਂ ਮਰਵਾਇਆ ਹੈ। *ਪਾ:-ਅਬ।

†ਇਸ ਸਾਖੀ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਅਸਲ ਵਾਕਿਆ ਤੋਂ ਕੁਛ ਵਿਲੱਖਣ ਹੋਵੇ ਜਾ ਠੀਕ ਇਸੇ
 ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਰ ਭਾਵ ਇਸ ਦਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਸਿੱਖ ਕਦੇ ਕੋਲ ਕਰਕੇ ਫੇਰ ਨਾ ਮੁੱਕੇ। ਦੂਸਰੇ ਦੇ
 ਡੇਰੇਸਾ ਕਰ ਲੇਣ ਨੂੰ ਫਲ ਨਾਲ ਨਾ ਗੁਵਾਵੇ। †ਪਾ:-ਟੇਕਾ।

‡ਇਹ ਬਲੀਦਪੁਰ ਵਾਲਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬੀ ਸਾਖੀਆਂ ਵਾਲੀ ਪੋਥੀ ਵਿਚੋਂ ਹੈ।

ਖਾਨ ਪਾਨ ਕੀਨਸਿ ਤਿਸ ਬੇਰੇ ॥ ੫੬ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ
ਪ੍ਰਥਮ ਐਨੇ 'ਤੀਤਰ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਣੇ ਨਾਮ ਚੌਦਸਮੇ ਅੰਸੂ ॥ ੧੪ ॥

੧੫. [ਘੋਗੜ ਉਧਾਰ। ਹੁਕਮ ਨਾਥ]।

ਦੋਹਰਾ ॥ ਨਿਸ ਬਿਤਾਇ ਕਰਿ ਸਤਿਗੁਰੁ ਕੀਨੋ ਸੌਚ ਸ਼ਨਾਨ। ਜੀਨ
ਹਯਨਿ ਪਰ ਪਾਇ ਕਰਿ ਚਢੇ ਕਿਯੋ ਪ੍ਰਸਥਾਨ ॥ ੧ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ਸਤਿਗੁਰ
ਘੋਰੇ ਕੀ ਤ੍ਰੈ ਮੇਖ*। ਲਗੀ ਰਹੀ ਤਿਸ ਥਾਨ ਅਸ਼ੇਖ। ਜੰਡ ਹਰੇ ਸੌ ਹੋਵਤਿ
ਭਏ। ਅਬਿਲੋ ਖਰੇ ਪਿਖੇ ਜੋ ਗਏ*॥੨॥ ਸਿਖ ਸੰਗਤਿ ਤਹਿ ਬੰਦਨ ਕਰੈ।
ਤਿਨ ਕੋ ਦਰਸ਼ਨ ਭੀ ਅਘ ਹਰੈ। ਇਮ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਬਿਚਰਤਿ ਫਿਰਿ ਆਏ।
ਪਹੁੰਚਿ ਮੁਕਤਿਸਰ ਸਿਵਰ ਲਗਾਏ ॥ ੩ ॥—ਹੋਇ ਭਵਿੱਖਤ ਮਹਿ ਇਹ
ਮਹਾਂਸਿੱਖ ਸ਼ਨਾਨਹਿ ਫਲ ਕੋ ਲਹਾ—। ਖਾਨ ਪਾਨ ਕਰਿ ਨਿਸਾ ਬਿਤਾਈ।
ਸੌਚ ਸ਼ਨਾਨੇ ਕੀਨਿ ਚਢਾਈ ॥੪॥ †ਗ੍ਰਾਮ ਰੁਪਾਣੇ ਚਲਿ ਕਰਿ ਆਏ।
ਉਤਰੇ ਤਹਾਂ ਤੁਰੰਗ ਲਗਾਏ। ਸੁੱਖਾ ਅਰੁ ਅਫੀਮ ਛਕਿ ਕਰਿਕੈ। ਬਿਚਰਤਿ
ਇਤ ਉਤ ਧਨੁ ਸਰ ਧਰਿਕੈ॥੫॥ ਬਲ ਉਤੰਗ ਇਕ ਘੋਗੜ* ਹੋਰ। ਤੀਰ
ਮਾਰਿ ਤਿਸ ਕੋ ਹਤਿ ਗੇਰ। ਜੋਰਾ ਸਿੰਘ ਖਰੇ ਤਬਿ ਪਾਸੀ। 'ਪ੍ਰਭੁ ਜੀ
ਘੋਗੜ ਕੀਨਿ ਬਿਨਾਸ਼ੀ ॥ ੬ ॥ ਇਹ ਕੜੇਂ ਹਤਯੋ ਕਾਮ ਨਹਿ ਐਹੈ। ਇਮ
ਹੀ ਪਰਯੋ ਰਹੈ, ਕੋ ਖੈਹੈ*? ਇਸ ਕੋ ਮਾਰਨ ਕੋ ਕੜਾ ਕਾਰਨ? ਪਾਤ-
ਸ਼ਾਹੁ ਪ੍ਰਭੁ ਕਹਹੁ ਉਚਾਰਨ' ॥ ੭ ॥ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਕਹਿਕੇ ਸਮੁਝਾਏ। 'ਸੌ
ਤਨੁ ਘੋਗੜ ਕੋ ਇਨ ਪਾਏ। ਪ੍ਰਥਮ ਨਿਪਤਿ ਥੋ ਜੁਕਤ ਜਮਯਤ*। ਸਿੱਖ
ਗਰੀਬ ਏਕ ਇਸ ਰੋਯਤਿ ॥ ੮ ॥ ਬਸਤੇ ਕੋਤਿਕ ਸਮਾ ਬਿਤਾਏ। ਇਕ
ਦਿਨ ਸਿਖ ਕੋ ਮਨ ਇਮ ਆਏ। ਗੁਰ ਹਿਤ ਚਾਹਯੋ ਕਰਨਿ ਅਹਾਰਾ।
ਸਕਲ ਭਾਂਤਿ ਸੌ ਕੀਯਸਿ ਤਸਾਰਾ ॥ ੯ ॥ ਸਿੱਖਨਿ ਕੋ ਨਿਉਂਦਾ ਤਿਨ
ਦੀਯੋ। ਨਿਪ ਭੀ ਸਿੱਖ ਥੋ ਧਾਮਾ ਲੀਯੋ*। ਸਭਿ ਕੋ ਮੇਲ ਭਯੋ ਤਬਿ ਆਇ
ਕਰਿ ਅਰਦਾਸਹਿ ਭੋਜਨ ਖਾਇ ॥ ੧੦ ॥ ਸਿਖ ਕੀ ਸੁਤਾ ਅਵਸਥਾ
ਤਰੁਨੀ। ਸੌ ਰਾਜਾ ਪਿਖਿ ਕੈ ਮਨ ਹਰਨੀ। ਅਪਨੇ ਸਦਨ ਗਯੋ ਨਿਸ ਪਰੀ।
ਨਿਪ ਨਰ ਪਠੇ ਹਕਾਰਨਿ ਕਰੀ ॥ ੧੧ ॥ ਸਿਖ ਨੇ ਲਖੀ ਨਰੇਸ਼ ਖੁਟਾਈ।
ਪਰਮ ਦੁਖੀ ਭਾ ਬਸ ਨ ਬਸਾਈ। ਦੇਖਿ ਪਿਤਾ ਕੋ ਪੁੱਤੀ ਕਹੈ—ਕੜੇਂ ਨਾਹਕ

*ਤ੍ਰੈ ਕਿੱਲੀਆਂ। *ਗਿੱਧ ਵਰਗਾ ਇਕ ਪੰਛੀ ਜੋ ਪਿੰਡਾਂ ਦੇ ਗਿਰਦੇ ਵਸਦਾ ਤੇ ਮਲ ਖਾਂਦਾ ਹੈ।

*ਕੌਣ ਖਾਵੇਗਾ? *ਫੌਜ ਦੇ ਸਮੇਤ। *ਰਾਜਾ ਬੀ ਸਿੱਖ ਸੀ ਉਸ ਨੇ ਬੀ ਨਿਉਂਦਾ ਲਿਆ।

*ਇਹ ਬੁੱਢ ਅਜੇ ਤੁਕ ਮੰਜੂਦ ਹਨ। ਇਸ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਦਾ ਨਾਮ 'ਗੁਰੂਸਰ' ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੈ।

†ਇਹ ਬੀ ਸਾਖੀ ਪੇਸ਼ੀ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਹੈ।

ਏਤੋ ਦੁਖ ਲਹੈ ॥ ੧੨ ॥ ਮੋਹਿ ਸਾਥ ਨਿਪੁ ਨਿਕਟ ਚਲੀਜੈ । ਗੁਰੁ ਕਰੈ
ਸੁਖ^੧, ਲਿੰਤ ਨ ਕੀਜੈ-। ਲੈ ਕਰਿ ਪਿਤਾ ਗਈ ਫਿਗ ਰਾਜੇ। ਕਹੈ ਕਿ ਐਥੇ
ਸਮੇ ਨ ਆਜੇ ॥੧੩॥ ਦਿਵਸ ਆਗਲੇ ਮੈਂ ਚਲਿ ਆਵੈਂ । ਬਿਨਾ ਬੁਲਾਏ,
ਨਹਿ ਠਹਿਰਾਵੈ^੨ । ਅਪਨੋ ਨਰ ਨਹਿ ਕਰੇ ਪਠਾਵਨ । ਰਚੇਂ ਅਧਰਮ
ਅਧਿਕ ਦੁਖ ਪਾਵਨ^੩-॥੧੪॥ ਸੁਨਿ ਰਾਜਾ ਕਹਿ-ਛਲ ਨਹਿ ਕਰੀਅਹਿ।
ਤਿਆ ਚਰਿਤ੍ਰ ਨ ਕਛੁ ਬਿਚਰੀਅਹਿ । ਹੋਹਿ ਕੂਰ ਕਰਿਬੇ ਬਚ ਤੋਹੀ । ਤੋ
ਸਜਾਇ ਹੈ ਆਇਸ ਮੋਹੀ^੪-॥੧੫॥ ਕਹਿਨ ਲਗੀ-ਮੈਂ ਰਹੈਂ ਨ ਕਾਲੀ^੫ ।
ਤੋ ਸਜਾਇ ਕਿਮ ਹੋਇ ਬਿਸਾਲੀ* । ਇਮ ਕਹਿ ਪਿਤਾ ਸੰਗਿ ਹਟਿ ਆਈ।
ਨਿਸ ਮਹਿ ਬਿਖ ਲੇ ਕਰਿ ਤਿਸ ਖਾਈ ॥ ੧੬ ॥ ਮਰਨ ਸਮੇਂ ਦੀਨੋ ਇਮ
ਸੁਪ ।-ਇਹ ਮਹੀਪ ਪਾਪੀ ਸਿਤਾਪ । ਰਾਜ ਕਰਨ ਕੇ ਲਾਯਕ ਨਾਂਹੀ ।
ਘੋਗੜ ਤਨ ਪਾਵਹੁ ਬਨ ਮਾਂਹੀ ॥ ੧੭ ॥ ਰਹਹੁ ਇਕਾਂਕੀ ਸੰਗ ਨ ਕੋਈ ।
ਕਰਨ ਪਾਪ ਪੈ ਹੋ ਫਲ ਸੋਈ-। ਇਮ ਕਹਿ ਪ੍ਰਾਨ ਤਜੇ ਤਤਕਾਲਾ ।
ਕੋਤਿਕ ਦਿਨ ਮਹਿ ਭਾ ਨਿਪੁ ਕਾਲਾ ॥੧੮॥ ਇਕ ਸੋ ਦੇਹਿ ਜਨਮ ਅਸ
ਧਾਰੇ । ਘੋਗੜ ਹੋਤਿ ਰਹਜੋ ਨਿਰਧਾਰੇ। ਨਿਜ ਸਿਖ ਲਖਿ ਕੈ ਅਬਹਿ ਉਧਾ-
ਰਜੋ^੬ । ਜਬਿ ਪ੍ਰਸੰਗ ਪ੍ਰਭੁ ਸਰਬ ਉਚਾਰਜੋ ॥ ੧੯ ॥ ਜੋਰਾ ਸਿੰਘ ਆਦਿਕ
ਫਿਗ ਜੋਤੇ। ਬਿਸਮੈ 'ਧੀਨ ਧੀਨ' ਕਹਿ ਤੇਤੇ। ਨਿਸ ਮਹਿ ਖਾਨ ਪਾਨ ਸਭਿ
ਕਰਜੋ । ਸੁਪਤੇ ਬਹੁਰ ਦਿਵਸ ਪੁਨ ਚਰਜੋ ॥ ੨੦ ॥ ਜੀਨ ਤੁਰੰਗਨ ਪਰ
ਤਬਿ ਡਾਰੇ। ਹੁਇ ਅਰੁਫਿ ਪ੍ਰਭੁ ਪੰਥ ਪਧਾਰੇ। ਸੈਨਾ ਸੰਗ ਬਿਰਾੜਨ ਕੇਰੀ ।
ਚਾਕਰ ਰਾਖੇ ਗੁਰੁ ਅਗੋਰੀ ॥ ੨੧ ॥ ਸੁਨਿ ਸੁਨਿ ਸੁਧਿ ਕੇ ਸਿੰਘ ਜੁਝਾਰੇ ।
ਆਇ ਮਿਲਹਿ ਗੁਰ ਦਰਸ ਨਿਹਾਰੇ । ਅਧਿਕ ਭੀਰ ਦਿਨ ਪੁਤਿ ਹੁਇ
ਸਾਥ । ਬਿਚਰਤਿ ਆਰੋਹੇ ਨਿਤ ਨਾਥ ॥੨੨॥ †ਕੋਤਿਕ ਕੋਸ ਉਲੰਘਤਿ
ਗਏ । ਡੋਰਾ ਪਹੁੰਚਿ ਬੇਹੜੀ ਕਏ । ਹਯ ਬੀਧਾਵਨਿ ਸਗਹੇ ਕੀਨੇ । ਤਿਨੁ

^੧ਗੁਰ ਸੁਖ ਕਰੇਗਾ । ^੨ਬਿਨਾਂ ਬੁਲਾਏ ਆਵਾਂਗੀ, ਅਟਕਾਂਗੀ ਨਹੀਂ, ਏਥੇ ਥੇ ਵਿਚ ਦੂਜਾ ਅਰਥ
ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਕਲ ਮੈਂ ਬਿਨਾ ਬੁਲਾਏ ਆਵਾਂਗੀ ਪਰ (ਤੋਹੇ ਪਾਸ) ਠਹਿਰਾਂਗੀ ਨਹੀਂ । ਮੁਰਾਦ
ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਮੈਂ ਸਰੀਰ ਛੱਡ ਦੇਣਾ ਹੈ, ਤੁਹ ਵਿਚ ਮੈਂ ਆਵਾਂਗੀ ਪਰ ਠਹਿਰਾਂਗੀ ਨਹੀਂ ।
^੩ਫੂਠਾ ਪਟਮ ਕਰਾਂਗੀ ਤਾਂ ਬੜਾ ਦੱਖ ਪਾਵਾਂਗੀ । ^੪ਇਹ ਮੇਰਾ ਦੁਕਮ ਹੈ । ^੫ਕੱਲ ਨੂੰ ।

*ਇਸ ਵਿਚ ਬੀ ਫਲੇਖ ਹੈ, ਮੈਂ ਕਲ ਆਉਣੋਂ ਨਹੀਂ ਚਹਾਂਗੀ ਭਾਵ ਆਵਾਂਗੀ ਫਿਰ
ਮੈਨੂੰ ਬਹੁਤ ਸਜ਼ਾ ਕਿਉਂ ਦੇਵੇਗੀ । ਇਹ ਅਰਥ ਰਾਜੇ ਨੇ ਸਮਝਿਆ । ਬੀਬੀ ਦੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਇਹ
ਅਰਥ ਸੀ ਕਿ ਮੈਂ ਕਲ (ਦੁਨੀਆਂ ਪਰ) ਨਾ ਚਹਾਂਗੀ ਭਾਵ ਮਰ ਜਾਵਾਂਗੀ ਤਾਂ ਸਜ਼ਾ ਕਿਸ ਨੂੰ
ਦਿਓਗੇ ।
†ਇਹ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬੀ ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ ਦਾ ਹੈ ।

ਈਧਨ ਇਕਠੇ ਕਰਿ ਲੀਨੇ ॥ ੨੩ ॥ ਏਕ ਨਾਥ ਬਡ ਅਜਮਤਵੰਤਾ ॥ ਕਰਿ
ਆਸ਼੍ਰਮ ਕੇ ਤਹਾਂ ਬਸੰਤਾ । ਆਗੇ ਇਕ ਦਿਨ ਗੁਰ ਸੇਂ ਮਿਲਿ ਕਰਿ । ਬੋਲਨੇ
ਹੁਤੋ ਮਾਨ ਕੇ ਮਨ ਧਰਿ ॥ ੨੪ ॥ 'ਜਗ ਸੇਂ ਗੁਰੂ ਕਹਾਵਤਿ ਫਿਰੈ । ਕਰਾਮਾਤ
ਭੀ ਕੁਛ ਤਨੁ ਧਰੈ । ਜੇ ਅਜਮਤ ਕੁਛ ਦੇਹੁ ਦਿਖਾਇ । ਦੇਖੇ ਬਿਨਾ ਨ
ਮਨ ਪਤਿਯਾਇ' ॥ ੨੫ ॥ ਸੁਨਿ ਗੁਰ ਕਹਨੇ ਹੁਤੋ 'ਤਿਸ ਤਾਂਈ । 'ਡੇਰਾ
ਕਰਹਿ ਜਬਹਿ ਤੁਵ ਥਾਈ । ਤਬਹਿ ਦਿਖਾਵਹਿ ਦਿਫ ਹੁਇ ਰਹੀਏ । ਅਥਿ
ਦੇਖਨ ਕੇ ਨਹਿ ਕੁਛ ਕਹੀਏ' ॥ ੨੬ ॥ ਦੇਖਿ ਨਾਥ ਕੇ ਗਾਥ ਚਿਤਾਰੀ ।—
ਇਹ ਤੋ ਕਰਾਮਾਤ ਚਹਿ ਭਾਰੀ—। ਬੈਠਨੇ ਹੁਤੋ ਆਪਨੇ ਥਾਨਾ । ਤਰਕਸ਼
ਤੇ ਲੇ ਕਰਿ ਗੁਰ ਥਾਨਾ ॥ ੨੭ ॥ ਛਿਤ ਸੇਂ ਛਾਇ ਸੀਸ ਮੰਗ ਲਾਯੋ । ਬਹੁਰ
ਨਾਥ ਸੇਂ ਬਾਕ ਅਲਾਯੋ । 'ਹੁਕਮ ਨਾਥ' ! ਕਹੁ ਅਪਨੀ ਗਾਥਾ । ਰਾਜੀ
ਅਹੈਂ ਅਨੰਦ ਕੇ ਸਾਥਾ ॥ ੨੮ ॥ ਸੁਨਤਿ ਨਾਥ ਬੋਲਨੇ ਤਿਹਸਮੇ 'ਗੁਰਗੋਬਿੰਦ
ਸਿੰਘ ਲਿਹੁ ਮਮ ਨਮੋਮੈਂ ਰਾਜੀ ਕਰਿ ਦੀਨਸਿ ਦੀਨ' । ਸਭਿ ਕਾਰਜ ਤੇ
ਖਾਰਜ ਕੀਨ' ॥ ੨੯ ॥ ਗੁਰੂ ਕਹਨੇ 'ਦੇਖਹਿ ਅਥਿ ਠੇਰਾ ਚਲੀਅਹਿ ਦਿੱਲੀ
ਨਗਰ ਲਾਹੌਰ' । ਕਿਤਿਕ ਸਮੈਂ ਮੈਂ ਚਲਿ ਪੁਨ ਆਵੈ । ਜੇ ਤੇਰੇ ਚਿਤ ਮਹਿ
ਇਮ ਭਾਵੈ' ॥ ੩੦ ॥ ਨਾਥ ਕਹੈ 'ਨਿਸ਼ਫਲ ਅਭਿਲਾਖਾ । ਜੈਬੇ ਉਚਿਤ
ਨ ਮੇ ਕਹੁ ਰਾਖਾ । ਖੈਚਿ ਨਿਕਾਰਾ ਸਾਰ ਉਦਾਰਾ' । ਕਰਿ ਫੋਕਟ ਮੇਕਹੁ
ਅਥਿ ਡਾਰਾ' ॥ ੩੧ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਭਨਨੇ 'ਕਾਮਨਾ ਏਰੀ । ਅਜਮਤ ਜਾਚਤਿ
ਫਲੀ ਘਨੇਰੀ' * । ਅਪਨੇ ਦੋਸ਼ ਜਾਨਿ ਟਿਕ ਰਹੇ । ਜਿਮ ਬਾਂਛਤਿ ਚਿਤ
ਫਲ ਤਿਮ ਲਹੇ' ॥ ੩੨ ॥ ਤੂਸਨ ਰਹਨੇ ਜਾਨਿ ਬਚ ਸਾਚੇ । ਮਾਨ ਰਾਚਿ
ਅਜਮਤ ਕਹੁ ਜਾਚੇ । ਇਕ ਮਠ ਸੁੰਦਰ ਹੈਤਿਸ ਠੇਰ । ਵਿਚ ਕਾਸਬ ਭੱਟੀ ਕੀ
ਗੋਰ' ॥ ੩੩ ॥ ਤਿਸ ਕੇ ਪਿਖਿ ਕਰਿ ਗੁਰੂ ਸਰਾਹੀ । ਭਲੀ ਥਾਇ ਸੁੰਦਰ
ਇਸ ਮਾਂਹੀ । ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਆਦਿਕ ਬਚ ਸੁਨੇ । ਪ੍ਰਭੁ ਕੇ ਸੰਗ ਬਿਬੇਕੀ ਬਨੇ^{੧੨}
^੧ਕਹਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ । ^੨ਜੇਗੀ ਦੇ ਸਿਰ ਨਾਲ । ^੩ਨਾਮ ਹੈ ਨਾਥ ਦਾ । ^੪ਮੇਂ (ਕਰਾਮਾਤ ਕਰ)
ਰਾਜੀ ਸੀ (ਕਰਾਮਾਤ ਬੇਹ ਕੇ ਆਪ ਨੇ) ਦੀਨ ਕਰ ਦਿੱਤਾ । ^੫(ਕਰਾਮਾਤ ਲਗਾਉਣ ਰੂਪੀ) ਸਾਰੇ
ਕੰਮਾਂ ਤੇ । ^੬ਚਲੇ ਹੁਣ ਦਿੱਲੀ ਲਾਹੌਰ ਆਦਿ ਨਗਰ ਵੇਖੀਏ । ^੭ਕਰਾਮਾਤ ਰੂਪੀ ਵਡਾ ਸਾਰ ।
^੮ਫੋਗ । ^੯ਮੇਂ ਫਲਣ ਲੱਗੀ ਹੈ । ^{੧੦}ਹੰਕਾਰ ਵਿਚ ਰਚਕੇ । ^{੧੧}ਕਾਸਬ ਨਾਮੇ ਭੱਟੀ ਦੀ ਕਬਰ
ਹੈ (ਉਸ ਮਠ) ਵਿਚ । ^{੧੨}ਵਿਚਾਰ ਕਰਨ ਵਾਲੇ । ਭਾਵ ਸਿੱਖ ਮ੍ਰਿਯਾਦਾ ਦੀ ਵਿਚਾਰ ਕਰਨ
ਵਾਲੇ ਬਣੇ । * ਭਾਵ ਕਰਾਮਾਤ ਇਹ ਦਿਖਾਈ ਕਿ ਉਸ ਵਿਚ ਜੇ ਸਿੱਧੀ ਸੀ ਸੇ ਦਿੱਚ ਲਈ ।
ਕੈਸਾ ਵੇਜੀ ਜਵਾਬ ਹੈ । ਕਰਾਮਾਤ ਦਿਖਾ ਬੀ ਦਿੱਤੀ ਤੇ ਉਸ ਦੀ ਕਰਾਮਾਤ ਦੂਰ ਬੀ ਬਹ
ਦਿੱਤੀ । ਵੇਟਕੀ ਫਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਕਰਾਮਾਤ ਤਮਾਨਿਆਂ ਵਾਂਗੂੰ ਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ।

॥੩੪॥ ‘ਥਾਨ ਤੁਰਕ ਕੋ ਆਪ ਸਰਾਹਾ । ਯਾਂਤੋ ਉਚਿਤ ਦੇਹੁ ਤਨਖਾਹਾ ;
-ਗੈਰ ਮਜ਼ੀ ਮਠ ਭੂਲ ਨ ਮਾਨੈ-। ਇਸ ਬਿਧਿ ਰਾਵਰ ਰਹਿਤ ਬਖਾਨੈ’
॥੩੫॥ ਸੁਨਤਿ ਬਿਬੇਕ ਖਾਲਸੇ ਕੇਰਾ । ਬਖਸ਼ਾਵਤਿ ਭੇ ਗੁਰ ਤਿਸ ਬੇਰਾ ।
ਬਿਸਤ ਪੰਚ ਰਜਤਪਣ ਲਾਏ । ਦਾਨ ਸਿੰਘ ਕਰ ਜੋਰਿ ਅਲਾਏ ॥ ੩੬ ॥
‘ਇਹ ਕਰਾ ਬਿਧਿ ਰਾਵਰ ਨੇ ਕਰੀ ? ਬਿੱਪ੍ਰੀਤੀ ਹਮ ਕੋ ਦਿਖਿ ਪਰੀ’ ।
ਤਿਸ ਕੋ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਕੀਨਿ ਬਤਾਵਨ । ‘ਕਰਹਿ ਖਾਲਸੇ ਕੋ ਸਿਖਰਾਵਨ’*
॥ ੩੭ ॥ ਲੋਨਿ ਦੇਨਿ ਹੋਵਹਿ ਤਨਖਾਹ । ਪਰੈ ਖਾਲਸੇ ਮਹਿ ਇਹ ਰਾਹ’ ।
ਤਬਿ ਸਤਿਗੁਰ ਤਰਕਸ਼ ਗਰ ਲਾਹਾ । ਧਨੁਖ ਸਹਿਤ ਦਾਸਨ ਕਰ ਮਾਹਾ’
॥੩੮॥ ਏਕ ਮੂਲ’ ਪਰ ਜੰਡ ਸੁ ਤੀਨ । ਨਿਕਟ ਖਰੇ ਡੇਰਾ ਜਹਿ ਕੀਨ ।
ਆਸਪ ਤਿਨ ਕੇ ਸੰਗ ਝਲਾਏ’ । ਅਬਿ ਲੋ ਖਰੇ’ ਦੇਖਿ ਸਿਖ ਆਏ’ ॥੩੯॥
ਧਰਹਿ ਕਾਮਨਾ ਕਰਹਿ ਜਿ ਨਮੋ । ਪੂਰਤਿ ਹੈ ਸੋ ਤਰੁ ਇਹ ਸਮੋ । ਹੁਤੀ
ਨਾਥ ਕੈ ਧੇਨੁ ਘਨੇਰੀ’ । ਚੋਇ ਦੁਗਧ ਸੋ ਲੇਵੈ ਬੇਰੀ’ ॥੪੦॥ ਬਛਰੇ ਸੰਗ ਛੋਰਿ
ਦੇ ਸੋਈ । ਅਜਮਤ ਤੇ ਨ ਚੁੰਘਾਵੈ ਕੋਈ । ਮਾਟੀ ਬਾਸਨ ਦੇਤਿ ਚੜਾਇ ।
ਰੀਝਤਿ ਖਿਚਰੀ ਖੂਬ ਬਨਾਇ ॥ ੪੧ ॥ ਫੋਰੇ ਤੇ ਠੀਕਰ ਹੁਇ ਤੋਤੇ । ਨਾਥ
ਨਾਥ ਹੁਇ ਮਾਨੁਖ ਜੇਤੇ’ । ਕਰਾਮਾਤ ਇਹ ਸਕਲ ਗਵਾਈ । ਤਿਸ ਦਿਨ
ਗੋ ਚੁੰਘਾਇ ਸਭਿ ਆਈ ॥ ੪੨ ॥ ਰੀਧੇ ਬਾਸਨ ਭਗਨ ਨ ਤੈਸੇ । ਦਿਨ

‘ਦੋਬ ਵਿੱਚ ਵਿੱਤਾ । ‘ਮੁੱਢ ਇਕ ਸੀ । ‘ਲਟਕਾਏ । ‘ਖੜੇ (ਵਿਛ) । ‘ਬਹੁਤੀਆਂ ਗਾਈਆਂ ।
‘ਵੇਲੇ ਸਿਰ’ (ਉਹ) ਨਾਥ ਤੇ ਹੋਰ ਮਨੁੱਖ ਜਿਤਨੇ ਹੁੰਦੇ ਸਨ ਉਨੇ ਠਿੱਕਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਸਨ (ਹਾਂਡੀ ਦੇ)।

*ਇਸ ਤੋਂ ਅਤੇ ਪਿਛਲੀ ਦੇਸ ਵਾਲੀ ਸਾਖੀ ਤੋਂ ਸੱਖਣੇ ਭਾਉ ਭਗਤ ਤੋਂ ਖਾਲੀ
ਨਿਰੇ ਦਮਗਜਈ ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਕਈ ਵੇਰ ਅਯੋਗ ਲਾਭ ਉਠਾਏ ਹਨ । ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਸ਼ਾਨ
ਵਿੱਚ ਏਅਦਬੀ ਦੇ ਵਾਕ ਕਹੇ ਹਨ ਤੇ ਵੰਗੇ ਚੰਗੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਤੇ ਉੱਚ ਜੀਵਨ ਵਾਲੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ
ਅਕਾਰਣ ਅਪਮਾਨ ਕੀਤੇ ਹਨ । ‘ਜਾਗਤ ਜੋਤ ਜਪੇ’ ਵਾਲੇ ਸ੍ਰੇਯੇ ਵਿੱਚ ਜੇ ਸਿੰਘਾਂ ਦੇ
ਲੱਛਣ ਕਹੇ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅਧਿਕਾਰ ਹੈ ਜਾਇਜ਼ ਸੋਧ ਕਰਨ ਦਾ, ਦੁਰਾਚਾਰੀ ਤੇ ਕਰਨੀ-
ਹੀਨ ਭੇਖੀ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਐਸਾ ਅਧਿਕਾਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਹੈ । ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਵਰਗੇ ਉੱਚੇ ਸੁੱਚੇ
ਜੀਵਨ ਦਾ ਆਦਰਸ਼ ਅੱਖਾਂ ਅੱਗੇ ਚਾਹੀਏ । ਵੇਖੋ ਇਸ ਸਾਖੀ ਦੇ ਮਗਰੋਂ ਬੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪੂਜ
ਸਨ ਤੇ ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਦਾ ਪੂਜਨ ਵਾਲਾ ਦਾਸ ਤੇ ਭਗਤ ਸੀ, ਨਾ ਸਤਿਗੁਰੂ
ਭੁਲਣਹਾਰ ਸਨ ਤੇ ਨਾਂਹੀ ਕੋਈ ਸਿੱਖ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸੀ ਦੀ ਭੁੱਲ ਦਾ ਸੋਧਕ ਸੀ, ਕੇਵਲ
ਇਕ ਚੋਜ ਸੀ ਜਿਸ ਦਾ ਭਾਵ ‘ਕਰਹਿ ਖਾਲਸੇ ਕੋ ਸਿਖਰਾਵਨ.....’ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤਿੰਨਾਂ ਤੁਕਾਂ
ਤੋਂ ਸਪਸ਼ਟ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ ।

† ਗੁਰਦਵਾਰਾ ਹੈ, ਜੰਡ ਖੜੇ ਹਨ ਤ੍ਰੇਏ, ਚਿੱਠ ਏਹੜੀ ਹੈ ਤੇ ਜ਼ਿਲਾ ਫੀਟਿੰਗ ਪੁਰ ਹੈ ।

ਪ੍ਰਤਿ ਕਰਤਿ ਅਚਵਨੈ ਜੈਸੇਇਕ ਨਿਸਾ ਗੁਰ ਵਿਗ ਬਿਤ ਭਯੋ। ਅਗਲੇ
ਦਿਨ ਸੁ ਆਨ ਬਲ ਗਯੋ ॥੪੩॥ ਧੋਨੁ ਬਤਸ ਲੇ ਸਾਬਸਿਧਾਰਾ। ਅਪਰ
ਸਮਾਜ ਤਜੋ ਤਹਿ ਸਾਰਾ। ਬਾਸਨ, ਬਸਨ^੧, ਸਕਰ ਅਰੁ ਘੋਰਾ। ਸਹਿਤ
ਖਰਾਸ ਗਮਨਤੇ ਛੋਰਾ^੨ ॥ ੪੪॥ ਰਤੀਏ ਗੁਮ ਜਾਇ ਕਰਿ ਬਾਸਾ। ਨਹਿ
ਬਖਸ਼ਾਇ ਮਿਲਜੇ ਪ੍ਰਭੁ ਪਾਸਾ। ਕੀਨਿ ਮੁਕਾਮ ਗੁਰੁ ਭਗਵਾਨ। ਰੋੜਾ
ਇਕ ਬਨੀਓ ਤਿਸ ਥਾਨ ॥ ੪੫॥ ਦੇਤਿ ਰਸਤ ਕੀਨੀ ਬਹੁ ਸੇਉ। ਖੁਸ਼ੀ
ਕਰੀ ਤਿਸ ਪਰ ਗੁਰਦੇਉ। ਬੁਝਤਿ ਭਯੋ ਨਾਥ ਕੀ ਗਾਥਾ। ‘ਕਹਾਂ ਕਰੀ
ਰਾਵਰ ਕੇ ਸਾਥਾ ? ॥੪੬॥ ਇਸ ਬਲ ਤੇ ਉਠਿ ਕਰਿ ਕਿਤ ਗਯੋ? ਵਸਤੁ
ਬੰਦ ਸੁ ਤਜਾਗਤਿ ਭਯੋ’। ਸੁਨਿ ਕੈ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਭੇਵ ਬਤਾਯੋ। ‘ਨਿਜ ਅਜ-
ਮਤ ਧਰਿ ਉਰ ਗਰਬਾਯੋ ॥੪੭॥ ਤੀਰ ਸੰਗ ਹਮ ਐਚਿ ਨਿਕਾਰੀ। ਉਠਿ
ਕਰਿ ਗਯੋ ਲਾਜ ਕਰਿ ਭਾਰੀ। ਮਿਲਜੇ ਨ ਪੁਨ ਐਕੇ ਬਖਸ਼ਾਯੋ। ਹੰਕਾ-
ਰਤਿ ਨਿਜ ਓਜ ਗਵਾਯੋ ॥ ੪੮॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਮੂਰਤੀ ਗ੍ਰੰਥ ਪ੍ਰਬੰਧ
ਐਨ ‘ਜੋਗੀ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੈ ਨਾਮ ਪੰਚ ਦਸਮੇ ਅੰਸੁ ॥ ੧੫ ॥

੧੬. [ਕਾਂ, ਸਰਪ ਉਧਾਰ। ਏਗੜਾ ਨੇ ਤਲਖਾਹ ਮੰਗਣੀਆਂ]।

ਦੋਹਰਾ ॥ ਬਾਸੁਰ ਕਿਤਿਕ ਮੁਕਾਮ ਕਰਿ ਪੁਨ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਹੈ ਤਜਾਰ। ਜੀਨ
ਤੁਰੰਗਨ ਪਰ ਪਰੇ ਹੋਤਿ ਭਏ ਅਸਵਾਰ ॥੧॥ ਚੌਪਈ॥ ਬਿਧਿ ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਭੁ
ਕਰਤਿ ਅਖੇਰੇ। ਖੇਲਤਿ ਬਿਚਰਤਿ ਜਾਤਿ ਅਗੇਰੇ। ਖਸਰ ਕੋਸ ਪ੍ਰਭੁ
ਪਹੁੰਚੇ ਜਾਈ। ਸੰਗ ਸੈਨ ਸਿੰਘਨਿ ਸਮੁਦਾਈ ॥੨॥ ਤਿਸ ਬਲ ਭ੍ਰੰਦੜ ਰਹੈ
ਦਿਵਾਨਾ। ਗੁਰ ਆਗਵਨ ਸੁਨੇ ਹਰਖਾਨਾ। ਤੁਰਨ ਹੀ ਚਲਿ ਕਰਿ ਸੇ
ਆਯੋ। ਚਰਨ ਕਮਲ ਪਰ ਸੀਸ ਨਿਵਾਯੋ ॥੩॥ ਪੰਚ ਰੁਪਯੇ ਥਾਨ ਮਹੀਨ^੧।
ਅੰਗ ਉਪਾਯਨ ਧਰਿ ਕਰਿ ਦੀਨ। ਉਤਰੇ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਕੀਨਸਿ ਛੋਰਾ।
ਬਿਰੇ ਸਿੰਘ ਬਾਂਛਤਿ ਬਲ ਹੋਰਾ ॥੪॥ ਬੰਦ ਕਲਸ ਪਯ^੨ ਕੇ ਭਰਿ ਆਨੇ।
ਭ੍ਰੰਦੜ ਸੰਗ ਲੜਾਇ ਮਿਸ਼ਟਾਨੇ। ਜੇਤਿਕ ਸਿੰਘ ਸਭਿਨਿ ਕੇ ਪਜਾਏ। ਬਾਰਿ
ਬਾਰੇ ਕਹਿ ਕਰਿ ਤ੍ਰਿਪਤਾਏ ॥ ੫ ॥ ਅਧਿਕ ਅਧੀਨ ਭਯੋ ਗੁਰ ਆਗੇ।
ਬਾਰਬਾਰ ਪਗ ਪੰਕਜ ਲਾਗੇ। ਕਹਿਬੈ ਸਨਿਬੈ ਬਾਤ ਅਨੇਕੁ। ਕਰਤਿ
ਭਏ ਸ੍ਰੀ ਜਲਪਿ ਬਿਬੇਕੁ ॥੬॥ ਗੁਰ ਬੋਲੇ ‘ਭ੍ਰੰਦੜ ! ਹਮ ਚਰੈ’। ਅਪਰ ਸਥਾਨ
ਬਿਲੋਕਨਿ ਕਰੈ^੩। ਕਹੈ ਜੋਰਿ ਕਰ ‘ਸੇਵ ਬਤਾਓ’। ਦਾਸ ਜਾਨ ਕਰਿ ਮੁਖ
ਫੁਰਮਾਓ ॥ ੭ ॥ ਦਰਸਨ ਦਯੋ ਭਾਗ ਪੈਨ ਮੇਰੇ। ਭਯੋ ਨਿਹਾਲ ਅਨੰਦ

^੧ਬਸ। ^੨(ਅੰਦੇ ਪੀਹਣ ਵਾਲਾ) ਖਰਾਸ ਵਗਦਾ ਹੀ ਛੋੜ ਗਿਆ। (ਅ) ਜਾਣ ਵੇਲੇ ਛੱਡ
ਗਿਆ। ^੩ਬੀਕ ਕਪੜੇ ਦਾ ਥਾਨ। ^੪ਦੁੱਖ ਦੇ ਘੜੇ।

ਘਨੇਰੇ । ਅਪਨੋ ਜਾਨਿ ਕੀਨਿ ਆਗਮਨੁ । ਸੀਤ ਉਬਾਰਿ ਦੁਸ਼ਟ ਦਲ
 ਦਮਨੁ ॥੧॥ ਖੁਸ਼ੀ ਕਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਭਏ ਅਰੁਢਿਗਮਨੇ ਮਾਰਗ ਕੋ ਗੁਨ ਗੁਢ ।
 ਪਹੁੰਚੇ ਨਿਕਟ ਬੇਹੜੀ* ਜਾਣੀ । ਤਹਿ ਤੇ ਚਲਿ ਕਰਿ ਕਾਲ ਝਿਰਾਣੀ
 ॥੨॥ ਤਹਾਂ ਮਹੀਰੁਹੁ ਖਰੋ ਫਲਾਹੀ । ਕਾਰੋ ਕਾਕ ਬਸੈ ਤਿਸ ਮਾਂਹੀ । ਅਵ-
 ਲੋਕਤਿ ਭਾਖਯੋ ਤਿਸ ਬੇਰ । 'ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਤਰੁ ਕੀ ਦਿਸ਼ਿ ਹੋਰਿ ॥ ੧੦ ॥
 ਨਿਡਰ ਬਨਾਯਹੁ ਬਾਯਸ ਰਹੈ' । ਤੀਨ ਬਤਸ਼ ਇਸ ਕੇ ਬਿਚ ਅਹੈ । ਚੌਚ
 ਪਸਾਰ ਆਇ ਤੁਝ ਓਰੀ । ਤਿਸ ਕੀ ਗੁੰਵਾ ਦੇਹੁ ਮਰੋਰੀ ॥ ੧੧ ॥ ਅਪਰ
 ਦੁਹਨ ਕੋ ਕੁਛ ਨ ਕਹੀਜੈ । ਚਢਿ ਫੁਲਾਹ ਪਰ ਜਾਹੁ ਗਹੀਜੈ । ਸੁਨਿ ਗੁਰ
 ਹੁਕਮ ਗਏ ਜੁਗ ਭ੍ਰਾਤ । ਬਾਇਸ ਬਤਸ਼ ਬਿਲੋਕ ਸ ਤਾਤਾ ॥੧੨॥ ਧਰਮ
 ਸਿੰਘ ਤਰੁਕੇ ਤਰ ਖਰਜੇ । ਪਰਮ ਸਿੰਘ ਉਪਰ ਤਬਿ ਚਰਜੇ । ਤੀਨ ਹੁਤੇ
 ਇਕ ਚੌਚ ਪਸਾਰੀ । ਪਰਖਿ ਲਯੋ ਗਹਿ ਹਾਥ ਮਝਾਰੀ ॥ ੧੩ ॥ ਗੁੰਵਾ
 ਤੋਰਿ ਤੁਰਤ ਹੀ ਮਾਰਾ । ਸਭਿਹਿ ਨਿਹਾਰਤਿ ਬਿਸਮਿ ਉਚਾਰਾ । 'ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ !
 ਇਹ ਕੜੇ ਮਰਵਾਯੇ ? ਮਰਜੇ ਅਕਾਰਥ ਕਾਜ ਨ ਆਯੇ' ॥੧੪॥ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ
 ਤੇ ਬਿਰਤੀਤ ਉਚਾਰਾ । 'ਪ੍ਰਥਮ ਲਾਂਗਰੀ ਹੁਤੇ ਹਮਾਰਾ । ਦੇਗ ਗੁਰੂ ਕੀ ਸੇਵਾ
 ਕਰੈ । ਸਿੱਖਨਿ ਪਰ ਲੇ ਝਹੀਆਂ ਪਰੈ ॥ ੧੫ ॥ ਦੇਤਿ ਅਹਾਰ ਲਰਤਿ ਹੀ
 ਚਹੈ । ਨਹਿ ਕਿਸ ਹੂੰ ਤੇ ਮਨ ਮੁਦ ਲਹੈ । ਇਕ ਸਿਖ ਲਰਜੋ ਥਾਕ ਤਿਨ
 ਕਹਜੇ । 'ਕਰਲ ਕਰਲ ਕਰਤਾ ਨਿਤ ਰਹਜੇ ॥੧੬॥ ਕਾਂ ਕਾਂ ਬਾਇਸ ਕੀ
 ਸਮ ਬੋਲ । ਦੇਗ ਬਿਖੈ ਬਹੁ ਪਾਵਤਿ ਰੋਲ' । ਸਿਖ ਤੇ ਭਯੋ ਸਾਪ ਇਮ
 ਜਬੈ । ਕੋਤਿਕ ਦਿਨ ਮਹਿ ਮਿੱਤੁ ਭਾ ਤਬੈ ॥੧੭॥ ਕਾਕ ਜੋਨਿ ਮਹਿ ਜਨ-
 ਮਜੋ ਆਇ । ਸਿੱਖਨ ਕੋ ਦੇਖੇ ਉਮਕਾਇ । ਸੇਵ ਕਰਨ ਕੋ ਫਲ ਅਬਿ ਲਯੋ ।
 ਕਾਕ ਜੋਨਿ ਤੇ ਛੁਟਤਿ ਭਯੋ ॥੧੮॥ ਅਪਨੋ ਜਾਨਿ ਜੂਨ ਤੇ ਫੋਰਾ । ਕਰਜੋ
 ਮੁਕਤਿ ਗਾ ਸੁਰਪੁਰਿ ਓਰਾ । ਸੁਨਿ ਸਿੰਘਨਿ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੋ ਗਾਥਾ । ਬਿਸਮਾਨੇ
 ਟੋਕਤਿ ਪ੍ਰਭੁ ਮਾਥਾ ॥੧੯॥ ਪੂਰਬ ਦਿਸ਼ਾ ਗਾਮ ਕੀ ਗਏ । ਤਾਲ ਬਿਸਾਲ
 ਬਿਲੋਕਤਿ ਭਏ । ਤਹਿ ਇਕ ਸਰਪਾ ਆਵਤੋ ਪਾਏ । ਕਰਤਿ ਸ਼ੀਘ੍ਰ ਫਲ
 ਉਚ ਉਠਾਏ ॥੨੦॥ ਸਤਿਗੁਰ ਬਾਨਖੈ ਚਿਕਰਿ ਮਾਰਾ । ਗਿਰਜੇ ਧਰਾਪਰਪ੍ਰਾਨ
 ਬਿਦਾਰਾ । ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਸਭਿਹੂੰਨਿ ਸੁਨਾਯੋ । 'ਇਹੁ ਮਸੈਦ ਦੀਰਘ ਗਰ-
 ਬਾਯੋ ॥ ੨੧ ॥ ਸਤਿਸੰਗਤਿ ਮਹਿ ਨਿਵਰੋ ਨ ਸੀਸ । ਇਕ ਮਨ ਜਪਜੋ
 'ਨਾਮ ਪਿੰਡ । 'ਇੰਡ । 'ਆਲੁਣਾ ਬਣਾਕੇ ਕਾਂ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ । 'ਕਾਂ ਦੇ ਬੱਦੇ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦਾ
 ਪਿਉ । 'ਕਚੀਚੀਆਂ । 'ਠੋਲਾ । 'ਉਮਗਦਾ ਹੈ । *ਪਾ:-ਬੇਹੜੀ । ਸਾਖੀ ਦੇਖੀ ਵਿਚ ਪਾਠ
 ਥੋੜੀ ਹੀ ਹੈ । ਇਹ ਸਰਪ ਤੇ ਕਾਂ ਉਧਾਰ ਦੀ ਸਾਖੀ ਬੀ ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ ਦੀ ਹੈ ।

ਨਾਂਹਿ ਜਗਦੀਸ਼ । ਗੁਰ ਕੀ ਕਾਰ ਦਰਬ ਬਹੁ ਆਨੇ । ਸਿਚਿ ਸਿਚਿ ਕਰਿ
ਕੀਨਿ ਮਹਾਨੇ ॥ ੨੨ ॥ ਸਿਮਰਤ ਧਨਿ ਕੋ ਤਜਿ ਕਰਿ ਪ੍ਰਾਨ।ਭਯੋ ਸਰਪ
ਧਾਰਤਿ ਅਭਿਮਾਨ । ਹਮ ਕੋ ਹੋਰਿ ਸਮੁਖ ਚਲਿ ਆਵੈ । ਇਹ ਭੀ ਸਰਪ
ਜੂਨ ਛੁਟਕਾਵੈ ॥ ੨੩ ॥ *ਜਾਇ ਗੁਰੂ ਸਰ ਡੇਰਾ ਕੀਨ।ਹਯਨ ਲਗਾਇ
ਉਤਾਰੋ ਜੀਨ । ਤਹਿ ਸੇਵੀ ਮਿਲਿਬੋ ਕਹੁ ਆਏ । ਬੰਦਨ ਕਰਿ ਦਰਸਨ
ਹਰਖਾਏ ॥ ੨੪ ॥ ਚਾਵਲ ਚੂਨ ਘ੍ਰਿਤ।ਦਿਕ ਲਸਾਏ । ਤ੍ਰਿਨ ਦਾਣਾ ਸਭਿ
ਦਯੋ ਪੁਚਾਏ । ਇਤਯਾਦਿਕ ਸੇਵਾ ਸਭਿ ਕਰੀ।ਖਾਨ ਪਾਨ ਕੀਨਸਿ ਨਿਸ
ਪਰੀ ॥ ੨੫ ॥ ਸੁਪਤਿ ਜਥਾ ਸੁਖ ਗੁਰ ਭਗਵਾਨ । ਉਠੇ ਪ੍ਰਾਤ ਕਰਿ ਸੋਚ
ਸ਼ਨਾਨ । ਕਰਜੋ ਕੂਚ ਹਯ ਜੀਨ ਪਵਾਏ । ਭਏ ਅਰੁਢਨ ਮਗ ਪਗ ਪਾਏ ॥
੨੬ ॥ *ਕਰਤਿ ਅਖੇਰ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਪਯਾਣੇ । ਡੇਰਾ ਕਰਜੋ ਗ੍ਰਾਮ ਛਤਿਆਣੇ ।
ਨਿਸ ਬਿਤਾਇ ਤਹਿ, ਭੇ ਅਸਵਾਰਾ । ਟਿੱਬਾ ਦੇਕ ਉਤੀਰੀ ਨਿਹਾਰਾ ॥ ੨੭ ॥
ਬ੍ਰਹਮੀ ਇਕ ਫਕੀਰ ਤਹਿ ਰਹੇ । ਤਿਸ ਕੋ ਨਾਮ ਸਬਲ ਸੋ ਕਹੈ ।
ਚਾਕਰ ਜੋ ਬਿਰਾੜ ਗੁਰ ਰਾਖੇ।ਮਿਲਿ ਆਪਸ ਮਹਿ ਮੁਰਖ ਭਾਖੇ ॥ ੨੮ ॥ *ਗੁਰ
ਤੇ ਕਜੋ ਨ ਚਾਕਰੀ ਲੇਤੇ । ਬਨੇ ਕਠੌਰ ਬਿਨਾ ਨਹਿ ਦੇਤੇ । ਪੂਰਬ ਕਈ
ਬਾਰ ਤੁਮ ਜਾਚੀ।ਦੈਹੈ ਦੈਹੈ ਗਿਰਾ ਉਬਾਚੀ ॥ ੨੯ ॥ ਕੇਚਿਤ ਕਹੈ ਨ ਧਨ
ਗੁਰ ਪਾਸ।ਕਿਮ ਲੈਬੋ ਕੀ ਕਰਿ ਹਹੁ ਆਸ।ਠਹਿਰੇਗੇ ਜਬਿ ਕਿਸ ਇਸ-
ਥਾਨਾ । ਸਿਗਤਿ ਆਵਹਿ ਮੇਲ ਮਹਾਨਾ ॥ ੩੦ ॥ ਅਰਪਹਿ ਦਰਬ ਦੇਹਿਗੇ
ਸੋਈ । ਇਹਾਂ ਉਜਾਰ ਕਹਾਂ ਤੇ ਹੋਈ । ਸੁਨਿ ਕੈ ਕੇਚਿਤ ਬਾਕ ਬਖਾਨੈ ।
*ਹਮ ਤੋ ਔਰ ਕਛੁ ਨਹਿ ਜਾਨੈ ॥ ੩੧ ॥ ਅਬਿ ਤੋ ਇਹਾਂ ਖਰੇ ਕਰਿ ਲੇਹਿ ।
ਲੀਏ ਬਿਨਾ ਨ ਚਾਲਬੇ ਦੇਹਿ । ਗੁਰੂ ਕਰਾਮਾਤੀ ਜਗ ਜਾਨੈ । ਯਾਂਤੇ ਲਖ
ਦੀਰਘ ਸਭਿ ਮਾਨੈ ॥ ੩੨ ॥ ਜਬਿ ਅਟਕਾਇ ਲੇਇਗੇ ਇਹਾਂ । ਤਬਿ ਹਮ
ਕੋ ਧਨ ਦੈਹੈ ਮਹਾਂ । ਨਤੁ ਹੈ ਅਪਰ ਬਾਰਤਾ ਖੋਟੀ । ਹਮਰੀ ਹੋਦ ਇਹਾਂ
ਲਗਿ ਤੋਟੀ ॥ ੩੩ ॥ ਸਭਿ ਬਿਧਿ ਤੇ ਹੈ ਜੋਰ ਹਮਾਰਾ । ਚਹੈ ਕਰੈ ਔਰ
ਨ ਰਖਵਾਰਾ । ਸਾਏ ਕੀ ਹਦ ਅਹੈ ਅਗਾਰੀ।ਅਬਹਿ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ਹਿ ਤਿਸਹਿ
ਮਝਾਰੀ ॥ ੩੪ ॥ ਡੱਲਾ ਮਿਲੈ ਆਨਿ ਬਲ ਭਾਰੀ । ਸੁਭਟ ਸਿੱਕਰੇ ਬਾਕ
ਮਝਾਰੀ।ਕਰਹੁਜੋਰ ਸੋ ਚਲਨ ਨ ਦੈਹੈ।ਬਹੁਰ ਚਾਕਰੀ ਮੁਸ਼ਕਲ ਪੈਹੀ ॥
*ਮੁਕਤਸਰ ਤੋ ਬਾਰਾਂ ਤੇਰਾਂ ਮੀਲ ਪਰੇ ਹੈ । *ਧਨ ਕਿ ਬੋ ਆਉ । *ਇਥੋ ਤਕ ਮੁਕ ਜਾਣੀ
ਹੈ । *ਹੋਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕੋਈ ਰਾਖਾ ਨਹੀਂ । *ਉਸ ਦੇ ਤੁਕਮ ਹੇਠਾਂ ਹਨ । *ਉਹ (ਸਾਡਾ) ਵੇਰ
ਨਹੀਂ ਚੱਲਣ ਦੇਵੇਗਾ । *ਭਾਵ ਤਨਖਾਹ । *ਇਹ ਬੀ ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ ਦੇ ਪ੍ਰਮੰਗ ਹਨ ।

† ਬ੍ਰਹਮੀ, ਬਹਮੀ ਪਦ, ਇਬ੍ਰਾਹੀਮ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਹਨ ।

੩੫॥ ਭਲੀ ਬਾਤ ਗੁਰ ਲਿਹੁ ਅਟਕਾਈ। ਇਕ ਇਕ ਦਿਨ ਕੋ ਧਨ ਲਿਹੁ
 ਪਾਈ। ਪੁਨਹਿ ਸਮਾ ਜਬਿ ਘਨੋ ਬਿਤਾਵਹਿ। ਗੁਰ ਤੇ ਦਰਬ ਚਾਕਰੀ
 ਪਾਵਹਿ॥੩੬॥ ਇਹ ਮਸਲਤ ਮਿਲਿ ਮੂਢ ਪਕਾਈ। ਗੁਰ ਮਹਿਮਾ ਨ ਲਖੈ
 ਅਧਿਕਾਈ। ਦਾਨ ਸਿੰਘ ਇਕ ਬਾਰ ਹਟਾਏ। ‘ਇਸ ਨਹਿ ਲੇਹੁ ਬੁਰਾ
 ਹੁਇ ਜਾਏ॥ ੩੭॥ ਹਾਥਨਿ ਜੋਰਿ ਜਾਚਨਾ ਕਰੀਏ।—ਖਰਚ ਦੇਹੁ ਘਰ
 ਪਠਹਿ ਬਿਚਰੀਏ। ਜਿਸ ਤੇ ਖਾਨ ਪਾਨ ਸਭਿ ਹੋਇ। ਅਪਰ ਆਮਦਨ
 ਰਹੀ ਨ ਕੋਇ—॥ ੩੮॥ ਦੈਹੈਂ ਸਤਿਗੁਰ ਨਾਹਿਨ ਰਾਖੈਂ। ‘ਸਮ ਸੋ ਲੇ,
 ਬੁਰਾ ਨਹਿ ਭਾਖੈ’। ਦਾਨ ਸਿੰਘ ਤੇ ਸੁਨਿ ਬੈਰਾਜ। ਨਹਿ ਮਾਨੇ ਚਹਿ ਕਰਨ
 ਬਿਗਾਜ॥੩੯॥ ‘ਅਪਨੀ ਹੋਦ ਬਿਖੈ ਹਮ ਲੈਹੈਂ। ਆਗੇ ਗਏ ਨਹੀਂ ਕਿਸ
 ਦੈਹੈਂ। ਇਹਾਂ ਜੋਰ ਹਮਰੇ ਅਬਿ ਚਲੈ। ਜਾਚਹਿ ਦਰਬ ਸਰਬ ਹੀ ਮਿਲੈ’
 ॥੪੦॥ ਕਰਿ ਮਸਲਤ ਇਕਠੇ ਹੁਇ ਫੇਰ। ਤਜਿ ਤੁਰੰਗ ਗੇ ਗੁਰੁ ਅਗੋਰ।
 ਖਰੇ ਭਏ ਆਗੇ ਸਮੁਦਾਈ। ‘ਦੇਹੁ ਚਾਕਰੀ ਸਭਿ ਹਮ ਤਾਈ’॥ ੪੧॥
 ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਪ੍ਰਬੰਧ ਮੇਰੇ ‘ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਗਮਨ’ ਪ੍ਰੰਗ ਬਰਨਨੈ ਨਾਮ
 ਖੇੜਸਮੇ ਅੰਸੂ॥੧੬॥ ੧੭. [ਵੇਰਾਜ ਨੂੰ ਤਨਖਾਹਾਂ ਵਿੱਤੀਆਂ ਦਾਨ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਮੰਨਿਤ ਕਰਾਯਾ।]
 ਦੋਹਰਾ॥ ਬਿਗਾਰੇ ਬਿੰਦ ਬਿਰਾਜ ਜਗੁ ਗੁਰ ਹਯ ਕੀ ਗਹਿ ਬਾਗ। ਖਰੇ ਭਏ
 ਬੋਲੇ ਬਿਮੁਖ ਜਿਨ ਕੇ ਸੁਭ ਨਹਿ ਭਾਗ॥ ੧॥ ਚੌਪਈ॥ ‘ਦੇਹੁ ਚਾਕਰੀ
 ਪੂਰੁ ਹਮਾਰੀ। ਪੁਨਹਿ ਗਮਨ ਕੋ ਕਰੇ ਅਗਾਰੀ। ਕਰੀ ਨੌਕਰੀ ਕਿਤਿਕ
 ਮਹੀਨੇ। ਨਹੀਂ ਰਜਤਪਲ ਰਾਵਰ ਦੀਨੇ॥ ੨॥ ਦਰਬ ਪਠਜੋ ਚਹਿ ਨਿਜ
 ਘਰ ਮਾਂਹੀ। ਸਕਲ ਕੁਟੇਬ ਅੰਨ ਲੇ ਖਾਹੀ। ਇਤਹੁ* ਪ੍ਰਤੀਖਤਿ ਹੈ
 ਪਰਵਾਰਾ। ਹਮ ਖਾਟਹਿ ਸੋ ਕਰਹਿ ਅਹਾਰਾ’॥ ੩॥ ਸੁਨਿ ਗੁਰ ਕਹਜੋ
 ‘ਨ ਸ਼ੀਘ੍ਰ ਕਰੀਜੈ। ਦਿਨ ਦਿਨ ਕੋ ਧਨ ਗਿਨਿ ਗਿਨਿ ਲੀਜੈ। ਸਦਨ ਪਠਾ-
 ਵਹੁ ਦੇਰਿ ਨ ਕੋਈ। ਭੇਰਾ ਜਹਿ ਮੁਕਾਮ ਹਮ ਹੋਈ’॥੪॥ ਆਗਾ ਰੋਕਿ ਖਰੇ
 ਹੁਇ ਰਹੇ। ਪੁਨ ਬੈਰਾਜ ਬਿੰਦ ਮਿਲਿ ਕਹੇ। ‘ਪੂਰਬ ਜਾਚਾ ਕਰਿ ਕਰਿ
 ਲਹੈ’।—ਦੈ ਹੈਂ ਦੈ ਹੈਂ—ਦਿਨ ਪ੍ਰਤਿ ਕਹੋ॥੫॥ ਹਟਹਿ ਨ ਆਜ ਲੀਏਬਿਨ
 ਜਾਨੋ। ਇਸ ਮਹਿ ਹੋਤੁ ਔਰ ਇਕ ਮਾਨੋ। ਇਸੀ ਥਾਨ ਲਗਿ ਹੋਦ
 ਹਮਾਰੀ। ਜਿਸ ਤੇ ਜਾਚਤਿ ਹੈਂ ਹਠ ਧਾਰੀ॥੬॥ ਹੈ ਸਾਏ ਕੀ ਸੀਮਾ ਅਗੋਰੇ।
 ਇਹਾਂ ਦੇਹੁ ਧਨ ਗਮਨਹੁ ਫੇਰੇ। ਹਮ ਤੇ ਅਬਹਿ ਨ ਹੋਤਿ ਸਮਾਈ।
 *ਬਾਤੀ ਨਾਲ ਲਵੇ ਤੇ ਮਾੜੀ ਗਲ ਕੋਈ ਨਾਂ ਕਹੇ। *ਇਸ ਪਾਸੇ (ਭਾਵ ਸਾਥੇ ਵੀਨੇ) ਉਭੀਕ ਲਾਈ
 ਹੋਈ ਹੈ ਪਰਵਾਰਾਂ ਨੇ। *ਪਹਿਲੇ (ਕਈ ਵਾਰ) ਮੰਗ ਮੰਗ ਕੇ ਵੇਖ ਲਿਆ ਹੈ। *ਹੋਦ।

*ਪਾਖ—ਇਕਹ।

ਦਿਏ ਬਿਨਾ ਨ ਚਲਹੁ ਅਗਵਾਈ॥੭॥ ਹਮ ਨਹਿ ਜਾਨ ਦੇਹਿਗੇ ਜਾਨੇ ।
 ਦੇਨੋ ਦਰਬ ਇਸੀ ਥਲ ਠਾਨੇ' । 'ਬੇਮੁਖ ਬਨਨਿ ਬੈਨ ਬੈਰਾੜ । ਬੋਲੇ
 ਬਾਕ ਬਿਸਾਲ ਬਿਗਾੜ' ॥੮॥ ਤਬਿ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਤਿਨਹਿ ਬਖਾਨਾ । 'ਸੁਨਹੁ
 ਬਿਗਾੜੇ ਦੇ ਕਰਿ ਕਾਨਾ । ਕੈ ਗੁਰ ਸਿੱਖੀ ਤੁਮਹੁ ਰਖੀਜੈ । ਕਿਧੋਂ ਚਾਕਰੀ
 ਹਮ ਤੇ ਲੀਜੈ ॥੯॥ ਕਰਿ ਨਿਰਨੈ ਸਗਰੇ ਮਿਲਿ ਕਹੈ । ਸਿੱਖੀ ਲਹੈ ਕਿ
 ਧਨ ਕੋ ਲਹੈ?' ਸੁਨਿ ਬੈਰਾੜ ਸਲਾਹ ਕਰੇਤੇ । ਦਰਬ ਲੋਭ ਕੋ ਰਿਵੇਧਰੇਤੇ
 ॥੧੦॥ ਕਹੈ 'ਨਹੀਂ ਗੁਰ ਸਿੱਖੀ ਧਰੈਂ । ਦਰਬ ਚਾਕਰੀ ਲੈਬੋ ਕਰੈਂ ।
 ਲਿਏ ਬਿਨਾ ਹਮ ਜਾਨਿ ਨ ਦੇਹੈਂ । ਜਾਨ ਦੇਹਿ ਤੋ ਪੁਨ ਕਿਤ ਪੈਹੈਂ ॥੧੧॥
 ਦਰਬ ਛੋਰਿ ਸਿੱਖੀ ਕਿਮ ਧਾਰੈਂ । ਕਰਤਿ ਚਾਕਰੀ ਬਿਚਰੇ ਸਾਰੇ' । ਅਪਰ
 ਹੋਵ ਮਹਿ ਹਾਥ ਨ ਆਵੈ । ਅਪਨਿ ਸੀਮ ਯਾਂਤੇ ਅਟਕਾਵੈ' ॥੧੨॥ ਸੁਨਿ
 ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਨਿਜ ਧਨੁਖ ਸੰਭਾਰਾ । ਸਰ ਬਗਰਾਇ ਗਗਨ ਕੋ ਮਾਰਾ । ਤੁਰਤ
 ਘਟਾ ਘਨ ਕੀ ਹੁਇ ਆਈ।ਬਹੀ ਬਾਉ ਉਚੇ ਗਰਜਾਈ ॥ ੧੩ ॥ ਕਰਕਾ
 ਬਰਖੇ ਜਾਲ ਬਿਸਾਲਾ । ਅੰਗਨ ਲਾਗੇ ਚੋਟ ਕਰਾਲਾ । ਬਹੁਰ ਪਰੈ ਬਰਖਾ
 ਬਹੁ ਬਾਰੀ । ਪਿਖਿ ਬਿਗਾੜ ਭਾਜੇ ਇਕ ਵਾਰੀ ॥ ੧੪ ॥ ਸਘਨ ਬਿਟਪ ਕੇ
 ਤਰੇ ਖਰੇ ਹੈਂ । ਲੇ ਲੇ ਕਰਿ ਨਿਜ ਓਟ ਬਿਰੇ ਹੈਂ । ਸਿੰਘਨ ਲੇ ਕੰਬਰ ਬਰ
 ਤਾਨੇ' । ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਸਿਰ ਪਰ ਠਹਿਰਾਨੇ ॥੧੫॥ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਖਪਰਾ ਹਾਥ
 ਨਿਕਾਰਾ । ਨਿਜ ਤੁਰੰਗ ਕੇ ਸਿਰ ਪਰ ਧਾਰਾ । ਕਰਕਾ ਲਗਯੋ ਨ ਹਯ ਪਰ
 ਕੋਈ । ਖਰੇ ਰਹੇ ਤਿਸ ਥਲ ਬਿਰ ਹੋਈ ॥ ੧੬ ॥ ਕੋਸ ਕੋਸ ਚਹੁੰਗਿਰਦੇ
 ਮਹਾਂਕਰਕਾ ਜੁਤਿ ਬਰਖਯੋ ਜਲ ਤਹਾਂ । ਤਿਸ ਥਲ ਹੀ ਡੇਰਾ ਕਰਿ ਦਯੋ ।
 ਸਭਿ ਵਹੀਰ ਪਾਛਲ ਕੋ ਆਯੋ ॥੧੭॥ ਤਿਸ ਵਹੀਰ ਮਹਿ ਇਕ ਸਿਖ ਆਯੋ ।
 ਖੰਚਰ ਏਕ ਦਰਬ ਕੀ ਲਯਾਯੋ । ਪਗ ਪੰਕਜ ਪਰ ਬੰਦਨ ਕਰਿਕੈ।ਜੇਤਿਕ
 ਧਨ ਸੋ ਆਗੇ ਧਰਿਕੈ ॥੧੮॥ 'ਮਹਾਰਾਜ ਇਹੁ ਲੇਹੁ ਖਜਾਨਾ । ਦਿਯੋ ਕੁਬੇਰ
 ਪੁਚਾਵਨ ਠਾਨਾ' । ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਕਹਯੋ 'ਗੋਨ ਮੁਖ ਬੋਲਹੁ । ਸਭਿ ਬੈਰਾੜਨਿ
 ਕੋ ਅਬਿ ਬੋਲਹੁ' ॥ ੧੯ ॥ ਅਪਨੇ ਨਿਕਟ ਲਗਾਯਹੁ ਢੇਰ । ਆਪੀ ਮਹਰ
 ਰਜਤਪਟ ਹੋਰਿ' । ਇਤਨੇ ਮ ਹੁ ਬੁਲਾਇ ਕਰਿ ਲਯਾਏ । ਕਰਿ ਪੰਕਤ
 ਬੈਰਾੜ ਬਿਠਾਏ ॥੨੦॥ 'ਲੇਹੁ ਚਾਕਰੀ ਲੇਖਾ ਕਰਿ ਕਰਿ।ਨਿਜਤੇ ਗੁਰ ਸਿੱਖੀ

'ਬੇਮੁਖ ਬਨਨ ਵਾਲੇ ਬੈਨ ਤੇ ਬਹੁਤੇ ਬਿਗਾੜ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਵਾਕ ਬੈਰਾੜ ਬੋਲੇ । 'ਵਿਚਰਦੇ
 ਰਹੇ ਹਾਂ । 'ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਕੰਬਲ ਤਾਂਏ । 'ਅੱਧੀਆਂ ਮੋਹਰਾਂ ਸਨ ਤੇ ਮੱਧੇ ਰੁਪਏ ।

ਕੋ ਹਰਿ ਹਰਿ^੧ । ਆਨੇ ਅਸਟ ਦਏ ਅਸਵਾਰ^੨ । ਲਿਏ ਪਦਾਂਤੀ ਅਰਧ ਬਿ-
ਚਾਰ॥੨੧॥ ਗਿਨ ਗਿਨ ਦੇਤਿ ਭਏ ਸਭਿਹੁਨਿ । ਪੈਦਲ ਇਕ ਸਉਰ ਕੋ ਦੂਨ ।
ਤੁਰੰਗ ਪੰਚ ਸੈ ਗਨਤੀ ਆਏ । ਨੌ ਸੈ ਪੈਦਲ ਧਨ ਕੋ ਪਾਏ ॥ ੨੨ ॥ ਜਬਿ
ਸਭਿਹੁਨਿ ਚਾਕਰੀ ਲੀਨਿ । ਦਰਬ ਹੋਰਿ ਕਰਿ ਆਨੰਦ ਪੀਨ । ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ
ਬੋਲੇ ਹਿਤ ਨਾਲੀ॥ ਆਵਹੁ ਦਾਨ ਸਿੰਘ* ਅਸੁਪਾਲੀ॥੨੩॥ ਦਰਬ ਚਾਕਰੀ
ਕੋ ਬਰਤੰਤੋ । ਤਵ ਸੰਗੀ ਸਭਿ ਲੇਨਿ ਕਰੰਤੋ । ਤੂੰ ਭੀ ਲਿਹੁ ਲੇਖਾ ਨਿਜ
ਕਰਿਕੇ । ਅੰਗ ਨੌਕਰੀ ਕਰਿ ਮੁਦ ਧਰਿਕੇ ॥ ੨੪ ॥ ਸੁਨਿ ਕੈ ਦਾਨ ਸਿੰਘ
ਕਰ ਜੋਰੇ । ‘ਦੂਧ ਪੂਤ ਧਨ ਸਭਿ ਘਰ ਮੋਰੇ । ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਹੁ ਸਿੱਖੀ ਮੁਝ
ਦੀਜੈ । ਅਪਨੋ ਜਾਨਿ ਬਖਸ਼ ਕਰਿ ਲੀਜੈ’ ॥ ੨੫ ॥ ਪੁਨ ਗੁਰ ਭਨੈ ‘ਮਿਲਨ
ਸੰਗ ਭਾਈ’ । ਤਿਨ ਹੀ ਸਮ ਤੁਝ ਕੋ ਬਨਿਆਈ । ਹਾਨ ਲਾਭ ਤਿਨ ਕੋ
ਸਮ ਜਾਨਹੁ । ਭ੍ਰਾਤਨਿ ਤੇ ਬਿਛੁਰਨ ਨਹਿ ਠਾਨਹੁ ॥ ੨੬ ॥ ਜਿਮ ਸਭਿ
ਕਰੈ ਜੋਗ ਤਿਮ ਕਰਿਬੋ ਪ੍ਰਿਥਕ ਹੋਨਿ ਕੀ ਕਜੈਂ ਤ੍ਰਿਟਿ^੩ ਧਰਿਬੋ ? ਦਾਨ
ਸਿੰਘ ਕਹਿ ‘ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰੀਜੈ । ਇਨਕੋ ਸਾਥ ਨ ਮੋਹਿ ਮਿਲੀਜੈ ॥ ੨੭ ॥
ਅਪਰ ਸਰਬ ਕੁਛ ਹੈ ਘਰ ਮੋਰੇ । ਅਬਿ ਸਿੱਖੀ ਦੀਜਹਿ ਲਖਿ ਚੋਰੇ’ । ਸੁਨਿ
ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੈ ਕਰਿ ਗੁਰ ਭਾਖੈ । ‘ਸਿੱਖੀ ਕੋ ਬੀਰਜ ਤੈਂ ਰਾਖੈ ॥ ੨੮ ॥ ਇਸੀ
ਬੀਜ ਤੇ ਸਗਰੇ ਦੇਸ਼ । ਦਿਨ ਦਿਨ ਪ੍ਰਤਿ ਵਧਿ ਜਾਇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ । ਭਲੈ ਦੇਸ
ਜੰਗਲ ਕੋ ਕਰੈ । ਬਡ ਉਪਕਾਰ ਕਰਨ ਹਿਤ ਧਰੈ ॥ ੨੯ ॥ ਜਿਮ ਸਭਿ
ਮਾਝੇ ਕੀ ਵਡਿਆਈ । ਮਹਾਂ ਸਿੰਘ ਨੇ ਰਾਖਿ ਦਿਖਾਈ । ਦੇਸ਼ ਮਾਲਵੇ ਕੀ
ਅਬਿ ਰਾਖੀ ਉਪਜਹਿ ਸਿੱਖੀ ਕੋ ਅਭਿਲਾਖੀ ॥੩੦॥ ਅਬਿਤੂੰ ਜਗਤ ਜੂਠ^੪

^੧ਦੂਰ ਕਰ ਕਰ ਕੇ । ^੨ਅੱਠ ਆਨੇ ਅਸਵਾਰ ਨੂੰ ਦਿੱਤੇ । ^੩ਘੋੜੇ ਪਾਲਣ ਵਾਲਾ । ^੪ਭਗਵਾਂ
ਨਾਲ ਰਲਣਾ । ^੫ਇੱਛਾ । ^੬ਤੰਬਾਕੂ । *ਇਸ ਨੂੰ ਸਾਖੀ ਵਾਲੇ ਤੇ ਕਵੀ ਜੀ ਰੁਇ ਦਾਨ ਸਿੰਘ
ਲਿਖ ਰਹੇ ਹਨ, ਪਰ ਇਹ ਅਜੇ ਸਿੰਘ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਅਥਵਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਹੁਣ ਇਸ ਨੂੰ ਸਿੰਘ
ਸਜਾਉਣਾ ਹੈ ਇਸ ਕਰਕੇ ਹਿਤ ਨਾਲ ਸਿੰਘ ਨਾਉਂ ਕਰਕੇ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਬੁਲਾ ਰਹੇ ਹਨ ।

ਜਿਸੇ ਲੋਕ ਮਾਝੇ ਦੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਵੇਲੇ ਜਾਣ ਤੇ ਤਰਕ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਵੇਖ ਲੈਣ ਕਿ ਮਾਲਵੇ ਨੇ
ਬੀ ਉਹੀ ਵੇਲੇਨਾ ਖਾਧੀ ਹੈ । ਜਿਵੇਂ ਮਹਾਂ ਸਿੰਘ ਨੇ ਮਾਝੇ ਦੀ ਪੈਂ ਰੱਖ ਲਈ ਤਿਵੇਂ ਦਾਨੇ ਨੇ
ਮਾਲਵੇ ਦੀ ਰੱਖੀ॥ ਅਤੇ ਵਾਕਿਆਤ ਪੰਥਵਿਚ ਪਾਟਕ ਤੇ ਸ਼ਾਤੀ ਏਲ ਵਿਗਾੜ ਦਾ ਕਾਰਨ ਨਹੀਂ
ਬਣਨੇ ਚਾਹੀਏ॥ ਮਾਝਾ ਮਾਲਵਾ ਸਭ ਵੀਰ ਹਨ ਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਹਨ । ਮਾਝੇ ਮਾਲਵੇ ਦਾ ਪਾਟਕ
ਸਿਖ ਰਾਜ ਸਮੇਂ ਸਿਖ ਤਾਕਤ ਨੂੰ ਪਾੜ ਦੇਣ ਵਾਸਤੇ ਸ਼ਾਰਬੀਆਂ ਨੇ ਚਲਾਇਆ ਸੀ । ਫੇਰ

[ਅਗੀ : ੨ ਦੇ ੬ ਅਥਵਾ ਪੰਨੇ ਦੇ ੬੬] ੬੬

ਤਜਿ ਦੇਹੁ । ਬਨਹੁ ਸਿੱਖ ਪਾਹੁਲ ਕਹੁ ਲੇਹੁ । ਕਹੈ ਸੁ ਉਦਰ ਅਫਰ ਮਮ
ਜਾਵਹਿ । ਤਜਹੁ ਕਸ਼ਟ ਹੁਇ ਕੌਨ ਬਚਾਵਹਿ ॥ ੩੧ ॥ ਸ਼ੀ ਮੁਖ ਕਹਜੈ
‘ਕਸ਼ਟ ਤੁਵ ਟਾਰੇ । ਸਿਰ ਪਰ ਕਰੀਅਹਿ ਕੇਸਨਿ ਧਾਰੇ । ਸਿੱਖ ਸੰਪੂਰਨ
ਹੀ ਅਬਿ ਬਨੇ । ਦੁਰਮਤਿ ਜਗ ਕੀ ਦੀਰਘ ਹਨ’ ॥ ੩੨ ॥ ਸੁਨਿ ਬੋਲਜੈ
‘ਕੌਂ ਕੇਸ ਰਖਾਵਹੁ । ਬਿਨਾ ਕੇਸ ਤੇ ਸਿਖ ਲਖਿ ਪਾਵਹੁ’ । ‘ਦਾਨ ਸਿੰਘ
ਸੁਨਿ ਕਾਰਨ ਯਾਕੋ । ਹੋਰਹਿ ਪਰਜੇ ਨਰਕ ਸਿਖ ਜਾਕੋ’ ॥ ੩੩ ॥ ਕੇਸਨ
ਤੇ ਹਮ ਲੇਹਿ ਪਛਾਨ । ਚਹੈ ਬਚਾਵਨ ਕਸ਼ਟ ਮਹਾਂਨ । ਕੇਸਨ ਤੇ ਗਹਿ
ਤਰਤ ਨਿਕਾਰਹਿ । ਅਪਨੀ ਲਾਗੀ ਛਾਪ ਬਿਚਾਰਹਿ* ॥ ੩੪ ॥ ਸੁਨਿ ਕੈ
ਦਾਨ ਸਿੰਘ ਤਿਸ ਕਾਲਾ । ਜਿਸ ਕੇ ਮੁਖ ਪਰ ਸ਼ਮਸ਼ ਬਿਸਾਲਾ । ਦੋਨਹੁ
ਹਾਥਨ ਗਹਿ ਕਰਿ ਸੋਈ । ਬੋਲਜੈ ਪ੍ਰਭੁ ਸੇ ਸਨਮੁਖ ਹੋਈ ॥ ੩੫ ॥ ‘ਇਸ
ਤੇ ਆਪ ਚਿਨਾਰੀ ਧਰੀਅਹਿ । ਗਹਿ ਕੈ ਸ਼ਮਸ਼ ਨਿਕਾਸਨ ਕਰੀਅਹਿ’ ।
ਸੁਨਿ ਕੈ ਸਤਿਗੁਰ ਹਾਥ ਰੁਮਾਲ । ਕਰਿ ਮੁਖ ਆਗੇ ਹਸੇ ਬਿਸਾਲ ॥ ੩੬ ॥
‘ਬਾਕ ਆਪ ਕੇ ਮੈਂ ਨ ਹਟਾਵੈਂ । ਸਿਰ ਪਰ ਰਖਿਕੈ ਕੇਸ ਵਧਾਵੈਂ । ਜਗਤ-
ਜੂਠ ਤਜਿ ਪਾਹੁਲ ਲੈ ਹੋਂ । ਤੁਰਸਿੱਖੀ ਕੇ ਪੰਥ ਚਲੈ ਹੋਂ’ ॥ ੩੭ ॥ ਇਮ
ਕਹਿ ਭਯੋ ਪ੍ਰਭੁ ਅਨੁਸਾਰੀ । ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਲੇ ਗੁਰ ਫਤੇ ਉਚਾਰੀ । ਪੁਨ ਬੈਰਾਜ
ਦਰਬ ਕੇ ਪਾਏ । ਮਿਲਿ ਆਪਸ ਮਹਿ ਉਠਿ ਹਰਖਾਏ ॥ ੩੮ ॥ ‘ਧਰਜੇ
ਗੁਰੂ ਵਿਗ ਦਰਬ ਘਨੇਰਾ । ਏਕ ਫਰੇਬ ਕਰਹੁ ਇਸ ਬੇਰਾ । ਜਿਸ ਤੇ
ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਧਨ ਆਨ’ । ਗਏ ਗੁਰੂ ਵਿਗ ਮਸਲਤ ਠਾਨਿ ॥ ੩੯ ॥ ‘ਕਰਨਿ
ਚਾਕਰੀ ਜਬਿ ਹਮ ਆਏ । ਇਕ ਆਯਹੁ ਇਕ ਘਰੇਂ ਟਿਕਾਏ । ਦੈ ਨੇ
ਦੈ ਤੀਨਹੁ ਨੇ ਤੀਨ’ । ਤਜਿ ਤਜਿ ਸਦਨ ਆਇਬੋ ਕੀਨ ॥ ੪੦ ॥
ਯਾਂਤੇ ਦੁਹਰੇ ਦਿਹੁ ਦਰਮਾਹਾਂ । ਜੋ ਹਮ ਜੈ ਕੈ ਦੇਂ ਘਰ ਮਾਹਾਂ । ਨਤੁ ਸਭਿ
‘ਦਲੇ ਨੇ ਕਿਹਾ । ‘ਜਦ ਕੋਈ ਸਿੱਖ ਨਰਕ ਪਿਆ ਦੇਖਾਂਗੇ । ‘ਦਾਨਾ ਬੋਲਿਆ । ‘ਦੋਹਾਂ ਨੇ
ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਛੱਡੇ ਤੇ ਤਿਨਾਂ ਨੇ ਤਿਨ । ‘ਮਾਹਵਾਰੀ ਤਨਖਾਹ । *ਚੋਜ ਭਰੇ ਲਾਡ ਦੇ ਵਾਕ
ਹਨ, ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਕਟਾਖਸ਼ ਇਸ ਵੇਲੇ ਬੀ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੋਂ ਫੁੱਲਾਂ ਵਾਛ ਬੜਦੇ ਹਨ ।

(ਅਧਿਕਾਰੀ ਪੰਨੇ ੮੧ ਤੋਂ ੮੨ ਦੇ ਬਾਥੀ)

ਸਿੱਖ ਰਾਜ ਨੂੰ ਭੋਬਣ ਵਾਲੇ ਸ਼ਾਰਬੀਆਂ ਤੇ ਸਿੱਖ ਵੰਜ, ਸਿੱਖ ਸਰਦਾਰਾਂ ਤੇ ਟਿੱਕਾ ਨੇ ਨਿਹਾਲ
ਸਿੰਘ ਦਾ ਪਾਟਕ ਮਹਾਰਾਜਾ ਖੜਗ ਸਿੰਘ ਨਾਲ ਝੂਠ ਤੁਫਾਨ ਬਣਾ ਬਣਾਕੇ ਪੁਵਾਯਾਸੀ। ਇਸੀ
ਤਰ੍ਹਾਂ ਿੰਭੂ ਸ਼ਹਿਰੀ ਸਿੱਖ ਦੇ ਹਨ ਯਾ ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਹੋਰ ਹਨ ਤੇ ਦੂਜੇ ਜਾਤਾਂ ਤੋਂ ਸਜੇ ਹੋਰ ਹਨ,
ਸਭ ਸ਼ਾਰਬੀ ਪਾਟਕ ਪਾਕੇ ਕੌਮ ਨੂੰ ਤਬਾਹ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ । ਦੁਣ ਪੰਥਕ ਜਥੇਬੰਦੀ ਤੋੜਨ ਲਈ
ਮਤਾਂ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਵਿਚ ਪਾਟਕ ਪਾਏ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ । ਖਾਲਸਾ ਜੀ ਨੂੰ ਹੋਸ਼ ਬਰਨੀ ਚਾਹੀਏ ।

ਤੋ ਧਨ ਆਧੋ ਲੈ ਹੈਂ । ਕਹਾਂ ਨਿਕਟ ਰਖਿ ਹਮ ਤਬਿ ਥੈ ਹੈਂ ॥੪੧॥ ਗੁਰ
ਸਿੱਖੀ ਤੋ ਭੇ ਸਭਿ ਊਨੀ । ਅਬਿ ਤੋ ਦੇਹੁ ਚਾਕਰੀ ਦੂਨੀ । ਲੇ ਕਰਿ ਧਨ
ਕੁਟੰਬ ਕੋ ਪਾਰਹਿ।ਕਰਹਿ ਨੌਕਰੀ ਮੰਗ ਸਿਧਾਰਹਿ ॥੪੨॥ ਸੁਨਿ ਰਿਪਾਲ
ਤਿਨ ਕੀ ਬੁਧਿ ਹੀਨ । ਦਰਮਾਹਾਂ ਦੂਨਾਂ ਤਬਿ ਦੀਨ । ਸੇਸ ਰਜਤਪਣ
ਅਰੁ ਦੀਨਾਰ । ਬਚੇ ਸੁ ਗਾਡੇ ਧਰਾ ਮਝਾਰ ॥੪੩॥ ਨਾਮ ਗੁਪਤਸਰ ਬਲ
ਕੋ ਰਾਖੜੇ ।-ਦਰਬ ਗੁਪਤ ਆਨੜੇ-ਅਭਿਲਾਖੜੇ । ਨਿਜ ਨਿਜ ਡੇਰਨਿ
ਜਾਇ ਬਿਰਾੜ । ਕਰਹਿ ਪਰਸਪਰ ਬਾਤ ਉਘਾੜ ॥ ੪੪ ॥ ‘ਬਰਛੀ ਕੀ
ਸੁ ਅਨੀ ਪਰ ਵਰਬੀ’ । ਏਕ ਬਾਰ ਲਿਯ ਗੁਰ ਤੋ ਸਰਬੀ । ਦੂਨੋ ਲਿਯੋ
ਸਭਿਨਿ ਦਰਮਾਹਾਂ । ਬਿਲਮ ਨ ਲਗੀ ਏਕ ਛਿਨ ਮਾਂਹਾ ॥੪੫॥ ਇਕ ਸਿਖ
ਤਿਨ ਤੋ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਗਯੋ । ਪ੍ਰਭੂ ਸਮੀਪ ਕਹਤਿ ਸੋ ਭਯੋ । ‘ਪਾਤਸ਼ਾਹੁ
ਬਿਗੜੇ ਬੈਰਾੜ।ਬਸਿਏਹਾਰ ਉਜਾੜ ਸੁ ਝਾੜ’*॥੪੬॥-ਬਰਛੀ ਅਣੀ ਸਾਥ
ਧਨ ਲੀਨ । ਗੁਰ ਤੋ ਬਿਲਮ ਨ ਲਗਿਬੇ ਦੀਨ-। ਕਹਿ ਕਹਿ ਆਪਸ
ਮਹਿ ਬਹੁ ਹਸੈ।ਤੁਮਰੋ ਪ੍ਰੇਮ ਨ ਮਹਿਮਾ ਬਸੈ ॥੪੭॥ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਸ੍ਰੀ ਮਖ
ਤੋ ਕਹਿ ਤਬੀਹਮਰੋ ਹੋਇ ਖਾਲਸਾ ਜਬੈ। ਚੋਟ ਨੌਕ ਕੀ ਕਰਿ ਉਤ ਲੈਹੈ।
ਦਰਬ ਸਹੰਸੁ ਗੁਲਾ ਸਾਭ ਦੈਹੈ ॥ ੪੮ ॥ ਖੋਯੋ ਰਾਜ ਨ ਹੋਹਿ ਜਮਯਤ।
ਬਸਹਿ ਖਾਲਸੇ ਕੀ ਹੁਇ ਰੱਯਤ । ਅਪਨੋ ਕਾਰਜ ਆਪ ਬਿਗਾਰਾ । ਮੂਢ
ਅਜਾਨ ਹਰਖ ਪੁਨ ਧਾਰਾ ॥ ੪੯ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਕੀਥੇ ਪ੍ਰਥਮ
ਸ਼ੇਨੇ ‘ਬੈਰਾੜਨ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਸਪਤਦਸ਼ਮੇ ਅੰਸੁ ॥ ੧੭ ॥

੧. [ਬਹਿਮੀ ਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾਯਾ । ਦਿਵਾਨੇ ਨੂੰ ਬਖਸ਼ਿਸ਼] ।

ਦੋਹਰਾ॥ ਬਹਿਮੀਃ ਹੁਤੋ ਫਕੀਰ ਤਹਿ ਮੁਸਲਮਾਨ ਕਾ ਬਾਨ।ਗੌਰ ਬਣਾਈ
ਦੀਰਘਾ ਮਿਣ ਨੋ ਹਾਥ ਪ੍ਰਮਾਣ ॥੧॥ ਚੌਪਈ ॥ ਪ੍ਰਥਮ ਜੀਵਤੇ ਸੋ ਬਨਿ-
ਵਾਈ । ਲਾਇ ਰੇਖਤਾ^੧ ਦਿਢ ਕਰਵਾਈ। ਮੋਰੀ ਅਲਪ ਰਖੀ ਤਿਸ ਮਾਂਹੀ।
ਮਰਣ ਲਗੇ ਪ੍ਰਵਿਸ਼ਨ ਵਿਚ ਤਾਂਹੀ ॥ ੨ ॥ ਸੋ ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਢਿਗ ਚਲਿ
ਆਯੋ । ਪਗ ਪੈਕਜ ਪਰ ਸੀਸ ਨਿਵਾਯੋ।ਮਣ ਇਕ ਘ੍ਰਿਤ ਸੋ ਮਣ^੨ ਮਿਸ਼-
^੧ਭਾਵ ਆਪਣੇ ਬਲ ਨਾਲ ਧਨ ਮਜਬੂਰ ਕਰਕੇ ਲਿਆ ਹੈ । ^੨ਉਜਾੜ ਦੇ ਝਾੜਾਂ ਵਿਚ ।
^੩(ਜੁੱਤੀ ਦੀ) ਨੌਕ ਦੀ ਵੋਟ ਨਾਲ । ^੪ਫੌਜਾਂ, ਇਕੱਠ । ^੫ਚੁਨੇ ਗਏ [ਛਾ:; ਰੇਖਤਹ=ਸੱਚੇ ਵਿਚ
ਦਾਲਕੇ ਬਣਾਈ ਸੀ। ਪੰਜਾ:; ਵਨਾ ਜਿਸ ਵਿਚ ਕਲੀ ਤੇ ਹੋਰ ਮਸਾਲਾ ਪਿਆ ਹੋਵੇ ।
ਚੁਨੇ ਗਏ] । ^੬ਇਕ ਮਣ । *ਪਾ:-ਮਝਾਰ । †ਤਵਾ:ਖਾ: ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ
ਬੈਰਾੜ ਇਥੋਂ ਚਲੇ ਗਏ ਤੇ ਦਾਨਾ ਸਿੰਘ ੨੦ ਸਾਈਆਂ ਸਣੇ ਡੇਵਾ ਵਿਚ ਰਿਹਾ । ਭਾਵ ਇਹ
ਕਿ ਮਾਲਵੇ ਵਿਚ ਸਿੱਖ ਰਾਜੇ ਰਾਜ ਕਰਨਗੇ । ‡ਇਬਰਾਹੀਮ ਸ਼ਾਹ ਨਾਮ ਸੀ ਤੇ ਲੋਕੀ
ਬਹਮੀ ਸ਼ਾਹ, ਖੁਹਮੀ ਸ਼ਾਹ ਏਲਵੇ ਸਨ । ਇਹ ਬੀ ਸਾਖੀ ਹੋਈ ਦੀ ਸਾਖੀ ਹੈ ।

ਟਾਨ। ਮਣ ਮੈਦਾ ਦੀਨਸਿ ਤਿਸ ਆਨਿ ॥੩॥ ਅਪਰ ਚੂਨ, ਚਾਵਰ, ਅਰੁ
 ਦਾਨ॥ਦਯੋ ਬਿਨੈ ਜੁਤਿ ਖਾਨ ਰੁ ਪਾਨ॥ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਕਰਿ ਅਰਜ ਗੁਜ਼ਾਰੀ
 ਪਰਜੋ ਆਨ ਮੈਂ ਸ਼ਰਣਿ ਤੁਮਾਰੀ ॥੪॥ ਦਾਸ ਆਪਨੋ ਮੇਹਿ ਬਨਾਵਹੁ।
 ਕਰਹੁ ਸਿੰਘ ਪਾਹੁਲ ਛਕਵਾਵਹੁ। ਜਗਤ ਬਿਖੈ ਹੈਂ ਪੰਥ ਘਨੇਰੇ।
 ਭਲੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸਰਬ ਮੈਂ ਹੋਰੇ॥੫॥ ਪ੍ਰਥਮ ਮੂੰਡਿ ਸਿਰ, ਭੀਖ ਮੰਗਾਵੈ। ਭਲੋ
 ਭੇਸ ਤੇ ਬੁਰੇ ਬਨਾਵੈ। ਰਾਵਰਿ ਪੰਥ ਸਮਾਨ ਨ ਆਨ। ਮੈਂ ਪਰਖੀ ਸਭਿ
 ਰੀਤਿ ਪਛਾਨੈ॥੬॥ ਉੱਜਲ ਬੇਸ ਸੁ ਉੱਜਲ ਮਤਾ। ਸਿਮਰਨ ਸੱਤਿਨਾਮ
 ਚਿਤ ਰਤਾ। ਯਾਂਤੇ ਹੈ ਮੇਰੀ ਅਭਿਲਾਖਾ। ਬਨੋਂ ਸਿੰਘ ਮੈਂ ਯਾਂਤੇ ਭਾਖਾ
 ॥੭॥ ਸੁਨਿ ਸ਼੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਧਾਰੀ। ਪੂਰਬ ਭਲੀ ਰੀਤਿ ਤੈਂ ਭਾਰੀ।
 ਮੁਸਲਮਾਨ ਹੁਇ ਭਾਵਨ ਧਰੈ। ਮਿਲਨਿ ਪੰਥ ਮਹਿ ਜੇ ਹਿਤ ਕਰੈ ॥
 ੮॥ ਤੋ ਇਹ ਉਚਿਤ ਖਾਲਸੇ ਬੀਰ। ਪਾਹੁਲ ਲਹੈ ਊਰ ਕੈ ਨੀਚੈ। ਮਾਨ
 ਸਿੰਘ ਸੋਂ ਹੁਕਮ ਬਖਾਨਾ॥ ਖਰੇ ਹੋਹੁ ਕਰਿ ਸਿੱਖ ਸੁਜਾਨਾ॥੯॥ ਲੇਆਗਸਾ
 ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਨਵਾਯੋ। ਖਰੇ ਹੋਇ ਤਤਕਾਲ ਛਕਾਯੋ। ਸ਼੍ਰੀਮੁਖ ਤੇ ਤਬਿ ਨਾਮ
 ਉਚਰੈ। ਸੁਭ 'ਅਜਮੇਰ ਸਿੰਘ' ਤਿਹ ਧਰੈ ॥ ੧੦ ॥ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ
 ਕਹਿ ਫਤੇ। ਭਾ ਕੱਲਸਾਣ ਉਚਿਤ ਮੁਦ ਚਿਤੇ। ਸਿਮਰਨ ਕਰਨਿ ਲਗੈ
 ਗੁਰ ਕੇਰਾ। ਗੁਰਬਾਣੀ ਪਠਿ ਸੰਝ ਸਵੇਰਾ ॥੧੧॥ ਤਹਿ ਡੇਰਾ ਕਰਿ ਨਿਸਾ
 ਬਿਤਾਈ। ਪ੍ਰਾਤਿ ਭਏ ਤਜਾਰੀ ਕਰਿਵਾਈ*। ਹਯ ਅਰੁਢਿ ਕਰਿ ਚਲੇ
 ਕ੍ਰਿਪਾਲਾ। ਸੰਗ ਸੁਭਟ ਗਨ ਆਯੁਧ ਨਾਲਾ ॥੧੨॥ ਕੇਤਿਕ ਕੋਸ ਉਲੰਘ
 ਕਰਿ ਗਏ। ਸਾਹਿਬਚੰਦ ਗ੍ਰਾਮ ਪਹੁੰਚਏ। ਸਮਾ ਭਯੋ ਸੁੱਖੇ ਕਹੁ ਆਨਿ।
 ਤਹਿ ਰਗੜਾਇ ਕਰਤਿ ਭੇ ਪਾਨ ॥ ੧੩ ॥ ਸੌਚ ਸੁਚੇਤਾ ਕਰਿ ਪੁਨ
 ਚਰੇ। ਕੇਤਿਕ ਗਮਨ ਅੱਗੁ ਕੋ ਕਰੇ। ਚੰਗਾਮ ਕੰਟ ਭਾਈ ਕੇ ਜਹਾਂ। ਡੇਰਾ
 ਜਾਇ ਕਰਤਿ ਭੇ ਤਹਾਂ ॥ ੧੪ ॥ ਬਸੈਂ ਬਾਣੀਏ ਗੁਰ ਸਿਖ ਦੋਇ। ਗੁਰ
 ਆਗਵਨ ਸੁਨਤਿ ਭੇ ਸੋਇ। ਪ੍ਰਥਮ ਜਾਇ ਪਗ ਬੰਦਨ ਠਾਨੀ। ਕੁਸਲ
 ਪੁਸ਼ਨ ਸਤਿਗੁਰੂ ਬਖਾਨੀ॥੧੫॥ ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਜੁਗ ਅਰਜ ਗੁਜ਼ਾਰੀ। 'ਸੇਵਾ
 ਕਰੈ ਚਹੈਂ ਹਮ ਬਾਰੀ'†। ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਹੁ ਅਬਿ ਆਗਸਾ ਦੀਜੈ। ਸੰਗ
 ਲਾਂਗਰੀ ਮਮ ਕਰਿ ਦੀਜੈ॥੧੬॥ ਸਕਲ ਦੇਗ ਹਿਤ ਚਹੈਂ ਸੁ ਲਜਾਵੈ। ਕਰਿ
 ਅਹਾਰ ਪ੍ਰਭੁ ਕੋ ਤ੍ਰਿਪਤਾਵੈ। ਖਸੀ ਕਰੀ ਅਸ ਹੁਕਮ ਬਖਾਨਾ। 'ਅੰਮ੍ਰਿਤ
 *ਸਾਣੇ (ਪੰਥ)। †ਸਭ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਛਾਣਕੇ ਭਾਵ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਰਖੀ ਹੈ। ‡ਆਪ ਜੀ ਦੀ।*ਇਸ ਬਾ
 ਡੇਰਾ ਇਕ ਦਿਨ ਤੋਂ ਵਧੀਕ ਰਿਹਾ ਹੈ। †ਇਹ ਬੀ ਸਾਖੀਪੋਥੀ ਦੀ ਸਾਖੀ ਹੈ। ‡ਪਾਸ-ਸਾਥੀ।

ਛਕਹੁ ਹੋਹਿ ਕੱਲਜਾਨਾ ॥੧੭॥ ਮਿਲਹੁ ਖਾਲਸੇ ਸੋਂ ਬਨਿ ਰੂਪ । ਅੰਤ ਸਮੈਂ
ਪਦ ਲੇਹੁ ਅਨੂਪ* । ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਤੋਂ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਤਿਨ ਮਾਨਾ । ਕਰਿ ਕੜਾਹ
ਤੁਰਨ ਤਬਿ ਆਨਾ ॥ ੧੮ ॥ ਗਰ ਸਮਸ਼ੇਰ ਪਾਇ ਕਰਿ ਖਰੇ । ਵਾਹਿਗੁਰੂ
ਸੁ ਮੰਤ੍ਰ ਮੁਖ ਰਰੇ† । ਖਰੇ ਬਿਲੋਕੇ ਗੁਰੂ ਬਖਾਨੇ । ‘ਉਠਿ ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ
ਲਿਹੁ ਮਾਨੇ’ ॥੧੯॥ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਹੁਕਮ ਨੀਰ ਅਨਵਾਯੇ । ਲੇ ਮਿਸ਼ਟਾਨ
ਪਤਾਸਨ ਪਾਯੇ । ਪਵੇ ਸਵੈਯੇ ਸਿੰਘਨ ਪੰਚੇ । ਪੂਰਬ ਜਪ, ਅਨੰਦ ਪੁਨ
ਬੇਚ ॥੨੦॥ ਭੋਰੜ ਸੰਗਤਾ ਭਾਖੈਂ ਸਬੈ । ਸੋ ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਉਠਿ ਤਬੈ ।
ਕਰਿ ਅਰਦਾਸ ਹੁਕਮ ਕੋ ਲੈਕੈ । ਦੈ ਕੋ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦਿਯੋ ਛਕੈ ਕੈ ॥ ੨੧ ॥
ਪ੍ਰਥਮ ਨਾਮ ‘ਰੰਗੀ’ ਤਿਸ ਕੇਰਾ । ‘ਰੰਗੀ ਸਿੰਘ’ ਧਰਜੈ ਤਿਸ ਬੇਰਾ॥ਪ੍ਰੀਮੀ
ਸਿੰਘ’ ਦੂਸਰੇ ਨਾਮੁ॥ਧਰਤਿ ਭਏ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਸੁਖ ਧਾਮੁ॥੨੨॥ਇਮ ਨਿਹਾਲ
ਹੁਇ ਮਸਤਕ ਟੇਕਾ॥ਖੁਸ਼ੀ ਕਰੀ ਤਬਿ ਜਲਧਿ ਬਿਬੇਕਾ । ਸਭਿ ਡੇਰੇ ਕੀ
ਸੇਵਾ ਕੀਨਿ । ਹਯਨਿ ਚਰਨ ਹਿਤ‡ ਤਿਣ ਗਨ ਦੀਨ॥੨੩॥ ਖਾਨ ਪਾਨ
ਕਰਿ ਸਭਿ ਤ੍ਰਿਪਤਾਏ । ਸੁਖ ਤੇ ਪੌਢਿ ਰਾਤਿ ਸੁਪਤਾਏ॥ਸੋਚ ਸਨਾਨ ਹੋਇ
ਸਵਧਾਨਾ । ਭਏ ਅਰੂਢਿ ਅਨਾਇ ਕਿਕਾਨਾ ॥ ੨੪ ॥ ਕਰਨ ਅਖੇਰ
ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਪਧਾਰੇ । ਸਨੇ ਸਨੇ ਉੱਦਸਾਨ ਸਿਧਾਰੇ । ਮਨ ਭਾਵਤਿ ਬਿਚਰੇ
ਤਿਸ ਬੇਰਾ । ਕਰਜੈ ਗ੍ਰਾਮ ਸੁਨੀਅਰ‡ ਮਹਿ ਡੇਰਾ ॥੨੫॥ ਤਹਿ ਬਿਤਾਇ
ਨਿਸ ਗਮਨਤਿ ਭਏ । ਗ੍ਰਾਮ ਰੋਹਲੇ ਉਤਰਨ ਕਏ । ਤਹਿ ਤੇ ਚਢਿ ਪੁਨ
ਪੀਥ ਪਯਾਨੇ । ਗ੍ਰਾਮ ਬਥੀਹੇ ਨਿਕਟ ਸਥਾਨੇ ॥੨੬॥ ਕਰਜੈ ਸਿਵਰ ਉਤਰੇ
ਗੁਨ ਧਾਮੁ । ਨੌਂ ਬਾਸੁਰ ਤਹਿ ਕੀਨ ਮੁਕਾਮੁ । ਤਹਿ ਤੇ ਚਢਿ ਬਾਜਕ ਕੋ
ਗਏ । ਸਮੈਂ ਦੇਖਿ ਸੁਖਾ ਛੱਕ ਲਏ ॥ ੨੭ ॥ ਗ੍ਰਾਮ ਨਰਨ ਸੁਨਿ ਗੁਰ
ਆਗਵਨੁ । ਪੈ⁴ ਬਟੋਰ ਕਰਿ ਸਗਰੇ ਭਵਨੁ । ਭਰਿ ਭਰਿ ਘਟ ਗਨ ਬਾਹਰ
ਲਾਏ । ਕਰਿ ਦਰਸ਼ਨ ਸਭਿ ਸੀਸ ਨਿਵਾਏ ॥ ੨੮ ॥ ਪਾਇ ਪਾਇ ਮਿਸ਼-
ਟਾਨ ਪਿਲਾਵਾ । ਤ੍ਰਿਪਤਿ ਹੋਇ ਪੀਵਤਿ ਮਨ ਭਾਵਾ । ਏਕ ਸਿੰਘ ਨੇ ਪਾਨ
ਨ ਕੀਨਿ । ਦੇ ਬਹੁ ਰਹਜੈ ਨਹੀਂ ਕਰ ਲੀਨ ॥੨੯॥ ਬੂਝਨੈ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਤੁ ‘ਕਜੈਂ

*ਛਾਵ ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਭੋਰੜ ਨੂੰ ਹੁਕਮ ਹੋਇਆ ਕਿ ਤੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾ, ਦੇਖੇ ਅੰਕ ੨੧ ।

⁴ਪੰਜਾਂ ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ । †ਚਰਨ ਲਈ । ‡ਦੁੱਧ ।

*ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕਲਜਾਨ ਅਰਥ ਛਕਾਇਆ

ਜਾਣਾ ਇਸ ਥਾਂ ਤੋਂ ਸਪਸ਼ਟ ਹੋਇਆ ਹੈ ।

†ਇਥੋਂ ਸਪਸ਼ਟ ਹੋ ਗਿਆ ਕਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤ

ਗੁਰ ਦੀਖਿਆ ਮੇਸ਼ਕਾਰ ਹੈ ।

‡ਪਾ: -ਬੁਨੀਯਤ ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਪਾਠ ਸੁਨੀਅਰ ਹੀ ਹੈ ।

ਨਹਿ ਪੀਨਾ ?' । ਕਹੈ ਸਿੰਘ 'ਖੈਬੋ ਪਲ' ਕੀਨਾ।ਧੇਨੁ ਦੁਗਧ ਕੇ ਪੀਵਤਿ
 ਦੋਸ਼ । ਯਾਂਤੇ ਮੈਂ ਨ ਪਿਯੋਂ ਕਰਿ ਹੋਸ਼॥੩੦॥ਜੇ ਮਹਿਖੀ ਕੋ ਹੋਇ ਨਿਰਾਲਾ॥
 ਤੋ ਮੈਂ ਕਰਿ ਹੋ ਪਾਨ ਸੁਖਾਲਾ*॥ਸੁਨਿ ਇਸ ਤੋ ਸਿਖ ਏਕ ਉਚਾਰੇ । 'ਮੈਂ
 ਲਜਾਵਹੁ ਪੈ ਮਹਿਖ ਨਿਰਾਰੇ' ॥੩੧॥ ਗੁਰ ਭਾਖੈ 'ਪੀਵਨ ਬਹੁ ਕਰਹੁ ।
 ਤ੍ਰਿਪਤਹੁ ਭਲੇ ਉਦਰ ਕੋ ਭਰਹੁ' । ਇਮ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਕੀਨਸਿ ਤਹਿ ਡੇਰੋਪੈ
 ਪਿਆਇ ਤ੍ਰਿਪਤਾਇ ਘਨੇਰੇ॥੩੨॥ਪੁਰਬ ਜਬਹਿ ਦਿਵਾਨਾ ਮਾਰੈ । ਕਿਸ
 ਨੇ ਸਭਿ ਮਹਿ ਜਾਇ ਉਚਾਰੈ । 'ਪੈਬ ਤੁਮਾਰੇ ਕੋ ਤਹਿ ਗਯੋ । ਸਿੰਘ
 ਕ੍ਰਿਪਾਨਝਾਰਿ ਹਤਿ ਦਯੋ'॥੩੩॥ਜੁੱਧਾ ਸੁੱਖੁ ਹੁਤੇ ਮਹੀਤ।ਰਿਸਕਰਿ ਮਿਲਿ
 ਸਭਿ ਕੀਨਿ ਮਤੀਤ । 'ਲਿਹੁ ਪਲਟਾ ਗੁਰ ਤੋ ਚਲਿ ਅਬੈ' । ਲਏ ਬਟੋਰ
 ਟੋਰ ਕਰਿ ਸਬੈ ॥੩੪॥ ਇਕਠੇ ਹੁਇ ਪੰਚਾਸ ਦਿਵਾਨੇ । ਲੈਨਿ ਬੈਰ ਕੋ
 ਪੰਥ ਪਯਾਨੇ । ਮਗ ਮਹਿ ਕਰਿ ਬਿਚਾਰ ਡਰ ਧਾਰਾ । 'ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਧੀਰ ਬੀਰ
 ਬਲਿ ਭਾਰਾ ॥੩੫॥ਤਿਸ ਆਗੇ ਕਜਾ ਸ਼ਕਤਿ ਹਮਾਰੀ । ਔਗੁ ਨਿਵੈ ਜਿਸ
 ਖਲਕਤ ਸਾਰੀ'।ਇਮ ਉਰ ਅਰਧ ਸਮੁਝਿ ਮੁਜ਼ਿ ਗਏ।ਰਹੇ ਪਚੀ ਸੋ ਗਮ-
 ਨਤਿ ਭਏ ॥੩੬॥ ਕਿਤਿਕ ਦੂਰ ਚਲਿਬੈ ਤਬਿ ਕਰੇ।ਤੋਂਦਸ ਡਰ ਕੋ ਧਰਿ
 ਹਟਿ ਪਰੇ' । ਜੁਗ ਮਹੇਤ ਕਰਿ ਧੀਰ ਪਯਾਨੇ । ਦਸ ਪੁਨ ਹਟੇ ਗੁਰੂ ਡਰ
 ਮਾਨੇ॥੩੭॥ਸੁੱਖਅਰ ਏਧੁ ਦੈ ਰਹੇ।ਸਭਿ ਸੰਗਿਨਕੀ ਗਤਿ ਚੋ ਲਹੇ'।ਢੰਡ
 ਸਾਰੰਗੀ ਦੋਨਹੁਂ ਕਰ ਤੋ । ਧਰੀ ਕਹੂੰ ਸ਼ੀਕਾ ਉਰ ਧਰਿਤੇ ॥੩੮॥-ਲੈਨੋ
 ਬੈਰ ਰਹੈ ਕਿਤ ਦੂਰ । ਦਰਸ਼ਨ ਕਰੀਅਹਿ ਚਲੇ ਹਦੂਰ-।ਇਮ ਬਿਚਾਰਿ
 ਗੇ ਮਸਤਕ ਟੇਕਾ । ਪਿਖਿ ਤਿਨ ਬੋਲੇ ਜਲਧਿ ਬਿਬੇਕਾ॥੩੯॥'ਹਾਬਨ ਤੇ
 ਧਰਿ ਕਹਾਂ ਦੁਰਾਈ । ਲੇ ਆਵਹੁ ਤਿਨ ਕੋ' ਅਬਿ ਜਾਈ ।-ਅੰਤਰਜਾਮੀ
 ਸਭਿ ਗੁਰ ਜਾਨੀ-।ਇਮ ਲਖਿ ਉਠਿ ਦੋਨਹੁਂ ਪੁਨ ਆਨੀ ॥੪੦॥ ਢੰਡ
 ਸਾਰੰਗੀ ਜਾਬਿ ਲੇ ਆਏ । ਦੋਨਹੁਂ ਖਰੇ ਭਏ ਅਗਵਾਏ।ਪ੍ਰਭੁ ਬੋਲੇ 'ਤੁਮ
 ਗਾਇ ਸੁਨਾਵਹੁ । ਜਬਾ ਹਮੇਸ਼ ਅਪਰ ਬਲ ਗਾਵਹੁ' ॥੪੧॥ ਸੁਨਿ ਕਰਿ

*ਮਾਸ । *ਮੁੜ ਪਏ । *ਫੇਰ ਦਸ ਬੀ ਹਟ ਆਏ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਡਰ ਮੰਨਕੇ । *ਨਾਲਦਿਆਂ
 ਦੀ ਦਸ਼ਾ ਦੇਖਦੇ ਹੋਏ । *ਭਾਵ ਢੰਡ ਸਾਰੰਗੀ।*ਹਰ ਚੰਗੀ ਗਲ ਵਹਿਮ ਬਣ ਜਾਇਆ ਕਰਦੀ
 ਹੈ । ਕੋਈ ਪੁਰਾਤਨ ਵੇਦਾਂ ਦਾ ਤਜਰਬਾ ਹੈ ਕਿ ਮਾਸ ਮੱਛੀ ਦੇ ਨਾਲ ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਦੁੱਧ ਨਹੀਂ
 ਪੀਂਦੇ । ਪਰ ਇਹ ਗਾਂ ਮਾਂ ਦੇ ਦੁੱਧ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਉਸ ਅਸੂਲ ਤੇ ਕੋਈ ਲੋਕੋਕਤੀ ਜਾਪਦੀ
 ਹੈ । ਮੱਛੀ ਨਾਲ ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਦੁੱਧ ਨਾ ਪੀਣਾ ਸੈਮਿਟਿਕ ਕੌਮਾਂ ਵਿੱਚ ਬੀ ਪਰਵਿਰਤ ਸੀ ਤੇ ਹੈ ।

†ਇਹ ਭੀ ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ ਦੀ ਸਾਖੀ ਹੈ ।

ਹੁਕਮ ਦਿਵਾਨੇ ਦੇਉ । ਕਰੀ ਸਾਵੰਗੀ ਸੁਰ ਮਿਲਿ ਸੋਉ । ਜੀਗਲ ਦੇਸ
ਸੋਦਾ ਹੁਇ ਜੈਸੇ । ਉਚੇ ਸੁਰ ਗਾਵਨ ਲਾਗੇ ਤੈਸੇ ॥੪੨॥ ਕੱਚਾ ਕੋਠਾ ਵਿਚ
ਵਸਦਾ ਜਾਨੀ ॥ ਸਦਾ ਨ ਮਾਪੇ ਨਿਤ ਨਹੀਂ ਜੁਆਨੀ ॥ ਚਲਣਾ ਆਗੇ ਹੋਇ ਗੁਮਾਨੀ* ॥
ਚੋਪਈ ॥ ਸੁਨਿ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਬਹੁਰ ਉਚਾਰੇ । ਤਿਸੀ ਰੀਤਿ ਕਹੁ ਫੇਰ
ਪੁਕਾਰੇ । ਵੱਡ ਸਾਵੰਗੀ ਮੇਲ ਬਜਾਓ । ਉਚੇ ਸੁਰ ਸੋ ਗਾਇ ਸੁਨਾਓ
॥ ੪੩ ॥ ਮਾਨਜੋਂ ਹੁਕਮ ਫੇਰ ਤਿਨ ਗਾਯੋ । ਉਚੇ ਸੁਰ ਸੋ ਭਲੇ ਸੁਨਾਯੋ ।
ਭਏ ਖੁਸ਼ੀ ਪ੍ਰਭੁ ਫੇਰ ਗਵਾਯੋ । ਤੀਨ ਬਾਰ ਤਿਮ ਹੀ ਕਹਿਵਾਯੋ ॥ ੪੪ ॥
ਬਸੇ ਰਾਤਿ ਕਰਿ ਖਾਨ ਰੁਪਾਨਾ । ਭਈ ਪ੍ਰਾਤਿ ਗੁਰ ਚਹਸਿ ਪਯਾਨਾ ।
ਤਬਿ ਸੁੱਖੁ ਬੁੱਧੁ ਹੁਇ ਖਰੇ । ਇਮ ਅਰਦਾਸ ਜੋਰਿ ਕਰ ਕਰੇ ॥ ੪੫ ॥
‘ਹਮ ਪਰ ਪ੍ਰਭੁ ਕੀਜੈ ਅਸਵਾਰੀ । ਜਿਮ ਕੀਨੀ ਮਗ ਚਲਤ ਅਗਾਰੀ’ ।
ਇਹੀ ਭਾਵਨਾ ਪੂਰਨ ਕਰੀਅਹਿ । ਅਪਨੇ ਜਾਨਿ ਦਯਾ ਉਰ ਧਰੀਅਹਿ
॥੪੬॥ ਸੁਨਿ ਗੁਰ ਪਲੰਘ ਅਪਨਿ ਉਠਵਾਯੋ । ਸੁਖੁ ਬੁੱਧੁ ਸੀਸ ਲਗਾਯੋ ।
ਦੁਇ ਸਿਖ ਅਪਰ ਲਗੇ ਹੈ ਮੰਗ । ਗਮਨੇ ਗੁਰ ਉਠਾਏ ਉਤੰਗ ॥ ੪੭ ॥
ਸੁੱਖੁ ਕੇ ਸਿਰ ਜਥਾ ਨਗਾਰਾ । ਸਮ ਡੰਕੇ ਹਾਥਨ ਗਹਿ ਮਾਰਾ । ਮੁਖ ਤੇ
ਧੋਂ ਧੋਂ ਕਰਤਿ ਸਿਧਾਰੇ* । ਚਲੇ ਜਾਤਿ ਮਾਰਗ ਅਗਵਾਰੇ ॥ ੪੮ ॥ ਕਰ ਤੇ
ਗੁਰੁ ਬਜਾਵਨ ਠਾਨੈ । ਧੋਂ ਧੋਂ ਸੁਖੁ ਮੁਖਹੁ ਬਖਾਨੈ । ਇਸੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੋਸ
ਇਕ ਗਏ । ਤਹਿ ਸਤਿਗੁਰੁ ਉਤਰਤੇ ਭਏ ॥ ੪੯ ॥ ਕਰੀ ਭਾਵਨਾ
ਪੂਰਨ ਤਾਂਹੀ । ਡੇਰਾ ਕਰਜੈ ਨੀਕ ਥਲ ਮਾਂਹੀ । ਬਿਰੇ ਪਲੰਘ ਪਰ ਜਲਧਿ
ਬਿਬੇਕਾ । ਸੁੱਖੁ ਆਨਿ ਮਾਥ ਪਗ ਟੇਕਾ ॥ ੫੦ ॥ ਦੇਤਿ ਪ੍ਰਦਛਨਾ ਧਾਵਤਿ
ਡੋਲਤਿ।ਉਂਘਾ ਉਂਘਾ ਮੁਖ ਤੇ ਬੋਲਤਿ*।ਹਾਰ ਪਰਜੈ ਜਬਿ ਦੌਰਤਿ ਦੌਰਤਿ।
ਆਗੇ ਗਿਰਜੈ ਗੁਰੁ ਕੇ ਬੌਰਤਿ*॥ ੫੧ ॥ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਤੇ ਦੇਖਨ ਠਾਨਾ ।
ਕਹਜੈ ‘ਕਰਾਵਹੁ ਇਸੇ ਸੁਨਾਨਾ’ । ਆਨਿ ਨੀਰ ਕੇ ਪਕਰਿ ਉਠਾਯੋ ।
‘ਲੀਮੀ ਹੋਕ ਦੇ ਟੱਪੇ ਯਾ ਛੋਟੇ ਗੀਤ ਨੂੰ ਸੋਦ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ । ‘ਭਾਵ ਜਿਵੇਂ ਪਿੱਛੇ (ਮਾਛੀਵਾਜ਼ੇ
ਤੇ) ਪਲੰਘ ਪਰ ਚੜ੍ਹਕੇ (ਨੀਲੇ ਪਹਿਨਕੇ) ਸਫਰ ਕੀਤਾ ਸੀ । ‘ਭਾਵ ਗੁਰੂ ਜੀ ਸੁੱਖ ਦੇ ਸਿਰ
ਤੇ ਨਗਾਰੇ ਵਾਂਗੂ ਤਾਲ ਨਾਲ (ਸਹਿਜੇ ਸਹਿਜੇ) ਟੱਬ ਮਾਰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਉਹ ਨਗਾਰੇ ਵਾਂਗੂ ਧੋਂ ਧੋਂ
ਬੋਲਦਾ ਹੈ । ‘ਉਂਘਾਂ’ ‘ਉਂਘਾਂ’ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਬੋਲਦਾ ਹੈ । ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਪਾਠ
ਐਉਂ ਹੈ:—ਸੁੱਖੁ ਮੱਥਾ ਟੇਕਕੇ ਪਰਕੀਮਿਆਂ ਵੇਣ ਲਗਾ । ਨਾਲੇ ਕਰਦਾ ਛਿਰੇ ਉਂਘਾਂ ਉਂਘਾਂ ਭੋਨਾਂ
ਛਿਰੇ, ਫੇਰ ਹਾਰਕੇ ਡਿੱਗ ਪਾਇਆ । (ਅ) ਉਂਘ ਵਿਚ ਜਿਵੇਂ ਬੋਲੀਦਾ ਹੈ ਤਿਵੇਂ । ‘ਬੌਰਾ ਹੋਕੇ ।
*ਤਵਾਰੀਖ ਖਾਲਸਾ ਵਿਚ ਪਾਠ ਹੈ:—ਚਲਣਾ ਆਗੇ ਕਿਉਂ ਭਇਓਂ ਗੁਮਾਨੀ ? ਹੋਹੁ ਸਿਆਣਾ
ਨਹੀਂ ਪਗੁ ਸਿਆਣੀ । ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਸੋਦ ਦਾ ਇਹ ਤੀਸਰਾ ਚਰਨ ਹੈ ਨਹੀਂ ।

ਸਰਬ ਦੇਹ ਤੇ ਭਲੇ ਨਹਾਯੋ ॥ ੫੨ ॥ ਸੁਧਿ ਆਈ ਬੋਲਨੈ ਤਿਸ ਬੇਰਾ ।
 'ਮੰਜਨ ਕਰੋਂ ਕਰਵਾਇਸਿ ਮੇਰਾ ? ਉਪਜਨੈ ਉਰ ਮੈਂ ਬਡ ਬੈਰਾਗਾ' ।
 ਅਬਿ ਘਟ ਗਯੋ ਭਯੋ ਲਘੁ ਭਾਗਾ ॥ ੫੩ ॥ ਉਚਿਤ ਨਹੀਂ ਬੋ ਕਰਨ
 ਸ਼ਨਾਨਾ' । ਸੁਨਿ ਧੀਰਜ ਸਤਿਗੁਰੁ ਬਖਾਨਾ । ਦਯੋ ਰਜਤਪਣ ਇਕ
 ਚੌਕੂਨਾ' । 'ਰਹੁ ਪੂਜਤਿ ਪੁਨ ਹੋਇ ਦੁਗੂਨਾ' ॥ ੫੪ ॥ ਸੋ ਦੇ ਕਰਿ ਪ੍ਰਭੁ
 ਰੁਖਸਦ ਕੀਨਾ । ਡੇਰੇ ਗਯੋ ਰੰਗ ਗੁਰ ਭੀਨਾ । ਅਬਿ ਲਗਿ ਸੋ ਚਹੁਕੂਨ
 ਰੱਖਾ । ਬੰਦਨ ਕਰਹਿ ਕਾਮਨਾ ਪੱਯਾ ॥ ੫੫ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ
 ਰਿੰਬੇ ਪ੍ਰਥਮ ਸੋਨੇ 'ਦੀਵਾਨੇ ਕੋ' ਪ੍ਰੀਤ ਬਰਨਨੈ ਨਾਮ ਅਸ਼ਟ ਦਸਮੇਂ ਅੰਸੂ ॥ ੧੯ ॥

੧੯. [ਸੋਤ ਸਰ । ਤਲਵੰਡੀ ਭੱਲੇ ਪਾਸ] ।

ਦਹਰਾ ॥ *ਡੇਰਾ ਜੱਸੀ ਗ੍ਰਾਮ ਭਾ ਤਹਿ ਇਕ ਤਾਲ ਬਿਸਾਲ। ਬਸਤੁ ਬਸਤੁ
 ਕ ਸਹਿਤ ਗੁਰ ਭੇ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਤਿਸ ਕਾਲ ॥੧॥ ਚੌਪਈ ॥ ਤਟ ਉਰਾਰ ਤੇ ਭਏ
 ਪ੍ਰਵੇਸ਼ੁ । ਉਲੰਘੇ ਤਤਛਿਨ ਤਾਲ ਅਸ਼ੇਸ਼ੁ । ਰੰਗ ਦਾਰ ਪੋਸ਼ਿਸ਼ ਸਰਬੰਗ ।
 ਮੁਸ਼ਕੀ ਚੰਚਲ ਤਰੇ ਤੁਰੰਗ ॥ ੨ ॥ ਪਰਲੇ ਤੀਰ ਜਾਇ ਬਿਰ ਭਏ । ਹਯ
 ਪੋਸ਼ਿਸ਼ ਉੱਜਲਾ' ਹੈ ਗਏ । ਲੋਕ ਹਜ਼ਾਰਹੁ ਪਿਖਿ ਬਿਸਮਾਏ।ਫਿਗ ਸਗਰੇ
 ਹੁਇ ਬਾਕ ਅਲਾਏ ॥ ੩ ॥ 'ਕੌਤਕ ਕਹਾਂ ਆਪ ਦਰਸਾਯਹੁ । ਬਸਤੁ
 ਤੁਰੰਗ ਸੁਪੇਦ ਬਨਾਯਹੁ । ਸਿਰ ਦਸਤਾਰ ਰਹੀ ਸੁਰਮਈ' । ਸੁਨਿ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ
 ਸਭਿ ਸਨ ਕਹਿ ਵਈ ॥ ੪ ॥ 'ਬਿਚਰਤਿ ਰਾਮ ਚੰਦ ਇਤ ਆਏ । ਇਹਾਂ
 ਸ਼ਨਾਨ ਕੀਨਿ ਹਰਖਾਏ । ਤਬਿ ਕੋ ਇਹ ਤੀਰਥ ਬਹੁ ਪਾਵਨ । ਪੁਰਬੀ
 ਸਮਾ, ਕੀਯੋ ਹਮ ਪਾਵਨ' ॥੫॥ ਯਾਂਤੇ ਬਿਸਦ ਬਸਤੁ ਹਯ ਭਯੋ' । ਪੁਰਬੀ
 ਤੇ ਫਲ ਪਾਵਨ ਕਯੋ । ਬੱਗਾ ਸਰ ਤੀਰਥ ਕੋ ਨਾਮੁ । ਪਾਵਨ ਅਧਿਕ
 '(ਇਸ਼ਨਾਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ) ਇਲ ਵਿਚ ਵੱਡਾ ਵੇਰਾਗ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਸੀ । 'ਹੁਣ ਉਹ ਘਟ
 ਗਿਆ ਹੈ, ਤੇ ਬੋਲਾ ਜਿਹਾ ਹਿੱਸਾ (ਉਸ ਦਾ) ਹੋਗਿਆ ਛਾਵ ਰਹਿ ਗਿਆ ਹੈ । (ਅ) ਭਯੋ ਲਘੁ
 ਭਾਗਾ=ਤੁੱਛ ਪੁੰਨਾਂ ਵਾਲਾ ਹੋਇਆ ਹਾਂ । 'ਚਾਰ ਕੋਨਿਆਂ ਵਾਲਾ । 'ਫੇਰ ਦੁਗਣਾ (ਵੇਰਾਗ) ਹੋ
 ਜਾਵੇਗਾ।(ਅ)ਦੁਗਣਾ(ਧਨ)ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ।'ਚਿੱਟੇ'ਸਮਾਂ ਪੁਰਬੀ ਦਾ ਸੀ ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਅਸਾਂ ਨੇ ਕੀਤਾ ਹੈ।
 'ਇਸ ਕਰਕੇ ਕਪੜੇ ਤੇ ਘੋੜਾ ਚਿੱਟੇ ਹੋ ਗਏ ਹਨ । *ਇਹ ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ ਦੀ ਸਾਖੀ ਹੈ ।

†ਰਵਾਗੇਖ ਖਾਲਸਾ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਸੁਤਰਤ ਤੀਰਥ ਹੈ ਰਾਮ ਦੇ ਪੁੱਤਾਂ ਦਾ ਪਾਪ ਇਥੇ ਤਰਕੇ ਹਟਿਆ ਸੀ ।
 ਡੇਰਾ ਲੱਖ ਸੀ ਅਸਾਂ ਅਜ ਨਹਾਏ ਤੇ ਇਹ ਰੋਤਕ ਦੱਸਕੇ ਪ੍ਰਭੂ ਕੀਤਾ ਹੈ । ਇਹ ਤਾਂ ਠੀਕ ਹੈ ਕਿ ਉਥੇ ਸਤਿਸੰਗ ਕੀਰਤਨ ਬਾਪ
 ਦਿਤਾ ਤੇ ਹੁਣ ਤਬ ਚੁਰਚੁਰਾਹਾ ਹੈ, ਸਰ ਭੀ ਹੈ, ਬਠਿੰਡੇ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਹੈ । ਪਰ ਰੋਤਕ ਚੁਰੁ ਸੀ ਦਾ ਆਪਣਾ ਹੈ, ਪੁਰਬੀ ਸਾਡੀ
 ਚਲ ਬਾਤ ਲੋਕਾਂ ਮਗਰੋਂ ਚਲਾਈ ਹੈ । ਰਵਾਂ ਸਾਂ ਦੇ ਛਿਖੇ ਮੁਜਬ ਨੀਲੇ ਬਰਤੁ ਭੀ ਪਿੱਛੇ ਉਡਾਰ ਆਏ ਹਨ, ਪਰ ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ ਵਿਚ
 ਦੀਵਾਨਿਆਂ ਵਾਲੀ ਸਾਖੀ ਵਿਚ ਠੀਲੇ ਕਪੜੇ ਵਿਚ ਪਹਿਨੇ ਭਿਖੇ ਹਨ, ਯਕਾ:-'ਅੰਗ ਬੋਲਕੇ ਤੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਘੋੜੇ ਉੱਤੇ ਅਸਵਾਰੀ
 ਕੀਤੀ । ਉਸਕਾ ਭਾਉ ਕਰਕੇ ਚੜ੍ਹ ਮੇ ਪਨੰਘ ਉਪਰ । ਸੁਖ ਨੇ ਆਖਿਆ ਸੀ ਜੇ ਸਾਂਗ ਆਪ ਜਾਡੀਵਾਕੇ ਕੀਤਾ ਹੈ ਮੈਂ ਚਿਖਾਓ ।
 'ਜੇ ਉਤੇ ਚੜ੍ਹੇ ਨੀਲੀ ਪੇਚਾਬ ਪਹਿਰੀ, ਓਸ ਨੂੰ ਰਾਜਾ ਕੀਤਾ ।'

ਸਪਰਸੈ ਗਾਮ੍ਹੂ' ॥ ੬ ॥ ਸੁਨਿਕੈ ਸਿਖ ਤਬਿ ਸਰਬ ਨਹਾਏ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਤਿਨ
ਸੋ ਬਹੁਰ ਜਨਾਏ। ਪੁਰਬੀ ਸਮਾ ਗਯੋ ਟਰਿ ਅਬੈ। ਨਹੀਂ ਮਹਾਂਤਮ ਪ੍ਰਾਪਤਿ
ਸਬੈ' ॥ ੭ ॥ ਚਲਿ ਕਰਿ ਪੁਨ ਡੇਰੇ ਮਹਿ ਆਏ। ਖਰੇ ਹੋਇ ਕਹਿ ਸਭਿਨਿ
ਸੁਨਾਏ। 'ਜੱਸੀ ਆਇ ਚਲੇ ਗੁੜ ਖਾਇ ਚਲੇ। ਜੱਸੀ ਆਇ ਚਲੇ ਗੁੜ
ਖਾਇ ਚਲੇ' ॥ ੮ ॥ ਦੁਇ ਤੈ ਬਾਰੀ ਕਹਜੇ ਸੁਨਾਈ। ਤੂਸਨਿ ਰਹੇ ਸਕਲ
ਬਿਸਮਾਈ। ਬੀਤ ਗਈ ਜੇਬਿ ਘਟਿਕਾ ਚਾਰੀ। ਉਤਰਿ ਬਿਰੀ ਸੈਨਾ
ਤਬਿ ਸਾਰੀ ॥ ੯ ॥ ਏਕ ਲੁਬਾਣਾ ਤਹਿ ਚਲਿ ਆਯੋ। ਬੈਲਨ ਬੰਦ ਮੰਗ
ਮੈਂ ਲਜਾਯੋ। ਕਰਤਿ ਫਿਰਤਿ ਗੁੜ ਕੋ ਵਾਪਾਰਾ। 'ਉਤਰੇ ਗੁਰੂ' ਸੁਨਤਿ
ਮੁਦ ਧਾਰਾ ॥ ੧੦ ॥ ਪੱਕਾ ਤੀਸ ਮਣਾ ਗੁੜ ਲਜਾਇ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਆਗੈ ਭੇਟ
ਚੜ੍ਹਾਇ। ਕਰਿ ਬੰਦਨ ਕੋ ਦਰਸਨ ਪਾਯੋ। ਰਿਦੇ ਅਨੰਦ ਜਨਮ ਸਫਲਾਯੋ
॥ ੧੧ ॥ ਖੁਸ਼ੀ ਕਰੀ ਗੁਰ ਪੂਰੀ ਆਸਾ। ਅੰਤ ਸਮੇਂ ਕੋ ਦੇ ਭਰਵਾਸਾ।
ਨਿਕਟ ਗੁਰੂ ਕੋ ਕੀਨਸਿ ਡੇਰਾ। ਏਕ ਨਿਸਾ ਕੋ ਕੀਨਿ ਬਸੇਰਾ ॥ ੧੨ ॥
ਤਿਸ ਦਿਨ ਰਸਤ ਨਹੀਂ ਬਰਤਾਈ। ਜਿਤਿਕ ਅਚੈਂ ਗੁੜ ਦਿਯ ਸਭਿਤਾਈ।
ਨਹੀਂ ਦੇਗ ਭੀ ਤਿਸ ਦਿਨ ਹੋਈ। ਗੁੜ ਕੋ ਖਾਇ ਰਹੇ ਸਭਿ ਕੋਈ ॥
੧੩ ॥ ਸਕਲ ਤੁਰੰਗਨਿ ਦਈ ਨਿਹਾਰੀ। ਦੇਗ ਕਰੀ ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਭਾਰੀ।
ਬਹੁਰ ਗਾਮ ਕੋ ਨਰ ਗਨ ਆਏ। ਜਥਾ ਸ਼ਕਤਿ ਭੇਟਨ ਕੋ ਲਜਾਏ ॥ ੧੪ ॥
ਕੇਤਿਕ ਦਿਨ ਮੁਕਾਮ ਕਰਿ ਬਿਰੇ। ਬਹੁਰ ਕੂਚ ਤਹਿ ਤੇ ਪ੍ਰਭੁ ਕਰੇ।
ਪੱਕੇ ਗਾਮ* ਕੀਯੋ ਪੁਨ ਡੇਰਾ। ਏਕ ਨਿਸਾ ਤਹਿ ਬਸੇ ਬਸੇਰਾ ॥ ੧੫ ॥
ਗੁਰ ਤੁਰੰਗ ਜਹਿ ਲਾਵਨ ਕੀਨਿ। ਮੇਖਾ ਤਹਾਂ ਗਾਡੀ ਧਰ ਤੀਨ। ਤੀਨਹੁ
ਜੈਡ ਹਰੇ ਹੁਇ ਗਏ। ਅਬਿ ਲੋ ਖਰੇ ਨਰਨ ਦਰਸਾਏ ॥ ੧੬ ॥ ਪੁਨ ਤਹਿ
ਤੇ ਕਰਿ ਕੂਚ ਪਯਾਨੇ। ਸੁਨਿ ਸੁਨਿ ਨਰ ਦਰਸਨ ਕੋ ਠਾਨੇ। ਰਹਜੇ
ਨਿਕਟ ਤਿਲ ਵੰਡੀ ਗਾਮ੍ਹੂ। ਜਹਾਂ ਬਸੇ ਛੱਲਾ* ਕਰਿ ਧਾਮ੍ਹੂ ॥ ੧੭ ॥ ਸਾਬੈ
ਕੋ ਰਾਹਕ ਗਨ ਜੇਤੇ। ਤਿਸ ਕੋ ਅਨੁਸਾਰੀ ਰਹਿ ਤੇਤੇ। ਤਿਨ ਸੁਨਿ ਕਰਿ
ਸਤਿਗੁਰ ਆਗਵਨੂ। ਆਏ ਨਿਕਟ ਦੁਸ਼ਟ ਦਲ ਦਵਨੂ ॥ ੧੮ ॥ ਭਵਨ
ਭਵਨ ਪ੍ਰਤਿ* ਮਾਨਵ ਪਠਿ ਕੈ। ਰਾਹਕ ਸਕਲ ਹਕਾਰਿ ਇਕਠਿਕੈ।
ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਧਾਰਿ ਤਤਛਿਨ ਚਲਿ ਆਏ। ਸੁਭਟ ਚਤਰ ਸ਼ਤ ਕੋ ਸਮੁਦਾਏ*।

*ਕੋਲੇ। *ਭਾਵ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇੜੇ ਆ ਗਏ ਹਨ। *ਘਰ ਘਰ ਵਿਚੋਂ। *ਚਾਰ ਸੌ ਦਾ ਇਕੱਠ।

*ਇਹ ਦੋਵੇਂ ਸਾਖੀਆਂ ਸਾਖੀ ਦੋਬੀ ਵਿਚੋਂ ਹਨ। ਡੋਲੇ ਵਾਲੀ ਇਥੋਂ ਨਾਲੋਂ ਮੰਦਿਰ ਹੈ।

੧੯ ॥ ਗਮਨਜੋਂ ਮਿਲਿ ਸਭਿ ਸੰਗ ਅਗਾਰੀ । ਆਦਰ ਹੋਤੁ ਭਾਉ ਕਰਿ
 ਭਾਰੀ । ਆਵਤਿ ਚਢੇ ਰੂਪ ਸੁਖਕੰਦਾ । ਦੇਖਤਿ ਸਭਿ ਕੇ ਅਧਿਕ ਅਨੰਦਾ
 ॥੨੦॥ ਦੇ ਕਰਿ ਭੋਟ ਚਰਨ ਅਰਬੰਦੀ । ਸਿਰ ਧਰਿ ਬੰਦੇ ਦੈ ਕਰ ਬੰਦੀ ।
 ਸਭਿ ਰਾਹਕ ਹੁਇ ਹੁਇ ਕਰਿ ਨੇਰੇ । ਚਰਨ ਸਪਰਸਤਿ ਭਾਗ ਬਡੇਰੇ ॥
 ੨੧॥ ਸਨੇ ਸਨੇ ਹਟਿਗੇ ਕਰਿ ਨਮੋਕੁਸ਼ਲ ਪ੍ਰਸਨ ਗੁਰ ਕਿਯ ਤਿਹ ਸਮੇਂ ।
 ‘ਜੁਤਿ ਬਾਂਧਵ ਗਨ ਤਵ ਪਰਵਾਰਾ । ਅਹੈ ਅਰੇਗ ਕੌਮ ਬਡ ਭਾਰਾ ?’
 ॥ ੨੨ ॥ ‘ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਕ੍ਰਿਪਾ ਆਪ ਕੀ ਪਾਏ । ਸਭਿ ਬਿਧਿ ਕੁਸ਼ਲ ਗ੍ਰਾਮ ਸਮੁ-
 ਦਾਏ । ਦਰਸਨ ਸ਼੍ਰੇਯ ਮੂਲ ਅਬਿ ਪਾਵਾ । ਸੁਨਿ ਆਗਵਨ ਅਨੰਦ ਵਧਾਵਾ’
 ॥ ੨੩ ॥ ਕਿਤਿਕ ਦੂਰ ਤਲਵੰਡੀ ਰਹੀ । ਉਤਰਿ ਪਰੇ ਪਿਖਿ ਸੁਨਿ ਬਲ
 ਤਹੀ । ‘ਸਕਲ ਬਹੀਰ ਜਬੈ ਚਲਿ ਆਵੈ । ਸੇਧਨਾ ਭਈ ਗ੍ਰਾਮ ਫਿਗ ਜਾਵੈ’
 ॥੨੪॥ ਫਰਸ ਬਿਸਾਲ ਕਰੇ ਤਿਸ ਥਾਨਾ । ਬੈਠਿ ਗਏ ਪੁਨ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਾਨਾ ।
 ਬਿੰਦ ਬਿਗਾਦਰ ਲੇ ਕਰਿ ਸੋਈ । ਬੈਠਜੋ ਡੱਲਾ ਪ੍ਰਭੁ ਫਿਗ ਹੋਈ ॥ ੨੫ ॥
 ਕਰ ਕੋ ਜੋਰਿ ਪ੍ਰਸੰਗ ਚਲਾਵਾ । ‘ਤੁਰਕ ਦੁਸ਼ਟ ਬਹੁ ਕਪਟ ਕਮਾਵਾ ।
 ਆਪ ਲਰੇ ਕੀਨਸਿ ਘਮਸਾਨਾ । ਭਯੋ ਬਿਨਾਸੀ ਗਨ ਤੁਰਕਾਨਾ ॥ ੨੬ ॥
 ਕਹਾਂ ਮੁਲਖ ਕੋ ਮਾਲਿਕ ਸ਼ਾਹੂ । ਕਹਾਂ ਆਪ ਫਿਗ ਭਟ, ਉਤਸਾਹੂ ।
 ਕਾਰਜ ਪਰੇ ਸੰਗ ਕੇ ਭਾਰੀ । ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਮ੍ਰਿਤੁ ਭੇ ਚਾਰੀ ॥ ੨੭ ॥ ਭੀਰ
 ਕਠਨ ਰਾਵਰ ਪਰ ਆਈ । ਘੋਰਜੋ ਆਨੰਦਪੁਰਿ ਚਹੁ ਘਾਈ । ਸਮੇਂ
 ਕਸ਼ਟ ਕੇ ਅਸ ਜਬਿ ਆਏ । ਹਮ ਕੋ ਸਿਮਰਜੋ ਨਹੀਂ ਕਦਾਏ ॥ ੨੮ ॥ ਦੇ
 ਸੈ ਕਿਧੋਂ ਤੀਨ ਸੈ ਬੀਰਾ । ਲੇ ਕਰਿ ਮੈਂ ਪਹੁੰਚਤਿ ਪ੍ਰਭੁ ਤੀਰਾ । ਕਰਿ ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਮ
 ਕੇ ਜੁੱਧ ਬਿਸਾਲੇ । ਸਭਿ ਬਿਧਿ ਤੁਮ ਕੋ ਰਖਤਿ ਸੁਖਾਲੇ’ ॥੨੯॥ ਸੁਨਿ ਕਰਿ
 ਡੱਲੇ ਤੇ ਸੁਭਿ ਬੈਠੀ । ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਭਾਖਜੋ ਪੰਕਜ ਨੈਨੇ । ‘ਭਈ ਸੁ ਭਈ ਬੀਤ
 ਅੰਬਿ ਗਇਉ । ਹਾਥ ਨ ਆਵੈ ਜਤਨ ਜਿ ਕਇਉ ॥੩੦॥ ਸੰਗ ਬਿਖੈਮਾਰਨ
 ਕੈ ਮਰਨੋ । ਪਸਚਾਤਾਪ ਕਹਾਂ ਤਿਸ ਕਰਨੋ’ । ਪੁਨ ਡੱਲਾ ਬੋਲਜੋ ਸੁਨਿ ਐਸੇ ।
 ‘ਅਹੈਜਥਾਵਤ ਉਚਰਹੁਜੈਸੇ ॥੩੧॥ ਤਉਦਾਸ ਹਮ ਰਾਵਰ ਕੋਰੇ । ਘਾਲਤਿ
 ਰਣ ਘਮਸਾਨ ਘਨੇਰੇ । ਕਰਤਿ ਕਾਜ ਰਾਵਰ ਕੇ ਤਬਿਹੂੰ । ਲੇ ਕਰਿ ਮੈਂ
 ਪਹੁੰਚਤਿ ਭਟ ਸਭਿਹੂੰ ॥ ੩੨ ॥ ਲਿਖਤ ਹੁਕਮਨਾਮਾ ਜੇ ਪਠਿ ਹੋ’ । ਬਿਨਾਂ
 ਬਿਲੰਬ ਮਿਲਤਿ ਮੈਂ ਤਟ ਹੋ’ । ਸਭਿ ਬਿਧਿ ਕਰਿ ਸਹਾਇ ਲੇ ਆਵਤਿ ।
 (ਗਲਾਂ ਸਾਤਾਂ) ਕਹਿ (ਕਹਾ ਕੇ) ਦਰਸਨ (ਵੇਕੇ) ਉਛੇ ਹੀ ਉਤਰ ਪਏ । ਐ (ਆਪ) ਵੇਜ
 ਦਿੰਦੇ । ‘ਭਾਵ ਬੜੀ ਫੇਤੀ ਮੈਂ ਆਪ ਪਾਸ ਪੁੱਜਦਾ ।

ਇਤੇ ਬਿਘਨ ਕਰੈ ਹੋਏ ਪਾਵਤਿ' ॥ ੩੩ ॥ ਸੁਨਿ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਪੁਨ ਤਿਨ
 ਸਮੁਝਾਯੋ। 'ਸਮਾ ਬਿਤਰੈ ਕਬਿ ਹਾਥ ਨ ਆਯੋ। ਨਹੀਂ ਉਪਾਇਬਨਹਿ ਅਬਿ
 ਭਾਹੀ'। ਹੋਨਹਾਰ ਸਿਰ ਪਰ ਸਭਿ ਕਾਹੀ' ॥ ੩੪ ॥ ਇਤੇ ਕਹੈ ਪਰ ਤਉ
 ਨ ਮੋਨੀ'। ਤਜੈ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਸੁਨਾਵੈ ਤੋਨੀ'। ਅਪਨੋ ਆਪਾ ਕਰਹਿ ਜਨਾਵਨ।
 ਲਰੇ ਮਰੇ ਬਿਨ ਬਡਤਾ ਪਾਵਨ' ॥ ੩੫ ॥ ਸਭਾ ਹਜ਼ਾਰਹੁ ਸੁਭਟਨਿ ਕੋਰੀ।
 ਬੈਠੇ ਸਨਧ ਬੱਧ ਤਿਸ ਬੋਰੀ। ਲਵਪੁਰਿ ਕੇ ਕਾਰੀਗਰ ਆਏ। ਬਹੁ ਮੋਲੀ
 ਬਰ ਤੁਪਕਨ ਲਾਏ ॥ ੩੬ ॥ ਆਨਿ ਹਜ਼ੂਰ ਪ੍ਰਭੁ ਕੇ ਧਰੀ। ਕਰ ਪੰਕਜ
 ਮਹਿ ਗਹਿਬੇ ਕਰੀ। ਅੰਤਰ ਵਹਿਰ ਹੋਰਿ ਬਿਧਿ ਨਾਨਾ। ਦਸਤਰਵਾਂ
 ਕਰਿ ਤਾਕਿ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ॥ ੩੭ ॥ ਸਭਾ ਬਿਖੈ ਡੱਲੇ ਕਹੁ ਪਰਖਨ। ਸਭਿਨਿ
 ਸੁਨਾਇ ਕਹੈ ਰਿਪੁ ਧਰਖਨ'। 'ਭੋ ਡੱਲਾ! ਦੀਜੈ ਨਰ ਦੋਇ। ਹਤਹਿ
 ਤੁਰੰਗ ਪਰਖ ਪੁਨ ਹੋਇ ॥ ੩੮ ॥ ਕਿਤਿਕ ਤੋੜ ਕਰਿ ਘਾਵਨ ਘਾਲਹਿ'।
 ਮਰਹਿ ਕਿ ਨਹੀਂ ਸੁਭਟ ਤਤਕਾਲਹਿ'। ਸੁਨਿ ਗੁਰਬਾਕ ਸਕਲ ਬਿਸਮਾਏ।
 -ਇਹ ਕਹਾ ਕਹੈ 'ਨਰਨ ਕੋ ਘਾਏ' ॥ ੩੯ ॥ ਜੋ ਡੱਲੇ ਸੰਗ ਭ੍ਰਾਤ ਬਟੋਰੇ।
 ਚਲੈ ਚਹਤਿ ਨਿਜ ਧਾਮਨ ਓਰੇ। ਭਏ ਭੀਰੁ, ਧੀਰਜ ਤਜਿ ਬੀਰਾ।
 ਬੈਠੈ ਜਾਇ ਨਹੀਂ ਗੁਰੁ ਤੀਰਾ ॥ ੪੦ ॥ ਸੁਨਤਿ ਹੁਤੇ ਜਿਮ ਗੁਰ ਕੀ ਚਾਲਾ।
 ਦਿਨ ਪੁਤਿ ਸੁੱਖਾ ਛਕਹਿ ਬਿਸਾਲਾ। ਮਨ ਭਾਵਤਿ ਬੋਲਹਿ ਮੁਖ ਆਈ।
 -ਅਹੈ ਸਿਰਰ-ਕਹਿ ਬਿਮੁਖ ਬਨਾਈ' ॥ ੪੧ ॥ -ਤੁਪਕ ਪਰਖਿਬੇ ਨਰ
 ਹਤਿ ਚਹੈ। ਕਹਹੁ ਕੌਨ ਕਿਮ ਇਨ ਵਿਗ ਰਹੈ-। ਤਬਿ ਡੱਲੇ ਕੀ ਆਖ
 ਬਚਾਇ। ਆਧੇ ਰਾਹਕ ਗਏ ਸਿਧਾਇ ॥ ੪੨ ॥ -ਨਹਿ ਕਹਿ ਦੇਹਿ, ਅੱਗ ਤੂੰ
 ਆਇ'। ਖਰੋ ਹੋਇ ਗੁਲਕਾਂ ਤਨ ਖਾਇ-। ਅਸ ਭੈ ਧਰਿ ਧਰਿ ਘਰੋਂ
 ਸਿਧਾਰੇ। ਅਰਧ ਰਹੇ ਸੇ ਭੀ ਡਰ ਧਾਰੇ ॥ ੪੩ ॥ ਸੁਨਿ ਡੱਲਾ ਬਿਸਮਜੈ ਧਰਿ
 ਮੋਨ। ਬੈਠੈ ਨੀਵ ਗੀਵ, ਮੁਖ ਐਨ' ॥ ੪੪ ॥ ਕੈਧੋਂ ਕਹਤਿ ਹੁਤੇ ਬਹੁ ਬਾਤੀ।
 ਕੈ ਤੁਸ਼ਨਿ ਭਾ ਨਿਜ ਮਤਿ ਹਾਤੀ ॥ ੪੪ ॥ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਤੁਪਕ ਹਾਥ ਧਰਿ

੧ ਨਾ ਚੁੱਪ ਹੋਇਆ। ੨ (ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ) ਪ੍ਰੰਗ ਛਡਦੇ ਹਨ (ਪਰ ਡੱਲਾ) ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸੁਣਾਵਦਾ
 ਹੈ। ੩ ਲੜੇ ਮਰੇ ਬਿਨਾਂ ਹੀ ਵਡਿਆਈ ਪਾਵਣਾ (ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ)। ੪ ਵੇਰੀਆਂ ਨੂੰ ਦਬਾਉਣ ਵਾਲੇ
 ਭਾਵ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ। ੫ ਕਿਥੋਂ ਤੋੜੀ ਮਾਰ ਕਰਦੀ ਹੈ। ੬ ਨਰਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਦੇ। ੭ ਕਾਇਰ ਹੋ ਗਏ।
 ੮ ਬੇਮੁਖ ਬਣਾਕੇ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ (ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ) ਸਿਰੜ ਹੈ [ਸਿਰੜ=ਜਿਦ, ਹੱਠ]। ੯ ਮਤਾਂ
 ਫੌਲਾ ਕਹਿ ਦੇਵੇ ਕਿ ਤੂੰ ਅੱਗੇ ਆ। ੧੦ ਮੂੰਹ ਧਰਤੀ ਵਲ।

ਰਹੇ । ਕਬਹੂੰ ਪਲੀਤਾ ਖੋਲਤਿ ਲਹੇ । ਗਜ ਨਿਕਾਲ ਡਾਲਤਿ ਵਿਚ ਕਬੈ ।
 ਕੋਠੀ^੧ ਕਿਤਿਕ ਬਨੀ ਲਖਿ ਤਬੈ ॥੪੫॥ ਇਮ ਦੇਖਤਿ ਭੇ ਕੇਤਿਕ ਸਮੈਂ ।
 ਢਿਗ ਬੈਠੇ ਸਭਿ ਕੇ ਮੁਖ ਨਿਮੇ । ਪੁਨ ਬੋਲੇ ‘ਭੱਲੇ ! ਨਰ ਦੋਇ । ਹਮ ਕੋ
 ਦੇਹੁ’ ਖਰੇ ਹੁਇ ਜੋਇ^੨ ॥੪੬॥ ਮਾਰਿ ਤੁਢੈਗਨਿ ਪਰਖਨਿ ਠਾਨੈਂ । ਕੇਤਿਕ
 ਘਾਵ ਕਰਹਿ ਸਭਿ ਜਾਨੈਂ^੩ । ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਭੱਲੇ ਤੁਸੁਨਿ ਠਾਨੀ । ਉਚ ਗੀਵ
 ਕਰਿ ਕੁਛ ਨ ਬਖਾਨੀ ॥੪੭॥ ਸੁਨਿ ਬੰਧਪ ਉਠਿ ਉਠਿ ਬਹੁ ਗਏ । ਪੀਰ
 ਸਹਿਤ ਨਹਿ ਬਿਰਤਾ ਲਏ । ਚਾਕਰ ਨਹੀਂ ਜਿ ਡਰ ਢਿਗ ਰਹੇ । ਹੁਤੇ ਭ੍ਰਾਤ
 ਗਮਨੇ ਚਿਤ ਚਹੇ ॥ ੪੮ ॥—ਸਭਾ ਬਿਖੈ ਮੁਝ ਕੋ ਨ ਪਚਾਰੇ । ਜਾਹੁ ਖਰੇ
 ਹੁਇ ਗੁਰੂ ਅਗਾਰੇ—। ਇਮ ਚਿਤ ਜਾਨਿ ਤ੍ਰਾਸ ਧਰਿ ਗਏ । ਨਹੀਂ ਸਭਾ
 ਮਹਿ ਸੋ ਬਿਰ ਭਏ ॥ ੪੯ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਖਜਾਲ ਤਿਨਹੁ ਤੇ ਟਾਲਿ । ਪਰਚੇ
 ਪਿਖਿਨਿ ਤੁਪਕ ਦੈਨਾਲਿ^੪ । ਪੁਨ ਬਰੂਦ ਗੋਰੀ ਜੁਗ ਡਾਰੀ । ਗਜ ਸੇਂ ਠੋਕਿ
 ਭਲੇ ਕਿਯ ਤਜਾਰੀ ॥ ੫੦ ॥ ਤ੍ਰਿਤੀ ਬਚਨ ਕੋ ਬਹੁਰ ਬਖਾਨਾ । ਰਹਜੋ ਨ
 ਕੋ ਰਾਹਕ ਤਿਸ ਥਾਨਾ । ਤਬਿ ਤੋਰਾ ਸੁਲਗਾਇ ਮੰਗਾਯੋ । ਇਕ ਸਿਖ
 ਸੰਗ ਹੁਕਮ ਫੁਰਮਾਯੋ ॥੫੧॥ ‘ਦੈ ਰੰਗਰੇਟੇ ਸਿਖ ਤਿਸ ਥਾਇ । ਬਿਰੇ ਦੂਰ
 ਦੇਖਹੁ ਦ੍ਰਿਗ ਲਾਏ । ਨਾਮ ਦੁਹਨ ਮਹਿ ਨਹਿ ਕਿਹ ਲੀਜੈ ।—ਗੁਰੂ ਹਕ-
 ਰਤਿ—ਇਮ ਕਹਿ ਦੀਜੈ ॥ ੫੨ ॥—ਹਤਹਿ ਤੁਪਕ—ਇਹ ਦੇਹੁ ਬਤਾਈ ।
 —ਪਰਖਨ ਹੇਤੁ ਘਾਵ ਕੋ ਘਾਈ—’ । ਸੁਨਿ ਸਿਖ ਗਯੋ ਸੁ ਜਾਇ ਅਲਾਵੈ ।
 ‘ਹਿਤ ਹਤਿਬੇ ਇਕ, ਗੁਰੂ ਬੁਲਾਵੈ’ ॥ ੫੩ ॥ ਨਹਿ ਦੋਨਹੁ ਤਬਿ ਪਾਗ
 ਸੰਭਾਰੀ । ਕੁਛ ਸਿਰ ਪਰ ਕੁਛ ਕਰ ਮਹਿ ਧਾਰੀ । ਝਗਰਤ ਆਵਹਿ ਦੋਨਹੁ
 ਚਲੇ । ਸਭਾ ਸਹਤਿ ਗੁਰ ਆਗੇ ਖਲੇ ॥ ੫੪ ॥ ‘ਤੁਮ ਮਹਿ ਤੇ ਹਮ ਏਕ
 ਹਕਾਰਾ । ਕਿਮ ਦੋਉ ਬਿਰ ਝਗਰਾ ਡਾਰਾ’ । ਕਹੈਂ ਜੋਰਿ ਕਰ ‘ਗਯੋ ਹਕਾ-
 ਰਨ । ਨਹਿ ਇਕ ਕੋ ਕਿਯ ਨਾਮ ਉਚਾਰਨਿ ॥੫੫॥ ਮੈਂ ਚਾਹੈਂ ਬਿਰ ਅੰਗੁ
 ਤੁਢੈਗਾ । ਇਹ ਚਾਹਤਿ ਝਗਰਤਿ ਮੁਝ ਸੰਗਾ । ਮੇ ਪਰ ਹਤਿ^੫ ਪਰਖਹੁ
 ਪ੍ਰਭੁ ਅੰਬੈ’ । ਸੁਨਿ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਏ ਗੁਰ ਤਬੈ ॥ ੫੬ ॥ ‘ਦੇਖਹੁ ਡੱਲਾ ਇਨ
 ਸਮ ਬੀਰ । ਜੰਗ ਕਰਨ ਹਿਤ ਹਮਰੇ ਤੀਰ । ਸੁਭਟ ਤੀਨ ਸੈ ਤੁਝ ਸੰਗ

^੧ਪਿਛਲੇ ਸਮੇਂ ਦੀ ਇੰਦੂਕ ਦਾ ਉਹ ਥਾਉਂ ਜਿੱਥੇ ਬਾਟੂਦ ਭਰਦੇ ਸਨ । ^੨ਦੋ ਆਦਮੀ ਸਾਨੂੰ ਦੇਹ ।

^੩ਜਿਹੜੇ । ^੪ਕਿੰਨੀ ਕੁ ਮਾਰ ਕਰਦੀ ਹੈ (ਤੁਪਕ), ਸਾਧੇ ਜਾਣ ਨੀਂਦ । ^੫ਦੋ ਨਾਲੀ ਇਕ ਨੂੰ ।

^੬ਨਿਬਾਨਾ ਵੇਰਾ ਹੈ ।

ਜੋਉ। ਦੇਖਿ ਭਲੀ ਬਿਧਿ ਹੈ ਕਿਤ ਕੋਉ ॥੫੭॥ ਹਮ ਹਿਤ ਤਨ ਕੋ ਲੋਭ
ਨ ਇਨ ਕੋ। ਜੇ ਕਾਯਰ ਨਹਿ ਧੀਰਜ ਤਿਨ ਕੋ। ਕਹਾਂ ਲਗੇ ਹਮ ਮਾਰਨ
ਤਿਨ ਕੋ। ਬਾਕ ਸੁਨਤਿ ਹਤਿ ਧੀਰਜ ਮਨ ਕੋ ॥੫੮॥ ਜਬਿ ਰਣ ਪਰਹਿ
ਤੁਢੰਗ ਅਗਾਰੀ। ਮਾਰਣ ਮਰਣ ਹੋਇ ਤਿਸ ਬਾਰੀ। ਤਬਿ ਤੇਰੇ ਭਟ
ਠਹਿਰ ਨ ਸੱਕੈਂ। ਅਪਰ ਬਿਗਾਰ ਭਾਜਿਬੋ ਤੱਕੈਂ ॥੫੯॥ ਯਾਂਤੇ ਮਹਾਂਬੀਰ
ਹਮ ਸੰਗਾ*। ਲਾਖਹੁ ਤੁਰਕ ਹਤੇ ਵਿਚ ਜੰਗਾ। ਡੱਲੇ ਕੋ ਹੰਕਾਰ ਉਤਾਰਾ।
'ਸੱਤਿ ਸੱਤਿ' ਕਰ ਜੋਰਿ ਉਚਾਰਾ ॥੬੦॥ ਅਦਭੁਤ ਖਸਾਲ ਦੇਖਿ ਬਿਸਮਾਏ।
ਸਕਲ ਸਭਾ ਸੁਨਿ ਸੁਨਿ ਮੁਦ ਪਾਏ ॥ ੬੧ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ
ਗ੍ਰੰਥੇ ਪ੍ਰਥਮ ਐਨੇ 'ਵੱਲੇ ਕੋ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨੈ ਨਾਮ ਉਨੀਸਮੇ ਐਸੂ ॥ ੧੯ ॥

੨੦. [ਵੱਲੇ ਪਾਸ ਬਾਹਰ ਡੇਰਾ। ਮਾਤਾ 'ਦਰੀ ਜੀ ਤੇ ਸਾਹਿਬ ਦੇਵੀ ਜੀ ਮਿਲੇ]।

ਦੇਹਰਾ ॥ ਸਭਿ ਬਹੀਰ ਆਯਹੁ ਮਿਲਜੇ ਉਤਰਨਿ ਸਮਾ ਪਛਾਨ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ
ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਚਢਿ ਕਰਿ ਚਲੇ ਕਿਕਾਨ ॥ ੧॥ ਰੋਪਈ ॥ ਪਹੁੰਚੇ ਜਬਿ
ਤਲਵੰਡੀ ਜਾਇ। ਤਬਿ ਡੱਲਾ ਕਰ ਜੋਰਿ ਅਲਾਇ। 'ਕਰਹੁ ਦੁਰਗ ਕੇ
ਅੰਤਰ ਡੇਰਾ। ਸਭਿ ਬਿਧਿ ਤੇ ਸੁਖ ਹੋਇ ਘਨੇਰਾ' ॥ ੨॥ ਸਤਿਗੁਰ ਕਹੈ
'ਵਹਿਰ ਹੀ ਆਛੇ। ਅਬਹਿ ਬੀਚ ਬਰਿਬੋ ਕਿਮ ਬਾਂਛੇ' ? ਰਣ ਕਰਿਬੋ ਕੀ
ਨਾਹਿਨ ਆਸਾ। ਲਿਖਿ ਚਾਹੈ ਤੁਰਕੇ ਸਬਿਨਾਸਾ ॥ ੩॥ ਬਹੁਰਬ ਸਨਿਕੇ ਸਦਨ
ਜਨਾਨੇ। ਅਸਮੰਜਸ ਇਤਯਾਦਿਕ ਜਾਨੇ। ਸੁਨਿ ਡੱਲੇ ਪੁਨ ਬਿਨੈ ਬਖਾਨੀ।
'ਇਕ ਘਰ ਮਹਿ ਸਭਿ ਹੋਹਿ ਜਨਾਨੀ ॥ ੪ ॥ ਅਪਰ ਸਥਾਨ ਕਰਹਿ ਸਭਿ
ਖਾਲੀ। ਉਤਰਹੁ ਅੰਤਰ ਸਰਬ ਸੰਭਾਲੀ। ਨਾਂਹਿ ਤ ਜੇ ਜਨਾਨੀਆਂ ਸਾਰੀ।
ਬਸਹਿ ਜਾਇ ਕਰਿ ਨਗਰ ਮਝਾਰੀ ॥ ੫॥ ਸਕਲ ਮਕਾਨ ਆਪ ਕੇ ਜਾਨੇ।

*ਤੁਰਕੇਸ਼ ਦਾ ਨਾਮ ਲਿਖਕੇ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਾਂ। ਵੇਰ ਕਿਲ੍ਹੇ ਵਿਚ ਜਨਾਨੇ ਵਸਣ ਦੇ ਘਰ
ਹਨ।

*ਐਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿਚ ਬਾਹਜਹਾਂ ਦਾ ਵਾਕ ਦੱਸ ਜਾਏ ਹਾਂ ਕਿ ਉਸ ਦਾ
ਤਜਰਬਾ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਦਾ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਇੱਥੇ ਕੀ ਹਿੰਦੂ ਕੀ ਮੁਸਲਮਾਨ ਸਭ ਬੇਈਮਾਨ ਹਨ,
ਹਿੰਦੂ ਪਿੱਛੇ ਈਨ ਤਕ ਵੇਚ ਦਿੰਦੇ ਹਨ, ਦੇਖੋ ਰਾਸ ੯ ਐਸੂ ੩ ਅੰਕ ੪੦ ਦੀ ਟੁਕ। ਸਤਿਗੁਰੂ
ਜੀ ਨੂੰ ਸਾਰੇ ਤਜਰਬੇ ਤੇ ਅਰੰਮ ਦੇ ਪਰੇ ਸਨ, ਆਪ ਦੇਸ਼ ਹਿਤ ਅਸੂਲ ਪਰ ਜਾਨ ਦੇਣ ਵਾਲੇ
ਬੰਦੇ ਪੈਦਾ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਥਾਂ ਥਾਂ ਪਰਖਣਾ ਹੁੰਦੀ ਸੀ। ਜੇਸੇ ਬੰਦੇ ਆਪ ਨੇ
ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਪੈਦਾ ਕਰ ਲਏ ਸਨ ਤਾਂ ਹੀ ਕਈ ਮਹੀਨੇ ਅਨਗਿਣਤ ਸਿਨਾਂ ਦੇ ਘੇਰੇ ਵਿਚ ਲੜਦੇ
ਮਰਦੇ ਮਾਰਦੇ ਤੇ ਬੱਤ ਨੂੰ ਆਤੁਰ ਕਰ ਦੇਂਦੇ ਰਹੇ ਸਨ। ਵੱਲੇ ਨੂੰ ਆਪ ਨੇ ਉਹੇ ਸਫਕ ਸਿਖਾ-
ਇਆ ਹੈ ਕਿ ਜਾਨ ਤੈਲੀ : ਧਰਕੇ ਅਸੂਲ ਪ੍ਰਸਤੀ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਹੁਕਮ ਤੇ ਨੇਛਾਬਰ ਹੋਣ ਵਾਲੇ
ਬੰਦੇ ਪੈਦਾ ਕਰ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਖੁਲ੍ਹਾਲੀ ਵੇਲੇ ਦੇ ਮਿੱਤਰਾਂ ਦੇ ਛੋਸਾ ਨਾ ਧਾਰ।

ਬਸਹੁ ਅਨੇਕ ਸੁਖਨ ਕੇ ਠਾਨੇ'। ਪੁਨਹਿ ਭਨਯੋ 'ਹਮ ਬਾਹਰ ਭਲੇ। ਡੇਰਾ
 ਕਰਹਿ ਨਿਕਟ ਹੀ ਕਿਲੇ॥੬॥ ਤੇਰੇ ਭਾਉ ਭਲੇ ਲਖਿ ਪਾਯੋ। ਜਿਮ ਅੰਤਰ
 ਤਿਮ ਬਾਹਰ ਭਾਯੋ'। ਇਮ ਕਹਿ ਸਤਿਗੁਰ ਕੀਨਸਿ ਡੇਰਾ। ਹੂੰ ਕਰਿ
 ਅਧਿਕ ਦੁਰਗ ਕੇ ਨੇਰਾ ॥ ੭ ॥ ਕੰਧ ਨਿਕਟ ਹਯ ਬਿੰਦ ਲਗਾਏ। ਤੇਥੁ
 ਤਾਨ ਦੀਨਿ ਤਿਸ ਥਾਏ। ਕੁਛਕੁ ਫਰਕ ਤੇ ਸਿੰਘੀ ਬਿਰੇ ਹੈਂ। ਦੂਰ ਦੂਰ
 ਲੋ ਉਤਰਿ ਪਰੇ ਹੈਂ ॥੮॥ ਤਿਨ ਤੇ ਪਰੇ ਪਰੇ ਬੈਰਾਰੀ। ਉਤਰੇ ਪੈਦਲ ਅਰੁ
 ਅਸਵਾਰ। ਆਛੀ ਰੀਤਿ ਲਗਾਇਸਿ ਡੇਰੇ। ਗੁਰ ਕੇ ਚਹੁਦਿਸਿ ਰੋਛ
 ਬਡੇਰੇ ॥੯॥ ਕਹਿ ਬਹੁ ਬਾਰ ਦੇਗ ਕਰਿ ਅੰਤਰ'। ਤੂਰਨ ਹੀ ਬਰਤਾਇ
 ਨਿਰੰਤਰ। ਸਭਿ ਬੈਰਾਜ ਰੋਜ ਕੇ ਪਾਵਹਿ। ਅਪਨੋ ਭੋਜਨ ਆਪ ਬਨਾਵਹਿ
 ॥੧੦॥ ਸਿੰਘ ਸੰਗ ਸਭਿ ਦੇਗ ਅਹਾਰ। ਅਰਵਨ ਕਰਹਿ ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ।
 ਜਾਇ ਦੁਰਗ ਕੇ ਅੰਤਰ ਖਾਇ। ਪ੍ਰਭੁ ਕੇ ਥਾਲ ਵਹਿਰ ਹੀ ਲਾਇ
 ॥੧੧॥ ਸੁਪਤਿ ਜਥਾ ਸੁਖ ਰਾਤਿ ਬਿਤਾਈ। ਸੈਰ ਸ਼ਨਾਨ ਪ੍ਰਾਤ ਅਰੁਨਾਈ'।
 ਬੈਠੇ ਸਤਿਗੁਰ ਲਾਇ ਦਿਵਾਨ। ਕਰਹਿ ਰਬਾਬੀ ਕਿਰਤਨ ਗਾਨ
 ॥ ੧੨ ॥ ਨਿਕਟ ਨਿਕਟ ਕੇ ਗ੍ਰਾਮ ਅਨੇਕ। ਆਇ ਸੁ ਦਰਸਹਿ ਜਲਧਿ
 ਬਿਬੇਕ। ਬਹੁਰ ਸੁੰਦਰੀ ਸਾਹਿਬ ਦੇਵੀ। ਪ੍ਰਭੁ ਕੇ ਮਹਿਲ ਪਾਇ ਸੁਧ ਦੇਵੀ'
 ॥੧੩॥ ਕਿਤ ਕਿਤ ਸਿੱਖਨ ਕੇ ਘਰ ਰਹਕੇ। ਸਾਹਬਜਾਦੇ ਮ੍ਰਿਤੁ ਭੇ ਲਹਿ
 ਕੇ। ਸੁਨਿ ਸੁਨਿ ਸੁਧ ਕੇ ਪਾਇ ਦੁਖਾਰੀ'। ਕਰਿ ਕਰਿ ਸ਼ੋਕ ਬਹੁਨੈ ਦ੍ਰਿਗ
 ਬਾਰੀ ॥੧੪॥ ਟਿਕੇ ਆਨਿ ਤਿਲਵੇਡੀ ਜਬੈ। ਦੋਨਹੁ ਆਨਿ ਦਰਸ ਕਿਯ
 ਤਬੈ। ਪੁੱਤ੍ਰਨਿ ਪੀਰ ਪਾਇ ਕਰਿ ਰੋਈ। ਗਦ ਗਦ ਗਿਰਾ ਬਿਕੁਲ ਬਹੁ
 ਹੋਈ ॥੧੫॥ ਸੁੰਦਰੀ ਸੁਤ ਸੁੰਦਰ ਸਰਬੰਗ। ਸਿਮਰਿ ਸਿਮਰਿ ਗੁਨ ਗਨ
 ਤੇ ਚੰਗ। ਰੁਦਤਿ ਅਧਿਕ ਪਤਿ ਚਰਨਨ ਪਾਸੀ। ਸ਼ੋਕ ਸਹਿਤ ਬਹੁ
 ਗਿਰਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ੀ ॥੧੬॥ 'ਸਕਲ ਸਮਾਜ ਸਦਨ ਕੇ ਸਾਥ। ਪੁੱਤ੍ਰਨਿ ਹਤਨ
 ਕੁਸ਼ਟ, ਹੈ ਨਾਥ।'। ਬਦਨ ਪ੍ਰਪੁਲਤ ਅੰਸੂ ਬਹਿ ਬਾਰੀ'। ਬਹੁ ਬਿਖਾਦ ਤੇ

੧ਇਥੇ ਸਿੰਘਾਂ ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਭਾਉ ਵਾਲੀ ਸੈਨਾਂ ਤੋਂ ਹੈ। ੨ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਪਰ੍ਹੇ ਪਏ ਹਨ ਬੈਰਾਜ (ਜੋ
 ਦਾਨਾ ਸਿੰਘ ਦੇ ਨਾਲ ਆਏ ਸਨ)। ੩(ਭਾਵ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਉਤਰੇ ਤਾਂ ਬਾਹਰ ਹੀ ਪਰ ਛੋਲੇ
 ਨੇ) ਬਹੁਤ ਵਾਰ ਕਹਿਕੇ ਲੰਗਰ (ਦੋਸੀ ਸਿੰਘਾਂ ਦਾ) ਅੰਦਰ ਹੀ ਕਰਵਾਇਆ। ੪ਮੁਰਜ ਦੀ
 ਲਾਲੀ ਵੇਲੇ। ੫ਸੁਣ ਸੁਣਕੇ ਤੇ ਖਬਰਾਂ ਪਾਕੇ (ਬੜੀਆਂ) ਦੁਖੀ ਹੋਈਆਂ। ੬ਅੱਥਰੂਆਂ (ਰਸਤੇ)
 ਪਾਣੀ ਵਹਿ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤੇ ਚਿਹਰਾ ਤਰ ਬਤਰ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। [ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ, ਪਰਿਪਲੁਤ]।

ਬਜਾਕੁਲ ਭਾਰੀ ॥ ੧੭ ॥ ਇਕ ਪੁੱਤ੍ਰ ਸੰਦਰ ਗੁਨ ਪੂਰਨ। ਭਯੋ ਸੁ ਹਤਿ
 ਕਰਿ ਸ਼ੱਤ੍ਰੁਨਿ ਚੂਰਨ। ਕਿਮ ਧੀਰਜ ਪਾਵਹਿ ਦੁਖਿਯਾਰੀ। ਦੀਨ ਮਨਾ
 ਬਹੁ ਰੁਦੋਤਿ ਲਚਾਰੀ ॥ ੧੮ ॥ ਸ਼੍ਰੀ ਸਾਹਿਬ ਦੇਵੀ ਤਿਸ ਰੀਤਿ। ਰੁਦਤਿ
 ਨਿਕਟ ਦੁਖ ਬਜਾਕੁਲ ਚੀਤ। ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰ ਧੀਰਜ ਦੀਨਿ ਹਟਾਈ। 'ਕੜੋਂ
 ਨਾਹਕ ਦੁਖ ਸ਼ੋਕ ਉਪਾਈ ॥ ੧੯ ॥ ਤੋਹਿ ਪੁੱਤ੍ਰ ਬਡ ਬੀਰ ਬਹਾਦੁਰ। ਗਯੋ
 ਸੁਰਗ ਦੇਵਨ ਤੇ ਸਾਦਰ। ਜਗ ਮਹਿ ਜਸੁ ਅਖੰਡ ਕੋ ਪਾਵਾ ਜਨਮ ਲਾਭ
 ਕੋ ਕਰਮ ਕਮਾਵਾ ॥ ੨੦ ॥ ਅਸ ਬੀਰਨ ਕੀ ਜਨਨੀ ਜੋਇ। ਸ਼ੋਕ ਕਰਨ
 ਕੇ ਉਚਿਤ ਨ ਸੋਇ। ਤੂੰ ਗੁਰ ਕੇ ਘਰ ਸਮਾਨ ਨ ਠਾਨਤਿ। ਜਗਤ
 ਬਿਨਾਸੀ ਕੜੋਂ ਨਹਿ ਜਾਨਤਿ ॥ ੨੧ ॥ ਨਿਤ ਹੀ ਜੋ ਪ੍ਰਣਾਮ ਕੋ ਪਾਇ^੧।
 ਸੈ ਕਿਮ ਬਿਰਹਿ ਪਿਖਤਿ ਬਿਨਸਾਇ। ਪ੍ਰਥਮ ਜਨਮ ਬਾਲਕ ਲਘੁ ਜੋਇ।
 ਦਿਨ ਦਿਨ ਪ੍ਰਤਿ ਦੀਰਘ ਤਨ ਹੋਇ ॥ ੨੨ ॥ ਤਰੁਨ ਅਵਸਥਾ ਲਗੈ
 ਬਿਸਾਲਾ। ਹੋਤਿ ਪ੍ਰਣਾਮ^੨ ਸਰਬਥ ਕਾਲਾ। ਪੁਨਹਿ ਸੁਪੈਦ ਕੋਸ ਹੁਇ
 ਜਾਇ। ਛੀਜਹਿ ਦੇਹਿ ਜੁਵਾ^੩ ਬਿਨਸਾਇ* ॥ ੨੩ ॥ ਜੀਰਣ ਬਨਹਿ
 ਬਿਨਾਸੀ ਹੋਇ। ਸਭਿ ਕੇ ਰਿਦੇ ਬਿਦਤ, ਦਿਗ ਜੋਇ^੪। ਬਾਲਕ ਤਰੁਨ
 ਬਿੱਧ ਕੇ ਕਾਲ^੫। ਅਟਕਤਿ ਨਹੀਂ ਭਖਤਿ ਨਿਤ ਕਾਲ ॥ ੨੪ ॥ ਇਸ
 ਮਹਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਕਰਹਿ ਜੋ ਜੇਤੀ। ਬਿਨਸਨ ਬਿਖੈ ਇਥਾ ਵਧਿ ਤੇਤੀ। ਅਸ
 ਤਨੁ ਪਾਇ ਸਕਾਰਥ ਲਾਵੈ। ਜਨਮ ਮਰਨ ਮਹਿ ਸੋ ਨਹਿ ਆਵੈ ॥ ੨੫ ॥
 ਜਹਾਂ ਅਨੰਦ ਬਿਲੇਦ ਅਨਾਸਾ। ਤਹਾਂ ਆਤਮਜ ਤੇਰੇ ਬਾਸਾ^੬। ਉਚਿਤ
 ਨ ਸ਼ੋਕ ਕਰਨ ਤਿਸ ਹੇਤ। ਗਮਾਨ ਗਤੀ ਚਿਤ ਮਹਿ ਲਿਹੁ ਚੇਤ^੭ ॥ ੨੬ ॥
 ਇਤਯਾਦਿਕ ਕਹਿ ਰੁਦਤਿ ਹਟਾਈ। ਤਉ ਨ ਪੁੱਤ੍ਰ ਪ੍ਰੀਤਿ ਮਨ ਜਾਈ।
 ਇਤਨੇ ਮਹਿ ਡੱਲਾ ਚਲਿਆਯੋ ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਕਰਿ ਥਾਕ ਅਲਾਯੋ ॥ ੨੭ ॥
 'ਦਿਹੁ ਆਇਸ ਅਬਿ ਇਨੈ, ਗੁਸਾਈ। ਬਸਹਿ ਦੁਰਗ ਕੇ ਅੰਤਰ ਜਾਈ।
 ਸਦਨ ਪ੍ਰਥਕ ਇਨ ਹਿਤ ਕਿਯ ਖਾਲੀ। ਕਰਹਿ ਬਾਸ ਕੋ ਤਹਾਂ ਸਖਾਲੀ^੮
 ॥ ੨੮ ॥ ਸੁਨਿ ਗੁਰ ਕਹਯੋ 'ਬੁਝਿ ਲਿਹੁ ਇਨ ਕੋ। ਬਸਹਿ ਤਹਾਂ ਜਹਿ
 ਭਾਵਤਿ ਮਨ ਕੋ'। ਤਬਿ ਡੱਲਾ ਦੇਨਹੁ ਢਿਗ ਗਯੋ। ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਕਰਿ

^੧ਬਦਲਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ^੨ਜਵਾਨੀ। ^੩ਨੌਜਵਾਨ ਦੇਖਦੇ ਹਨ। ^੪ਦੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ। ^੫ਉਥੇ ਤੇਰੇ ਪੁੱਤ੍ਰ
 ਦਾ ਵਾਸਾ ਹੈ। ^੬ਪਾ:-ਛੀਜਹਿ ਤੇ ਪਰਣਮਤੋ ਜਾਇ। ^੭ਇਹ ਹੁਕਮ, ਇਥੇ

ਸਿੱਖਿਆ ਹਰੇਕ ਦੇ ਘਰਨੇ ਯੋਗ ਹੈ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਤਨ ਪਾਕੇ ਸਕਾਰਥਾ ਕਰੇ।

ਬੋਲਤਿ ਭਯੋ ॥੨੯॥ ‘ਚਲਹੁ ਮਾਤ ਜੀ ਦੁਰਗ ਕਿ ਅੰਤਰ। ਬਿਰਹੁ ਭਲੇ
ਸੁਖ ਲਹਹੁ ਨਿਰੰਤਰ। ਮੋਰ ਕੁਟੈਬ ਸਕਲ ਕਰ ਜੋਰਹਿ। ਸਭਿ ਬਿਧਿ
ਸੇਵਹਿ ਚਰਨ ਨਿਹੋਰਹਿ ॥ ੩੦ ॥ ਜਨਮ ਸਫਲ ਹਮ ਸਭਿ ਕੇ ਕਰੀ-
ਅਹਿ। ਅੰਤਰ ਉਤਰਹੁ ਭਲੇ ਬਿਚਰੀਅਹਿ’। ਦੋਨਹੁ ਸੁਨਿ ਭਾਖੈ ਪਿਖਿ
ਖਲੋ’। ‘ਪ੍ਰਭੁ ਕੇ ਪਗਨ ਬਿਖੈ ਹੀ ਭਲੇ ॥ ੩੧ ॥ ਚਰਨ ਸਰੋਜਨ ਬਿਛਰ
ਨ ਚਾਹਤਿ। ਬਹੁ ਦਿਨ ਤੇ ਹਮ ਪਿਖਿਨਿ ਉਮਾਹਤਿ’। ਕਿਤਿਕ ਫਰਕ
ਕਰਿ ਸਿਵਰ ਉਤਾਰਾ। ਤੰਬੂ ਤਨੈ ਕਨਾਤ ਮਝਾਰਾ ॥੩੨॥ ਸੁਤ ਸੋਕ-
ਰਤਿ ਸੁੰਦਰੀ ਸੁੰਦਰ’। ਸਾਹਿਬਦੇਵੀ ਜੁਤਿ ਬਿਰ ਅੰਦਰ। ਡੱਲਾ ਕਰਿ
ਅਹਾਰ ਬਿਧਿ ਨਾਨਾ। ਬਾਰ ਪੁਚਾਵਹਿ ਪ੍ਰੀਤ ਮਹਾਨਾ ॥੩੩॥ ਪੰਚ ਦਿਵਸ
ਇਸ ਭਾਂਤਿ ਬਿਤਾਏ। ਅੰਤਰ ਦੇਗ ਬਨੈ ਸਭਿ ਖਾਏ। ਦਿਵਸ ਖਸਟਮੇ
ਪ੍ਰਭੁ ਫੁਰਮਾਏ। ਦੇਗ ਬਾਨ ਲਿਹੁ ਵਹਿਰ ਬਨਾਏ’ ॥ ੩੪ ॥ ਪੁਨ ਡੱਲੇ
ਕੋ ਕਿਯ ਸਮੁਝਾਵਨ। ‘ਲੰਗਰ ਬਨਹਿ ਨਿਕਟ ਹਮ ਖਾਵਨ। ਘਨੈ
ਭਾਉ ਹਮ ਨੇ ਤੁਵ ਦੇਖਾ। ਸਭਿ ਬਿਧਿ ਕੀਨੀ ਸੇਵ ਵਿਸ਼ੇਖਾ’ ॥ ੩੫ ॥
ਸੁਨਿ ਡੱਲੇ ਕਰ ਜੋਰਿ ਉਚਾਰਾ। ‘ਮੋਹਿ ਕੁਟੈਬ ਸਮਾਜਹਿ ਸਾਰਾ। ਦੁਰਗ,
ਧੋਨੁ, ਹਯ, ਮਹਿਖਿ ਉਦਾਰਾ। ਘਰਿ ਬਾਹਰਿ ਸਭਿ ਅਹੈ ਤੁਮਾਰਾ ॥ ੩੬ ॥
ਜਥਾ ਬਕਤਿ ਮੈਂ ਦੇਗ ਬਨੈ ਹੋ’। ਲਿਹੁ ਸੁਰਧਾ ਪਿਖਿ ਜਬਿ ਲਗ ਦੇਹੋ’। ਘਰ
ਮਹਿ ਅੰਨ ਆਪ ਕੋ ਸਾਰਾ। ਕਰਿਹੋ ਸਿੰਘਨਿ ਸਹਿਤ ਅਹਾਰਾ’ ॥ ੩੭ ॥
ਪੁਨ ਗੁਰ ਭਾਖੈ ‘ਖੁਸ਼ੀ ਹਮਾਰੀ। ਬਨਹਿ ਦੇਗ ਬਾਹਰ ਅਬਿ ਸਾਰੀ। ਤੋਰੇ
ਭਾਉ ਇਸੀ ਬਿਧਿ ਅਹੈ। ਪ੍ਰੇਮ ਸਮੇਤ ਸਾਚ ਹੀ ਕਰੈ*’ ॥ ੩੮ ॥ ਲਾਗੀ
ਬਨਨ ਦੇਗ ਬਝ ਬਾਹਿਰ। ਅਚਹਿ ਸਿੰਘ ਅਰੁ ਛੁਪਤਿ ਸੁ ਜਾਹਰ। ਸਭਿ
ਬੈਰਾਜ ਚਾਕਰੀ ਪਾਵੈਂ। ਨਿਜ ਨਿਜ ਭੋਜਨ ਕਰਹਿ ਸੁ ਖਾਵੈਂ ॥ ੩੯ ॥
ਕੇਤਿਕ ਦਿਨ ਇਸ ਰੀਤਿ ਬਿਤਾਏ। ਪੁਨ ਡੱਲਾ ਕਰ ਜੋਰਿ ਅਲਾਏ।
‘ਸਿੰਘਨ ਸਹਤ ਸਕਲ ਬੈਰਾਜ। ਕਰੋਂ ਆਪ ਹਿਤ ਤਜਾਰ ਅਹਾਰ ॥੪੦॥
ਅੰਤਰ ਪਾਵਨ ਪਾਵਨ ਕਰੋ’। ਪਾਵਨ ਸਦਨ ਸਰਬ ਹੀ ਧਰੋ’। ਇਮ ਕਹਿ

‘ਖੋਰਾ ਦੇਖਕੇ। ੨ (ਮਾਤਾ) ਸੁੰਦਰੀ ਜੀ ਸੁੰਦਰ ਪੁੱਤਰਾਂ ਦੇ (ਵਿਯੋਗ) ਸ਼ੋਕ ਨਾਲ ਦੁਖੀ ਹਨ।
‘ਚਰਨ ਪਾਵਣ ਕਰੋ’। *ਪਵਿੱਤ ਕਰੋ ਸਾਰਾ ਹੀ ਘਰ। *ਕਿਸੇ ਤੇ ਭਾਰੂ ਨਾ ਹੋਣਾ, ਚਾਹੇ
ਕਿਤਨੇ ਪ੍ਰੇਮ ਵਾਲਾ ਹੋਵੇ, ਉਸ ਦੇ ਖਰਚ ਖੇਚਲ ਦਾ ਲਿਹਾਜ਼ ਕਰਨਾ, ਇਹ ਸੱਚੇ ਗੁਰੂ ਦੇ
ਬਚਾਰਸ਼ੀਲ ਬਣਾਖਰ ਹਨ, ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਪੁਜ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਿੱਖਣ ਲੇਣੀ ਚਾਹੀਦੇ

ਕਰਿ ਬਹੁ ਭਾਂਤਿ ਤਜਾਰਾ । ਕਰਵਾਇਸ ਬਰ ਸ੍ਵਾਦ ਅਹਾਰਾ ॥ ੪੧ ॥
 ਮਧੁਰ ਸ਼ਨਿਘ੍ਧ ਪ੍ਰੇਮ ਤੇ ਕਰਜੇ । ਬਿੰਦੁ ਨਰਨ ਮਿਲਿ ਤਜਾਰ ਸੁ ਧਰਜੇ ।
 ਬਿਨੈ ਬਖਾਨਿ ਗਯੋ ਲੈ ਅੰਤਰਪੰਗਤਿ ਗਨ ਬੈਠਾਇ ਨਿਰੰਤਰ ॥ ੪੨ ॥
 ਸਤਿਗੁਰ ਹਿਤ ਚੌਂਕੀ ਡਸਵਾਈ । ਸ੍ਰੇਤ ਸੁਜਨਿ^੧ ਤੇ ਉਪਰ ਛਾਈ । ਸਭਿ
 ਕੇ ਬੀਚ ਬਿਰੇ ਗੋਸਾਈ^੨ । ਜੁਗ ਮਾਤਨ ਘਰ ਬਿਖੈ ਬਿਠਾਈ ॥ ੪੩ ॥
 ਸਹਿਤ ਬਿਰਾੜ ਸਿੰਘ ਬੈਠਾਏ । ਸਭਿ ਕੇ ਹਿਤ ਅਹਾਰ ਗਨ ਲਜਾਏ ਭਲੀ
 ਰੀਤਿ ਤੇ ਪਰਸਨ ਲਾਗੇ । ਬਾਲ ਬਿਸਾਲ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸੁ ਆਗੇ ॥ ੪੪ ॥ ਤਿਮ
 ਅੰਤਰ ਜੁਗ ਬਾਲ ਪੁਚਾਏ । ਦਾਸੀ ਬਿੰਦਨ ਲੇ ਕਰਿ ਖਾਏ । ਜਥਾ ਜੋਗ
 ਸਭਿ ਕੇ ਤ੍ਰਿਪਤਾਏ । ਖਰੇ ਹੋਇ ਕਰਿ ਚੁਗ ਪਠਾਏ^੩ ॥ ੪੫ ॥ ਇਕ
 ਤੁਰੰਗ ਬਹੁ ਮੇਲ ਦੁਸ਼ਾਲਾ । ਭੇਟ ਰਜਤਪਣ ਸ਼ਤ ਤਿਸ ਕਾਲਾ । ਦੇ ਕਰਿ
 ਪ੍ਰਭੁ ਕੋ ਗੀਵ ਨਿਵਾਈ । ਖੁਸ਼ੀ ਲੀਨਿ ਆਨੰਦ ਮਨ ਖਾਈ ॥ ੪੬ ॥ ਦ੍ਰੋ
 ਮਾਤਾ ਕੋ ਤੇਵਰ ਦੋਇ । ਬਨੇ ਬਹੁਤ ਧਨ ਲਾਗੇ ਜੋਇ । ਦੀਏ ਪਚਾਸ
 ਰਜਤਪਣ ਤਬੈ । ਭਏ ਪ੍ਰਸੰਨ ਅਚਵ ਕਰਿ ਸਬੈ ॥ ੪੭ ॥ ਉਠਿ ਸਤਿਗੁਰ
 ਪਹੁੰਚੇ ਨਿਜ ਡੇਰੇ । ਸਿੰਘ ਬਿਰਾੜ ਸਕਲ ਤਿਸ ਬੇਰੇ । ਡਲੇ ਕਹੁ ਬਹੁ
 ਭਾਂਤਿ ਸਰਾਹਾ । ਸੇਵ ਗੁਰੂ ਕੀ ਕਰਨ ਉਮਾਹਾ ॥ ੪੮ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ
 ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਪ੍ਰਥਮ ਯੋਗੇ 'ਵੱਲੇ ਕੋ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨ ਨਾਮ ਬਿਸਤੀ ਅੰਸੁ ॥ ੨੦ ॥

੨੧. [ਚੰਬੇ ਦੀ ਮਾਈ ਨੂੰ ਪੁੱਤ੍ਰ ਦੇ ਵਰ । ਦਲਪਤ । ਦਯਾਲ ਦਾਸ । ਭਾਈ ਭਗਤੂ ਵੰਸ਼] ।
 ਦੋਹਰਾ ॥ ਇਸੀ ਰੀਤਿ ਪ੍ਰਭੁ ਜੀ ਬਸੇ ਲਰਨਿ ਹੀਗਾਮਾ ਛੋਰਿ^੧ । ਕਮਰਕਸਾ
 ਖੋਲ੍ਹੇ ਬਿਰੇ ਸੁਖ ਕੋ ਲਹਿ ਸਭਿ ਓਰ ॥ ੧ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ਨਾਮ ਦਮਦਮਾ
 ਤਿਸ ਕੋ ਧਰਜੇ । ਭਏ ਨਚਿੰਤ ਰਿਪੁਨਿ ਬਲ ਹਰਜੇ । ਪਸਰੀ ਸੁਧਿ ਸਭਿ
 ਦੇਸ਼ ਬਿਦੇਸ਼ । ਆਵਨ ਸੰਗਤਿ ਲਗੀ ਹਮੇਸ਼ ॥ ੨ ॥ ਅਰਪਿ ਅਕੋਰਨ
 ਦਰਸਨ ਕਰੇਂ । ਮਨੋ ਕਾਮਨਾ ਤੂਰਨ ਪੁਰੇ । ਲਗੇ ਦਿਵਾਨ ਸ਼ਬਦ ਕੋ
 ਗਵਹਿੰ । ਪ੍ਰੇਮੀ ਸਿੰਘ ਹਜ਼ਾਰਹੁ ਆਵਹਿੰ ॥ ੩ ॥ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਚੜ੍ਹਿ ਅਖੇਰ ਕੋ
 ਚਾਲੇ । ਸੰਗੀ ਸਿੰਘ ਅਨੂਢਤਿ ਜਾਲੇ । ਜਬਿ ਡੇਰੇ ਤੇ ਨਿਕਸਾਨ ਲਾਗੇ ।
 ਕਹਨੇ ਸੱਦ ਇਕ ਇਸਤ੍ਰੀ ਆਗੇ ॥ ੪ ॥

‘ਬਿਏ ਕਰੋਂਦੀ ਵੋ ਸਤਿਗੁਰ ਰੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਮੋਗੇ । ਸੋਹਣੀ ਦਾਹੜੀ ਬੀਬੀ
 ਪੱਗੇ । ਗੋਤ ਵਜਾਇਚ* ਪਿੰਡ ਹੈ ਚੌਢੇ/ਖਾਲੀ ਚਲੀ ਜੇ ਇਕ ਫਲ ਲੋਰੇ’ ।

ਸੁਨਿ ਸਾਹਿਬ ਤਿਸਕੀ ਦਿਸ਼ਿ ਹੋਰਿ । ਮੁਸਕਾਨੇ ਭਾਖਨੇ ‘ਕਹੁ ਫੇਰ’ ।

^੧ਮੋਲਨੀ । ^੨ਪ੍ਰਸੰਗਇਆ । ^੩ਜੋਗ ਦਾ ਲੜਨਾ ਛੱਡਕੇ ।

*ਪਾ:-ਵਜਾਇਚ ।

ਇਸਤੀ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਬਹੁਰ ਉਚਾਰਾ ਪੂਰਬ ਗਾਵੜੈ ਜਿਸੀ ਪ੍ਰਕਾਰਾ॥੫॥ ਬੁਝੀ ਪ੍ਰਭੂ 'ਕਹਾ ਤੇ ਆਈ? ਕੌਨ ਦੇਸ਼ ਕਿਸ ਗ੍ਰਾਮ ਬਸਾਈ?'। 'ਗੁਰੂ ਗਰੀਬ ਨਿਵਾਜ! ਸੁਨੀਜੈ। ਚੱਬਾ ਮਾਝੇ ਦੇਸ਼ ਜਨੀਜੈ॥੬॥ ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੱਖਣ ਪਾਸੇ। ਤੀਨ ਕੋਸ ਪਰ ਗ੍ਰਾਮ ਸੁ ਬਾਸੇ*। ਤਹਿ ਤੇ ਮੈਂ ਆਈ ਧਰਿ ਆਸਾ। ਸਾਚਨ ਪੁੱਤ੍ਰ ਆਪਕੇ ਪਾਸਾ॥੭॥ ਬੈਠੇ ਸਭਾ ਨ ਮਾਂਗੜੇ ਗਯੋ। ਸੱਦ ਬਿਖੈ ਤੁਮ ਸਨ ਕਹਿ ਦਯੋ। ਦੂਰ ਪੰਥ ਤੇ ਮੈਂ ਚਲਿ ਆਈ। ਪੁਰਹੁ ਕਾਮਨਾ ਸ਼ਰਨ ਤਕਾਈ॥੮॥ ਸੁਨਿ ਪ੍ਰਭੂ ਹੁਕਮ ਦਾਸ ਕੋ ਕਹੜੋ। 'ਮਸ ਅਰੁ ਕਲਮ ਆਨਿ ਅਬਿ ਚਹੜੋ। ਲਯਾਯੋ ਤੁਰਤ ਗੁਰੂ ਲਿਖਿ ਦੀਨ। ਸਿਖ ਨੇ ਦੈਬੇ ਹਿਤ ਕਰ ਲੀਨ॥੯॥ ਗੁਰ ਬੋਲੇ 'ਇਕ ਸੁਤ ਤੁਹਿ ਦਯੋ'। ਕਾਗਤ ਪਿਖਤਿ ਸਿੱਖ ਲਖਿ ਲਯੋ। ਮਹਾਰਾਜ ਏ ਸਾਤਾ ਭਯੋ। ਮੁਖ ਤੇ ਕਹੋ ਏਕ ਸੁਤ ਦਯੋ॥੧੦॥ ਸੁਨਿ ਪ੍ਰਭੂ ਕਹੜੋ 'ਸਪਤ ਹੀ ਹੋਹਿ। ਆਇ ਦੂਰ ਤੇ ਜਾਚੜੋ ਮੋਹਿ'। ਲੇ ਕਾਗਤ ਇਸਤੀ ਹਰਖਾਈ। ਕਰਿ ਬੰਦਨ ਕੋ, ਸਦਨ ਸਿਧਾਈ॥੧੧॥ ਸਮਾ ਪਾਇ ਸੁਤ ਸਾਤ ਉਪਾਇ। ਗੁਰ ਮਹਿਮਾ ਕੋ ਬਹੁ ਬਿਦਤਾਇ।

‡ਪੁਨ ਉਦਿਆਨ ਸ਼ਿਕਾਰ ਸਿਧਾਰੇ। ਇਤ ਉਤ ਬਿਚਰਤ ਮ੍ਰਿਗਨਿਨਿਹਾਰੇ॥੧੨॥ ਨਹੀਂ ਅਖੇਰ ਕਹੂੰ ਤੇ ਪਾਵਾ। ਤਬਿ ਸਿੰਘਨ ਸਨ ਪ੍ਰਭੂ ਅਲਾਵਾ। 'ਕਿਹ ਸਿਖ ਨੇ ਕੰਘਾ ਨਹਿ ਕਰੜੋ? ਜਿਸ ਤੇ ਨਹਿ ਸ਼ਿਕਾਰ ਕਰ ਪਰੜੋ'॥੧੩॥ ਸੁਨੜੋ ਸਭਿਨਿ ਇਕ ਨੇ ਕਹਿ ਦੀਨਾ। 'ਮੈਂ ਕੰਘਾ ਕੇਸਨ ਨਹਿ ਕੀਨਾ'। ਹੁਕਮ ਕਰੜੋ 'ਅਬਿ ਭੀ ਕਰਿ ਲੀਜੈ। ਤੁਰਨ ਬਨਹੁ ਸੁਚੇਤ ਮਿਲੀਜੈ'॥੧੪॥ ਤਤਛਿਨ ਤਿਨ ਸੁਨਿ ਕੈ ਕਰਿ ਲੀਨ'। ਸੰਗ ਮਿਲਾਇ ਪਯਾਨੋ ਕੀਨ। ਪੁਨ ਉਦਿਆਨ ਬਿਖੈ ਸਬਿ ਫਿਰੇ। ਪਿਖਿ ਸ਼ਿਕਾਰ ਕੋ ਮਾਰਨ ਕਰੇ॥੧੫॥ ਹਟੇ ਪ੍ਰਭੂ ਸਭਿ ਕੋ ਸਮੁਝਾਯੋ। 'ਸਿੰਘਨ ਕੋ ਐਸੇ ਬਨਿ ਆਯੋ। ਹੋਇ ਸੁਚੇਤ ਸਕਲ ਪਰਕਾਰੇ। ਚਢਨ ਸਮੇਂ ਅਰਦਾਸ ਉਚਾਰੇ॥੧੬॥ ਕਾਰਜ ਸਰਬ ਸਿੱਧ ਹੁਇ ਜਾਤੇ। ਨਹਿ ਦੋਨਹੁ ਬਿਨ ਕਹੂੰ ਪ੍ਰਯਾਤੇ'§'।

੧(ਕੰਘਾ) ਕਰ ਲਿਆ। ੨ਭਾਵ ਸੁਚੇਤ ਹੋਏ ਬਿਨਾਂ ਤੇ ਅਰਦਾਸਾ ਸੋਧੇ ਬਿਨਾਂ ਭਿਤੇ ਨਾ ਜਾਇਆ ਕਰਨ। *ਇਹ ਗਿਰਾਂਵ ਤਰਨ ਤਾਰਨ ਵਾਲੀ ਪੱਕੀ ਸੜਕ ਪਰ ਹੈ, ਹੁਣ ਨੇੜੇ ਰੋਲ ਦਾ ਸਟੇਸ਼ਨ ਬਣ ਗਿਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਮ ਸੰਗਰਾਠਾ ਸਾਹਿਬ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਸਟੇਸ਼ਨ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਇਸ ਨਾਮ ਦਾ ਰੁਰਦਵਾਰਾ ਹੈ। †ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰੰਗ ਜੇ ਵੇਵੇਂ ਸਾਹਬਾਂ ਸਮੇਂ ਹੋਇਆ ਸੀ ਉਸ ਲਈ ਵੇਖੋ ਰਾਸ ੬ ਅੰਸੂ ੫੪। ‡ਇਹ ਬੀ ਸਾਖੀ ਹੋਬੀ ਦੀ ਸਾਖੀ ਹੈ।

§ਦਾਤਾ ਜੀ ਨਰੀਰਕ ਸਫਾਈ ਤੇ ਸਾਵਧਾਨਤਾ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ ਅਰਦਾਸ ਕਰਨ ਦੀ ਨੁਭ ਮੱਤਿ ਸਿਖਾਲਦੇ ਹਨ।

ਸੁਨਿ ਕੈ ਸੀਖ ਸਭਿਨਿ ਹੂੰ ਮਾਨੀ। ਜਥਾ ਆਪ ਸ੍ਰੀ ਬਦਨ ਬਖਾਨੀ॥੧੭॥
ਆਇ ਬਿਰਾਜੇ ਸਤਿਗੁਰ ਡੇਰੇ। ਨਿਸਾ ਬਿਤਾਇ ਸਥਿਰੇ ਸਵੇਰੇ। ਬੈਠਯੋ
ਨਿਕਟ ਖਾਲਸਾ ਆਇ। ਦਰਸਹਿ ਸੰਗਤਿ ਫਲ ਕੋ ਪਾਇ ॥ ੧੮ ॥ *ਦਧਿ
ਸੋਂ ਦੀਰਘ ਘਟ ਕੋ ਭਰਯੋ। ਲੇ ਇਕ ਆਨਿ ਦਰਸ ਕੋ ਕਰਯੋ। ਬੁਝਨ ਕੀਨ
‘ਬਸਹਿ ਕਿਸ ਗੁਮੂ ? ਤੋਹਿ ਪਿਤਾ ਅਰੁ ਤੁਵ ਕਸਾ ਨਾਮੂ ?’ ॥ ੧੯ ॥
ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਤੇ ਸੁਨਿ ਸਕਲ ਬਤਾਈ। ‘ਮੋੜ ਗੁਮ ਮਹਿ ਬਸੋ ਗੁਸਾਈ’। ਪਿਤਾ
ਭੀਮ ਤੇ ਮੈਂ ਸੁਤ ਭਯੋ। ਦਲਪਤਿ ਮੋਹਿ ਨਾਮ ਧਰਿ ਦਯੋ ॥ ੨੦ ॥ ਭੇ
ਪਸੰਨ ਕਦੇ ਹੋਰਿ ਬਿਸਾਲਾ। ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਤਿ ਬੋਲੇ ਤਿਸ ਕਾਲਾ। ‘ਜੇ ਕਰਿ
ਭੀਮ’ ਆਤਮਜ ਭਯੋ। ਤਬਹਿ ਦਲਨ ਕੀ ਪਤਿ ਪਦ ਲਯੋ ॥ ੨੧ ॥
ਖੁਸ਼ੀ ਹੋਇ ਗੁਰ ਪਾਗ ਬੰਧਾਈ। ‘ਜੇ ਸਿੱਖੀ ਕੋ ਰਖਹਿ ਜਿਠਾਈ’। ਤੋ
ਐਸੁਰਜ ਭੀ ਵਧਹਿ ਮਹਾਨਾ। ਮਾਨਤਿ ਰਹਹੁ ਗੁਰੂ ਕੀ ਆਨਾ’ ॥ ੨੨ ॥
ਕਿਤਿਕ ਸਮੇਂ ਬੈਠਨ ਤਬਿ ਕਰਯੋ। ਬੈਦਨ ਠਾਨਿ ਸਦਨ ਚਲਿਪਰਯੋ। ਦਿਨ
ਦੈ ਚਾਰਿਕ ਬੰਧੀ ਸਿਰ ਪਰ। ਡੋਮਨ ਕੋ ਗਾਵਨ ਕੋ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ॥ ੨੩ ॥
ਸੈ ਦਸਤਾਰ ਤਿਨਹੁ ਕੋ ਦੀਨਿ। ਮੁਰਖ ਕਛੁ ਬਿਚਾਰ ਨ ਕੀਨ। ਨਹਿਗੁਰ
ਮਹਿਮਾ ਮਨ ਮਹਿ ਆਇ। ਖਾਲੀ ਰਹਯੋ ਖੁਸ਼ੀ ਕੋ ਪਾਇ ॥ ੨੪ ॥
*ਭਾਈਭਗਤੁ ਕਾ ਇਕ ਪੋਤਾ। ਦਸਾਲਦਾਸ ਜਿਸ ਨਾਮ ਉਦੋਤਾ। ਭੁੱਚੇ
ਗੁਮ ਬਿਖੇ ਤੇ ਗਯੋ। ਗੁਰ ਦਰਸਨ ਕਰਿ ਨੇਮੀ ਭਯੋ ॥ ੨੫ ॥ ਕੁਛਕ
ਰਜਤਪਲ ਭੇਟ ਚੜ੍ਹਾਈ। ਬੈਠਯੋ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਚਲਾਈ। ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ
ਫੁਰਮਾਨ ਬਖਾਨਾ। ‘ਦਸਾਲ ਸਿੰਘ—ਅਬਿ ਕਰਹੁ ਪ੍ਰਮਾਨਾ’ ॥ ੨੬ ॥ ਖੰਡੇ
ਕੀ ਪਾਹੁਲ ਸੁਭ ਧਾਰਹੁ। ਬਨਹੁ ਖਾਲਸਾ ਭਰਮ ਨਿਵਾਰਹੁ। ਕੇਸ਼ ਕਾਫ
ਕੀ ਰਹਤਿ ਰਖੀਜੈ। ਮੀਲ ਮਸੰਦ ਮੇਲ ਨਹਿ ਕੀਜੈ ॥ ੨੭ ॥ ਸਸਤਨਿ ਕੈ
ਨਿਸ ਦਿਨ ਤਨ ਧਰੀਅਹਿ। ਫਤੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਸੁ ਉਚਰੀਅਹਿ’। ਸੁਨਿ
ਕੈ ਕਮਦਿਲ ਹੋਇ ਉਚਾਰੀ। ‘ਸਿੱਖੀ ਹਮਹੁ ਕਦੀਮੀ ਧਾਰੀ’ ॥ ੨੮ ॥ ਪਿਤਾ
ਪਿਤਾਮਾ ਗੁਰ ਘਰ ਕੋਰੇ। ਜਹਿ ਕਹਿ ਬਿਦਤੇ ਜਗਤ ਬਡੇਰੇ। ਅਬਿ ਮੈਂ
ਨਈ ਰੀਤਿ ਕਸਾ ਧਾਰੋਂ। ਨਿਜ ਬਡਿਅਨਿ ਕੋ ਪੰਥ ਸੰਭਾਰੋਂ ॥ ੨੯ ॥ ਸਭਿ
ਗੁਰ ਖੁਸ਼ੀ ਕਰਤ ਹੀ ਰਹੈ। ਦਾਸ ਕਦੀਮੀ ਅਪਨੇ ਲਹੇ। ਭਾਈ ਆਰਬਲ
‘ਭਾਵ ਇਕ ਸਿਖ ਨੇ ਲਿਆਕੇ। ‘ਭੀਲ। ਕੰਦ। ‘ਇਸ ਵਿਚ ਕਟਾਖਜ ਪੁਰਾਤਨ ਬਲਵਾਨ
‘ਭੀਮ’ ਵਲ ਹੈ। ‘ਦਲ ਦਾ ਪਤੀ ਹੋਣਾ ਪਦਵੀ ਪਾਈ ਹੈ। ‘ਸਿੱਖੀ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ਰੱਖੇਗਾ।
‘ਸੁੰਮਾਂ ਦਾ ਗਾਢੁਣਾ’ ‘ਦਸਾਲ’ ਸਿੰਘ ਪੁੰਡ ਇਹ (ਨਾਮ) ਮੰਨਣਾ ਕਰੇ। *ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ ਦੀ ਸਾਖੀ ਹੈ।

ਅਬੈ ਬਡੇਰੀ । ਪਹੁਲ ਲੇਨਿ ਨ ਉਚਿਤਾ ਮੇਰੀ' ॥ ੩੦ ॥ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ
ਕਹਿ ਪੁਨ ਸਮੁਝਾਯੋ । 'ਹਮ ਨੇ ਉੱਤਮ ਪੰਥ ਚਲਾਯੋ । ਲੋਕ ਪੁਲੋਕ ਬਿਖੈ
ਸੁਖਦਾਇਕ । ਰਾਜ ਤੇਜ ਜੁਤਿ ਹੈ ਰਿਪੁ ਘਾਯਕ ॥ ੩੧ ॥ ਤਿਸ ਜਹਾਜ
ਪਰ ਚਵਹਿ ਜੁ ਆਇ । ਕੀਟੀ ਤੇ ਗਯੈ ਬਨਿ ਜਾਇ । ਜੇ ਸਯਾਲ ਸਮ
ਸਭਿ ਤੇ ਡਰੈ । ਬਨੈ ਸਿੰਘ ਸਿੰਘ ਨਾਮ ਸੁ ਧਰੈ ॥ ੩੨ ॥ ਯਾਂਤੇ ਤੂੰ ਭੀ ਧਾਰਨ
ਕਰੀਅਹਿ।ਗੀਤਿ ਮਸੀਦੀ ਨਾਂਹਿਨ ਧਰੀਅਹਿ' । ਸੁਨਿ ਪੁਨ ਬਚਨ ਹਠਾਵਨ
ਕੀਨਾ । ਗੁਰੂ ਬਾਕ ਪਰ ਨਹਿਨ ਪਤੀਨਾ ॥ ੩੩ ॥ 'ਅਬਿ ਤੋ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਹੁ
ਰਹਿ ਐਸੇ । ਪਿਤਾ ਪਿਤਾਮਾ ਹਮਰੇ ਜੈਸੇ' । ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਗੁਰੂ ਸਾਪ ਤਬਿ
ਦੀਨਾ । ਬਾਰਿ ਬਾਰਿ ਬਚ ਬਾਰਨਿ ਕੀਨਾ' ॥ ੩੪ ॥ 'ਹਮ ਤੇ ਨਹਿ ਪਹੁਲ
ਤੋ ਲਈ । ਅਪਰ ਬੱਧਿ ਹਠਿ ਤੇ ਦਿਫ ਕਈ । 'ਮਿਲਹਿ ਚੁਹੜੇ ਜਬਹਿ
ਹਮਾਰੇ । ਤਿਨ ਤੇ ਕਰਿਹੈ ਅੰਗੀਕਾਰੇ' ॥ ੩੫ ॥ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਦਸਾਲ ਦਾਸ
ਭਾ ਮੋਨ । ਕੇਤਿਕ ਚਿਰ ਮਹਿ ਗਮਨੈ ਭੋਨ । ਪਸਚਾਤਾਪ ਕਰਤਿ ਚਲਿ
ਗਯੋ ।—ਗੁਰ ਕੇ ਸੰਗ ਬਿਰਸ ਬਹੁ ਭਯੋ—॥ ੩੬ ॥ ਤਬਿ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਰੁਖ ਨ
ਮਿਲਾਯੋ । ਨਹਿ ਸਾਦਰ ਕਬਿ ਨਿਕਟ ਬਿਠਾਯੋ । 'ਭਗਤੁ ਕਾ ਮਸੀਦ'
ਧਰਿ ਨਾਮੂ* । ਨਾਂਹਿਨ ਗਮਨੈ ਇਸ ਕੇ ਧਾਮੂ ॥ ੩੭ ॥ ਭਗਤੁ ਸੁਤ ਗੋਰਾ
ਇਕ ਭਯੋ । ਤਿਸ ਤੇ ਦਸਾਲਦਾਸ ਉਪਜਾਯੋ । ਭਗਤੁ ਸੁਤ ਦੂਸਰ ਭਾ
ਜੀਵਣ । ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਗਾਇ ਨਿਕਟ ਦਿਯ ਜੀਵਣ' ॥ ੩੮ ॥ ਬਿੱਪੁ ਪੁੱਤੁ ਕੋ

*ਬੋਰ । 'ਹਟਾਵਣਾ ਕੀਤਾ । 'ਭਾਵ ਨੀਵੀਆਂ ਜਾਤਾਂ ਦੇ ਜਦੋਂ ਸਿੰਘ ਸਜੇ ਹੋਏ ਮਿਲਣਗੇ ਉਨ੍ਹਾਂ
ਤੋਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕੋਗੇ । *ਪ੍ਰਾਣ ਦਿੱਤੇ । *ਗੁਰੂ ਜੀ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਮਸੀਦਹਾਰ ਜੀਵਣ

ਦਸਾਲਦਾਸ ਦਾ ਨਾ ਰਹੇ ਤੇ ਸਿੰਘ ਸਜੇ । ਪੂਜਾ ਦੇ ਧਾਨ ਨੂੰ ਕੱਠਾ ਕਰਨਾ, ਅਮੀਰ ਬਣਨਾ,
ਇਹੋ ਮਨੋਰਥ ਪੂਜਾ ਬਣਨ ਦਾ ਧਾਰਨਾ ਮਸੀਦੀ ਹੈ । ਕਿਰਤ ਕਰਕੇ ਖਾਣਾ, ਸੇਵਾ ਕਰਨੀ, ਸਿੰਘ
ਦਾ ਧਰਮ ਹੈ । ਪੂਜਾ ਦੇ ਪਦਾਰਥ ਨੂੰ ਭਲੇ ਅਰਥ ਲਾਉਣਾ, ਨਿਰਬਾਹਮਾਤ੍ਰ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰਨਾ,
ਬਾਣੀ ਨਾਮ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮੀ ਹੋਣਾ ਇਹ ਬੀ ਸਿੱਖੀ ਜੀਵਨ ਹੈ ਓਹਨਾਂ ਦਾ ਜੋ ਸਾਰਾ ਸਮਾਂ ਪੰਥ ਸੇਵਾ
ਗੁਰਧਾਮਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾਪਰ ਲਾਉਣਾ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਅਸੂਲ ਜਾਂ ਖਿਆਲ ਤੋਂ ਬਿਹੀਗਮੀ ਜੀਵਨ ਧਾਰਲੈਣਾ ।

† ਭਾਈ ਭਗਤੁ ਦਾ ਪੁੱਤ੍ਰ ਭਾਈ ਗੋਰਾ ਤੇ ਗੋਰੇ ਦਾ ਪੁੱਤ੍ਰ ਦਿਆਲ ਦਾਸ ਇਸ ਦੇ ਪੁੱਤ੍ਰ ਨੇ
ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਕੇ ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਨਾਮ ਰਖਾਇਆ, ਇਸ ਦੇ ਪੁੱਤ੍ਰ ਦੇਸੂ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕੈਂਬਲ ਦਾ
ਰਾਜ ਕਾਇਮ ਕੀਤਾ । ਇਸ ਦਾ ਬੇਟਾ ਰਾਜਾ ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਸੀ ਤੇ ਉਸ ਦਾ ਪੁੱਤ੍ਰ ਕੈਂਬਲ ਪਤੀ
ਉਦਯ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਦੇ ਕਵੀ ਕਵਿਰਾਜ ਸੀਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਇਹ ਗੁਰ
ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥ ਰਚਿਆ । ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਹਾਲਾਤ ਲਈ ਤੋਂ ਕੋ ਇਸੇ ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਪ੍ਰਸਤਾਵਨਾ ।

ਤਬੈ ਜਿਵਾਯੋ । ਤਿਸ ਕੋ ਬੀਸ ਅਧਿਕ ਬਿਰਧਾਯੋ । ਗ੍ਰਾਮ ਚੱਕ ਤਿਸ* ਮਹਿ
ਕਰਿ ਬਾਸਾ । ਸੋ ਚਲਿ ਕਰਿ ਆਏ ਗੁਰ ਪਾਸਾ ॥੩੯॥ ਖੰਡੇ ਕੀ ਪਾਹੁਲ
ਤਿਨ ਲੀਨੀ । ਖੁਸ਼ੀ ਗੁਰੂ ਕੀ ਜਿਸ ਬਿਧਿ ਚੀਨੀ । ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਇਕ
ਨਾਮ ਧਰਾਯੋ । ਦੂਸਰ ਫਤੇ ਸਿੰਘ ਮਨ ਭਾਯੋ ॥ ੪੦ ॥ ਇਕ ਮਾਤਾ ਤੇ
ਫ਼ੈਨਹੁ ਭਾਈ । ਦੋ ਬਿਮਾਤ ਤੇ ਦੋਉਂ ਬਤਾਈ । ਬਖਤੂ ਸਿੰਘ ਅਰੁ ਤਖਤੂ
ਸਿੰਘ । ਸੁਤਾ ਜੀਵਣ ਚਾਰੋਂ ਜਨੁ ਸਿੰਘ ॥ ੪੧ ॥ ਨਿਕਟ ਗ੍ਰਾਮ ਮਹਿ
ਇਨਕੋ ਬਾਸਾ । ਆਵਤਿ ਜਾਤਿ ਰਹੈ ਗੁਰ ਪਾਸਾ । ਕਿਤਿਕ ਮਾਸ ਸਤਿ-
ਗੁਰੂ ਬਿਤਾਏ । ਚਹੁਦਿਸ਼ਿ ਤੇ ਸਿਖ ਦਰਸਨ ਆਏ ॥ ੪੨ ॥ ਨਰ ਨਾਰਨਿ
ਕੀ ਭੀਰ ਹਮੇਸ਼ । ਹਿਤ ਦਰਸਨ ਕੇ ਮਿਲਹਿ ਵਿਸੇਸ਼ । ਨਾਨਾ ਬਿਧਿ ਕੀ
ਆਨਿ ਅਕੋਰਾਕਰਹਿ ਸਮਰਪਨ ਜੁਗ ਕਰਿ ਜੋਰਿ ॥੪੩॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ
ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਪ੍ਰਬਮ ਐਨੇ 'ਭਗਤੁ ਸੁਤ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨ ਨਾਮ ਇਕ ਇੰਸਤੀ ਅੰਸੂ । ੨੧॥

੨੨. [ਗੋਦੜੀਆ ਸਿੰਘ । ਭਾਗੋ । ਡੱਲਾ ਤੇ ਵਜ਼ੀਰ ਖਾਂ ਦਾ ਪਰਵਾਨਾ] ।

ਦਹਰਾ ॥ ਇਕ ਦਿਨ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਕਹਜੇ 'ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਤਵ ਗ੍ਰਾਮ । ਉਤਰੈ
ਇਕ ਦੋ ਨਿਸਾ ਤਹਿ ਦੇਖਹਿ ਕਸ ਅਭਿਰਾਮ' ॥ ੧ ॥ ਚੋਖਈ ॥ ਸੁਨਿ
ਬੋਲਜੇ ਕਰਿ ਸੋਰਿ ਸੁ ਤਬੈ । 'ਸਿਕਤਾ ਘਨੋ ਦੇਸ਼ ਇਤਿ ਸਬੈ । ਤੀਖਣ ਤੇਜ
ਤਪਨ ਕੇ ਪਾਇ । ਜਹਿ ਕਹਿ ਤੇ ਦੀਰਘ ਤਪਤਾਇ ॥ ੨ ॥ ਬਹੁਰ ਸਮੀਰ
ਅਧੀਰਜ ਵਾਰੀ' । ਕਰਹਿ ਉਡਾਵਨ ਗਗਨ ਮਝਾਰੀ । ਬਹੈ ਬੇਗ ਤੇ ਬਹੁ
ਦੁਖਦਾਈ । ਐਸੇ ਦੇਸ਼ ਗ੍ਰਾਮ ਇਸ ਥਾਈ' ॥ ੩ ॥ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੂ ਕਹਜੇ
'ਕਰੀਜਹਿ ਤਮਾਰੀ । ਚਲਹਿ, ਬਿਲੋਕਹਿਗੇ ਇਕ ਥਾਰੀ' । ਸੁਨਿ ਕੈ ਹੁਕਮ
ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਗਯੋ । ਗ੍ਰਾਮ ਬਿਖੈ ਸਭਿ ਸੋਂ ਕਹਿ ਦਯੋ ॥ ੪ ॥ ਗ੍ਰੀਖਮ ਰਿਤੁ
ਮਹਿ ਸਰਦ ਸਥਾਨਾ । ਲਗਜੋ ਬਨਾਵਨ ਜਾਨਿ ਮਹਾਨਾ । ਕਰਿ ਝਾਰਨ
ਚਹੁ ਓਰਨ ਓਟਾ । ਰਾਖਜੋ ਬੈਠਨ ਹਿਤ ਥਲ ਛੋਟਾ ॥ ੫ ॥ ਸਿਕਤਾ ਮੋਟਾ
ਬੀਚ ਬਿਛਾਵਾ । ਬਾਰ ਬਾਰ ਜਲ ਤੇ ਛਿਰਕਾਵਾ । ਕੋਰੇ ਕੰਭ ਨੀਰ ਭਰਿ
ਕਚਿਕੇ । ਬਹੁ ਸੀਤਲ ਦੀਨੇ ਵਿਚ ਧਰਿਕੇ ॥੬॥ ਇਤਨਾਦਿਕ ਸਭਿ ਕਰਿਕੈ
ਤਮਾਰੀ।ਨੀਕੇ ਸਤਿਗੁਰ ਹੇਤੁ ਸਧਾਰੀ । ਇਕ ਸਿਖ ਗੋਦੜੀਆ ਜਿਸ

*ਮਝੇਈ ਤੋਂ ਦੱਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਦੋ ਹੋਰ ਸਨ:— 'ਕਿਹੋ ਜਿਹਾ ਸੁਹਣਾ ਹੈ ।' 'ਭਾਵ ਹਨੇਰੀ ।' 'ਇਸ
ਥਾਂ ਤਾਂ ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਪਿੰਡ ਹਨ।' *ਪਾ:—ਚਕਿਤਸੋ।ਸਾਖੀ ਪੋ:ਦਾ ਪਾ: 'ਚੱਕ' ਹੈ । ਠੀਕ ਨਾਮ
'ਭਾਈ ਕੇ ਚੱਕ' ਹੈ,ਦੇਖੋ ਅੰ: ੩੨ ਅੰਕ ੬ । 'ਇਥੇ ਭੁਲੇਖਾ ਹੈ ।' 'ਏਹ ਥਾਵੇਂ ਜੀਵਣ ਦੇ ਪ੍ਰੇਤੇ ਹਨ,
'ਤੁ ਨਹੀਂ।' ਤੁ ਸੰਤ ਦਾਸ ਹੈ,ਕਵੀ ਜੀ ਜੀਵਣ ਦਾ ਇੱਕੋ ਪੁਤ੍ਰ ਆਪ ਦੱਸ ਆਏ ਹਨ ਜੋ ਚਲਾਏ
ਮਗਰੋਂ ਜੀਮਿਆ ਸੀ । ਦੇਖੋ ਰਾਸ ੧੦ ਅੰਸੂ ੧੮ ਅੰਕ ੧੮ । ਫ਼ਹੁਣ ਗੋਦੜੀਏ ਦਾ ਕੁਛ ਹਾਲ
ਪਿਛਲਾ ਦੱਸਣ ਲੱਗੇ ਹਨ ਜੋ ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਹੈ ।

ਨਾਮੁ । ਜਿਸਕੇ ਚਰਿਤ ਮਹਾਂ ਅਭਿਰਾਮੁ ॥੭॥ ਅਲਪ ਬੈਸ ਮਹਿ ਆਵਤਿ
 ਭਯੋ । ਭਗਤੁ ਪੁੱਤ੍ਰਨਿ ਢਿਗ ਰਹਿ ਗਯੋ । ਗੋਰੇ ਕਹਿ ਕਰਿ ਕਾਰ ਲਗਾਯੋ ।
 ਕੂਪ ਨੀਰ ਕੇ ਚਰਸ^੧ ਵਹਾਯੋ ॥ ੮ ॥ ਅਪਰ ਸੇਵ ਜੋ ਕਹੈ ਕਮਾਵੈ ।
 ਕਰਹਿ ਸੇਝ ਲਗਿ ਜਹਾਂ ਲਗਾਵੈ । ਇਕ ਦਿਨ ਘਾਸ ਬਾਢਿਬੇ ਲਾਯੋ ।
 ਦਹਿਸਿਰ ਤੋਲ ਬਾਜਰਾ ਲਾਯੋ^੨ ॥੯॥ ਚਰਬਤ ਸੇਰ ਏਕ ਦਿਨ ਮਾਂਹੀ^੩ ।
 ਘਾਸ ਬਢਹਿ ਨਿਤ ਮਿਟਹਿ ਸੁ ਨਾਂਹੀ । ਦਸ ਦਯੋਸਨ ਲਗਿ ਵੇਰ ਲਗਾਏ ।
 ਨਹਿ ਆਵਤਿ ਭਾ ਬਿਨਾ ਬੁਲਾਏ ॥ ੧੦ ॥ ਨਿਕਟ ਤਾਲ ਜਲ ਪੀਵਨ
 ਕਰੈ । ਰਿਵੇ ਸਦਾ ਸਿਮਰਨ ਹਰਿ ਧਰੈ । ਜਾਇ ਬਿਲੋਕਜੋ ਹਰਖਤਿ ਭਯੋ ।
 ਲਾਵੇ ਸ਼ਕਟ ਆਨਿਬੋ ਕਏ ॥ ੧੧ ॥ ਪੁਨਹਿ ਲਾਇ ਘਰ ਪੀਸਨ
 ਲਾਯੋ । ਪੀਸਤ ਰਹੈ ਨ ਮਨ ਡੋਲਾਯੋ । ਜਪੁਜੀ ਬਾਰ ਇਕੀਸ ਉਚਾਰੈ ।
 ਕਰ ਪਗ ਸੋ ਨਿਤ ਕਾਰ ਸੰਭਾਰੈ ॥੧੨॥ ਪੁਨ ਦਾਸੀ ਤਿਸ ਕੇ ਸੰਗ ਲਾਈ ।
 ਪੀਸਹਿ ਆਪ ਸੁ ਬਰਜਿ ਹਟਾਈ^੪ । ਭਗਤੁ ਸੁਤ ਜੀਵਨ ਇਕ ਬਾਰੀ ।
 ਕਿਸ ਰਾਹਕ ਕੋ ਝਿਰਕਤਿ ਭਾਰੀ ॥ ੧੩ ॥ ਗੋਦੜੀਆ ਕਰਿ ਕ੍ਰਿਪਾ
 ਨਿਵਾਰੈ । ‘ਕਜੋਂ ਨਾਹਕ ਇਸ ਕੋ ਬਹੁ ਮਾਰੈ’ । ਸੁਨਿ ਜੀਵਨ ਬੋਲਨੋ ਰਿਸ
 ਹੋਈ ‘ਰਾਜ ਸਾਜ ਕੀ ਸੁਧ ਕਜਾ ਤੋਹੀ’ ॥੧੪॥ ਉਠਿ ਕਰਿ ਡਾਢੀ* ਲਾਤ
 ਪ੍ਰਹਾਰੀ । ‘ਕਜੋਂ ਨਹਿ ਪੀਸਨ ਕੀ ਕਰਿ ਕਾਰੀ’ । ਕਹਿ ਗੋਦੜੀਆ ‘ਕ੍ਰਿਪਾ
 ਨ ਧਾਰੈ । ਰਿਵੇ ਰਾਜ ਅਹੰਕਾਰ ਅਢਾਰੈ’ ॥੧੫॥ ਇਮ ਕਹਿ ਲਗਜੋ ਕਾਰ
 ਕੋ ਆਈ । ਅਢਰੈ ਜੀਵਨ ਬਹੁ ਦੁਖ ਪਾਈ । ਜਬਿ ਉਪਚਾਰ ਕਰਨ ਕੋ
 ਆਏ । ‘ਸੂਪ ਦਾਸ ਦੀਨਸਿ’ ਬਤਲਾਏ ॥੧੬॥ ‘ਹਮ ਤੋ ਭੀ ਵਧ ਸੇਵਕ
 ਹੋਯੋ । ਜਿਸ ਕੋ ਬਾਕਨ ਤੇ ਸੁਖ ਖੋਯੋ’ । ਬਿਨੈ ਬਖਾਨਤਿ ਗੋਰਾ ਲਾਯੋ ।
 ਜੀਵਨ ਕੇ ਜਬਿ ਹਾਥ ਛੁਹਾਯੋ ॥੧੭॥ ਗਯੋ ਅਢਾਰਾ ਸੁਖ ਕੋ ਪਾਏ । ਮਿਲਿ
 ਸਗਰੇ ਤਿਸਕੇ ਪ੍ਰਤਿ ਗਾਏ ‘ਹਮਰੀ ਸੇਵਾ ਕਰਿ ਤੈਂ ਪਾਈ । ਵਧੈ ਅਧਿਕ
 ਪੁਨ ਭਾ ਦੁਖਦਾਈ ॥ ੧੮ ॥ ਜਹਿ ਇੱਛਾ ਬਿਚਰਹੁ ਤਹਿ ਆਪ । ਸ਼ਕਤਿ
 ਨ ਰਾਖਨ ਕੀ, ਕਹਿ ਸੂਪ^੫’ । ਸੁਨਿ ਸੁਛਾ ਹੀ ਗਮਨ ਕਰੈਤਾ । ਹਿਤ
 ਸੇਵਾ ਜੋ ਕਿਤ ਉਚਰੈਤਾ^੬ ॥ ੧੯ ॥ ਭੋਜਨ ਖਾਇ ਕਰਤਿ ਰਹਿ ਕਾਰਾ ।
 ਸੱਤਿਨਾਮ ਨਿਸ ਦਿਨ ਉਰ ਧਾਰਾ । ਅਪਰ ਜਹਾਂ ਕਹਿ ਬਾਕ ਉਚਾਰਾ ।

^੧ਚਰਸਾ । ^੨(ਘਰੋਂ) ਦਸ ਸੇਰ ਬਾਜਰਾ ਤੋਲਕੇ ਲਿਆਇਆ । ^੩ਦਿਨ ਵਿਚ ਇਕ ਸੇਰ ਚਬਾ-
 ਉਂਦਾ ਸੀ । ^੪ਭਾਵ ਦਾਸੀ ਨੂੰ ਨਾਂ ਪੀਹਣ ਦਿੱਤਾ ਆਪੇ ਹੀ ਪੀਹਦੇ । ^੫ਤੇਰੇ ਰੱਖਣ ਦੀ (ਸਾਡੇ
 ਪਾਸ) ਤਾਕਤ ਨਹੀਂ (ਕਿਉਂ ਜੋ ਤੂੰ) ਸੂਪ ਕਹਿ ਦੇਂਦਾ ਹੈਂ । ^੬ਸੇਵਾ ਲਈ ਜੋ ਕੋਈ ਕਿਧਰੇ
 ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ।

*ਪਾ:-ਠਾਢੀ-ਖੜੇ ਹੋਕੇ ।

ਤਾਤਕਾਲ ਸਵਲਨੈ ਬਹੁ ਬਾਰਾ ॥ ੨੦ ॥ ਨਿਜ ਘਰ ਬਸਨੈ ਪ੍ਰਥਮ ਹੀ
 ਬਜਾਹਾ । ਤੈ ਸੁਤ ਜਨਮੇ ਨਿਜ ਘਰ ਮਾਂਹਾਂ । ਇਕ ਦਿਨ ਗਯੋ ਗ੍ਰਾਮ ਕਿਸ
 ਔਰ । ਇਕ ਰਾਹਕ ਖੇਤਨ ਕੋ ਟੈਰ ॥ ੨੧ ॥ ਕ੍ਰਿਖਿ ਬਾਢਣ ਕੋ ਦਯੋ
 ਲਗਾਈ । ਸਭਿ ਬਾਸਰ ਲੋ ਕਾਰ ਕਮਾਈ । ਖਾਨ ਪਾਨ ਕੀ ਖਬਰ ਨ
 ਲੀਨੀ । ਸੰਧਾ ਪਰੀ ਜਾਟ ਮਨ ਚੀਨੀ ॥ ੨੨ ॥ ਕਹਨੋ 'ਚਲਹੁ ਅਬਿ
 ਖਿਚਰੀ ਦੇ ਹੈਂ। ਭਲੀ ਭਾਂਤਿ ਤੋ ਕਹੁ ਤ੍ਰਿਪਤੈ ਹੈਂ'। ਗੋਦੜੀਆ ਬੋਲਨੈ ਰਿਸੰ
 ਹੋਹੀ 'ਬਾਢਣ ਦੇਹੁ ਭਲੀ ਬਿਧਿ ਮੋਹੀ' ॥ ੨੩ ॥ ਤਬਿ ਤੋ ਭਯੋ ਜਾਟ ਦੁਖਿ-
 ਆਰਾ । ਹਾਇ ਹਾਇ ਕਰਿ ਉਚ ਪੁਕਾਰਾ । ਲੋਕਨ ਕਹਨੋ 'ਮਹਾਂ ਅਜ-
 ਮਤੀ । ਤਿਸ ਤੋ ਕਾਰ ਕਰਾਵਤਿ ਅਤੀ' ॥ ੨੪ ॥ ਅਜਹੁ ਭਿ ਤਿਸ ਕੋ ਦਧੀ
 ਖੁਲਾਵਹੁ । ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਬਿਨਤੀ ਬਖਸ਼ਾਵਹੁ' । ਜਾਟ ਮਾਤ ਦਧਿ ਮਿਰਚਾਂ
 ਪਾਇ । ਧਰਿ ਆਗੇ ਸਭਿ ਦਈ ਖੁਵਾਇ ॥ ੨੫ ॥ ਬਹੁ ਚਰਪਰੀ ਖਾਇ ਕਰਿ
 ਗਾਈ' । 'ਸਰਪ ਖਾਇ ਤਤਛਿਨ ਤੁਝ ਮਾਈ' । ਰਾਤਿ ਬਿਖੈ ਦੋਨਹੁ
 ਮਰਿ ਗਏ । ਪ੍ਰਾਤ ਉਠਨੋ ਕਿਤਹੂੰ ਗਮਨਏ ॥ ੨੬ ॥ ਕੋਤਿਕ ਦੋਸਨਿ ਫਿਰਿ
 ਬਹੁ ਥਾਇ । ਘਰ ਪਹੁੰਚਨੋ ਪੁਨ ਸਹਜ ਸੁਭਾਇ । ਜੋ ਕਹਿ ਦੇਤਿ ਸੁ ਕਾਰ
 ਕਮਾਵੈ। ਜਪੁਜੀ ਪਵੈ ਗੁਰੂ ਗੁਰ ਧਰਾਵੈ ॥ ੨੭ ॥ ਇਕ ਦਿਨ ਖੇਤ ਬਿਖੈ ਚਲਿ
 ਆਯੋ । ਸਰਸੋਂ ਹੁਤੀ ਉਖਾਰਨਿ ਲਾਯੋ। ਮਿਲਨੈ ਸਾਧ ਬੂਝਨੋ 'ਕਯਾ ਕਰੈਂ'।
 ਕਿਸ ਪਰਚੇ ਮਹਿ ਚਿਤ ਕਉ ਧਰੈਂ ॥ ੨੮ ॥ ਬੋਲਨੋ 'ਜਰਾਂ ਉਖਾਰੋ ਆਛੇ ।
 ਪੁਨ ਲਗਿਬੇ ਕਹੁ ਨਾਹਿਨ ਬਾਂਛੇ' । ਉੱਤਰ ਦਯੋ ਸਾਧ ਕੋ ਜਬੈ । ਗਮਨ
 ਜਥੇਚਿਤ ਕੀਨਸਿ ਤਬੈ ॥ ੨੯ ॥ ਤੈ ਨੰਦਨ ਪੁਰਬ ਜਨਮਏ । ਪਾਇ
 ਬਚਨ ਤਬਿ ਸਭਿ ਮਰਿ ਗਏ । ਹਰਖ ਨ ਸ਼ੋਕ ਲੋਸ਼ ਜਿਸ ਮਨ ਮੈਂ। ਹੋਮ
 ਧੂਲ' ਇਕ ਸਮ ਘਰ ਬਨ ਮੈਂ ॥ ੩੦ ॥ ਗੁਰ ਆਗਵਨ ਸੁਨਨੋ ਹਰਖਾਯੋ ।
 ਸਹਿਜ ਸੁਭਾਇਕ ਬਿਚਰਤਿ ਆਯੋ । ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਤਿ ਬਿਲੀਦ ਅਨੰਦਨੋ।
 ਪਦ ਅਰਬੀਦ ਪੁਨਹਿ ਪੁਨ ਬੰਦਨੋ ॥ ੩੧ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਬੂਝਨ ਕਰਨੋ
 ਬ੍ਰਿਤੰਤ । ਲੋਕਨ ਕਹਨੋ 'ਬਡੈ ਇਹ ਸੰਤ' । ਸਕਲ ਪ੍ਰਸੰਗ ਪ੍ਰਭੂ ਕੇ ਸੰਗ।
 ਕਰਨੋ ਬਤਾਵਨ ਜਿਮ ਚਿਤ ਰੰਗ ॥ ੩੨ ॥ ਰਹਤਿ ਭਯੋ ਸਿੰਘਨ ਦਲ
 ਮਾਂਹੀ। ਲੇਤਿ ਅਹਾਰ ਦੇਗ ਤੇ ਖਾਹੀ। ਸੱਤਿਨਾਮ ਸਿਮਰਨ ਗੁਰ ਦਰਸ਼ਨ ।
 ਕਰਤਿ ਨਿਤਾਪ੍ਰਤਿ ਦੋਸ਼ਨਿ ਧਰਖਨ' ॥ ੩੩ ॥ ਸਭਾ ਬਿਖੈ ਸਤਿਗੁਰ
 'ਬਹੁਤੀ । 'ਕਹਿਆ । 'ਸੋਨਾ ਮਿਟੀ । 'ਦੋਸ਼ਾਂ ਦੇ ਨਾਸ਼ ਕਰਤਾ—ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ—ਦਾ ।

ਇਕ ਬੇਰਾ। ਕਹੈ 'ਬਿਸੇਸ ਦੇਸ ਇਸ ਹੇਰਾ'। *ਗੋਦੜੀਏ ਸਮ ਐਰ ਨ
ਤਸਾਗੀ। ਗੁਰ ਪ੍ਰਮੋਸੁਰ ਸੋਂ ਲਿਵਲਾਗੀ॥੩੪॥ ਦੇਸ ਪਵਿਤ੍ਰ ਕਰਨਿ ਸਮ-
ਰੱਥ। ਚਹੈ ਸੁ ਕਰੈ ਸਕਲ ਇਸ ਹੱਥ'। ਸ਼੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਇਮ ਸੁਜਸੁ ਬਖਾਨ॥
ਸੰਤ ਮਹਾਨ ਸਭਿਨਿ ਹੂੰ ਜਾਨਾ॥ ੩੫॥ ਮਿਲੀ ਮੁਕਤਿਸਰ ਭਾਗੋ
ਮਾਈ। ਵਧੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਗੁਰ ਮਹਿ ਅਧਿਕਾਈ। ਰਹਿਬੇ ਲਗੀ ਦਿਰੀਬਰ
ਸੋਈ। ਲਾਸ ਕਾਨ ਲੋਕਨ ਕੀ ਖੋਈ॥੩੬॥ ਕਥਾ ਬੇਦ ਮਹਿ ਜਿਸ ਕੀ
ਅਹੈ। ਨਾਮ ਗਾਰਗੀ ਨਗਨ ਸੁ ਰਹੈ। ਪਰਮਹੰਸਨੀ ਬਡ ਅਵਧੂਤਾ।
ਤਿਮ ਭਾਗੋ ਗੁਰ ਫਿਰ ਅਵਧੂਤਾ॥ ੩੭॥ ਗਰਵੀ ਸਾਂਗ ਹਾਥ ਮਹਿ ਧਰੈ।
ਸਦਾ ਅਨੰਦ ਏਕ ਰਸ ਥਿਰੈ। ਕੇਤਿਕ ਮਾਸ ਨਗਨ ਜਾਬਿ ਰਹੀ। ਇਕ
ਦਿਨ ਦੇਖਿ ਨਿਕਟ ਗੁਰ ਕਹੀ॥ ੩੮॥ 'ਸੁਨਿ ਮਾਈ ਭਾਗੋ ਸਚਿਆਰੀ।
ਕੁਲ ਨੈਹਰਿ ਸਸੁਰਾਰਿ ਉਗਾਰੀ। ਪਰਮਹੰਸ ਆਵਸਥਾ ਪਾਈ। ਤੁਝ ਕੋ
ਦੋਸ ਨ ਲਗੈ ਕਦਾਈ॥ ੩੯॥ ਰਹਨਿ ਦਿਰੀਬਰ ਤੁਝ ਬਨਿ ਆਈ।
ਇਕ ਰਸ ਬ੍ਰਿਤਿ ਭਈ ਲਿਵਲਾਈ। ਤਨ ਹੰਤਾ ਸਭਿ ਰਿਦੇ ਬਿਨਾਸ਼ੀ।
ਪਾਯੋ ਪਰਮ ਰੂਪ ਅਬਿਨਾਸ਼ੀ॥ ੪੦॥ ਤਉ ਸੰਗ ਤੂੰ ਰਹਤਿ ਹਮਾਰੇ।
ਪਹਿਰਿ ਕਾਛ, ਲਘੁ ਸਿਰ ਦਸਤਾਰੇ'। ਉਪਰ ਚੀਰ ਚਾਦਰਾ ਲੀਜੈ। ਦੇਹ
ਅਛਾਦਹੁ ਸਮਾ ਬਿਤੀਜੈ'॥ ੪੧॥ ਸੁਨਿ ਗੁਰ ਹੁਕਮ ਮਾਨ ਤਿਨ
ਲੀਨਾ। ਬਸਤ੍ਰ ਸ਼ਰੀਰ ਅਛਾਦਨ ਕੀਨਾ। ਕਰ ਮਹਿ ਸਾਂਗ ਸਦਾ ਗਹਿ
ਰਾਖੇ। ਰਹੈ ਸੰਗ ਗੁਰ ਕੇ ਅਭਿਲਾਖੇ॥ ੪੨॥ ਇਕ ਦਿਨ ਲਗੈ ਦਿਵਾਨ
ਸੁਹਾਈ। ਬੈਠੈ ਡੱਲਾ ਨਿਕਟ ਗੁਸਾਈਂ। ਸੂਬਾ ਜੋ ਸਿਰੰਦ ਮਹਿ ਰਹੈ।
ਨਾਮ ਵਜੀਦ ਖਾਨ ਜਿਸ ਕਹੈ॥੪੩॥ ਗੁਰ ਕੀ ਸੁਧਿ ਤਿਲਵੈਡੀ ਸੁਨੀ।
ਬਿਸਮਾਨਜੋ ਜੜ੍ਹ ਮੁੰਡੀ ਧੁਨੀ। ਬਡੇ ਬਡੇ ਰਚਿ ਜੰਗ ਅਖਾਰੇ। ਜੀਵਤਿ
ਰਹੈ ਨ ਲਰਿ ਕਿਨ ਮਾਰੇ॥ ੪੪॥ ਹਤਿ ਦੀਨਸਿ ਲਾਖਹੁ ਤੁਰਕਾਨਾ।
ਗੁਮ ਨਗਰ ਭਾ ਸ਼ੋਕ ਮਹਾਨਾ। ਲਿਖਿ ਭੋਜਨੋ ਡੱਲੇ ਕੋ ਤਬੈ। 'ਗੁਰ ਕੋ
ਪਕਰਿ ਦੇਹੁ ਇਤ ਅਬੈ॥੪੫॥ ਹਜ਼ਰਤ ਦੇਹਿ ਤੋਹਿ ਬਛਿਆਈ। ਗਹੈ
ਅਚਾਨਕ ਦੇਹੁ ਪਠਾਈ। ਨਾਂਹਿ ਤ ਚਮ੍ਹੂ ਆਨਿ ਕਰਿ ਭਾਰੀ। ਤੋਹਿ
ਸਹਤ ਲੇ ਹੈ ਗੁਰ ਮਾਰੀ'॥੪੬॥ ਸੋ ਕਾਗਦ ਆਯੋ ਪਛਿ ਲੀਨਿ। ਉਤਰ

*ਇਸ ਦੇਸ ਨੂੰ ਬਹੁਤਾ ਦੇਖਿਆ ਹੈ। ਡੋਟੀ ਦਸਤਾਰ।

*ਇਹ ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ ਵਿਚੋਂ ਹੈ।

ਕੋ ਲਿਖਾਇ ਤਬਿ ਦੀਨਿ । 'ਸੰਗ ਗੁਰੂ ਕੇ ਪਾਨ ਹਮਾਰੇ। ਕਿਮ ਦੈਹੈਂ ਤੁਝ
ਮਰੇ ਨ ਮਾਰੇ' ॥ ੪੭ ॥ ਜੇ ਕਰਿ ਚਮ੍ਹੰ ਘਨੀ ਪੁਨ ਆਵੈ । ਮਾਰਿ ਕਿਤਿਕ
ਹਮ ਤਜਿ ਪੁਰਿ ਜਾਵੈ। ਜਾਇ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ਹਿੰ ਸੰਗਲ ਮਾਂਹੀ । ਜਹਾਂ ਨੀਰ ਹੁਇ
ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਨਾਂਹੀ ॥ ੪੮ ॥ ਗੁਰ ਕੇ ਸੰਗ ਰਹੈਂਗੇ ਸਦਾ। ਤੇਰੇ ਹੁਕਮ ਕਰਹਿੰਗੇ
ਅਦਾ' । ਇਮ ਲਿਖਿ ਪਠੜੇ ਸੁਨਤਿ ਦੁਖ ਪਾਯੋ । ਮਹਾਂ ਮੁਢ ਕੋ ਬਸ ਨ
ਬਸਾਯੋ ॥ ੪੯ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਪ੍ਰਥਮ ਐਨੇ 'ਗੋਦੜੀਆ, ਭਾਗੋ'
ਪਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਦੇ ਬਿਸਤੀ ਅੰਸੁ ॥ ੨੨ ॥

੨੩. [ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਦੇ ਘਰ ਭਾਈ ਕੇ ਦੱਕ । ਦਯਾਲ ਦਾਸ] ।

ਦੋਹਰਾ॥*ਇਕਦਿਨ ਡੱਲੇ ਸੋਂ ਕਹੜੇ'ਹਮਰੀਚਾਹਿ ਮਹਾਨ। ਦੁਰਗ ਬਠੀਂਡੇ
ਕੋ ਪਿਖਹਿੰ ਬਡੋ ਲਰਨ ਕੋ ਥਾਨ ॥੧॥ ਚੋਪਈ॥ ਕੇਤਿਕ ਦਿਨ ਇਤ ਉਤ
ਬਿਚਰੈ ਹੈਂ। ਸਹਿਜ ਸੁਭਾਇਕ ਪੁਨ ਚਲਿ 'ਹੈ'। ਤਬਿ ਡੱਲਾ ਬੋਲੜੋ ਕਰ
ਜੋਰਿ। 'ਪ੍ਰਭੁ ਜੀ ਤੁਰਕ ਨ ਹੈਂ ਇਤ ਓਰ ॥ ੨॥ ਦੇਸ਼ ਮਵਾਸੀ ਜਲ ਬਿਨ
ਸਦਾ । ਦੁਰਗ ਬਠੀਂਡਾ ਉਜਰ ਤਦਾ । ਪੂਰਬ ਬਸੜੋ ਭਯੋ ਚਿਰ ਕਾਲਾ ।
ਕੀਨਸਿ ਬਿਨੈਪਾਲ ਮਹਿਪਾਲਾ' ॥੩॥ ਬਿਚਰਹੁ ਜਥਾ ਆਪ ਕੀ ਮਰਜ਼ੀ ।
ਤੁਰਕ ਨ ਆਇ ਸਕੈਂ ਰਨ ਗਰਜ਼ੀ' । ਬਹੁਰ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਿ ਇਤ ਹੀ
ਆਵਹੁ । ਬਸਿਬੇ ਅਪਰ ਨ ਚਿਤ ਲਲਚਾਵਹੁ' ॥ ੪ ॥ ਦੇ ਧੀਰਜ ਕੋ ਚਢੇ
ਗੁਸਾਈਂ। ਸਿੰਘਨ ਚਮ੍ਹੰ ਸੰਗ ਸਮੁਦਾਈ। ਖੇਲਤਿ ਕਿਤਿਕ ਅਖੇਰ ਚਲੀਤੇ।
ਇਤ ਉਤ ਬਿਚਰਤਿ ਸ੍ਰੀ ਭਗਵੰਤੇ ॥੫॥ ਚੱਕ ਗਾਮ ਭਾਈ ਕੋ ਜਹਾਂ। ਰਾਮ
ਸਿੰਘ ਤਜਾਰੀ ਕਿਯ ਮਹਾਂ । ਤਹਾਂ ਜਾਇ ਪਹੁੰਚੈ ਤਤਕਾਲਾ । ਕਰਹਿੰ
ਨਿਹਾਲ ਸੇਵਕ ਨਿਜਾਲਾ ॥੬॥ ਪਿਖਿ ਆਗਵਨ ਪਹੁੰਚਿ ਅਗਾਰੀ। ਗਾਮਨਰਨ
ਪਦ ਬੰਦਨ ਧਾਰੀ । ਲੇ ਕਰਿ ਸੰਗ ਅੰਗੁ ਹੈ ਚਾਲਾ। ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਕਰਿ ਭਾਉ
ਬਿਸਾਲਾ ॥੭॥ ਬਲ ਚਲਦਲ' ਤਰੁਵਰ ਕੋ ਤਰੇ । ਰਚੀ ਧੋਹ ਸੀਤਲਤਾ
ਕਰੇ' । ਤਹਿੰ ਬਿਰ ਹੈ ਕਰਿ ਗੁਰੂ ਉਤਾਰੇ । ਤਜਿ ਤੁਰੰਗ ਕੋ ਅੰਤਰ
ਬਾਰੇ ॥ ੮ ॥ ਸਿਕਤਾ ਮੋਟ ਸਕਲ ਥਨ ਡਾਲਾ । ਜਲ ਸੀਤਲ ਛਿਰਕਾਉ

*ਮਰੇ ਮਾਰੇ ਬਿਨਾ । 'ਅਦਾ, ਭਾਵ ਦੂਰ । 'ਬਿਨੈਪਾਲ (ਨਾਮ) ਰਾਜਾ ਨੇ ਬਨਾਵਣਾ ਕੀਤਾ ਸੀ ।
'ਸੰਗ ਦੀ ਇੱਛਾ ਕਰਕੇ । 'ਪਿਪਲ ਬਿੱਛ । 'ਧੋਹ ਲਵਾਈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਠੀਢਿਆਂ ਕਰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ
ਹਨ । [ਧੋਹ=ਬੁਹਲੀਆਂ ਤੇ ਬਿੱਛਾਂ ਦੇ ਟਾਹਣ ਪਾਕੇਘਾਸ ਫੂਸ ਨਾਲ ਬਣਾਇਆ ਬੋਂਪੜਾ ।]

*ਬੋੜੇ ਫਰਕ ਤੋਂ ਛੁੱਟ ਇਹ ਬੀ ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ ਦੀ ਹੀ ਸਾਖੀ ਹੈ ।

ਬਿਸਾਲਾ । ਕੋਰੋ ਘਰੇ ਭਰੇ ਗਨ ਧਰੇ । ਰਚਿਰ ਪਯੋਕ ਡਸਾਵਨ ਕਰੇ॥੯॥
ਆਸਤਰਨ ਸਿਤ ਸਹਤ ਨਿਹਾਰਾ॥ ਬੈਠਿ ਗੁਰੁ ਇਮ ਬਾਕ ਉਚਾਰਾ॥ ਸੁਨਿ
ਬੋਰਾਮ ਸਿੰਘ॥ ਕਹਿ ਜੋਈ॥ -ਤਪਤ ਬਿਸਾਲ ਗਾਮ ਹਮ ਹੋਈ-॥ ੧੦॥
ਕਰਜੋ ਬਿਲੋਕਨਿ ਸੁੰਦਰ ਥਾਨ । ਸ੍ਰੀ ਜਮਨਾ ਕੇ ਕੁਲ ਸਮਾਨ । ਬਾਉ
ਪਾਂਵਟੇ ਕੇ ਸਮ ਆਈ । ਗ੍ਰੀਖਮ ਕੀ ਸਭਿ ਤਪਤ ਮਿਟਾਈ॥ ੧੧॥ ਇਮ
ਸਰਾਹਿ ਕਰਿ ਗੁਰ ਭਗਵਾਨੁ । ਭਏ ਸਥਿਰ ਸੁਠ ਦੇਖਿ ਸਥਾਨੁ । ਦੇਗ
ਕਰਾਵਤਿ ਭਯੋ ਬਿਸਾਲਾ॥ ਬਾਲ ਪਰੋਸਿ ਲਯਾਇ ਤਤਕਾਲਾ॥ ੧੨॥ ਮਨ
ਭਾਵਤ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਜੀ ਖਾਇ । ਅਪਰ ਦੇਗ ਸਭਿ ਕੇ ਬਰਤਾਇ । ਸੁੰਦਰੀ
ਸਾਹਿਬ ਦੇਵੀ ਦੇਇ । ਸਦਨ ਉਤਾਰਿ ਸੇਵ ਕਰਿ ਸੋਇ॥ ੧੩॥ ਗੁਰ ਕੋ
ਬਾਲ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਲਯੋ । ਸੀਤ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਅਚਵਤੋ ਭਯੋ । ਜੁਗ ਮਾਤਨ
ਕੇ ਦੋਨਹੁ ਬਾਲ । ਲੋ ਭਯਾਲੀਯੋ॥ ਨੇ ਤਿਸ ਕਾਲ॥ ੧੪॥ ਸੀਤ
ਪ੍ਰਸਾਦ ਸੁੰਦਰੀ ਕੇਰਾ । ਸੋ ਅਚਵਨ ਕੀਨਸਿ ਤਿਸ ਬੇਰਾ । ਸਾਹਿਬ ਦੇਵੀ
ਕੋ ਲੋ ਬਾਰ । ਦਿਯੋ ਕੂਕਰਨਿ ਆਗੇ ਡਾਰਿ॥ ੧੫॥ ਸੁਨਿ ਕੈ ਕੋਪ ਕਰਜੋ
ਮਨ ਮਾਂਹੀ । ਕਹਿ ਭੇਜੋ ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਪਾਹੀ । -ਹਮ ਨੇ ਕਹਜੋ ਨਹੀਂ-
ਤੁਮ ਲੇਹੁ । -ਲੋ ਕਰਿ ਆਪ ਕਰੀ ਬਿਧਿ ਏਹੁ-॥ ੧੬॥ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਸੰਗ
ਪ੍ਰਭੁ ਉਚਾਰਾ । 'ਇਹ ਕਜਾ ਕੀਨਿ ਤੁਮਾਰੀ ਦਾਰਾ' । ਹਾਥ ਬੰਦਿ ਬੋਲਜੋ
ਤਿਸ ਕਾਲਾ । 'ਇਸ ਕੋ ਭਯੋ ਨ ਗੋਤ ਕੁਨਾਲਾ॥ ੧੭॥ ਗੁਰ ਅੰਗ ਸੰਗ
ਨਹਿ ਤਨ ਲਾਗਾ॥ ਇਮ ਬਿਚਾਰ ਕਰਿ ਬਾਰ ਸੁ ਤਜਾਗਾ॥ *ਦਸਾਲਦਾਸ
ਸੁਨਿ ਪ੍ਰਭ ਆਗਵਨੁ । ਪੂਰਬ ਮਾਨਜੋ ਬਾਕ ਨ ਜਵਨੁ॥ ੧੮॥ ਭੁੱਚੋ ਤੇ
ਸੋ ਚਲਿ ਕਰਿ ਆਯਹੁ॥ ਚਰਨ ਸਰੋਜਨ ਸੀਸ ਨਿਵਾਯਹੁ । ਤਿਸ ਕੋ ਪਿਖਿ
ਬੋਲੋ ਨ ਗੁਸਾਈ॥ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਕਰ ਬੰਦਿ ਅਲਾਈ॥ ੧੯॥ 'ਇਸ ਹੀ ਬਾਜ਼ੀ'
ਕੋ ਪ੍ਰਭੁ ! ਏਹੋ । ਅਪਨੋ ਜਾਨਹੁ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰੇਹੋ॥ ਤਉ ਨ ਰੁਖ ਕਰਿ, ਕਛੁ
ਨ ਬਖਾਨਜੋ॥ ਤਬਿ ਦੋਨਹੁ ਨੇ ਆਸੈ ਜਾਨਜੋ॥ ੨੦॥ ਸਮੁਝਾਯੋ ਤਹਿ॥ ਕਰਿਕੈ
ਨਜਾਰੋ । 'ਦੁਰਗ ਬਾਠੀਡੋ ਪ੍ਰਭੁ ਪਧਾਰੋ॥ ਭੁੱਚੋ ਗਾਮ ਨਿਕਟ ਕੋ ਜਾਇ ।
ਤੂੰ ਚਲਿ ਕਰਿ ਤਜਾਰੀ ਕਰਿਵਾਇ॥ ੨੧॥ ਦੇਗ ਬਿਸਾਲ ਕਰਾਹੁ ਕਰੀਜੈ ।
ਚਿੱਟੇ ਆਸਤਰਨ ਸਹਿਤ (ਪਲੰਘ) ਦੇਖਿਆ । ੨੨॥ *ਜੋ ਤੂੰ ਕਹਿੰਦਾ ਸੀ । *ਭਾਈਆਂ
ਦੀਆਂ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਨੇ । *ਜਿਸ ਨੇ । *ਨਾਮ ਖਿੰਡ ਦਾ । *ਭਾਵ ਭਗਤੁ ਦੀ ਕੁਲ ਦਾ ।
*ਭਾਵ, ਦਿਆਲ ਦਾਸ ਨੂੰ । *ਜਾਣਗੇ ਗੁਰੂ ਜੀ । *ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ ਦੀ ਸਾਖੀ ਹੈ ।

ਤਬਿ ਕਰਿ ਅਰਜੀ ਗੁਰੂ ਰਿਝੀਜੈ' । ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਦਸਾਲਦਾਸ ਗਮਨਯੋ ।
 ਭੋਜਨ ਪੰਜ ਤਸਾਰ ਕਰਿਵਯੋ ॥ ੨੨ ॥ ਸਿਧਯਾ ਭਈ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਾਹੀ ।
 'ਚਲਹੁ ਪਭੂ ਉਤਰਹੁ ਘਰ ਮਾਹੀ' । ਕਹਜੋ 'ਇਹਾਂਹੀ ਬਸਹਿ ਸੁਖਾਰੋ' । ਆਛੈ
 ਥਾਨ ਪਸਿੰਦ ਹਮਾਰੇ' ॥ ੨੩ ॥ 'ਕਰਹੁ ਗੁਰੂ ਪਗ ਪੀਕਜ ਪਾਵਨ । ਸਦਨ
 ਹਮਾਰੇ ਹੂੰ ਹੈਂ ਪਾਵਨ' । ਬਿਨੈ ਬਖਾਨਤਿ ਲੇ ਕਰਿ ਚਾਲਾ । ਇਕ ਬਿਮਾਤ
 ਇਸ ਕੀ' ਤਿਸ ਕਾਲਾ ॥ ੨੪ ॥ ਸੁਖਮ ਖੇਸ ਸਪੈਦ ਅਛੇਰਾ । ਭੁਜ ਪਰ
 ਧਰਿ ਛਪਾਇ ਮਗ ਹੇਰਾ' । ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਕੇ ਸਦਨ ਨ ਜਾਵੈ । ਇਤ ਆਵਹਿ
 ਗੁਰ ਅੰਗੁ ਚਢਾਵੈ—॥ ੨੫ ॥ ਇਮ ਉਰ ਧਰਿ ਕਰਿ ਬਿਰੀ ਅਗਾਰੀ ।
 ਸਤਿਗੁਰ ਜਾਨੀ ਤਿਹਿ ਬਿਧਿ ਸਾਰੀ । ਮੁਰੇ ਜਾਨਿ ਤਿਸ ਕੀ ਦਿਸਿ ਜਬੈ ।
 ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਬੋਲਜੋ ਬਚ ਤਬੈ ॥ ੨੬ ॥ 'ਇਤ ਆਵਹੁ ਇਤ ਆਵਹੁ ਸੁਆਮੀ' ।
 'ਚਲ ਤੂੰ' ਭਾਖਜੋ ਅੰਤਰਜਾਮੀ । 'ਹਮ ਭੀ ਆਏ, ਹੋ ਕੁਛ ਕਾਮੂ' । 'ਹੋਰਤਿ'
 ਗਏ ਪੌਰ ਤਿਯ ਧਾਮੂ ॥ ੨੭ ॥—ਲਖਜੋ ਪ੍ਰੇਮ ਮਮ—ਤਿਹ ਤਿਯ ਜਾਨੀ' । ਧਾਇ
 ਚਰਨ ਪੀਕਜ ਲਪਟਾਨੀ । ਖੇਸ ਭੇਟ ਦੇ ਕਰਿ ਹਰਖਾਈ ।—ਪੈਨ ਪੈਨ
 ਗੁਰ—ਉਰ ਲਖਿ ਪਾਈ ॥ ੨੮ ॥ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਕੀ ਦਿਸਿ ਪੁਨ ਆਏ । ਅੰਗੁ ਹੋਇ
 ਨਿਜ ਘਰ ਪ੍ਰਵਿਸਾਏ । ਘਰ ਪਰ ਕਾਚੋ ਹੁਤੈ ਚੁਬਾਰਾ । ਤਿਸ ਮਹਿ ਚਾਹਜੋ
 —ਕਰਹਿ ਉਤਾਰਾ—॥ ੨੯ ॥ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਕੇ ਘਰ ਬਿਚ ਜਾਨਾ' । ਕਾਸ਼ਟ ਕੀ
 ਤਹਿ ਧਰੀ ਸੁਪਾਨਾ । ਬਖਤੁ ਸਿੰਘ ਕੇ ਘਰ ਮਹਿ ਜੋਇ । ਚਢਨਿ ਸੁਪਾਨ
 ਮ੍ਰਿਤਕਾ ਸੋਇ ॥ ੩੦ ॥—ਮਮ ਸ਼ਰੀਕ ਕੇ ਸਦਨ ਨ ਜਾਏ— । ਕਾਸ਼ਟ ਪੌਰੀ
 ਗੁਰੂ ਚਢਾਏ । ਉਪਰ ਚਢਿ ਅਵਿਲੋਕੀ ਜਬੈ । ਸ਼੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਵਰਮਾਯੋ ਤਬੈ ॥
 ੩੧ ॥ 'ਇਹ ਕਯਾ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਤੈਂ ਕੀਨਾ ?' । ਕਠਨ ਥਾਨ ਕੋ ਮਾਰਗ
 ਦੀਨਾ । ਕਰਤਿ ਸ਼ਰੀਕਾ ਇਤਹਿ ਚਢਾਏ । ਅੰਸੇ ਨਹਿ ਤੁਝ ਕੋ ਬਨਿਆਏ' ।
 ॥ ੩੨ ॥ ਬਸੇ ਰਾਤਿ ਕੋ ਤਿਸਹਿ ਚੁਬਾਰੇ । ਕੀਨਸਿ ਸੌਚ ਸ਼ਨਾਨ ਸਕਾਰੇ ।
 ਉਤਰੇ ਮ੍ਰਿਤਕਾ ਕੀ ਸੌਪਾਨ । ਬਖਤੁ ਸਿੰਘ ਤਖਤੁ ਸਿੰਘ ਜਾਨਿ ॥ ੩੩ ॥
 ਪਲੰਘ ਡਸਾਇ ਗੁਰੂ ਬੈਠਾਏ । ਟੇਕਜੋ ਮਾਥ ਅਕੌਰ ਚਢਾਏ । ਇਕ ਬਾਲਿਕ

'ਭਾਵ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਦੀ ਮੜੇਈ ਮਾਤਾ । 'ਬਾਂਹ ਤੇ (ਖੇਸ) ਰੱਖਕੇ ਛਪਾ ਲਿਆ (ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ) ਰਾਹ ਨੂੰ ਦੇਖਦੀ ਹੈ । 'ਰੋਕਦਿਆਂ ਰੋਕਦਿਆਂ । 'ਉਸ ਬੀਬੀ ਨੇ ਜਾਣ ਲਿਆ ਕਿ (ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ) ਮੇਰਾ ਪ੍ਰੇਮ ਲਖ ਲਿਆ ਹੈ । 'ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਦੇ ਘਰ ਵਿਚੋਂ (ਉਪਰ ਚੁਬਾਰੇ ਵਿਚ) ਜਾਣ ਲਈ ।

ਤਿਨ ਕੋ ਤਬਿ ਆਯੋ । ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਅੰਕ ਬਿਖੈ ਬੈਠਾਯੋ^੧ ॥ ੩੪॥ ਰਾਮ ਸਿੰਘ
 ਅਵਿਲੋਕਤਿ ਇਰਕਾ । ਅਵਥ ਨਹੀਂ ਤੁਮ ਰਾਖਯੋ ਗੁਰ ਕਾ । ਬਸਤ੍ਰ
 ਆਦਿ ਛੁਵਬੇ ਜਿਨ ਨਾਂਹੀ ॥ ਕਰਹੁ ਅਵਗਤਾ ਅੰਕ ਬਿਠਾਹੀ^੨ ॥ ੩੫॥ ਕਹਯੋ
 ਪ੍ਰਭੁ 'ਨਹੀਂ ਇਰਕਨ ਬਾਂਛੇ । ਇਹ ਭੀ ਪੁਰਖ ਹੋਇ ਹੈ ਆਛੇ^੩ । ਏਕ
 ਤੁਰੰਗਮਕੋ ਸ਼ਿੰਗਾਰਾ ਲਿਟੇ ਰਸਤਪਣ ਸੋ ਕਰਧਾਰੇ ॥ ੩੬॥ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਇਹ
 ਤਬੈ ਉਪਾਇਨ । ਦਈ ਪ੍ਰਭੁ ਕੋ ਧਰਿ ਸਿਰ ਪਾਇਨ^੪ । ਖੁਸ਼ੀ ਕਰੀ ਮਨ
 ਬਾਂਛਤਿ ਦੀਨਿ । ਕਹਿ ਕਰਿ ਹਯ ਮੰਗਵਾਵਨ ਕੀਨਿ ॥ ੩੭॥ ਭਏ ਅਰੁਢਨ
 ਪੰਥ ਪਧਾਰੇ । ਗਮਨੇ ਕੇਚਿਤ ਕੋਸ ਅਗਾਰੇ ॥ ਭੁੱਚੋ ਗੁਮ ਤੀਰ ਚਲਿ ਗਏ ।
 ਤਹਾਂ ਤਜ਼ਾਗ ਬਿਲੋਕਤਿ ਭਏ ॥ ੩੮॥ ਤਿਸ ਮਹਿ ਪਾਨੀ ਕੁਛਕ ਮਲੀਨ ।
 ਤਿਖਾ ਤੁਰੰਗਮ ਕੀ ਪ੍ਰਭੁ ਚੀਨ । ਬੀਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ੇ ਪਾਨ ਕਰਾਵਨ । ਹਯ ਕੀ
 ਗੀਵਾ ਕੀਨਿ ਨਿਵਾਵਨ ॥ ੩੯॥ ਪਾਨੀ ਪਾਨ ਨ ਕੀਨ ਪਛਾਨਾ^੫ । ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ
 ਤੇ ਤਿਸ ਸਮੇਂ ਬਖਾਨਾ । 'ਹੈ ਮਸੈਦ ਕੀ ਇਤ ਬਦਬੋਇ । ਯਾਂਤੇ ਅਸੁ^੬
 ਜਲ ਛਕਯੋ ਨ ਸੋਇ' ॥ ੪੦॥ ਗੁਮ ਬਿਖੈ ਸਿਖ ਤਬੈ ਪਠਾਯੋ ਦਜਾਲਦਾਸ
 ਘਰ ਕੋ ਦਰਸਾਯੋ । ਬੈਠਯੋ ਹੁਤੋ ਆਨਿ ਤਿਸ ਕਹਯੋ । ਸੁਨਿ ਕੈ ਸਭਿ ਹੂੰ
 ਨਿਸ਼ਚੈ ਲਹਯੋ ॥ ੪੧॥ ਦਜਾਲਦਾਸ ਸੁਨਿਕੈ ਆਗਵਨੁ । ਤੁਰਨ ਗਮ-
 ਨਯੋਂ ਤਜ਼ਾਗਤਿ ਭਵਨੁ । ਮਿਲਯੋ ਜਾਇ ਪਗ ਬੰਦਨ ਠਾਨੀ । ਹਾਥ ਜੋਰਿ
 ਕਰਿ ਅਰਜ ਬਖਾਨੀ ॥ ੪੨॥ 'ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਕੀਜਹਿ ਇਤ ਡੇਰਾ ।
 ਜਾਨਹੁ ਭਲੇ ਕਦੀਮੀ ਚੇਰਾ' । ਸੁਨਿਕੈ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਫੁਰਮਾਇ । 'ਉਤਰੈਂ
 ਭਾਗੁ ਗੁਮ ਸੁ ਜਾਇ' ॥ ੪੩॥ ਲਖਯੋ ਬਿੰਧ ਬਹੁ ਬਿਨੈ ਬਖਾਨੀ^੭ । 'ਤਜ਼ਾਰ
 ਕਰੀ ਮੈਂ ਦੇਰਾ ਮਹਾਂਨੀ ॥ ਭੋਜਨ ਅਚਹੁ ਕਰਹੁ ਬਰਤਾਵਨ ॥ ਪਾਵਨਿ ਪਾਵਨਿ
 ਕਰਿ ਘਰ ਪਾਵਨ' ॥ ੪੪॥ ਪੁਨ ਗੁਰ ਭਨਯੋ 'ਨ ਉਤਰਨ ਬਨੈ । ਗਮਨੈਂ
 ਪੰਥ ਘਾਮ ਹੈ ਘਨੈ' । ਇਮ ਕਹਿ ਅੰਗੁ ਪਯਾਨੈ ਕੀਨ । ਦਜਾਲ ਦਾਸ ਤੇ
^੧ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ (ਆਪਣੀ) ਰੋਦ ਵਿਖੇ ਬਿਠਾ ਲਿਆ । ^੨ਗੋਈ ਵਿਚ ਬੈਠਕੇ । ^੩ਚਰਨਾਂ ਤੇ ਸਿਰ
 ਰੇਖਤ੍ਰੇ । ^੪ਭਾਵ ਘੋੜੇ ਨੇ ਪਾਣੀ ਨਾ ਪੀਤਾ ਤੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਕਾਰਨ ਜਾਣ ਲਿਆ । (ਅ) ਘੋੜੇ ਨੇ
 ਪਾਣੀ ਨਾ ਪੀਤਾ (ਸਗੋਂ) ਪਛਾਣਿਆ ਬੀ ਨਾ । ^੫ਘੋੜੇ ਨੇ । ^੬ਬੁੱਢੇ ਨੇ ਗੱਲ ਸਮਝ ਲਈ (ਵਿਰ-
 ਬੀ) ਬਹੁਤ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ । (ਅ) (ਦਜਾਲ ਦਾਸ ਨੇ) ਬਹੁਤ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ (ਮੈਂ) ਬੁੱਢੇ ਵੱਲ
 ਤੋਂ ਕੇ । ^੭ਚਰਨ ਪਾਕੇ ਘਰ ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਕਰੇ । ^੮(ਹੁਣ) ਰਾਹ ਚਲਦੇ ਹਾਂ (ਵੇਰ) ਬਹੁਤੀ ਧੁਪ ਹੋ
 ਜਾਵੇਗੀ । *ਬੱਚਿਆਂ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਗੁਰੂ ਘਰ ਵਿਚ ਮੁੱਢ ਤੋਂ ਚਲਿਆ ਆਇਆ ਹੈ ।
 †ਸਾਖੀ ੋਈ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇੱਥੇ ਦਜਾਲਦਾਸ ਨੇ ਬਿਨੈ ਕੀਤੀ ਕਿ 'ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾਓ' ।

ਲੀਨਿ ਨਾ ਦੀਨ॥੪੫॥ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਤਿਹ ਸੰਗ ਉਬਾਰਾ। ‘ਅਬਿ ਉਪਚਾਰ
ਕਰਹੁ ਇਮ ਚਾਰਾ ! ਸਕਲ ਅਹਾਰ ਤਿਹਾਵਲ ਜੋਇ। ਉਪਰ ਸਕਟ
ਲਾਵ ਲਿਹੁ ਸੋਇ॥੪੬॥ ਗਮਨਹੁ ਸੰਗ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਧਰੈ। ਲੇਹਿ ਦੇਗ ਬੰਟਨਿ
ਕੈ ਕਰੈ। ਗੁਰੂ ਬਿਰੁਖ ਤੁਮ ਸੋ ਲਖਿ ਮਹਾਂ। ਬਖਸੈ ਹੈਂ ਚਲੀਅਹਿ ਜਹਿ
ਕਹਾਂ’ ॥੪੭॥ ਇਮ ਸੁਨਿ ਕੈ ਤਿਨ ਸਕਟ ਲਦਾਯੋ। ਕਰਿ ਕੈ ਤਜਾਰਸੰਗ
ਚਲਿਵਾਯੋ। ਆਗੈ ਗਮਨ ਕੀਨਿ ਸੁਖ ਧਾਮੁ। ਡੇਰਾ ਕੀਯਸਿਭਾਗੁਗਾਮੁ॥੪੮॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਪ੍ਰਥਮ ਯੋਨੇ ‘ਬੰਠਿਓ ਗਮਨ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨੈ ਨਾਮ ਤੀਨ
ਬਿਸਤੀ ਅੰਸ ॥੨੩॥ ੨੪. [ਬੰਠਿਓ ਛਾਣਾ ਦੇਉ ਕੱਢਣਾ]।

ਦੋਹਰਾ ॥ ਨਿਸ ਬਿਤਾਇ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੁ ਕਰਿਕੈ ਸੋਚ ਸਨਾਨ। ਗਏ ਵਠਿਓ
ਦੁਰਗ ਕੋ ਦੇਖਯੋ ਜਾਇ ਮਹਾਨ ॥ ੧ ॥ ਚੋਪਈ ॥ ਗੁਰ ਬਹੀਰ ਮੈਂ ਮਿਲਿ
ਚਲਿ ਆਯੋ। ਗੋਦਛੀਆ ਜਿਹ ਨਾਮ ਕਹਾਯੋ। ਦਸਾਲਦਾਸ ਭਰਿ ਸਕਟ
ਅਹਾਰਾ। ਫਿਰੈ ਲਿਯੋ, ਨਹਿ ਅੰਗੀਕਾਰਾ ॥ ॥ ਡੇਰਾ ਕੀਯਸਿ ਗੁਰ ਭਗ-
ਵਾਨ। ਉਤਰੇ ਸਰਬ ਚੁਗਿਰਦੇ ਆਨਿ। ਨਿਸਾ ਪਰੀ ਕਰਿ ਖਾਨ ਰੁ ਪਾਨਾ।
ਸੁਪਤਿ ਜਥਾ ਸੁਖ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਾਨਾ ॥ ੨ ॥ ਪਹਿਰਾ ਦੇਤ ਸਿੰਘ ਹੈਂ ਖਰੇ।
ਬਾਰੀ ਨਿਜ ਨਿਜ ਜਾਗੁਨਿ ਕਰੇ। ਅਰਧ ਰਾਤਿ ਮਹਿ ਕੰਨਯਾ ਆਈ।
ਦੀਨ ਪ੍ਰਦਛਨਾ ਗ੍ਰੀਵ ਨਿਵਾਈ॥੪॥ ਬਹੁ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੀ ਬਿਨੈ ਬਖਾਨੀ। ‘ਤੁਮ
ਆਏ ਮਮ ਬਿਥਾ ਪਛਾਨੀ। ਜੰਗਲ ਦੇਸ਼ ਸਿਤਿਕ ਛਿਤ ਜੋਇ। ਧਰਿ
ਸਰੂਪ ਮੈਂ ਆਈ ਸੋਇ॥੫॥ ਦੇਵ ਜੋਗ ਕਰਿ ਤੁਮ ਆਗਵਨੁ। ਸਗਰੋ ਦੇਸ਼
ਕਰਹੁ ਅਬਿ ਰਵਨੁ*। ਇਕ ਤੋਂ ਕਾਨੋ ਦੇਵ ਭਯਾਨਾ। ਬਸਹਿ ਦੁਰਗ ਮਹਿ
ਦੁਸ਼ਟ ਮਹਾਨਾ ॥ ੬॥ ਸੈ ਅਨਾਜ ਕੀ* ਬਧਨ ਨ ਦੇਤਿ। ਛੀਨ ਨਰਨ
ਤੇ ਖਾਇ ਸੁ ਲੇਤਿ। ਇਸ ਕੋ ਕਰੋ ਨਿਕਾਸਨਿ ਜਥੈ। ਦਿਨ ਪ੍ਰਤਿ ਦੇਸ਼
ਬਸਹਿਗੋ ਸਬੈ॥੭॥ ਪੁਨ ਉਪਜਹਿਗੋ ਅੰਨ ਮਹਾਨੇ। ਤੁਮ ਆਗਵਨ ਪ੍ਰਤਾਪ
ਪਛਾਨੇ। ਸੁਨਿ ਸਤਿਗੁਰ ਕੰਨਯਾ ਤੇ ਸਬੈ। ਧੀਰਜ ਦੀਨਸਿ ਕਹਿ ਮ੍ਰਿਦੁ
ਤਬੈ ॥੮॥ ਸੁਪਤਿ ਜਥਾ ਸੁਖ ਰਾਤਿ ਬਿਤਾਈ। ਸੋਚ ਸਨਾਨ ਪ੍ਰਤਿ ਹੁਇ
ਆਈ। ਬੈਠੇ ਸਤਿਗੁਰ ਲਾਇ ਦਿਵਾਨ। ਇਕ ਪੰਡਿਤ ਗੁਰ ਸੰਗ ਮਹਾਨ
॥੯॥ ਸੋ ਭੀ ਬਿਰਯੋ ਆਨਿ ਕਰਿ ਪਾਸ। ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਕਰਯੋ ਪ੍ਰਸੰਗ ਪ੍ਰਕਾਸ਼।
‘ਬਡੈ ਦੁਰਗ ਇਹ ਰਚਿਥੈ ਕਰਯੋ। ਬਡੈ ਦੇਵ ਵਿਚ ਬਾਸਾ ਧਰਯੋ ॥ ੧੦ ॥

*ਨਾ (ਪ੍ਰਸਾਦ) ਲਿਆ ਨਾ (ਅੰਮ੍ਰਿਤ) ਦਿਤਾ (ਭਾਵ ਭੁਕਾਇਆ)। *ਲਈ ਫਿਰਦਾ ਹੈ (ਮਗਰ
ਮਗਰ)। *ਹੁਣਾ। *ਅਨਾਜ ਦੀ ਪੈਦਾਇਸ਼। *ਪਾ:-ਸੋ ਅਨਾਜ ਕੋ।

ਦੇਸ ਉਜਾਰਨ ਮਹਿ ਜਿਹ ਆਸੈ ਕਹਹੁ ਬਿੰਪੁ ਕਿ ਮਤਿ ਸੈ ਨਿਕਾਸੈ । ਸੁਨਿ
 ਪੰਡਿਤ ਇਮ ਬਾਕ ਬਖਾਨੈ । ‘ਮਹਾਂ ਪੁਰਖ ਤੁਮ ਸਭਿ ਕਿਛੁ ਜਾਨੈ ॥
 ੧੧॥ ਬੁਝੈ ਮੋਹਿ ਕਹੈ ਪ੍ਰਭੁ ਪਾਸੀ । ਰਚੈ ਦੁਰਗ ਇਹ ਮਹਾਂ ਮਵਾਸੀ ।
 ਬਿਨੈ ਪਾਲ ਮਹਿ ਪਾਲ ਬਡੇਰਾ । ਰਚੈ ਦੁਰਗ ਧਨ ਦੇ ਬਹੁਤੇਰਾ ॥ ੧੨ ॥
 ਭਯੋ ਮਹੀਪ ਗੋਰੀਆ ਜਬੈ । ਇਸ ਮੈ ਭਾ ਪ੍ਰਵੇਸ ਸੋ ਤਬੈ । ਉਪਰ ਤੇ
 ਬਿਦਾਰ ਤਿਨ ਦੀਨਾ । ਹੁਤੋ ਬਿਸਾਲ ਅਲਪ ਇਹ ਕੀਨਾ ॥ ੧੩॥ ਹਾਥੀ
 ਕੋ ਬਲਿ ਦਿਹੁ ਇਸ ਬਾਨ । ਤੋ ਇਸ ਕੋ ਬਿਚ ਕਰਹੁ ਪਯਾਨਾ ਦੇਵ ਆਇ
 ਜੋ ਅਪਰ ਸਨਾਤਿ । ਸਭਿ ਚਲਿ ਜਾਹਿ, ਨ ਰਹੈ ਕਦਾਂਤਿ ॥ ੧੪॥ ‘ਬਿਨਾ
 ਦੀਏ ਬਲਿ, ਭੀ ਚਲਿ ਜਾਵਹੁ । ਹੋ ਸਮਰਥ ਜਿਸ ਚਹੁ ਬਨਾਵਹੁ । ਤਉ
 ਹਰਖ ਕਰਿ ਸਕਲ ਪਯਾਨੈ । ਬਲਿ ਕੋ ਲੇਤਿ ਸੁ ਭਲੋ ਬਖਾਨੈ’ ॥ ੧੫॥ ਸ੍ਰੀ
 ਗੁਰ ਕਹੈ ‘ਕਹਾਂ ਅਬਿ ਹਾਥੀ । ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਨਹਿ ਉਪਾਇ ਕੋ ਸਾਥੀ । ਹਾਥ
 ਆਇ, ਸੋ ਕਹਾਂ ਮੰਗਾਵੈ । ਦੇਂ ਬਲਿ, ਬਲ ਬਾਸੀ ਹਰਖਾਵੈ’ ॥ ੧੬॥ ਸੁਨਿ
 ਪੰਡਿਤ ਕਹਿ ‘ਨਹਿ ਜਿ ਮਤੰਗਾ । ਮਹਿਖ ਮੰਗਾਉ ਅੰਗ ਸਮ ਰੰਗਾ’ ।
 ਤਬਿ ਸਿੱਖਨਿ ਸਨ ਗੁਰੁ ਬਖਾਨਾ । ‘ਕ੍ਰਾਮ ਬੰਗੋਹਰਿ ਨਿਕਟਿ ਸਥਾਨਾ ॥
 ੧੭ ॥ ਚਲਿ ਤੁਮ ਜਾਹੁ ਮਹਿਖ ਕੋ ਲਾਵਹੁ । ਤਹਿ ਕੋ ਮਾਲਕ ਸਕਲ
 ਸੁਨਾਵਹੁ’ । ਪੰਚ ਸਿੰਘ ਰਾਮਨੇ ਤਿਸ ਕਾਲਾ ਰਾਹਕ ਖਰੇ ਪਿਖੇ ਤਹਿ ਜਾਲਾ
 ॥ ੧੮॥ ਸਭਿਨਿ ਸੰਗ ਤਿਹ ਨਿਕਟ ਅਲਾਯੋ । ‘ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਤੁਮ ਤੇ ਮਹਿਖ
 ਮੰਗਾਯੋ । ਬਲਿ ਕੋ ਦੇਹਿ, ਨਿਕਾਸਹਿ ਦੇਉ । ਸਭਿ ਕੋ ਭਲੋ ਹੋਇ ਲਖਿ
 ਭੇਉ’ ॥ ੧੯ ॥ ਮਹਾਂ ਬਲੀ ਅਰ ਮਾਰਨਹਾਰਾ । ਜਾਣਨ ਕੋ ਦੁਖਦਾਨ
 ਉਦਾਰਾ । ਬੰਦਰੀ ਤਰੁ ਸੋ ਖਰੇ ਖਸੰਤਾ । ਜਿਸ ਦੇਖੇ ਤੇ ਭੈ ਉਪਜੀਤਾ ॥ ੨੦॥
 ਮਤੋ ਮਤਾਇ ਸਭਿਨਿ ਮਨ ਜਾਨਾ । ਸਿੰਘਨ ਸੰਗ ਹਾਸ ਕੋ ਠਾਨਾ ।—ਜਬਿ
 ਛੇਰਹਿਗੇ ਬਲ ਤੇ ਮਾਰਹਿ । ਇਤ ਉਤ ਭਾਜਹਿ ਸਕਲ ਪਧਾਰਹਿ ॥ ੨੧॥
 ਖਰੇ ਤਮਾਸਾ ਦੇਖਹਿ ਇ ਾਂ—। ਸਿੰਘਨਿ ਸੰਗ ਉਚ ਤਬਿ ਕਹਾ । ‘ਉਤ
 ਹੋਰਹੁ ਬੰਦਰੀ ਤਰੁ ਤਰੇ । ਖਰੇ ਮਹਿਖ, ਲਿਹੁ ਆਲੇ ਕਰੇ ॥ ੨੨॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ
 ‘ਉਪਰੋ ਢਾਹ ਦਿੱਤਾ । ‘ਬਲੀ । ‘ਭੂਤ ਪੇਤ । ‘ਤੁਸੀਂ ਬਲੀ ਦਿੱਤੇ ਬਿਨਾਂ ਬੀ ਨਾ ਸਕਦੇ ਹੋ,
 ਸਮਰੱਥ ਹੋ, ਜਿਵੇਂ ਢਾਹੋ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ (ਪਰ) ਤਦ ਬੀ (ਜੇ ਬਲੀ ਦਿਓਗੇ ਤਾਂ) ਸਾਰੇ ਖੁਸ਼ੀ
 ਨਾਲ ਚਲੇ ਜਾਣਗੇ (ਅਤੇ) ਬਲੀ ਲੈਕੇ ਉਹ ਸੁਭ ਬੋਲਦੇ ਜਾਣਗੇ । ‘ਬਲੀ ਦੇਖੇ ਥਾਂ ਵਿੱਚ
 ਵਸਣ ਵਾਲੇ (ਭੂਤਾਂ) ਨੂੰ ਖੁਸ਼ ਕਰੀਏ । ‘ਜਿਸ ਦੇ ਅੰਗ ਦਾ ਰੰਗ (ਹਾਥੀ) ਵਰਗਾ ਹੋਵੇ ।
 ‘ਅਹਿੰਦਾ ਸੀ । ‘(ਸੰਭਾ) ਮਾਰੇਗਾ । ‘ਸਾਰੇ ਭੱਜ ਜਾਣਗੇ ।

ਤੇ ਹਮ ਨਾਹਨ ਰਾਖੈ”। ਕਹਿ ਇਮ ਹਾਸ ਕਰਨ ਅਭਿਲਾਖੈ। ਸੁਨਿ ਕਰਿ
ਪੰਚਹੁ ਸਿੰਘ ਸਿਧਾਰੇ। ਬਲੀ ਮਹਿਖ ਜਹਿ ਖਰੇ ਅਗਾਰੇ ॥ ੨੩ ॥ ਕਹੈ
ਜਾਇ ‘ਰੁਰ ਤੋਹਿ ਬੁਲਾਯੋ। ਚਲਿ ਆਗੇ, ਬਲਿ ਦੇ ਮਨ ਭਾਯੋ’। ਸੁਨਿ
ਗੁਰ ਨਾਮ ਮਹਿਖ ਚਲਿ ਪਰਜੈ। ਬਲੀ ਨਿਬਲ ਸਮ ਪਗ ਮਗ ਧਰਜੈ ॥ ੨੪ ॥
ਸਨੇ ਸਨੇ ਚਲਿ ਜਾਤਿ ਅਗਾਰੀ। ਤਿਮ ਪੰਚਹੁ ਸਿੰਘ ਚਲੇ ਪਿਛਾਰੀ। ਰਾਹਕ
ਹੋਰਤਿ ਹੋਇ ਹਿਰਾਨੇ। ਕਲਾਵਾਨ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪਛਾਨੇ ॥ ੨੫ ॥ ਪਸ਼ਚਾਤਾਪ
ਕਰਤਿ ਹੀ ਰਹੇ।—ਹਸਿਬੇ ਹੇਤੁ ਹਮਹੁ ਕਜੋਂ ਕਹੇ—। ਉਚ ਉਠਾਵਤਿ
ਮੁਖ ਕੋ ਗਯੋ। ਮਹਿਖ ਗੁਰੁ ਕੇ ਸਨਮੁਖ ਭਯੋ ॥ ੨੬ ॥ ਉਠਿ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ
ਬਿਚ ਦੁਰਗ ਪਧਾਰੇ। ਅਧਿਕ ਉਤੰਗ ਖਰੇ ਦ੍ਰਿਫ ਭਾਰੇ। ਸਨੇ ਸਨੇ ਚਵਿ
ਸ਼ਿਖਰ ਸਿਧਾਰੇ। ਪੀਛੇ ਗਮਨੇ ਸੰਗਿ ਜਿ ਸਾਰੇ ॥ ੨੭ ॥ ਉਪਰ ਸੰਗ ਮਹਿਖ
ਭੀ ਗਯੋ। ਸਭਿ ਮਹਿ ਧੀਰਜ ਧਰਿ ਬਿਰ ਭਯੋ। ਮੈਲਾਗਰ ਸਿੰਘ ਕੀ ਦਿਸਿ
ਹੋਰਾ। ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਹੁਕਮ ਕਰਜੈ ਤਿਸ ਬੇਰਾ ॥ ੨੮ ॥ ‘ਕਰਿ ਝਟਕਾ ਬਲਿ
ਦਿਹੁ ਇਸ ਤਾਈ। ਬਹੁਰ ਨਿਕਾਸਹਿ ਦੇਵ ਇਥਾਈ’। ਮੈਲਾਗਰ ਸਿੰਘ
ਸੁਨਿ ਤਤਕਾਲਾ। ਖੈਚਿ ਨਿਕਾਰਜੈ ਖੜਗ ਕਰਾਲਾ ॥ ੨੯ ॥ ਬਲ ਤੇ ਇਸ
ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੋ ਬਾਹਜੈ। ਸੀਸ ਅਜਾਤ ਮਹਿਖ ਕੋ ਲਾਹਜੈ। ਪਰਜੈ ਮੁਨੇਰਨ
ਉਪਰ ਭਾਰੀ। ਦਿਏ ਪ੍ਰਾਣ ਸਤਿਗੁਰੁ ਅਗਾਰੀ ॥ ੩੦ ॥ ਮਰਨ ਸੁਧਾਰਜੈ
ਅਪਨਿ ਭਲੇਰੇ। ਸਭਿਹਿਨਿ ਮਹਿ ਪ੍ਰਭੁ ਕਹਜੈ ਉਚੇਰੇ। ‘ਮਹਿਖ ਮਰੇ ਕੋ
ਤਰੇ ਗਿਰਾਵੈ। ਬਲੀ ਏਕ ਦੁਤਿਯ ਨ ਕਰ ਲਾਵੈ’ ॥ ੩੧ ॥ ਸੁਨਿ ਤੂਸ਼ਨਿ
ਹੋਏ ਸਭਿ ਕੋਈ। ਸਾਧ ਗੁਦੜੀਆ ਬੋਲਜੈ ਸੋਈ। ‘ਹੁਕਮ ਹੋਇ ਤਰ ਇਸੇ
ਗਿਰਾਵੈ। ਮੈਂ ਏਕਾਕੀ ਬਲ ਦਿਖਰਾਵੈ’ ॥ ੩੨ ॥ ਸ਼ਾਰਤ ਸਮਝਜੈ ਲਿਯੋ
ਉਠਾਇ। ਉਚ ਮੁਨੇਰੇ ਤੇ ਕੁਛ ਲਜਾਇ। ਤਰੇ ਬਗਾਇ ਦੂਰ ਕੋ ਗੇਰਾ।
ਬਿਸਮਾਨੇ ਜਬਿ ਸਭਿ ਨੇ ਹੋਰਾ ॥ ੩੩ ॥ ਇਤਨੇ ਬਿਖੇ ਦੇਵ ਚਲਿ ਆਯੋ।
ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਕੋ ਨਿਜ ਦਰਸ ਦਿਖਾਯੋ। ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਕਰਿ ਅਰਜ਼ ਗੁਜ਼ਾਰੀ।
‘ਬਾਸਾ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਅਗਾਰੀ ॥ ੩੪ ॥ ਹਮਰੀ ਜਾਤਿ ਹਜ਼ਾਰਹੁ ਬਿਰੇ। ਮਹਾਂ
ਉਜਾਰ ਨਰਨ ਕੀ ਕਰੇ। ਸ੍ਰੀ ਅੰਗਦ ਕਰਿ ਹੁਕਮ ਪਠਾਏ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਅਮਰ

‘ਬਲੀ ਸੰਘ ਨਿਰਬਲ (ਸੰਘੇ) ਵਾਂਗ ਤੁਰ ਪਿਆ। ਇਸ ਥਾਂ ਤੋਂ।’ ਬਿਨਾਂ (ਜਾਣ) ਪਤੇ ਤੇ
ਭਾਵ ਐਸਾ ਸਾਫ਼ ਸਿਰ ਉਤਾਰਿਆ ਕਿ ਸੰਘੇ ਨੂੰ ਪਤਾ ਬੀ ਨਾ ਲੱਗਾ। ‘ਬਨੇਰੇ ਤੇ।’ ਇਕ
ਬਲਵਾਨ (ਸੁੱਟੇ) ਦੂਸਰਾ ਨਾ ਹੋਣ ਲਾਵੇ।

ਹਮਰੁ ਪਰ ਆਏ ॥ ੩੫ ॥ ਸੰਗ ਛਰੀ ਕੇ ਜਾਰਤਿ ਹਮੈ* । ਭਾਜੇ ਪ੍ਰੇਤ
 ਸਰਬ ਤਿਹ ਸਮੈਂ । ਗਰਭਵਤੀ ਤਬਿ ਮਾਤ ਹਮਾਰੀ । ਭਾਜਿ ਪ੍ਰਸੂਤੀ ਖੇਤ
 ਮਝਾਰੀ ॥ ੩੬ ॥ ਫਰਛਾ ਲਗਿ ਜੁਵਾਰ ਕੇ ਮੇਟੇ । ਫੂਟਯੋ ਨੈਨ ਏਕ ਤਿਸ
 ਬੇਰੇ । ਦੁਤਿਯ ਭ੍ਰਾਤ ਜਨਮਯੋ ਤਬਿ ਔਰ । ਟੁੰਡਾ, ਟੂਟਯੋ ਕਰ ਤਿਸ ਠੌਰ
 । ੩੭ ॥ ਤਬਿ ਤੇ ਹਮ ਬਾਸੇ ਇਸ ਥਾਂਏ । ਸੰਮਤ ਸੋ ਤੇ ਅਧਿਕ ਬਿਤਾਏ ।
 ਇਤ ਭੀ ਬਸਨ ਦੇਤਿ ਕੜੇਂ ਨਾਂਹੀ? ਕੌਨ ਦੇਸ ਮਹਿ ਹਮ ਚਲਿ ਜਾਂਹੀ?
 ॥ ੩੮ ॥ ਸ਼੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਹੁਕਮ ਕੀਨਿ ਤਿਸ ਤਾਂਈ । ‘ਅਬਹਿ ਕਦੀਮੀ ਬਸਹੁ
 ਉਥਾਈ’ । ਫਿਟਕੀ ਪੁਰੀ ਸਿਰੰਦ ਉਜਾਰਹੁ । ਜੜ੍ਹਾਂ ਉਖਾਰਿ ਸਤੁੰਦਵ
 ਡਾਰਹੁ ॥ ੩੯ ॥ ਨਹਿ ਤਹਿ ਤੇ ਕੋ ਬਸਤਿ ਹਟਾਵੈ ਸਦਾ ਬਾਸ ਤੁਮਰੇ ਬਨਿ-
 ਆਵੈ । ਨਿਕਸਹੁ ਅਬਿ ਬਿਲੰਬ ਨਹਿ ਕੀਜੈ । ਇਹ ਸਭਿ ਹਮਰੇ ਦੇਸ
 ਲਖੀਜੈ ॥ ੪੦ ॥ ਜੰਗਲ ਨਾਮ ਭਾਖਤੇ ਜੋਇ । ਆਨੰਦ ਘਨੋ ਮਾਲਵਾ
 ਹੋਇ* । ਸੁਨਿ ਬੋਲਯੋ ‘ਮੈਂ ਛੁਧਾ ਸਮੇਤ । ਪਹੁੰਚਯੋ ਜਾਇ ਨਹੀਂ ਇਸ
 ਹੇਤ ॥ ੪੧ ॥ ਹੁਕਮ ਅਘਾਵਨ ਕੋ ਕਹਿ ਦੀਜੈ । ਪੁਨ ਮੋਕਹੁ ਇਤ ਤੇ
 ਨਿਕਸੀਜੈ’ । ਸ਼੍ਰੀ ਮੁਖ ਤਿਹ ਕੇ ਸਾਬ ਬਖਾਨਾ । ‘ਆਰੀ ਕਹਾਂ ਕਰਤਿ
 ਤੁ ਖਾਨਾ ? ॥ ੪੨ ॥ ਆਜ ਨਹੀਂ ਕੈਸੇ ਤੁਮ ਬਨਯੋ’ । ਸੁਨਿ ਕੈ ਦੇਵ ਗੁਰੂ
 ਸੰਗ ਭਨਯੋ । ‘ਮਹਾਰਾਜ ਫਿਰਿਕੈ ਇਸ ਦੇਸ । ਬਿਚਰਤਿ ਜਿਤ ਕਿਤ
 ਖਾਤਿ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ॥ ੪੩ ॥ ਅੰਨ ਹਜ਼ਾਰਹੁ ਮਲ ਕੋ ਭੋਜਨ । ਦੇਖਤਿ ਫਿਰੋ
 ਅਸੁਚ ਹੁਇ ਜੋ ਜਨ । ਸਤਿਗੁਰ ਅਰੁ ਹਰਿ ਨਾਮ ਨ ਕਹੈ । ਤਿਨ ਤੇ ਛੀਨਿ
 ਖਾਤ ਹਮ ਰਹੈ* ॥ ੪੪ ॥ ਆਜ ਪ੍ਰਾਤਿ ਹੀ ਮੋਹਿ ਨਿਕਾਰਹੁ । ਨਹਿ
 ਕਿਤ ਤੇ ਕਰਿ ਲੀਨ ਅਹਾਰੋ’ । ਸ਼੍ਰੀ ਮੁਖ ਕਹਯੋ ‘ਅਬਹਿ ਤੂੰ ਜਾਹੁ । ਹੈ
 ਮਸੂਰ ਪੁਰਿ ਤੁਮਰੇ ਰਾਹੁ ॥ ੪੫ ॥ ਤਹਾਂ ਦੁਪਹਿਰਾ ਕਰਿ ਬਿਸਰਾਮੁ । ਸੰਧਯਾ
 ਕਹੁ ਸਿਰੰਦ ਕਰਿ ਧਾਮੁ’ । ਸੁਨਤਿ ਹੁਕਮ ਕੋ ਕੀਨਿ ਪਿਯਾਨਾ । ਕਰਿ
 ਬੰਦਨ ਨਿਜ ਹਿਤ ਕੋ ਮਾਨਾ ॥ ੪੬ ॥ ਸ਼੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਕੀਨਿ ਤਿਸੀ ਬਲ ਡੇਰਾ* ।
 ਬਿਸਮਤਿ ਲੋਕ ਸੁਨਤਿ ਜਿਨ ਹੇਰਾ । ਮਹਾਰਾਜ ਕੀ ਸਤੁਤਿ ਸੁਨਾਵੈ ।
 ‘ਇਨ ਕੇ ਕਾਜ ਇਨਹੁ ਬਨਿਆਵੈ†’ ॥ ੪੭ ॥ ਇਤਿ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ
 ਗ੍ਰੰਥ ਪ੍ਰਥਮ ਅੰਨੇ ‘ਵਿਉ ਨਿਕਾਸਨਿ’ ਪ੍ਰੰਗ ਬਰਨੈ ਨਾਮ ਚਤਰ ਬਿੰਸਤੀ ਅੰਸੂ ॥ ੨੪ ॥

*ਸਾਜਨ ਲਗੇ ਸਨ । †ਛੁਧਾ । ‡ਭਾਵ ਸਦਾ ਲਈ ਅਵੱਲ ਡੇਰਾ ਦੇਂਦੇ ਹਾਂ ।

*ਸਿਖਯਾਯਾਦ ਰੱਖਣ ਵਾਲੀ ਗਲ ਹੈ ਜੋ ਗੁਰੂ ਪਰਮੇਸੁਰਦਾ ਨਾਮ ਨਹੀਂ ਲੈਂਦੇ ਉਹਨਾਂ
 ਦਾ ਅੰਨ ਇਹ ਲੋਕ ਖਾਂਦੇ ਹਨ । †ਕਿਲੇ ਵਿਚ ਗੁਰਦਵਾਰਾ ਹੈ ਤੇ ਇਕ ਬਾਹਰ ਬੀ ਹੈ।

‡ਇਸ ਦੀ ਟੁਕ ਦੇਖੋ ਅਗਲੇ ਪੰਨੇ ੬੦੯੫ ਦੇ ਹੇਠ ।

੨੫. [ਸੱਸੀ ਦਾ ਗੀਤ, ਬਠਿੰਡੇ ਦੀ ਕਥਾ । ਦਯਾਲਦਾਸ ਬਖਸ਼ਿਆ] ।

ਦੋਹਰਾ॥ ਖਾਨ ਪਾਨ ਕਰਿ ਰਾਤਿ ਕੋ ਬਿਰਿ ਪ੍ਰਯੋਕ ਪਰ ਸੋਇ । ਉਤਰੇ ਤਰੇ
ਸੁ ਦੁਰਗ ਕੇ ਹੁਤੇ ਵਪਾਰੀ ਕੋਇ ॥ ੧ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ਤਿਨ ਸੱਸੀ ਪੁੰਨੁ ਕੋ
ਗਾਯੋ । ਬਾਰ ਬਾਰ ਕਰਿ ਰਾਗ ਬਸਾਯੋ । ਰਾਤਿ ਬਿਖੈ ਰਸ ਕੋ ਬਹੁ ਕੀਨਿ ।
ਬਿਰਿ ਪ੍ਰਯੋਕ ਸੁਨਿ ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਬੀਨ ॥ ੨ ॥ ਚਿਰੰਕਾਲ ਲਗਿ ਗਾਵਤਿ ਰਹਜੋ ।
ਸਭਿਨਿ ਸੁਨਜੋ ਆਛੇ ਮਨ ਲਹਜੋ । ਸੁਪਤਿ ਜਥਾ ਸੁਖ ਰਾਤਿ ਬਿਤਾਈ ।
ਜਾਗੇ ਪ੍ਰਭੂ ਪ੍ਰਾਤਿ ਹੁਇ ਆਈ ॥ ੩ ॥ ਸੈਰ ਸ਼ਨਾਨ ਦਿਵਾਨ ਲਗਾਯੋ ।
ਬੁਝਜੋ ਗੁਰੂ 'ਰਾਤਿ ਕਿਨ ਗਾਯੋ?' । ਸਿੰਘਨਿ ਕਹਜੋ 'ਲਾਦ ਕੋ ਲਗਾਏ ।
ਉਸ਼ਟਰ ਬਿੰਦ ਸੈਗ, ਤਿਨ ਗਾਏ' ॥ ੪ ॥ 'ਜਾਇ ਬੁਲਾਵਹੁ ਲਗਾਵਹੁ
ਤਾਂਹਿ' । ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਦਾਸ ਗਾਯੋ ਤਿਨ ਪਾਹਿ । 'ਗੁਰੂ ਹਕਾਰਹਿ' ਚਲਿ ਸੋ
ਆਯੋ । ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਤੇ ਸੀਸ ਨਿਵਾਯੋ॥੫॥ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੂ ਭਨਹਿ 'ਰਾਤਿ ਜਿਮ
ਗਾਵਤਿ । ਸੱਸੀ ਪੁੰਨੁ ਰਾਗ ਬਸਾਵਤਿ । ਬੈਠਿ ਇਹਾਂ ਅਬਿ ਗਾਵਨ ਕਰੇ ।
ਤਿਸੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਅਧਿਕ ਰਸ ਧਰੇ' ॥ ੬ ॥ ਸੁਨਿ ਕਰ ਜੋਰਤਿ ਬੋਲਜੋ ਸੋਇ ।
ਅਬਿ ਤੋ ਗਾਯੋ ਜਾਇ ਨ ਕੋਇ । ਲਾਜ ਆਪ ਤੇ ਮੁਝ ਕੋ ਆਵੈ । ਸਮੁਖ

ਤਲਵਾਰ ਦੇ ਇਕ ਬਟਕੇ ਨਾਲ ਮਿੱਠਾ ਬਟਕਾ ਦੇਣਾ, ਇਕ ਆਦਮੀ ਨੇ ਮਿੱਠਾ ਚੁੱਕ ਕੇ
ਸਫੀਲ ਤੋਂ ਮਿੱਟ ਵੇਣਾ, ਏਹ ਬਲ ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਮ ਦੇ ਕੋਤਕ ਦੱਸਣੇ ਜੰਗੀ ਜੀਵਨ ਦਾ ਅੰਗ ਹਨ ।
ਬਲੀ ਦੇਣੀ ਗੁਰੂ ਘਰ ਦਾ ਅਸੂਲ ਨਹੀਂ । ਫਿਰ ਜੇ ਵੇਵਾਂ ਦੇ ਗਣ ਤੀਸਰੇ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਇਕ
ਛਤੀ ਨਾਲ ਭਰਦੇ ਉੱਠ ਭਜਦੇ ਹਨ, ਜੇ ਫੂਤ ਪ੍ਰੇਤ ਇਕ ਬਹਿਲੇ ਸਿੱਖ ਦੇ ਕੈਦ ਪੈਂਦੇ ਹਨ ਤੇ
ਦਸਮ ਗੁਰੂ ਜੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਫੁਡਾ ਵੇਂਦੇ ਹਨ, ਬਲੀ ਦੇਣ ਦੀ ਹੀ ਅਵਸ਼ਰਕਤਾ ਉਸੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ
ਇਸ ਦਸਵੇਂ ਜਾਮੇ ਕਿਉਂ ਪੈ ਸਕਦੀ ਹੈ । ਫਿਰ ਦੇਖੋ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਹੁਕਮ ਕਿਤਨਾ ਕਰਾਰਾ ਹੈ ਕਿ
ਕਾਣਾ ਵੇਉ ਮੋੜ ਨਹੀਂ ਸਕਿਆ । ਜੇ ਹੁਕਮ ਅੱਗੇ ਹੁਤ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ ਉਸ ਨੂੰ ਬਲੀ ਦੇਣ
ਦੀ ਕੀ ਲੋੜ ਸੀ । ਕਵੀ ਜੀ ਬੀ ਇਸੇ ਅੰਸੂ ਦੇ ਅੰਕ ੧੫ ਵਿਚ ਮੰਨਦੇ ਹਨ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਮਹਾਂ
ਬਲੀ ਹਨ, ਬਲੀ ਦੇਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਸਨ ਰਖਦੇ । ਫਿਰ ਤੱਕੋ ਉਹ ਫੁੱਖਾ ਹੈ, ਖਾਣ ਲਈ
ਮੰਗਦਾ ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ ਫੁੱਖਾ ਹੀ ਤੋਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਹੁਣੇ ਹੀ ਜਾਹ ਤੇ ਮਨਸੂਰ ਪੁਰ ਸਾਹ ਕਢ ਲਈਂ,
ਤਦ ਮੋਢੇ ਸੀਏ ਦੀ ਬਲੀ ਕਿਸ ਕੰਮ ਆਈ? ਬਲੀ ਸਫਲ ਤਾਂ ਸੀ ਜੇ ਵੇਵ ਕਾਂਹਿਦਾ ਕਿ ਮੈਂ
ਮਿੱਠਾ ਖਾ ਕੇ ਟੱਜ ਗਿਆ ਹਾਂ; ਉਹ ਬਲੀ ਤਾਂ ਅਫਲ ਗਈ ਵੇਵ ਵਿਚਾਰਾ ਭੁੱਖਾ ਟੁਰਿਆ । ਸੇ
ਬਲੀ ਦਾ ਖਿਆਲ ਗਲਤ ਜਾਪਦਾ ਹੈ । ਬਟਕੇ ਆਦਿ ਕੋਤਕਾਂ ਨੂੰ ਬਲੀ ਦੇ ਅਦਬ ਵਿਚ
ਨੇਣਾ ਕਿਸੇ ਬਲੀਆਂ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਪ੍ਰਾਹਮਣ ਦੀ ਚਲਾਈ ਵਾਰਤਾ ਹੈ ਜੋ ਮਿੱਧ ਹੋ ਗਈ ਤੇ ਸਾਖੀ
ਪੋਥੀ ਦੇ ਲੇਖਕ ਤੱਕ ਆਂੜੀ, ਇਉਂ ਸਹੀ ਜਾਪਦਾ ਹੈ । ਅਸਲ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਜੀ ਟਿਕਾਣਾ ਛਾਲ
ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ ਜੇ ਜੰਗ ਦਾ ਸਮਾ ਆ ਬਣੇ ਤਾਂ ਭੋਈ ਓਟ ਤੱਕੀਓ ਵਠੀਓ ਯਾ ਭਟੀਓ ਦੇ ਕਿਲੇ
ਨੂੰ ਬੀ ਇਸੇ ਮਨੋਰਥ ਲਈ ਡਿੱਠਾ ਛਾਲਿਆ ਹੈ ।

ਬੋਲਿਬੋ ਨਾਂਹਿਨ ਭਾਵੈ ॥ ੭ ॥ ਤਬਿ ਗੁਰ ਦਈ ਕਨਾਤ ਤਨਾਇ ।
ਸਭਿ ਕੇ ਓਟੈ ਤਾਂਹਿ ਬਿਠਾਇ । ਪ੍ਰਭੁ ਕੇ ਹੁਕਮ ਮਾਨਿ ਕਰਿ ਗਾਯੋ । ਤਉ
ਗਤਿ ਸਮ ਰਸ ਨਹਿ ਪਾਯੋ ॥ ੮ ॥ ਧਨ ਦੇ ਕਰਿ ਤਿਸ ਕਿਯੋ ਨਿਹਾਲ ।
ਕਰੀ ਮੋਜਾ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਬਿਸਾਲ । ਸੱਸੀ ਪਰ ਕਿਹ ਤਰਕ ਉਠਾਈ । ਤਿਸ
ਪ੍ਰਤਿ ਉਤਰ ਕਰਮੈ ਗੁਸਾਈ ॥ ੯ ॥ 'ਅੰਗੁਰ ਗਛੈ ਨ ਅਵਨੀ ਮਾਂਹੀ' ।
ਸਸੀਆ ਭਈ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ਨ ਤਾਂਹੀ* । ਪ੍ਰੇਮ ਮਹਾਤਮ ਬਡਹੁ ਬਡੇਰਾ । ਪ੍ਰਾਨ
ਜਾਨ ਲਗਿ ਜਿਨਹੁ ਨਿਬੇਰਾ ॥ ੧੦ ॥ ਤਿਨ ਕੇ ਨਾਮ ਸਦਾ ਬਿਰ ਭਏ ।
ਲਾਖਹੁ ਬਰਖ ਬਖਾਨੇ ਗਏ । ਗੁਰੁ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ੁਰ ਸਨ ਜਿਨ ਪ੍ਰੇਮ । ਸੇ ਤਤ-
ਕਾਲ ਪਾਵਤੇ ਛੇਮ ॥ ੧੧ ॥ ਬਿਨਾ ਪ੍ਰੇਮ ਫੋਕਟ ਸਭਿ ਜਤਨ । ਪ੍ਰੇਮ
ਸੁਕਰਮਨਿ ਸਭਿ ਮਹਿ ਰਤਨ* । ਪ੍ਰੇਮੀ ਜਪ ਤਪ ਬਿਨ ਮਖ ਜੋਗ* । ਪ੍ਰਾਪਤਿ
ਹੋਤਿ ਉਚੇਰੇ ਲੋਗ* ॥ ੧੨ ॥ ਇਤਯਾਦਿਕ ਮਹਿਮਾ ਮੁਖ ਗਾਈ* ।

*ਬਖਸ਼ਿਸ਼ । (ਤੁਹਾਥੋ) ਜ਼ਮੀਨ ਵਿਚ ਅੰਗੂਲੀ ਨਹੀਂ ਗੜੀ ਜਾਂਦੀ । *ਤਿਸ ਜ਼ਮੀਨ ਵਿਚ ।
*ਸਾਰੇ ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਕਰਮਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰੇਮ ਰਤਨ ਹੈ । *ਜੋਗ ਜੋਗ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ।

*ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਸੱਸੀ ਪੁੰਨੂੰ ਦੀ ਦੋਸਤੀ ਦਾ ਕਿੱਸਾ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੈ, ਪਰ ਇਸ ਦੀ ਅਸਲ
ਸਿੱਧ ਵਿਚ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਸੱਸੀ ਦਾ ਕੋਚ ਮਕਰਾਨ ਵਾਲੇ ਪੁੰਨੂੰ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਹੋਇਆ ਸੀ । ਪੁੰਨੂੰ
ਬੜੇ ਸਰਦਾਰੀ ਘਰਾਣੇ ਦਾ ਸੀ ਤੇ ਸੱਸੀ ਇਕ ਮਸੂਲ ਲੈਣ ਵਾਲੇ ਅਹਿਲਕਾਰ, (ਜੋ ਅਸਲ
ਵਿਚ ਸਰਦਾਰ ਨਹੀਂ ਸੀ ਪਰ ਉਂਝ ਉਹਦੇਦਾਰ ਸੀ) ਦੀ ਪਾਲਕ ਧੀ ਸੀ । ਇਸ ਕਰਕੇ ਪੁੰਨੂੰ
ਦ ਭਰਾ ਉਸ ਨੂੰ ਚੋਰੀ ਲੈ ਗਏ ਕਿ ਸਾਡੀ ਭੁਲ ਦੀ ਹਨਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ । ਪਰੰਤੂ ਸੱਸੀ ਮਗਰੇ ਗਈ
ਕੋਚ ਮਕਰਾਨ ਦੇ ਰਸਤੇ ਵਿਚ ਹੀ ਸੱਸੀ 'ਪੁੰਨੂੰ' 'ਪੁੰਨੂੰ' ਕੂਕਦੀ ਮਰ ਗਈ । ਸੱਸੀ ਦੇ ਇਸ
ਪਿਆਰ ਦੀ ਸਚਾਈ ਤੇ ਤੀਖਣਤਾ ਦੇ ਗੁਣ ਨੂੰ ਲੈ ਰਹੇ ਹਨ । ਉਸ ਦੇ ਪਿਆਰ ਵਿਚ ਸਚਾਈ ਤੇ
ਤੀਖਣਤਾ ਸੀ, ਉਸ ਤੀਖਣਤਾ ਤੇ ਪਿਆਰ ਦੀ ਅੰਸ਼ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਕਹੀ ਹੈ । ਪਿਆਰ ਕਣੀ ਇਕ
ਐਸੀ ਸ਼ੈ ਹੈ ਜਿਸ ਦੇ ਆਸਰੇ ਵੱਡੀ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਕੁਰਬਾਨੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ ਜੋ ਸੱਸੀ ਨੇ ਕਰ ਦਿਖਾਈ ।
ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿਤਾ ਕਿ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਚ ਪ੍ਰਾਣ ਦਿਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਬਿਰ ਹੋ
ਗਏ, ਪਰ ਗੁਰੁ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ੁਰ ਵਿਚ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮ ਹੈ ਉਹ ਛੇਮ ਭਾਵ ਮੁਕਤੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦੇ
ਹਨ । ਪ੍ਰੇਮ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਸਾਰੇ ਜਤਨ, ਸਾਧਨ, ਗਿਆਨ ਧਿਆਨ ਫੋਕਟ ਕਰਮ ਹਨ । ਪ੍ਰੇਮੀ
ਕੇਵਲ ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲ ਤਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਇਹ ਸਾਰੀ ਗਲ ਕਵੀ ਜੀ ਨੇ ਖੁਹਲ ਦਿਤੀ ਹੈ । ਸੱਸੀ
ਪੁੰਨੂੰ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਮਾਣ ਵਿਚ ਹੀ ਸਮਝਣਾ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਭਾਈ ਗੁਰ-
ਦਾਸ ਜੀ ਨੇ 'ਲੇਲਾਂ ਮਜਨੂੰ ਆਬਕੀ' ਅਦਿਕ ਵਿੱਚ ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ ਨਾਮ ਗਿਣਕੇ ਅੰਤ
ਕਿਹਾ ਹੈ 'ਪੀਰ ਮੁਰੀਦਾਂ ਪਿਰਯਤੀ ਗਾਵਨ ਪਰਭਾਤੀ' । ਸਿੱਖੀ ਬੋਲੀ ਦੇ 'ਸੱਸੀ ਪੁੰਨੂੰ ਦੇ ਕਿੱਸੇ
ਦਾ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਅਨੁਵਾਦ ਜੋ 'ਐਫ. ਜੇ. ਜੀ.' ਨੇ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਉਸ ਦੇ ਪੜ ਤੋਂ ਪੜ ਛੰਦ ਤੋਂ ਸੱਸੀ
ਪੁੰਨੂੰ ਦਾ ਵਿਆਹ ਹੋਣਾ ਸਪਸ਼ਟ ਸਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਹਿਸਾਬ ਸੱਸੀ ਬਿਵਾਹਤਾ ਇਸਤ੍ਰੀ ਸੀ,
ਪਤੀ ਵਿਯੋਗ ਵਿਚ ਜਾਨ ਦੇਣੀ ਪਤੀ ਭਗਤੀ ਸੀ ।

੬੭

ਕਿਤਿਕ ਸਮੇਂ ਤਹਿ ਥਿਰੇ ਗੁਸਾਈਂ। ਕਹਨੈ ਬਿਤੰਤ ਬਿਰਾਜਨਿ ਫੇਰ^੧।
 ‘ਬਿਨੈਪਾਲ ਨਿਪ ਚਵਜੈਅਖੇਰ॥੧੩॥ਜਬਿ ਉਦੇਜਾਨ ਬਿਖੈ ਚਲਿ ਗਯੋ।
 ਕੋਤਕ ਏਕ ਬਿਲੈਕਤਿ ਭਯੋ। ਅਜਾ ਪ੍ਰਸੂਤਾ ਬਿੱਕ ਸੋ ਲਰੈ^੨। ਅਪਨੋ
 ਬਤਸ਼^੩ ਬਚਾਵਨ ਕਰੈ॥ ੧੪॥ ਬਲ ਅਜੀਤ ਬਡ ਲਖਜੋ ਮਵਾਸੀ^੪।
 ਅਪਨੇ ਸਚਿਵਨ ਸਾਬ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ੀ।—ਸ਼ੀਘ੍ਰ ਦੁਰਗ ਕੋ ਪਾਵਨ ਕਰੀਅਹਿ।
 ਜਿਤ ਕਿਤ ਤੇ ਨਰ ਪੁੰਜ ਹਕਰੀਅਹਿ—॥੧੫॥ ਨਰ ਖੋਜੇ ਨਹਿ ਪਾਵਤਿ
 ਘਨੇ। ਜਾਨੈ ਸ਼ੀਘ੍ਰ ਦੁਰਗ ਨਹਿ ਬਨੇ। ਭਾਗ ਹਾਕਮੀ ਜਿਤਿਕ
 ਅਨਾਜੇ^੫। ਛੇਰਿ ਦੀਨਿ ਰਾਹਕ ਕੋ ਰਾਜੇ॥੧੬॥ ਤਿਤਿਕ ਮਿੱਤਕਾ ਦੁਰਗ
 ਪਵਾਈ। ਮਿਲੇ ਆਨਿ ਮਾਨਵ ਸਮੁਦਾਈ। ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਤੂਰਨ ਬਨਿ-
 ਵਾਵਾ। ਅਧਿਕ ਉਤੰਗ ਮਵਾਸਿ ਚਿਨਾਵਾ॥੧੭॥ ਸੁਨੀ ਸੁਰੰਗ ਬੀਚ ਇਸ
 ਕੀਨ। ਗਵ ਭਟਨੇਰ ਲਗੋ ਚਿਨ ਦੀਨਿ^੬। ਇੰਤਜਾਦਿਕ ਕੁਛ ਅਪਰ
 ਪ੍ਰਸੰਗ। ਕਰੇ ਸੁਨਾਵਨਿ ਸਤਿਗੁਰ ਸਿਰਾ^੭॥ ੧੮॥ ਭਏ ਤਜਾਰ ਅਗਲੀ
 ਭੁਨਸਾਰਾ। ਹਯ ਪਰ ਜੀਨ ਭਾਰਿ ਅਸਵਾਰਾ। ਉਲੰਘਿ ਪੰਥ ਕੇਤਿਕ
 ਜਬਿ ਆਏ। ਡੇਰਾ ‘ਸੰਮੀ’ ਗ੍ਰਾਮ ਸੁ ਪਾਏ॥ ੧੯॥ ਤਹਿ ਕੇ ਨਰਨ ਆਇ
 ਕਰ ਜੋਰੇ। ਜਥਾਸ਼ਕਤਿ ਧਰਿ ਅੱਗੁ ਅਕੋਰੇ। ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਿ ਪਦ ਬੰਦਤਿ
 ਸਾਰੇ। ਦੁਗਧ ਦਧੀ ਲੋ ਧਰਜੇ ਅਗਾਰੇ॥ ੨੦॥ ਤਿਨੁ ਦਾਨਾ ਘੋਰਨਿ ਕੋ
 ਦੀਨਿ। ਰਸਤ ਪੁਚਾਈ ਦੇਗ ਸੁ ਕੀਨ। ਸੁਪਤਿ ਜਥਾ ਸੁਖ ਰਾਤਿ ਬਿਤਾਈ।
 ਪਾਤਿ ਭਈ ਚਵਿਕੈ ਸੁਖਦਾਈ॥ ੨੧॥ ਆਨਿ ਦਮਦਮੇ ਕੀਨਸਿ ਡੇਰਾ।
 ਭੱਲਾ ਮਿਲਜੋ ਆਨਿ ਤਿਸ ਬੇਰਾ। ਬੰਦਨ ਕਰੀ ਚਰਨੁ ਅਰਬੰਦ।
 ਬੈਠਿ ਨਿਕਟ ਤਹਿ ਨਰ ਮਿਲਿ ਬੰਦ॥ ੨੨॥ ਦਜਾਲ ਦਾਸ ਸਕਟਾ
 ਭਰਿ ਜੋਇ। ਸੰਗ ਲਿਯੇ ਫਿਰਿ ਲੰਯਾਯੋ ਸੋਇ। ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਤਬਿ ਅਰਜ
 ਬਖਾਨੀ। ‘ਬਖਸ਼ਹੁ ਪ੍ਰਭੂ ਆਪਨੋ ਜਾਨੀ॥੨੩॥ਆਦਿ ਤਿਹਾਵਲ ਅਧਿਕ
 ‘ਬੇਰਜਾਨੈ ਨੇ ਬਿਤੰਤ ਕਿਹਾ। ‘ਸੁਈ ਹੋਈ ਬੱਕਰੀ (ਏਥੇ) ਬਘਿਆੜ ਨਾਲ ਲੜ ਰਹੀ ਸੀ।
 ‘ਬੱਕਰਾ। ‘(ਰਾਜੇ ਨੇ ਉਹ) ਥਾਂ ਅਜਿੱਤ ਤੇ ਹੁਣ ਕਿਲੇ ਜੋਗ ਜਾਣਿਆ। [ਮਵਾਸ ਦਾ ਅਰਥ
 ਕਿਲਾ ਥੀ ਹੈ, ਤੱਕੋ ਅੱਗੇ ਅੰਕ ੧੭]। ‘ਜਿਤਨਾ ਅਠਾਜ ਰਾਜੇ ਦਾ (ਰਾਜਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ)
 ਹਿੱਸਾ ਸੀ। ‘ਭਟਨੇਰ ਕਿਲੇ ਤਕ ਸੁਰੰਗ ਚਿਣ ਦਿਤੀ।

*ਇਹ ਕਿਲੇ ਦੇ ਪੁਰਾਣੇ ਰਵਾਇਤੀ ਹਾਲਾਤ ਹਨ। ਬਠਿੰਡਾ ਰਾਜ ਪਟਿਆਲਾ ਵਿਚ
 ਹੈ। ਭਟਨੇਰ ਦਾ ਨਗਰ ਤੇ ਭਟਿੰਡਾ ਜਾ ਬਠਿੰਡਾ ਨਗਰ ਭੱਟੀ ਰਾਉ ਦੇ ਬਣਾਏ ਹੋਏ ਹਨ।
 ਭਟਿੰਡੇ ਦਾ ਕਿਲਾ ਰਾਜਾ ਬਿਨੈਪਾਲ ਦਾ ਬਣਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਭਟਨੇਰ ਹੁਣ, ਬੀਕਾਨੇਰ
 ਰਿਆਸਤ ਵਿਚ ਹੈ, ਇਸ ਨੂੰ ਹਨਮਾਲ ਗੜ ਬੀ ਬੋਲਦੇ ਹਨ।

ਅਹਾਰਾ । ਲੀਏ ਬਠੀਓ ਸਕਟ ਪਧਾਰਾ' । ਦਸਾਲ ਦਾਸ ਤਬਿ ਚਰਨੀ
ਪਰਜੇ । ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਕਰਿ ਆਗੈ ਬਿਰਜੇ ॥ ੨੪ ॥ ਦੇਖਿ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਕਹਜੈ 'ਬਿਰ
ਥਯੋ' । ਭਗਤੂ ਕੁਲ ਮਸੇਦ ਇਹ ਭਯੋ । ਹਮ ਬਖਸ਼ਜੈ* ਦੇਵਹੁ ਬਰਤਾਇ' ।
ਭੀ ਅਰਦਾਸ ਗੁਰੂ ਅਗਵਾਇ ॥ ੨੫ ॥ ਜਬਿ ਦੇਖਜੈ ਭੋਜਨ ਕੋ ਜਾਇ । ਪਰੇ
ਕਿਰਮੀ ਜਿਸ ਮਹਿ ਸਮੁਦਾਇ । ਆਨਿ ਗੁਰੂ ਫਿਰਾ ਅਰਜ ਸੁਨਾਈ ।
'ਖੈਬੇ ਲਾਇਕ ਨਹੀਂ ਗੁਸਾਈ' ॥ ੨੬ ॥ ਬਿਤੇ ਦਿਵਸ ਬਹੁ ਕਿਰਮ ਪਰੇ ਹੈ ।
ਫਿਰਜੈ ਸੰਗ ਬਿਚ ਸਕਟ ਧਰੇ ਹੈ' । ਸੁਨਿ ਪ੍ਰਭੁ ਕਹਜੈ 'ਹਮੇ ਦਿਖਰਾਵਉ ।
ਪੀਛੇ ਤੇ ਸਭਿ ਮਹਿ ਬਰਤਾਵਉ' ॥ ੨੭ ॥ ਕੇਤਿਕ ਲਜਾਯੋ ਗੁਰੂ ਅਗਾਰੀ ।
ਲੇ ਨਿਜ ਹਾਥਨਿ ਗੁਲਕਾ ਧਾਰੀ । ਕਰਤਲ ਪਰ ਬੱਟੀ ਗੁਰ ਕਰੀ ।
ਦੇਗ ਭਗਤ ਕੀ ਪੂਰਨ ਪਰੀ' ॥ ੨੮ ॥ ਪੁਨ ਬਰਤਾਵਨਹਾਰ ਨਿਹਾਰਾ' ।
ਸੁੱਧ ਅਹਾਰ ਭਯੋ ਇਕ ਬਾਰਾ । ਸਿੰਘਨ ਮਹਿ ਲਾਗਜੈ ਬਰਤਾਵਨ । ਬਹੁ
ਕਰਾਹਿ ਦੇ ਕਰਿ ਤਿਪਤਾਵਨ ॥ ੨੯ ॥ ਭਜੈ ਰੋਰ ਤਬਿ ਲੂਟ ਮਚਾਈ ।
ਪਰਜੈ ਖਾਲਸਾ ਲੇ ਲੈ ਧਾਈ । ਆਪੇ ਆਪ ਸਗਰ ਲੇ ਗਏ । ਸਤਿਗੁਰ
ਹੋਰਿ ਹੋਰਿ ਬਿਕਸਏ ॥ ੩੦ ॥ ਕਿਤਿਕ ਦੇਰ ਪੀਛੇ ਸਿਖ ਆਏ । ਹੁਤੇ ਪੰਚ
ਦਸ ਨਹਿ ਕੁਛ ਖਾਏ । ਪਿਖਿ ਗੁਰ ਕਹਜੈ 'ਜਾਹੁ ਇਸ ਕਾਲਾ । ਦਸਾਲਦਾਸ
ਕੋ ਗਹਿ ਲਿਹੁ ਪਾਲਾ' ॥ ੩੧ ॥ ਗਏ ਕਹੈ 'ਦਿਹੁ ਦੇਗ ਹਮਾਰੀ' । ਗੋਰੇ ਸੁਤ
ਤਬਿ ਛਾਪ ਉਤਾਰੀ । ਤਿਨ ਕੋ ਦਏ 'ਮੇਲ ਲੇ ਖਾਵਹੁ । ਦੇਗ ਬਿਖੇ ਕੁਛ
ਭੰਗ ਨ ਪਾਵਹੁ' ॥ ੩੨ ॥ ਏਕ ਤੁਰੰਗਮ ਏਕ ਦੁਸ਼ਾਲਾ ਦਸਾਲਦਾਸ ਦੀਨਸਿ'
ਤਿਸ ਕਾਲਾ । ਬਖਸ਼ ਮਿਲਾਯੋ ਸੰਗਤਿ ਮਾਂਹੀ । ਰਹਜੈ ਸੰਗ ਸੇਵਾ ਕਰਿ ਪਾਹੀ
॥ ੩੩ ॥ ਕਰਿ ਨਰ ਦਰਸਨ ਸਦਨ ਸਿਧਾਰੇ । ਖਾਨ ਪਾਨ ਸੈਨਾ ਕਰਿ
ਸਾਰੇ । ਬਿਰ ਹੈ ਕੇਤਿਕ ਦਿਵਸ ਬਿਤਾਏ । ਪੁਰਹਿ ਕਾਮ ਸਿਖ ਸੰਗਤਿ ਆਏ
॥ ੩੪ ॥ † ਇਕ ਦਿਨ ਡੱਲੇ ਕੋ ਲੇ ਸੰਗ । ਹਿਤ ਅਖੇਰ ਕੇ ਚਢੇ ਤੁਰੰਗ ।
ਗਏ ਦੂਰ ਮੁਗ ਦੇਖਜੈ ਜਬੈ । ਸਰ ਖਰ ਛੋਰਿ ਸੰਘਾਰਜੈ ਤਬੈ ॥ ੩੫ ॥ ਮਾਰਤਿ
ਸੁੱਖ ਮੁਖ ਤੇ ਬਹੁ ਹਸੇ । ਓਸਟ ਬੀਚ ਦਸਨ ਦੁਤਿ ਲਸੇ । ਪਿਖਿ ਡੱਲੇ ਕਰ
* ਭਾਵ, ਭੋਟਾ ਦਿਤਾ (ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ) । * ਕਵੀ ਜੀ ਅਪਣੇ ਰਚਿਤ ਬਾਲਮੀਕ ਰਾਮਾਯਣ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ
ਦੇ ਲੰਕਾ ਕਾਂਡ, ਸਰਗ ੧੩੧ ਵਿਖੇ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਖੰਭੇ ਦੀ ਪਾਹੁਲ ਲਈ ਤੇ ਨਾਮ
ਦਯਾਲ ਸਿੰਘ ਹੋਯਾ:—'ਖੰਭੇ ਕੀ ਪਾਹੁਲ ਲੈ ਕਰਕੀ ਦਯਾਲ ਸਿੰਘ ਨਿਜ ਨਾਮ ਸੁਧਰਿਕੈ' ॥ ੧੨੩ ॥
† ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਇਹ ਸ਼ਿਕਰ ਨਹੀਂ ਹੈ । ‡ ਸੋ ਸਾਖੀ ਦੀ ਇਹ ਉਪਵੀ ਸਾਖੀ ਹੈ ।

ਜੋਰਿ ਅਲਾਏ। ‘ਇਸ ਕੋ ਹਤਿ ਕਰਿ ਕੜੋਂ ਬਿਕਸਾਏ?’ ॥੩੬॥ ‘ਏ ਗੁਰ
ਸਿਖ ਗੁਰ ਕੇਰਿ ਖਜਾਨਾ’। ਰਹੈ ਚੁਰਾਵਤਿ ਦਰਬ ਮਹਾਨਾ। ਅਧਿਕ
ਖਰਾਬ ਕਰੈ ਅਰੁ ਖਾਯੋ। ਤਿਸ ਅਘ ਤੇ ਇਹ ਮ੍ਰਿਗ ਤਨ ਪਾਯੋ॥੩੭॥ ਸੁਨਿ
ਝੱਲਾ ਬੈਰਾਰ। ਬਿਚਾਰਾ। ਲੇ ਪਰ ਅੰਸਾ ਕਿਸੀ ਪਰਕਾਰਾ। ਤਿਸ ਕੋ
ਆਮਿਖ ਕਾਟੈ ਜਾਇ। ਇਨ ਕੁੱਠੈ ਰੀਧੈ ਅਰੁ ਖਾਇ॥੩੮॥ ਜੇ ਨਰ ਪਰ
ਕੀ ਅੰਸ ਚੁਰਾਵੈ। ਕੈ ਬਲ ਤੇ ਛੀਨਹਿ ਹਰਖਾਵੈ। ਮ੍ਰਿਗ ਬਕਰੇ ਆਦਿਕ
ਤਨ ਧਰੈ*। ਲੇਨਹਾਰ ਤਿਨ ਭੁੱਖਨ ਕਰੈ ॥੩੯॥ ਸਾਮੀ ਅੰਸ ਚੁਰਾਵੈ
ਜੇਈ। ਇਸੀ ਦਸਾ ਦੁਖ ਪਾਵੈ ਤੇਈ। ਹਮ ਤਬਿ ਬਰਜ ਰਹੈ, ਨਹਿ ਮਾਨਜੋ।
ਯਾਂਤੇ ਹਸੇ ਬ੍ਰਿਭੀਤ ਸੁ ਜਾਨਜੋ’ ॥੪੦॥ ਇਮ ਕਹਿ ਦੂਰ ਦਮਦਮਾ ਰਹੈ।
ਪਹੁੰਚਨਿ ਸਮਾ ਨ ਮਨ ਮਹਿ ਲਹੈ ॥ ਤਰੁ ਕੀਕਰਾ ਅਵਲੋਕਨਿ ਕਰੇ।
ਤਹਾਂ ਬਿਰੇ ਪ੍ਰਭੁ ਭੇਰਾ ਕਰੇ॥੪੧॥ ਤਬਿ ਸਿੱਖਨ ਕਰ ਜੋਰਿ ਬਖਾਨਾ। ‘ਪ੍ਰਭੁ
ਜੀ! ਕਰੈ ਨ ਹਮ ਕੁਛ ਖਾਨਾ। ਦੋਨਹੁ ਸਮੇ ਰਹੇ ਅਬਿ ਖਾਲੀ। ਸਭਿ ਕੋ
ਬਜਾਪੀ ਛੁਧਾ ਬਿਸਾਲੀ ॥੪੨॥ ਕਿਮ ਇਹ ਨਿਸਾ ਬਤਾਵਨਿ ਕਰੈ।
ਪ੍ਰਾਤਿ ਹੋਤਿ ਪੁਨ ਚਲਿਬੈ ਪਰੈ’। ਸੁਨ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਹੁਕਮ ਬਖਾਨਾ। ‘ਚਫਹੁ
ਕੀਕਰਾ ਖਰੀ ਮਹਾਨਾ ॥੪੩॥ ਬਲ ਤੇ ਇਨਹੁ ਹਿਲਾਵਨਿ ਕਰੀਏ।
ਮਨ ਭਾਵ ਤੇ ਅਚਵਹੁ ਛੁਧਿ ਹਰੀਏ’। ਮਾਨਿ ਬਾਕ ਕੋ ਭਏ ਅਰੋਹਨਿ।
ਗਹਿ ਬੁਲੇ ਕੀਨੇ ਦਿਗ ਜੋਹਨ ॥੪੪॥ ਅਨਿਕ ਭਾਂਤਿ ਕੋ ਭਏ ਅਹਾਰਾ।
ਖੁਰਮੇ ਬਿੰਦ ਜਲੇਬ ਉਦਾਰਾ। ਮੇਦਕ ਆਦਿ ਪਰੇ ਸਮੁਦਾਈ। ਗਨ ਭੋਜਨ
ਬਰਖਾ ਬਰਖਾਈ ॥੪੫॥ ਖਾਇ ਖਾਇ ਕਰਿ ਸਿਖ ਤ੍ਰਿਪਤਾਨੇ। ਕਿਤਿਕ
ਸਿੰਘ ਨਹਿ ਕੀਨਸਿ ਖਾਨੇ। ਬੁਝੈ ਪ੍ਰਭੁ ‘ਤੁਮ ਕੜੋਂ ਨਹਿ ਖਾਯੋ। ਸਗਰੇ
ਦਿਵਸ ਹਾਥ ਨਹਿ ਆਯੋ’ ॥੪੬॥ ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਕਹਿ ਸਿੱਖ ਜਿ ਸਜਾਨੇ। ‘ਸ੍ਰੀ
ਪ੍ਰਭੁ! ਆਪ ਨ ਕੀਨਸਿ ਖਾਨੇ। ਕਿਮ ਹਮ ਖਾਇ ਸਕਹਿ ਤੁਮ ਬਿਨਾ’।
ਸੁਨਿ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੈ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਭਨਾ ॥੪੭॥ ‘ਇਹ ਸਿਖ ਗੁਰਮੁਖ ਲੇਹੁ ਬਿਚਾਰੇ।
ਪੇਟ ਪਾਲ ਹੈ ਅਚਵਨ ਵਾਰੇ’। ਮਨਮੁਖ ਭੀ ਸਿਖ ਕਹੈ ਘਨੋਰੇ। ਸਿੱਖੀ
ਪਾਵਨ ਦੂਰ ਬਢੇਰੇ† ॥੪੮॥ ਪੁਨ ਚਢਿ ਕਰਿ ਨਿਜ ਭੋਰਨਿ ਆਏ। ਇਮ
‘ਖਜਾਨਾ ਸੀ। *ਵਿਚਾਰ ਮੁਣ। *ਪਰਾਯਾ ਧਨ। *ਕੁੱਸੇਗਾ, ਤੜਫੇਗਾ। ਸੋ ਸਾਖੀ ਚਾ ਪਾਠ ਹੈ
‘ਕੁਸੀਏਗਾ’। *ਕਿੱਕਰ ਦਾ ਬਿੱਛਾ। *ਖਾਣ ਵਾਲੇ ਤਾਂ ਪੇਟ ਪਾਲ ਹਨ। *ਸਾਰੇ ਮ੍ਰਿਗਾਂ ਤੇ ਬੱਕਰਿਆਂ
ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਕਵੀ ਜੀ ਦੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। †ਉਹੀ ਧੁਨ ਚਲ ਰਹੀ ਹੈ ਕਿ ਪ੍ਰੇਮ ਹੀ ਸਭ ਭੀ ਦਾ ਮੁਛ ਹੈ।

ਕੇਤਿਕ ਦਿਨ ਜਬਹਿ ਬਿਤਾਏ । ਖਾਨ ਪਾਨ ਕਰਿ ਬਿਰੇ ਗੁਸਾਈ। ਨਿਸਾ
ਵਧੀ ਅਧਿਕੈ ਅਧਿਕਾਈ* ॥ ੪੯ ॥ ਲੋਕ ਪਸੂ ਬਹੁ ਭਏ ਦੁਖਾਰੇ । ਕਰਹਿ
ਪ੍ਰਤੀਖਨ ਹੋ ਭੁਨਸਾਰੇ । ਬੈਠੇ ਸਭਿਨਿ ਬਿਖੈ ਨਰ ਨਾਰੀ । ਹੋਹਿ ਨ ਪ੍ਰਾਤਿ
ਸਭਿਨਿ ਮਤਿ ਹਾਰੀ ॥੫੦॥-ਕੋ ਕਾਰਨ ਭਾ ਜਾਇ ਨ ਜਾਨਾ । ਮਾਰਤੰਡ
ਚੰਦ੍ਰਾ ਨ ਅਸਮਾਨਾ-ਰੁਕੇ ਲੋਕ ਸਗਰੇ ਅਕੁਲਾਏ। ਸ਼੍ਰੀ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਨਾਮ
ਪਿਆਏ ॥੫੧॥* ਅਧਿਕ ਰਾਤਿ ਜਬਿ ਬੀਤਨ ਕਰੀ । ਪ੍ਰਾਤਿ ਸਭਿਨਿ ਕੋ
ਚਿੰਤਾ ਪਰੀ । ਡੱਲੇ ਸੰਗ ਮਿਲੇ ਸਭਿ ਜਾਇ:-‘ਅਧਿਕ ਨਿਸਾ ਕੁਛ
ਲਖਯੋ ਨ ਜਾਇ ॥ ੫੨ ॥ ਚਲਹੁ ਪ੍ਰਭੂ ਕੋ ਬੁਝਹਿ ਏਹ । ਹੈਂ ਸਰਬੰਗ
ਬਤਾਇ ਸੁ ਦੇਹਿ’ । ਡੱਲੇ ਜੁਤਿ ਮਾਨਵ ਸਮੁਦਾਇ। ਪਦ ਅਰਬੰਦ ਨਿਵੇਂ
ਸਭਿ ਆਇ ॥੫੩॥ ਬੈਠੇ ਬਿਸਮਤਿ ਬਾਤ ਬਖਾਨੀ । ‘ਨਿਸ ਕੀ ਗਤਿ ਕੁਛ
ਜਾਇ ਨ ਜਾਨੀ’। ਗੁਰੁ ਕਹਯੋ ‘ਭਾਣਾ ਹਰਿ ਜੋਈ। ਦੇਵਨ ਬਿਖੈ ਸਪਰਧਾ’
ਹੋਈ ॥੫੪॥ ਸੂਰਜ ਸੁਰਪਤਿ* ਹਟਿ ਹਟਿ* ਬੈਠੇ । ਅਪਰ ਬੰਦ ਸੁਰ ਹੋਇ
ਇਕੈਠੇ । ਬਰਜੀ ਬਰਖਾ ਹੁਇ ਜਗ ਨਾਂਹੀ । ਦਿਨਕਰ* ਬਿਰਯੋ ਸੁਰਗ
ਕੋ ਮਾਂਹੀ ॥ ੫੫ ॥ ਰਾਤਿ ਵਧਣ ਕੋ ਇਹੁ ਲਖਿ ਕਾਰਨ* । ਸੁਨਿ ਡੱਲੇ
ਕਿਯ ਬਾਕ ਉਚਾਰਨ । ‘ਪ੍ਰਭੂ ਜੀ ਕਿਮ ਜੀਵਹਿ ਬਿਨ ਬਾਰੀ* ?’ । ਸੁਨਿ
ਸਤਿਗੁਰ ਤਾਬਿ ਤੂਸਨ ਧਾਰੀ ॥ ੫੬ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ
ਪ੍ਰਥਮ ਯੋਗੇ ‘ਦਮਦਮੇ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨ ਨਾਮ ਪੰਚਬਿੰਸਤੀ ਅੰਸ ॥ ੨੫ ॥

੨੬. [ਮੀਂਹ ਵਰਸਾਇਆ । ਤਾਪ ਹਟਾਇਆ । ਪਹਿਰੇਦਾਰਾਂ ਖੇਡਾ ਦੇਖਿਆ] ।

ਦੋਹਰਾ ॥ ‘ਔੜ ਲਗੀ ਬਰਖਾ ਹਟੀ ਬੀਤੇ ਦਿਵਸ ਕਿਤੇਕ । ਖੇਤੀ ਲਾਗੀ
ਸੁਕਿਬੇ ਉਬਰਜੋ ਖੇਤ ਨ ਏਕ ॥ ੧ ॥ ਚੋਪਈ ॥ ਪ੍ਰਜਾ ਭਈ ਦੀਰਘ ਦੁਖਿ-
ਆਗੀ। ਹੁਇ ਦੁਰਭਿੱਛ ਪਰਜੋ ਨਹਿ ਬਾਰੀ। ਹੁਇ ਹੈ ਕਹਾਂ ਹਵਾਲ ਹਮਾਰੇ ।
ਬਿਨਾਂ ਅੰਨ ਕਜੋਂ ਜਿਯਨ ਬਿਚਾਰੇ’ ॥ ੨ ॥ ਰਾਹਕ ਮਹਾਂ ਕਸ਼ਟ ਕੋ ਪਾਏ।
ਮਿਲਿ ਮਿਲਿ ਬੈਠਿ ਬੈਠਿ ਪਛੁਤਾਏ । ਕੇਤਿਕ ਗ੍ਰਾਮਨਿ ਕੋ ਸਮੁਦਾਈ ।
ਚਿਤ ਚਿੰਤਾ ਬਸਿ ਭੇ ਇਕ ਠਾਈ ॥੩॥ ‘ਅਬਿ ਸਮੀਪ ਸਤਿਗੁਰੁ ਸੁਹਾਏ।
‘ਰਾਤ ਬਹੁਤ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਵਡੀ ਹੋਈ ਭਾਵ ਸੂਰਜ ਨਾਂ ਚੜਿਆ । ‘ਈਰਥਾ । ‘ਇੰਦੂ । ‘ਆਪਣੇ
ਆਪਣੇ ਕੰਮਾਂ ਤੋਂ) ਹਟ ਹਟ ਕੇ । ‘ਸੂਰਜ । ‘ਜਲ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕਿਵੇਂ ਜੀਵਾਂਗੇ । ‘ਰਾਹਕ ਆਪੋ
ਵਿਚ ਵਿਚਾਰਾਂ ਕਰਦੇ ਹਨ ।

*ਮੈਂ ਸਾਖੀ ਦੀ ਓੜਵੀਂ ਸਾਖੀ ਦਾ ਇਹ ਉਲਥਾ ਹੈ । ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਮੈਂ ਸਾਖੀ ਦੇ ਲੇਖਕ
ਨੇ ਕਿਸ ਘਟਨਾ ਨੂੰ ਔਰੰ ਵਰਣਨ ਕੀਤਾ ਹੈ । ਪਰ ਇਹ ਬੀ ਅਸਲੀ ਸਾਖੀਆਂ ਦੀ ਨਹੀਂ
ਜਾਪਦੀ । ਆਖੇਪਕਾਰਾਂ ਦਾ ਹਸਤਾਖੇਪ ਜਾਪਦਾ ਹੈ, ਖੋਜ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ।

ਜਿਨ ਤੇ ਮਨੋ ਕਾਮਨਾ ਪਾਏ । ਏਕ ਏਕ ਕੀ ਪੁਰਵਤਿ ਆਸਾ ਮਿਲਿ ਕੈ
 ਦੇਸ ਚਲਹੁ ਗੁਰ ਪਾਸਾ ॥ ੪ ॥ ਜਾਚਹੁ ਬਰਖਾ ਗੁਰੂ ਕਰੈ ਹੈਂ । ਜੀਵ ਦਾਨ
 ਜਗ ਕੈ ਤਬਿ ਦੈਰੈ ॥ ਇਮ ਬਿਚਾਰਿ ਸੰਗਤ ਸਮੁਦਾਈ । ਸਮਾਨੇ ਸਿੱਖ ਕਰੇ
 ਅਗਵਾਈ ॥ ੫ ॥ ਆਨਿ ਦਮਦਮੇ ਕੀਨਸਿ ਡੇਰੋ ਚਹੁੰਦਿਸਿ ਕੇ ਨਰ ਮਿਲੇ
 ਘਨੇਰੇ । ਧਰੇ ਤਾਸ ਦੁਰਭਿਛ ਕੋ ਭਾਰੇ । ਆਇ ਗੁਰੂ ਸਭਿਹਿਨਿ ਪਰਵਾਰੇ
 ॥ ੬ ॥ ਕਰਿ ਕਰਿ ਨਮੋ ਚਹੁੰਦਿਸਿ ਬਿਰੇ । ਕੇਚਿਤ ਬੈਠੇ ਕੇਚਿਤ ਖਰੇ ।
 ਖਰੇ ਮੇਵਰੇ ਅਰਜ ਗੁਜਾਰੀ । ‘ਕਰਹੁ ਪ੍ਰਭੂ ਜਗ ਕੀ ਰਖਵਾਰੀ’ ॥ ੭ ॥ ਨਹੀਂ
 ਗਗਨ ਮਹਿ ਮੇਘ ਦਿਖੀਤੇ । ਸਭਿ ਦੇਸਨ ਕੇ ਖੇਤ ਫੁਕੀਤੇ । ਅਬਿ ਕੇ ਫਸਲ
 ਜਿ ਅੰਨ ਬਿਨਾਸਾ । ਨਹੀਂ ਨਰਨ ਕੀ ਜੀਵਨ ਆਸਾ ॥ ੮ ॥ ਅਪਨੀ
 ਸੰਗਤਿ ਜਾਨਿ ਬਚਾਵਹੁ । ਕਰਹੁ ਬਾਕ ਬਰਖਾ ਬਰਖਾਵਹੁ । ਸੁਨਿ
 ਅਰਜੀ ਪ੍ਰਭੂ ਕ੍ਰੋਧ ਵਧਾਯੋ । ਡੱਲੇ ਦਿਸਿ ਅਵਲੋਕਿ ਅਲਾਯੋ ॥ ੯ ॥ ‘ਉਠਿ
 ਸੁਰਪਤਿ’ ਕੋ ਹਤਹੁ ਬਿਸਾਲਾ । ਪਠਹਿ ਮੇਘ ਜਿਸ ਤੇ ਤਤਕਾਲਾ । ਗੁਰੂ
 ਬਚਨ ਪਰ ਧਰਿ ਬਿਸਵਾਸਾ ॥ ਡੱਲਾ ਉਠੈ ਬਿਲੋਕਿ ਅਕਾਸਾ ॥ ੧੦ ॥ ਪਨਹੀ
 ਸਪਤੀ ਬਗਾਇ ਸੁ ਮਾਰੀ । ਮੁਖ ਤੇ ਗਾਰੀ ਅਨਿਕ ਨਿਕਾਰੀ । ‘ਮਾਨਿ
 ਹੁਕਮ ਕੋ ਬਰਖਹੁ ਤੂਰਨਾਹਮ ਭੀ ਬਚ ਮਾਨਹਿ ਗੁਰ ਪੂਰਨ’ ॥ ੧੧ ॥ ਬੀਚ
 ਤਿਲੋਕੀ ਹੈ ਅਸ ਕੋਨ । ਜਿਸਕੇ ਮਨ ਮਹਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਤੇ ਨਾ ਆਖ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ
 ਰਣ ਕਰਿ ਸੈ ਪਾਈ* । ਗੁਰ ਦਾਸਨ ਤੇ ਮਾਰ ਕਰਾਈ* ॥ ੧੨ ॥ ਦੋਰ ਨ
 ਧਰਹੁ ਕਰਹੁ ਅਬਿ ਬਰਖਾ । ਤੇਜ ਪ੍ਰਭੂ ਕੇ ਸੁਰਪਤਿ ਧਰਖਾ । ਇਤਨੇ ਕਹੇ
 ਗਗਨ ਘਨ ਛਾਏ । ਜਲ ਗੀਰਨਿ ਲਾਗੇ ਸਮੁਦਾਏ ॥ ੧੩ ॥ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ
 ਬਹੁ ਹਸੇ ਕ੍ਰਿਪਾਲਾ । ਕਹੈ ਸ਼ਲੋਕ ਸਕਲ ਤਿਸ ਕਾਲਾ । ਲੋਕ ਹਜ਼ਾਰਹੁ
 ਪਿਥੇ ਤਮਾਸਾ । ਸੁਨੈ ਸ੍ਰੀਨ ਇਮ ਸ਼ਬਦ ਪ੍ਰਕਾਸਾ ॥ ੧੪ ॥

ਭੇ ਵਿਚਿ ਪਵਣੁ ਵਹੈ ਸਦਵਾਉ ॥ ਭੇ ਵਿਚਿ ਚਲਹਿ ਲਖ ਦਰੀਆਉ ॥

ਭੇ ਵਿਚਿ ਅਗਨਿ ਕਢੈ ਵੇਗਾਰਿ ॥ ਭੇ ਵਿਚਿ ਧਰਤੀ ਦਬੀ ਭਾਰਿ ॥ ਭੇ ਵਿਚਿ

*ਇੰਦ੍ਰ ਨੂੰ । *ਸੋਤ । *ਫਤਹ ਪਾਈ (ਇੰਦ੍ਰ ਤੇ) । *ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਦਾਸਾਂ ਪਾਸੋਂ (ਇੰਦ੍ਰ) ਨੂੰ ਮਾਰ
 ਪੁਛਾਈ । *ਕੀਬਿਆ । *ਇਥੇ ਕਵਿ ਜੀ ਸਪਸ਼ਟ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਅਧਿਕਤਾ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ
 ਜੀ ਤੋਂ ਦਿਖਾ ਰਹੇ ਹਨ, ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਆਪ ਰਣ ਭਰਕੇ ਇੰਦ੍ਰ ਜਿੱਤਿਆ, ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਦਾਸਾਂ ਤੋਂ
 ਮਾਰ ਕਰਾਏ ਇੰਦ੍ਰ ਤੋਂ ਕੰਮ ਕਰਵਾਇਆ ।

ਇੰਦੁ ਫਿਰੇ ਸਿਰਭਾਰਿ ॥ ਭੈ ਵਿਚਿ ਰਾਜਾ ਧਰਮ ਦੁਆਰੁ ॥ ਭੈ ਵਿਚਿ ਸੁਰਜੁ
ਭੈ ਵਿਚਿ ਚੰਦੁ ॥ ਕੋਹ ਕਟੋਰੀ ਚਲਤ ਨ ਅੰਤੁ ॥ ਭੈ ਵਿਚਿ ਸਿਧ ਦੁਧ
ਸੁਰਨਾਥ ॥ ਭੈ ਵਿਚਿ ਆਡਾਏ ਆਕਾਸ ॥ ਭੈ ਵਿਚਿ ਜੋਧ ਮਹਾ ਬਲ ਸਰ ॥
ਭੈ ਵਿਚਿ ਆਵਹਿ ਜਾਵਹਿ ਪੂਰ ॥ ਸਗਲਿਆ ਭਉ ਲਿਖਿਆ ਸਿਰਿਲੈਖੁ ॥
ਠਾਨਕ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰੰਕਾਰੁ ਸਚੁ ਏਕੁ ॥ ੧ ॥

(ਅਸਾ ੯੪ ਮ। ੧)

ਚੋਪਈ ॥ ਇਹ ਸਲੋਕ ਸੰਭਿ ਪਠੈ ਸੁਨਾਯੋ। ਸਭਿ ਸੈਗਤਿ ਕੇ ਮਨ ਮਹਿ
ਭਾਯੋ। ਬਰਖਾ ਲਾਗੀ ਪਰਨ ਘਨੇਰੀ। ਗਏ ਸਕਲ ਨਰ ਘਰ ਤਿਸ
ਬੇਰੀ ॥ ੧੫ ॥ ਗੁਰੁ ਸੁਜਸੁ ਕੋ ਜਾਤਿ ਬਖਾਨਹਿ। 'ਮੂਢ ਸੁ ਨਰ ਜੋ ਇਨਹੁ
ਨ ਜਾਨਹਿ'। ਸਕਲ ਦੇਸ ਮਹਿ ਭਯੋ ਸੁਕਾਲਾ। ਹਰੇ ਖੇਤ ਪਿਖਿ ਭਯੋ
ਨਿਕਾਲਾ ॥ ੧੬ ॥ ਅੰਨ ਅਨੇਕ ਭਾਂਤਿ ਕੇ ਹੋਇ। ਜਹਿ ਕਹਿ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਕੋ
ਜੋਇ। ਨਿਤ ਪ੍ਰਤਿ ਚਵਹਿ ਅਖੇਰ ਬਹਾਨੇ। ਦੂਰ ਦੂਰ ਬਲ ਪਿਖਨਿ
ਪਿਆਨੇ ॥ ੧੭ ॥ ਗਾਹਯੇ ਦੇਸ ਮਾਲਵਾ ਫਿਰਿਕੇ। ਇਤ ਉਤ ਕੋ ਨਰ ਹੋਰਨਿ
ਕਰਿਕੇ। ਇਕ ਦਿਨ ਸਤਿਗੁਰ ਬੈਠਿ ਬਖਾਨਾ। 'ਦਯਾਵਾਨ ਇਹੁ ਦੇਸ
ਮਹਾਨਾ ॥ ੧੮ ॥ ਸਿੱਖੀ ਭਾਵ ਬਡੇਰ ਬਡੇਰਾ। ਦੋਸ਼ ਇਹੀ ਕਹਿ ਬੂਠ
ਘਨੇਰਾ'। ਪੁੱਤ੍ਰੀ ਪੀਛੇ ਪਲਹਿ ਸਦਾਈ ॥ ਅੰਨ ਘਨੇ ਹੁਇ ਤੋਟ ਨ ਕਾਈ
॥ ੧੯ ॥ ਨਹੀਂ ਅਘਾਵਹਿਗੇ ਮਨ ਕਾਚੇ। ਪੈਸੇ ਕੀ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਮਹਿ ਰਾਚੇ।
ਬਾਕ ਨ ਮਾਨਹਿ ਰਹਿ ਮਤਿ ਮਾਰੇ। ਅਪਨੋ ਭਲੋ ਨ ਜਾਨਿ ਗਵਾਰੇ ॥ ੨੦ ॥

ਬਚਨ:—ਖਾਨ ਕੋ ਫੇਸ ॥ ਸਿੱਖੀ ਕੋ ਪ੍ਰਦੇਸ ॥ ਮਤਲਬ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ॥

ਰਾਜ ਬਿਨ ਪਾਹੀ ॥ ੧ ॥

ਚੋਪਈ ॥ ਇਕ ਵਾਰ ਸਭਿ ਦੇਸ ਮਝਾਰੀ। ਪਰੈ ਗਰਜ ਕੇ ਤਾਪ ਸੁ ਭਾਰੀ।
ਸਕਲ ਦੁਖੀ ਤਨ ਬਰਹਰਿ ਕਾਪੇ। ਪੀਤ ਬਦਨ ਦਿਨ ਰਾਤਿ ਸੰਤਾਪੇ
॥ ੨੧ ॥ ਖਾਯੋ ਜਾਇ ਨ ਪੀਵੈ ਪਾਨੀ। ਪਰੇ ਰਹੈ ਦੁਰਬਲਹਿ ਮਹਾਨੀ।

*ਜੇ ਬਹੁਤਾ ਬੂਠ ਬੋਲਦੇ ਹਨ। *ਭਾਵ ਲੜਕੀਆਂ ਵੇਚਦੇ ਹਨ। *ਖਾਣ ਲਈ ਵੇਸ ਬਣਾਵਦੇ
ਹਨ। *ਸਿੱਖੀ ਦੇਸ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹਨ। *ਮਤਲਬ ਹੀ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਹੈ, ਭਾਵ ਗੋਂ ਦੇ
ਯਾਰ ਹਨ। *ਰਾਜ ਪਾਵਣੇ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹਨ।

*ਹੁਕਮ ਨਾਲ ਮੀਂਹ ਵਸਾ ਦੇਣਾ ਆਤਮ ਸਤਿਆਵਾਨਾਂ ਲਈ ਮੁਸ਼ਕਲ ਨਹੀਂ ਹੈ,
ਯੋਗ ਦਰਸ਼ਨ ਯੋਗੀ ਲਈ ਇਹ ਗੱਲਾਂ ਮੰਨਦਾ ਹੈ। ਜੁੜੇ ਮਨਾਂ ਦੇ ਕਰਤਬ ਹੁਣ ਬੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੋ
ਰਹੇ ਹਨ ਤੇ ਅਵਤਾਰ ਲਈ ਜੋ ਆਤਮ ਸੱਤਸਾ ਦਾ ਘਰ ਹੈ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕੀਤ ਬਾਤ ਹਨ।

ਇਹ ਸੋ ਸਾਖੀ ਦੀ ਖਤਰੀ ਸਾਖੀ ਦੱਲੀ ਹੈ।

ਭੱਲੇ ਆਨਿ ਗੁਰੂ ਕੇ ਪਾਸ। ਕਹੀ ਤਾਪ ਕੀ ਬਿਥਾ ਪ੍ਰਕਾਸ॥੨੨॥ 'ਮਹਾਂ-
ਰਾਜ ! ਕੁਛ ਜਤਨ ਬਤਾਵਹੁ। ਅਪਨੇ ਜਾਨਹੁ ਤਾਪ ਮਿਟਾਵਹੁ। ਤੁਮ
ਬਿਨ ਹਮਰੇ ਨਹਿ ਰਖਵਾਰਾ। ਗਹੜੇ ਆਸਰਾ ਬਡੇ ਬਿਚਾਰਾ' ॥ ੨੩ ॥
ਸੁਨਤਿ ਬਿਨੈ ਕੋ ਭਏ ਕ੍ਰਿਪਾਲ। ਕਹੜੇ 'ਉਪਾਇ ਕਰਹੁ ਤਤਕਾਲ। ਸਿਰ
ਪਰ ਰਾਖਹੁ ਸਗਰੇ ਕੰਢ। ਗੁਰਬਾਣੀ ਨਿਤ ਪੜ੍ਹਹੁ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ॥ ੨੪ ॥
ਨਿਕਸੈ ਤਾਪ ਦੇਸ਼ ਤੇ ਤਬੈ ਗੁਰਮਤਿ ਕਰਨਿ ਲਗਾਹੁਰੀ ਸਬੈ'। ਸੁਨਿ ਭੱਲੇ
ਸਭਿਹੂੰਨਿ ਸੁਨਾਈ। ਕਰਤਿ ਭਏ ਤਿਮ ਨਰ ਸਮੁਦਾਈ ॥ ੨੫ ॥ ਤਜਿ
ਨਿਜ ਗੁਮਨਿ ਕੋ ਚਲਿ ਆਏ। ਰਹੇ ਦਮਦਮੇ ਪਢਨ ਲਗਾਏ। ਪੁਨ ਗੁਰ
ਕਹੜੇ 'ਲਹਹੁ ਸੁਖ ਸਾਰੇ। ਧਰਮਸਾਲ ਰਚਿ ਗੁਮ ਮਝਾਰੇ ॥ ੨੬ ॥ ਸਿਖ
ਸੰਗਤਿ ਤਿਸ ਬੀਚ ਬਿਠਾਵਹੁ। ਧਰਹੁ ਭਾਉ ਉਰ ਟਹਿਲ ਕਮਾਵਹੁ। ਜੋੜ
ਕਰਹੁ ਸਤਿ ਸੰਗਤਿ ਕੇਰਾ। ਗੁਰਬਾਣੀ ਮਨ ਰੁਚੈ ਘਨੇਰਾ ॥ ੨੭ ॥ ਹੁਇ
ਹੈ ਸੁਖ ਨਹਿ ਚੜ੍ਹਿ ਹੈ ਤਾਪ। ਨਾਸ ਹੋਇਗੇ ਸੋਗ ਸੰਤਾਪ'। ਧਰਿ ਕਰਿ
ਤ੍ਰਾਸ ਸਕਲ ਨੇ ਮਾਨੀ। ਕਹੀ ਗੁਰੂ ਜਿਮ ਸਭਿ ਤਿਮ ਠਾਨੀ ॥੨੮॥ ਦਯਾ
ਧਰਮ ਅਰੁ ਪਠਿਬੈ ਬਾਨੀ। ਸਿੱਖੀ ਪਸਰੀ ਦੇਸ਼ ਮਹਾਨੀ। ਪੁਨ ਸਿਰੰਦ ਕੇ
ਸੂਬੇ ਜਾਨਿ। ਗੁਰੂ ਟਿਕੇ ਤੇ ਦੁਖੀ ਮਹਾਨ ॥੨੯॥ ਲਿਖੜੇ ਪੱਤ੍ਰ ਨਿਜ ਜੋਰ
ਜਨਾਯੋ। ਭੱਲੇ ਕੋ ਸਮੀਪ ਪਹੁੰਚਾਯੋ। ਗਯੋ ਦੁਰਗ ਮਹਿ ਲੇ ਕਰਿ ਸੋਈ।
ਸਤਿਗੁਰ ਕੋ ਸੁਧ ਤਿਸ ਕੀ ਹੋਈ ॥ ੩੦ ॥ ਏਕ ਸਿੱਖ ਕੋ ਤਬੈ ਪਠਾਯੋ।
'ਗੁਪਤਿ ਰਹਹੁ ਸੁਨਿ ਕਹਾਂ ਪਠਾਯੋ'। ਸੁਨਿ ਕੈ ਭੱਲਾ ਤਾਬ ਕਸਾ ਕਹੈ।
ਨਹੀਂ ਝਰੈ, ਕੈ ਝਰਪਤਿ ਅਹੈ' ॥ ੩੧ ॥ ਅੰਤਰ ਇਤ ਉਤ ਸਿਖ
ਬਿਚਰੀਤਾ। 'ਭੱਲਾ ਕਾਗਦ ਤੁਰਕ ਸੁਨੀਤਾ। 'ਕੜੇ' ਨਿਜ ਬੁਰਾ ਕਰਨਿ
ਅਭਿਲਾਖਾ। ਪਾਤਸ਼ਾਹੁ ਰਿਪੁ ਗੁਰ ਢਿਗ ਰਾਖਾ॥੩੨॥ ਅਬਿ ਭੀ ਕਰੜੇ ਜਿ
ਚਹਿ ਭਲਿਆਈ*। ਹਮ ਕੋ ਗੁਰੂ ਦਿਹੋ ਪਕਰਾਈ। ਸੈਨ ਘਨੇਰੀ ਦੇਤਿ
ਪਠਾਇ। ਮਿਲਿ ਕਰਿ ਤਿਸ ਕੋ ਦੋਹੁ ਗਹਾਇ ॥ ੩੩ ॥ ਨਤੁ ਤੁਝ ਕੋ ਦੇਂ
ਬਡੀ ਸਜਾਈ। ਬਸਿਬੇ ਦੇਹਿ ਨਹੀਂ ਇਸ ਥਾਈ। ਲੂਟਹਿ ਗੁਮ ਉਜਾਰਨ
ਕਰੈਂ। ਆਇ ਅਚਾਨਕ ਸਭਿ ਕੋ ਧਰੈ' ॥ ੩੪ ॥ ਸੁਨਿ ਭੱਲੇ ਉਤਰ

*ਪ੍ਰੀਤ ਭਰੋ। *ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਸਿਖ ਨੂੰ ਕਹਿਆ ਗੁਪਤ ਰਹੀਂ ਸੁਣੀਂ (ਵਜ਼ੀਰ ਖਾਂ ਨੇ ਕੀ ਕਹਿ)
ਭੇਜਿਆ ਹੈ। *ਯਾ ਝਰਦਾ ਹੈ। *ਝਰੀਰੇ।

*ਅੱਗੇ ਬੀ ਅੰਸੂ ੨੨ ਦੇ ਅੰਤ ਬੀ ਵਜ਼ੀਰ ਖਾਂ ਭੱਲੇ ਤੋਂ ਮੰਗ ਕਰ ਚੁਕਾ ਹੈ।

ਲਿਖਵਾਯੋ। 'ਹਮ ਨਹਿ ਭਰਹਿ ਜਿ ਚਹਤਿ ਭਰਾਯੋ। ਭੇਜਹਿ ਵਲ ਤਿਸ
 ਕੇ ਸੰਗ ਲਰੈਂ। ਮਾਰਿ ਲੁਟ ਆਗੈ ਚਲਿ ਪਰੈਂ ॥ ੩੫ ॥ ਨਿਰਜਲ ਬਨ
 ਮਹਿ ਬਸ ਨਹਿ ਤੇਰੇ। ਸਿਰ ਕੇ ਸਾਥ ਗੁਰੂ ਹੈ ਮੇਰੇ। ਕਿਸ ਬਿਧਿ ਗਹੈਂ ਨ
 ਗਹਿਬੇ ਦੇਹਿ। ਨਿਜ ਪ੍ਰਾਨਨਿ ਕੇ ਸੰਗ ਰਖੇਹਿ' ॥ ੩੬ ॥ ਇਮ ਉੱਤਰ
 ਛੱਲੇ ਲਿਖਵਾਯੋ। ਸਮੁਖ ਵਸੀਦੇ ਤੁਰਤ ਪਠਾਯੋ। ਸਗਰੀ ਬਾਤ ਦੁਹਨਿ
 ਦਿਸਿ ਕੇਰੀ। ਸਿਖ ਨੇ ਸੁਨੀ ਭਲੇ ਤਿਸ ਬੇਰੀ ॥ ੩੭ ॥ ਸੋ ਸਤਿਗੁਰ ਬਿਗ
 ਆਨਿ ਸੁਨਾਈ। ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਖੁਸ਼ੀ ਭਏ ਸੁਖਦਾਈ। ਕੇਤਿਕ ਦਿਵਸ
 ਬਿਤੀਤੇ ਔਰ। ਸਤਿਗੁਰ ਬਾਸੇ ਤਿਸ ਹੀ ਠੌਰ ॥ ੩੮ ॥ ਸੰਗਤਿ ਦੂਰ ਦੂਰ
 ਤੋ ਆਵੈ। ਪ੍ਰਭੁ ਕੇ ਪਾਇਨ ਸੀਸ ਝੁਕਾਵੈ। ਅਰਪਹਿ ਅਨਿਕ ਅਕੌਰਨਿ
 ਲਜਾਇ। ਮਨਹੁ ਕਾਮਨਾ ਅਪਨੀ ਪਾਇ ॥ ੩੯ ॥ *ਨਿਸ ਮਹਿ ਦਸ ਸਿੰਘਨਿ
 ਕੇ ਪਹਿਰਾ। ਪਲੰਘ ਨਿਕਟ ਜਾਗਹਿ ਨਿਤ ਠਹਿਰਾ। 'ਇਕ ਦਿਨ ਖੇਡਾ
 ਪਾਵਨ ਕੀਨਿ। ਗਾਵਨ ਨਾਚਨ ਨਰ ਨਾਰੀਨ' ॥ ੪੦ ॥ ਸੋ ਸਿਖ ਆਪਸ
 ਮਹਿ ਇਮ ਕਹੈਂ। 'ਨਿੰਦਾ ਬਸੀ ਗੁਰੂ ਅਬਿ ਅਹੈਂ। ਚਲਹੁ ਬਿਲੋਕਹਿ
 ਤਤਭਿਨ ਆਵੈਂ। ਤਬਿ ਲੈ ਕਹਾਂ ਬਿਗਰ ਕੁਛ ਜਾਵੈ ॥ ੪੧ ॥ ਸਤਿਗੁਰ
 ਜਾਗਨਿ ਤੇ ਪਹਿਲਾਈ। ਆਇ ਬਿਰੈਂਗੇ ਇਸ ਹੀ ਥਾਂਈ'। ਇਮ ਕਹਿ
 ਕਰਿ ਸਿਖ ਪੰਚ ਪਧਾਰੇ। ਪਰ ਨ ਗਏ ਬਿਰੇ ਭਰ ਧਾਰੇ ॥ ੪੨ ॥ ਖੇਡਾ
 ਕਰਜੋ ਬਿਲੋਕਨ ਜਬੈ। ਭਰਤਿ ਪਰਸਪਰ ਬੱਲੇ ਤਬੈ। 'ਇਹਠਾਂ ਆਇ
 ਲਿਯੈ ਕਹੁ ਕਹਾਂ। ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਕੋਪ ਕਰਹਿੰਗੇ ਤਹਾਂ ॥ ੪੩ ॥ ਕਜੋਂ ਨਾਹਕ
 ਅਪਰਾਧੀ ਥੀਜੈ। ਅਬਿ ਭੀ ਚਲਹੁ ਨ ਬਿਲਮ ਲਗੀਜੈ'। ਇਮ ਬੋਲਤਿ
 ਤੁਰਨ ਹਟਿ ਆਏ। ਤ੍ਰਾਸਤਿ ਖਰੇ ਭਏ ਨਿਜ ਥਾਂਏ ॥ ੪੪ ॥—ਗੁਰ ਸੋਵਤਿ
 ਭੀ ਜਾਗਤਿ ਸਦਾ। ਜਿਨ ਤੇ ਛਿਪ ਹੈ ਬਾਤ ਨ ਕਦਾ—ਗਏ ਹੁਤੇ ਸੋ ਭਰ
 ਧਰਿ ਬਿਰੇ। ਜੇ ਨਹਿ ਗਏ ਅਫਸੋਸ ਸੁ ਧਰੇ ॥ ੪੫ ॥—ਇਹ ਪਿਖਿ ਆਇ
 ਗਏ ਜਿਮ ਅਬੈ। ਹਮ ਬੀ ਜਾਤਿ ਬਿਲੋਕਤਿ ਤਬੈ। ਬਿਰੇ ਰਹੇ ਕਜਾ ਤੁਮ
 ਨੇ ਪਾਯੋ। ਦਿਖਹਿ ਤਮਾਸ਼ਾ ਬਾਦ ਗਵਾਯੋ ॥ ੪੬ ॥ ਗੁਰ ਤੋ ਸੁਪਤਿ ਰਹੇ
 ਅਬਿ ਤਾਂਈ—। ਇਮ ਪੰਚਹੁ ਨਿਸ ਝੂਰਿ ਬਿਤਾਈ। ਭਈ ਪ੍ਰਾਤਿ ਨਿਜ

*ਇਕ ਦਿਨ ਆਦਮੀਆਂ ਤ੍ਰੀਮਤਾਂ ਨੇ ਗਾਵਨ ਨੱਚਣ ਦਾ ਅਖਾੜਾ ਰਚਿਆ। [ਪੰ:-ਏਡਾ
 ਪਾਵਨ-ਅਖਾੜਾ ਰਚਨਾ। ਤਮਾਸ਼ਾ ਕਰਨਾ]। 'ਤਮਾਸ਼ਾ ਦੇਖੋ'। *ਸਾਖੀ ਪੋ: ਦੀ ਸਾਖੀ ਹੈ।

ਭੈਰੋ ਗਏ। ਸੋਚਿ ਸੁਨਾਨ ਗੁਰੂ ਤਨ ਕਏ ॥੪੭॥ ਲਗੇ ਦਿਵਾਨ ਸੁ ਸਕਲ
ਬੁਲਾਏ। ਬੁਝੇ ‘ਨਿਸ ਮਹਿ ਕਹਾਂ ਸਿਧਾਏ? ਕਿਮ ਕਿਮ ਆਪਸ ਮਹਿ ਤੁਮ
ਭਾਖੀ? ਕਹਹੁ ਸਾਚ, ਹਮ ਸਭਿ ਕੇ ਸਾਖੀ’ ॥੪੮॥ ਦੁਹਾਂ ਧਿਰਾਂ ਤਬਿ ਸਾਚ
ਬਖਾਨੀ। ਜਿਮ ਬੀਤੀ, ਜਿਮ ਭਾਖੀ ਬਾਨੀ^੨। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਸੁਨਿ ਕਰਿ
ਸਭਿਨਿ ਸੁਨਾਏ। ‘ਨਿਕਟੇ ਦੂਰ ਦੂਰ ਨਿਕਟਾਏ’ ॥ ੪੯ ॥ ਗਏ ਜੁ,
ਤਿਨ ਕੋ ਮਨ ਹਮ ਪਾਹੀ^੩। ਗਏ ਨ, ਤਿਨ ਮਨ ਖੇਡੇ ਮਾਹੀ^੪। ਸੁਨਿ ਸਭਿ
ਸਾਚ ਸਾਚ ਕਹਿ ਮਾਨੀ। ‘ਧੀਨ ਧੀਨ ਸਤਿਗੁਰ ਗੁਨ ਖਾਨੀ^੫’ ॥ ੫੦ ॥
ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਪ੍ਰਬਲ ਐਨੇ ‘ਫਿਖਨ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨ ਨਾਮ ਖਸਟ ਬਿੰਸਤੀ ਅੰਸੁ
॥੨੬॥ ੨੭. [ਮੀਂਹ ਪਵਾਯਾ ਤੇ ਏਦ ਕਰਾਯਾ। ਭਾਈ ਬਲਣ ਸਿੰਘ]।

ਦੋਹਰਾ ॥ ਸੋ ਬਰਖਾ ਕਰਿ ਘਨ ਗਏ ਖੇਤੀ ਲਈ ਪਕਾਇ। ਕਿਤਿਕ ਮਾਸ
ਬੀਤੇ ਬਹੁਰ ਬਾਰਿ ਬੂੰਦ ਨਹਿ ਪਾਇ ॥੧॥ ਰੋਪਈ॥ ਚਰਮ ਨਿਕਟ ਕੇ ਸਰ
ਸੁਸਕਾਨੇ। ਪਸੁ ਮਨੁਖ ਜਹਿ ਪਾਨੀ ਪਾਨੇ^੬। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਸੁਨਿ ਡੱਲੇ ਕੀ ਬਾਤ।
ਕਹੀ ਤੁਰਕ ਸੋ ਲਿਖਿ ਬੱਖਸ਼ਾਤ^੭ ॥ ੨ ॥ ‘ਜੀਵਣ ਮਰਣ ਗੁਰੂ ਕੇ ਸੰਗ।
ਪਠਹਿ ਚਮੁ ਤਬਿ ਘਾਲਹਿ ਜੰਗ’। ਇਤਿ ਸਾਦਿਕ ਜਬਿ ਸਿੰਘ ਸੁਨਾਈ।
ਅਧਿਕ ਪ੍ਰਸੰਨ ਭਏ ਗੋਸਾਈ^੮ ॥ ੩ ॥ ਜਬਿ ਡੱਲਾ ਗੁਰ ਢਿਗ ਚਲਿ ਆਯੋ।
ਬੈਠਿ ਗਯੋ ਪਗ ਸੀਸ ਨਿਵਾਯੋ। ਭਏ ਪ੍ਰਸੰਨ ਕ੍ਰਿਪਾਲੁ ਬਖਾਨਾ। ‘ਤੋ ਸੰਗ
ਬੰਧਪ ਚਮੁ ਮਹਾਨਾ’ ॥ ੪ ॥ ਰੋਜ ਗੁਰੂ ਸਰਕਾਰ ਜੁ ਬਰਤੇ^੯। ਸਭਿ
ਚਾਕਰ ਜਿਮ ਲੈਬੋ ਕਰਤੇ। ਤਿਮ ਤੂੰ ਗਿਨਿ ਨਿਜ ਸੰਗ ਜਿਤੇਕਾਲੀਜਹਿ
ਅਪਨੋ ਰੋਜ ਤਿਤੇਕ ॥੫॥ ਨਿਜ ਬੰਧਪ ਬੈਰਾਜਨਿ ਦੀਜੈ। ਸਭਿ ਕੋ ਚਿਤ
ਆਨਦ ਜੁਤਿ ਕੀਜੈ। ਇਸ ਤੋ ਬਿਨਾਂ ਆਨ ਅਭਿਲਾਖਾ। ਸੋ ਭੀ ਦੇਹਿ
ਕਰਹੁ ਨਿਜ ਭਾਖਾ ॥੬॥ ਸੁਨਿ, ਡੱਲਾ ਬੈਰਾਜ ਉਦਾਰਾ! ਤੁਝ ਪਰ ਰਿਦਾ
ਪ੍ਰਸੰਨ ਹਮਾਰਾ। ਧਰਹੁ ਕਾਮਨਾ, ਸੋ ਕਹਿ, ਦੇਈ^{੧੦}। ਹਮ ਤੇ ਕਰਹੁ ਜਾਚਨਾ
^੧‘ਦੋਹਾਂ ਧਿਰਾਂ ਭਾਵ ਜੋ ਗਏ ਸਨ ਖੇਡਾਂ ਦੇਖਨ ਤੇ ਜੋ ਨਹੀਂ ਸਨ ਗਏ। ^੨ਜਿਵੇਂ ਬਾਣੀ ਕਹੀ ਸੀ।
^੩ਜੇ (ਦੇਹ ਕਰ) ਨੇੜੇ ਸਨ (ਸੋ ਮਨ ਕਰ) ਦੂਰ ਸਨ (ਭਾਵ ਮਨ ਤਮਾਸ਼ੇ ਵਿੱਚ ਸੀ) ਜੋ ਦੂਰ
(ਭਾਵ ਤਮਾਸ਼ੇ ਗਏ) ਸੋ ਮਨ ਕਰ ਨੇੜੇ ਸਨ (ਭਾਵ ਮਨ ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਾਥੇ ਭੈ ਵਿੱਚ ਸੀ)।
^੪ਪਾਸ ਸੀ। ^੫ਪੀਂਦੇ ਸਨ। ^੬ਜੇ (ਭੱਲੇ ਨੇ) ਤੁਰਕ (ਦੁੱਖ) ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਲਿਖਕੇ ਤੇ ਕਹਿਕੇ ਭੇਜੀ ਸੀ
ਕਿ.—‘ਸਨਬੰਧੀਆਂ ਦੀ ਫੌਜ ਬਹੁਤ ਹੈ। ^੭ਜੇ ਗੁਰੂ ਦੀ ਸਰਕਾਰੋਂ ਹੋਜ਼ਾਨਾ ਵਰਤਦਾ ਹੈ। ^੮ਉਹ
ਕਹੁ (ਅਸੀਂ) ਦੇਵੀਏ। ^੯ਮਨ ਦੀ ਸਮੀਪਤਾ ਦਾ ਅਸੂਲ ਸਮਝਾਇਆ ਹੈ। ਵਰਜ ਤੋਂ ਉੱਕਣ ਦੀ
ਵਡਿਆਈ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ। ਉੱਤਮ ਅਵਸਥਾ ਉਹੀ ਹੈ ਜੋ ਤਨ ਕਰਕੇ ਹਾਜ਼ਰ ਰਹਿਣ ਤੇ ਮਨ
ਕਰਕੇ ਹਜ਼ੂਰੀ ਵਿਚ ਰਹਿਣ। ^{੧੦}ਇਹ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ ਦਾ ਹੈ ਪਰ ਸੋ ਸਾਖੀ ਦੀ ੪੮ਵੀਂ
ਸਾਖੀ ਵਿਚ ਬੀ ਆਯਾ ਹੈ। ਦੋਹਾਂ ਤੋਂ ਲੈਕੇ ਚਲਾਕੇ ਕਵੀ ਜੀ ਲਿਖ ਰਹੇ ਹਨ। ਖਾਸ—ਦਈ

ਲੇਈ*॥੭॥ ਸੁਨਿ ਡੱਲੇ ਕਰ ਜੋਰਿ ਉਚਾਰੀ । ‘ਪਾਤਸ਼ਾਹੁ! ਚਹਿਯਤਿ ਅਬਿ
 ਬਾਰੀ’ । ਪਸੁ ਪੰਛੀ ਮਾਨਵ ਸਮੁਦਾਯਾ । ਬਿਨਾ ਨੀਰ ਤੇ ਹੁਇ ਬਿਕੁਲਾਯਾ
 ॥੮॥ ਜੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਬਰਖਾ ਦਿਹੁ ਅਬੈ । ਟੋਭੇ ਪੁਰਹਿ ਲਹੈ ਸੁਖ ਸਬੈ’ । ਸੁਨਿ
 ਕਰਿ ਐਸੇ ਪ੍ਰਭੂ ਉਚਾਰਾ । ‘ਮੀਂਹੁ ਕਹਾ ਹਮ ਕਾਂਖ ਮਝਾਰਾ’ ॥੯॥ ਜਿਸ ਤੇ
 ਅਬਿ ਨਿਕਾਸ ਕਰਿ ਦੇਹਿ । ਅਪਰ ਕਾਮਨਾ ਜਾਚਨ ਲੇਹਿ’ । ਇਮ ਕਹਿ
 ਸੁਨਿ ਹੋਏ ਸਭਿ ਮੋਨ । ਕਿਤਿਕ ਸਮੇਂ ਬਿਰ, ਗਾ ਪੁਨ ਭੋਨ’ ॥੧੦॥
 ਅਗਲੇ ਦਿਵਸ ਰੋਜ਼ ਬਰਤੀਤਾ॥ ਚਾਕਰ ਗਨ ਗਿਨਿ ਗਿਨਿ ਸੁਲਹੀਤਾ॥ ਤਬਿ
 ਡੱਲਾ ਬੰਦਨ ਹਿਤ ਆਯੋ । ਬੈਠਤਿ ਪਗ ਪਰ ਸੀਸ ਨਿਵਾਯੋ ॥੧੧॥ ਕਰਿ
 ਕਰਿ ਲੇਖਾ ਸਭਿ ਚਿਤ ਚੇਤੇ । ਆਵਤਿ ਜਾਤਿ ਲੇਤਿ ਇਕ ਦੇਤੇ । ਤਿਨ
 ਦਿਸਿ ਦੇਖਤਿ ਪ੍ਰਭੂ ਬਖਾਨਾ । ‘ਲਿਹੁ ਡੱਲਾ ਨਿਜ ਰੋਜ਼ ਮਹਾਨਾ ॥੧੨॥
 ਅਪਰ ਕਾਮਨਾ ਭੀ ਲਿਹੁ ਸੰਗ । ਜਾਚ ਲੇਹੁ ਅਪਨੋ ਹਿਤ ਅੰਗ’ !’ ਸੁਨਿ
 ਡੱਲੇ ਕਰ ਜੋਰਿ ਉਚਾਰੀ । ‘ਪਾਤਸ਼ਾਹੁ ਦਿਹੁ ਬਰਖਾ ਬਾਰੀ ॥੧੩॥ ਪ੍ਰਾਨੀ
 ਹਰਖਹਿ ਜਿਸ ਤੇ ਸਾਰੇ । ਇਸ ਤੇ ਅਪਰ ਨ ਚਾਹ ਉਦਾਰੇ । ਖੁਸ਼ੀ ਆਪ
 ਕੀ ਸਭਿਹਿਨਿ ਉਪਰ । ਘਨੀ ਦੇਹੁ ਬਰਖਾ ਅਬਿ ਭੂ ਪਰ’ ॥੧੪॥ ਮੋਨ
 ਭਏ ਸੁਨਿਕੈ ਗੁਨ ਖਾਨੀ ।—ਸਭਿ ਚਾਹਿਤਿ, ਸਰ ਰਹਯੋ ਨ ਪਾਨੀ—ਤਬਿ
 ਉਠਿ ਗਮਨਜੋ ਡੱਲਾ ਘਰ ਕੋ । ਨਿਤ ਹਰਖਾਇ ਸੇਵ ਕਰਿ ਗੁਰ ਕੋ ॥੧੫॥
 ਸੋ ਦਿਨ ਜਾਮਨਿ ਬੀਤੇ ਜਬੈ । ਦਰਸ ਕਰਨ ਆਯੋ ਪੁਨ ਤਬੈ । ਬੈਠਿ ਗਯੋ
 ਗੁਰ ਕੇ ਚਿਤ ਆਯੋ । ਜਥਾ ਤੁਰਕ ਸੋ ਲਿਖਯੋ ਪਠਾਯੋ ॥੧੬॥ ਹੋਇ ਪ੍ਰਸੰਨ
 ਦਿਯੋ ਕੁਛ ਚਾਹਤਿ । ਗੀਤ ਪਚਾਇਨ, ਦੇਤਿ ਉਮਾਹਤਿ’ । ‘ਡੱਲੇ ਬਿਰਾਜ !
 ਜਾਚ ਅਬਿ ਲੇਹੁ । ਜੇ ਮੁਖ ਕਹੈ ਤਥਾ ਕਰਿ ਦੇਹੁ’ ॥੧੭॥ ‘ਸ਼੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੂ ਪਾਤ-
 ਸ਼ਾਹੁ ਗੁਰ ਸਾਰੇ ! । ਦਿਹੁ ਬਰਖਾ ਪ੍ਰਾਨੀ ਸਭਿ ਜਾਚੇ’ । ਸੁਨਤਿ ਪ੍ਰਸੰਨ
 ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਮਹਾਨਾ । ਸ਼੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਮੁਸਕਾਇ ਬਖਾਨਾ ॥੧੮॥

ਬਚਨ:—‘ਨੋਟ ਦਾ ਬੋਲ । ਬਾਣੀਏ ਦੀ ਵੱਧ । ਗੁਰੂ ਦਾ ਵਾਕ । ਬ੍ਰਹਮਣ ਦਾ ਸਾਕ’ ।
 ਚੋਪਈ॥ ਇਹ ਛੁਛੇ ਨਾਂਹ ਜਾਇ ਕਦਾਈਂ । ਚਹੈ ਜੁ ਚਿਤ ਮਹਿ ਲੇ ਬਰਿਆ-

‘ਪਾਣੀ । ਟੋਭੇ ਵਿਚ । ‘ਫਿਰ ਘਰ ਨੂੰ ਚਲਾ ਗਿਆ । ‘ਵੇਖੀਨਾ । ‘ਅਪਨੇ (ਤੇ ਆਪਣੇ) ਅੰਗ,
 (ਸਾਕਾਂ) ਲਈ । (ਅ) ਹੋ ਪਿਆਰੇ । ‘ਜਿਵੇਂ ਲਿਖ ਭੋਜਿਆ ਸੀ (ਡੱਲੇ ਨੇ) । ‘(ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇਣ
 ਵੇ) ਉਮਾਹ ਨੂੰ ਪਚਾ ਜਾਣਾ ਨਹੀਂ ਚਾਹੁੰਦੇ (ਭਾਵ ਗੁੰਮ ਕਰਨਾ ਨਹੀਂ ਚਾਹੁੰਦੇ) ਤੇ ਦਣ ਨੂੰ
 ਉਮਲਦੇ ਹਨ ।
 *ਪਾ:—ਲਈਏ ।

ਈ। ਜਟ ਪਿੰਨੇ ਤਾਂ ਕੰਧ ਥੀ ਘਿੰਨੇ। ਅਪਰ ਪਾਸ ਤੇ ਕਜੇ ਨਹਿ ਲਿੰਨੇ।
 ॥੧੯॥ ਜਾਹੁ ਭਲਾ ਅਥਿ ਬਿਲਮ ਨ ਲਾਉ। ਟੋਭੇ ਸਭਿ ਹੀ ਸਾਫ ਕਰਾਉ।
 ਬਰਖਾ ਵਈ ਅਧਿਕ ਅਧਿਕਾਤੇ। ਬਾਰ ਧਾਰ ਤੈ ਜਾਰੀ ਜਾਂ ਤੇ' ॥ ੨੦ ॥
 ਭੱਲਾ ਉਠੈ ਅਨੰਦਤਿ ਹੋਵਾ। ਗੁਰੁ ਪ੍ਰਸੰਨ ਅਪਨ ਪਰ ਜੋਵਾ। ਸੁਨਿ
 ਸੁਨਿ ਨਰ ਨਾਰੀ ਬਿਸਮਾਏ।—ਘਨੇ ਆਇੰ ਘਨ ਗੁਰ ਫੁਰਮਾਏ ॥ ੨੧ ॥
 ਨਹਿ ਬਿਲੋਕੀਅਤਿ ਅਥਿ ਨਭ ਮਾਂਹੀ। ਲਗੀ ਔੜ ਘਨ ਪੱਧਤਿ ਨਾਂਹੀ।
 ਬਰਖਾ ਹੁਇ ਹੈ—ਹੋਰਨ ਹੋਤੁ। ਨਰ ਨਾਰੀ ਬਿਸਮੀਤਿ ਸੁਚੇਤ ॥ ੨੨ ॥
 ਵੇਲ ਬਿੰਦ ਇਕਠੇ ਕਰਿਵਾਏ। ਤੀਰ ਤਾਲ ਕੇ ਜਾਇ ਬਜਾਏ। ਸੁਨਿ
 ਸੁਨਿ ਮਾਨਵ ਅਏ ਪਲਾਈ। ਤਾਲ ਸੁਧਾਰਹਿ ਚੌਪ ਉਠਾਈ ॥ ੨੩ ॥
 ਤਿਹ ਛਿਨ ਚਲੀ ਪੌਣ ਪੁਰਵਾਈ। ਨਿਕਸੇ ਘਨ ਜਿਮ ਗਜ ਸਮੁਦਾਈ।
 ਘੁਮਛੀ ਘਟ ਘਰੀਕ ਮਹਿ ਘਨੀ। ਘੋਰ ਘੋਰ ਘਨ ਚਪਲਾ ਸਨੀ ॥ ੨੪ ॥
 ਬਛੀ ਬਛੀ ਬੂੰਦੈਂ ਬਹੁ ਪਰੀ। ਬਰਸਨ ਲਗੈ ਅਧਿਕ ਭੀ ਝਰੀ। ਜਿਤ
 ਕਿਤ ਨੀਰ ਪ੍ਰਵਾਹ ਚਲੀਤਾ। ਉਚੇ ਬਲ ਤੇ ਨੰਮ੍ਰਿ ਫਰੀਤਾ ॥ ੨੫ ॥ ਧਾਇ
 ਧਾਇ ਨਰ ਧਾਮਨ ਬਰੇ। ਬਾਰੀ ਬਹੈ ਬਿਲੋਕਨ ਕਰੇ। 'ਧੀਨ ਗੁਰੁ, ਗੁਰ
 ਧੀਨ' ਬਖਾਨਹਿ। 'ਮਹਾਂ ਮੂਢ ਜੋ ਇਨਹੁ ਨ ਮਾਨਹਿ' ॥ ੨੬ ॥ ਤੀਨਹੁ
 ਦਿਨ ਸੁ ਤੀਨ ਹੀ ਜਾਮਨਿ। ਬਰਖੀ ਘਟਾ ਦਮਕਤੀ ਦਾਮਨਿ। ਅਸ
 ਇਕ ਬਾਰ ਪਰੈ ਬਹੁ ਬਾਰੀ। ਬਜਾਕੁਲ ਹੋਇ ਪਰੇ ਨਰ ਨਾਰੀ ॥ ੨੭ ॥ ਖਾਨ
 ਪਾਨ ਭੁਲੀ ਸੁਪਿ ਨਾਨਾ। ਬਿਦਰਤਿ ਸਦਨ ਸੁਧਾਰਤਿ ਠਾਨਾ। ਸਭਿ ਮਿਲਿ
 ਕਰਿ ਭੱਲੇ ਕਹੁ ਪ੍ਰੇਰੇ। 'ਬਿਨਤੀ ਕੀਜਹਿ ਗੁਰੁ ਅਗੋਰੇ ॥ ੨੮ ॥—ਹਮਰੇ
 ਸੁਖ ਹਿਭ ਘਨ ਬਰਖਾਯੋ। ਅਥਿ ਸਭਿ ਤ੍ਰਿਪਤੈ ਬਾਂਭਤਿ ਪਾਯੋ—' ਸੁਨਿ
 ਭੱਲਾ ਪਹੁੰਚੈ ਤਿਹ ਸਮੇ। ਹਾਥ ਬੰਦਿ ਕਰਿ ਕੀਨਸਿ ਨਮੋ ॥ ੨੯ ॥ ਅਰਜ
 ਗੁਜਾਰੀ: 'ਅਥਿ ਬਸ ਕਰੀਅਹਿ। ਬਛੋ ਬਾਰਿ ਚਹੂੰ ਓਰ ਨਿਹਰੀਅਹਿ।
 ਦਲ ਮਨੀਦ ਘਨ ਘਨੇ ਦਿਸਾਵਹਿ। ਇਕ ਆਵਤਿ ਬਰਖਤਿ ਇਕ
 ਜਾਵਹਿ ॥ ੩੦ ॥ ਇਹ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਡ ਰਾਵਰ ਕਰਾ। ਚਹੁੰਦਿਸ਼ਿ ਮਹਿ ਸਿਮ-
 ਰਹਿ ਚਿਰ ਬਰਾ। ਪੁਰਹ ਕਾਮਨਾ ਸਨ ਭੁਲ ਭਾਂਤੀ। ਨਹਿ ਕੋ ਦੁਲਭ ਆਪ
 'ਜੇ ਜੋਗੀ ਲੈ ਲੈਵੇ ਹਨ। 'ਜੇ ਜੋਗੀ ਮੰਗੇ ਤਾਂ ਕੰਧ ਤੋਂ ਭੀ ਲੈ ਲੈਵਾ ਹੈ। 'ਹੋਰ ਪਾਸੋਂ ਭਲਾ
 ਕਿਉਂ ਨਾ ਲੈ ਲਵੇਗਾ। ਭਾਵ ਇਹ ਕਿ ਜਟ ਮੰਗੇ ਤਾਂ ਵੇਰ ਮੁੜਵਾ ਨਹੀਂ। 'ਪੁਰੇ ਦੀ ਪੋਤ।
 'ਜਿਵੇਂ ਹਾਥੀਆਂ ਦੇ ਬੰਡ। 'ਘੜੀ ਕੁ ਵਿਚ ਬਹੁਤੀਆਂ ਘਟਾਂ ਉਮਭ ਆਈਆਂ। 'ਬਿਜਲੀ।
 'ਜਲ। 'ਭਿੱਕਵੇ ਹਨ ਘਰ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸੁਧਾਵੇ ਹਨ।

ਤੇ ਬਾਤੀ ॥੩੧॥ ਬ੍ਰਹਮਾਦਿਕ ਆਗਸ਼ਾ ਮਹਿ ਸਾਰੇ। ਕਿਸ ਮਹਿ ਸ਼ਕਤਿ
ਹੁਕਮ ਕੋ ਟਾਰੇ'। ਸੁਨਿ ਪ੍ਰਭੁ ਕਹਨੈ: 'ਘਨਹੁ ਕੇ ਪਨਹੀ। ਹਤਹੁ ਉਰਧ
ਕੋ ਸਪਤ ਸੁ ਗਨ ਹੀ' ॥੩੨॥ ਹਟਿ ਜੈ ਹੈ ਬਰਖਾ ਤਤਕਾਲਾ। ਅਪਨ
ਸਹਿਤ ਕਰਿ ਸਭਿਨਿ ਸੁਖਾਲਾ'। ਸੁਨਿ ਡੱਲੇ ਉਠਿ ਕੀਨਸਿ ਤੈਸੇ। ਘਟਾ
ਫਟੀ ਘਨ ਗਮਨੇ ਗੈ ਸੇ' ॥੩੩॥ ਗੁਰੁ ਬਾਕ ਕੀ ਸ਼ਕਤਿ ਬਿਲੋਕਿ। ਬਿਗਸੇ*
ਸਰਧਾਲੂ ਸਭਿ ਲੋਕ। ਗੁਰ ਕੀ ਕੀਰਤਿ ਘਰਿ ਘਰ ਭਰੀ। ਰਾਇਬੇਲ
ਚੰਬੇਲੀ ਥਿਰੀ ॥੩੪॥ †ਇਕ ਝੁਲਣਸਿੰਘ ਨਾਮ ਫਿਰੰਤਾ। ਹਾਥ ਦੁਤਾਰਾ
ਰਚਿਰ ਬਜੇਤਾ। ਮਾਤ ਸੁੰਦਰੀ ਕੀ ਸੁਨਿ ਦਾਸੀ। ਸੁਨਿਕੈ ਕਹਨੈ ਬਾਕ ਤਿਸ
ਪਾਸੀ ॥੩੫॥ 'ਇਹ ਠਾਂ ਕਹਾਂ ਬਜਾਵਨ ਕਰੈਂ। ਚਹੈਂ ਬਜਾਇ ਜਿ ਆਵਹੁ
ਉਰੈ'। ਸੁਨਿ ਝੁਲਣ ਸਿੰਘ ਬੁਝਤਿ ਅਹੈ। 'ਮਾਤਾ ਕਹੈਂ ਕਿਧੈਂ ਤੂੰ ਕਹੈਂ?'
॥੩੬॥ 'ਮਾਤਾ ਕਹੈ ਨ, ਹੋਂ ਹੀ ਕਹੈਂ। ਰਿਸ ਨ ਹੋਨਦਿਹੁ', ਇਮ ਚਿਤ ਚਹੈ'
ਸੁਨਿ ਝੁਲਣ ਸਿੰਘ ਤਹਾਂ ਪਧਾਰਾ। ਸਰ ਕੋ ਕਰਤਿ ਬਜਾਇ ਦੁਤਾਰਾ ॥੩੭॥
ਸੁੰਦਰੀ ਸੋਂ ਦਾਸੀ ਕਹਿ ਦਈ। 'ਸਿੰਘ ਦੁਤਾਰਾ ਵਾਇਨ ਠਈ'। ਬੁਝਨੈ
ਮਾਤ 'ਸ਼ਬਦ ਕੋ ਗਾਵੈ'। ਕਹਨੈ 'ਨਗਾਵੈ, ਇਮਹੁ ਬਜਾਵੈ' ॥੩੮॥ ਕੋਤਿਕ
ਚਿਰ ਤਹਿ ਬੈਠਿ ਬਜਾਯੈ। ਉਠਿ ਝੁਲਣ ਸਿੰਘ ਬਹੁਰ ਸਿਧਾਯੈ। ਗੁਰੁ ਅਖੇਰ
ਗਏ ਤਿਸ ਕਾਲਾ। ਆਏ ਸੰਧਾ ਪਰੀ ਕ੍ਰਿਪਾਲਾ ॥੩੯॥ ਝੁਲਣ ਸਿੰਘ ਮਨ
ਬਿਖੈ ਬਿਚਾਰੀ। ਗ਼ੈਰਤ ਅਧਿਕ ਰਿਦੇ ਮਹਿ ਧਾਰੀ†।—ਮੁਝ ਤੋ ਮਨਮਤਿ
ਭੀ ਅਧਿਕਾਈ। ਜੇ ਹੁਇ ਮਮ ਭਗਨੀ ਕੋਂ ਮਾਈ ॥੪੦॥ ਤਹਾਂ ਕਹਾਂ ਮੈਂ
ਏਵ ਬਜਾਵੈਂ। ਤਬਿ ਤੋ ਲਾਜ ਧਰੇਂ ਹਟਿ ਜਾਵੈਂ—। ਬਹੁ ਦੁਖ ਪਾਇ ਅਧਿਕ
ਪਛੁਤਾਯੈ। ਕਜੇਂ ਗੁਰ ਮਹਿਲਾਂ ਨਿਕਟ ਬਜਾਯੈ ॥੪੧॥ ਲੇ ਤੀਖਨ ਤਬਿ
ਕਰਦ ਚਲਾਈ। ਕਾਟਿ ਲਿੰਗ ਕੋਂ ਦਯੈ ਬਗਾਈ। ਨੇਮ ਕਰਨੈ ਬੋਲਨ ਕੋ
ਤਬੈ। ਧਾਰੀ ਮੌਨ ਆਰਥਲ ਸਬੈ ॥੪੨॥ ਸਿੰਘਨ ਹਾਲ ਦੇਖਿ ਤਿਸ
ਕੇਰਾ। ਕਰਨੈ ਸੁਨਾਵਨ ਸਗਰੋ ਝੇਰਾ। 'ਪ੍ਰਭੁ ਜੀ! ਮੌਨ ਧਰੇ ਬਿਰ ਭਯੈ।
'ਗਿਣਕੇ ਸੱਤ ਜੁਤੀਆਂ ਉਪਰ ਦੀ ਦਿਸ਼ਾ ਵਲ ਮਾਰੇ ਏਦਲਾਂ ਨੂੰ। 'ਹਾਥੀਆਂ ਵਰਗੇ ਓਦਲ
ਚਲੇ ਗਏ। (ਅ) ਆਕਾਸ਼ ਵਿੱਚੋਂ ਚਲੇ ਗਏ। 'ਦਾਸੀ ਏਲੀ। 'ਮਾਤਾ ਜੀ ਨੂੰ) ਗੁੱਸੇ ਨਾਂ ਹੋਣ
ਦਿਆਂਗੀ। 'ਵਜਾਵਣਾਂ ਬਰਦਾ ਹੈ। 'ਕਿਹਤਾ ਸ਼ਬਦ ਗਾਏਗਾ? 'ਜੇਵੇਂ' ਵਜਾਉਂਦਾ ਹੀ ਹੈ।

*ਪਾ:—ਬਿਸਮੇ।

†ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਹੈ।

‡ਝੁਲਣ ਸਿੰਘ ਨੇ

ਗਾਵਿਆਂ ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਸਿਰਫ ਸਾਥ ਬਜਾਇਆ ਮਾਤ੍ਰ ਹੈ ਤੇ ਫਿਰ ਸ਼ਰਮ ਖਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ
ਬਜਾਇਆ ਬੀ ਕਿਉਂ, ਬਜਾਉਣ ਦੇ ਨਾਲ ਸ਼ਬਦ ਗਾਉਣਾ ਸੀ।

ਸੋਲਤਿ ਬਹੁ ਸੋਲਨ ਕਟਿ ਦੇਯੋ ॥੪੩॥ ਗੁਰ ਕਹਿ 'ਕਹਾਂ ਭਯੋ ਇਮ
ਕੀਨਿ ? । ਮਨ ਕੀ ਹਬਸ' ਹੋਇ ਨਹਿ ਹੀਨ' । ਕੇਤਿਕ ਚਿਰ ਮਹਿ ਘਾਵ
ਅਛੇਰਾ । ਬਸਸੋ ਜਾਇ ਪਿਖਿ ਥਾਨ ਚੰਗੇਰਾ ॥੪੪॥ ਚੱਕੁ ਬੈਠਿਬੈ ਥਲ' ਬੈ
ਸੋਇ । ਰਹਸੋ ਇਕਾਕੀ ਇਕ ਮਨ ਹੋਇ । ਨਿਕਟ ਗੁਮ ਜੋ ਸੇਵਾ ਕਰੈ ।
ਖਾਨ ਪਾਨ ਆਨਹਿ ਵਿਗ ਧਰੈ ॥ ੪੫ ॥ ਤਿਸੀ ਗੁਮ ਕੀ ਮਹਿਖੀ ਧੇਨੁ ।
ਚਾਰਨ ਚਲੇ ਹਟਾਵੈ ਸੈਨ' । ਮਾਰਿ ਲਸਟਕਾ ਕਰੈ ਪਿਛਾਰੀ' ।-ਕਹਾਂ
ਕਰੈ ਇਹ ?-ਨਰਨ ਬਿਚਾਰੀ ॥ ੪੬ ॥ ਆਸੈ ਸਮਝਸੋ ਗਯੋ ਨ ਕੋਈ ।
ਗਏ ਚੁਗਾਵਨਿ ਕੋ ਪੁਨ ਸੋਈ । ਲੂਟੀ ਆਨਿ ਕਟਕ ਨੇ ਜਬੈ । ਲਖਸੋ
ਅਕੂਯਾ ਇਮ ਕਹਿ ਤਬੈ ॥੪੭॥ ਸਭਿ ਨਰ ਮਿਲਿ ਕੈ ਤਬਿ ਚਲਿ ਆਏ
ਬੰਦਹਿ ਪਾਇਨ ਸੋ ਲਪਟਾਏ । ਤਬਿ ਜੁਗ ਹਾਥਨ ਪੇਟ ਬਜਾਯੋ' ।-ਚਫਹੁ
ਫਤੇ ਹੁਇ-ਤਿਨਹੁ ਜਨਾਯੋ ॥੪੮॥ ਆਸੈ ਸਮਝਿ ਗਏ ਨਰ ਧਾਇ । ਲਰੈ
ਜਾਇ ਲਿਯ ਮਾਲ ਛੁਡਾਇ । ਨਾਮ 'ਅਕੂਆ' ਸਭਿ ਹੀ ਕਹੈ । ਸੇਵਾਸ਼ਰਧਾ
ਕਰਤੇ ਰਹੈ ॥ ੪੯ ॥ ਨਈ ਜੁ ਬਧੁ ਬਜਾਹ ਲੇ ਆਇ । ਤਬਿ ਇਹ ਦੇਖਨ
ਤਿਸ ਕੋ ਜਾਇ । ਗੁਰ ਕੋ ਬਾਕ-ਹਬਸ ਨਹਿ ਮਿਟੈ- । ਸੋ ਤਬਿ ਰਹੀ, ਨ
ਕਰੈ ਹੁਟੈ ॥੫੦॥ ਪੂਰਨ ਸਿੱਖੀ ਮਹਿ ਬਹੁ ਭਯੋ । ਅਬਿ ਲੈ ਤਿਸਕੋ ਥਾਨ
ਪੁਜਯੋ । ਜਨ ਕੀ ਪੁਰੀ ਕਾਮਨਾ ਘਨੀ । ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਤਿਹ ਸਾਖੀ
ਸੁਨੀ* ॥ ੫੧ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥ ਪ੍ਰਥਮ ਮੋਨੇ 'ਭੱਲੇ ਫੁਲਣ ਸਿੰਘ'
ਪੰਗ ਬਰਨਨ ਨਾਮ ਸਪਤ ਦਸਮੇ ਅੰਸੁ ॥ ੨੭ ॥

*ਇਹੀ । *ਖਾਹਸ਼ । *ਗੋਲਾਕਾਰ ਬੈਠਣ ਦੀ ਥਾਂ । *ਸੋਨਤ ਨਾਲ ਹਟਾਈਓ ਸੁ ਕਿ ਚਾਰਨ ਨਾ
ਜਾਓ । *ਲਾਠੀ ਮਾਰਕੇ ਪਿੱਛੇ ਨੂੰ ਮੋੜਦਾ ਹੈ । *ਤਦੋਂ ਜਾਣਿਆਂ ਕਿ ਅਕੂਯਾ ਇਉਂ ਕਹਿੰਦਾ
ਸੀ (ਅੱਗੇ ਨਾ ਜਾਓ ਲੁੱਟੇ ਜਾਓਗੇ) [ਅਕੂਯਾ=ਜੋ ਨਾ ਬੋਲੇ] । *ਭਾਵ ਪੇਟ ਬਜਾਕੇ ਦੱਸਿਆ
ਕਿ । *ਲੋਗਾਂ ਦੀ ਪੂਰਨ ਭੀਤੀ । *ਇਹ ਸਾਖੀ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ।
ਕਵੀ ਜੀ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਅਸਾਂ ਇਹੀ ਸਾਖੀ ਸੁਣੀ ਹੈ । ਪਰ ਇਕ ਲਿਖਤੀ 'ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ'
ਵਿਚ ਇਹ ਸਾਖੀ ਹੈ । ਕਵੀ ਜੀ ਪਾਸ ਬੀ 'ਇਹ ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ' ਹੈਗੀ ਸੀ । ਇਸ ਤੋਂ ਪੱਕਾ ਸ਼ੱਕ
ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਵੀ ਜੀ ਵਾਲੀ 'ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ' ਵਿਚ ਇਹ ਸਾਖੀ ਨਹੀਂ ਹੋਣੀ, ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਆਪ
ਇਹ ਨਾ ਲਿਖਦੇ ਕਿ ਮੈਂ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਸਾਖੀ ਸੁਣੀ ਹੈ । ਇਸ ਤੋਂ ਇਹ ਬੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਹੋਦੀ
ਹੈ ਕਿ ਹੁਣ ਵਾਲੀ 'ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ' ਵਿਚ ਇਹ ਸਾਖੀ ਮਗਰੋਂ ਚੜ੍ਹੀ ਗਈ ਹੈ ਤੇ ਕਵੀ ਜੀ ਵਾਂਗੂੰ
ਕਿਸੇ ਨੇ ਸੁਣੀ ਸੁਣਾਈ ਗੱਲ ਚੜ੍ਹ ਦਿਤੀ ਹੈ । ਇਸ ਲਈ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਧੇਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ । ਖਾਸ ਕਰ
ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਕਿ ਇਹ ਸੱਜਣ ਦਸਮੇਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਦੇ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਮਗਰੋਂ ਹੋਇਆ ਹੈ ਤੇ ਇਸ
ਦੇ ਮੋਲੀ ਹੋਣ ਦਾ ਕਾਰਨ ਇਹ ਨਹੀਂ, ਬੁਝ ਹੋਰ ਹੈ ।

੨੮. [ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਜੰਗ ਸਿਖਾਇਆ । ਭੱਲੇ ਨੂੰ ਅੰਮਿਤ ਛਕਾਉਣਾ] ।

ਦੋਹਰਾ ॥ *ਸੁਧ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਕਿਸ ਨਿਕਟ ਤੇ ਸਿੰਘਨ ਕਹੈ ਸੁਨਾਇ ।
 ‘ਜ਼ੋਰਦਸਤ ਲਵਪੁਰੀ ਕੋ ਸੂਬਾ ਬਹੁ ਦੁਖਦਾਇ ॥ ੧ ॥ ਚੋਪਈ ॥ ਸੰਗਤਿ
 ਛੀਨ ਲਈ ਇਤ ਆਵਤਿ । ਤਜਹਿ ਨ ਨਾਮ ਗੁਰੁ ਸੁਨ ਪਾਵਤਿ’। ਇਕ
 ਦਿਨ ਫੇਰ ਦਈ ਸੁਧ ਕਾਹੂ’ । ‘ਸੂਬਾ ਜੈ ਸਿਰੰਦ ਕੇ ਮਾਂਹੂ ॥ ੨ ॥ ਤਿਨ
 ਭੀ ਸੰਗਤਿ ਲੀਨਸਿ ਛੀਨ । ਮੂਢ ਕੁਤਸਤ’ ਕਾਜ ਕੋ ਕੀਨ’ । ਸੁਨਿ
 ਗੁਰ ਬੋਲੇ ਧਰਿ ਕੈ ਰੋਸਾ । ‘ਸੂਬੇ ਕੋ ਸੰਗਤਿ ਨੋ ਖੋਸਾ-॥੩॥ ਇਸ ਬਿਧਿ
 ਆਨਿ ਕਹਤਿ ਨਹਿ ਕੋਉ ।-ਸੰਗਤਿ ਛੀਨੀ-ਭਾਖਤਿ ਸੋਉ’ । ਪੁਨ ਸਭਿ-
 ਹਿਨਿ ਕੋ ਕਹੈ ਸੁਨਾਇ । ‘ਸਾਰ ਕਹੈ ਸਿਖ ਜੁਤਿ ਸਮੁਦਾਇ’ ॥ ੪ ॥
 ਬੀਤੀ ਨੋ ਸਤਿਗੁਰ ਪਤਿਸ਼ਾਹੀ । ਰਣ ਉਪਦੇਸ਼ੈ ਸੰਗਤਿ ਨਾਂਹੀ । ਸੇਵਾ
 ਕਰਨੀ ਭਾਉ ਬਿਸਾਲਾ । ਜਪਹੁ ਨਾਮ ਪਕਰਾਈ ਮਾਲਾ ॥ ੫ ॥ ਅਬਿ ਮੈਂ
 ਚੰਡੀ ਪਾਠ ਪਠਾਵੈ’। ਸਿੰਘ ਨਾਮ ਧਰਿ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਗਹਾਵੈ’ । ਲਘੁ ਚਿਰੀਅਨਿ
 ਤੇ ਬਾਜ ਤੁਰਾਵੈ’ । ਮਰਦ ਮਿਲਾਇ ਗਰਦ ਦਿਖਰਾਵੈ’ ॥ ੬ ॥ ਖੰਡੇ ਕੀ
 ਪਾਹੁਲ ਜੈ ਲੇਇ । ਸਿੰਘ ਨਾਮ ਧਰਿਵਾਵੈ ਜੇਇ । ਸੋ ਸ਼ਸਤ੍ਰਨਿ ਤੇ ਛੁਛ ਨ
 ਰਹੈ । ਬਹੁ ਅੱਭਰਾਸ ਨਿਤਾਪੁਤਿ ਗਹੈ ॥ ੭ ॥ ਕੇਸਨ ਕੋ ਬਹੁ ਅਦਬ ਰਖੀਜੈ ।
 ਮੇਰੀ ਸਿਰ ਪਰ ਛਾਪ ਲਖੀਜੈ’ । ਪੁਨ ਭੱਲੇ ਸਨ ਹੁਕਮ ਬਖਾਨਾ ।
 ‘ਗਹਿ ਗਹਿ ਲਾਠੀ ਬਹੁ ਨਰ ਪਾਨਾ’ ॥ ੮ ॥ ਹੇਤੁ ਛੀਨਿਬੈ ਸੰਗਤਿ ਜਾਵਹੁ ।
 ਲੇਹੁ ਵਸਤੁ ਸੋ ਨਹੀਂ ਗਵਾਵਹੁ । ਅਬਿ ਸੰਗ੍ਰਾਮ ਕਰਨਿ ਸਿਖਰਾਵੈ’ ।
 ਇਨ ਤੇ ਹੀ ਤੁਰਕਨਿ ਮਰਿਵਾਵੈ’ ॥ ੯ ॥ ਉਤ ਕਹਿ ਪਠੈ ਸੰਗਤਾਂ ਮਾਂਹੀ ।
 ‘ਇਹ ਬੈਰਾਜ ਹੁਕਮ ਮੈਂ ਨਾਂਹੀ । ਪਾਹੁਨਚਾਰੀ ਬਿਰਾੜ ਇਸ ਥਾਨਾ’ ।

‘ਗੁਰੁ ਦਾ ਨਾਮ ਸੁਣਕੇ’ ‘ਖਬਰ ਦਿਤੀ ਕਿਸੇ ਨੇ’ । ‘ਖੇਟਾ’ ‘ਸਾਰੇ ਸਿਖਾਂ ਜੋਗ ਸੱਚ ਕਹਿੰਦੇ ਹਾਂ’ ।
 ‘ਭਾਵ ਜੰਗ ਕਰਨਾ, ਬੀਰ ਰਸ ਵਿਚ ਉਮਾਹਿਤ ਹੋਣਾ’ । ‘ਸੂਰਮਿਆਂ ਨੂੰ ਮਿੱਟੀ ਵਰਗਾ ਮਿਲਾ
 ਦਿਖਾਵਾਂਗਾ’ । ‘ਟੱਬਾਂ ਵਿਚ’ (ਅਸੀਂ) ਇਥੇ ਪ੍ਰਾਚੁਣੇ ਟਿੱਕੇ ਹੋਏ ਹਾਂ । ‘ਸਾਖੀ ਟੋਬੀ ਦੀ ਸਾਖੀ ਹੈ’ ।

† ਇਸ ਵਿਚ ਨੌਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀਆਂ ਦੀ ਨਿਦੰਨਤਾ ਨਹੀਂ ਕਹੀ ਪਰ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਭਗਤੀ
 ਦੱਸਕੇ ਆਪਣਾ ਉਸ ਦੀ ਰੱਖਤਾ ਲਈ ਬੀਰਰਸ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਨਾ ਦਿਖਾਇਆ ਹੈ । ਵਿਰ ਸੰਸਾ
 ਇਹ ਬੀ ਉਪਜਦਾ ਹੈ ਕਿ ਠੀਕ ਈਹੋ ਵਾਕ ਗੁਰੂ ਸ੍ਰੀ ੭ ਨਹੀਂ ਕਹੇ ਹੋਣੇ, ਕਿਉਂਕਿ ਛੇਵੇਂ ਗੁਰਾਂ
 ਨੇ ਬੀਰ ਰਸੀ ਬਿਦਯਾ ਸਿਖਾਈ, ਸੱਤਵੇਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਫੌਜ ਟੱਖੀ, ਅੱਠਵੇਂ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਪਾਸ ਬੀ
 ਫੌਜ ਸੀ ਚਾਹੇ ਬੋਝੀ ਸੀ, ਨਾਵੇਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਵੇਲੇ ਚੜ੍ਹਕ ਸੂਰਮੇ ਪਾਸ ਸੇ । ਇਸ ਹਾਲਤ ਵਿਚ
 ‘ਹੋ’ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀਆਂ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਨਹੀਂ ਵੜਾਏ’ ਕੀਕੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ?

‡ ਪਾ:-ਨਹਿ ।

ਆਵਹੁ ਅੰਗੁ ਬਨਹੁ ਸਵਧਾਨਾ ॥ ੧੦ ॥ ਵਸਤੂ ਨਹੀਂ ਖੁਸਾਵਨਿ ਕਰੀਏ ।
 ਪੁਰਸਾਰਥ ਅਪਨੇ ਮਹਿ ਧਰੀਏ' । ਇਤ ਤੇ ਡੱਲਾ ਲੇ ਨਰ ਘਨੇ । ਉਤ
 ਸਚੇਤ ਕਸ ਕਟਿ ਨਿਖ ਬਨੇ ॥ ੧੧ ॥ ਭਯੋ ਭੇਰ ਦੁਹਅਨਿ ਵਿਸ਼ਿ ਕੇਰਾ ।
 ਪਰਜੈ ਰੋਰ ਇਕ ਬਾਰਿ ਸਭੇਰਾ । ਉਚੇ ਬਲ ਸਤਿਗੁਰ ਤਬਿ ਥਿਰੇ ।
 ਦੇਖਿ ਦੇਖਿ ਬਿਕਸੈਂ ਮੁਦ ਭਰੇ ॥ ੧੨ ॥ ਇਹ ਖੋਸਤਿ ਓਹ ਨਹੀਂ ਖੁਸਾਵੈਂ ।
 ਹੇਲ ਕਰਹਿ ਇਕ ਝੇਲਤਿ ਜਾਵੈਂ' । ਸ਼ਸਤ੍ਰਨਿ ਮਾਰਹਿਦੋਨਹੁ ਦਿਸ਼ਿਮਹਿ ।
 ਬਲ ਕੇ ਕਰਤਿ ਭਿਰਤਿ ਆਪਸ ਮਹਿ ॥ ੧੩ ॥ ਥਿਰੇ ਨਿਕਟ ਤਿਨ
 ਗੁਰੁ ਸੁਨਾਵੈਂ । 'ਇਮ ਤੁਰਕਨਿ ਸਨ ਜੇਗ ਮਚਾਵੈਂ । ਮਾਰਨ ਮਰਨ
 ਹਜ਼ਾਰਨ ਹੋਇ । ਰਾਜ ਲੇਹਿ ਸਿੰਘ ਬਨਿ ਸਭਿ ਕੋਇ' ॥ ੧੪ ॥ ਭਿਰਤਿ
 ਇਸੀ ਬਿਧਿ ਸੰਗਤਿ ਆਈ । ਗੁਰ ਪਦ ਕਮਲਨ ਸੀਸ ਬੁਕਾਈ । ਅਸ਼੍ਰਾਸਨ
 ਕਰਿ ਬਹੁਰ ਬਖਾਨਾ । 'ਇਮ ਸ਼ੱਤ੍ਰੁਨਿ ਸਨ ਬਨਿ ਸਵਧਾਨਾ ॥ ੧੫ ॥ ਸ਼ਸ-
 ਤ੍ਰਨ ਗਹਿ ਸੰਘਾਰਨ ਕਰੀਏ । ਅਪੋਨਾ ਆਪ ਉਥਾਰਨ ਧਰੀਏ' । *ਪੁਨ
 ਸਤਿਗੁਰ ਕਰਿਵਾਇ ਕਰਾਹੁ । ਇਕ ਦਿਸ਼ਿ ਸਭਿ ਧਰਿਵਾਯਹੁ ਤਾਂਹੁ ॥ ੧੬ ॥
 ਹੁਕਮ ਕਰਜੈ 'ਲੁਟਹੁ ਸਭਿ ਜਾਈ' । ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਪਰਜੇ ਖਾਲਸਾ ਧਾਈ ।
 ਬਲ ਕੇ ਕਰੈਂ ਧਕੋਲਨਿ ਤਬੈ । ਅਧਿਕ ਤਿਹਾਵਲ ਲੁਟਤਿ ਸਬੈ ॥ ੧੭ ॥
 ਫੇਰ ਕਰਾਯੋ ਫੇਰ ਲੁਟਾਯੋ । ਕਿਤਿਕ ਰਹੇ ਬਿਰ ਹਾਥ ਨ ਲਾਯੋ । ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ
 ਬੁਝੈ 'ਲੁਟੈ ਨ ਕੈਸੇ' । ਹਮਰੇ ਨਿਕਟ ਰਹੇ ਤੁਮ ਬੈਸੇ' ॥ ੧੮ ॥ ਹਾਥ ਜੋਰਿ
 ਤਿਨ ਬਿਨੈ ਬਖਾਨੀ । ਬੰਟੇ ਤੇ ਜੋ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਪਾਨੀ । ਸੋਹਮ ਥੈ ਹੈਂ ਲੋਭ ਨ
 ਧਾਰਹਿ' । ਸੁਨਿ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਗੁਰੁ ਉਚਾਰਹਿ ॥ ੧੯ ॥ 'ਧੈਨ ਖਾਲਸਾ ਹੈ
 ਬਿਧਿ ਦੋਇ । ਸਤਿਸੰਤੋਖੀ ਬੀ ਬਹੁ ਹੋਇ । ਬਹੁਤ ਲੁਟੇਰੇ ਭੀ ਬਿਰ ਬਨੈਂ ।
 ਥਿਰੈਂ ਅਨਿਕ ਭੀ ਸਿੱਖੀ ਸਨੈ' ॥ ੨੦ ॥ ਪੁਨ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕੇ ਕਰੈਂ ਕਰਾਹੇ ।
 ਦਤਿ ਪ੍ਰਵਾਹੁ ਸਰੋਵਰ ਮਾਂਹੇ । ਤਬਿ ਸਿੰਘਨ ਕਰ ਜੋਰਿ ਸੁ ਬੁਝੈ । 'ਪ੍ਰਭੁ ਜੀ !
 ਕਾਰਨ ਕੌਨ ਅਰੁੰਝੈ' ॥ ੨੧ ॥ ਨਿਤ ਪ੍ਰਤਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕਰਿ ਕਾਰ ਗੋਰੇ ।
 ਕਾਰਨ ਕੌਨ ਆਪ ਨੇ ਹੋਰੇ' । ਤਬਿ ਸਤਿਗੁਰ ਸਭਿ ਸਾਬ ਬਖਾਨੀ ।
 'ਇਹਾਂ ਖਾਲਸਾ ਸੁਮਣਵਾਨੀ' ॥ ੨੨ ॥ ਉਪਜਹਿ ਪੁੰਜ ਸਿੰਘ ਇਸ

'ਇਕ ਹੱਲਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ਇਕ ਹੱਲਾ ਝੱਲੀ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । 'ਧੀਰਜ ਦੇਕੇ । '(ਜਲ ਦੇ) ਮੇਰੇ
 ਵਾਂਗ (ਖਾਲਸਾ ਪ੍ਰਗਟ) ਹੋਕੇ) ਵੱਸੇਗਾ (ਏਨੇ ਚਿਰ ਬਾਦ ਮਾਲਵਾ ਸਾਰਾ ਲਗ ਪਗ ਸਿੰਘ
 ਸਜ ਗਿਆ ਸੀ) ।
 *ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ ਦੀ ਸਾਖੀ ਹੈ ।

ਥਾਈ' । ਪੁਨ ਬਹੁ ਲਿਖਣਾ ਘੜਹਿ ਗੁਸਾਈ' । ਕਰਿ ਕਰਿ ਧਰਹਿ ਤਜਾਰ
ਬਹੁ ਬਾਰੀ । ਬੁਝੇ ਤੇ ਸ਼੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੂ ਉਚਾਰੀ ॥੨੩॥ 'ਹੋਇ ਦਮਦਮਾ ਗੁਰ ਕੀ
ਕਾਸ਼ੀ । ਲੇਖਕ ਬਨਹਿ ਪਵਹਿ ਸਿਖ ਰਾਸੀ*' । ਇਕ ਦਿਨ ਚਵਿ ਅਖੇਰ
ਕੋ ਗਏ । ਕੋਸ ਅਸ਼ਟ ਇਕ' ਉਤਰਤਿ ਭਏ ॥ ੨੪ ॥ ਤਹਾਂ ਸਿੰਸਪਾ
ਖਰੀ ਬਡੇਰੇ । ਹਾਥ ਪੰਚ ਦਸ ਫੇਰ ਘਨੇਰੇ' । ਰਾਹਕ ਮਉੜ ਤਬਹਿ ਚਲਿ
ਗਏ । ਦੁਗਧ ਘਟੇ ਭਰਿ ਲਜਾਵਤਿ ਭਏ ॥ ੨੫ ॥ ਸਭਿ ਕੋ ਪਜਾਇ ਖੁਸ਼ੀ
ਲੇ ਘਨੀ' । 'ਵਧਹੁ ਬੀਸ ਹੁਇ ਸਿੰਘ ਸੁ ਬਨੀ' । ਬਹੁਰ ਪ੍ਰਭੂ ਡੇਰੇ ਚਲਿ
ਆਏ । ਉਤਰਿ ਆਪਨੇ ਥਾਨ ਸੁਹਾਏ ॥੨੬॥ 'ਉਕਥਿ ਕਥਿ ਬਿਰਹਿ ਗੁਰੂ
ਸਰ ਜਾਵੈ' । ਗਨ ਸੰਗਤਿ ਤੇ ਕਾਰ ਕਢਾਵੈ । ਸਾਧੀ ਸਮੇ' ਜਾਇ ਜੀਭਿਆਨੇ' ।
ਬੈਠਹਿ ਸਭਿਨਿ ਹਕਾਰਨ ਠਾਨੈ ॥ ੨੭ ॥ ਅਗਨਤ ਰਜਤਪਣ ਆਸਨ
ਤਰੇ । ਬਹੁ ਦੀਨਾਰ ਨਿਕਾਰਨਿ ਕਰੇ । ਰੋਜ਼ਦਾਰ ਕੋ ਦੇਤਿ ਬੁਲਾਈ । ਆਇ
ਆਇ ਲੇਤੇ ਸਮੁਦਾਈ ॥੨੮॥ ਜਿਤਿਕ ਚਾਕਰੀ ਧਨ ਜੋ ਲੇਤਿ । ਤਿਤਿਕ
ਮੁਸ਼ਟ ਭਰਿ ਬਿਨ ਪਿਖਿ ਦੇਤਿ । ਕਈ ਬੇਰ ਬਰਤਾਯੋ ਤਹਾਂ । ਸੈਨ
ਰੁਜ਼ੀਨਾ ਲੇਤੇ ਮਹਾਂ ॥ ੨੯ ॥ ਭਰਮੇ ਪਿਖਿ ਬਿਰਾੜ ਤਿਸ ਥਾਨ ।—ਇਸ
ਬਲ ਗੁਰ ਧਨ ਧਰਮੋ ਮਹਾਨ । ਬਿਰ ਹੁਇ ਇਤਹਿ ਕਾਢ ਕਰਿ ਧਰੈ ।
ਹਮ ਜੁਤਿ ਸਭਿਹਿਨਿ ਦੈਬੋ ਕਰੈ—॥ ੩੦ ॥ ਨਿਸ ਮਹਿ ਫੈਲੈ ਤਿਮਰ
ਘਨੇਰਾ । ਗਏ ਨਿਕਾਸਨ ਕੋ ਤਿਸ ਬੇਰਾ । ਅਵਨੀ ਖਨੀ ਅਧਿਕ ਬਲ
ਲਾਈ । ਇਕ ਬਿਰਾਟਕਾ ਹਾਥ ਨ ਆਈ ॥ ੩੧ ॥ ਮੁਰਖ ਰਹੇ ਲਜਾਇ
ਬਡੇਰੇ । ਪਛੁਤਾਏ ਨਿਜ ਕਰਮ ਖੁਟੇਰੇ । ਇਕ ਦਿਨ ਡੱਲਾ ਨਿਸਾ ਮਝਾਰੀ ।
ਸਿਪਰ ਖੜਗ ਦੋਨਹੁ ਹਥ ਧਾਰੀ ॥ ੩੨ ॥ ਗੁਰੂ ਦੁਾਰ ਪਰ ਦਿਵ
ਹੈ ਰਹੈ । ਪਹਿਰਾ ਦਿਯੋ ਸੁਚੇਤੀ ਲਹੈ । ਖਰੋ ਹੋਰਿ ਪ੍ਰਭੂ ਰਹੇ ਹਟਾਇ ।
'ਸੁਪਤਹੁ ਜਾਇ ਆਪਨੇ ਥਾਇ' ॥ ੩੩ ॥ 'ਸ਼੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੂ ਸੇਵ ਕਰੈ ਮੈਂ ਆਜੂ ।
ਨਹਿ ਸੇਵੈ ਮੈਂ ਪਿਖਹੁ ਸਮਾਜੂ' । ਇਸ ਕਹਿ ਖਰੋ ਰਹੈ ਨਿਸ ਜਾਗਾ । ਗੁਰ
ਗੁਰ' ਜਪੈ ਪ੍ਰੇਮ ਮਹਿ ਪਾਗਾ ॥੩੪॥ ਉਠੇ ਪ੍ਰਾਤ ਪਿਖਿ ਡੱਲਾ ਖਰੈ । ਹੁਇ
ਪ੍ਰਸੰਨ ਮੁਖ ਤੇ ਬਚ ਕਰੈ । 'ਜਾਚਿ ਲੋਹੁ ਮਨ ਕਾਮਨ ਜੋਇ । ਪੂਰਨ
'ਨੈ ਫੋਹਾਂ ਤੇ । 'ਟਾਹਲੀ । '੧੫ ਟੋਬ ਟਾਹਲੀ ਦਾ ਵੇਰ ਸੀ । 'ਸਿੰਘਾ ਵੇਲੇ । 'ਇਥੇ ਜੀਭਸਰ
ਨਾਮੇ ਗੁਰੂਆਰਾ ਹੈ, ਸਰੋਵਰ ਬੀ ਹੈ । *ਦਮਦਮਾ ਸਾਹਿਬ ਮ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ
ਦੇ ਲਿਖਾਰੀਆਂ ਤੇ ਗਜ਼ਨੀਆਂ ਲਈ ਸਦਾ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਰਿਹਾ ਹੈ । †ਪਾ:-ਭਲੀ ।
‡ਪਾ:-ਬਲੀ ।
§ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ ਦੀ ਸਾਖੀ ਹੈ ।

ਕਰਹਿ ਅਨੰਦ ਮਹਿ ਸੋਇ' ॥ ੩੫॥ 'ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ! ਜਹਾਂ ਬਾਸ ਤੁਮ ਠਾਨਾ ।
ਇਕ ਪੀਛੀ ਕਹੁ ਮਹਿ ਦਿਹੁ ਥਾਨਾ । ਅਪਨਿ ਨਜੀਕ ਰਾਖੀਅਹਿ ਮੋਹੀ ।
ਅਪਰ ਨ ਮੋ ਉਰ ਮੈਂ ਇਛੁ ਹੋਹੀ' ॥ ੩੬॥ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਤਿਸ ਤੇ ਗੁਰੂ
ਉਚਾਰੀ । 'ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਲਿਹੁ ਖੰਡੇ ਕਹੁ ਧਾਰੀ । ਡੱਲੇ ਤੇ ਡਲ ਸਿੰਘ ਕਹਾਵਹੁ ।
ਪੁਨ ਗੁਰ ਘਰ ਕੇ ਸਿਦਕ ਕਮਾਵਹੁ' ॥ ੩੭॥ ਪੁਨ ਕਰ ਜੋਰਿ ਕਹੈ
ਹਿਤ ਦੇ ਚਿਤ । 'ਮੈਂ ਤੋ ਬਹੁਤ ਛਕੈ ਹੈ ਅੰਮ੍ਰਿਤ' । ਗੁਰ ਬੋਲੇ 'ਕਬਿ
ਕਿਸ ਤੇ ਛਕੈ ? ਹਮ ਨਹਿ ਲਖੈ ਕੂਰ ਕਜੈ ਬਕੈ ?' ॥ ੩੮॥ 'ਸ੍ਰੀ
ਗੁਰ ਸੀਤ ਪ੍ਰਸਾਦ ਤੁਹਾਰਾ । ਅਚਤਿ ਰਹੈ ਮੈਂ ਲੇਕਰਿ ਥਾਰਾ' । ਤਿਸ ਤੇ
ਹੀ ਮੁਖ ਕਰਹੁ ਸਨਾਥ । ਸਭਿ ਘਟ ਕੇ ਮਾਲਿਕ ਜਗਨਾਥ !' ॥ ੩੯॥
ਪੁਨ ਪ੍ਰਭੁ ਕਹੈ 'ਨ ਇਸ ਬਿਧਿ ਟਰੋਖੰਡੇ ਕੋ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਮੁਖ ਧਰੋ' । 'ਸ੍ਰੀ
ਗੁਰ ਸੋ ਭੀ ਖੰਡੇ ਕੋਰ । ਕਰਦ ਭੇਟ ਕਿਯ ਅਚਿਬੇ ਬੋਰ' ॥ ੪੦॥ ਸੁਨਿ
ਕਰਿ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਬਹੁ ਬਿਕਸਾਨੇ । 'ਸੁਨਿ ਡਲ ਸਿੰਘ* ਹਮ ਖਸੀ ਮਹਾਨੇ ।
ਜੋ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਖੰਡੇ ਕੋ ਲੈ ਹੈ । ਗੁਰ ਕੇ ਸੋ ਜਹਾਜ ਚਢਿ ਜੈਹੈ' ॥ ੪੧॥ ਸਿਰ
ਪਗ ਧਰਿ ਧਰਿਕੈ ਤਬਿ ਭਨਿ ਹੈ' । 'ਸੱਤ ਬਚਨ ਜੀ, ਸੱਤਿ ਬਚਨ ਹੈ' ।
ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਕਰਾਹ ਕਰਿਵਾਯੋ । ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਕੇ ਆਗੇ ਧਰਿਵਾਯੋ ॥ ੪੨॥
ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਆਗੈ ਹੁਇ ਖਰੈ । ਖੰਡੇ ਕੋ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਤਬਿ ਕਰੈ । ਸੋ ਨਰ
ਅਪਰ ਖਰੇ ਸੰਗ ਹੋਏ । ਛਕੈ ਸੁਨਹਿਰੇ ਇਕ ਸਭਿ ਕੋਏ† ॥ ੪੩॥ ਪੁਨ
ਪ੍ਰਸੰਨ ਬਹੁ ਭਏ ਕ੍ਰਿਪਾਲਾ । ਬਖਸ਼ੈ ਖੜਗ ਬਛੋ ਅਰੁ ਢਾਲਾ । ਦੋ ਹਜ਼ਾਰ
ਕੇ ਕੰਕਨ ਦੇਇ । ਹੁਤੇ ਜਗਾਉ ਬਖਸ਼ੈ ਸੋਇ ॥ ੪੪॥ ਗੁਰ ਕੇ ਬਸਤ੍ਰ‡
ਪੁਜਿਬੇ ਹੋਤੁ । ਦੇਤਿ ਭਏ ਤਬਿ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਕੇਤ‡। ਇਕ ਦਿਨ ਸੁਧਿ ਕਿਨ
ਆਨਿ ਸੁਨਾਈ । 'ਤੁਰਕਨਿ ਸੈਨ ਚਢੀ ਸਮੁਦਾਈ ॥ ੪੫॥ ਇਤ ਕੋ ਆਇ
ਲਰਨ ਕੇ ਹੋਤੁ' । ਸੁਨਿ ਡਲ ਸਿੰਘ ਬਹੁ ਬਨੈ ਸੁਚੇਤ । ਜਾਇ ਅੰਗੁ ਇਕ
ਤਰੁ ਕੇ ਤਰੇ । ਬੈਠੈ ਰਹੈ ਪ੍ਰਤੀਖਨ ਕਰੇ ॥ ੪੬॥ ਇਕ ਦੁਇ ਦਿਨ ਬੀਤੇ
ਨਹਿ ਆਯੋ । ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਢਿਗ ਬਿਰ ਬਾਕ ਸੁਨਾਯੋ । 'ਪਾਤਸ਼ਾਹੁ ! ਤੁਰਕ

*ਪਾਲ । 'ਸਿਰ ਚੁਰਨਾਂ ਤੇ ਰਖ ਰਖ ਭੇ (ਡੱਲਾ) ਬੋਲਿਆ ।

*ਪਾ:-ਭੋਲਾ ।

†ਕੋਸਾ ਅਦਭੁਤ ਨਜ਼ਾਰਾ ਹੈ, ਵੇਖੋ ਦਾ ਸਰਦਾਰ ਸੋ ਨਰ ਦੋਯਤ ਦੇ ਨਾਲ ਇਕੱਠਾ
ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਦਾ ਹੈ । ‡ਬਸਤਰ ਇਹ ਸਨ:-ਦੋ ਦਸਤਾਰਾਂ, ਦੋ ਵੇਲੇ ਤੇ ਦੋ ਘੁਟੀਨੇ ।

§ਇਹ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ਾਂ ਚੁਰਨਾਂ ਦੀ ਉਲਾਥ ਪਾਸ ਹੁਣ ਤਕ ਹਨ ।

ਜਿ ਇਕ ਬਾਰੀ । ਕਰਹਿ ਭੇਰ ਤੋ ਲੇਹੁ ਨਿਹਾਰੀ ॥ ੪੭ ॥ ਤਬਿ ਜੋਤਿਕ
ਬਾਰੀਂ ਤਰਵਾਰੀ । ਰੁੰਡ ਮੁੰਡ ਕਰਿ ਧਰਾ ਮਝਾਰੀ । ਭਿਰਹਿ ਜਥਾ ਬੈਰਾਜ
ਲੜਾਕੇ । ਕਰਿ ਹੈਂ ਤੁਰਕਨਿ ਤਨ ਗਨ ਫਾਂਕੇ ॥ ੪੮ ॥ ਸੁਨਿ ਕਰਿ
ਦਯਾ ਸਿੰਧੁ ਹਰਖਾਏ । 'ਸਾਧ ਸਾਧ ਡਲ ਸਿੰਘ' ਕੋ ਗਾਏ । 'ਇਮ ਹੀ
ਚਹਿਯਤਿ ਤੁਰਕਨਿ ਸੰਗਾ । ਧਰਿ ਉਤਸਾਹ ਕਰਨ ਕੋ ਜੰਗਾ' ॥ ੪੯ ॥
ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਰਿੰਦੇ ਪ੍ਰਥਮ ਸੋਨੇ 'ਭਲਾ ਸਿੰਘ' ਪ੍ਰੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਅਸਟ ਬਿੰਸਤੀ
ਅੰਸ਼ ੨੮ ॥ ੨੬. [ਪਟਿਆਲਾ ਨਾਭਾ ਜੀਂਦ ਦੇ ਵਡਕੇ । ਏਰੋਹਰ । ਮਾਲਵੇ ਨੂੰ ਵਰ]
ਦੋਹਰਾ ॥ *ਆਯੋ ਰਾਮਾ ਏਕ ਦਿਨ ਸੰਗ ਤਿਲੋਕਾ ਜਾਂਹਿ । ਚੂਨ ਦਾਲ
ਕੋ ਸਕਟ ਭਰਿ ਪਹੁੰਚੇ ਸਤਿਗੁਰ ਪਾਹਿ ॥ ੧ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ਦੋਨਹੁ ਸ਼ਰਧਾਲੂ
ਕਰ ਦਰਸ਼ਨ । ਕਰ ਸਿਰ ਚਰਨ ਸਰੋਜਨ ਪਰਸਨ । ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਪੁਨਿ
ਠਾਢੇ ਭਏ । ਦਯਾਸਿੰਧੁ ਤਬਿ ਬੁਝਨ ਕਏ ॥ ੨ ॥ 'ਰਾਮਾ ਸਿੰਘ, ਤਿਲੋਕ
ਸਿੰਘ ਸੁਨਿ ! ਰਸਤ ਸਕਟ ਭਰਿ ਲਜਾਇ ਬਹੁਤ ਮਨ । ਕਿਹ ਤੇ ਆਨੀ
ਕੀਨਿ ਖਰੀਦ ? ਹੈ ਨਿਜ ਘਰ ਤੇ ਸਕਲ ਰਸੀਦ ?' ॥ ੩ ॥ 'ਪਾਤਸ਼ਾਹ !
ਨਿਜ ਘਰ ਤੇ ਲਜਾਏ । ਬੰਧਪ ਅਪਰਨ ਭੀ ਕੁਛ ਪਾਏ । ਸਭਿ ਤੇ ਕਰਿ
ਬਟੋਰ ਇਹ ਆਨ । ਭੀ ਦਰਸ਼ਨ ਕੀ ਚਾਹ ਮਹਾਨੀ' ॥ ੪ ॥ ਇਕ ਸਿਖ
ਗਰ ਕੇ ਨਿਕਟ ਉਚਾਰੇ । 'ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਤਹਿ ਸਸਕਾਰੇ । ਇਨਹੁ ਕਰੀ
ਕ੍ਰਿਤ ਤੁਰਕਨਿ ਮਾਂਹੀ । ਜਿਮ ਹੋਈ ਸੁਨੀਅਹਿ ਇਨ ਪਾਹੀ' ॥ ੫ ॥ ਇਕ
ਬਿਰਾਜ਼ੁ ਤਬਿ ਲਗਯੋ ਸੁਨਾਵਨ । 'ਰਣ ਕੇ 'ਤ ਭਯੋ ਭਟ ਘਾਵਨ ।
ਪ੍ਰਭੁ ਜੀ ਤੁਰਕਨ ਤੇ ਡਰ ਧਰਿ ਕੈ । ਬੇਸ ਬਾਵਰੋ ਅਪਨੋ ਕਰਿਕੈ ॥ ੬ ॥
ਸਿਰ ਤੇ ਨਗਨ ਧੂਰ ਤਨ ਭਰੇ । ਲੋਥਨ ਬਿੰਦਨ ਮਹਿ ਬਹੁ ਫਿਰੇ । ਗਨ
ਤੁਰਕਨਿ ਕੋ ਗੁਰੇ ਸੁਤ ਦੋਉ । ਰਣ ਠਾਨਤਿ ਲੁਪਤੇ ਬਲ ਸੋਉ ॥ ੭ ॥
ਦਿਸ਼ਟਿ ਪਰੇ ਨਹਿ ਦੋਨਹੁ ਭਾਈ । ਜੇ ਪਾਵਤਿ ਸਿਰ ਵਢਿ ਲੇ ਜਾਈ ।
ਅਪਨੇ ਜਾਨਿ ਦਾਸ ਇਨ ਤਾਈ । ਦੋਨਹੁ ਲੋਥੈ ਦਈ ਦਿਖਾਈ ॥ ੮ ॥

*ਫਾਂਸੀ । 'ਚਰਨ ਕਮਲ ਹੱਥਾਂ ਤੇ ਸਿਰ ਨਾਲ ਪਰਸ, ਭਾਵ ਸ਼ੀਸ਼ ਤੇ ਹੱਥ ਚਰਨਾਂ ਤੇ ਹੱਥ ਕੇ
ਮੱਥਾ ਟੇਕਿਆ । 'ਰਾਮਾ ਤਿਲੋਕਾ ਬੋਏ' (ਤੁਰਕ) ਸਿਰ ਲੇ ਜਾਂਦੇ । 'ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ ਦੀ ਸਾਖੀ ਹੈ ।

†ਬਾਛੇ ਫੁਲ ਦੇ ਪੁੱਤ੍ਰ, ਪਟਿਆਲਾ ਨਾਭਾ ਜੀਂਦ ਰਿਆਸਤਾਂ ਦੇ ਵਡਕੇ । ਬਾਬਾ
ਆਲਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਪਟਿਆਲੇ ਦੇ ਰਣਨਹਾਰ ਇਸੇ ਬਾਬਾ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਦੇ ਸਪੁੱਤ੍ਰ ਸੇ । ਤਿਲੋਕ
ਸਿੰਘ ਦੇ ਛੋਟੇ ਪੁੱਤ੍ਰ ਸੁਖਦੇਨ ਸਿੰਘ ਤੋਂ ਜੀਂਦ ਰਿਆਸਤ ਅਤੇ ਵੱਡੇ ਪੁੱਤ੍ਰ ਦੋਸਰੀ ਗੁਰਦਿੱਤ
ਸਿੰਘ ਤੋਂ ਨਾਭਾ ਰਿਆਸਤ ਫੁਰੀ ।

‡ਪਥ-ਦਿਰਾ ।

ਘਨੇ ਘਾਵ ਸ਼੍ਰੋਣਤਿ ਸਨ ਪੁਰੇ । ਪਰੇ ਪ੍ਰਿਥੀ ਪਰ ਦੀਰਘ ਸੁਰੇ । ਰਿਸ ਤੇ ਭੋਰੈ
ਚਢੀ ਬਿਸਾਲਾ । ਸੁਭਟਨਿ ਸੇਜਾ ਪਰ* ਤਿਸ ਕਾਲਾ^੧ ॥ ੯ ॥ ਪ੍ਰਥਮ ਸਕੇਲ
ਕਾਠ ਗਨ ਮਹਾਂ । ਚਿਖਾ ਬਨਾਇ ਧਰੇ ਤਨ ਤਹਾਂ । ਦੋਨਹੂੰ ਭ੍ਰਾਤਾ
ਕੋ ਸਸਕਾਰੇ । ਇਮ ਕੀਨਸਿ ਇਨ ਦਾਸ ਤਿਹਾਰੇ^੨ ॥ ੧੦ ॥ ਸੁਨਿ ਕਰਿ
ਪਰਮ ਪ੍ਰਸੰਨ ਬਿਸਾਲਾ । ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਭਾਖਯੋ ਤਿਸ ਕਾਲਾ । ‘ਰਾਮਾ ਸਿੰਘ
ਤਿਲੋਕ ਸਿੰਘ ਸੁਨਿ ! ਜਾਚ ਲੇਹੁ ਹਮ ਤੇ ਬਾਂਛਤ ਮਨ’ ॥ ੧੧ ॥ ਗੁਰ ਅਨ-
ਕੁਲ ਜਾਨਿ ਕਰਿ ਆਛੇ । ਦੁਹੀਅਨਿ ਮਾਂਗਯੋ ਜਿਮ ਚਿਤ ਬਾਂਛੇ । ‘ਪ੍ਰਭੂ
ਜੀ ! ਜਬਿ ਕੇ ਹਮ ਇਤ ਆਏ । ਭਲੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਨ ਪਾਇ ਜਮਾਏ ॥ ੧੨ ॥
ਕਹੂੰ ਨ ਭ੍ਰਮ ਹਮਾਰੀ ਭਈ । ਜਿਮ ਰਾਹਕ ਅਪਰਨ ਨਿਜ ਲਈ’ । ਦਯਾ
ਸਿੰਘੁ ਸੁਨਿ ਧੀਰਜ ਦੀਨਿ । ਤੁਮ ਤੋਂ ਦੇਸ਼ ਸਕਲ ਹੀ ਲੀਨਿ ॥ ੧੩ ॥
ਐਸੇ ਪਾਇ ਤੁਮਾਰੇ ਜਮੈਂ । ਭੂਪਨ ਭੂਪ ਦੇਸ਼ ਗਨ ਨਮੈਂ । ਦਿੱਲੀ ਲਵਪੁਰਿ
ਕੇ ਵਿਚ ਵਧੈ । ਗਾਮ ਹਜ਼ਾਰਨ ਹੀ ਕਹੁ ਸਧੈ ॥ ੧੪ ॥ ਕੁਰਸੀ ਬਹੁਤ
ਬਕੁਰਸੀ^੩ ਰਾਜ । ਪੈਹਰੁ ਬਛੈ ਅਨੇਕ ਸਮਾਜ । ਹਮਰੇ ਹਿਤ ਇਮ ਕਾਰਜ
ਕੀਨਿ । ਇਸੀ ਹੋਤੁ ਕਰਿ ਸਭਿ ਕੁਛ ਲੀਨ’ ॥ ੧੫ ॥ ਇਮ ਕਹਿ ਅਪਰ
ਜਿ ਥੇ ਤਿਨ ਸਾਥ । ਤਿਨ ਪਰ ਖੁਸ਼ੀ ਕਰੀ ਤਬਿ ਨਾਥ । ਮਨਹੂੰ ਕਾਮਨਾ
ਪੂਰਨ ਭਈ । ਦੋਨਹੂੰ ਕੋ ਦਸਤਾਰ ਦੁ^੪ ਦਈ ॥ ੧੬ ॥ ਸਪਤਿ ਦਿਵਸ
ਗੁਰ ਕੇ ਢਿਗ ਰਹੇ । ਬਰ ਲੇ ਕਰਿ ਦਰਸ਼ਨ ਬਰ ਲਹੇ । ਪੁਨ ਰੁਖਸਦ
ਹੁਇ ਘਰ ਕੋ ਗਏ । ਤਬਿ ਤੇ ਬਧੈ ਰਾਜ ਬਛ ਭਏ^੫ ॥ ੧੭ ॥ ਨਾਭਾ
ਅਰ ਦੁਸਰ ਪਟਿਆਲਾ । ਗੁਰ ਬਚ ਤੇ ਇਹ ਭੇ ਮਹਿਪਾਲਾ ।

† ਜਬਹਿ ਮਹਿਖ ਸਿਖ ਲੇਵਨ ਗਏ^੬ । ਹਾਸ ਕਰਤਿ ਵੇਰੀਹਰ ਭਏ ॥ ੧੮ ॥
ਮਾਰਖੀਝ^੭ ਦਯੋ ਬਤਾਇ—ਮਾਰਹਿ ਪਿਖੇ ਤਮਾਜ਼ਾ ਧਾਇ—।—ਬਦਰੀ ਤਰੁ
ਸੋਂ ਖਰੋ—ਬਤਾਯੋ^੮ । ਗੁਰ ਕੇ ਨਾਮ ਸੁਨੈ ਚਲਿ ਆਯੋ^੯ ॥ ੧੯ ॥ ਲਖੀ ਅਵ-
ਗਯਾ ਗੁਰ ਕੀ ਹੋਈ । ਤਬਿ ਵੇਰੀਹਾਰ ਮਿਲਿ ਸਭਿ ਕੋਈ । ਬਖਸ਼ਾਵਨ
ਹਿਤ ਚਲਿ ਕਰਿ ਆਏ । ਦੋਇ ਤੁਫੇਗ ਉਪਾਇਨ ਲਜਾਏ ॥ ੨੦ ॥ ਲਾਦ

^੧ਸੁਰਮਤਾ ਦੀ ਸੇਜਾ ਪਰ (ਬਿਰਯ) ਰਹੇ ਸਨ ਤਏ । ^੨ਪੁਸ਼ਤ ਦਰ ਪੁਸ਼ਤ । ^੩ਦੇ ਦਸਤਾਰ ।

^੪ਵਛੇ ਰਾਜੇ ਹੋਏ । ^੫ਜਦੋਂ (ਬਠਿਓਂ ਤੇ ਵਿਚੋਂ) ਦੋਂਤ ਕੱਢਤ ਵੇਲੇ) ਸਿੱਖ ਮਹਿਯੋ ਲੇਣ ਗਏ ਸਨ ।

^੬(ਉਹ ਬੇਟਾ, ਮਾਂਢ ਜਾ ਹਾਥੀ) ਜੋ ਨੇੜੇ ਆਇਆਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਵੇਢੇ ਜਾ ਮਾਰਨ ਦੀ, ਖੁਨੀ ।

^੭ਬੇਰੀ ਦੇਠ ਖਜ਼ਾ ਹੈ, ਇਹ ਦੱਸਿਆ ਸੀ । ^੮(ਸਿੱਖ) ਚਲ ਪਿਆ ਸੀ ।

*ਪਾ.—‘ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਭਾਖਯੋ’, ਪਰ ਇਹ ਅਸੁਯੋ ਜਾਪਦੀ ਹੈ । †ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ ਦੀ ਸਾਖੀ ਹੈ ।

ਰਸਦ ਕੇਤਿਕ ਸਿੰਗ ਲੀਨਿ। ਕੁਛਕ ਰੂਪ ਰਸ^੧ ਪਾਵਨ ਕੀਨਿ। ਦੇਨਿ
ਹੋਤੁ ਗੁਰ ਕੋ ਲੋ ਆਏ। ਧਰਿ ਆਗੇ ਸਾਂਭਿ ਸੀਸ ਨਿਵਾਏ॥੨੧॥ ਹਾਥ ਜੋਰਿ
ਬਿਰਿ ਅਰਜ ਗੁਜ਼ਾਰੀ। ‘ਪ੍ਰਭੁ ਜੀ ! ਬਖਸ਼ਹੁ ਖਤਾ ਹਮਾਰੀ। ਮਹਿਖ ਲੇਨ
ਸਿਖ ਭੇਜੇ ਜਥੈ। ਹਮ ਨੋ ਕਪਟ ਰਚੈ ਪਿਖਿ ਤਬੈ॥੨੨॥ ਤੁਮਨੋ ਪੜਦਾ
ਢਕਣੈ ਹਮਾਰੇ। ਗਯੋ ਵਠੀਛੇ ਮਹਿਖ ਬਿਚਾਰੇ’। ਤੁਪਕ ਰੂਪਰਸ^੨ ਹੋਰੀ
ਧਰਿ ਕਰਿ। ਗੁਰੁ ਪ੍ਰਸੰਨ ਭਏ ਇਮ ਕਹਿ ਕਰਿ॥ ੨੩॥ ‘ਕੜਾ ਜਾਚਤਿ
ਹੋ ਕਰਹੁ ਸੁਨਾਵਨ’। ਬਖਸ਼ੀ ਖਤਾ ਪਰੇ ਅਬਿ ਪਾਵਨ’। ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਤਬਿ
ਸਭਿਨਿ ਬਖਾਨਾ। ‘ਰਾਮੇ ਕੋ ਦਿਯ ਰਾਜ ਮਹਾਨਾ॥ ੨੪॥ ਹਮ ਜੋ ਭੀ
ਬਖਸ਼ਹੁ ਕਰਿ ਕਰੁਨਾ। ਆਇ ਪਰੇ ਰਾਵਰ ਕੀ ਸ਼ਰਨਾ’। ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰ
ਕਹਣੈ ‘ਮਿਲੇ ਤੁਮ ਆਇ। ਜਾਨਿ ਅਵਗਯਾ ਲਿਯ ਬਖਸ਼ਾਇ॥ ੨੫॥
ਯਾਂਤੇ ਪ੍ਰਥਮ ਰਾਜ ਹੈ ਜੇਤਿਕ। ਕੇਤਿਕ ਸਮੈਂ ਬਿਰਹਿਗੋ ਤੇਤਿਕ। ਨਹਿ
ਛੀਨਹਿ ਕੋ ਘਰ ਸੁਖ ਪਾਓ। ਸਿਖ ਸੰਗਤਿ ਕੀ ਸੇਵ ਕਮਾਓ’॥ ੨੬॥
ਇਮ ਬਖਸ਼ਾਇ ਕਿਤਿਕ ਦਿਨ ਰਹੇ। ਰੁਖਸਦ ਹੋਇ ਗ੍ਰਾਮ ਮਗ ਰਹੇ।
ਉਚੇ ਬਾਨ ਬੈਠਿ ਇਕ ਦਿਨ ਮਹਿ। ਲਗਣੈ ਦਿਵਾਨ ਸੁਹਾਇ ਸਭਿਨਿ
ਮਹਿ॥ ੨੭॥ ਛਲ ਸਿੰਘ ਗਨ ਬਿਰਾਜ ਬਿਰ ਸਾਰੇ। ਸਭਿਨਿ ਸੁਨਾਵਤਿ
ਥਾਕ ਉਚਾਰੇ। ‘ਬਹੁ ਗੋਧੂਮ ਖੇਤ’ ਦਿਖ ਆਵਹਿ। ਸੁੰਦਰ ਸੁੰਦਲ ਅੰਨ
ਉਪਾਵਹਿ’॥੨੮॥ ਸੁਨਿ ਛੱਲੇ ਜੁਤਿ ਸਭਿ ਕਰ ਜੋਰੇ। ‘ਖੇਹੀ’ ਖਰੀ ਪ੍ਰਭੁ
ਇਤ ਓਰੇ। ਬਚਾ ਗੋਧੂਮ ਖਰੀ ਨ ਉਚਾਰੇ। ਮੋਠ ਬਾਜਰੀ ਭਲੇ ਬਿਚਾਰੇ
॥ ੨੯॥ ਛਿਤ ਗੋਧੂਮ ਜਿ ਇਹਾਂ ਉਪਾਵੈ। ਤੁਰਕ ਦੇਹਿ ਦੁਖ, ਚੜ੍ਹਿ ਚਲਿ
ਆਵੈ’। ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਸ਼੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਮੁਸਕਾਏ। ਲਖ ਮਤਿ ਹੀਨੇ’ ਮੋਨ ਰਹਾਏ
॥ ੩੦॥ ਲਖਾਹਿ ਨ ਤੁਰਕ ਭਏ ਆਬ ਅਦਾ’। ਗੁਰ ਕੋ ਥਾਕ ਬਿਰੇ ਸਦ
ਸਦਾ। ਬੀਤ ਗਏ ਕੋਤਕ ਦਿਨ ਔਰ। ਬੈਠੇ ਸਤਿਗੁਰ ਉਚੀ ਠੋਰ॥੩੧॥
ਸੁੱਖ ਛਕੇ ਅਮਲ ਦ੍ਰਿਗ ਆਏ। ਛੱਲੇ ਸਹਿਤ ਨਿੰਕਟ ਸਮੁਦਾਏ। ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ
ਉਚੇਗਾ ਕਰਿ ਗੁਰ ਭਨੇ। ‘ਪਿਖਹੁ ਕਮਾਦ ਖਰੇ ਇਤ ਘਨੇ॥ ੩੨॥
ਜਿਸਤੇ ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਕੇ ਮਿਸ਼ਟਾਨ। ਹੋਤ ਭਲੇ ਲਹਿ ਸ੍ਰਾਦ ਜਹਾਨ’। ਸੁਨਿ

^੧ਲੁਣ। ^੨ਬੰਦੂਕ ਤੇ ਲੁਣ। ^੩ਤੁਣ ਚਰਨੀਂ ਆ ਪਏ ਹੋ। ^੪ਕਣਕ ਦੇ ਖੇਤ। ^੫ਕਾਯੋ। ^੬ਬਚਨ
ਤੇ। ^੭ਮਤਿ ਹੀਨੇ (ਲੋਗ) ਜਾਣਕੇ। ^੮(ਛੱਲਾ) ਲਖਦਾ ਨਹੀਂ ਕਿ ਤੁਰਕ ਹੁਣ (ਖਤਮ) ਪੂਰੇ ਹੋ
ਗਏ ਹਨ। [ਮੁ., ਅਦ—ਪੂਰਾ ਹੋਣਾ]।

ਬੈਰਾਜ ਕਹੈਂ ਕਰ ਜੋਰਿ ਪ੍ਰਭੁ ਜੀ ਨਹਿ ਕਮਾਦ ਇਤ ਓਰ ॥੩੩॥ ਤਿਨੁ
ਲੰਬੇਰੇ ਵਧਿ ਬਹੁ ਗਏ । ਸੋ ਆਗੇ ਤੁਮ ਦੇਖਤਿ ਭਏ । ਇਤਨਾਇਕ ਵਥ
ਚਹੈਂ ਨ ਕੋਈ । ਮੋਠ ਬਾਜਰੀ ਨਿਪਜਹਿ ਜੋਈ ॥ ੩੪॥ ਸੋਈ ਭਲੀ ਅਹੈ
ਇਸ ਦੇਸ । ਨਾਹਿ ਤ ਪਹੁਚੈਂ ਤੁਰਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ । ਸਰਬ ਭਾਂਤਿ ਤੇ ਦੁਖ ਉਪ-
ਜੈਹੈਂ । ਓਸ ਪਾਇ ਕਰਿ ਹਾਲਾ ਲੈਹੈ ॥੩੫॥ ਸੁਨਿ ਸ਼੍ਰੀਮੁਖ ਤੇ ਪੁਨ ਮੁਸ-
ਕਾਏ । ‘ਕਜੈਂ ਤੁਮ ਅਪਨੋ ਭਲੋ ਨ ਭਾਏ ? ਅਵਿਨੀ ਪੁਰਿ ਸਿਰੰਦ ਕੀ
ਸਾਰੀ । ਇਹਾਂ ਲਗਾਵਨ ਹੋਤੁ ਉਚਾਰੀ ॥ ੩੬॥ ਭਲੇ ਪਦਾਰਥ ਜੈ ਤਹਿ
ਹੁਤੇ । ਸਗਰੇ ਉਪਜਤਿ ਸੁਦਲ ਇਤੇ । ਕੋਚਿਤ ਦਿਨ ਹੁਇ ਤੁਰਕ
ਬਿਨਾਸੀ । ਰਾਜ ਖਾਲਸੇ ਕੋ ਹੁਇ ਰਾਸੀ ॥੩੭॥ ਮੋਠ ਬਾਜਰੀ ਅੰਗੀਕਾਰਹੁ
ਅਪਰ ਨ ਹੁਇ ਇਸ ਦੇਸ ਉਚਾਰਹੁ । ਸਵਾ ਜਾਮ ਦਿਨ ਚਰਿ ਹੈ ਜਾਵਦ ।
ਤੁਮਰੀ ਮਤਿ ਬਿਰ ਰਹੈ ਨ ਤਾਵਦ ॥ ੩੮॥ ਬਚਨ ਹਟਾਵਤਿ ਰਹੇ ਨ
ਮਾਨਾ । ਤਉ ਸੁਨਹੁ ਇਹ ਦੇਸ ਮਹਾਨਾ । ਸਨੇ ਸਨੇ ਗੋਧੁਮ ਹੁਇ ਜਾਇ* ।
ਦਿਨ ਪ੍ਰਤਿ ਬਸਤਿ ਰਹੈ ਅਧਿਕਾਇ ॥ ੩੯॥ ਅਪਰ ਕਾਜ ਤੁਮ ਬਹੁਤ
ਬਿਗਾਰਾ । ਮਾਨਜੈਂ ਬਾਕ ਨ ਜਥਾ ਉਚਾਰਾ । ਨਾਹਿ ਤ ਸਕਲ ਵਸਤੁ ਇਸ
ਦੇਸ । ਉਪਜਤਿ ਨਿਤ ਪ੍ਰਤਿ ਹੋਤਿ ਬਿਸ਼ੇਸ਼* ॥ ੪੦॥ ਭਲ ਸਿੰਘ ਆਦਿਕ
ਗਨ ਬੈਰਾਰ । ਬਿਰੁ ਹੁਇ ਰਹੇ ਮੋਨ ਮੁਖ ਧਾਰਿ । ਜਾਨ ਸਕਹਿ ਨਹਿ
ਆਸੀ ਗੁਰ ਕੋ । ਨਹਿ ਬਾਕਨਿ ਪਰ ਪੀਰਜ ਉਰ ਕੋ ॥ ੪੧॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ
ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥ ਪ੍ਰਥਮ ਯੋਗੇ ‘ਦਮਦਮ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨ ਨਾਮ ਉਨਤੀਸਮੇਂ ਅੰਸੁ ॥ ੨੯ ॥

*ਇਹ ਸਾਰੇ ਵਰ ਹੁਣ ਸਫਲ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ । ਇਹ ਪੇਸ਼ੀਨਗੋਈ ਕੋਸ਼ੀ ਪੂਰੀ ਹੋਈ
ਹੈ । ਗੁਰੂ ਜੀ ਇਹ ਸੰਮਤ ੧੭੬੦ ਤੋਂ ੧੮੬੫ ਦੇ ਵਿਚਾਲੇ ਵਿਚਾਲੇ ਉਚਾਰ ਰਹੇ ਹਨ । ਕਵੀ
ਜੀ ਇਹ ਵਾਕ ੧੮੬੦ ਤੋਂ ੧੯੦੦ ਸੰਮਤ ਦੇ ਵਿਚਾਲੇ ਵਿਚਾਲੇ ਲਿਖ ਰਹੇ ਹਨ, ੧੯੦੦
ਵਿਚ ਕਵੀ ਜੀ ਦਾ ਦੇਹਾਂਤ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ । ਰੋਪੜ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਨਹਿਰ ਖੁਦਲੀ ਗਈ ਜਿਸ ਦੇ
ਪਾਣੀ ਨੇ ਸਾਰੇ ਮਾਲਵੇ ਨੂੰ ਸਰਸਬਜ਼ ਕੀਤਾ, ਜਿੱਥੇ ਹੁਣ ਕਣਕਾਂ ਕਮਾਦ ਸਭ ਕੁਝ ਹੋ ਰਿਹਾ
ਹੈ । ਇਹ ਨਹਿਰ ਸਰਕਾਰ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਤੇ ਮਾਲਵੇ ਦੀਆਂ ਰਿਆਸਤਾਂ ਨੇ ਰਲਕੇ ਸੰਨ ੧੮੮੨
ਅਰਥਾਤ ਸੰਮਤ ੧੯੩੯ ਵਿਚ ਬਣਾਈ ਸੀ । ਕਵੀ ਜੀ ਨੂੰ ਚੰਦੁ ਗਿਆ ਤਦੋਂ ੩੯ ਵਰ੍ਹੇ ਹੋਗਏ
ਸਨ । ਗੁਰ ਕੇ ਵਾਕ ਉਚਾਰਨ ਤੋਂ ਅਰ ਕਵੀ ਜੀ ਦੇ ਇਸ ਵਾਕ ਨੂੰ ਲਿਖਣ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਅਰਸਾ
ਬਾਦ ਪੇਸ਼ੀਨਗੋਈ ਸੋਢੀ ਹੋਈ । ਇਸ ਤੋਂ ਸਿੱਧ ਹੋ ਗਿਆ ਕਿ ਕਵੀ ਜੀ ਨੇ ਨਹਿਰ ਵੇਖਕੇ,
ਮਾਲਵਾ ਵਸਦਾ ਵੇਖਕੇ ਜਾ ਸੁਣਕੇ ਇਹ ਸਾਖੀ ਨਹੀਂ ਲਿਖੀ, ਇਹ ਸਾਖੀ ਪੁਰਾਤਨ ਹੈਸੀ ਤੇ
ਸਹੀ ਹੈਸੀ, ਕਵੀ ਜੀ ਨੇ ਲਿਖੀ ਤੇ ਦੇਖੇ ਕਿ ਗੁਰੂ ਕੇ ਵਾਕ ਸਮੇਂ ਸਿਰ ਸਭ ਸੋਚ ਹੋਏ ।

੩੦. [ਕਪੂਰੇ ਦੀ ਮੋਤ। ਧਰਤੀ ਸੱਚ ਤੋਂ ਖਲੋਤੀ ਹੈ]।

ਦੇਹਗ ॥ ਇਕ ਦਿਨ ਬੈਠੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਸਕ ਸਿੰਘ ਤਹਿ ਆਇ। ਬੰਦਨ
ਕਰਿ ਬੈਠਤਿ ਭਏ ਗਾਥਾ ਕਹੀ ਸੁਨਾਇ ॥ ੧ ॥ ਚੌਧਈ ॥ ‘ਕੋਟ ਕਪੂਰੇ ਕੋ
ਲਿਯ ਮਾਰੀ। ਭਈ ਸਾਚ ਜਿਮ ਪ੍ਰਭੂ ਉਚਾਰੀ’। ਡਲ ਸਿੰਘ ਬੈਠਯੋ
ਨਿਰਾਤ ਸੁਨੰਤਾ। ਬੁਝਨ ਕੀਨਿ ਸਕਲ ਬਿਰਤੰਤਾ ॥ ੨ ॥ ‘ਕਿਨ ਮਾਰਯੋ
ਕਹੁ ਫੋਰ ਪ੍ਰਸੰਗ ?। ਕਿਸ ਕੇ ਸੰਗ ਕੀਨਿ ਤਿਨ ਜੰਗ ?’ ਸੁਨਿਕੈ ਸਿੰਘਨ
ਸਰਬ ਸੁਨਾਯੋ : ‘ਮੇਲਾ ਢਿਲਵੀਂ ਬਹੁ ਚਲਿ ਆਯੋ ॥ ੩ ॥ ਸੋਢੀ ਕੌਲ ਸੁ
ਮੰਜੀ ਲਾਇ। ਬੈਠਯੋ, ਭੇਟੈਂ ਲੋਕ ਚੜ੍ਹਾਇ। ਡਹਾਂ ਕਪੂਰਾ ਭੀ ਚਲਿ ਗਯੋ।
ਕੋਚਿਤ ਸੁਭਟ ਸੰਗ ਮਹਿ ਲਿਯੋ ॥ ੪ ॥ ਬੈਰੀ ਬਰਗਾਜੀ’ ਤਿਸ ਕੋਰੇ। ਹੁਤੋ
ਸ਼ਰੀਕਾ ਮਰੇ ਅਗੋਰੇ। ਸੋ ਭੀ ਚਲਿ ਆਏ ਬਿਚ ਮੇਲੇ। ਜਿਨਹੁ ਦੁਹੇਲੇ ਹੋਹਿ
ਨ ਮੇਲੇ’ ॥ ੫ ॥ ਪਾਨ ਸ਼ਰਾਬ ਕਰੀ ਇਸ਼ ਦੋਊ। ਪਾਛਲ ਬੈਰ ਚਿਤਾਰਤਿ
ਸੋਊ। ਪ੍ਰਥਮ ਕਰਯੋ ਬਕਬਾਦ ਬਿਸਾਲਾ। ਗਾਰਿ ਨਿਕਾਰਤਿ ਭੇ ਜਿਸ ਕਾਲਾ
॥ ੬ ॥ ਬਢੀ ਸਪਰਧਾ ਦੁਇ ਦਿਸ਼ਿ ਕੋਰੀ। ਆਯੁਧ ਲਗੇ ਚਲਨ ਤਿਸ ਬੈਰੀ।
ਜ਼ਾਲਾਬਮਣੀ ਬ੍ਰਿੰਦ ਚਲਾਈ। ਮਰੇ ਕਿਤੋਕ ਮਚਿ ਪਰੀ ਲਗਾਈ ॥ ੭ ॥
ਜਾਨਯੋ ਸਾਹਿਬ ਕੌਲ’ ਬਖੇਰਾ। ਬਿਗਰਯੋ ਮੇਲਾ ਤ੍ਰਾਸ ਬਢੇਰਾ। ਅਭੈ ਰਾਮ
ਨੰਦਨ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ’। ਭੇਜਯੋ ਜੁੱਧ ਹਟੈਏ ਕਾਮ ॥ ੮ ॥ ਤਰਜਤਿ’ ਦੋਨਹੁ
ਦਿਸ਼ਿਨਿ ਹਟਾਵੈ—ਗੁਰ ਘਰ ਸੰ ਕਿਮ ਜੰਗ ਮਚਾਵੈ? ਨਿਜ ਘਰ ਗਮਨਹੁ
ਕਰਹੁ ਲਗਾਈ। ਹਟਿ ਜਾਵੈ ਕਰੋਂ ਧੂਮ ਮਚਾਈ—॥ ੯ ॥ ਇਛ ਉਤਿ ਬਰਜਤਿ
ਤਰਜਤਿ ਬਿਚਰਤਿ। ਭਏ ਸ਼ਰਾਬੀ ਰਿਪੁ ਅਤਿ ਹਤਿ ਮਤਿ’। ਜ਼ਾਲਾ-
ਬਮਣੀ ਤਾਕਿ ਚਲਾਈ। ਹਤਿ ਦੀਨੈ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਗਿਰਾਈ ॥ ੧੦ ॥ ਸੁਨਿ ਮਾਨਵ
ਤਬਿ ਦੋਰੇ ਗਏ। ਮਰਯੋ ਉਠਾਇ ਸੁ ਲਜਾਵਤਿ ਭਏ। ਸੋਢੀ ਅਪਰ ਗਏ
ਰਿਸ ਕਰਿਕੇ। ਬਰਜਤਿ ਤਰਜਤਿ ਗਾਰਿ ਨਿਕਰਿਕੇ ॥ ੧੧ ॥ ਸਿਰੀ ਰਾਮ ਸਸ-
ਕਾਰਨ ਲਾਗੇ। ਖਰੋ ਕੌਲ ਬਹੁ ਸੰਕਟ ਪਾਗੇ। ਬੋਲਯੋ—ਨਹੀਂ ਦਾਹੁ ਇਸ

‘ਬਰਗਾਜੀ ਵਾਲੇ ਉਸ ਦੇ ਵੇਰੀ’। [ਬਰਗਾਜੀ ਪਿੰਡ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ ਜੋ ਪਿੱਛੇ ਯੰਮੁ ੩ ਅੰਕ ੭
ਵਿਚ ਆਇਆ ਹੈ। ਉਥੇ ਕਪੂਰੇ ਦੇ ਇਕ ਸ਼ੀਕ ਵੇਧਰੀ ਦੇ ਮਰਨ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬੀ ਆ ਚੁਕਾ
ਹੈ]। ‘ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦੁੱਖ ਦਿਤਾ ਹੋਇਆ ਸੀ ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਮੇਲ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ ਸੀ।’ ‘ਕੌਲ ਠੀ।
‘ਅਭੈ ਰਾਮ ਦੇ ਪੁੱਤ੍ਰ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਨੂੰ।’ ‘ਤ੍ਰਾਸਨਾ ਕਰਕੇ।’ ‘ਬਰਜਤੀ ਦੀ ਮਤ ਬਹੁਤ ਮਾਰੀ ਗਈ।

ਕਰੀਏ। ਅਪਰਬਿਘਨ ਓਛ ਹੋਹਿ ਬਿਚਰੀਏ ॥੧੨॥ ਤਾਤੀ ਬਾਯੁ ਲਗੀ ਮਝ
ਅੰਗੀ। ਤਹਿ ਗੁਰ ਮਾਰੇ ਠਾਨਤਿ ਜੰਗੀ। ਮਮ ਪਰਵਾਰ ਹਟਾਵਨਿ ਗਯੋ।
ਮਹਿਦ ਬਖੇਰਾ ਮਿਲਿ ਉਪਜਯੋ—॥੧੩॥ ਇਤਨੇ ਮਹਿ ਨਰ ਦੌਰਤਿ ਆਵਾ।
ਕੌਲ ਸਮੀਪ ਦੁਖਤਿ ਬਚ ਗਾਵਾ।—ਸਿਰੀ ਰਾਮ ਕੋ ਅਨੁਜ ਪ੍ਰਜਾਪਤਿ*।
ਗੋਰੀ ਲਗੀ ਤੁਰਤ ਹੀ ਭਾ ਹਤਿ—॥੧੪॥ ਜਾਇ ਉਠਾਯਹੁ ਤਤਛਿਨ
ਲਜਾਏ। ਸਭਿ ਸੋਢੀਨਿ ਕਸ਼ਟ ਬਹੁ ਪਾਏ। ਦੋਨਹੁ ਕੋ ਇਕਠੇ ਮਸਕਾਰਾ।
ਅਭੈਰਾਮ ਤਬਿ ਸ੍ਰਾਪ ਉਚਾਰਾ ॥੧੫॥—ਮਮ ਨੰਦਨ ਤੈਂ ਮਾਰੇ ਦੋਇ। ਇਸ
ਅਘ ਕੋ ਫਲ ਇਮ ਤੁਝ ਹੋਇ। ਪੂਰਬ ਸ੍ਰਾਪ ਦਸਮ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹਾ। ਮਰੈਂ
ਤੁਰਕ ਤੇ ਲੈ ਕਰਿ ਫਾਹਾ ॥੧੬॥ ਖੇਹ ਤੋਬਰਾ ਬਦਨ ਚਢਾਵਹਿ। ਮਰਤ
ਸਮੇ ਇਸ ਬਿਧਿ ਦੁਖ ਪਾਵਹਿ। ਮੋਹਿ ਸ੍ਰਾਪ ਤੇ ਜਜ਼੍ਹੈਂ ਤੁਹਾਰੀਉ ਖਰ ਗਈ
ਸਗਰੀ ਇਕ ਬਾਰੀ ॥੧੭॥ ਪਾਨੀ ਦੇਵਾ ਰਹੈ ਨ ਕੋਈ। ਇਮ ਸੰਕਟ
ਬਭ ਤੁਮ ਕੋ ਹੋਈ—। ਭਯੋ ਸ੍ਰਾਪ ਸੁਨਿਕੈ ਪਛੁਤਾਯੋ। ਬਹੁਰੇ ਕੋਤਿਕ ਕਾਲ
ਬਿਤਾਯੋ ॥੧੮॥ *ਈਸੇ ਖਾਨ ਮੰਝ* ਚਢਿ ਆਯੋ। ਘੇਰਿ ਕੋਟ ਤਿਨ ਜੰਗ
ਮਚਾਯੋ। ਹੇਲ ਘਾਲਿ ਕਰਿ ਚਢਿਗੇ ਸੁਰਾਘਾਸ ਪੁੰਜ ਮਹਿ ਦੁਰਜੋ ਕਪੂਰਾ
॥੧੯॥ ਈਸੇ ਖਾਨ ਭਨਜੋ—ਬਿਚ ਅਹੈ। ਖੋਜਿ ਲੇਹੁ ਨਹਿ ਭਾਗਨਿ
ਲਹੈ—। ਇਤ ਉਤ ਖੋਜਜੋ ਲਿਯੋ ਨਿਕਾਸ। ਗਹਿ ਕਰਿ ਆਨਜੋਂ ਤੁਰਨ
ਪਾਸ ॥੨੦॥ ਦੇਖਿ ਪਠਾਨ ਭਨਜੋ—ਤੂੰ ਸੁਰਾਇਲਾਂ ਕੁੱਕੜਵਾਂਗਾ ਕਪੂਰਾ।
ਬਾਜ ਰਖਨ ਕੋ ਲਾਜ ਲਗਾਈ—। ਇਮ ਕਹਿ ਕੇ ਲਿਯ ਕੈਦ ਕਰਾਈ
॥੨੧॥ ਈਸੇ ਖਾਨ ਕੂਚ ਕਰਿ ਦੀਨਿ। ਜਿਤ ਜਾਨੈ ਸੋ ਮਾਰਗ ਲੀਨਿ।
ਰਿਦੇ ਬਿਚਾਰ ਕਰਤਿ ਭਾ ਮਹਾਂ।—ਇਸ ਪਕਰੇ ਹੁਇ ਹਾਸਲ ਕਹਾਂ—
॥੨੨॥ ਤਾਲ ਉਜਾਰ ਬਿਖੈ ਇਕ ਹੋਰਾ। ਖਰੈ ਹੋਇ ਬੋਲਜੋ ਤਿਸ ਬੋਰਾ।
—ਲਾਦਜੋ ਸੰਗ ਜਾਟ ਕਨਾ ਦੇਹਿ। ਆਛੀ ਬਾਤ ਨ ਛੋਰਨਿ ਏਹਿ ॥੨੩॥
ਘਾਤੇ ਇਹ ਦਰਖਤ ਜੋ ਖਰੈ। ਫਾਹੇ ਇਸੇ ਚਢਾਵਨਿ ਕਰੈ—। ਸੁਨਿ ਪਠਾਲ
ਕੋ ਧਕਮ ਸਿਥਾਏ। ਫਾਹੇ ਹੇਤੁ ਕਪੂਰਾ ਲਜਾਏ ॥੨੪॥ ਦੇਖਿ ਮਹਾਂ ਦੁਖ

* (ਓਧਰੋ) ਤੱਤੀ ਵਾ ਮੇਰੇ ਅੰਗਾਂ ਨੂੰ ਲਗਾਈ ਹੈ। ਅਕਾਰਣ ਅੰਗਾਂ ਨੂੰ ਤੱਤੀ ਵਾ ਲਗਾਈ ਪ੍ਰਤੀਤ
ਵੇਣੀ ਅਪਰਬਿਘਨ ਗਿਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। *ਜਿੱਥੇ ਗੁਰੂ ਮਾਰੇ ਜੰਗ ਕਰਦੇ ਹਨ। *ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਦੇ
ਛੋਟੇ ਭਿਰਾਉ ਪ੍ਰਜਾਪਤਿ ਨੂੰ। *ਈਸੇ ਖਾਂ ਜਿਸ ਦੀ ਜਾਤ ਮੰਝ ਸੀ। ਇਹ ਦੁਆਬੇ ਦਾ ਹਾਕਮ
ਸੀ, ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਬਹੁਤ ਵੀਰੀ ਸੀ। *ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ ਵਿਚੋਂ ਹੈ। *ਪਾ।—ਵਾਲ

ਪਾਇ ਬਖਾਨਾ ।--ਕਰਨਿ ਦੇਹੁ ਮੁੜ ਇਹਾ ਸ਼ਨਾਨਾ । ਬਦਨ ਤੋਬਰਾ ਫੇਰ
ਚਢਾਇ । ਫਾਹਾ ਦੇਹੁ ਬਹੁਰ ਇਸ ਥਾਇ--॥ ੨੫ ॥ ਕਿਸ ਨਰ ਬੁਝੈ !
--ਕੜੇਂ ਕਹਿ ਐਸੇ ? ਵਾਜਬ ਨਾਨ*, ਤੋਬਰਾ ਕੈਸੇ ? । ਤਿਨਕੇ ਨਿਕਟ
ਬਤਾਵਨ ਕੀਨ:--ਮੇਰੇ ਗੁਰੂ ਸ੍ਰਾਪ ਇਮ ਦੀਨ ॥ ੨੬ ॥ ਖੇਹ ਤੋਬਰਾ
ਬਦਨ ਚਢਾਇ । ਫਾਹਾ ਦੇਹਿ ਤੁਰਕ ਮਰਿਵਾਇ । ਅਪਰ ਬਾਤ ਸਗਰੀ
ਬਨਿ ਆਈ । ਨਹੀਂ ਤੋਬਰਾ ਤੁਮਹੂੰ ਅਨਾਈ ॥ ੨੭ ॥ ਸੇ ਮੰਗਵਾਇ ਦੇਹੁ
ਮੁੜ ਫਾਸੀ । ਪੁਰਹੁ ਬਾਕ ਗੁਰੂ ਅਥਿਨਾਸੀ । ਨਤੁਰ ਤੋਬਰੇ ਹਿਤ ਤਨ
ਐਰ । ਸਹੈਂ ਸ੍ਰਾਪ ਧਰਿ ਕੈ ਕਿਸ ਠੋਰ--॥ ੨੮ ॥ ਸੁਨਿ ਕੈ ਤੁਰਕ ਤਥਾ
ਹੀ ਕੀਨਿ । ਖੇਹ ਤੋਬਰਾ ਮੁਖ ਬਿਚ ਦੀਨ।ਪਾਇ ਜੇਵਰਾ ਗਰ ਲਟਕਾਯੋ ।
ਇਮ ਅਵਗਤਿ ਲਹਿ ਪ੍ਰਾਨ ਗਵਾਯੋ॥੨੯॥ਰਾਵਰ ਕੋ ਜੋ ਹੁਕਮ ਨ ਮਾਨਾ॥
ਮਹਾਂ ਮੁੜ ਲਹਿ ਕਸ਼ਟ ਮਹਾਨਾ' । "ਸੁਨਿ ਸਤਿਗੁਰ ਮੁਖ ਤੂਬਨਿ ਧਾਰੀ
"ਬਾਕ ਅਐਘ ਟਰਹਿ ਨਹਿ ਟਾਰੀ ॥ ੩੦ ॥ ਬ੍ਰਹਮ ਅਸਤੁ ਰਘੁਬਰ ਸਰ-
ਮੰਗਾ' । ਭਯੋ ਨ ਨਿਸ਼ਫਲ ਸ਼ੋਤੁਨਿ ਭੰਗਾ । ਨਹੀਂ ਸਮਰਥ ਹਟਾਵਨਿ
ਕੋਈ।ਓਟ ਸੁਮੇਰ ਨ ਬਚਿਥੈ ਹੋਈ ॥੩੧॥ ਸੁਨਿ ਬੈਰਾਜ ਤ੍ਰਾਸ ਕੇ ਸਾਥ ।
ਸ਼ਰਧਾ ਸਹਿਤ ਨਿਵਾਵਹਿ ਮਾਥ । ਕੇਚਿਤ ਦਿਵਸ ਬਿਤੇ ਤਹਿ ਐਰ । ਬਸੇ
ਪ੍ਰਭੂ ਸੋਢੀ ਸਿਰਮੋਰ ॥੩੨॥ ਅਭੈ ਰਾਮ ਬਡ ਸ਼ੋਕ ਭਯੋ ਹੈ।ਜੁਗ ਪੁੱਤ੍ਰਨਿ
ਇਕ ਬਾਰ ਹਯੋ ਹੈ । ਇਕ ਦਿਨ ਲਾਗੈ ਕਰਨਿ ਅਹਾਰਾ । ਬਰਖਾ ਮਹਿ
ਗਰਜਨੈ ਘਨ ਭਾਰਾ ॥ ੩੩ ॥ ਸਹਿ ਨ ਸਕੈ ਦੁਖ ਪਾਇ ਉਚਾਰੇ ।
'ਮੁੜ ਕੈ ਸ਼ੋਕ ਭਯੋ ਸੁਤ ਮਾਰੇ । ਘਰ ਤੇਰੇ ਮਹਿ ਭਈ ਵਧਾਈ । ਗਰਜਿ
ਗਰਜਿ ਕੈ ਮੋਹਿ ਨਾਈ ॥ ੩੪ ॥ ਮੇਰੀ ਪੀਰ ਨ ਤੁੜ ਕੈ ਕੋਈ । ਸ਼ੋਕ

*ਕਪੂਰਾ ਏਲਿਆ । 'ਇਸ਼ਨਾਲ ਤਾਂ ਜੋਰਾ ਹੈ ਪਰ ਤੋਬਰਾ ਕਿਸ ਲਈ ? 'ਕਵੀ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ।
'(ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ) ਵਾਕ ਟਾਲਿਆਂ ਨਾ ਟਲਣ ਵਾਲਾ (ਨੋਡਾ) ਅਐਘ ਹੈ (ਜੋਸਾ) ਬ੍ਰਹਮ ਅਸਤੁ
ਵਾਲਾ ਰਘੁਬਰ ਦਾ ਤੀਰ । [ਬ੍ਰਹਮਾਸ਼੍ਰਿਤ ਇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਅਸਤੁ ਜੋ ਮੰਤ੍ਰ ਨਾਲ ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਕਰਕੇ
ਚਲਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ] । (ਅ) ਗੁਰੂ ਕਾਂ ਵਾਕ ਨੋਸਾ ਅਐਘ ਤੇ ਟਾਲਿਆਂ ਨਾ ਟਲਣ ਵਾਲਾ ਹੈ
ਕਿ ਜੇਸੇ ਬ੍ਰਹਮਾਂ ਦਾ ਤੀਰ ਰਘੁਬਰ ਦੇ ਧਰੁਖ ਨਾਲ ਚਲਾਇਆ ਹੋਇਆ (ਅਐਘ ਹੈ) ।
[ਬ੍ਰਹਮਾਸ਼੍ਰਿਤ=ਬ੍ਰਹਮਾ ਦਾ ਅਸਤੁ । ਬ੍ਰਹਮਾ ਰਚਿਤ ਇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਤੀਰ । 'ਸਰ' ਦਾ ਅਰਥ ਬਾਣ
ਹੈ, ਪਰ 'ਸਰ' ਦਾ ਅਰਥ ਹੋਸੀ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਇਸ ਦਾ ਭਾਵ ਕਮਾਨ ਬੀ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ] ।

*ਪਾ:--ਨਾਹਿ ।

ਪਰੋਧੈ ਪੀੜਤਿ ਹੋਈ । ਅਬਿ ਹਟਿ ਜਾਹੁ ਨ ਦੇਹੁ ਦਿਖਾਈ । ਅਭੈਰਾਮ
ਜਬਿ ਏਵ ਅਲਾਈ ॥੩੫॥ ਝਰ ਮਿਟਿ ਗਯੋ ਨ ਬਰਖਜੋ ਬਾਰੀ । ਭਾ ਦੁਰ-
ਭਿੱਛ ਦੇਸ਼ ਤਿਸ ਭਾਰੀ । ਚਿਰਕਾਲ ਲਗਿ ਮੇਘ ਨ ਆਏ । ਰਵਿ ਤਪ-
ਤਜੋ ਬਹੁ ਨਰ ਅਕਲਾਏ ॥੩੬॥ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਤਿਤ ਕੋਰ ਪ੍ਰਸੰਗ । ਭਯੋ
ਉਚਾਰਜੋ ਸ਼੍ਰੋਤਨ ਮੰਗ । ਬਾਸ ਦਮਦਮੋ ਸਤਿਗੁਰ ਕੀਨਿ । ਕੋਤਿਕ
ਸੁਪ ਕਿਤਿਕ ਬਰ ਲੀਨ ॥ ੩੭ ॥ *ਇਕ ਦਿਨ ਬੈਠੇ ਸਭਾ ਮਝਾਰੀ ।
ਸਭਿਨਿ ਸੁਨਾਵਤਿ ਗਿਰਾ ਉਚਾਰੀ । 'ਕਹਹੁ ਧਰਾ ਇਹੁ ਕਿਨੇ ਉਠਾਈ ?
ਕਿਸ ਉਪਰ ਬਿਰ ਹੋਤਿ ਸਦਾਈ' ॥ ੩੮ ॥ ਕੋ ਭਾਖਤਿ 'ਛਿਤ ਧਵਲ
ਉਠਾਵੈ' । ਕੋਚਿਤ ਬੋਲੇ 'ਸ਼ੇਸ਼ ਚਵਾਵੈ' । 'ਕਮਠ ਪੀਠ ਪਰ' ਕਿਨਹੁ
ਬਤਾਈ । 'ਕੋਲ ਦਾੜ ਪਰ' ਕਹੈ 'ਉਠਾਈ' ॥ ੩੯ ॥ ਸੁਨਿ ਪੁਨ ਗੁਰੁ ਸੁ
ਬੁਝਨਿ ਕਰੇ । 'ਜਿਨਹੁ ਉਠਾਈ ਕੋ ਤਿਨ ਤਰੇ' ? ਬਿਨ ਅਲੰਬ ਨਹਿ
ਸਕਹਿ ਉਠਾਇ । ਜਿਨਹੁ ਉਠਾਇ ਸੁ ਦੇਹੁ ਬਤਾਇ' ॥ ੪੦ ॥ ਹਾਥ
ਜੋਰਿ ਸਭਿਹੁਨਿ ਅਲਾਈ । 'ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਹੁ ਦਿਹੁ ਆਪ ਬਤਾਈ' । ਸ੍ਰੀ
ਮੁਖ ਤੇ ਸਭਿ ਬਿਖੈ ਉਚਾਰਾ । 'ਇਹੁ ਜੋ ਦੇਖਹੁ ਸਕਲ ਪਸਾਰਾ ॥ ੪੧ ॥
ਸਾਚ ਆਸਰੇ ਸਭਿ ਬਿਰ ਭਯੋ । ਸਾਚ ਬਿਨਾ ਅਵਲੰਬ ਨ ਬਿਯੋ । ਸਾਚ
ਆਸਰੇ ਸੁਰਜ ਤਪੈ । ਸਾਚ ਆਸਰੇ ਨਿਸਪਤਿ ਦਿਪੈ ॥ ੪੨ ॥ ਸਾਚ
ਆਸਰੇ ਸਿੰਧੁ ਰੀਝੀਰ । ਸਾਚ ਆਸਰੇ ਧਰਤੀ ਧੀਰ । ਸਾਚ ਆਸਰੇ
ਬਾਯ ਬਹੀਤਾ । ਸਾਚ ਆਸਰੇ ਅਗਨਿ ਤਖੀਤਾ ॥੪੩॥ ਸਾਚ ਆਸਰੇ ਕੂੜ
ਦਿਖੀਤਾ । ਸਾਚ ਬਿਨਾ ਕੂੜ ਨ ਨਿਬਹੀਤਾ । ਜਥਾ ਰਜੁ ਸਾਰੀ ਦਿਖਿਯੀਤਾ ।
ਤਿਸ ਮਹਿ ਕੂੜ ਸਰਪ ਕਲਪੀਤਾ ॥੪੪॥ ਜੇ ਸਾਰੀ ਰਜੁ ਹੋਇ ਨ ਤਹਾ ।
ਸਰਪ ਕੂੜ ਕੋ ਕਲਪਹਿ ਕਹਾ । ਯਾਂਤੇ ਨਿਸਰੈ ਇਹੈ ਕਰੀਜੈ । ਸਾਚ
ਆਸਰੇ ਸਕਲ ਜਨੀਜੈ' ॥੪੫॥ ਸੁਨਿ ਕੈ ਸਭਿ ਹੂੰ ਸੀਸ ਨਿਵਾਯੋ । 'ਆਪ
'ਕਵੀ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ । 'ਸ਼੍ਰੋਤਿਆਂ ਨਾਲ । 'ਕਿਤਨਿਆਂ ਨੇ । 'ਚੁੱਕਦਾ ਹੈ । 'ਮੂਰ ਦੀ ਦਾੜ ਉਤੇ ।
'ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੇਠਾਂ ਭਾਵ ਅੰਤ ਵਿਚ ਸਭ ਦੇ ਹੇਠਾਂ ਕੌਣ ਹੈ । 'ਭਾਵ ਕੂੜੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਦਾ ਨਿਰਬਾਹ ਸੱਚ
ਬਿਨਾਂ ਨਹੀਂ ਹੋਸਕਦਾ । *ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ ਦੀ ਸਾਖੀ ਹੈ । 'ਗੁਹਾਨੀ ਆਧਾਰ ਜਗਤ ਦਾ ਕਰਤਾਰ ਆਪ
ਹੈ । ਜੇ ਸੱਚ ਹੋਕੇ ਸਾਧੇ ਵਯਾਪਕ ਤੇ ਸਭ ਦਾ ਆਧਾਰ ਹੈ । ਇਸ ਕਹਿਣ ਵਿਚ ਇਹ ਜਣਾਯਾ ਹੈ
ਕਿ ਧਰਤੀ ਸੁਰਜ ਚੰਦ ਤਾਹੇ ਕਿਸੇ ਸਰੀਰਕ ਸਦੁਲ ਮੱਛੂ ਕੱਛੂ ਆਦਿ ਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਨਹੀਂ ਖੜੇ,
ਇਹ ਖਿਆਲ ਗਲਤ ਹਨ, ਇਹ ਸਤਸਰੂਪ ਸਾਈਂ ਦੀ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਦੇ ਆਸਰੇ ਪੁਲਾਯ ਵਿਚ ਹਨ ਤੇ
ਚਲ ਰਹੇ ਹਨ, ਯਥਾ:—“ਭੈ ਵਿਚਿ ਮੂਰਜੁ ਭੈ ਵਿਚਿ ਚੰਦੁ ॥ ਕੋਹ ਕਹੋੜੀ ਚਲਤੁ ਨ ਅੰਤੁ ॥”

ਜਥਾਰਥ ਹੀ ਸਮਝਾਯੋ। ਜਿਸਪਰ ਕ੍ਰਿਪਾ ਆਪਕੀ ਹੋਇ। ਸਾਚ ਪਛਾਨੈ ਹਰਿ
ਜੀ ਸੋਇ ॥੪੬॥ ਧੰਨ ਧੰਨ ਸਤਿਸੰਗ ਤੁਮਾਰਾ। ਭਉਜਲ ਪਾਰ ਉਤਾਰਨ
ਹਾਰਾ। ਜਨਮ ਮਰਨ ਕੋ ਬਹੁਰ ਨ ਢੇਰਾ। ਅਪਨੈ ਜਾਨਿ ਕਰਜੈ ਜੋਚੇਰਾ ॥੪੭॥

ਇਹ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੰਗ ਨਿਥੇ ਪ੍ਰਭ ਮੇਲੇ 'ਬਹੁਰੇ ਢੇ' ਪੁਨਰ ਬਰਨ ਨਾਮ ਇਕ ਇੰਸਤੀ ਅੰਸੁ ॥ ੩੦ ॥

੩੧. [ਭਾਈ ਦਇਆ ਸਿੰਘ ਜੀ ਜਥਰਨਾਮਾ ਹੈ ਕੇ ਔਗਵੈ ਬ ਨੂੰ ਮਿਲੇ]।

ਦੋਹਰਾ ॥ ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਕੋ ਸਿਮਰਤੇ-ਗਯੋ ਭਯੋ ਚਿਰਕਾਲ। ਮਿਲਜੈ ਕਿ
ਨਹਿ ਤੁਰਕੇਸ਼ ਕੋ ਲਾਗੀ ਬਿਲਮ^੧ ਬਿਸਾਲ ॥ ੧ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ਤਿਹ ਸੁਧ
ਲੈ ਹਮ ਦੱਛਨ ਜਾਨਾਕਿਮ ਕਾਰਜ ਭਾ ਕੋਇ ਨ ਜਾਨਾ-। ਕਰਹਿ ਪ੍ਰਤੀ-
ਛਨ ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਾਨ। ਉਤ ਜਿਮ ਭਈ ਸੁਨਹੁੰ ਦੇ ਕਾਨ ॥੨॥ ਦੈਨ ਹੁਕਮ
ਨਾਮਾ ਗੁਰ ਕੋਰਾ। ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਕਰਿ ਜਤਨ ਬਡੇਰਾ^੨। ਘਨੇ ਅਮੀਰ
ਵਜ਼ੀਰ ਮੁਲਾਨੇ। ਹਜ਼ਰਤਿ ਸਾਥ ਨ ਕੋਇ ਬਖਾਨੇ ॥ ੩ ॥ ਕੋਤਿਕ ਬਾਦੀ
ਮਨਮੁਖ ਗੁਰ ਤੇ। ਬਡੇ ਅਸ਼ਰਫਕ ਬੇਮੁਖ ਧੁਰ ਤੇ। ਜੇ ਕੋਇਕ ਚਾਹਤਿ
ਲੈ ਜਾਨੇ। ਸੋ ਬਰਜਤਿ ਬੇ ਮੁਗਧ ਅਜਾਨੇ ॥ ੪ ॥ ਦਾਵ ਘਾਵ ਕਰਿ
ਅਨਿਕ ਪ੍ਰਕਾਰਾ। ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਕੋ ਚਲਜੋ ਨ ਚਾਰਾ। ਹੁਇ ਲਾਚਾਰ ਲਿਖੀ
ਅਰਦਾਸ। ਪਹੁੰਚੀ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਪਾਸ ॥੫॥ ਜੋਰੀ ਕਾਸਦ^੩ ਕੀ ਚਲਿ
ਆਈ। ਚਰਨ ਕਮਲ ਪਰ ਗੀਵ ਨਿਵਾਈ। ਖੋਲੀ ਨਿਜ ਕਰ ਤੇ ਗੁਰ
ਪਠੀ। ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਬਿਨਤੀ ਲਿਖਿ ਪਠੀ ॥ ੬ ॥ 'ਅਪਨਾ ਕਾਰਜ ਆਪ
ਬਨਾਵਹੁ। ਜਿਮ ਭੇਜਜੋ ਤਿਮ-ਸ਼ਾਹੁ ਮਿਲਾਵਹੁ। ਇਹਠਾ ਸਾਕਤ ਕੂੜ
ਕੁਪੱਤੇ। ਮਿਲਨਿ ਦੇਤਿ ਨਹਿ ਸ਼ਾਹੁ ਚੁਗੱਤੇ ॥ ੭ ॥ ਅਨਿਕ ਉਪਾਵ
ਕਰਤਿ ਮੈਂ ਰਹਜੋ। ਤਉ ਨ ਅੰਤਰ ਮੇਲਾ ਲਹਜੋ। ਲਿਖਤੁਮ ਦਯਾ ਸਿੰਘ
ਇਮ ਬਿਨਤੀ^੪। ਪਠੀ ਹਕੀਕਤਿ ਤਜਿ ਕਰਿ ਗਿਨਤੀ ॥ ੮ ॥ ਚਰਨ
ਕਮਲ ਪਰ ਬੰਦਨ ਘਨੀ। ਬਾਰਿ ਬਾਰਿ ਕਰ ਜੋਰਤਿ ਭਨੀ। ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਹੁ
ਅਬਿ ਬਨਹੁ ਸਹਾਇ। ਤੁਮ ਤੇ ਹੀ ਸਭਿ ਕਿਛ ਬਨਿ ਆਇ^੫ ॥ ੯ ॥ ਪਠਿ
ਕਰਿ ਸਤਿਗੁਰ ਸਭਿ ਗਤਿ ਜਾਨੀ। ਪੁਨਹਿ ਪੱਤ੍ਰਿਕਾ ਲਿਖਿਬੇ ਠਾਨੀ।
'ਅਬ ਤੂੰ ਤਸਾਰ ਰਹਹੁ ਬਨਿ ਆਵੇ। ਪੱਤ੍ਰੀ ਪਵੇ ਮੇਲ ਹੁਇ ਬਾਛੇ^੬ ॥੧੦॥
ਆਪੇ ਹੀ ਅਵਰੰਗ ਬੁਲਵਾਵੈ। ਸੁਨਹਿ ਬਾਰਤਾ ਬਹੁਰ ਸੁਨਾਵੈ^੭। ਇੱਤਯ-
^੧ਵੇਰ। ^੨ਬਹੁਤ ਜਤਨ ਕੀਤਾ। ^੩ਹਲਕਾਰਿਆਂ ਦੀ ਤੋੜੀ। ^੪ਮੈਂ ਦਇਆ ਸਿੰਘ ਲਿਖਦਾ ਹਾਂ
ਇਹ ਬੇਨਤੀ [ਪੁ: ਪੰ: ਲਿਖਤ: ਮੈਂ] (ਅ: ਲਿਖੀ ਹੋਈ, ਲਿਖੀ ਗਈ। [ਸਿ: ਲਿਖਿਤ
ਸਿ: ਲਿਖਤੁ=ਲਿਖੇ ਜਾਣ ਦੀ ਦਸ਼ਾ]। ^੫ਇੱਛਤੁ ਮੇਲ ਹੁਣ ਹੋ ਜਾਏਗਾ। *ਪਾ-ਪਾਛੇ।

ਇਕ ਲਿਖਿ ਤੁਰਤ ਪਠਾਈ। ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਕੇ ਨਿਕਟ ਸੁ ਆਈ ॥ ੧੧ ॥
ਪਠੀ ਪੱਤ੍ਰਿਕਾ ਗੁਰ ਕੀ ਜਥੈ। ਸਮੁਝੈ, ਕਾਰਜ ਗੁਰ ਕੋ ਸਬੈ। ‘ਜਬਹਿ
ਸ਼ਾਹੁ ਕੇ ਨਿਕਟਿ ਸਿਧਾਵੈ। ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਅਮਾਨਤਿ ਜਾਚੈ ਲਜਾਵੈ’ ॥ ੧੨ ॥
ਅਧਿਕ ਅਨੰਦਤਿ ਹੁਇ ਤਬਿ ਬਿਰਜੈ। ਮਾਨਹੁ ਕਾਜ ਸਕਲ ਹੀ ਕਰਜੈ।
ਸੋ ਦਿਨ ਬੀਤਾ ਨਿਸ ਹੁਇ ਆਈ।*ਅਵਰੰਗ ਦਮੈ ਕੋ ਕਰਤਿ ਸਦਾਈ
॥ ੧੩ ॥ ਤਿਸ ਕੇ ਬਲ ਕਰ ਜਾਤਿ ਹਮੇਸ਼। ਕਾਬੇ ਕਰਹਿ ਨਿਵਾਜ ਅਸੇਸ਼।
ਜਬਿ ਅਪਨੋ ਤਿਨ ਵਖਤ ਪਛਾਨਾ। ਹਜ਼ਰਤ ਕਰਨ ਸੁ ਦਮ ਕੋ
ਠਾਨਾ ॥ ੧੪ ॥ ਮੱਕੇ ਪਹੁੰਚੈ ਕਰਨਿ ਨਿਵਾਜ। ਗਾਬ ਲਖੀ ਸਭਿ
ਗੁਰੁ ਮਹਾਰਾਜ। ਤਿਸਕੀ ਸੁਰਤ ਕੋਰ ਗ਼ਰੂਰ। ਪ੍ਰਭੂ ਬਿਚਾਰਜੋ ਕਰਿਬੈ

*ਭਾਵ ਸਾਭਾ ਇਕ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਉਸ ਪਾਸ ਅਮਾਨਤ ਹੋਵੇਗਾ ਸੋ ਮੰਗ ਲਿਆਉਣਾ। *ਪ੍ਰਣਾਯਾਮ
[ਵਾ:; ਹਬਸਦਮ=ਸੁਆਮੀ ਦਾ ਰੋਕਣਾ]। *ਸੋ ਸਾਖੀ ਦੀ ੨੮ਵੀਂ ਸਾਖੀ ਹੈ।

†ਅਕਬਰ ਦੀ ਚਾਲ ਮਜ਼ਹਬੀ ਧੌਕਾ ਕਰਨ ਦੀ ਘੱਟ ਸੀ, ਤਦ ਤੋਂ ਕਾਫ਼ੀ ਮੱਲਾਂ
ਨਾਰਾਜ ਸਨ। ਔਰੰਗੇ ਨੇ ਇਹ ਚਾਲ ਬਦਲਕੇ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਨੂੰ ਖੁਸ਼ ਕਰ ਲਿਆ ਤੇ ਮੁਸਲਿਮ
ਤਾਕਤ ਸੰਘਠਨ ਕਰਨ ਵਿਚ ਆਪਣਾ ਬਲ ਵਧਾਏ ਸਮਝਿਆ। ਹੁਣ ਦੂਸਰੀਆਂ ਕੌਮਾਂ ਤੇ
ਇਨਸਾਫ਼ ਪਾਇਆ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਨੇ ਤੇ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਨਾਰਾਜ਼ ਹੋਣਾ ਹੀ ਸੀ, ਸੋ ਏਹੋ ਜਿਹੀਆਂ ਗੱਲਾਂ
ਸ਼ਾਹ ਦੀ ਰੂਹਾਨੀ ਤਾਕਤ ਦੀਆਂ ਮੁਲਾਇਮਾਂ ਨੇ ਘੜਕੇ ਸਰਬ ਸਾਧਾਰਨ ਵਿਚ ਫੇਲਾਈਆਂ
ਕਿ ਸਾਭਾ ਸ਼ਾਹ ਇਤਨਾ ਬਲੀ ਹੈ ਕਿ ਰੋਸ ਮੱਕੇ ਜਾਕੇ ਨਿਮਾਜ਼ ਪੜ੍ਹਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਗੱਲ ਸੋ
ਸਾਖੀ ਵਾਲੇ ਨੇ ਸੁਣੀ ਸੁਣਾਈ ਯਾ ਮਨੋਕਲਪਿਤ ਲਿਖੀ ਹੈ, ਉਥੋਂ ਦਾ ਉਤਾਰਾ ਕਵੀ ਨੀ ਨੇ
ਕੀਤਾ ਹੈ। ਐਸੇ ਜ਼ਾਲਮ ਨਿਰਦਈ ਵਿਚ ਇਤਨੀ ਰੂਹਾਨੀ ਏਕਾਗ੍ਰਤਾਂ ਕਿੱਥੋਂ ਸੀ, ਓਹ ਤਾਂ
ਇਤਿਹਾਸਕਾਰਾਂ ਦੇ ਲੇਖਾਂ ਤੋਂ ਅਸੀਂ ਦੱਸ ਆਏ ਹਾਂ ਕਿ ਮੁਸਲਮਾਨ ਵੀ ਦੀਨਦਾਰ ਨਹੀਂ ਸੀ,
ਨਿਮਾਜ਼ ਰੋਜ਼ੇ ਦੀਨ ਦੇ ਕੰਮ ਸਭ ਇਕ ਬੁਰਕਾ ਮਾਤ੍ਰ ਸਨ, ਅੰਦਰਲੀਆਂ ਰਾਜਸੀ ਕਪਟ-
ਨੀਤੀਆਂ ਦੇ ਢੱਕਣ ਲਈ।

ਗੁਰੂ ਸੀ ਨੇ ਆਪ ਉਸਨੂੰ ‘ਨ ਸਾਹਿਬ ਬਿਨਾਸੀ ਨ ਮੁਹੰਮਦ ਜਕੀ’ ਲਿਖਿਆ ਹੈ।
ਅਰਥਾਤ ਨਾਂ ਤੂੰ ਰੱਬ ਨੂੰ ਪਛਾਣਦਾ ਹੈਂ ਤੇ ਨਾਂ ਰੱਬ ਤੇ ਤੇਰਾ ਭਰੋਸਾ ਹੈ। ਅੰਤਿ ਵੇਲੇ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ
ਆਪ ਆਪਣੇ ਅਮਲਾਂ ਤੋਂ ਘਬਰਾਉਂਦਾ ਤੇ ਅਕਬਰ ਤੋਂ ਭਰਦਾ ਮਰਦਾ ਹੈ। ਬਾਕੀ ਰਹੀ
ਗੱਲ ਸਤਿਗੁਰ ਜੀ ਦਾ ਉਸਨੂੰ ਨਿਮਾਜ਼ ਵੇਲੇ ਦਰਗਾਹ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਾਕੇ ਆਪਣਾ ਭੈ
ਦਿਖਾਉਣਾ, ਇਹ ਕਠਨ ਬਾਤ ਨਹੀਂ; ਕਿਉਂਕਿ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਆਪ ਆਤਮਕ ਬਲ ਦਾ ਪੁੰਜ
ਸਨ। ਆਪਣੇ ਮਨ ਦੇ ਬਲ ਨਾਲ ਔਰੰਗੇ ਨੂੰ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇਕੇ ਭਰਾ ਦੇਣਾ ਆਦਿਕ ਬਾਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ
ਅਗੇ ਨਾਮੁਮਕਿਨ ਨਹੀਂ ਸਨ, ਜਦ ਕਿ ਹੁਣ ਮੀਸਿਮਰਿਜ਼ਮ ਤੇ ਹੈਪਨਾਟਿਜ਼ਮ ਵਾਲੇ
ਮਾਮੂਲੀ ਲੋਕ ਔਰੰਗੇ ਜੇਹੀਆਂ ਕਵੀ ਗੱਲਾਂ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ।

ਦੂਰ ॥ ੧੫ ॥ ਕਮਰਕਸਾ* ਕਰਿ ਸਸਤ੍ਰਨਿ ਧਰਿਕੈ । ਨਿਜ ਤੁਰੰਗ
ਆਰੁਢਨਿ ਕਰਿਕੈ । ਮੱਕੇ ਪਹੁੰਚੇ ਸਤਿਗੁਰ ਜਾਈ । ਬਿਚਰੇ ਮੰਦਿਰ ਕੇ
ਚਹੁੰ ਘਾਈ ॥ ੧੬ ॥ ਜਬਿ ਨਿਵਾਜ ਕਰਿ ਨਿਕਸਜੋ ਬਾਹਰ । ਪ੍ਰਭੁ ਸਰੂਪ
ਦਿਖਰਾਯੋ ਜਾਹਰ । ਕੂਰ* ਦਿਸ਼ਟਿ ਤੇ ਦੇਖਨਿ ਕਰਜੋ ।—ਨਿਕਸਤਿ ਪ੍ਰਾਣ
ਮਨੋ—ਮਨ ਛੁਰਜੋ ॥ ੧੭ ॥ ਉਂਗੁ ਬਾਕ ਤੇ ਕੀਨਿ ਬਖਾਨੀ । ‘ਕੋ ਹੈਰੋ! ਮੁਰਖ
ਮਦ ਮਾਨੀ’ ਆਗੈ ਹੋਇ, ਚਹਤਿ ਜੇ ਭਲਜੋ* । ਸਨਿ ਭੈ ਧਰਿ ਕਰਿ ਤੁਰਨ
ਚਲਜੋ ॥ ੧੮ ॥ ਨਿਜ ਤੁਰੰਗ ਕੇ ਕਰਜੋ ਅਗਾਰੀ । ਲੇ ਗਮਨੇ ਪ੍ਰਭੁ ਦੂਰ
ਪਹਾਰੀ* । ਪੁਰਸ਼ੋਤਮ ਕੀ ਸਭਾ ਬਿਸਾਲਾ । ਤਹਾਂ ਕਰਜੋ ਠਾਂਢੇ ਤਿਸ ਕਾਲਾ
॥ ੧੯ ॥ ਤੁਸਤਿ ਅਧਿਕ ਉਰ ਬਿਰ ਹੈ ਰਹਜੋ । ਅਜਬ ਥਾਨ ਪਿਖਿ
ਬਿਸਮੈ ਲਹਜੋ ॥ ਤਬਿ ਅਕਾਸ਼ ਬਾਨੀ ਹੋਇ ਆਈ । ਸੁਨਿਯਤਿ ਦੂਰ ਨ
ਦੇਖੀ ਜਾਈ ॥ ੨੦ ॥ ‘ਰੇ ਬੰਦੇ ਮਤਿ ਮੰਦ ਅਜਾਨ ! ਮਤਿ ਕਰਿ ਸੁਰਤ
ਕੇਰਿ ਗੁਮਾਨ ॥ ਹਮ ਜੋ ਗੁਰੂ ਗੁਰੂ ਸੇ ਹਮ ਹੈਂ । ਤੂੰ ਬੰਦਾ ਕਿਮ ਹੋਵਤਿ
ਸਮ ਹੈਂ ॥ ੨੧ ॥ ਮਤਿ ਬਰਾਬਰੀ ਕਰਿ ‘ਮਤਿ ਮੰਦੇ ! ਏਹ ਤੋ ਮੇਰ, ਰੰਚ ਤੂੰ
ਬੰਦੇ ! ਮਤ ਸਲਤਨ ਕੇ ਧਰਹੁ ਗੁਮਾਨ । ਆਜ ਕਿ ਕਾਲ ਫਨਾਹੀ
ਜਾਨ ॥ ੨੨ ॥ ਅਬਿ ਸਤਿਗੁਰ ਜੀ ! ਇਹੁ ਇਸ ਫੈਰਿ* ਇਮ ਸਨਿ ਹਟੇ
ਸੁ ਪਾਛਲ ਓਰ । ਬਹੁਰ ਖਰੋ ਕਰਿ ਗੁਰੂ ਨਿਹਾਰਾ । ‘ਏਕ ਕਪੀਰਾ’ ਲੇਹੁ
ਹਮਾਰਾ ॥ ੨੩ ॥ ਬੈਠਜੋ ਸਿੰਘ ਕਿਤਿਕ ਦਿਨ ਭਏ । ਤੋਹਿ ਮਿਲਨਿ ਕੋ
ਹਮ ਪਠਿ ਦਏ । ਸੋ ਮਾਂਗਹਿ ਇਹ ਦੇਵਨ ਕਰਹੁ । ਇਤਨੇ ਭਲੇ ਸੰਭਾਰਿ
ਸੁਧਰਹੁ ॥ ੨੪ ॥ ਅਬਿ ਚਲਿ ਜਾਹੁ ਤਜਜੋ ਤੁਝ ਤਾਂਈ । ਨਹੀਂ ਦਈ ਕਿਸ
ਭਾਂਤਿ ਸਜਾਈ* । ਛੁਟਿਕੈ ਸੁਨਿਕੈ ਬਰਹਰਿ ਕਾਂਪਾ । ਪਸ਼ਚਾਤਾਪ ਸੰਤਾ-
ਪਤਿ ਆਪਾ ॥ ੨੫ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਤਬੈ ਦਮਦਮੇ ਆਏ । ਅਵਰੰਗ ਅਪਨੇ
ਸਿਵਰ ਸਿਧਾਏ । ਸਗਰੀ ਜਾਮਨਿ ਨੀਂਦ ਨ ਆਈ । ਤੁਸਤਿ ਅਧਿਕੈ
‘ਭੈਦਾਯਕ । ਮਨ ਵਿਚ ਭਰਿਆ ਕਿ ਮਾਨੋ ਪ੍ਰਾਣ ਨਿਕਲਦੇ ਹਨ । ‘ਅੱਗੇ ਹੋ ਜੇ ਭਲਾ
ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ । ‘ਪਹਾਜ਼ ਨਹੀਂ ਪਰ ਧਨਾਨ ਵਿਚ ਔਰੰਗੋ ਨੂੰ ਉੱਚ ਟਿਕਾਣਾ ਪਹਾਜ਼ ਹੋ
ਦਿੱਸਿਆ ਹੈ । ‘ਬਰਾਬਰੀ ਨਾ ਕਰ । ‘ਇਹ ਤਾਂ ਮੇਰੂ ਹਨ ਤੂੰ ਚੰਚਕ ਮਾਤੂ ਹੈਂ । ‘ਸਾਹਮਣੇ
ਖੜਾ ਕਰਕੇ । ‘ਕੱਪਣਾ ਤੋਂ ਕਪੀਰਾ—ਕਟਣ ਵਾਲਾ, ਕਟਾਰ । (ਅ) ਪਰ ਸੋ ਸਾਖੀ ਵਿਚ ਏਥੇ
‘ਤੀਰ ਕਾ ਕਪੀਰਾ’ ਲਿਖਿਆ ਹੈ । ਜਿਸ ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਤੀਰ ਦੇ ਫਲ ਦੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ ।

*ਇਹ ਸ਼ੀਰਕ ਕ੍ਰਿਆ ਤੇ ਸ਼ੀਰਕ ਸਾਮਾਨ ਨਹੀਂ, ਧਿਆਨ ਵਿਚੋਂ ਔਰੰਗੋ ਨੂੰ ਏਹ ਸਰੂਪ
ਦਰਸਾਉਣਾ ਤੇ ਆਪਣਾ ਅਸਰ ਪਾਉਣਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਕਠਨ ਬਾਤਾਂ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀਆਂ ।

ਜਾਗਿ ਬਿਤਾਈ॥੨੬॥ ਬਣੀ ਫਜਰ ਤੈਂ ਕੀਨਿ ਬਨਾਨ। ਬਦਨ ਪਾਕ ਕਰਿ
ਤਬੈ ਮਹਾਨ । ਸਭਾ ਸਥਾਨ ਸੁ ਬੈਠਜੇ ਆਈ । ਪਠਿ ਮਾਨਵ ਸਭਿ ਲੀਏ
ਬੁਲਾਈ॥੨੭॥ ਜੇ ਉਮਗਵ ਵਜ਼ੀਰ ਮੁਲਾਨੇ । ਮਸਲੀਦੀ ਸਭਿ 'ਆਵਨ
ਠਾਨੇ । ਕਾਜੀ ਗਨ ਉਲਮਾਉ ਘਨੇਰੇ । ਕਰਿ ਤਸਲੀਮਾਤਾ ਤਿਸ
ਬੇਰੇ ॥ ੨੮ ॥ ਨਿਜ ਨਿਜ ਥਾਨ ਬਿਰੇ ਸਮੁਦਾਈ । ਸਭਿ ਮਹਿ ਅਵਰੰਗ
ਬਾਤ ਚਲਾਈ । 'ਗੁਰ ਕੋ ਸਿੰਘ ਇਹਾਂ ਚਲਿ ਆਏ ?' । ਕੇਤਿਕ ਸੁਨਿ
ਕਰ ਜੋਰਿ ਬਤਾਏ ॥ ੨੯ ॥ 'ਹਜ਼ਰਤ ਜੀ ਬਹੁ ਦਿਨ ਤੇ ਆਵਾ । ਨਹਿ
ਕਿਨਹੂੰ ਤੁਮ ਸੰਗ ਮਿਲਾਵਾ । ਚਹਤਿ ਨਿਰੰਤਰ ਅੰਤਰ ਐਥੇ । ਜਤਨ
ਅਨਿਕ ਤੇ ਪਵਿਸ਼ ਨ ਪੈਥੇ'॥੩੦॥ ਸੁਨਿ ਤਤਛਿਨ ਅਵਰੰਗ ਬੁਲਿਵਾਏ ।
ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਨਰ ਸੰਗ ਸਿਧਾਏ । ਥਰਮ ਸਿੰਘ ਸਨ ਅੰਤਰ ਗਏ ।
ਸਿਰ ਨਿਵਾਵਥੇ ਤੁਰਕ ਨ ਕਏ' ॥੩੧॥ ਕਰਜੇ ਹੁਕਮਨਾਂਵਾਂ ਸੁ ਅਗਾਰੀ ।
ਧਰਿਕੈ ਸ਼ਾਹੁ ਸਮੀਪ ਉਚਾਰੀ । 'ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਗੁਰ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ' ।
ਕਹੀ ਹੁਕਮਨਾਮੇ ਦਿਸਿ ਚਿਤੇ' ॥ ੩੨ ॥ ਪਰਵਾਨੇ ਕੋ ਕਰਿ ਅਗਵਾਈ ।
ਅਪਨੀ ਸਿੱਖੀ ਗਾਖਿ ਦਿਖਾਈ । ਸੁਨਿ ਪਿਥਿਕੈ ਅਵਰੰਗ ਚੁਗੱਤਾ । ਨਹਿ
ਕੁਝ ਬੋਲਜੈ ਮਦ ਕਰਿ ਮੱਤਾ ॥ ੩੩ ॥ ਪਰਵਾਨਾ ਕੁਛ ਪਢ੍ਹੋ ਪਢਾਏ ।
ਸਭਿ ਮਤਲਬ ਸਮਝਜੇ ਸਮੁਝਾਏ । ਪੁਨ ਪਾਛੇ ਤੇ ਪਠਿ ਕਰਿ ਜਾਨਾ ।
'ਏ ਦੀਜੈ ਹਮਰੀ ਜੁ ਅਮਾਨਾ' ॥੩੪॥ ਗੁਪਤੀ ਪਠ੍ਹੈ ਸੁਨ੍ਹੈ ਬੋ ਸਾਰਾ ।
ਸੁਨਿ ਅਵਰੰਗੇ ਪੁਨਹਿ ਉਚਾਰਾ । 'ਹੋ ਤੁਮ ਕੌਨ ਕਹਾਂ ਤੇ ਆਏ ? ਕੌਨ
ਕਾਜ ਕੋ ਕਿਨਹੂੰ ਪਠਾਏ?' ॥੩੫॥ ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਤਬਿ ਕਹ੍ਹੈ ਸੁਨਾਈ । 'ਹਮ
ਗੁਰ ਸਿਖ ਗੁਰ ਦਏ ਪਠਾਈ । ਮੱਦ੍ਹ ਦੇਸ਼ ਤੇ ਚਲਿ ਇਤ ਆਏ । ਮਿਲਨ
ਕਾਜ ਸਤਿਗੁਰ ਫੁਰਮਾਏ' ॥ ੩੬ ॥ ਸੁਨਿ ਨੌਰੰਗੇ ਥਾਕ ਉਚਾਰੇ । 'ਅਥਿ
ਕਿਸ ਥਲ ਹੋ ਗੁਰੂ ਤੁਮਾਰੇ । ਕਹਾਂ ਬੈਠਿ ਕਰਿ ਤੁਮਹੂੰ ਪਠਾਏ । ਤਿਹ ਠਾਂ
ਰਹ੍ਹੈ ਕਿ ਅਨਤ ਸਿਧਾਏ?' ॥੩੭॥ ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਸੁਨਿ ਉੱਤਰ ਦੀਨਾ ।
'ਸਰਬ ਸਥਾਨ ਗੁਰੂ ਹਮ ਚੀਨਾ । ਜਹਾਂ ਜੁ ਸਿਮਰਹਿ ਹਾਜ਼ਰ ਹੋਇ ।
ਅਥਿ ਤੇਰੇ ਆਗੇ ਗੁਰ ਸੋਇ' ॥੩੮॥ ਬਹੁਰ ਬੁਝਿਥੇ ਹੇਤੁ ਨਰੰਗਾ । ਬੋਲ੍ਹੈ

'ਮਸਲਿਹਤੀ, ਮਸਲਿਹਤ (=ਸਲਾਹ) ਦੇਣ ਵਾਲੇ' ਸਲਾਮਾ। (ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ) ਆਦਮੀ ਨਾਲ ਗਿਆ।
'ਤੁਰਕ ਨੂੰ ਸਿਰ ਨਾ ਨਿਵਾਇਆ' । 'ਹੁਕਮਨਾਮੇ ਵਲ ਦੇਖਕੇ (ਫਤਹ ਬੁਲਾਈ) । 'ਭਾਵ ਜਦੋਂ
ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਜਾਣਿਆ ਕਿ ਪੜ੍ਹ ਲਿਆ ਸੁ (ਉਸ ਮਗਰੋਂ ਬੋਲੇ) । 'ਗੁਪਤ ਬਸਤ੍ਰ ਭੋਜਿਆ ਸੀ ਇਹ
ਸਾਰੀ ਗੱਲ ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਸੁਣੀ ਹੋਈ ਸੀ । 'ਉਥੇ ਹੋ ਗੁਰੂ ਕਿ ਹੋਰਥੇ ਕਿਤੇ ਫੁਰ ਗਿਆ ਹੈ ।

ਮੁਖ ਤੇ ਸਿੰਘਨ ਸੰਗਾ । ‘ਤੁਮ ਗੁਰ ਸਿਖੁ ਅਰੁ ਗੁਰੁ ਤੁਮਾਰੈ । ਲਖਿਯਤਿ
ਕਰਮਾਤ ਕੇ ਧਾਰੈ’* ॥ ੩੯ ॥ ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਸੁਨਿ ਉਤਰ ਦਾਤੀ । ‘ਗੁਰ
ਕੇ ਕੁੱਤੇ ਭੀ ਕਰਮਾਤੀ । ਗੁਰ ਸਿੱਖਨ ਅਰੁ ਗੁਰ ਕੇ ਬਿਖੈ ਅਛਮਤ ਹੋਨਿ
ਕਿ ਅਚਰਜ ਪਿਥੈ’ ॥ ੪੦ ॥ ਅਵਰੰਗਾ ਸੁਨਿ ਸੁਲਗੀ ਛਾਤੀ । ਤਰ-
ਕਤਿ ਹੀ ਬੋਲੈ ਇਸ ਭਾਤੀ । ‘ਜੇ ਨਿਸ਼ੈਕ ਇਮ ਬਾਕ ਅਲਾਵੈ । ਇਕ
ਕੁੱਤਾ ਇਸ ਬਲ ਮੰਗਵਾਵੈ ॥ ੪੧ ॥ ਕਰਮਾਤ ਕਿਮ ਹੈ ਤਿਸ ਮਾਂਹੀ । ਦਿਹੁ
ਦਿਖਾਇ ਆਨਹ ਮੁਖ ਪਾਹੀ’ । ਸੁਨਿ ਕੈ ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਫਰਮਾਏ । ‘ਧਰਮ
ਸਿੰਘ ਕੈ ਸਿਵਰ ਪਠਾਏ’ ॥ ੪੨ ॥ ਲੇ ਕੂਕਰ ਸੇ ਗਯੋ ਸ਼ਿਕਾਰੀ । ਪਤਲੋ
ਮੁਖ ਲਾਂਗੁਲ ਸਟਕਾਰੀ । ਕਦ ਦੀਰਘ ਅਰੁ ਦਸਨ ਬਿਸਾਲਾ । ਲੈ
ਪਹੁੰਚੈ ਅੰਤਰ ਤਤਕਾਲਾ ॥ ੪੩ ॥ ਅਵਰੰਗ ਨੇ ਢਿਗ ਖਰੋ ਨਿਹਾਰਾ ।
ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਤਿਹ ਸੰਗ ਉਚਾਰਾ । ‘ਕਰਹੁ ਸ਼ਾਹੁ ਕੇ ਕੁਛਕ ਸੁਨਾਵਨਿ ।
ਜਿਸ ਕੇ ਸੁਨਿ ਮਨ ਕਰੈ ਨਿਵਾਵਨ’ ॥ ੪੪ ॥ ਤਬਿ ਕੂਕਰ ਨੇ ਕੂਕ ਸੁਨਾਏ ।
ਅਪਨੋ ਬੋਲ ਸ਼ਾਹੁ ਸਮੁਝਾਏ । ‘ਪੂਰਬ ਤੂੰ ਬਿਚ ਜਾਤਿ ਹਮਾਰੀ । ਬਿਛਰੈ
ਪੁਨ ਪਾਏ ਦੁਖ ਭਾਰੀ ॥ ੪੫ ॥ ਅਬਿ ਤੂੰ ਆਉ ਹਮਾਰੇ ਬੀਚ । ਬਿਛਰੈ
ਚਿਰੰਕਾਲ ਕੇ ਨੀਚ । ਨਹੀਂ ਨਰਨ ਕੇ ਤੋਹਿ ਸ਼ਹੂਰ’ । ਤੋ ਰਹਿਨੇ ਕੀ
ਕਹਾਂ ਜ਼ਰੂਰ ?’ ॥ ੪੬ ॥ ਸੁਨਤਿ ਸ਼ਾਹੁ ਸ਼ਰਮਿੰਦਾ ਭਯੈ । ਕਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ
ਨਹਿ ਬੋਲੈ ਗਯੈ । ਜੇ ਮਸਲੇਦੀ ਢਿਗ ਉਮਰਾਇ । ਰੁਖਸਦ ਕਰੇ ਗਏ
ਸਮੁਦਾਇ ॥ ੪੭ ॥ ਦੋਨਹੁ ਸਿੰਘ ਤਹਾਂ ਬਿਰ ਰਹੇ । ਅਵਲੋਕਤਿ ਚਵਗੱਤਾ

*ਕਰਮਾਤ ਦੇ ਧਾਰਨ ਵਾਲਾ ਸਾਪਦਾ ਹੈ । ‘ਦਿੱਤਾ’ । ‘ਭੇਰੇ’ । ‘ਪਤਲਾ ਮੂੰਹ ਸੀ ਤੇ ਪੂਛ ਫੜ-
ਕਾਰਦਾ ਸੀ’ । ‘ਵਢੇ’ । ‘ਮਨੁੱਖਾਂ ਵਾਲੀ ਅਕਲ ਤੈਨੂੰ ਨਹੀਂ [ਅਃ, ਸ਼ਹੂਰ=ਅਕਲ, ਪਛਾਣ]’ ।

*ਇਥਾਨੀ ਤੇ ਅਰਬੀ ਧਰਮ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿਚ ਪੈਕੀਬਰ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਕਰਮਾਤ ਹੈ । ਇਸ
ਕਰਕੇ ਯੋਰੰਗਾ ਕਰਮਾਤ ਦੇਖਣ ਤੇ ਤੁਲਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਸਿੱਖੀ ਅਸੂਲ ਹੈ ਕਿ ‘ਰਿਧਿ
ਸਿਧਿ ਨਾਵੈ ਕੀ ਦਾਸੀ’ ਪਰ ਕਰਮਾਤ ਦਿਖਾਲਦੇ ਨਹੀਂ, ਨਾ ਤਮਾਸ਼ੇ ਲਈ, ਨਾ ਆਪਣੀ
ਪੈਕੀਬਰੀ ਦੱਸਣ ਲਈ, ਨਾ ਮਨ ਮੰਨੇ ਕਾਰਜਾਂ ਲਈ । ਪਰਉਪਕਾਰ ਲਈ ਤੇ ਕਦੇ ਕਦੇ
ਈਸ਼ਵਰ ਆਗਯਾ ਵਿਚ ਇਸ ਦਾ ਵਰਤਾਉ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਤੋਂ ਹੁੰਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ । ਦਇਆ ਸਿੰਘ ਜੀ
ਕਰਮਾਤ ਤੋਂ ਦੂਰ ਉਪਰ ਗੁਰੂ ਸ਼੍ਰੀ ਦਾ ਟਿਕਾਣਾ ਸਮਝਦੇ ਹਨ । ਜੇ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਵਿਚ
ਪੈਕੀਬਰ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਹੈ, ਸੋ ਓਹ ਮਾਮੂਲੀ ਗੱਲ ਸਾਣਦੇ ਹਨ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਅਮਲੀ ਗੱਲ ਕਰ
ਦਿਖਾਲਦੇ ਹਨ ਕਿ ਆਪਣੇ ਇਕ ਕੁੱਤੇ ਤੋਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰਾ ਦੇਣ ਦੀ ਤਾਬਤ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼
ਕਰਦੇ ਹਨ ।

ਕਹੇ । ‘ਭਯੋ ਖਾਲਸਾ ਅਬਿ ਜਗ ਮਾਹੀ । ਪਰ ਮੇਰੀ ਬੀਚਹਿ ਪਤਿਸ਼ਾਹੀ’
 ॥੪੮॥ ਅਧਿਕ ਕਾਹਲੀ ਗੁਰ ਨੇ ਕਰੀ । ਅਜਹੁ ਨ ਮੋ ਕੁਛ ਪੂਰੀ ਪਰੀ ।
 ਮਮ ਪਤਿਸ਼ਾਹਤਿ ਜਬਿ ਹਟਿ ਜਾਤੀ । ਤਬੀ ਖਾਲਸਾ ਹੋਤਿ ਸੁਖਾਤੀ*
 ॥ ੪੯ ॥ ਉੱਤਰ ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਤਬਿ ਦੀਨਿ । ‘ਤੁਮ ਭੀ ਅਧਿਕ ਕਾਹਲੀ
 ਕੀਨਿ । ਏਕ ਮਜਬ ਹੀ ਲਾਗੇ ਕਰਨੇ । ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਧਰਾ ਤੇ ਹਰਨੇ
 ॥੫੦॥ ਸਤਿਗੁਰ ਤਬਿ ਕਰਿ ਦੀਨੇ ਤੀਨ।ਭਯੋ ਖਾਲਸਾ ਤੁਰਤ ਪ੍ਰਬੀਨ’ ।
 ਬਹੁਰ ਨਰੀਗੇ ਬਾਕ ਉਚਾਰਾ । ‘ਕਰਹਿ ਕਾਮ ਕਜਾ ਗੁਰੂ ਤੁਮਾਰਾ?’
 ॥ ੫੧ ॥ ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਤਬਿ ਦਿਯੋ ਸੁਨਾਈ । ‘ਇਕਠੇ ਕਰਹਿ ਸਸਤ੍ਰ
 ਸਮੁਦਾਈ । ਇਕ ਆਯੁਧ ਤੁਮ ਢਿਗ ਫੁਰਮਾਯੋ । ਸੋ ਅਬਿ ਚਹੀਅਹਿ
 ਹਮਹਿ ਦਿਵਾਯੋ’ ॥ ੫੨ ॥ ਕਹੈ ਨਰੀਗ ‘ਦੂਰ ਮੈਂ ਗਯੋ । ਤਹਾਂ ਕਪੀਲਾ
 ਸਤਿਗੁਰ ਦਯੋ । ਕਹਜੋ-ਬਹੁਤ ਹੀ ਰਖਹੁ ਸੰਮਾਲ-। ਸੋ ਮੈਂ ਧਰਜੋ ਸੁਚੇਤੀ
 ਨਾਲ’ ॥੫੩॥ ਇਮ ਕਹਿ ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਕੋ ਦਯੋ । ਨੀਕੇ ਅਦਬ ਸਾਥ ਕਰ
 ਲਯੋ । ਬਹੁਰ ਨਰੀਗੇ ਬਾਕ ਸੁਨਾਵਾ । ‘ਮੇਰੇ ਲਖਿ ਬਰਾਦਰੀ ਦਾਵਾ’† ॥
 ੫੪ ॥ ਦਯਾ ਸਿੰਘ ! ਗੁਰ ਚਲਮ ਸੁ ਦੀਦਮ । ਮੇਲ ਹੋਨਿ ਕਿਸ ਥਾਨ
 ‘ਰਸੀਦਮ’। ਸੁਨਿ ਉੱਤਰ ਦੀਨਸ ਤਿਸ ਤੀਰਿ । ਭਰਜੋ ਜੋਰ ਸੋ ਅਰੁ ਰਸ
 ਬੀਰ ॥ ੫੫ ॥ ‘ਸੈਫ ਕਸੇ ਕਟ’ ਥਾਨ ਕਮਾਨ । ਸਤਿਗੁਰ ਮੇਲ ਜੀਗ
 ਦਰਮਾਨ । ਬਡੇ ਬਹਾਦੁਰ ਆਯੁਧ ਧਾਰੀ । ਚਮ੍ਹੁ ਅਸਿਖ ਸੰਗ ਅਸਵਾਰੀ’

*ਪਰ ਮੇਰੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਵਿਚ ਹੋਇਆ ਹੈ । ‘ਸੁਖ ਨਾਲ । (ਅ) ਸੁਖਾਉਂਦਾ । ‘ਗੁਰਾਂ ਨਾਲ ਮੇਰਾ
 ਭਾਈ ਬੰਦੀ ਦਾ ਦਾਵਾ ਹੈ । ‘ਅਖਰੀਂ ਅਰਥ ਹਨ:-ਹੋ ਦਇਆ ਸਿੰਘ ਮੈਂ ਗੁਰਾਂ ਨੂੰ ਅੱਖਾਂ ਨਾਲ
 ਤਾਂ ਦੇਖ ਲਿਆ ਹੈ ਪਰ ਮੇਲ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਸ ਥਾਂ ਪਹੁੰਚਾਂ ? ਪਰੰਤੂ ਕਵਿ ਜੀ ਦਾ ‘ਦੀਦਮ’
 ਤੋਂ ਮਤਲਬ ‘ਦੀਦਨ’ ਹੈ-ਦੇਖਣ ਲਈ । ਇਸਤੋਂ ਪ੍ਰਕਰਣ ਅਨੁਸਾਰ ਐਉਂ ਬਣਦਾ ਹੈ ਅਰਥ:-
 ਮੈਂ ਗੁਰਾਂ ਨੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅੱਖਾਂ ਨਾਲ ਦੇਖਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ ਕਿਹੜੀ ਥਾਂ ਮੇਲ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜੋ ਮੈਂ
 ਪਹੁੰਚਾਂ [ਰਸੀਦਮ ਤੋਂ ਭਾਵ ਰਸੀਦਨ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਅਰਥ ਹੋਵੇ ਮੇਲ ਲਈ ਕਿਸ ਥਾਂ ਪਹੁੰਚਣਾ
 ਚਾਹੀਦੇ] । †ਲੋਕ ਵਿਚ । *ਪਾ:-ਤਬਿ ਗੁਰ ਅਪਨੋ ਪੰਥ ਪ੍ਰਗਟਾਤੀ ।

†ਰੂਹਾਨੀ ਤਾਕਤ ਨਾਲ ਸਥੂਲ ਚੀਜ਼ ਨੂੰ ਕਿਤੇ ਦਾ ਕਿਤੇ ਪੁਚਾ ਦੇਣਾ ਰੂਹਾਨੀ ਵਿਦਿਆ
 ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਸਿੱਭਵ ਮੰਨਿਆ ਹੈ । ‡ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਗੁਰੂ ਮੁਆਹਦ ਹਨ (ਇਕ ਅਕਾਲ ਦੇ
 ਉਪਾਸਕ ਹਨ) ਇਸ ਕਰਕੇ ਕਹਿ ਰਿਹਾ ਹੈ ਯਾ ਆਪਣੇ ਅਭਿਮਾਨ ਵਿਚ ਕਹਿ ਰਿਹਾ ਹੈ
 ਕਿ ਮੈਂ ਵੀ ਬੜਾ ਦੀਨਦਾਰ ਹਾਂ ।

। ਪ੬ ॥ ਭਾਖੈ ਸ਼ਾਹੁ 'ਤਮਾਮ ਜਹਾਨ । ਗਾਖਹੁ ਸੈਨ ਸੁ ਰੱਖਤਿ ਜਾਨਿ' ।
ਬਰਜ ਦੇਖ ਹੋ ਜਾਹਿ ਨ ਕੋਈ । ਤਬਿ ਕਹੁ ਕਹਾਂ ਲਰੈ ਇਕ ਹੋਈ' ?
॥੫੭॥ ਇਮ ਲਖਿ ਮਿਲਹੁ' ਆਨਿ ਕਰਿ ਸਮਾਨੇ! ਹਮ ਪਰ ਕਹਾਂ ਚਲਹਿ
ਬਲ ਠਾਨੇ' । ਸਿੰਘ ਕਹੈ 'ਅਜਗੈਬੀ ਸੈਨ' । ਲਾਖਹੁ ਕੋਟਹੁ ਗਿਨਤੀ ਹੈ
ਨ ॥੫੮॥ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੁ ਸਾਚੇ ਕੇ ਸਾਥਾਨਿਸ ਦਿਨ ਰਹੈ ਈਦਿ ਕਰਿ ਹਾਥ।
ਪ੍ਰਗਟ ਖਾਲਸਾ ਹੋਇ ਬਿਸਾਲਾ' । 'ਦੇਸ਼ ਫਜ਼ੀਲਤਿ ਜਹਿ ਕਹਿ ਜਾਲਾ ॥
ਪ੬ ॥ ਦਿਨ ਪਤਿ ਵਧਹਿ, ਸ਼ੈਰ ਜਗ ਪਰੇ । ਤਿਨ ਸਨਮੁਖ ਪੁਨ ਕੋਇ
ਨ ਅਰੇ' । ਸੁਨਿਕੈ ਸਹਿਤ ਹਲੀਮੀ ਕਹਿ ਕਹਿ । ਤੇਜ ਬਿਨਾਸੀ ਅਪਨੈ
ਲਹਿ ਲਹਿ ॥ ੬੦ ॥ ਦੀਯੋ ਕਪੀਰਾ ਲਿਖਿ ਪਰਵਾਨਾ । ਰੁਖਸਦ ਕਰੇ
ਸਚਿਤ ਮਹਾਨਾ' । ਬੀਜ ਰੋਗ ਕੋ ਉਗਵਨੇ ਤਬੈ । ਮ੍ਰਿਤੁ ਨਿਜ ਔਰ ਹੇਤੁ
ਲਖਿ ਸਬੈ ॥ ੬੧ ॥ ਗੁਰਜ ਦਾਰ' ਦੈ ਦੀਨੇ ਸੰਗ । ਸਭਿ ਸਮੁਝਾਯੇ ਗੁਰੁ
ਪ੍ਰਸੰਗ । ਸਭਿ ਕੋ ਹਟਕਨੇ ਲਿਖਿ ਪਰਵਾਨੇ' । ਲਕਹਿ ਨ ਕੋਇ, ਜਾਹਿ
ਜਿਸ ਥਾਨੇ' ॥ ੬੨ ॥ ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਅਰੁ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਤਬਿ । ਜਾਨੈ ਸਿੱਧ
ਭਯੋ ਕਾਰਜ ਸਥਿ—ਅਥਿ ਇਸ ਬਲ ਤੇ ਚਲਿਬੋ ਆਛਾ—। ਕ੍ਰਿਪਾ ਸਿੰਧੁ ਕੋ
ਦਰਬਨ ਬਾਂਛਾ ॥ ੬੩ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਪ੍ਰਕਾਸ ਮੋਨੇ 'ਨੌਰੰਗ'
ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੈ ਨਾਮ ਇਕਤ੍ਰਿਸਤੀ ਅੰਸੁ ॥ ੩੧ ॥

੩੨. [ਦੱਖਣ ਜਾਣ ਦੀ ਸਲਾਹ । ਅਭੈ ਰਾਮ, ਦੀਵਾਨੇ ਨੱਸੇ] ।

ਦੋਹਰਾ ॥ ਬਿਦਾ ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਹੋਇਕੈ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਲੇ ਸਾਥ । ਗਮਨ ਕੀਨਿ
ਮਾਰਗ ਬਿਖੈ ਸਿਮਰਤਿ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰ ਨਾਥ ॥ ੧ ॥ ਚੌਪਈ ॥—ਬਚਨ ਸ਼ਕਤਿ
ਜੋ ਪ੍ਰਭੁ ਤੇ ਪਾਈ' । ਸ਼ਾਹੁ ਸੰਗ ਬੋਲਤਿ ਪਤਿਆਈ। ਪ੍ਰਤਿ ਉੱਤਰ ਭਾਖੈ
ਤਤਕਾਲਾ । ਕੂਕਰ ਕੋ ਚੁਲਵਾਇ ਬਿਸਾਲਾ ॥ ੨ ॥ ਪ੍ਰਭੁ ਅਗਾਧ ਬੋਧ
ਜਿਨ ਕੇਰਾ । ਨਹਿ ਸਮ, ਸਭਿ ਤੇ ਬਡਿਹੁ ਬਡੇਰਾ—। ਗੁਨ ਗਨ ਸਿਮਰਤਿ
ਮਾਰਗ ਆਏ । ਕਰੇ ਕੁਚ ਦਰ ਕੂਚ ਸਿਧਾਏ ॥ ੩ ॥ ਇਤਿ ਸਤਿਗੁਰ
'ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਫੌਜ ਰਖਦੇ ਹੋ ਉਹ ਤਾਂ ਸਾਰਾ ਜਹਾਨ ਮੇਰੀ ਰੱਖਤ ਹੈ । 'ਸਭ ਨੂੰ ਵਰਜ ਦਿਆਂਗਾ ਕਿ
ਹੋਈ ਨਾ ਜਾਵੇ (ਗੁਰਾਂ ਪਾਸ, ਫਿਰ ਗੁਰੁ ਇਕੱਲਾ ਰਹਿ ਜਾਏਗਾ ਤਾਂ) ਕੀਕੂੰ ਲਯੇਗਾ ? ' (ਗੁਰੁ
ਜੀ ਨੂੰ ਆਖੇ ਹੋ ਦਇਆ ਸਿੰਘ ਜੀ) ਇਹ ਸਮਝਕੇ ਹੋ ਦਾਨੇ (ਗੁਰੁ ਜੀ) ਆ ਮਿਲੋ । 'ਗੁਪਤ
ਸਿਨਾ । 'ਤੇ ਪਰਤੱਖ (ਜਗਤ) ਵਿਚ ਖਾਲਸਾ ਬਹੁਤ ਹੋਵੇਗਾ । 'ਜਿਸ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ਦੇਸ਼
ਵਿਚ ਜਿੱਥੇ ਕਿਤੇ ਰੋਜ਼ ਰੋਜ਼ ਵਧੇਗੀ । 'ਆਪ ਭਾਖੀ ਦਿੱਤਾ ਵਿਚ ਹੋਇਆ । 'ਸਿਪਾਹੀ ।
'ਭਾਵ ਸਾਰਿਆਂ ਸੂਬਿਆਂ ਨੂੰ ਪਰਵਾਨੇ ਲਿਖਕੇ ਮਨੇ ਕੀਤਾ । 'ਦੁਰੁ ਜੀ ਜਿੱਥੇ (ਚਾਹੁਣ)
ਜਾਣ । 'ਬਚਨ ਕਠਨ ਦੀ ਤਾਕਤ ਜੋ ਸਤਿਗੁਰੁ ਜੀ ਤੋਂ ਪਾਈ ਹੈ ।

ਸਾਹਿਬ ਕੀ ਕਥਾ। ਸੁਨਿ ਸ਼੍ਰੋਤਾ ਸੁੰਦਰ ਕਿਯ ਜਥਾ। ਕਹੀ ਸਭਾ ਮਹਿ ਇਕ
ਦਿਨ ਗਾਥਾ*। “ਦੱਖਣ ਗਮਨ ਕਰਹੁ ਹਮ ਸਾਥਾ ॥ ੪ ॥ ਤਹਿ ਕਾਰਜ
ਹੈ ਅਨਿਕ ਪ੍ਰਕਾਰੇ। ਕਰਨੈ ਬਨਹਿ ਟਰਹਿ ਨਹਿ ਟਾਰੇ। ਡਲ ਸਿੰਘ
ਲਿਹੁ ਦਿੱਲੀ ਕੇ ਰਾਜ। ਫੇਰਹਿਗੇ ਤੁਵੇ ਸਿਰ ਪਰ ਤਾਜ ॥ ੫ ॥ ਤੁਰਕ
ਹਤੈ ਅਬਿ ਤਿਸਕੇ ਥਾਨੁ’। ਕਰਹਿ ਬਿਠਾਵਨ ਰਾਜ ਮਹਾਨੁ’। ਸੁਨਿਕੈ
ਧੀਰ ਛੁਟੈ ਸਭਿ ਕੇਰੇ। “ਪ੍ਰਭੁ ਜੀ ! ਦੂਰ ਸੁ ਦੇਸ ਬਡੇਰੇ ॥ ੬ ॥ ਰਾਵਰ ਕੇ
ਦਮਦਮਾ ਸਥਾਨਾ। ਦਿੱਲੀ ਕੇ ਸਮਾਨ ਹਮ ਜਾਨਾ। ਇਹੀ ਰਾਜ ਹਮ ਕੇ
ਬਹੁਤੇਰਾ। ਮੋਠ ਬਾਜਰੀ ਅੰਨ ਘਨੇਰਾ ॥ ੭ ॥ ਕ੍ਰਿਪਾ ਆਪ ਕੀ ਕਮੀ ਨ
ਕਾਈ। ਸਦਾ ਬਿਰਾਜਹੁ ਆਪ ਇਥਾਈ। ਬਾਂਛਤਿ ਵਸਤੁ ਸਭੀ ਚਲਿ
ਆਵੈ। ਚਹੁੰਦਿਬਿਨਿ ਕੀ ਸੰਗਤ ਲਜਾਵੈ ॥ ੮ ॥ ਬਸਤਰ ਬਸਤੁ ਅਮੋਲ
ਬਡੇਰੇ। ਅਰਪਹਿ ਸਿੱਖ ਆਨਿ ਬਹੁਤੇਰੇ। ਪ੍ਰਭੁ ਜੀ ! ਅਟਕਯੋ ਕਾਜ ਨ
ਕੋਈ। ਦੱਛਨ ਗਏ ਕਹਾਂ ਸਿਧ ਹੋਈ।” ॥ ੯ ॥ ਰਾਮਸਿੰਘ ਪਰ ਖੁਸ਼ੀ ਘਨੇਰੀ।
ਸੁਨ ਕਰਿ ਬਜਾਪੀ ਚਿੰਤ ਬਡੇਰੀ। ਦੂਸਰੇ ਭ੍ਰਾਤ ਫਤੇਸਿੰਘ ਰਹੈ। ਦੱਛਨ ਕੇ
ਪ੍ਰਸਥਾਨ ਨ ਚਹੈ ॥ ੧੦ ॥ ਡਲ ਸਿੰਘ ਆਦਿ ਬਿਰਾਜ ਜੁ ਸਾਰੇ। ਦੂਰ ਜਾਨਿ
ਤੇ ਸਭਿ ਡਰ ਧਾਰੇ। “ਹੁਤੇ ਦਿਵਾਨ ਸਿੰਘ ਦਰਬਾਰੀ। ਦੁਤੀਓ ਭ੍ਰਾਤ ਸਿੰਘ
ਘਰਬਾਰੀ” ॥ ੧੧ ॥ ਹੋਲ ਪਰੇ ਸਭਿ ਕੇ ਮਨ ਐਸੇ। ਚਲਦਲ ਦਲ*

*ਤੁਰਕ ਮਾਰ ਦਿਆਂਗੇ ਤੇ ਉਸ ਦੀ ਥਾਂ ਤੇ (ਦਿੱਲੀ ਵਿਖੇ ਤੈਨੂੰ)। *ਸੁਣਕੇ (ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਨੂੰ)।

“(ਦੋ) ਦੀਵਾਨ ਸਨ (ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ) ਇਕ ਦਰਬਾਰੀ ਸਿੰਘ ਸੀ, ਦੂਜਾ ਡਰਾ ਘਰਬਾਰੀ ਸਿੰਘ ਸੀ।

*ਪਿੱਪਲ ਦਾ ਪੱਤਾ।

*ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ ਦੀ ਸਾਖੀ ਹੈ।

†ਸਾਰੇ ਪਿਆਰ ਵਿਚ ਹਨ ਤੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਦੂਰ ਜਾਣਾ ਚੰਗਾ ਨਹੀਂ ਸਮਝਦੇ। ਪਰ
ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਮਹਾਨ ਸ਼ਖਸੀਅਤ (Personality) ਤੇ ਉੱਚੇ ਵਜੂਦ ਦੀ ਅਸਲੀਅਤ ਨੂੰ ਨਹੀਂ
ਸਮਝ ਰਹੇ। ਇਨਸਾਨੀ ਨੁਕਤੇ ਤੋਂ ਬੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਲੋਕਾਂ ਸਮਝਿਆ ਨਹੀਂ ਉਹ ਬਹੁਤ ਉੱਚੇ
ਇੰਦੀਏ ਤੇ ਭਾਵਾਂ ਵਿਚ ਸਨ ਤੇ ਗਿਰਦ ਦੇ ਲੋਕ ਸਮਝਦੇ ਨਹੀਂ ਸਨ। ਇਹ ਗੱਲ ਵੀ ਹੈ ਕਿ
ਪ੍ਰੇਮੀ ਜਨ ਆਪਣੇ ਦੇਸ਼ ਤੋਂ ਬੀ ਜੁਦਾ ਹੋਣਾ ਚੰਗਾ ਨਹੀਂ ਸਮਝਦੇ। ਉਹ ਮਹਾਨ ਤਜਾਗ ਤੇ ਉੱਚੇ
ਆਦਰਸ਼ ਤੇ ਸਦਕੇ ਜਾਣਾ, ਥੋੜੇ ਹੀ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਮੰਗੀਕ੍ਰਿਤ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਬਾਕੀ ਦੇ ਉਸ ਨੂੰ ਲਖ
ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਰੁਕਦੇ ਹਨ ਤੇ ਫੇਰ ਆਪਣੇ ਘਰਾਂ ਦੀ ਮੋਹ ਮਾਇਆ ਪ੍ਰਬਲ ਪੈ
ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਪਿੱਛੇ ਰਹਿ ਜਾਣ ਦੇ ਹੀਲੇ ਹਵਾਲੇ ਸੋਚਦੇ ਹਨ। ਡੱਲੇ ਨੂੰ ਦਿੱਲੀਪਤ ਬਨਾਉਣਾ
ਕਹਿਣ ਤੋਂ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸ ਕੰਮ ਤੇ ਬੰਦਾ ਘੱਲਿਆ ਸੀ ਉਸ ਕੰਮ ਤੇ ਪਹਿਲੀ ਮੋਹਰ
ਨਜ਼ਰ ਡੱਲੇ ਤੇ ਪਈ। ਡੱਲਾ ਉਸ ਉੱਚ ਆਸ਼ੇ ਦਾ ਤੇ ਉਸ ਮਹਾਨ ਕੁਰਬਾਨੀ ਦਾ ਬੰਦਾ ਨਹੀਂ ਸੀ
ਜਿਸਦੀ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੂੰ ਲੋੜ ਸੀ, ਸੋਚੁਗਾਂ ਨੇ ਪਰਖ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਡਲ ਸਿੰਘ ਤਾਉ ਨਾ ਸਹਿ ਸਕਿਆ।

ਬਹਿ ਬਾਧੁ ਜੈਸੇ। ਔਰ ਕਿਤਿਕ ਕੇ ਨਾਮ ਗਨੀਜੈ। ਗਮਨ ਦੂਰ ਲਖਿ
ਰਿਦਾ ਨ ਧੀਜੈ ॥ ੧੨ ॥ ਅਨਿਕ ਭਾਂਤਿ ਕੀ ਬਾਤ ਬਨਾਵੈਂ। ਦੱਖਣ ਕੇ
ਦਖ ਬਰਨ ਸੁਨਾਵੈਂ। 'ਤਹਿ ਅਵਰੰਗ ਬਾਦੀ ਕੋ ਬਾਸਾ। ਲਰਿ ਲਸ਼ਕਰ
ਜਿਸ ਕੇਰ ਬਿਨਾਸਾ ॥ ੧੩ ॥ ਮਹਾਂ ਦੁਸ਼ਟ ਬਡ ਖੋਟ ਕਰੰਤਾ। ਸਦਾ ਧੋਹ
ਸਭਿ ਸੰਗ ਕਮੰਤਾ। ਨਵਮ ਗੁਰੂ ਸੋਂ ਬਿਗਰਜੇ ਮੁਖਾ। ਪਾਪੀ ਦੁਖ ਕਮਾਵੈ
ਗੁਰੂ ॥ ੧੪ ॥ ਜਿਸ ਨੇ ਬਾਪ ਆਪਨੋ ਮਾਰਜੈ। ਭ੍ਰਾਤ ਸੰਘਾਰਤਿ ਮੋਹ ਨ
ਧਾਰਜੈ। ਸਿਤ ਸਾਧ ਕੋ ਅਦਬ ਨ ਰਾਖੈ। ਦੇ ਸਜਾਇ ਕੈ ਮਾਰਨ ਭਾਖੈ
॥ ੧੫ ॥ ਤੁਮ ਤੋ ਤਿਸ ਕੋ ਅਧਿਕ ਬਿਗਾਰਾ। ਲਾਖਹੁ ਲਸ਼ਕਰ ਲਗਤ
ਸੰਘਾਰਾ। ਖਰਚੈ ਲਾਖਹੁ ਦਰਬ ਹੀਗਮੇ^੧। ਕੀਨਸਿ ਹਾਨਿ ਇਮਾਨ
ਤਮਾਮੇ^੨ ॥ ੧੬ ॥ ਪਕਰਨ ਹਿਤ ਹੀ ਚਾਹਤਿ ਰਹਜੈ^੩। ਸਕਲ ਭੇਤ ਰਾਵਰ
ਨ ਲਹਜੈ। ਅਬਿ ਸਮੀਪ ਤਿਸ ਕੇ ਕਜਾ ਜਾਨਾ। ਕਰਹਿ ਅਵੰਗਜਾ ਮੁਖੁ
ਮਹਾਨਾ ॥ ੧੭ ॥ ਲਾਖਹੁ ਸੈਨ ਸੁਨਤਿ ਚਢਿ ਧਾਵੈ। ਨਹੀਂ ਦੁਰਗ, ਬਿਰ
ਹੈ ਅਟਕਾਵੈਂ। ਦੋਹੀ ਮਹਾਂ, ਦੁਸ਼ਟ, ਰਿਪੁ ਸੀਤਨ^੪। ਤੁਰਕੇਸ਼ੁਰ ਉਰ ਲਖੈ
ਮਤੀਤ ਨ^੫ ॥ ੧੮ ॥ ਪ੍ਰਭੂ ਜੀ ! ਇਹਾਂ ਰਹਨਿ ਹੀ ਆਛੇ। ਕਜੇਂ ਗਾਛਨ
ਦੱਛਨ ਬਡ ਬਾਛੇ^੬। ਸਭਿ ਤੇ ਸੁਨਤਿ ਗੁਰੂ ਪੁਨ ਕਹਜੈ। 'ਪੁਰਖ ਅਕਾਲ
ਸਹਾਯਕ ਰਹਜੈ ॥ ੧੯ ॥ ਕਜੇਂਹੂੰ ਧੀਰਜ ਛੋਰਿ ਨ ਕਰੀਅਹਿ ? ਦੇਸ
ਬਿਦੇਸ਼ਨ ਸੈਲ ਨਿਹਰੀਅਹਿ। ਅਵਰੰਗ ਕੋ ਕੁਛ ਭੈ ਨ ਹਮਾਰੇ। ਦੱਛਨ
ਚਲੀਅਹਿ ਕਾਜ ਸੁਧਾਰੇ ॥ ੨੦ ॥ ਰਾਜ ਸਮਾਜ ਆਦਿ ਵਥੁ ਆਛੇ। ਦੋਹੈਂ
ਹਮ, ਜੈ ਕਿਛੁ ਕੋ ਬਾਛੇ। ਏਕ ਦੇਸ ਅਰੁ ਘਰਨ ਮਝਾਰਾ। ਕਜੇਂ ਸਨੇਹ
ਮਨ ਬੰਧਿ ਤੁਮਾਰਾ ॥ ੨੧ ॥ ਹਮ ਸੰਗ ਜਹਾਂ ਕਰਹੁਗੇ ਬਾਸਾ। ਲੋਹੁ
ਬਿਸਾਲ ਹੁਲਾਸ ਅਵਾਸਾ। ਛੀਨਹਿ ਤੁਰਕਨਿ ਕੀ ਠਕੁਰਾਈ। ਤੁਮ ਤੋ
ਰਾਜ ਕਰਾਇ ਤੇਬਾਈਂ ॥ ੨੨ ॥ ਨਹਿ ਭਰਮਹੁ ਨਿਸਚੈ ਕਰਿ ਕਾਚੇ^੭।
ਪਾਲੈ ਲਗੈ ਪ੍ਰਭੂ ਤੁਮ ਸਾਚੇ^੮। ਦਿਨ ਪ੍ਰਤਿ ਵਧਹਿ ਖਾਲਸਾ ਭਾਰੀ। ਧਰਾ

^੧ਜੁਧ ਪਰ ਲੱਖਾਂ ਰੁਪੱਯਾ (ਔਰੰਗੇ ਨੇ) ਖਰਚ ਕੀਤਾ ਹੈ। ^੨ਉਸਨੇ ਸਾਰਾ ਈਮਾਨ ਨਾਸ਼ ਕੀਤਾ।
^੩(ਆਪ ਨੂੰ) ਪਕੜਨ ਵਾਸਤੇ ਹੀ (ਏਹ ਸਭ ਭੁਛ) ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ। ^੪ਸੀਤਾਂ ਦਾ ਵੇਰੀ। ^੫ਨੁਰੰਗੇ
ਦੇ ਦਿਲ ਦਾ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਜਾਣੀਦਾ। ^੬ਦੱਖਣ ਨੂੰ ਜਾਣਾ ਕਿਉਂ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ ?
[ਬੱਡ-ਵੱਖੀ, ਗਾਵ ਦਿਲ। ਸੰਸ; ਵਕਰ]। ^੭ਕੱਚਾ ਨਿਸ਼ਚਾ ਕਰਕੇ ਭਰਮੋਂ ਨਹੀਂ। ^੮ਤੁਸੀਂ
ਸੱਚੇ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਪੱਲੇ ਲਗੋ।

ਰਾਜ ਕੇ ਹੈ ਅਧਿਕਾਰੀ* ॥੨੩॥ ਕਹਾਂ ਨੁਰੀਗਾ ਬਿਰਤਾ ਪੈ ਹੈ। ਹਮ ਪਰ
ਨਹੀਂ ਓਜ ਕੁਛ ਕੈ ਹੈ। ਇਸਕੇ ਬਡੇ ਬਡੇਰੇ ਕਹਾਂ ਸ਼ਾਹੁਜਹਾਂ ਜਹਾਂਗੀਰ
ਨ ਰਹਾ ॥ ੨੪ ॥ ਅਕਬਰ ਮਰਜੈ, ਹੁਮਾਊਂ ਗਯੋ। ਬਾਬਰ ਬਡਨ ਸਹਤ
ਮਿਤੁ ਬਯੋ। ਇਹ ਅਬਿ ਬਿਰੈ ਨਹੀਂ, ਸਚ ਜਾਨੈ। ਦੱਛਨ ਕੋ ਤੁਮ
ਸੰਗ ਪਯਾਨੈ ॥ ੨੫ ॥ ਜੇ ਕਰਿ ਸੰਗ ਨਿਬਾਹੁ ਚਲੋ। ਸਭਿ ਬਿਧਿ ਲਖੋ
ਆਪਨੋ ਭਲੋ। ਜਥਾ ਕਾਮਨਾ ਮਨ ਮਹਿ ਧਰੋ। ਗੁਰ ਘਰ ਤੇ ਸੋ ਪੂਰਨ
ਕਰੋ ॥ ੨੬ ॥ ਜੇ ਮਤਿ ਕਾਰੇ ਹੁਇ ਹਟਿ ਪਰੋ। ਸਭਿ ਬਿਧਿ ਕਰਹੁ
ਆਪਨੋ ਬੁਰੋ। ਹਮ ਨੇ ਤੁਮ ਕੋ ਬਿਦਤ ਸੁਨਾਈ। ਲਾਭ ਰੁਹਾਨ ਅਧਿਕ
ਅਧਿਕਾਈ ॥ ੨੭ ॥ ਪਾਇ ਸਰਬ ਕੁਛ ਗੁਰ ਤੇ ਆਵੈ। ਬਸਹੁ ਤਹਾਂ ਕੈ
ਇਤੈ ਬਸਾਵੈ। ਇਤਸਾਵਿਕ ਸਤਿਗੁਰ ਸਮੁਝਾਏ। ਸੁਨਤਿ ਧੀਰ ਮਨ
ਕੁਛਕ ਟਿਕਾਏ ॥੨੮॥ ਪੁਨ ਸਨਮੁਖ ਨਹਿ ਬਾਕ ਬਖਾਨੈ। ਨਿਜ ਕੁਟੰਬ
ਕੋ ਮੋਹ ਮਹਾਨੈ। ਪ੍ਰੀਤਿ ਛੋਰ ਤੇ ਮਨ ਕਰਿ ਸੀਵਨ। ਗਾਢੀ ਗੰਠ ਪ੍ਰਿਥਕ
ਕਿਮ ਬੀਵਨ ॥੨੯॥ 'ਭਲਾ ਭਲਾ ਜੀ' ਕਰਤਿ ਬਖਾਨੈ। ਦੁਤਿ ਛੁਛੇ ਮੁਖ
ਹੁਇ ਕੁਮਲਾਨੈ। ਨੌਕਰ ਜੇ ਬਿਰਾੜ ਹਟਿ ਪਰੇ। 'ਹਮ ਤੇ ਜਾਯੋ ਜਾਹਿ
ਨ ਪਰੇ' ॥ ੩੦ ॥ ਅਪਰ ਘਨੇ ਹਟਿ ਹਟਿ ਘਰ ਜਾਤੇ। ਚਹੈਂ ਨ ਪ੍ਰਭੁ ਕੋ
ਸੰਗ ਪ੍ਰਯਾਤੇ। ਦੱਛਨ ਦੂਰ ਦੇਸ਼ ਹੈ ਜਾਨਾ। ਮਰੈਂ ਕਿ ਜੀਵੈਂ ਕਸਾ ਹੁਇ
ਭਾਨਾ ॥ ੩੧ ॥ ਨਿਜ ਕੁਟੰਬ ਤੇ ਹੋਵਹਿ ਨਜਾਰੇ। ਦੁਖ ਸੁਖ ਸੁਨਹਿ ਨ
ਨਿਕਟ ਨਿਹਾਰੇ। ਬਿਛੁਰੇ, ਹੋਹਿ ਕਿ ਨਾਹਿਨ ਮੇਲਾ। ਗਮਨਿ ਗੁਰੂ ਕੋ
ਸੰਗ ਦੁਹੇਲਾ-- ॥ ੩੨ ॥ ਮਨ ਮਹਿ ਗਿਨਤੀ ਕਰੈਂ ਅਨੇਕ। ਨਹਿ ਬੋਲੈਂ

*ਕੁਟੰਬ ਨਾਲ ਮਨ ਪ੍ਰੀਤ ਛੋਰੀ ਦੁਆਰਾ ਸੀਉਂ ਛੱਡਿਆ ਸੀ। 'ਭਾਵ ਪੀਛੀ ਪਈ ਗੰਢ ਕੀਕੂੰ
ਖੁੱਲ੍ਹੇ। *ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਨਾਲ ਜਾਣਾ ਨਹੀਂ ਚਾਹੁੰਦੇ।

*ਇਸ ਤੋਂ ਜਾਪ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇਖਣ ਕਿਸ ਆਸ਼ੇ ਲਈ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ।
ਉਥੇ ਟਿਕਾਣਾ ਕਰਕੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਰਦਾਰ ਬਣਾਕੇ ਜੱਧ ਸੰਗ ਰਚਾਕੇ ਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਸੁਤੰਤ੍ਰ ਕਰਨਗੇ।
ਉਸ ਪਾਸੇ ਮਰਹਟੇ ਔਰੰਗੇ ਨਾਲ ਲੜ ਰਹੇ ਸਨ, ਹੋਰ ਰਿਆਸਤਾਂ ਬੀ ਜੰਗ ਕਰ ਰਹੀਆਂ
ਸਨ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪਹਾੜੀ ਰਾਜਿਆਂ ਵਾਂਗ ਧ੍ਰੋਹ ਦਾ ਭੈ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜੋ ਧੀਆਂ ਦੇਕੇ
ਔਰੰਗੇ ਨਾਲ ਗੁਲਾਮੀ ਨਿਭਾ ਰਹੇ ਸਨ। ਇਹ ਬੀ ਮੁਮਕਿਨ ਹੈ ਕਿ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੇ ਸੱਦ
ਘੱਲਿਆ ਹੈ ਤੇ ਪਹਿਲਾ ਜਤਨ ਇਹ ਹੋਵੇ ਕਿ ਕਿਵੇਂ ਉਹ ਆਪਣੇ ਧਰਮ ਤੇ ਕਸਮਾਂ ਹਾਰਨ
ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਦੰਡ ਦੇਵੇ ਤੇ ਧਰਮ ਦਾ ਧੱਕਾ ਪੂਜਾ ਪਰ ਛੇੜ ਦੇਵੇ। ਜੇ ਨਾ ਸਾਲਸੀ ਨਾਲ ਗੱਲ
ਬਣੇ ਤਾਂ ਫਿਰ ਆਪ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕਰਨ ਜਿਵੇਂ ਅਖੀਰ ਕਰਨਾ ਪਿਆ ਸੀ, ਜਦੋਂ ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ
ਇਕਰਾਰੋਂ ਫਿਰ ਗਿਆ ਸੀ।

ਫਿਰ ਜਲਥਿ ਬਿਏਕ । ਕਰਹਿ ਕਪਟ ਕੋ ਪ੍ਰੇਮ ਬਨਾਇ । ਕਿਮ ਨਿਬਹੈ
 ਤੁਰਨ ਬਿਨਸਾਇ ॥ ੩੩ ॥ ਗਮ ਸਿੰਘ ਬੋਲੈ ਕਰ ਜੋਰਿ । ‘ਭਾਤ ਵਤੇ
 ਸਿੰਘ ਕੋ ਦੇਂ ਮੋਰ’ । ਮੈ ਚਲਿ ਹੋਂ ਗਵਰ ਕੇ ਸਾਥ । ਜਿਤ ਗਮਨਹੁ ਗਮ-
 ਨਹਿੰਗੇ ਨਾਥ ॥ ੩੪ ॥ ਤਿਮਹੀ ਡਲ ਸਿੰਘ ਕਰਹਿ ਉਚਾਰੀ । ਗੁਰ ਤੇ ਡਰ
 ਕਰਿ ਬਨਿ ਅਨੁਸਾਰੀ । ‘ਬਾਕ ਨ ਮੋਰੈ ਜਾਇ ਗੁਸਾਈ ! ਗਮਨ ਕਿਸੁ ਕੇ
 ਮਨ ਨਹਿੰ ਭਾਈ’ ॥ ੩੫ ॥ ਗਿਨਤੀ ਗਿਨਹਿ ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰੀ । ਗੁਰੁ ਸੰਗ
 ਤੇ ਹਟਿਓ ਭਾਰੀ । ਤਥਾ ਕੁਟੰਬ ਤੇ ਬਿਰਹਿ ਦੁਹੇਲਾ* । ਐਸੇ ਪਰਜੇ ਆਨਿ
 ਕਰਿ ਖੇਲਾ ॥ ੩੬ ॥ ਬੇਗਮ ਨੌਰੰਗ ਕੀ ਮਤਿ ਗਈ । ਨਿਪ ਚੰਬਾਲ ਸੁ
 ਦਹਿਤਾ ਭਈ ॥ ਗੋ ਰਵਾਲਸਰ ਗੁਰ ਜਿਸ ਕਾਲਾ । ਮਿਲੀ ਆਨਿ ਕਰਿ
 ਬੁਧਿ ਬਿਸਾਲਾ ॥ ੩੭ ॥ ਤਬਿ ਪ੍ਰਭੁ ਬਰ ਦੀਨੋ ਇਸ ਭਾਂਤਿ ।—ਅਬਿ ਲੋ ਅਹੈ
 ਅਪਾਵਨ ਗਾਤ । ਇਹ ਤਨ ਤਜਾਗਿ ਅਪਰ ਕੋ ਪੈ ਹੈਂ । ਸਿਖ ਭੱਲੇ ਘਰਿ
 ਜਾਇ ਬਸੈ ਹੈਂ ॥ ੩੮ ॥ ਤਹਿ ਸਤਿਸੰਗਤਿ ਸੇਵ ਕਮੈ ਹੈਂ । ਆਫੀ ਤਬਿ
 ਪਾਵਨਤਾ ਪੈ ਹੈਂ । ਪੁਨ ਤੇਰੇ ਹਮ ਕਰਹਿ ਉਧਾਰ । ਪਹੁੰਚਹਿੰਗੇ ਤਿਹ ਸਦਨ
 ਮਝਾਰ—॥ ੩੯ ॥ ਸੋ ਤਬਿ ਕਰਤ ਰਹੀ ਬਹੁ ਸੇਵਾ । ਸੀਤ ਪ੍ਰਸਾਦ ਛਕਤਿ
 ਗੁਰਦੇਵਾ । ਨਿਰਮਲ ਚਿਦਾ ਹੋਇ ਤਬਿ ਆਵਾ । ਮਿਲਿ ਗੁਰ ਪਗ ਪਰ ਸੀਸ
 ਝੁਕਾਵਾ ॥ ੪੦ ॥ ‘ਪੂਰਬ ਜਨਮ ਮੋਹਿ ਸੁਥ ਆਈ । ਅਬਿ ਸਤਿਸੰਗਤਿ ਸੇਵ
 ਕਮਾਈ । ਨਹਿੰ ਮੈਂ ਜਨਮ ਲਹੈ ਪੁਨ ਐਰ । ਕਰਹੁ ਬਾਕ ਸ਼੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਜਗ
 ਮੋਰ’ ॥ ੪੧ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਕਹੈ ‘ਅਲਪ ਬਯ ਹੋਈ । ਕੇਤਿਕ ਰਹੀ ਭੋਗਲੀ
 ਸੋਈ । ਡਲ ਸਿੰਘ ਮੰਗ ਲਹੈ ਗਤਿ ਆਫੇ । ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਇ ਤੋਹਿ ਚਿਤ
 ਬਾਂਢੇ’ ॥ ੪੨ ॥ ਸੁਨਿਕੈ ਚਰਨ ਸਰੋਜ ਸਨੇਹੁ । ਰਿਦੇ ਬਿਸਾਲ ਉਪਾਇ
 ਅਛੇਹੁ ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਕਰਿ ਬੰਦਨ ਕੀਨੀ । ਮਨੋ ਕਾਮਨਾ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਭੀਨੀ* ॥

*ਫੇਤੀ ਬਿਨਸ ਜਾਂਦਾ ਹੈ (ਕਪਟ ਵਾਲਾ ਪ੍ਰੇਮ) । ‘ਮੋਰ ਦੇਵੀਏ’ । ‘ਤਿਵੇਂ’ ਹੀ ਕੁਟੰਬ ਤੋਂ
 ਵਿਛੜਨਾ ਕਠਨ ਹੈ । ‘ਚੰਬੇ ਵਾਲੇ ਰਾਜੇ ਦੇ (ਘਰ ਜੰਮਕੇ ਉਸ ਦੀ ਜੋ) ਥੀ ਬਣੀ ਸੀ । ਮੁਰਾਦ
 ਚੰਬੇ ਦੇ ਰਾਜੇ ਦੀ ਲੜਕੀ ‘ਪਦਮਾ’ ਤੋਂ ਹੈ । *ਮਨ ਇੱਛਤ ।

*ਦੋਹੇ ਰੁਤ ਪੰਜ ਅੰਸੁ ੫ ਅੰਕ ੪੭ ਦੀ ਹੇਠਲੀ ਟੁਕ । ਭੱਲੇ ਦੀ ਕੋਈ ਵਟੁਟੀ ਕੋਈ
 ਪਹਾੜਨ ਹੋਣੀ ਹੈ ਤੇ ਉਸ ਦਾ ਗੁਰੁ ਸੇਵਾ ਕਰਕੇ ਮੁਕਤੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਾ ਮੰਭਵ ਹੈ । ਪਰ
 ਚੰਬਾਲੀ ਦਾ ਚਾਰ ਵਰ੍ਹੇ ਵਿਚ ਮਰਕੇ ਜੰਮਕੇ ਜਵਾਨ ਹੋਕੇ ਭੱਲੇ ਦੀ ਨਾਰ ਬਣਨਾ ਮੰਭਵ
 ਨਹੀਂ । ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ ਵਿਚੋਂ ਇਹ ਦੱਖਣ ਨੂੰ ਟੁਰਨ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਚਲ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਉਸ ਵਿਚ
 ਚੰਬਾਲਨ ਦਾ ਇਹ ਜਿਕਰ ਨਹੀਂ ਹੈ । ਇਹ ਉਕਾਈ ਸੋ ਸਾਖੀ ਵਾਲੇ ਆਖੇਪਕਾਰ ਨੇ ਪਾਈ
 ਹੈ ਜੋ ਧਨੁਖ ਨਾਲ ਬਾਪੜੇ ਦੇਣ ਦੀ ਢੰਬੇ ਮਨ ਕਲਪਤ ਟੀਕਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ।

੪੩ ॥ ਇਮ ਸਤਿਗੁਰ ਨਿਤ ਠਾਨਹਿ ਤਜਾਗੀ । ਕਰਜੇ ਚਹੈ ਦੱਛਨ
ਅਸਵਾਗੀ । ਕਹਿ ਭਾਈ ਮੈਂ ਭੀ ਹੁਇ ਸਾਥ । ਗਮਨਜੋ ਚਹੈ ਦਰਸ ਹਿਤ
ਨਾਥ ॥ ੪੪ ॥ ਕੇਤਿਕ ਹਟੇ ਗਏ ਨਿਜ ਘਰ ਕੋ । ਕੇਤਿਕ ਹਟੇ ਕਪਟ
ਕਰਿ ਉਰ ਕੋ । ਕਿਤਿਕ ਕਪਟ ਬਿਨ ਸੰਗੀ ਭਏ । ਮਤਿਗੁਰ ਚਰਨ ਪ੍ਰੇਮ
ਕੋ ਲਏ ॥ ੪੫ ॥ ਭੀਨ ਦਸਾ ਸਿੱਖਨ ਕੀ ਹੋਇ । ਕਿਨਹੁ ਲਾਭ ਲੀਨਸਿ
ਕਿਨ ਖੋਇ । ਘਰ ਕੋ ਮੋਹ ਤਜਾਗ ਕਰਿ ਚਲੇ । ਸੇ ਪੂਰਨ ਉਤਰੇ ਨਰ
ਭਲੇ ॥ ੪੬ ॥ ਜਬਿ ਤੇ ਪੁੱਤ੍ਰ ਮਰੇ ਬਿਚ ਮੇਲੇ ਅਭੈਰਾਮ ਕਰਿ ਸ਼ੋਕ ਦੁਹੇਲੇ ।
ਨਹਿ ਘਰ ਰਹੇ ਪ੍ਰਭੂ ਵਿਗ ਆਯੋ । ਸੰਗ ਦਿਵਾਨੇ ਕੋ ਗਨ ਲਯਾਯੋ ॥
੪੭ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਰਾਖਜੇ ਕਰਿ ਸਨਮਾਨਾ । ਆਉ ਅਭੈਸਿੰਘ ਮਹਿਦ ਸੁਜਾਨਾ ।
ਗੁਰ ਹਰਿਗਾਇ ਪ੍ਰਥਮ ਬਚ ਭਯੋ । ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਜਹਾਜ ਫਟਿ ਗਯੋ ॥
੪੮ ॥ ਬਹੁਰ ਬਿਚਾਰ ਕਰੈ ਭਾਵਿਖ । ਦਸਵੇਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੁ ਬਹੁ ਸਿੱਖ ।
ਫਟਜੇ ਜਹਾਜ ਇਕੱਤ੍ਰ ਕਰਹਿਗੇ । ਮਿਲਿ ਮਿਲਿ ਸ਼ਰਧਾ ਧਰਹਿ ਤਰਹਿਗੇ
॥ ੪੯ ॥ ਹੁਇ ਹੈ ਬਲੀ ਮਹਾਨ ਮਹਾਨ । ਤਬਿ ਭੀ ਜੇ ਮਿਲਿਹੈਗੇ
ਆਨਾ । ਤਿਨ ਕੋ ਪੰਥ ਮਿਲਾਵੈ ਸਰਬ । ਰਾਜ ਤੇਜ ਬਧਿ ਹੈ ਬਹੁ ਦਰਬ
॥ ੫੦ ॥ ਸਭਿ ਅਥੀਨ ਹੋਵਹਿਗੇ ਜਾਇ । ਤਬਿ ਜਹਾਜ ਮਿਲਿ ਇਕ
ਹੁਇ ਜਾਇ । ਅਭੈ ਸਿੰਘ ਕੋ ਰੋਜ ਘਨੇਰੋ । ਕਰਜੇ ਪ੍ਰਭੂ ਪਿਖਿ ਖਰਚ
ਬਡੇਰੋ ॥ ੫੧ ॥ ਪੁੰਜ ਦਿਵਾਨੇ ਅਰੁ ਸਿਖ ਆਵੈ । ਸਭਿ ਕੋ ਦੇਗ ਕਰਹਿ
ਤ੍ਰਿਪਤਾਵੈ । ਜਬਹਿ ਸੁਨੈ ਦੱਛਨ ਕੋ ਜਾਨੇ । ਮਿਲਿ ਮਿਲਿ ਮਸਲਤਿ
ਕਰਹਿ ਦਿਵਾਨੇ ॥ ੫੨ ॥ 'ਤੁਮਰੋ ਨਹੀਂ ਬਨੈ ਕਿਤ ਜਾਨਾ । ਘਰਿ ਰਹਿਕੇ
ਥੋਰੇ ਭੀ ਖਾਨਾ । ਕਜਾ ਲੈਨੇ ਦੱਛਨ ਮਹਿ ਜਾਇ । ਦੂਰ ਦੇਸ ਸੁਧ ਕਜੇਹੁ
ਨ ਪਾਇ' ॥ ੫੩ ॥ ਇਕ ਦਿਨ ਸਤਿਗੁਰ ਬਹੁ ਸਮੁਝਾਯੋ । 'ਸੰਗ ਚਲੇ
ਲੀਜਹਿ ਮਨ ਭਾਯੋ । ਪੂਜਹਿਗੇ ਬਹੁ ਲੋਕ ਚਰਨ ਕੋ । ਗਮਨੈ ਦੇਸਨ
ਸੈਲ ਕਰਨ ਕੋ ॥ ੫੪ ॥ ਦਿਨ ਪ੍ਰਤਿ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਅਧਿਕ ਬਡਾਈ । ਹੁਇ ਤੁਮ
ਸਿਖ ਸੰਗਤਿ ਅਥਿਕਾਈ । 'ਆਫੀ ਬਾਤ ਚਲੈ ਹਮਸਾਥ' । ਕਹਿ ਕਰਿ ਭਲੇ
ਗਮਨ ਕੋ ਪਾਥ ॥ ੫੫ ॥ ਜਬਿ ਬੈਠਜੇ ਡੇਰੇ ਮਹਿ ਆਇ । ਮਿਲੇ ਦਿਵਾਨੇ
ਮਤਿ ਬਿਚਲਾਇ । 'ਰਹਿਬੇ ਦੁਖ, ਚਲਿਬੇ ਦੁਖ' ਕਹੇ । 'ਗਮਨ ਦੂਰ ਕੈਸੇ
ਤੁਮ ਚਹੇ ?' ॥ ੫੬ ॥ ਇਤ੍ਰਾਦਿਕ ਅਧਿਕੈ ਸਮੁਝਾਯੋ । 'ਨਿਸ ਮੈਂ ਭਾਜੇ'
'ਭਾਈ ਰਾਮ ਕੋਰ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ । ਤਿਨ ਦਸਾ, ਹਾਲਤਾਂ । 'ਬਹੁਤ ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ (ਜਹਾਜ) ।
'ਆਕੇ । 'ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਸਾਥਿਆਂ ਨੂੰ ਪੰਥ ਵਿਚ ਮਿਲਾਵਣਗੇ । 'ਅਭੈ ਰਾਮ ਨੇ ਕਿਹਾ ।

ਮਤਿ ਠਹਿਰਾਯੋ । ਕੇਤਿਕ ਸੰਗ ਲੀਨਿ ਬੈਰਾਰੇ । ਲੇ ਕਰਿ ਚਲੇ ਦਿਵਾਨੇ
ਸਾਰੇ॥੫੭॥ ਨਿਸ ਮਹਿ ਭਾਜ ਗਯੋ, ਨਹਿ ਰਹਯੋ । ਗੁਰ ਸੰਗ ਜਾਇ ਪ੍ਰਸੰਗ
ਸੁ ਕਹਯੋ, 'ਹੁਤੇ ਦਿਵਾਨੇ ਜੋ ਮਤਿ ਮਾਰੇ । ਹਮ ਨੇ ਜਾਨੇ ਲੈਗੇ ਸਾਰੇ' ॥੫੮॥
ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਪ੍ਰਥਮ ਐਨੇ 'ਦੱਖਨ ਗਮਨ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੇ ਨਾਮ ਦੇਇ-
ਤਿਸਤੀ ਅੰਸੂ ॥੩੨॥ ੩੩. [ਭੱਲੇ ਦਾ ਨੱਸਣਾ, ਨੌਹਰ ਦਾ ਜੋਤਸ਼ੀ] ।

ਦੰਗ॥*ਡਲ ਸਿੰਘ ਬੈਠਯੋ ਆਨ ਕਰਿ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਕੀਨਿ ਬਖਾਨ। 'ਅਪਨੀ
ਤਜਾਰੀ ਕੀਜੀਏ, ਦੱਖਨ ਕਰਹਿ ਪਯਾਨ'॥੧॥ ਚੌਪਈ॥ ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਬੋਲਯੋ
ਤਬਿ ਸੋਇ । 'ਇਨ ਝਾਰਨ' ਰਾਖਾ ਨਹਿ ਕੋਇ । ਹਮ ਚਵਿ ਚਲੇ
ਤਜਾਰਾ ਜਬਿ ਭੋਨ। ਗ੍ਰਾਮ ਬਸਾਵਹਿਗੋ ਤਬਿ ਕੋਨ' ॥੨॥ ਗੁਰੂ ਕਹਯੋ 'ਰਹਿ
ਗ੍ਰਾਮ ਰੁ ਝਾਰਾਇਹ ਦੋਹਾਂ ਸਭਿ ਬਿਨਸਨ ਹਾਰ। ਬਿਰਤਾ ਇਨਕੀ ਲਖਹੁ
ਨ ਕੈਸੇ । ਬਰਖਾ ਹੋਤਿ ਬਦਬਦਾ ਜੈਸੇ' ॥ ੩ ॥ ਜਿਮ ਪ੍ਰਵਾਹੁ ਕੋ ਚਲਨ
ਸਭਾਉ । ਭਰਯੋ ਰਹਤਿ ਹੈ ਨਿਤ ਦਰਿਆਉ। ਰਾਖੇ ਝਾਰਨ ਗ੍ਰਾਮ ਬਸਾਵਨ।
ਉਪਜਹਿ ਨਰ ਲਾਖਹੁ ਇਨ ਥਾਵਨ ॥ ੪ ॥ ਕਰੋਂ ਤੂੰ ਫਸਹਿ ਮੋਹ ਕੇ
ਢੰਧ । ਲਖਿ ਬੰਧੁ ਆਵਿਕ ਮਨਬੰਧ । ਆਗੇ ਦੇਹਿ ਦੇਸ਼ ਕੋ ਰਾਜ । ਹੁਇ
ਅਨੁਸਾਰਿ ਅਨੇਕ ਸਮਾਜ॥੫॥—ਅਪਨੇ ਪਾਸ ਥਾਨ ਮੁਝ ਦੇਹੋ—। ਮਾਂਗਤਿ
ਰਹਤਿ ਹਮਹੁ ਤੇ ਦੇਹੋ । ਕਰੋਂ ਅਬਿ ਭਰਮ ਸੰਗ ਚਹਿ ਛੋਰਾ। ਚਲਹੁ ਤਜਾਰ
ਹੈ ਦੱਖਨ ਓਰ' ॥ ੬ ॥ ਭਰਤਿ ਕਹੈ 'ਸਤਿ ਬਚਨ ਭਲਾ ਜੀ' । ਅੰਤਰ
ਚਾਹਤਿ ਗੁਰੂ ਛਲਾ ਜੀ॥ਤਿਮ ਹੀ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਕੀ ਬਾਤ । ਭੈ ਧਰਿ ਤਜਾਰੀ
ਕੀਨਿ ਪਯਾਤ' ॥ ੭ ॥ ਦੱਛਨ ਚਲਿਬੋ ਸਭਿਨਿ ਸੁਨਾਈ । ਸੁਪਤਿ ਜਥਾ
ਸੁਖਿ ਰਾਤਿ ਬਿਤਾਈ । ਬਡੀ ਪ੍ਰਾਤ ਪ੍ਰਭੁ ਕੀਨਿ ਸੁਨਾਨਾ । ਪਹਿਰੇ ਬਸਤ੍ਰ
ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਬਿਧਿ ਨਾਨਾ ॥ ੮ ॥ ਹੁਕਮ ਕਰਯੋ 'ਘੋਰਨ ਪਰ ਜੀਨ । ਪਾਵਹੁ
ਤਜਾਰੀ ਕਰਹੁ ਪ੍ਰਬੀਨ' । ਸੁਨਿ ਦਾਸਨ ਤਤਛਿਨ ਕਰਿ ਲਈ । ਸਕਲ
ਸੋਜ ਬੰਧਨ ਕਰਿ ਦਈ' ॥ ੯ ॥ ਸੰਗ ਖਾਲਸਾ ਹੋਇਸਿ ਤਜਾਰ । ਕਿਤਿਕ
ਪਦਾਂਤੀ ਹੋ ਅਸਵਾਰ । ਸਭਿ ਹੂ ਕਮਰਕਸਾ ਕਰਿ ਲੀਨ' । ਧਨੁਖ ਤੁਫੰਗ
ਸੰਭਾਰਨ ਕੀਨਿ ॥ ੧੦ ॥ ਡਲ ਸਿੰਘ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਭੇ ਤਜਾਰ । ਇਨ ਪਰ

*ਇਨ੍ਹਾਂ ਸ਼ਾਬਾਂ ਦਾ ਭਾਵ ਮੇਰੇ ਘਰ ਤੇ ਰਿਆਸਤ ਦਾ । 'ਬਰਖਾ ਸਮੇਂ ਜਿਵੇਂ ਬੁਲਬੁਲਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

*ਭਾਵ ਦੱਖਣ ਚੱਲਕੇ (ਆਪਣੇ) ਦੇਸ਼ ਦਾ । *ਚੱਲਣ ਦੀ । *ਬੰਨ੍ਹ ਲਈ ।

*ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ ਦੀ ਸਾਖੀ ਹੈ । †ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਇਸ ਥਾਵੇਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:—“ਨੌ ਮਹੀਨੇ,
ਨੌ ਦਿਨ, ਨੌ ਪਹਿਰ, ਨੌ ਘੜੀਆਂ, ਨੌ ਪਲ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ (ਦਮਦਮੇ) ਰਹੇ । ਚੜ੍ਹੇ ਕੱਤਕ
ਸੁਦੀ ਬਿਤ ਪੰਚਮੀ ਦਿਨ ਵੀਰਵਾਰ । ਸਵਾ ਪਹਿਰ ਦਿਨ ਚੜ੍ਹੇ ਕੁਝ ਕੀਆ ਦੱਖਣ ਕੇ ।”

ਘਨੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਪ੍ਰਭੁ ਧਾਰਿ। ਹਯ ਅਨਵਾਇ ਅਹੋਹੇ ਨਾਥ। ਕਸਿਕਸਿ ਕਟਿ
ਗਮਨੇ ਪ੍ਰਭੁ ਸਾਥ ॥੧੧॥ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਕੀ ਤਬਿ ਭਈ ਚਵਾਈ। ਉਡੀ ਧੂਰ
ਨਭ ਲੀਨਸਿ ਛਾਈ। ਬਰਹਰਿ ਕੰਪੇ ਰਾਨੇ ਰਾਇ।—ਮਤ ਹਮ ਕੋ ਲੂਟਹਿ
ਪ੍ਰਭੁ ਆਇ—॥੧੨॥ ਸੋਭਤਿ ਚਵੇ ਜਾਤਿ ਮਗ ਐਸੇ। ਦਛਨ ਗਮਨੇ
ਰਘੁਪਤਿ ਜੈਸੇ। ਸਪਤਿ ਕੋਸ ਗਮਨੇ ਸੁਖਦਾਇ। ਨਾਮ ਰਾਮ ਕੇਵਲ*
ਤਬਿ ਆਇ ॥ ੧੩ ॥ ਪ੍ਰਥਮ ਸਿਵਰ ਤਹਿ ਹੀ ਕਰਿ ਦਏ। ਸੁਖ ਸਮੇਤ
ਪ੍ਰਭੁ ਆਵਤਿ ਭਏ। ਈਧਨ ਘਾਸ ਬਟੋਰਨ ਕੀਨ। ਕਰੇ ਉਤਾਰਨਿ ਹਯ
ਤੇ ਜੀਨਾ ॥ ੧੪ ॥ ਖਾਨ ਪਾਨ ਸਭਿਹਿਨਿ ਕਰਿ ਲੀਨਾ। ਭਈ ਰਾਤ੍ਰਿ
ਨਿੰਦਾ ਸੁਖ ਭੀਨਾ। ਪ੍ਰਾਤਿ ਉਠੇ ਤਜਾਰੀ ਕਰਿਵਾਈ। ਭਏ ਅਰੋਹਨ ਤਰਤ
ਗੁਸਾਈ ॥ ੧੫ ॥—ਮਾਰਵਾਜ਼ ਕੇ ਦੇਸ ਮਝਾਰੀ। ਚਲਿ ਤਹਾਂ ਕੋ—ਰਿਛਾ
ਧਾਰੀ। ਗ੍ਰਾਮ ਬੋਰਜੀ ਉਤਰੇ ਜਾਇ। ਤਹਾਂ ਦੁਪ ਹਰਾ ਬਿਰੇ ਬਿਲਾਇ
॥ ੧੬ ॥ ਕੋਸ ਅਸ਼ਟ ਦਸ ਪਹੁੰਚੇ ਜਬੈ ਝੰਡੇ ਗ੍ਰਾਮ। ਸਿਵਰ ਕਿਯ ਤਬੈ।
ਸੁਮਤਿ ਭਏ ਨਰ, ਨਿਸਾ ਬਿਤਾਈ। ਪ੍ਰਾਚੀ ਦਿਸ਼ਾ ਭਈ ਅਰੁਨਾਈ ॥੧੭॥
ਤੰਗ ਤੁਰੰਗਨ ਐਚਨਿ ਕਰੇ। ਤਜਾਰ ਹੋਇ ਕਰਿ ਸਤਿਗੁਰ ਚਰੇ। ਦ੍ਰਾਵਸ
ਕੋਸ ਉਲੰਘਿ ਮਗ ਆਏ। ਸਰਸਾਊ ਗ੍ਰਾਮ ਤਹਾਂ ਦਰਸਾਏ ॥ ੧੮ ॥ ਦਲ
ਸਮੇਤ ਪ੍ਰਭੁ ਕੀਨਸਿ ਡੋਰਾ। ਸਕਲਬਹੀਰ ਆਇ ਤਿਸ ਬੇਰਾ। ਪਰਮ ਸਿੰਘ
ਅਰੁ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਜੁਇ। ਰੂਪੇ ਕੇ ਚਲਿ ਆਇ ਭ੍ਰਾਤ ਦੁਇ ॥੧੯॥ ਪ੍ਰਭੁ
ਹਿਤ ਨਯੋ ਮੰਚ ਨਿਤ ਕਰੈ। ਤਜਾਰੀ ਹਿਤ ਤੁਰਨ ਸੋ ਘਰੈ। ਬੁਨਿਕੈ
*ਰਾਏ ਤੇ ਰਾਜੇ। *ਓਥੇ ਠਹਿਰਕੇ ਦੁਪਹਿਰਾ ਕੱਟਿਆ। *ਰੂਪੇ ਦੇ ਖਾਨਦਾਨ ਦੇ। (ਅ) ਰੂਪੇ
ਦੇ ਪਿੰਡ ਤੋਂ। *ਗੁਰਾਂ ਲਈ ਛੋਟੀ ਘੜਕੇ ਤਿਆਰ ਕਰਦੇ ਹਨ। *ਏਥੇ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਹੈ, ਜ਼ਿਲਾ
ਹਿਸਾਰ ਹੈ। *ਏਥੇ ਜੰਡ ਹੈ ਯਾਦਗਾਰੀ, ਗੁਰਦਵਾਰਾ ਨਹੀਂ ਹੈ। *ਏਥੇ ਗੁਰਦਵਾਰਾ ਹੈ।
ਰਿਆਸਤ ਪਟਿਆਲਾ ਹੈ। *ਏਥੇ ਗੁਰਦਵਾਰਾ ਹੈ। *ਏਥੇ ਇਕ ਬੰਦੀਛੋਰ ਵਾਕਿਆ ਹੋਯਾ ਹੈ
ਜੋ ਤਵਾ: ਖਾਲਸਾ ਨੇ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਤੇ ਜੋ ਸੀਨੇ ਬਸੀਨੇ ਬੀ ਆਇਆ ਹੈ, ਜੋ ਕਵੀ ਜੀ ਨੂੰ ਨਹੀਂ
ਮਿਲਿਆ। ਖੁਡਾਲੇ ਦੇ ਹਾਕਮ ਨੇ ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ (ਸੁਨਿਆਰਾ) ਇਸ ਕਰਕੇ ਕੈਦ ਕਰ ਰਖਿਆ
ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੀ ਬੇਟੀ ਉਸ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਵੇਂਦਾ ਸੀ। ਕਾਕੀ ਨੂੰ ਸੰਗਤ ਨੇ ਛੁਪਾ ਰਖਿਆ ਸੀ।
ਗੁਰੂ ਜੀ ਪਾਸ ਸੰਗਤ ਵਲੋਂ ਫਰਿਆਦ ਪਹੁੰਚੀ, ਆਪ ਨਿਰਭੈ ਸ਼ੇਰ ਵਾਂਗ ਖੁਡਾਲੇ ਜਾ
ਖੌਹੁੰਦੇ, ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਕੈਦੋਂ ਕੱਢਿਆ ਤੇ ਹਾਕਮ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਤਮ ਬਲ ਨਾਲ ਚਿੱਧੇ ਰਾਹ ਪਾਕੇ
ਨੇਕ ਆਦਮੀ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਕੁਕਰਮਾਂ ਤੋਂ ਖਲਾਸੀ ਬਖਸ਼ੀ। ਐਉਂ ਕਾਕੀ ਦਾ ਧਰਮ ਬਚਾਇਆ
ਤੇ ਸਿੰਘ ਦੀ ਬੰਦ ਛੁਡਾਈ। ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਦੇਖੋ 'ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਕਲਗੀਧਰ ਚਮਤਕਾਰ' ਦਾ
'ਖੁਲ੍ਹਾਂ ਦਾ ਦਾਤਾ' ਨਾਮੇ ਪ੍ਰਸੰਗ।

ਪਾਇੰਦ ਪਾਇ ਖਨਾਵੈ*। ਨਿਸ ਮਹਿ ਗੁਰ ਕੇ ਤਰੇ ਡਸਾਵੈ ॥ ੨੦ ॥ ਬਿਰ
ਹੈ ਕਿਤਿਕ ਸਮੈ ਮਹਿ ਫੇਰ। *ਪਿਖੜੇ ਪਚਾਵਾ* ਉਚ ਬਡੇਰ। ਤਿਸ ਪਰ
ਚਵਿ ਛਲ ਸਿੰਘ ਹਕਾਰਾ। 'ਆਉ ਦਿਖਾਵਹਿ ਦੇਸ ਉਦਾਰਾ ॥ ੨੧ ॥ ਜੇ
ਤੁਝ ਕੇ ਦੇਨ ਹਿਤ ਰਾਜ। ਕਰਹਿ ਵਧਾਵਨ ਸਕਲ ਸਮਾਜ'। ਮੁਖ ਮੁਰ-
ਜਾਨੇ ਤਬਹਿ ਉਚਾਰੇ। 'ਜਬਿ ਚਲਿ ਹੈਂ ਤਬਿ ਲੇਹਿ ਨਿਹਾਰੇ' ॥ ੨੨ ॥ ਛੁਟਿ
ਗਯੋ ਧੀਰਜ ਸਿਸ ਕੇਰਾ। ਮੋਹ ਸਦਨ ਗਨ ਗਾਮ ਬਡੇਰਾ। ਪੁਨ ਪ੍ਰਭੁ
ਆਨਿ ਪਲੰਘ ਪਰ ਬਿਰੇ। ਔਰ ਨਿਕਟ ਸਾਥਿ ਬੈਠਨ ਕਰੇ ॥ ੨੩ ॥ ਰਾਮ
ਸਿੰਘ ਕਰ ਜੋਰਿ ਉਚਾਰਾ। ਭ੍ਰਾਤਾ ਫਤੇ ਸਿੰਘ ਹਿਤ ਧਾਰਾ। 'ਖੁਸ਼ੀ ਕਰਹੁ
ਇਹ ਸਦਨ ਸਿਧਾਵੈ। ਸਕਲ ਕਾਰ ਪਾਛੇ ਨਿਬਹਾਵੈ' ॥ ੨੪ ॥ ਏਨਿ ਗੁਰ
ਰਹੇ 'ਹਮਹੁ ਸਭਿ ਜਾਨੀ। ਬਾਨੀ ਤੂੰ ਬਾਖਤਿ ਛਲ ਸਾਨੀ। ਫਤੇ ਸਿੰਘ
ਕੇ ਜਾਨ ਨ ਦੇ ਹੈਂ। ਨਹੀਂ ਆਪ ਭੀ ਸੇਗ ਸਿਧੈ ਹੈਂ' ॥ ੨੫ ॥ ਹਮ ਕਸਾ
ਕਹੈ, ਬੇਜ ਦੇਹੁ ਪਾਛੇ। ਕਰਹਿ ਕਪਟ ਤੁਝ ਹੋਇ ਨ ਆਛੇ। 'ਪ੍ਰ... ਜੀ !
ਨਹਿ ਰਿਸ ਰਿਦੈ ਕਰੀਜੈ। ਬਿਨ ਨਰ ਸਦਨ ਨਹੀਂ ਨਿਬਹੀਜੈ' ॥ ੨੬ ॥
ਇਮ ਕਹਿ ਫਤੇ ਸਿੰਘ ਕੇ ਮੋਰਾ। ਕਾਰੇ ਲੋਕਨ ਧੀਰਜ ਛੋਰਾ। ਖਾਨ ਪਾਨ
ਕਰਿ ਦਿਵਸ ਬਿਤਾਯੋ। ਸੰਧਸਾ ਸਮੈ ਤਿਮਰ ਗਨ ਛਾਯੋ ॥ ੨੭ ॥ ਛਲ
ਸਿੰਘ ਕੰਕਨ ਦੋਨਹੁ ਉਤਰੇ*। ਹਿਤ ਤਕਟਾਈ ਗੁਰ ਢਿਗ ਧਰੇ। ਸੁੰਦਰ
ਖੰਡਾ ਵਧੇ ਟਿਕਾਈ। ਬਾਦੀ ਮੰਗ ਮੰਚ ਕੇ ਲਾਈ ॥ ੨੮ ॥ ਨਿਸ ਜਬਿ
ਭੁਈ ਅਥਿਕ ਅੰਧਕਾਰਾ। ਹਿਤ ਭਾਜਨ ਤੇ ਕੀਨਸ ਤਸਾਰਾ। ਗੁਰ ਡੇਰੇ
ਕੀ ਕਰੀ ਪ੍ਰਦੱਛਨ। ਦੇਇ ਬਾਰ ਚਿਰਿ ਨੀਠ† ਬਿਚੱਛਨ ॥ ੨੯ ॥ ਪੁਨ
ਫਿਰਿਬੋ ਕੀ ਧੀਰ ਨ ਰਹੀ : ਨਮੋ ਕਰੀ ਕਰ ਜੋਰੇ ਤਹੀਂ। ਘਰਬਾਰੀ
ਦਰਬਾਰੀ ਦੋਨ*। ਚਵਿ ਕਰਿ ਭਾਜਿ ਹਟਯੋ ਬਲ ਤੋਨ† ॥ ੩੦ ॥ ਸੰਗ

*ਬਲਾਕੇ (ਓਗੀ) ਪਾਇੰਦ ਪਾਵਦੇ ਹਨ। *ਆਵਾ। *ਦਾ ਹਿਤ ਧਾਰਿਆ। *ਫਤੇ ਸਿੰਘ ਨੂੰ
ਜਾਣ ਨਹੀਂ ਦਿਆਂਗੇ ਮਤਾਂ ਤੂੰ ਬੀ ਨਾਲ ਹੀ ਨਾ ਚਲਾ ਜਾਏਂ। (ਅ) ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਨਾ ਤੂੰ ਫਤੇ
ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਜਾਣ ਦੇਣਾ ਹੈ ਤੇ ਨਹੀਂ ਆਪ ਨਾਲ ਜਾਏਂਗਾ। *ਦੋਵੇਂ ਕੜੇ ਉਤਾਰਕੇ। *ਮੰਜੇ ਦੀ
ਬਾਦੀ ਨਾਲ ਲਾਕੇ (ਓਡਾ ਰਖਿਆ)। (ਅ) ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਪਲੰਘ ਦੇ ਨਾਲ ਬਾਂਹ ਲਾਕੇ (ਏਨਾ)।
*ਪਿਛੇ ਅੰਸੂ ੩੨ ਅੰਕ ੧੧ ਵਿਚ ਦੋ ਦੀਵਾਨ, ਦਰਬਾਰੀ ਸਿੰਘ ਤੇ ਉਸ ਦਾ ਭਾਈ ਘਰਬਾਰੀ
ਸਿੰਘ, ਦੱਸੇ ਹਨ। ਏਥੇ ਐਉਂ ਅਖਰ ਪਏ ਹਨ ਕਿ ਮਾਨੋਂ ਭੋਲੇ ਨੂੰ ਹੀ ਦਰਬਾਰੀ ਤੇ ਘਰਬਾਰੀ
ਕਹਿ ਤਹੇ ਹਨ, ਪਰ ਅੰਸੂ ੩੨ ਅੰਕ ੧੧ ਮੁਸ਼ਬ ਇਉਂ ਠੀਕ ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਕਿ ਘਰਬਾਰੀ ਤੇ
ਦਰਬਾਰੀ ਜੋ ਦੋਵੇਂ ਭਰਾ ਸਨ ਭੋਲੇ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਭੁੱਲ ਗਏ। *ਉਸ ਥਾਂ ਤੋਂ।

*ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ ਦੀ ਸਾਖੀ ਹੀ ਚੱਲ ਰਹੀ ਹੈ।

†ਪਾ:-ਦੀਨ।

ਬਿਰਾੜ ਬਹੁਤ ਹਟਿ ਆਇਏਇਕ ਸੋਢੀ ਕੋ ਭੀ ਸਿੰਗ ਲਜਾਏ। ਜਾਮ ਜਾਮਨੀ
 ਤੇ ਪ੍ਰਭੁ ਜਾਗੇ। ਸੋਚ ਸਨਾਨ ਕਰਨ ਕੋ ਲਾਗੇ ॥ ੩੧ ॥ ਚਾਰ ਘਰੀ ਕੋ
 ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ। ਬਸਤ ਸਸਤ ਪਹਿਰੇ ਸਭਿ ਲੇ ਲੇ। ਬਹੁਰ ਕਹੈ 'ਡਲ
 ਸਿੰਘ ਕੋ ਲਜਾਵੇ। ਹਮ ਢਿਗ ਬੈਠੇ, ਜਾਇ ਸੁਨਾਵੇ' ॥ ੩੨ ॥ ਦਲ ਮਹਿ ਰਹੈ
 ਬੇਨਵਾ ਏਕ। ਹਿਤ ਦਰਸਨ ਕੋ ਜਲਧ ਬਿਬੇਕ*। ਦੇਤਿ ਪ੍ਰਦਫਨਾ ਜਬਿ
 ਭੁਜ ਗਯੋ*। ਨੀਕੀ ਗੀਤਿ ਨਿਹਾਰਤਿ ਭਯੋ ॥ ੩੩ ॥ ਤਿਨ ਗੁਰ ਸਨ-
 ਮਖ ਗਿਰਾ ਉਚਾਰੀ। ਯਕਿਤ ਦਰਬਾਰੀ ਕਿਤ ਘਰਬਾਰੀ। ਡੱਲਾ ਕਹਾਂ
 ਨਿਮੋਲਾ ਮੋਲਾ*। ਰਹੈ ਸਿੰਗ ਅੱਲਾ ਹੀ ਅੱਲਾ ॥ ੩੪ ॥ ਕਹਿ ਸਿਖ ਕਪਟੀ
 ਬੇਖ ਕੁਚਾਲੀ*। ਅੰਤ ਸਮੇਂ ਨਿਬਹੈ ਨਹਿ ਨਾਲੀ। ਤਰੇਂ ਹੀ ਡੱਲਾ ਕੂੜ
 ਕੁਚੱਲਾ*। ਰਹੈ ਏਕ ਅੱਲਾ ਹੀ ਅੱਲਾ ॥ ੩੫ ॥ ਨਿਭ ਹੈ ਕੂੜ ਨ ਸੋਚ
 ਅਗਾਰੀ*। ਫਸੇ ਮੋਹ ਸੁਤ ਬੰਧਪ ਨਾਰੀ। ਭਾਗੈ ਡੱਲਾ ਤਾਉ ਨ ਡੱਲਾ*।
 ਸਿੰਗ ਰਹੈ ਅੱਲਾ ਹੀ ਅੱਲਾ* ॥ ੩੬ ॥ ਸੁਨਿ ਗੁਰ ਕਹੈ 'ਜਾਹੁ ਵੇ ਡੱਲਾ !
 ਆਪਹਿ ਭਾਗੈ ਉਰ ਬਰਬੱਲਾ*। ਮਾਂਗਤਿ ਰਹਤਿ ਸਦਾ ਬਲ ਤੀਰ*।
 ਕਹਾਂ ਪਰੀ ਤੇਰੇ ਪਰ ਭੀਰ' ॥ ੩੭ ॥ ਇਕ ਦਿਸਿ ਦੇਖਤਿ ਪ੍ਰਭੁ ਉਚਾਰਾ।
 'ਇਤੇ ਕੋਨਸੇ ਕੀਯਸਿ ਤਸਾਰਾ?'*। ਸਿੰਘ ਮਝੈਲ ਅਢੀਮੀ ਏਕ। ਸੁਨਿ
 ਬੋਲੈ ਸਿੰਗ ਜਲਧਿ ਬਿਬੇਕ ॥ ੩੮ ॥ 'ਸਭਿ ਮਲਵਈ ਭਾਜਿ ਕੈ ਗਏ।
 ਮਾਝੇ ਕੈ ਮਾਝੇ ਬਿਰ ਬਏ'*। ਕਹੈ ਗੁਰੁ 'ਮਝੈਲ ਨਹਿ ਮਾਝੇ। ਦੇਸ ਮਾਲਵੇ
 ਕੇ ਹੁਇ ਲਾਝੇ' ॥ ੩੯ ॥ ਬਹੁਰ ਚਢਨ ਤਸਾਰੀ ਕਰਿਵਾਈ। ਜੀਨ

*ਭਾਵ ਭੀ ਕੁਰੂ ਜੀ ਦਾ। 'ਜਦੋਂ (ਡੱਲਾ) ਭੱਜ ਗਿਆ ਸੀ। 'ਡੱਲਾ ਕਿੱਥੇ ਉਸ ਦੇ ਮੱਲਾਂ
 (ਸੁਰਮਿਆਂ) ਵਿਚੋਂ ਭੀ ਕੋਈ ਸੁਰਮਾ ਨਹੀਂ ਜੇ ਰਿਹਾ। (ਅ) ਮੱਲਾਂ ਵਿਚੋਂ ਨਾਂ ਮੱਲ ਭਾਵ ਬੀਰਾਂ
 ਵਿਚੋਂ ਕਾਇਰ। (ੲ) ਨਾਂ ਮੱਲਣੇ ਜੋਗ ਬਾਂ (ਆਪਣਾ ਪਿੰਡ) ਜਾਂ ਮਲਿਆ ਸੁ। (ੳ) ਵਿਭੋਭ
 ਕਰਕੇ ਮੇਲ ਮੱਲ ਲਈ ਸੁ, ਆਪਣਾ ਮੁਕਾਲਾ ਕੀਤਾ ਸੁ। *ਭਾਵ ਆਪ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਤਾਂ ਹਨ ਕਿ
 ਅਸੀਂ ਸਿੱਖ ਹਾਂ ਪਰ ਹਨ ਕਪਟੀ ਤੇ ਕੁਚਾਲੇ ਵੇਸ ਵਾਲੇ (ਅ) ਪਰ ਭੇਖ ਕਪਟੀ ਤੇ ਗੀਤ ਮਝੀ
 ਹੈ। *ਕੂੜੀ ਢਾਲ ਢਲ ਗਿਆ। (ਅ) ਕੂੜਾ ਤੇ ਕੁਚਾਲ ਵਾਲਾ। *ਸੋਚ ਦੇ ਅੱਗੇ ਕੂੜ ਨਹੀਂ
 ਨਿਭਦਾ। *ਕਸੌਟੀ ਦਾ ਤਾਉ ਨਹੀਂ ਸਹਾਰਿਆ ਸੁ। *ਰਿਦਾ ਕੀਯ ਗਿਆ। *ਸਾਡੇ ਪਾਸ ਬਾਂ।
 *ਇਧਰ ਕਿਸ ਨੇ ਤਿਆਰੀ ਕੀਤੀ ਹੈ। *ਮਾਝੇ ਦੇ ਮਾਝੇ ਸਿੰਘ ਇਸਥਿਤ ਹਨ।

*ਸਿੰਘ ਵਾਰਤਾ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਰ ਭੀ ਹੈ ਕਿ ਕੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਡਲ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਅਵਾਜ਼
 ਮਾਰਨੇ ਪਰ ਬੇਨਵਾ ਨੇ ਅਵਾਜ਼ ਦਿੱਤੀ, 'ਨਾਂ ਡੱਲਾ ਨਾਂ ਮੱਲਾ, ਕੁਰੂ ਦਿਕ ਦਿਕੋਲਾ'। ਤਾਂ
 ਸਤਿਗੁਰੂ ਬੋਲੇ 'ਕੁਰੂ ਨਾਲ ਅੱਲਾ, ਕੁਰੂ ਕਦੇ ਨ ਕੱਲਾ'।

ਪਾਇ ਹਯ ਲੀਨ ਅਨਾਈ* । ਗਏ ਕੋਸ ਦ੍ਰਾਵਸ਼ ਕ੍ਰਿਯ ਡੇਰਾ । ਨੌਹਰਾ
ਨਗਰ ਬਸਹਿ ਬਹੁਤੋਰਾ ॥ ੪੦ ॥ ਸੈਨਾ ਸਹਿਤ ਵਹੀਰ ਬਿਸਾਲਾ । ਆਨਿ
ਸਿਵਰ ਸਭਿਹੁ ਤਹਿ ਘਾਲਾ । ਸਤਿਗੁਰ ਬੈਠੇ ਸਹਿਜ ਸੁਭਾਇ । ਏਕ ਸਿੰਘ
ਪੁਰਿ ਬੰਚ ਪਠਾਇ ॥ ੪੧ ॥ ਕਿਸ਼ਨਲਾਲ ਦਿਜ ਇਹ ਬਲ ਧਾਮੁ* ਲਗਾਉ
ਬੁਲਾਇ ਬੁਝਿਬੇ ਕਾਮੁ । ਜੋਤਿਸ ਬਿੰਦਸਾ ਬਿਖੈ ਪ੍ਰਬੀਨ । ਪੁਰਬ ਦਿਸਿ
ਪੁਰਿ ਮਹਿ ਘਰ ਚੀਨ* ॥ ੪੨ ॥ ਸੁਨਿ ਗੁਰ ਤੇ ਤਤਛਿਨ ਸਿਖ ਗਯੋ ।
ਜਾਇ ਜੋਤਸੀ ਲਗਾਵਤਿ ਭਯੋ । ਆਸ਼ਿਖ ਬਾਦ ਦੀਨ ਢਿਗ ਬੈਸਾ । ਏਵ
ਮਿਲਯੋ ਪੁਰਬ ਮਿਲਿ ਜੈਸਾ ॥ ੪੩ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਭਾਖਯੋ 'ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪਛਾਨਹੁ' ।
ਕਿਾਹੁ ਬੁਲਾਯੋ ਜਾਨਿ ਬਖਾਨਹੁ* । ਸੁਨਿ ਪ੍ਰਭੁ ਤੇ ਦਿਜ ਲਗਨ ਬਿਚਾਰਾ ।
ਗ੍ਰਿਹ ਨਿਬਲਾਬਲ ਕੋ ਨਿਰਧਾਰਾ* ॥ ੪੪ ॥ ਮੁਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ* ਕੋ ਭਲੇ
ਪਛਾਨਾ । ਪੁਨ ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਸੰਗ ਸਖਾਨਾ । 'ਗਵਰ ਕੇਰ ਮਨੋਰਥ ਜੋਊ ।
ਮਿਲਿਬੇ ਹਿਤ ਤਰਕੇਸ਼ੁਤ ਜੋਊ' ॥ ੪੫ ॥ ਪੁਨ ਗੁਰ ਕਹਯੋ 'ਤਾਂਹਿ ਸਨ
ਮੇਲਾ । ਹੋਇ ਕਿ ਨਹੀਂ ਬਤਾਊ ਸੁਹੇਲਾ ?' ਸੁਨਿ ਦਿਜ ਨੇ ਕਰਿ ਗਣਤ
ਬਿਚਾਰਾ । ਗ੍ਰਿਹ ਅਰੁ ਲਗਨ ਸਕਲ ਨਿਰਧਾਰਾ ॥ ੪੬ ॥ 'ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਤਮਰੋ
ਮੇਲ ਨ ਬਨੈ । ਢਿਗ ਨ ਪਹੁੰਚਹੁ ਤਿਹ ਮ੍ਰਿਤੁ ਹਨੈ' । ਤਿਸਕੋ ਪੁੱਤ੍ਰ ਹੋਇ

*ਇਸ ਥਾਂ ਕਿਸ਼ਨ ਲਾਲ (ਜੋਤਸੀ) ਦਾ ਘਰ ਹੈ । *ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਗਾਓ । *ਬਲੀ ਤੇ ਨਿਰਬਲ
ਗੁਰ ਨੂੰ ਨਿਰਨੇ ਕੀਤਾ । (ਅ) ਗ੍ਰਿਹਾਂ ਦਾ ਬਲ ਪਿਆ ਕਿ ਬਲ ਘਟਿਆ ਆਦਿ ਵਿਚਾਰ ਕੀਤੀ ।
*ਓਹ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਜੋ ਬੋਲੇ ਬਿਨਾਂ ਮਨ ਵਿਚ ਕੀਤਾ ਜਾਏ । *('ਜੁਸੀਂ ਅਜੇ') ਨੇੜੇ ਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚੇਗੇ ਕਿ
ਤਿਸਨੂੰ ਮੈਂ ਮਾਰ ਲਵੇਗੀ । *ਕਿਤਨਾ ਵਿਸ਼ਾਲ ਤੇ ਕਮਾਲ ਦਾ ਹਿਰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਕਿਸੇ
ਮੁਸੀਬਤ ਤੋਂ ਬੀ ਆਪਣੇ ਚਾਈਏ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਮੁੜਦਾ ਤੇ ਮਨ ਦਿਲਬਰੀਂ ਕਿਤੇ ਨਹੀਂ ਖਾਂਦਾ ।
ਕਿੰਨੇ ਪਿਆਰ ਵਾਲੇ ਭਰੋਸੇ ਯੋਗ ਸਰਦਾਰ ਸਨ ਜੋ ਵਜ਼ੀਦੇ ਨੂੰ ਲਿਖਦੇ ਸਨ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ
ਨਾਲ ਲੜਾਂ ਮਰਾਂਗੇ ਓਹ ਵੀ ਸਾਥ ਛੱਡੀ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਹਿਰਦਾ ਅਹਿਲ ਹੈ,
ਸਭ ਕੁਝ ਬੋਲਦਾ ਹੈ ਤੇ ਆਪਣੇ ਪਰਪੱਕ ਇੰਦੀਏ ਤੇ ਟੁਰੀ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ । ਚੰਗੇ ਚੰਗੇ ਸੂਰਮੇ
ਮੈਸੇ ਸਮਿਆਂ ਤੇ ਦਿਲ ਛੱਡ ਬੈਠਦੇ ਹਨ । ਸੀਜਰ ਵਰਗੇ ਅਜਿਹੇ ਸੂਰਮੇ ਨੇ ਆਪਣੇ ਕਾਤਲਾਂ
ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਪਿਆਰੇ 'ਬੂਟਸ' ਨੂੰ ਤੋਕਕੇ ਤਾਣ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ ਸੀ । ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ
ਦੀ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਨਾ ਕੇਵਲ ਇੰਦ ਵਿਚ ਬਲਕਿ ਜਗਤ ਵਿਚ ਅਦੁਤੀ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਹੈ ਜੋ
ਕਿਤੇ ਦਿਲ ਨਹੀਂ ਛੱਡਦੀ । *ਸੂਰਮੇ ਤੋਂ ਵੀਹ ਕੁ ਕੋਸ ਪਰ ਹਿਠਾੜ ਨੂੰ ਹੈ, ਗੁਰਦਵਾਰਾ
ਦੇਵੇ ਹੈ, ਛੀਨ ਤਲਾਈ ਪਰ, ਜਿਥੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਮੁਕਾਮ ਕੀਤਾ ਸੀ ।

ਬਹੁ ਦੀਨ । ਮਿਲੈ ਆਪਕੋ* ਮੈਂ ਮਨ ਚੀਨ' ॥੪੭॥ ਸੁਨਿ ਸਤਿਗੁਰ ਦਿਜ
ਕੇ ਬਚ ਸਾਚੇ* । ਭਏ ਪ੍ਰਸੰਨ ਕ੍ਰਿਪਾ ਰਸ ਰਾਚੇ । ਕਰਨੇ ਬਿਲੋਕਨ ਤਿਹ
ਜਿਸ ਕਾਲਾ । ਕਰਿ ਦੀਨ ਸੋ ਬਿੱਪ ਨਿਹਾਲਾ ॥ ੪੮ ॥ ਮਹਿਮਾ ਜਾ ਨ
ਪਰਨਿ ਪਗ ਚਾਹਾ । ਕਰਨੇ ਹਟਾਵਨਿ ਸ਼ੀ ਪ੍ਰਭੁ ਤਾਂਹਾ । ਕਹਤਿ ਭਯੋ 'ਦੈ
ਘਰੀ ਦਰਸ ਤੇ । ਕਰਨੇ ਕ੍ਰਿਤਾਰਥ ਮਹਾਂ ਹਰਸ ਤੇ ॥ ੪੯ ॥ ਜਹਿ ਤੁਮ
ਮਾਸ ਬਰਸ ਲਗਿ ਬਾਸੇ। ਤਹਾਂ ਹਜ਼ਾਰਹੁ ਸੁਮਤਿ ਪ੍ਰਕਾਸੇ'। ਸੁਨਿ ਗੁਰ ਕਹਨੇ
'ਨ ਸ਼ਰਧਾ ਹੋਈ । ਯਾਂਤੇ ਭਯੋ ਕ੍ਰਿਤਾਰਥ ਕੋਈ' ॥ ੫੦ ॥ ਇਸੀ
ਬਾਤ ਪਰ ਸੁਨਹੁ ਕਹਾਨੀ । ਭਰਿ ਜਹਾਜ ਲੇ ਸੋਜ ਮਹਾਨੀ । ਗਯੋ ਬਨਕ
ਟਾਪੂ ਮਹਿ ਤਹਾਂ । ਗਊ ਮਹਿਖ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਨਹਿ ਜਹਾਂ ॥ ੫੧ ॥ ਇਕ ਗੋ
ਇਨ੍ਹੇ ਜਹਾਜ ਚਵਾਈ । ਪੈ ਪੀਵਨ ਹਿਤ' ਨਿਕਟ ਰਖਾਈ । ਪਾਯਹੁ ਟਾਪੂ
ਮਹਿ ਬਿਵਹਾਰ । ਤਹਿ ਇਕ ਬਨਕ ਸਖਾ ਕਿਯ ਪਸਾਰ ॥ ੫੨ ॥ ਤਿਨ
ਅਪਨੇ ਘਰ ਕਰਨੇ ਅਹਾਰਾ । ਆਦਰ ਸਹਿਤ ਅਚਾਇ ਉਦਾਰਾ । ਤਿਸਨੇ
ਇਸ ਕੋ ਬੋਲਿ ਪਠਾਯੋ । ਪਾਇਸ ਭੋਜਨ ਭਲੇ ਖੁਵਾਯੋ ॥ ੫੩ ॥ ਪ੍ਰਥਮ ਨ
ਅਚੀ ਸੁ ਅਚਰਜ ਭਯੋ' ।—ਇਹ ਕਹਾ ਅਹੈ ?—ਸੁ ਬੂਝਨਿ ਕਯੋ।—ਸੋ ਮੁਖ

*ਭਾਵ ਆਪ ਨੂੰ ਨਿੰਮਤਾ ਸਹਿਤ ਮਿਲੇਗਾ । *ਭਾਵ ਜੀਅਦਾਨ ਦਿੱਤਾ । *ਭਾਵ ਵਿਰਲਾ ਵਿਰਲਾ
ਕ੍ਰਿਤਾਰਥ ਹੋਇਆ ਹੈ । *ਦੱਖ ਪੀਣ ਲਈ । *ਭਾਵ ਖੀਰ ਪਹਿਲੇ ਨਹੀਂ ਸੀ (ਕਦੇ) ਖਾਧੀ ਹੋਈ।

*ਅਸਲ ਵਿਚ ਜੋਤਿਸ਼ ਵਿਚ ਟੇਕ ਧਾਰਨੀ ਗੁਰਮਤ ਵਿਚ ਮਨ੍ਹਾਂ ਹੈ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ
ਦੀ ਬਾਬਤ ਇਹ ਸਾਖੀ ਜੋਤਿਸ਼ ਪੁੱਛਣ ਵਾਲੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ, ਯਥਾ:—
“ਬਿਨ ਏਕ ਨਾਮੁ ਇਕਿ ਚਿੱਤ ਲੀਨ । ਫੋਕਟੋ ਸਰਬ ਧਰਮਾ ਬਿਹੀਨ ॥” ਤਥਾ—“ਫੋਕਟ
ਕਦਮ ਲਖੇ ਸਭ ਧਰਮਾ । ਇਨ ਤੇ ਸਰਤ ਨ ਕੋਊ ਕਰਮਾ” । ਤਥਾ—ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ
“ਪੁਛਤ ਨਾ ਜੋਰਕ ਨ ਬੇਦ ਬਿਤ ਵਧ ਕਛੁ ਗ੍ਰਿਹ ਐ ਨਖੱਤ੍ਰ ਕੀ ਨ ਸ਼ੰਕਾ ਉਰਧਾਰੀ ਹੈ”
ਆਖ ਰਹੇ ਹਨ । ਹਾਂ, ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਦੇ ਤਾਰਨ ਲਈ ਚੋਜ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਸੰਭਵ ਹੈ । ਫੇਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ
ਕਵੀ ਜੀ ਅਨੇਕ ਥਾਈਂ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਕਹਿ ਆਏ ਹਨ । ਔਰੰਗੇ ਦੀ ਮੋਤ ਬਾਬਤ ਪਤਾ ਹੈ,
ਪੱਤ੍ਰ ਘੋਲ ਚੁਕੇ ਤੇ ਦੱਸ ਚੁਕ ਹਨ ਕਿ ਉਸ ਦਾ ਅੰਤ ਨੇੜੇ ਹੈ । ਇਸੇ ਐਨ ਦੇ ਅੰਸੂ ੩੮ ਅੰਕ
੨੦ ਵਿਚ ਤਾਰਾ ਆਜ਼ਮ ਰਾਜ ਦਾ ਸੁਖ ਨਹੀਂ ਪਾਏਗਾ, ਭਵਿੱਖਤ ਦੀ ਗੱਲ ਗੁਰੂ ਜੀ ਆਪ
ਦੱਸ ਰਹੇ, ਕਵੀ ਜੀ ਨੇ ਲਿਖੇ ਹਨ । ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ ਦੇ ਨੇਹਰ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿਚ ਜੋਤਸ਼ੀ ਦੀ ਸਾਖੀ
ਨਹੀਂ ਹੈ, ਸੋ ਇਹ ਇਕ ਚੋਜ ਮਾਤ੍ਰ ਹੈ ਜੋ ਹਾਸਯ ਰਸ ਦੇ ਕਮਾਲ ਵਾਲੇ ਅਵਤਾਰਾਂ ਵਿਚ
ਸੁਤੇ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ‘ਸੁਨਿ ਸਤਿਗੁਰ ਦਿਜ ਕੇ ਬਚ ਸਾਚੇ’ ਵਿਚ ਜੋਤਸ਼ੀ ਦੇ ਬਚਨ ਨੂੰ ਸੱਚਾ ਜਾਣ
ਰਹੇ ਵਿਚ ਕਵੀ ਜੀ ਦੱਸ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਹੋਣਹਾਰ ਦਾ ਪਹਿਲੋਂ ਹੀ ਪਤਾ ਸੀ, ਨਹੀਂ
ਤਾਂ ਉਸ ਦੇ ਕਹਿਣ ਨੂੰ ‘ਸੱਚੇ’ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਰਖ ਲੈਂਦੇ । ਔਰੰਗਾ ਅਜੇ ਜੀਉਂਦਾ ਸੀ, ਗੁਰੂ
ਜੀ ਉਸ ਦੀ ਮ੍ਰਿਤੁ ਜਾਣਦੇ ਸੇ । ਪੰਡਤ ਦੇ ਕਹੇ ਨੂੰ ਤਾਂ ਹੀ ਪਰਖ ਲਿਆ ।

ਇਹੁ ਕਰੈਂ ਹਮ ਨੀਤ । ਇਹ ਅਹਾਰ ਹਰਖਾਵਤਿ ਚੀਤਿ—॥੫੪॥ ਸੁਨਤਿ
ਬਨਕ ਬੇਨੁ ਸੇ ਦੀਨਿ ।—ਦੁਖਾਥ ਦੇਤਿ ਇਹ ਲੇਹੁ ਸੁ ਚੀਨ—।ਦੇ ਕੇ ਗਉ
ਜਹਾਜ ਚਲਾਏ । ਅਪਨੇ ਦੇਸ ਬਿਖੈ ਇਹ ਆਏ ॥੫੫॥ ਸੇ ਲੇ ਗਏ ਬੇਨੁ
ਗਿਹ ਭਿਗਾ । ਬਿਰ ਹੈ ਕਰਿ ਬਡਰੂ ਤਿਹ ਛੋਰਾ । ਸੇ ਬਨ ਚੋਸਨਿ ਲਾਗੈ
ਜਥੈ । ਸੁਰਤੀ ਮੂਤ ਕਰਤਿ ਭੀ ਤਥੈ ॥ ੫੬ ॥ ਬਾਸਨ ਬਿਖੈ ਬਨਕ ਲੇ
ਲੀਨ । ਰੀਥਨ ਕਰਿ ਪੁਨ ਖਾਵਨਿ ਕੀਨ । ਕੌਰਾ ਪਾਇ ਸਾਦ ਪਛਤਯੈ ।
—ਮੇ ਸੇਂ ਦਗਾ ਬਨਕ ਕਰਿ ਗਏ—॥ ੫੭ ॥ ਤਿਮ ਇਹ ਲੋਕ ਰਹੇ ਹਮ
ਪਾਸਾ ਜਾਨੀ ਜੁਗਤਿ ਨ ਸੁਮਤਿ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਾਦੁਗਧ ਨ ਲੀਨਿ ਮੂਤ ਕੇ ਲਯੋ।
ਹਮ ਪਰ ਦੋਸ ਬਹੁਰ ਥਰਿ ਦਯੋ ॥ ੫੮ ॥ ਮਿਲੈ ਬਨਕ ਸੇਂ ਜਥਿ ਨਰ
ਗਸਾਤਾਦੁਗਧ ਕਾਵਿਥੇ ਤਿਨ ਤਥਿ ਜਾਤਾ। ਯਾਂਤੇ ਕਿਨ ਕਿਨ ਸੁਭ ਮਤਿ
ਥਾਰੀ । ਨਤੁ ਸਭਿ ਰਹੇ ਮੂਤ ਅਧਿਕਾਰੀ* ॥੫੯॥ ਸੁਨਿਕੈ ਦਿਜ ਅਨੰਦ
ਉਰ ਥਾਰੈ । ‘ਥੇਨ ਥੇਨ ਸਤਿਗੁਰਨ’ ਉਚਾਰੈ।ਤਤਭਿਨ ਗਸਾਤ ਪਾਇ
ਘਰ ਗਏ । ਗੁਰ ਜਸੁ ਜਹਿ ਕਹਿ ਬਰਨਤਿ ਭਯੋ ॥ ੬੦ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ
ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥ ਪ੍ਰਥਮ ਯੋਗੇ ‘ਨੌਹਰ ਨਗਰ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਤੀਨਤਿਸਤੀਅੰਸੁ ॥੩੩॥
੩੩. [ਨੌਹਰ ਵਿਖੇ ਮਰੇ ਕਬੂਤਰ ਜਿਵਾਏ । ਪਰਮ ਸਿੰਘ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਬਖਸ਼ਿਸ਼] ।
ਦੋਹਰਾ ॥ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਪੁਰਨ ਪੁਰਖ ਦੇ ਦਿਜ ਕੇ ਦੀਨਾਰਗੁਰਮਤਿ ਦੇ
ਰੁਖਸਦ ਕਰੈ ਗਮਨਜੋਂ ਨਗਰ ਮਝਾਰ ॥ ੧ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ਦਿਨ ਕੇ ਰਿਤੀ
ਜਾਮ ਜਥਿ ਹੋਯੇ । ਮਾਦਕ ਸਮੇ ਭਯੋ ਜਥਿ ਸੋਯੋਸੁੱਖਾ ਅਰੁ ਅਭੀਮ ਭਕਿ
ਲੀਨਿ।ਸੋਚ ਸ਼ਨਾਨ ਭਲੇ ਤਥਿ ਕੀਨ ॥੨॥ਕੇਸ ਸੁਧਾਰਿ ਜੁੜ ਕੇ ਕਰੈ,

*ਨਾਲੇ ਧਨ ਦਿੱਤਾ ਨਾਲੇ ਗੁਰਮਤ ਬਖਸ਼ੀ ਭਾਵ ਉਹ ਨਾਮਥਰੀਕ ਸਿੱਖ ਹੋਇਆ ।

*ਦੇਖੋ ਕਵੀ ਜੀ ਆਪ ਦਰਸਾ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ ਮਹਾਂਬਲੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ
ਦੀ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਨੂੰ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਆਸ਼ੇ ਨੂੰ, ਪਿਆਰ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਨਹੀਂ ਪਛਾਤਾ । ਫਿਰ ਗਾਇਬ ਹੈ ਕਿ
ਗੁਰੂ ਜੀ ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਸਮਝਦੇ ਹੋਏ ਆਪਣੇ ਦਿੱਈਏ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਮੁੜੇ, ਕਦੇ ਇਹ ਬੈਥਦੀ
ਦੇਖਕੇ ਹਾਥੇ ਨਹੀਂ । ਫਿਰ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਬੋਲੇ ਵੀ ਲੋਕ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਸਮਝ ਰਹੇ
ਅਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਘਾਲਾਂ ਤੇ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਆਤਮ ਰੰਗ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਪਛਾਣ
ਰਹੇ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਛੱਡਕੇ ਮਾਮੂਲੀ ਅਕਲੀ ਬੰਦਿਆਂ ਤੇ ਦਿਖਲਾਕੀ ਘੋਟਾ ਘਾਟੀ ਵਾਲਿਆਂ ਤੇ
ਨਾਮ ਮਾਤ੍ਰ ਕੁਰਬਾਨੀ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਬਚਨਾਂ ਤੇ ਲੇਖਾਂ ਅੱਗੇ ਚੁੰਝਾ ਰਹੇ ਹਨ ।

†ਇਸ ਤੋਂ ਸਪਸ਼ਟ ਹੋ ਗਿਆ ਕਿ ਜੇਤਬੀ ਜੇਤਬ ਜਾਣਦਾ ਬੀ ਆਤਮ ਅੰਧਕਾਰ ਵਿਚ
ਸੀ । ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਮਿਹਰ ਨਾਲ਼ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਕੇ ਤਰਿਆ ।

ਸੁੰਦਰ ਸ਼ਮਸ ਸੁ ਕੰਘਾ ਫਿਰਜੈ । ਪੇਚ ਬੰਧੋਜ ਅਨੂਠੇ ਪਾਗਹਿ। ਜੇਵਰ ਜੋਤਿ
ਜਵਾਹਰਿ ਜਾਗਹਿ ॥੩॥ ਪਟ ਸੂਖਮ ਬਹੁ ਜਾਮਾ ਪਾਯੈ । ਜਿਸ ਮਹਿ ਸਭਿ
ਸਰੀਰ ਬਲਕਾਯੈ । ਖੜਗ ਬਿਲੈਦ ਗਰੇ ਮਹਿ ਧਾਰਾ । ਧਾਰਾ ਖਰ ਲਗਿ
ਹੋਮ ਸੁਧਾਰਾ ॥ ੪ ॥ ਭਰਜੈ ਖਤੰਗਨਿ ਸੰਗ ਨਿਖੰਗ । ਕਟ ਸੋਂ ਕਸਜੋ
ਸੁਲਾਯਕ ਜੰਗ । ਧਨੁਖ ਕਠੋਰ ਹਾਥ ਮਹਿ ਲਯੋ । ਤਜਾਰ ਤੁਰੰਗ ਅਨਾ-
ਵਨ ਕਯੋ ॥੫॥ *ਨਹੁਰ ਨਗਰ ਕੈ ਹੋਰਨਿ ਹੋਤੁ । ਗਮਨੇ ਸਤਿਗੁਰ ਬਨੇ
ਸੁਚੇਤ । ਕੇਤਿਕ ਸਿੰਘ ਪਦਾਂਤੀ ਸਾਥ । ਜਾਇ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ੇ ਪੁਰਿ ਮਹਿ ਨਾਥ ॥
੬ ॥ ਪੂਰਬ ਜਹਿ ਚਬੂਤਰਾ ਚੌਰਾ । ਤਹਿ ਪਹੁੰਚੇ ਸੋਢੀ ਸਿਰਮੌਰਾ । ਕੁਛ
ਸੋਪਾਨ ਉਚੇਰੇ ਥਾਨ । ਉਪਰ ਦੀਯੋ ਚਢਾਇ ਕਿਕਾਨ ॥ ੭ ॥ ਬਲ ਉਚੇ
ਚਢਿ ਕਰਿ ਬਿਰ ਥਏ । ਦੂਰ ਦੂਰ ਲਗਿ ਦੇਖਤਿ ਭਏ । ਦਾਸ ਸੁਰਾਹੀ
ਦਾਰਾ ਤਰੇ ਤੇ । ਚਢ੍ਹਜੋ ਧਾਇ ਕਰਿ ਬੇਗ ਧਰੇ ਤੇ ॥ ੮ ॥ ਪਹੁੰਚਜੋ ਚਹੈ ਗੁਰੂ
ਕੇ ਪਾਸ । ਪਗ ਸੋਂ ਦਰਜੋ ਕਬੂਤਰ ਨਾਸ ॥ ਤਹਿ ਨਰ ਗਨ ਬੈਠੇ ਰਿਸ
ਠਾਨੀ 'ਕਹਾਂ ਕਰਮ ਤੈਂ ਕੀਨਿ?' ਬਖਾਨੀ ॥੯॥ 'ਰਹਿ ਚਬੂਤਰੇ ਤੋਮ' ਕਬੂ-
ਤਰ । ਹਤਜੋ, ਪਿਖੇ ਬਿਨ ਦਯੋ ਪਗੂਤਰ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਕਹਜੋ 'ਕਹਾਂ ਹੁਇ
ਗਯੋ ? ਬਿਨਸਨ ਕੈ ਸਗਰੇ ਤਨ ਕਯੋ ॥ ੧੦ ॥ ਏਕ ਮਰੈ ਤੇ ਅਚਰਜ
ਕਹਾਂ । ਹੋਨਹਾਰ ਪਰ ਰਿਸ ਕਜਾ ਲਹਾ' । ਸੁਨਿ ਸਭਿ ਬੋਲੇ 'ਭਲ ਤੁਮ
ਆਏ । ਸਰਬ ਕਬੂਤਰ ਦੇਹੁ ਮਰਾਏ' ॥੧੧॥ ਸੁਨਿ ਗੁਰ ਕਹਜੋ 'ਜਿ ਅਸੋਂ
ਮਨ ਆਈ । ਮਰਹਿ ਕਬੂਤਰ ਅਬਿ ਸਮੁਦਾਈ' । ਬਚਨ ਗੁਰੂ ਕੇ ਕਹਿਨੇ
ਕਰਿਕੇ । ਜਿਤੇ ਕਬੂਤਰ ਗਿਰੇ ਸੁ ਮਰਿਕੇ ॥ ੧੨ ॥ ਹੁਤੋ ਹਜ਼ਾਰਹੁ ਕੀਰਨ
ਥਾਨ' । ਹੋਰਿ ਹੋਰਿ ਨਰ ਭਏ ਹਿਰਾਨ ।—ਇਹ ਅਜਮਤ ਜੁਤਿ ਪੁਰਖ
ਬਿਸਾਲੇ । ਕਰੇ ਬਾਕ ਤੇ ਖਗ ਹਤਿ ਜਾਲੇ—॥੧੩॥ ਉਠਿ ਉਠਿ ਕਰਿ ਪਗ
ਬੰਦਨ ਕਰੇ । 'ਛਿਮਹੁ ਭੂਲ ਪ੍ਰਤਿਕੂਲ ਜਿ ਉਚਰੇ । ਰਾਵਰ ਕੈ ਪ੍ਰਤਾਪ
ਨਹਿ ਜਾਨਾ । ਅਬਿ ਜਾਨਾ ਜਬਿ ਬਾਕ ਬਖਾਨਾ ॥੧੪॥ ਮਰੇ ਕਬੂਤਰ ਦੇਹੁ
ਜਵਾਇ ਕਰਹਿ ਅਵਗਯਾ ਅਪਰ ਨ ਕਾਇ' । ਸੁਨਿ ਬਿਨਤੀ ਕਰਿ ਕ੍ਰਿਪਾ
ਉਚਾਰੋ 'ਪਾਵਹੁ ਚੌਗ ਜੀਵਿ ਹੈਂ ਸਾਰੇ' ॥੧੫॥ ਦਾਨੇ ਆਨਿ ਬਿਖੇਰਨ ਕਰੇ

* (ਸਾਰੀ ਮੁੱਠ ਨੂੰ) ਫਲ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਣ ਵਾਲੀ ਥਾਂ ਤਕ ਸੋਨਾ ਲੱਗਾ ਹੈ । ਘੋੜਾ । *ਜਲ ਦੀ ਮੁਰਾਹੀ
ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ । *ਮਰ ਗਿਆ । *ਬਹੁਤ । *ਪੈਰ (ਉਸਦੇ) ਉੱਤੇ ਦੇਕੇ । *ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਨਾਲ ਥਾਂ
ਪੂਰਨ ਸੀ । [ਸ੍ਰੀ, ਕੀਰਣ=ਕੱਜਿਆ, ਫੇਲਿਆ, ਭਰਿਆ] । *ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ ਦੀ ਸਾਖੀ ਹੈ ।

ਉਠਿ ਪਾਰਾਵਤ^੧ ਜੀਵਨ ਧਰੇ । ਬੀਨ ਬੀਨ ਚੋਗਾ ਨਿਜ ਖਾਵੈ । ਹੋਰਿ
 ਹੋਰਿ ਸਗਰੇ ਬਿਸਮਾਵੈ ॥ ੧੬ ॥ ਸਿਖ ਕੇ ਪੈਰਨ ਤੇ ਜੋ ਮਰਜੇ । ਸੋ ਨਹਿ
 ਜੀਯੋ ਰਹਜੇ ਧਰ ਪਰਜੇ । ਤਿਸ ਕੋ ਦੇਖਤਿ ਬਹੁਰ ਉਚਾਰੇ । ‘ਇਸ ਪਰ
 ਕਜੇ ਨ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਜ ਧਾਰੇ?’ ॥ ੧੭ ॥ ਸਿੰਘਨ ਭੀ ਕਹਿ ‘ਇਸੇ ਜਿਵਾਵੈ’^੨
 ਪ੍ਰਭੁ ਫੁਰਮਾਇ ‘ਚੋਗ ਇਸ ਪਾਵੈ’ । ਲੋ ਕਰਿ ਸਿੱਖਨ ਤਿਸੈ ਅਗੇਰੇ । ਮੋਠ
 ਬਾਜਗੀ ਜਬਹਿ ਬਿਖੇਰੇ ॥ ੧੮ ॥ ਉਠਿ ਜੀਵਜੇ ਹੋਰਤਿ ਬਿਸਮਾਏ । ਲਜਾਇ
 ਉਪਾਇਨ ਸੀਸ ਨਿਵਾਏ । ‘ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਸੁਜਸੁ ਸੁਨਜੇ ਹਮ ਜੈਸੇ । ਦਰਸ਼ਨ
 ਕਰਜੇ ਆਪ ਕੋ ਤੈਸੇ’ ॥ ੧੯ ॥ ਦੋਇ ਘਰੀ ਠਹਿਰੇ ਗੁਰ ਤਹਾ ਪੁਨ ਗਮਨੇ
 ਬਜ਼ਾਰ ਬਛ ਜਹਾ । ਬਡੇ ਧਨਾਢ ਬਨਕ ਬਿਵਹਾਰੂ । ਹਾਟਨ ਮਹਿ
 ਦੀਨਾਰ ਅੰਬਾਰੂ ॥ ੨੦ ॥ ਗਿਨਤੀ ਕਹਾ ਰਜਤਪਣ ਕੇਰੀ । ਮੁਕਤਾ ਬਹੁ
 ਪੁਵਾਲ ਕੋ ਹੋਰੀ ਮੁਹਰਨਿ ਦੇਖਿ ਅਨੰਦ ਉਦਾਰਾ । ਸਿੰਘਨ ਸੰਗ ਸੁਨਾਇ
 ਉਚਾਰਾ^੩ ॥ ੨੧ ॥

ਬਚਨ ॥ ਨਹੁਰ ਗੁਰੂ ਕੀ ਮੋਹਰ^੪ ॥ ਸਿੰਘ ਆਵਹਿਗੇ ਜਬਿ ਲੁਟਹਿਗੇ^੫ ॥
 ਚੌਪਈ ॥ ਇਮ ਕਹਿ ਨਗਰ ਨਿਹਾਰਜੇ ਸਾਰਾ ਪੁਨ ਆਏ ਭੋਰੇ ਜਹਿ ਡਾਰਾ ।
 ਨਾਮ ਥਾਨ ਕੇ ਛੀਨਤਲਾਈ^੬ । ਜਹਿ ਉਤਰੇ ਨਿਸ ਬਸਨਿ ਗੁਸਾਈ ॥
 ੨੨ ॥ ਖਾਨ ਪਾਨ ਕਰਿ ਸੈਨਾ ਸਾਰੀ । ਸੁਪਤਿ ਜਥਾ ਸੁਖ ਰਾਤਿ ਗੁਜ਼ਾਰੀ ।
 ਲੁਟਨ ਬਚਨ ਗੁਰੂ ਜੋ ਭਨਜੇ । ਹੋ ਪੁਰਨ ਭਾ ਹਮ ਇਮ ਸੁਨਜੇ ॥
 ੨੩ ॥ ਬਰਖ ਅਠਾਰਾਂ ਸੈ ਰੁ ਇਕਾਦਸ^੭ । ਪੰਥ ਖਾਲਸਾ ਗਮਨਜੇ ਬਰਬਸ^੮ ।
 ਚੁਰੁ ਪੁਰਿ ਕੀ ਸੁਨਿ ਬਛ ਮਾਯਾ । ਬੰਦ ਖਾਲਸੇ ਕੋ ਦਲ ਧਾਯਾ ॥ ੨੪ ॥
 ਪਹੁੰਚੇ ਨਿਕਟ ਸੁਨੀ ਸਭਿ ਬਾਤਾ ਬਾਰੀ ਖਾਰਾ ਪਿਯੋ ਨ ਜਾਤਿ । ਜੋ ਪੀਵੇਂ
 ਲਾਰੀ ਅਤਿਸਾਰ^੯ । ਹੋਤਿ ਜਾਤਿ ਮਾਨਵ ਬੀਮਾਰਾ ॥ ੨੫ ॥ ਪੁਰਿ ਕੇ
 ਵਹਿਰ ਅਹੈ ਜਲ ਐਸੇ । ਪਿਯੋ ਨ ਜਾਇ ਪਿਯੋ ਰੁਜ ਜੈਸੇ^{੧੦} । ਸੁਨਿਕੈ
 ਹਟਜੇ ਖਾਲਸਾ ਬਲੀ । ‘ਛੁਛੇ ਚਲੈਂ ਬਾਤ ਨਹਿ ਭਲੀ’ ॥ ੨੬ ॥ ਪੁਰਿ ਨੌਹਰ

^੧ਕਬੂਤਰ । ^੨ਨੌਹਰ ਗੁਰਾਂ ਕੀਆਂ ਮੁਹਰਾਂ ਹਨ । ^੩ਛੀਨ ਤਲਾਈ ਨਾਮ ਹੈ । ^੪ਸੰਮਤ ੧੮੧੧ ।

^੫ਮੱਲੇ ਮੱਲੀ । ^੬ਅਤੀਸਾਰ, ਦਸਤ । ^੭ਪੀਤਿਆਂ ਰੋਗ ਜਿਹਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ।

^੮ਇਹ ਹੁਕਮ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ, ਭਵਿੱਖਤ ਹੋਨਹਾਰ ਦੇਖਕੇ ਕਹੀ ਹੈ ।

^੯ਤਵਾ: ਖਾ: ਵਿਚ ਪਾਠ ਐਉਂ ਹੈ:—ਨਹੁਰ ਸ਼ਹਿਰ, ਰੁਪੱਯਾ ਮੁਹਰ । ਸਿੰਘ ਲੁਟੇਗੇ
 ਦੇ ਪਹਿਰ । ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਪਾਠ ਹੈ:—‘ਨਹੁਰ ਗੁਰੂ ਕੀ ਮੁਹਰ ਲੁਟੇਗਾ ਖਾਲਸਾ’ ।

ਕੋ ਦਲ ਚਲਿ ਆਯੋ । ਸੰਗ ਤੁਫੈਗੋਂ ਜੇਗ ਮਚਾਯੋ । ਬਰੇ ਹੋਲ ਕਰਿ ਲੂਟ
ਬਜਾਰਾਲੀਨੋ ਦਰਬ ਬੰਦ ਦੀਨਾਰਾ ॥੨੭॥ ਤ੍ਰਿਪਤ ਹੋਇ ਤਹਿ ਤੇ ਚਲਿ
ਆਏ । ਮੁਲ ਹਯ ਲੇ ਅਸਵਾਰ ਬਨਾਏ । ਕੇਤਿਕ ਭਏ ਤਬਹਿ ਸਿਰਦਾਰਾ
ਲਏ ਗਾਮ ਗਨ ਤੁਰਕਨਿ ਮਾਰ ॥ ੨੮ ॥ ਕਹਜੇ ਗੁਰੂ ਕੋ ਤਬਿ ਸਫਲਯੋ।
ਬਿਧ ਸਿੰਘਨਿ ਤੇ ਹਮ ਸਨਿ ਲਯੋ।ਛੀਨ ਤਲਾਈ ਡੇਰਾ ਪਾਇ । ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ
ਬਸਿ ਤਹਿ ਰਾਤਿ ਬਿਤਾਇ॥੨੯॥ ਪ੍ਰਾਤ ਹੋਤਿ ਕਰਿ ਸੋਚ ਸਨਾਨਾ । ਚੰਦ
ਕਿਕਾਨ ਪਰ ਕਰਜੋ ਪਯਾਨਾ । ਜਾਤਿ ਖਾਲਸੇ ਕੋ ਦਲ ਸਾਥ । ਕੋਸ
ਅਸ਼ਟ ਦਸ ਪਹੁੰਚੇ ਨਾਥ ॥ ੩੦ ॥ ਨਗਰ ਭਾਦਰਾ* ਉਤਰੇ ਜਾਇ ।
ਸ਼੍ਰਮਤ ਬਿਹੀਰ ਪਹੁੰਚਯੋ ਆਇ । ਤ੍ਰਿਣ ਦਾਨਾ ਗਨ ਦੀਨਿ ਨਿਹਾਰੀ ।
ਸ਼੍ਰਮ ਨਿਰਵਾਰਜੋ ਬਾਹਨ ਭਾਰੀ॥੩੧॥ ਲੋਕਨ ਕੋ^੧ ਘ੍ਰਿਤ ਬਹੁ ਮਿਸ਼ਟਾਨ ।
ਸਤਿਗੁਰ ਦੀਨ ਸ਼੍ਰਮਤਿ ਗਨ ਜਾਨਿ । ਦੇਗ ਤਸਾਰ ਹੋਈ ਬਰਤਾਏ।ਖਾਨ
ਪਾਨ ਕਰਿ ਸਭਿ ਤ੍ਰਿਪਤਾਏ ॥ ੩੨ ॥ ਸੁਪਤਿ ਹੋਇ ਕਰਿ ਸ਼੍ਰਮ ਨਿਰ-
ਵਾਰਾ । ਭਈ ਪ੍ਰਾਤ ਪੁਨ ਕੀਨਸਿ ਤਸਾਰਾ। ਪਰਮ ਸਿੰਘ ਅਰੁ ਧਰਮ ਸਿੰਘ
ਦੁਇ।ਪਿਖਿ ਸੇਵਾ ਕੋ ਪ੍ਰਭੁ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੁਇ॥੩੩॥ ਪਹੁੰਚਹਿ ਪਗਾ ਤੇ ਪੂਰਬ
ਜਾਇ । ਨਵੇਂ ਮੰਚ ਨਿਤ ਲੇਤਿ ਬਨਾਇ । ਦੁਇ ਤੁਰੰਗ ਬਖਸ਼ੇ^੨ ਹੋਥਸਾਰਾ।
ਗੁਰ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਲੀਨਸਿ ਕਰ ਧਾਰਿ ॥੩੪॥ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਆਰੇ ਪੰਥ ਪਯਾਨੇ ।
ਤਿਸ ਦਿਨ ਸ਼੍ਰਮਤ ਸਾਥ ਕੋ ਜਾਨੇ । ਅਲਪ ਮਜਲ ਕਰਿ ਉਤਰੇ
ਜਾਇ । ਸੁਪਤਿ ਕੋਸ ਪਰ ਗਾਮ ਜੁ ਆਇ ॥ ੩੫ ॥ ਨਾਮ ਸੁਹੇਵਾ ਤਿਸੁ
ਕੋ ਜਾਨਿ।ਉਤਰਯੋ ਡੇਰਾ ਸਭਿ ਹੂ ਆਨਿ।ਪਰਮ ਸਿੰਘ ਤਬਿ ਲੈ ਹਥਿਯਾਰਾ।
ਬੰਧਿ^੩ ਭਲੇ ਸਿਰ ਲੀਨੇ ਧਾਰਿ ॥੩੬॥ ਘੋਰਨ ਕੋ ਮਗ ਮਹਿ ਡੁਬਿਆਏ^੪ ।
ਨਹਿ ਚਢਿਬੇ ਕਹੁ ਚਿਤ ਲਲਚਾਏ।ਗੁਰ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਉਤਮ ਬਹੁ ਜਾਨੀ ।
ਰਾਖਿ ਅਦਾਇਬ ਕੋ ਬਹੁ ਮਾਨੀ ॥੩੭॥ ਸਿੱਖਨ ਪ੍ਰਭੁ ਸੋ ਜਾਇ ਬਤਾਏ ।
‘ਹਯਨਿ ਚਢੇ ਨਹਿ,ਪਗ ਸੋ ਆਏ।ਸਸਤੁ ਸਕਲ ਸਿਰ ਪਰ ਧਰਿ ਆਨੇ ।
ਉਲਟੇ ਖੇਦ ਚਲਨ ਮੋ ਜਾਨੇ’॥੩੮॥ ਮੁਨਿ ਸਤਿਗੁਰ ਨਿਜ ਨਿਕਟਹਕਾਟੇ।

^੧(ਨਾਲ ਦੇ) ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ । ^੨ਬਖਸ਼ੀ ਸਨ । ^੩(ਹਥਿਆਰ) ਬੰਨ੍ਹਕੇ । ^੪ਡੇਰਾਂ ਤੋਂ ਫੜਕੇ ਲਿਆਏ ।

*ਰਿਆਸਤ ਬੀਕਾਨੇਰ ਵਿਚ ਹੈ, ਸਰਸੇ ਤੋਂ ਦਸ ਬਾਰਾਂ ਕੋਹ ਪਰੇ ਹੈ, ਏਥੇ ਗੁਰਦਵਾਰਾ
ਨਹੀਂ ਹੈ । †ਪਾ:-ਪ੍ਰਭੁ ।

‘ਬੁਝੈ ਇਹ ਕੜਾ ਕੀਨਸਿ ਕਾਰੇ ? ਹਯ ਨ ਚਢੇ ਨਹਿ ਸਸਤੁ ਸਜਾਏ ?
ਸਿਰ ਧਰਿ ਕਰ ਮਹਿ ਗਹਿ ਕਰਿ ਲਜਾਏ ॥ ੩੯ ॥ ਖੇਦ ਚਲਨ ਕੇ ਜਾਨਿ
ਸੁ ਦੀਨੇ । ਸੋ ਤੁਮ ਨਹੀਂ ਨਿਵਾਰਨ ਕੀਨੇ’ । ਇਹ ਕਾਰਨ ਕੜਾ ਦੇਹੁ
ਬਤਾਈ ?’ ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਤਿਨ ਦੁਹਨ ਸੁਨਾਈ ॥੪੦॥ ‘ਰਾਵਰ ਕੀ ਬਖਸ਼ਿਸ਼
ਕੋ ਅਦਬ । ਜੇ ਨ ਕਰਹਿ ਹਮ ਕੋ ਬਡ ਗ਼ਜ਼ਬ । ਪੁਜਨੀਯ ਹਮ ਤਿਨ
ਕੋ ਜਾਨੇ । ਮਸਤਕ ਟੇਕਹਿ ਤੁਮ ਸਮ ਮਾਨੇ’ ॥ ੪੧ ॥ ਸੁਨਿ ਪ੍ਰਸੇਨ ਹੁੰ
ਗੁਰੂ ਉਚਾਰਾ । ‘ਤੁਮਰੀ ਜਿਹਵਾ ਹੀ ਖਗ ਧਾਰਾ । ਜਿਹਨਾਂ ਨਿਕਸੈ ਬਾਕ
ਤੁਹਾਰਾ । ਆਯੁ ਤੇ ਤੁਰਨ ਕਰਿ ਪਾਰਾ’ ॥੪੨॥ ਇਮ ਬਰ ਦੇ ਕਰਿ ਯਤਿ
ਸਨਮਾਨਾ । ਨਿਕਟ ਬਿਠਾਏ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਾਨਾ । ਤਹਾਂ ਜੰਡ ਇਕ ਸਨ
ਮੁਖ ਖਰਜੇ । ਤਿਸ ਮਹਿ ਚਲਦਲ ਇਕ ਲਗ ਪਰਜੇ ॥੪੩॥ ਅਵਿਲੱਕਤਿ
ਪੁਭੁ ਬਾਕ ਬਖਾਨਾ । ਇਹ ਜਬਿ ਚਲਦਲ ਵਧਹਿ ਮਹਾਨਾ ਤਰੈ ਜੰਡ ਕੋ
ਲੈਇ ਦਬਾਈ । ਸਭਿ ਦਿਸ਼ਿ ਤੇ ਉਪਰ ਲੇ ਛਾਈ* ॥੪੪॥ ਤਬਹਿ ਖਾਲਸਾ
ਵਧਹਿ ਹਮਾਰਾ । ਗੁਡਲੀ ਚਲਹਿ ਤੁਰਕ ਕੋ ਮਾਰਾ’ । ਸੁਨਤਿ ਖਾਲਸੇ
ਟੇਕਨੇ ਮਾਥਾ । ‘ਪੈਨ ਪੈਨ ਤੁਮ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰ ਨਾਥਾ’ ॥ ੪੫ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ
ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਪ੍ਰਥਮ ਅੰਸ਼ੇ ‘ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰ ਪੰਥ ਚਲਨ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੀ ਨਾਮ ਚਤੁਰਤ੍ਵਿੰਸਤੀ
ਅੰਸ਼ੁ ॥੩੪॥ ੩੫. [ਭਾਈ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਦਾ ਨੋਸ਼ਟਾ] ।

ਦੋਹਰਾ ॥ ਖਾਨ ਪਾਨ ਕਰਿ ਜਬਾ ਸੁਖ ਪ੍ਰਾਤਿ ਭਈ ਹੁਇ ਤਜਾਰ । ਚਵਿ
ਬੈਠੇ ਸ਼੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੁ ਗਮਨੇ ਪੰਥ ਮਝਾਰ । ੧॥ ਰੋਪਈ ॥ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰ ਆਗੇ ਜਬਿ
ਗਮਨਏ । ਸਿਰੀ ਸਿੰਘ ਸਕਲ ਚਵਿ ਗਏ । ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਭਗਤੁ ਕਾ ਤਹਾਂ
ਇਤ ਉਤ ਟਰਿਕੇ ਬਿਰ ਹੁਇ ਰਹਾ ॥੨॥ ਕੋਤਿਕ ਦੂਰ ਉਲੰਘੇ ਜਬੈ ।
ਚਵਿ ਤੁਰੰਗ ਪਰ ਹਟਨੇ ਸੁ ਤਬੈ । ਏਕ ਸਿੰਘ ਵਾਹਨ* ਦੌਰਾਇ । ਪ੍ਰਭੁ
ਸੋ ਮਿਲਿ ਕੇ ਦੀਯੋ ਬਤਾਇ ॥੩॥ ‘ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਭਾਈ ਭਜਿ ਚਲਨੇ । ਸਿਰੀ
ਆਪ ਕੇ ਨਾਂਹਿਨ ਮਿਲਨੇ’ । ਸੁਨਿ ਪ੍ਰਭੁ ਬਿਰ ਹੁਇ ਸਿੱਖ ਪਠਾਇ ‘ਆਨ’

*ਭਾਵ ਬਕੇਵੇਂ ਤੋਂ ਆਪ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਬਚਾਇਆ । *ਪਿੱਪਲ । * (ਅਜੇ ਤਾਂ ਖਾਲਸਾ) ਰਿੜ੍ਹਦਾ ਹੈ
ਭਾਵ ਏਥਾ ਹੈ, (ਤਦੋਂ ਜਾਨ ਹੋਕੇ) ਤੁਰਕਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਲਏਗਾ । [ਗੁਡਲੀ=ਗੋਡਿਆਂ ਪਰਨੇ
ਟੁਰਨਾ । ਰਿੜ੍ਹਨਾ] । *ਭਾਵ ਘੋੜਾ । *ਸੁਰੀਦ ।

ਇਹ ਥਾਂ ਸਰਸੇ ਤੋਂ ਪੰਥੀ ਕੁ ਕੋਹ ਪਰ ਹੈ । ਆਮ ਨਾਮ ‘ਸਾਹਿਆ’ ਹੈ, ਗੁਰਦਵਾਰਾ
ਏਥੇ ਹੈ । ਪਿੱਪਲ ਜੰਡ ਬੀ ਹੈ । ਪਿੱਪਲ ਨੇ ਜੰਡ ਨੂੰ ਲਗ ਪਗ ਨਿਗਲ ਲਿਆ ਹੈ । ਰਿਆਸਤ
ਬੀਕਾਨੇਰ ਹੈ । ਇਹ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ ਵਿਚੋਂ ਹੈ ।

ਹਮਾਰੀ ਦਿਹੁ, ਨਹਿੰ ਜਾਇ' ॥ ੪ ॥ ਗੁਰ ਕੋ ਪਠਯੋ ਸਿੰਘ ਤਹਿੰ ਗਯੋ ।
 'ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਠਹਿਰੋ' ਕਹਿ ਦਯੋ । 'ਪ੍ਰਭੁ ਮੁਹਿ ਭੇਜਾ ਦੇ ਤੈ ਆਨ' । ਤੀਨ
 ਲਕੀਰ ਨ ਉਲੰਘ ਪਯਾਨ' ॥੫॥ ਸੰਗ ਚਲਹੁ ਸਗਰੇ ਸੁਖ ਚੀਨ । ਹਟਨ
 ਹੁਤੋ ਕਜੋ ਖੁਸ਼ੀ ਲਈ ਨ' । ਉਚਿਤ ਨ ਤੋਹਿ ਭਾਜ ਕਰਿ ਜਾਨ । ਸੁਨਿ
 ਕੈ ਖਰੇ ਪ੍ਰਭੁ ਤਿਸ ਥਾਨ' ॥ ੬ ॥ 'ਦੱਖਿਣ ਬਨਹਿ ਜਾਨ ਨਹਿੰ ਮੋਰੇ ।
 ਘਰ ਕੇ ਕਾਜ ਅਨਿਕ ਬਿਧਿ ਝੋਟੇ । ਨਹਿੰ ਮੈਂ ਰਹੈਂ ਮਿਲੋਂ ਨਹਿੰ ਜਾਇ ।
 ਕਰੋਂ ਬੰਦਨਾ ਇਸ ਹੀ ਥਾਇ' ॥੭॥ ਇਮ ਕਹਿ ਲੰਘਿ ਲਕੀਰਨਿ ਗਯੋ ।
 ਦੇਖਿ ਸਿੰਘ ਉਰ ਅਚਰਜ ਭਯੋ । ਪ੍ਰਭੁ ਕੋ ਕਰੀ ਬਤਾਵਨ ਸਾਰੀ 'ਉਲੰਘਯੋ
 ਆਨ ਲਕੀਰ ਅਗਾਰੀ ॥ ੮ ॥ ਚਹੈ ਸਦਨ, ਧੀਰਜ ਉਰ ਖੋਈ । ਹਟਹਿ
 ਨਹੀਂ ਇਤ ਕੋ ਬਿਧਿ ਕੋਈ' । ਪੁਨ ਸਤਿਗੁਰ ਨਿਜ ਪਠਯੋ ਰੁਮਾਲ ।
 'ਆਗੇ ਦੇਹੁ ਤਿਸੀ ਕੇ ਡਾਲਿ ॥੯॥ ਕਹਹੁ ਕਿ ਗੁਰੂ ਪਾਗ ਇਹ ਜਾਨ* ।
 ਇਸ ਕੋ ਉਲੰਘ ਨ ਬਨਹਿ, ਸੁ ਮਾਨ' । ਸੁਨਤਿ ਸਿੰਘ ਘੋਰਾ ਦੌਰਾਇ ।
 ਆਨਿ ਮਿਲਯੋ ਗਮਨਤਿ ਜਿਸ ਥਾਇ ॥ ੧੦ ॥ ਮਗ ਮਹਿ ਡਾਰਯੋ ਦਿਯੋ
 ਸੁਨਾਇ । 'ਇਹ ਗੁਰ ਪਾਗ ਨ ਉਲੰਘਨ ਪਾਇ । ਹਟਹੁ ਪਿਛੇਰੇ ਮਿਲਿ
 ਕਰਿ ਮਿਲੋ । ਇਸੀ ਥਾਤ ਮੈਂ ਲਖਿ ਨਿਜ ਭਲੋ' ॥੧੧॥ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਬੋਲਯੋ
 'ਮੈਂ ਜਾਨਾ । ਹਟਯੋ ਨ ਜੈ ਹੈ, ਨਿਸਚੈ ਮਾਨਾ । ਦੱਖਣ ਦੂਰ ਦੇਸ਼ ਹਮ
 ਘਰ ਤੇ । ਹਾਨ ਲਾਭ ਸੁਧ ਕੋਇ ਨ ਕਰਤੇ ॥ ੧੨ ॥ ਹਮ ਤੇ ਤਜਾਗਯੋ
 ਜਾਇ ਨ ਸਦਨ । ਲਗਯੋ ਨ ਜਾਇ ਗੁਰੂ ਕੇ ਬੰਦਨ' । ਇਮ ਕਹਿ
 ਉਲੰਘਿ ਰੁਮਾਲ ਸਿਧਾਯੋ । ਡਾਲ ਮੂਲ ਇਕ ਬਾਰ ਨਸਾਯੋ ॥੧੩॥ ਸਿੰਘ
 ਗਯੋ ਹਟਿ ਸਤਿਗੁਰ ਪਾਸ'—ਮੁਝ ਤੇ ਤਜਯੋ ਨ ਜਾਇ ਅਵਾਸ—' । ਸੁਨਿ
 ਪ੍ਰਭੁ ਕੋ ਰਿਸ ਭਈ, ਬਖਾਨ' । 'ਜੇ ਘਰ ਤਜਾਗ ਨ ਸਕੈ ਅਜਾਨ ॥੧੪॥
 ਏਕ ਮਾਸ ਲਗਿ ਟੱਕਰ ਮਾਰਹਿ । ਪੁਨ ਤਿਸ ਘਰ ਕੇ ਤਜਾਗ ਸਿਧਾਰਹਿ ।
 'ਤੇ ਸੁਗੰਧਾਂ । 'ਉਲੰਘਕੇ ਨਾ ਜਾਹ । 'ਭਾਵ ਜੇ ਮੁੜ ਹੀ ਜਾਣਾ ਸੀ ਤਾਂ ਖੁਸ਼ੀ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ
 ਲਈ । 'ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕਿਹਾ । 'ਮੰਨ ਲੈ । 'ਭਾਵ ਮੁੜਕੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਪਾਸ ਜਾਇਆ ਨਹੀਂ
 ਜਾਂਦਾ । 'ਭਾਵ ਸਨਮੁਖ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ ਜਾਂਦਾ । 'ਜੜ੍ਹ ਤੇ ਡਾਲਾਂ ਇਕੋ ਵਾਰ ਨਾਸ ਹੋ ਗਈਆਂ ।
 'ਸਿੰਘ ਨੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਆਕੇ ਆਖਿਆ । '੧੦(ਤੇ) ਕਹਿਆ ।

*ਮੁਰਾਦ ਪੱਗ ਤੋਂ ਨਹੀਂ । ਮੁਰਾਦ ਹੈ ਕਿ ਇਕ ਵੇਰੀ ਜ਼ਰੂਰ ਹੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਮਿਲ
 ਆਵੇ । ਇਹ ਆਨ ਐਸੀ ਕਠਨ ਸੀ ਕਿ ਜੇ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਤੋਂ ਉਲੰਘਣ ਦੀ ਆਸ ਨਹੀਂ ਸੀ
 ਹੋ ਸਕਦੀ, ਪਰ ਉਹ ਇਹ ਬੀ ਤੋੜ ਗਿਆ ।

ਭੱਲੇ ਸਹਿਤ ਜਿਤਿਕ ਭਜ ਗਏ। ਸੋ ਜਮ ਨੇ ਤੁਰਨ ਗਹਿ ਲਏ॥ ੧੫॥
 ਜੋ ਹਮ ਕੋ ਇਤ ਛੋਰਿ ਸਿਧਾਏ। ਉਤ ਉਨ ਕੋ ਜਮ ਗਹਿ ਸਹਿਸਾਏ।
 ਇਮ ਦੇ ਸ੍ਰਾਪ ਚਲੇ ਪ੍ਰਭੂ ਆਗੇ। ਹਟੇ ਜੁ ਸਗਰੇ ਆਪਦ ਪਾਗੇ॥ ੧੬॥
 ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜਬਿ ਹਟਿ ਕਰਿ ਆਯੋ। ਭਯੋ ਬਾਵਰਾ ਘਰ ਪ੍ਰਵਿਸਾਯੋ। ਢਤੇ
 ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਨਿ ਉਤਾਰਾ। ਪ੍ਰਵਿਸੈ ਅਪਨੇ ਸਦਨ ਮਝਾਰਾ॥ ੧੭॥ ਕੰਧਨ
 ਸੋਂ ਸਿਰ ਦੇ ਦੇ ਮਾਰਹਿ। ਘਰਿ ਕੋ ਸਭਿ ਗਹਿ ਗਹਿ ਹਟਕਾਰਹਿ। ਉਤ
 ਭੱਲੇ ਪਰ ਅਪਦਾ ਪਰੀ। ਭਯੋ ਰੋਗ ਤਨ ਹੂੰ ਜਰਜਰੀ॥ ੧੮॥ ਅਪਰ
 ਜਿਤਿਕ ਤਜਿ ਤਜਿ ਗੁਰ ਆਏ। ਸਭਿ ਕੋ ਸੰਕਟਿ ਲੀਨਿ ਦਬਾਏ। ਮਾਸ
 ਬਿਤਰੈ ਦੁਖ ਪਾਵਤਿ ਜਬੈ। ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਤਨੁ ਤਮਾਗਜੈ ਤਬੈ॥ ੧੯॥ ਤਿਮ
 ਹੀ ਕੇਤਿਕ ਦਿਨ ਦੁਖ ਪਾਇ। ਭੱਲਾ ਮਰੈ ਰਿਦੇ ਪਛੁਤਾਇ। ਚਢੀ
 ਧਾੜ ਪੁਰਿ ਲੂਟਨ ਆਈ। ਸੁਨਿ ਭੱਲੇ ਕੋ ਮਰੈ ਤਿਥਾਂਈਂ॥ ੨੦॥ ਹੁਤੇ
 ਪੌਤ੍ਰ ਦੇ ਖੇਲ ਸੁ ਪਾਗੇ। ਇਕ ਲੇ ਤਕਵਾ ਦੌਰੈ ਆਗੇ। ਇਕ ਪਾਛੇ
 ਪਕਰਨ ਕੋ ਧਾਯੋ। ਗਿਰੈ ਕਰੇਜਾ ਤਕਵੇ ਘਾਯੋ॥ ੨੧॥ ਦੁਤੀ ਸੀਤਲਾ
 ਤੇ ਮਰਿ ਗਯੋ। ਇਮ ਸਭਿ ਬੈਸ ਬਿਨਾਸੀ ਭਯੋ*। ਜੋ ਜੋ ਭਾਜੇ ਬਿਨ ਬਚ
 ਮਾਨੇ। ਸੰਕਟ ਪਾਇ ਸੁ ਤਤਛਿਨ ਹਾਨੇ॥ ੨੨॥ ਇਮ ਸ੍ਰਾਪਤਿ ਕਰਿ ਪ੍ਰਭੂ
 ਪਯਾਣੇ। ਜਾਇ ਪਹੁਚੇ ਮਧੁ ਸਿੰਘਾਣੇ। ਕੋਸ ਅਸ਼ਟ ਦੋਸ ਡੇਰਾ ਕਿਯੋ।
 ਸੰਧਾ ਸਮੇਂ ਆਨਿ ਤਬਿ ਭਯੋ॥ ੨੩॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਮਨ ਮਹਿ ਇਮ ਠਹਿ-
 ਰਾਈ।—ਪਰਮ ਸਿੰਘ ਸੇ ਦੋਨਹੁ ਭਾਈ। ਨਵੇਂ ਮੰਚ ਕਿਮ ਆਜ ਬਨਾਵੈ।
 ਦੇਖਿ ਲੇਹੁ ਕਿਮ ਸਿਦਕ ਕਮਾਵੈ॥ ੨੪॥ ਦਿਨ ਨਹਿ ਕਛੁ ਰਹੈ ਇਸ
 ਕਾਲ। ਆਜ ਨ ਬਨਹਿ ਕਿਸੂਬਿਧਿ ਨਾਲ—ਤਬਿ ਦ੍ਰੈ ਭ੍ਰਾਤਾ ਉਦਮਕੀਨਿ।
 ਦੋਇ ਦੁਛਾਂਗੇ ਬਾਢਿ ਸੁ ਲੀਨਿ॥ ੨੫॥ ਗਾਡੇ ਜਹਿ ਪ੍ਰਭੂ ਸੁਪਤਨਿ
 ਬਾਨ। ਪੀਨ ਬੇਰ ਬੇਧੀ ਤਿਨ ਤਾਨ। ਮੰਚੇ ਕੀ ਬਿਧਿ ਬਨਿ ਕਰਿ ਤਰਤ।

*ਚਰਖੇ ਦਾ ਤੱਕਲਾ [ਪੰ: ਤਕੁਕ। ਪੰਜਾਬੀ ਤਕਲਾ। ਗ੍ਰਾਮੀਨ ਹਿੰਦੀ ਤਕੁਆ। ਇਸਤੋਂ ਤਕਵਾ]।
 *ਭਾਵ ਤਕਲਾ ਕਲੇਜੇ ਵਿਚ ਖੁਭ ਗਿਆ। *ਵੱਟਿਆ ਹੋਇਆ ਦੱਸਾ। ਭਾਵ ਬਾਹੀਆਂ (ਹੀਂਆਂ)
 ਦੀ ਥਾਂ ਮੋਟੇ ਰੱਸੇ ਕੱਸ ਦਿੱਤੇ। [ਪੰਜਾਬੀ, ਬੇੜ=ਸੁੱਬੜ। ਘਾਹ ਦਾ ਵੱਟਿਆ ਰੱਸਾ]।

ਇਹ ਚੱਲ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਯੋਜ ਤਲਬ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਸਦਾ ਘਰਾਣਾ ਹੁਣ ਤਕ ਮੌਜੂਦ ਹੈ
 ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਾਸ ਭੱਲੇ ਨੂੰ ਹੋਈਆਂ ਗੁਰੂ ਕੀਆਂ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ਾਂ ਮੌਜੂਦ ਹਨ ਤੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਵਾਉਂਦੇ
 ਹਨ। ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਕਿ ਭੱਲੇ ਦੇ ਬੇਟੇ ਤਾਂ ਗੁਜਰ ਗਏ ਪਰ ਭਰਾਵਾਂ ਵਿਚੋਂ ਯਾਂ ਕਿਸੇ ਹੋਰਸ
 ਪੁੱਤ੍ਰ ਤੋਂ ਵੰਸ਼ ਜਾਰੀ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਉਪਰ ਡਾਰਿ ਬਸਤ੍ਰ ਗਨ ਫੁਰਤੈ ॥ ੨੬ ॥ ਨੀਕੇ ਕਰਿ ਗੁਣਗੁਣਾ ਸੁਧਾ-
ਰਯੋ । ਜਾਇ ਨਿਕਟ ਗੁਰ ਸੰਗ ਉਚਾਰਯੋ 'ਤਸਾਰ ਮੰਚ ਹੈ ਲੀਨ ਬਨਾਇ।
ਆਪ ਬਿਰਾਜਹੁ ਤਿਸ ਪਰ ਜਾਇ' ॥ ੨੭ ॥ ਸੁਨਿ ਬਿਸਮੇ ਤਬਿ ਉਠਿ
ਕਰਿ ਗਏ।ਹੁਇ ਅਰੁਫ ਪ੍ਰਭੁ ਬੈਠਤਿ ਭਏ। ਦੇਖਨ ਹੇਤੁ ਤਰੈ ਕਰ ਪਾਯੋ।
-ਕਿਮ ਇਨ ਬੁਨ ਕਰਿ ਨਯੋ ਬਨਾਯੋ ?- ॥ ੨੮ ॥ ਬਾਹੀ ਕੇ ਬਲ ਮੋਟੀ
ਬੇਰੇ* । ਪਾਵੈ ਥਾਨ ਦੁਛਾਂਗੇ ਹੋਰੇ* । ਪ੍ਰਭੁ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਇ ਬਲਿਵਾਏ । ਖੁਸ਼ੀ
ਅਧਿਕ ਤਿਨ ਕੋ ਫੁਰਮਾਏ ॥ ੨੯ ॥ 'ਪੂਰਨ ਸਿੱਖੀ ਤੁਮਹੂੰ ਨਿਬਾਹੀ । ਅਬਿ
ਹਟਿ ਜਾਹੁ ਬਸਹੁ ਘਰ ਮਾਂਹੀ । ਬਿਨਾ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਹੀ ਸ਼ੌਤ੍ਰਨਿ ਜੀਤਹੁ । ਕਿਸ
ਤੇ ਚਿੰਤਾ ਹੋਇ ਨ ਭੀਤਹੁ' ॥ ੩੦ ॥ ਇਮ ਕਹਿ ਕੀਨੋਸਿ ਖਾਨ ਰੁ ਪਾਨਾ।
ਸੁਪਤਿ ਜਥਾ ਸੁਖ ਕ੍ਰਿਪਾਨਿਧਾਨ। ਬਡੀ ਪ੍ਰਾਤਿ ਉਠਿ ਸੋਚ ਸ਼ਨਾਨੇ। ਸ਼ਸਤ੍ਰ
ਬਸਤ੍ਰ ਤਨ ਧਰਿ ਸਵਧਾਨੇ ॥ ੩੧ ॥ ਖਾਛੇ ਪਰਮ ਸਿੰਘ ਕੋ ਮੋਰੇ* । ਹੁਕਮ
ਅਮੋਰ ਜਾਨਿ ਕਰ ਜੋਰੇ । 'ਹਲਤ ਪਲਤ ਮਹਿ ਬਨਹੁ ਸਹਾਈ । ਚਰਨ
ਕਮਲ ਚਿਤ ਰਖਹੁ ਗੁਸਾਈ' ॥ ੩੨ ॥ ਅਪਨੇ ਲਖਿ ਕਰਿ ਨਹਿਨ ਬਿਸਾ-
ਰਹੁ । ਦਾਸਨ ਦਾਸਹਿ ਦਾਸ ਬਿਚਾਰਹੁ' । ਇਮ ਕਰ ਬੰਦਨ ਕਰਤਿ

*ਬਹੁਤੇ ਬਸਤ੍ਰ ਛੇਤੀ ਪਾਕੇ । ਤਲੇ ਹਥ ਪਾਇਆ ਦੇਖਣ ਲਈ ਕਿ । *ਕਿ ਹੀਆਂ ਦੀ ਥਾਂ
ਰੱਸੇ ਕੱਸੇ ਹਨ ਮੋਟੇ ਸਾਰੇ । *ਪਾਵਿਆਂ ਦੀ ਥਾਂਵੇਂ ਦੁਸ਼ਾਂਗੇ ਦੇਖੇ ।

*ਦੇਖੋ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਅਰਾਮ ਦਾ ਰੱਤੀ ਪਿਆਰ ਨਹੀਂ । ਜਦ ਦੋਹਾਂ ਦੀ ਸੁਰਤ
ਆਤਮ ਮੰਡਲ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਟਿਕਾਣੇ ਅੱਪੜ ਗਈ ਹੈ ਸਿਵਾਂ ਤੇ ਪ੍ਰੇਮ ਭਾਵਨਾ ਨਾਲ, ਤਾਂ ਆਪ
ਨੇ ਵਰ ਦੇਕੇ ਘਰੀਂ ਮੋੜ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਤੇ ਆਪਣੇ ਰੋਜ ਦੇ ਸੁਖ ਦੀ ਬੀ ਪਰਵਾਹ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ।
ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਨੁਕਤੇ ਹਨ ਆਪ ਦੇ ਜੀਵਨ ਦੇ ਜੋ ਲੋਕ ਧਿਆਨ ਦੇਕੇ ਸਮਝਦੇ ਨਹੀਂ । ਆਪ ਦਾ
ਬਿਰਦ ਹੈ ਤਾਰਨਹਾਰ, ਜੋ ਭਰ ਰਹੇ ਹਨ ਜਗਤ ਦੇ ਭਲੇ ਲਈ । ਵਰ ਸੂਪ ਆਪਣੇ ਕਿਸੇ
ਸੁਖ ਅਰਾਮ ਦੇ ਵਧਣ ਘਟਣ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਦੇਂਦੇ; ਜਗਤ ਜਲੰਦੇ ਤੇ ਦੁਖੀ ਦੇਸ਼ ਤੇ ਪਰਜਾ ਦੀ
ਅਪਦਾ ਹਰਨ ਦੇ ਕੰਮ ਵਿਚ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਹਾਈ ਦੇਖਦੇ ਹਨ, ਖੁਸ਼ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਭਜਦੇ ਹਨ
ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦਾ ਅਪਿਆਰਾ ਜਾਣਕੇ ਤ੍ਰਿਸ਼ਕਾਰਦੇ ਹਨ । ਇਹ ਬੀ ਇਕ ਫਰਕ ਹੈਸੀ
ਸੋਢੀ (ਰਾਮਰਾਈਏ, ਧੀਰਮੱਲੀਏ) ਮਸੰਦਾਂ ਆਦਿਕਾਂ ਦੀ ਤੇ ਆਪ ਦੀ ਗੁਰਜਾਈ ਦਾ । ਉਹ
ਨਿਜ ਨੂੰ ਪਾਲਦੇ ਸਨ, ਗੁਰਜਾਈ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਵਡਿਆਈ ਜਾਣਕੇ ਜੱਢੇ ਮਾਰਦੇ ਸਨ, ਪਰ
ਗੱਦੀ ਨਸ਼ੀਨ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਨਿਜ ਨੂੰ ਬੀ ਨੁਛਾਵਰ ਕਰਦੇ ਸਨ । ਫਿਰ ਆਪ ਅਵਤਾਰ ਸਨ
ਤੇ ਧੁਰੋਂ ਆਏ ਸਨ । ਉਹ ਲੋਕ ਬਣ ਬਣ ਬਹਿੰਦੇ ਯਾ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਏਕਾਰਤਾ ਦੇ ਕੁਛ ਸਾਧਨ
ਕਰਦੇ ਸਨ, ਧੁਰੋਂ ਘੱਲੇ ਗੁਰ ਅਵਤਾਰ ਨਹੀਂ ਸਨ ।

ਪਯਾਨੇ। ਰਿਦੇ ਰਾਖਿ ਸਤਿਗੁਰ ਕੋ ਧਿਆਨੇ* ॥੩੩॥ ਮਧੁ ਸਿੰਘਾਣੇ ਪੁਰਿ ਤੇ
ਡੇਰਾ। ਪ੍ਰਭੁ ਜੀ ਕੂਚ ਕਰਜੇ ਤਿਸ ਬੇਰਾ। ਹਯ ਅਰੁਢ ਕਰਿ ਪੈਥ ਪਯਾਨੇ।
ਪੀਛੇ ਸਿੰਘ ਬਹੀਰ ਸਿਧਾਨੇ ॥੩੪॥ ਕੋਸ ਅਸ਼ਟਦਸ਼ ਤਿਸ ਦਿਨ ਗਏ।
ਪੁਸ਼ਕਰ ਤੀਰਥ ਆਵਤਿ ਭਏ। ਉਤਰਿ ਪਰੇ ਤਹਿ ਸਿਵਰ ਲਗਾਏ।
ਸਕਲ ਬਹੀਰ ਸ਼ੁਮਤ ਹੈ ਆਯੋ॥੩੫॥ ਕਹਜੇ ਪ੍ਰਭੁ 'ਇਤ ਕਰਹੁ ਮੁਕਾਮੁ।
ਸ਼ੁਮ ਨਿਰਵਾਰ ਲੈਹੁ ਬਿਸਰਾਮੁ'। ਬਸੇ ਨਿਸਾ ਮਹਿ ਖਾਨ ਰੁ ਪਾਨ। ਭਏ
ਪ੍ਰਾਤਿ ਕਰਿ ਸੈਚ ਸਨਾਨ ॥੩੬॥ ਚੇਤਨ ਬਿੰਪੁ ਮਿਲਜੈ ਤਬ ਆਈ।
'ਆਸ਼ਿਰਬਾਦ' ਕਹਜੈ ਗਰ ਤਾਈਂ। ਅਧਿਕ ਦਾਨ ਦੀਨੈ ਤਿਸ ਪਾਨ।
ਪਟ ਸੁਖਮ, ਦੀਨਾਰ, ਕਿਕਾਨ ॥੩੭॥ ਸ਼੍ਰੀ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਜਹਿ ਥਿਰੇ।
ਤਿਸੀ ਘਾਟ ਗੁਰ ਮੱਜਨ ਕਰੇ। ਤਹਾਂ ਬੈਠਿ ਕਰਿ ਸਿੰਘਨ ਸਾਥ। ਪੁਰਬ
ਕੋ ਪ੍ਰਸੰਗ ਕਹਿ ਨਾਥ ॥੩੮॥ 'ਗਮਨਤਿ ਕਰਤੇ ਸਹਜ ਸੁਭਾਇ। ਸ਼੍ਰੀ
ਬਾਬਾ ਜੀ ਬੈਠੇ ਆਇ। ਗੋਰਖ ਲੀਏ ਸਿੱਧ ਸਮੁਦਾਈ। ਆਨਿ ਅਦੇਸ਼
ਅਦੇਸ਼ ਅਲਾਈ ॥੩੯॥ ਚਰਚਾ ਕੁਛਕ ਜੋਗ ਕੀ ਕੀਨਿ। ਜਥਾ ਜੋਗ
ਤਬ ਉਤਰ ਦੀਨ। ਸੁਨਿ ਸਿਧ ਸਕਲ ਨਿਮੇ ਕਰ ਬੰਦਿ। ਗੋਰਖ, ਭਰਥਰਿ,

*ਆਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜਦੋਂ ਪਰਮ ਸਿੰਘ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਘਰ ਪਹੁੰਚੇ ਤਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ
ਵਡਕੇ ਨੇ, ਜੋ ਅਜੇ ਜੀਉਂਦੇ ਸਨ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮੱਥੇ ਨਾ ਲਾਇਆ ਤੇ ਆਖਿਆ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਬੀ
ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਤੇ ਗੱਲ ਸਿੰਘ ਵਾਙੂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਤੋਂ ਚੋਰੀ ਆਏ ਹੋ, ਜੇ ਆਗਯਾ ਵਿਚ ਖੁਸ਼ੀ ਲੈਕੇ
ਆਏ ਹੋ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਨਿਸ਼ਚਾ ਕਰਾਓ। ਦੋਏ ਭਿਰਾਉ ਫੇਰ ਮੁੜਕੇ ਗਏ ਤੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੂੰ
ਦੱਖਣ ਦੇ ਰਸਤੇ ਜਾਕੇ ਮਿਲੇ। ਸਾਹਿਬ ਸੁਣਕੇ ਵਡਕੇ ਦੇ ਸਿਦਕ ਤੇ ਬਡੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਏ। ਇਕ
ਪੋਥੀ ਆਪਣੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬਖਸ਼ੀ। ਜਦੋਂ ਪੱਕਾ ਸਬੂਤ ਲੈਕੇ ਘਰ ਆਏ ਤਾਂ ਵਡਕੇ
ਨੇ ਯਕੀਨ ਕੀਤਾ। ਇਹ ਪੋਥੀ ਹੁਣ ਬਾਗੜੀਆਂ ਦੇ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬਾਨ ਪਾਸ ਬੜੇ ਸਨਮਾਨ
ਨਾਲ ਰੱਖੀ ਹੋਈ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਦਰਸ਼ਨ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਅਰਿਦਮਨ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਇਸ ਵੇਲੇ ਦੇ ਗੱਦੀ
ਨਸ਼ੀਨ, ਬੜੇ ਅਦਬ ਨਾਲ ਕਰਵਾਉਂਦੇ ਹਨ।

† ਮਧੁ ਸਿੰਘਾਣਾ ਪਿੰਡ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ, ਏਥੇ ਗੁਰਧਾਮ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਸਰਸੇ ਦੇ ਨੇੜੇ ਹੈ।
ਸਰਸੇ ਤੋਂ ਅਗੇ ਉਤਾਰੇ ਦੇ ਥਾਵਾਂ ਵਿਚ ਬੁਛ ਅੱਗੜ ਪਿੰਡੜ ਰਲਾ ਹੈ ਤੇ ਮੰਝਲਾਂ ਤੇ ਟਿਕਾਣੇ
ਅਜਮੇਰ ਤਕ ਸਾਰੇ ਸਿਲਸਿਲੇਵਾਰ ਨਹੀਂ ਆਏ। ਖੋਜ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਮਧੁ ਸਿੰਘਾਣੇ ਤੋਂ
ਪੁਸ਼ਕਰ ੧੮ ਕੋਹ ਹੈ, ਇਹ ਗੱਲ ਠੀਕ ਨਹੀਂ। ਇਹ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪੁਸ਼ਕਰ ਦੇ ਨੇੜੇ
ਕੋਈ ਹੋਰ ਗਿਰਾਂ ਇਸ ਨਾਮ ਦਾ ਤੇਏਂ ਹੋਵੇ। ਜਾ ਲੇਖਕ ਨੇ ਵਿਚਲੇ ਟਿਕਾਣੇ ਛੱਡ ਦਿੱਤੇ
ਹਨ ਤੇ ਵਡੇ ਥਾਂ—ਪੁਸ਼ਕਰ—ਦਾ ਨਾਂ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਪੁਸ਼ਕਰ ਤੋਂ ਮਗਰੋਂ
ਚੂਰੂ ਭੇਰਾ ਕੀਤਾ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਪਰ ਚੂਰੂ ਪੁਸ਼ਕਰ ਤੋਂ ਉਰੇ ਹੈ ਬਹੁਤਾ, ਇਹ ਤਾਂ ਸਰਸੇ ਤੋਂ
ਹੀ ੮੦ ਬੁ ਮੀਲ ਦੱਖਣ ਨੂੰ ਹੈ।

ਗੋਪੀ ਚੰਦ ॥ ੪੦ ॥ ਮੰਗਲ ਆਦਿਕ ਸੁਜਸ ਉਚਾਰਾ ।—ਸ਼੍ਰੀ ਬਾਬਾ ਤੁਮ
 ਪੈਨ ਉਚਾਰਾ—‘ਇਮ ਬੋਲਤਿ ਜਿਸ ਕਾਲ ਕ੍ਰਿਪਾਲਾ ਤਹਿ ਕੇ ਨਰ ਕਰਿ
 ਮੇਲ ਬਿਸਾਲਾ ॥ ੪੧ ॥ ਬਿੱਪੁ ਬਨਕ ਤੇ ਆਦਿਕ ਜਾਲ । ਚਲਿ ਆਏ
 ਚੇਤਨ ਦਿਜ ਨਾਲਾਕਰਿ ਕਰਿ ਨਮੋ ਪ੍ਰਵਾਰਤਿ ਬੈਸੇ। ‘ਕੌਨ ਜਾਤ’ ਬੁਝਤਿ
 ਭੇ ਐਸੇ ॥ ੪੨ ॥ ‘ਸੈਗ ਆਪ ਕੇ ਕੇਸਨ ਧਾਰੀ। ਕਸਾ ਇਨ ਕੀ ਦਿਹੁ ਜਾਤਿ
 ਉਚਾਰੀ । ਬੁਝਤਿ ਹੈਂ ਲਖਿ ਬੇਸ ਨਵੀਨਾ । ਹਿੰਦੁ ਤੁਰਕ ਇਮ ਕਿਨਹੁ
 ਨ ਕੀਨਾ’ ॥ ੪੩ ॥ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਗੁਰ ਫੁਰਮਾਵਨਿ ਕੀਆ । ‘ਭਯੋ ਖਾਲਸਾ
 ਜਗ ਮਹਿ ਤੀਆ’ । ਹਿੰਦੁ ਤੁਰਕ ਦੁਹਿਨ ਤੇ ਨਜਾਰੇ । ਸ਼੍ਰੀ ਅਕਾਲ
 ਕੇ ਦਾਸ ਬਿਚਾਰੇ ॥ ੪੪ ॥ ਬੀਜ ਮਾਤੁ ਅਬਿ ਰੂਪ ਦਿਖਾਵਾ । ਹਤਿ ਤੁਰ-
 ਕਨ ਠਾਨਹਿ ਛਿਤ ਦਾਵਾ । ਸਭਿ ਪਰ ਬਲੀ ਬੀਰ ਬਰ ਬੀਕਾ । ਆਯਧ
 ਧਾਰੀ ਰਿਪਹਿ ਅਤੀਕਾ ॥ ੪੫ ॥ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਸਰਬ ਲੋਕ ਬਿਸਮਾਏ ।
 —ਗੁਰ ਸਮਰਥ ਇਹ ਨਯੋ ਉਪਾਏ—। ਉਠੇ ਪ੍ਰਭੂ ਚੇਤਨ ਲੇ ਨਾਲਾਦੇਖਨ
 ਲਾਗੇ ਠਵਰ ਬਿਸਾਲ ॥ ੪੬ ॥ ਤੀਰਥ ਪਾਰ ਥਾਨ ਦਿਖਲਾਵਾ । ਪਿਖੀ
 ਗੁਹਾ ਜਹਿ ਨਾਗ ਰਹਾਵਾ । ਇੱਤਯਾਦਿਕ ਅਵਿਲੋਕਨਿ ਕਰੇ । ਚੇਤਨ
 ਕਛੁ ਪ੍ਰਸੰਗ ਉਚਰੇ ॥ ੪੭ ॥ ‘ਕਮਲਾਸਨ ਮਖ ਕੀਨਸਿ ਇਹਾ’ । ਦਾਰੁਣ
 ਬੇਖ ਰੁੰਦੁ ਕੋ ਮਹਾ । ਲੇ ਕਪਾਲ ਕੋ ਜਾਚਨ ਆਵਾ । ਬਿਨ ਜਾਨੇ ਤੇ
 ਝਿਰਕਿ ਹਟਾਵਾ ॥ ੪੮ ॥ —ਪ੍ਰਥਮ ਅਮੰਗਲ ਬੇਖ ਦਿਖਾਵੈ। ਮਖ ਮਹਿ ਨਹਿ
 ਐਸੇ ਬਨਿ ਆਵੈ—। ਤਾਂਬ ਸ਼ਿਵ ਨੇ ਕਿਯ ਭਗਨ ਕਪਾਲਾ । ਭੇ ਮਖ ਬਲ
 ਮਹਿ ਜਹਿ ਕਹਿ ਜਾਲਾ’ ॥ ੪੯ ॥ ਪਿਖਿ ਪ੍ਰਤਾਪ ਬ੍ਰਹਮਾ ਨੇ ਜਾਨਾ ।
 ਕਰੀ ਸਤੁਤਿ ਆਛੀ ਬਿਧਿ ਮਾਨਾ’ । ਇੱਤਯਾਦਿਕ ਹੈ ਬਡੇ ਪ੍ਰਸੰਗ । ਗ੍ਰੰਥ
 ਵਧਨ ਤੇ ਉਰ ਡਰ ਸੰਗ ॥ ੫੦ ॥ ਨਹਿ ਬਰਨੈਂ ਸ਼੍ਰੋਤਾ ਸਭਿ ਜਾਨਹੁ ।
 ਕਥਾ ਗੁਰਨ ਕੀ ਸੁਨਹੁ ਸੁਜਾਨਹੁ । ਰਹੀ ਕਿਤਿਕ ਸੇ ਚਿਤ ਦੇ ਬਰਨੈਂ ।
 ਬਾਂਛਤਿ ਪ੍ਰਾਪਤ ਪੂਰਨ ਕਰਨੈਂ ॥ ੫੧ ॥ ਕਵਿ ਸੰਤਖ ਸਿੰਘ ਮਨ ਪ੍ਰੀਤ ।
 ਗੁਰ ਕੀ ਕਥਾ ਰਚੈਂ ਸੁਭ ਰੀਤ । ਕਰਜੇ ਮਨੋਰਥ ਪੂਰਨ ਮੋਰਾ । ਗੁਰੁ ਨਿ-
 ਹੋਰ ਸਾਂਝ ਅਰੁ ਭੋਰਾ ॥ ੫੨ ॥ ਇਤਿ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥ ਪ੍ਰਥਮ ਯੋਗੇ
 ‘ਪੁਸ਼ਕਰ ਗਮਨ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੇ ਨਾਮ ਪੰਚਤ੍ਰਿੰਸਤੀ ਅੰਸੁ ॥ ੩੫ ॥

‘ਤੀਜਾ । ‘ਸ਼੍ਰੋਤਾ ਡਰ ਦੇਣ ਵਾਲਾ । ‘(ਦਾ) ਪਾਰਲਾ ਅਸਥਾਨ । ‘ਬ੍ਰਹਮਾ ਨੇ ਦੇਖੇ ਜੋਗ
 ਕੀਤਾ ਸੀ । ‘ਮਹਾਂ ਸ਼ਿਵ ਭਗਨਕ ਵੇਸ ਵਿਚ ਕਪਾਲ (ਖੱਪਰ) ਲੈਕੇ ਮੰਗਣ ਆਇਆ ।
 ‘ਭਿਆਨਕ । ‘ਬਹੁਤ (ਕਪਾਲੀਆਂ) ਹੋ ਗਈਆਂ ।

੩੬. [ਦਾਦੂ ਦਾਰੇ ਬਿਬੇਕ]।

ਦੇਹਗ ॥ ਇਸੀ ਰੀਤਿ ਨਿਤ ਪ੍ਰਤਿ ਗਮਨ ਕਰਤਿ ਗੁਰੁ ਮਹਾਰਾਜ। ਮਾਰ-
ਵਾਰ ਕੇ ਦੇਸ ਮਹਿ ਪਹੁੰਚਿ ਗਰੀਬ ਨਿਵਾਜ ॥੧॥ ਚੌਪਈ ॥ *ਪੁਰਿ ਨਰ-
ਇਲਾ ਪਹੁੰਚੇ ਜਾਇ। ਜਹਿ ਦਾਦੂ ਦਾਰਾ ਕਹਿਲਾਇ। ਅਵਲੋਕਤਿ
ਡੇਰਾ ਪ੍ਰਭੁ ਘਾਲਾ। ਸੁੰਦਰ ਜਹਿ ਕਹਿ ਬਾਨ ਬਿਸਾਲਾ ॥੨॥ ਉਤਰਿ
ਤੁਰੰਗ ਤੇ ਬਿਰੇ ਗੁਸਾਈ। ਸਿੰਘ ਆਨਿ ਬੈਠੇ ਤਿਸ ਥਾਂਈ। ਸਨੇਸਨੇ ਸਭਿ
ਆਇ ਬਿਹੀਰ। ਉਤਰਿ ਪਰੇ ਹੋਈ ਬਹੁ ਭੀਰ ॥੩॥ ਹਯਨ ਹਿਰੇਖਾ ਹੋਤਿ
ਬਿਸਾਲਾ। ਗਾਡਹਿ ਮੋਖਨ ਸ਼ਬਦ ਉਠਾਲਾ। ਕਿਤਿਕ ਬਿਲੋਕਤਿ ਦਾਦੂ
ਦਾਰਾ। ਕੋ ਤ੍ਰਿਣ ਈਧਨ ਲੋਨਿ ਪਧਾਰਾ ॥੪॥ ਤਹਾਂ ਜੈਤ ਸਾਹਿਬ ਮਾਹੀਤ।
ਸ਼ਾਂਤਿ ਰੂਪ ਸੁਭ ਅਜਮਤਵੇਤ। ਸਾਧੁ ਸੈਂਕਰੇ ਦਾਦੂ ਮਗ ਕੇ। ਰਹੈ
ਪ੍ਰਲੋਕ ਸਾਧਨੇ ਲਗਿਕੇ ॥੫॥ ਕਰਨਿ ਸ਼ਨਾਨ ਬ੍ਰਿਤੀ ਕੋ ਰੋਕਨ। ਏਕ
ਰੂਪ ਸਭਿ ਲੋਕੇ ਬਿਲੋਕਨ। ਦਯਾ ਛਿਮਾ ਧੀਰਜ ਸੰਤੋਖ। ਨਿਰਹੰਕਾਰ
ਅਕਾਮ ਅਰੋਖ ॥੬॥ ਦਾਦੂ ਸੁੰਦਰ ਗਿਰਾ ਬਨਾਈ। ਬੈਠੇ ਪਠਤਿ ਕਿਤਿਕ
ਮਨ ਲਾਈ। ਗੁਰ ਦਲ ਕੋ ਨਰ ਕੋ ਚਲਿ ਗਯੋ। ਤਿਸੇ ਮਹੀਤ ਬੁਝਤੋ
ਭਯੋ ॥੭॥ ‘ਕੋ ਉਤਰੈ, ਕਿਤ ਤੇ ਚਲਿ ਆਯੋ?’ ਕਿਸ ਕਾਰਜ ਕੋ ਅੰਗੁ
ਸਿਧਾਯੋ?’ ਸੁਨਿ ਸਗਰੋ ਸੁ ਪ੍ਰਸੰਗ ਉਚਾਰਾ। ‘ਸਤਿਗੁਰ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ
ਉਦਾਰਾ ॥੮॥ ਪੁਰਿ ਅਨੰਦ ਜਿਨ ਕੀ ਰਜਪਾਨੀ। ਵਧੈ ਤੁਰਕ ਸੋ ਬੈਰ
ਮਹਾਨੀ। ਕਈ ਲਾਖ ਜੋਧਾ ਜਿਨ ਘਾਯੋ। ਬਹੁ ਬਾਰੀ ਸੰਗ੍ਰਾਮ ਮਚਾਯੋ
॥੯॥ ਪ੍ਰਥਮ ਅਨੰਦ ਪੁਰੇ ਰਣ ਭਯੋ। ਪੁਨ ਚਮਕੌਰ ਤੁਰਕ ਬਹੁ ਛਯੋ।
ਬਹੁਰੋ ਜੰਗ ਮੁਕਤਸਰ ਭਯੋ। ਸੋ ਗੁਰ ਅਬਿ ਆਵਨਿ ਇਤ ਕਯੋ ॥੧੦॥
ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਰਣ ਮਹਿ ਦੌਇ। ਬਾਲਕ ਵੈ ਤੁਰਕਨ ਗਹਿ ਸੋਇ। ਇਮ
ਚਾਰੋਂ ਤਿਨ ਕੇ ਸਿਰ ਚਰੇ। ਰਾਜ ਤੇਜ ਰਿਪੁ ਕੋ ਨਿਤ ਹਰੇ’ ॥੧੧॥ ਸੁਨੀ
ਮਹੀਤ ਜੈਤ ਸਭਿ ਬਾਤ। ਅਚਰਜ ਧਰਤਿ ਰਿਦੇ ਅਵਦਾਤ।—ਕਹਾਂ ਤੁਰ-
ਕਪਤਿ ਸਭਿ ਛਿਤ ਮਾਲਿਕ। ਮਹਾਂ ਸੁਭਟ ਤਿਹ ਸੋ ਰਣ ਘਾਲਕ—॥੧੨॥
ਇਕਠੇ ਕਰੇ ਸਾਧ ਤਿਸ ਕਾਲਾ। ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਹੇਤੁ ਸੋ ਚਾਲਾ।
ਜਹਿ ਪ੍ਰਭੁ ਬਿਰੇ ਦਿਵਾਨਿ ਲਗਾਇ। ਚਿਤਵਤ ਮਹਿਮਾ ਕੋ ਤਹਿ ਆਇ

*ਸੋ ਸਾਖੀ (ਸਾਖੀ ੮੪) ਤੇ ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ ਦੀ ਸਾਖੀ ਰਲਵੀਂ ਇਥੋਂ ਚੱਲੀ ਹੈ।

†ਨਰਾਇਣ ਪਿੰਡ ਜੈਪੁਰ ਰਾਜ ਵਿਚ ਹੈ। ਦਾਦੂ ਜੀ ਪੰਜਵੇਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੇ ਸਮੇਂ ਹੋਏ
ਹਨ, ਇਸ ਮਹਾਤਮਾ ਦੀ ਬਾਣੀ ਤੋਂ ਉਗਾਹੀ ਮਿਲਦੀ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਘਰ ਨਾਲ ਉਸ ਦਾ ਚੋਖਾ
ਸੰਬੰਧ ਸੀ। ਦਾਦੂ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ ਅਹਿਮਦਾਬਾਦ ਦਾ ਸੀ।

॥ ੧੩ ॥ ਨਿਕਟ ਹੋਇ ਕਰ ਤੇ ਕਰਿ ਨਮੋ । ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪਿਖਿ ਮਹੀਤ ਤਿਹ
 ਸਮੋ । ਸਾਦਰ ਨਿਕਟ ਬਿਠਾਵਨ ਕਰਜੋ । ਬੈਠਿ ਦਰਸ ਕਰਿ ਆਨੰਦ ਭਰਜੋ
 ॥੧੪॥ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਨ ਕੀ ਕਰਿ ਗਾਥਾ । ਬੋਲਤਿ ਭਯੋ ਗੁਰੂ ਕੇ ਸਾਥਾ ।
 ‘ਇਸੀ ਹੋਤੁ ਸ੍ਰੀ ਦਾਦੂ ਕਹਜੋ । ਨਿਰਦਾਵੇ ਮਹਿ ਬਹੁ ਸੁਖ ਲਹਜੋ ॥
 ੧੫ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਦਾਦੂ ਦਾਵਾ ਦੂਰ ਕਰਿ ਬਿਨ ਦਾਵੇ ਦਿਨ ਕੋਟਿ । ਕੇਤੀ
 ਸੈਦਾ ਕਰਿ ਗਈ ਏਤ ਪਸਾਰੀ ਦੇ ਹੱਟ ॥ ੧੬ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ਦਾਵਾ ਕਰਨੇ
 ਮਹਿ ਦੁਖ ਘਨੇ ॥ ਉਠੈ ਉਪਾਧਿ ਨ ਜਾਹੀਂ ਗਨੇ । ਨਿਰਦਾਵੇ ਮਹਿ ਸਭਿ
 ਸੁਖ ਅਹੈ । ਛਿਮਾ ਕਰਨਿ ਤੇ ਨਰ ਸੋ ਲਹੈ’ ॥੧੭॥ ਸੁਨਿ ਸਤਿਗੁਰ ਤਬਿ
 ਤਿਸੈ ਸੁਨਾਯੋ । ‘ਸੰਤਨਿ ਕੇ ਮਤ ਇਮ ਬਨਿ ਆਯੋ । ਜਿਨਹੁ ਧਰਮ ਕੀ
 ਰੱਛਾ ਕਰਨੀ । ਸੁਨਿ ਤਿਨ ਕੀ ਗਤਿ ਜਿਮ ਹੈ ਬਰਨੀ ॥ ੧੮ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥
 ਦਾਦੂ ਦਾਵਾ ਬੰਧਿ ਕੇ ਸਭਿ ਕੋ ਲਈਏ ਲੁੱਟ । ਇੱਕੋ ਰਹਿਸੀ ਖਾਲਸਾ
 ਹੋਰ ਸਭਿ ਮਰਸੀ ਹੁੱਟ ॥੧੯॥ ਚੌਪਈ ॥ ਧਰਮ ਬਿਦਾਰਜੋ* ਹਿੰਦੂ ਤੁਰਕਾ ।
 ਨਿਸ਼ਚਾ ਕਰਜੋ ਦੂਰ ਸਭਿ ਉਰ ਕਾ । ਗਹਿਕੈ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਦੀਜੀਅਹਿ ਦੰਡ ।
 ਰਹੈ ਧਰਮ ਤਬਿ ਦੁਸ਼ਟਨਿ ਖੰਡਿ’ ॥ ੨੦ ॥ ਜੈਤ ਕਹੈ ‘ਹਮਰੇ ਗੁਰ
 ਭਾਖਾ । ਛਿਮਾ ਬਿਖੈ ਸਗਰੋ ਗੁਨ ਰਾਖਾ । ਜਿਮ ਕਰਨੀ ਸੋ ਰਾਹੁ ਬਤਾਯੋ’ ।
 ਪੁਨ ਦੋਹਾ ਕਹਿ ਔਰ ਸੁਨਾਯੋ ॥ ੨੧ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ‘ਦਾਦੂ ਸਮਾ ਬਿਚਾਰਿ
 ਕੈ ਕਲਿ ਕਾ ਲੀਜੈ ਭਾਇ । ਜੇ ਕੋ ਮਾਰੈ ਢੀਮ ਇਟ ਲੀਜੈ ਸੀਸ
 ਚਢਾਇ’ ॥ ੨੨ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ਸੁਨਿ ਗੁਰ ਕਹਜੋ ‘ਤੁਮਹੁ ਇਮ ਕਰਨੀ ।
 ਪੰਥ ਨਿਵਿਰਤ ਤਿਨਹੁ ਕਹੁ ਬਰਨੀ । ਜਿਨਹੁ ਕੁਕਰਮ ਹਟਾਵਨਿ
 ਕਰਨੋ । ਤਿਨ ਕੋ ਅਪਰ ਬਿਧੀ ਸੋ ਬਰਨੋ’ ॥ ੨੩ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਦਾਦੂ ! ਸਮਾਂ
 ਬਿਚਾਰ ਕੈ ਕਲਿਕਾ ਲੀਜੈ ਭਾਇ । ਜੇ ਕੋ ਮਾਰੈ ਢੀਮ ਪਾਥਰ ਹਨੈ
 ਰਿਸਾਇ’ ॥੨੪॥ ਚੌਪਈ ॥ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਸਿੰਘ ਸਭਾ ਗਨ ਸਾਧੂ ।—ਨਹਿ
 ਸਹੀਅਹਿ ਦੁਸ਼ਟਨਿ ਅਪਰਾਧੂ—। ਹਸੇ ਸਕਲ ਹੀ ਮੋਦ ਬਢਾਇ । ‘ਵਾਹੁ
 ਵਾਹੁ ਬਚ’ ਕਹੇ ਸੁਨਾਇ ॥੨੫॥ ਦੋਨਹੁ ਪੱਖਨ ਕੀ ਦ੍ਰੈ ਬਾਤ । ਭਈ ਸਭਾ
 ਮਹਿ ਸੁਭ ਬੱਖਸਾਤ । ਗੁਰੂ ਕਹਜੋ ‘ਆਯੋ ਕਲਿ ਕਾਲਾ । ਦੁਸ਼ਟਨ ਕੋ ਭਾ
 ਤੇਜ ਕਰਾਲਾ ॥ ੨੬ ॥ ਸੰਤ ਗਰੀਬ ਧੇਨੁ ਦਿਜ ਦੋਖੀ । ਕਰਹਿ ਅਵੱਗਯਾ
 ਮੁਰਖ ਰੋਖੀ’ । ਤਿਨ ਸੋ ਦੰਡ ਕਰਨਿ ਬਨਿ ਆਵੈ । ਧਰਨੀ ਛਿਮਾ* ਨਹੀਂ
 *ਭਾਵ ਧਰਮ ਬਚਾਵਨ ਲਈ ਦੁਸ਼ਟਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਨਾ (ਰਵਾ ਹੈ) । *ਕਹਿੰਦੇ ਹਾਂ । *ਕੋਈ ।
 *ਛਿਮਾ ਧਰਨੀ ।

*ਪਾ:—ਬਿਗਾਰਜੋ ।

ਨਿਬਹਾਵੈ॥ ੨੭॥ ਤੋਗ ਤੁਪਕ ਤੀਰਨ ਖਰ ਧਰਿ ਕਰਿ। ਕਰਹਿ ਦਿਖਾ-
ਵਨ ਤੇਜ ਤਰਾਤਰ'। ਤੋ ਕਲਿ ਕਾਲ ਬਿਖੈ ਬਨਿ ਆਵੈ। ਜੀਤਹਿ ਹਤਿ
ਚਿੰਤਾ ਬਿਸਰਾਵੈ*॥ ੨੮॥ ਸੁਧ ਬੁਧਿ ਸਹਤ ਭਲੇ ਗੁਨ ਸਾਰੇ। ਨਰ ਉਰ
ਤੇ ਕਲਿਜੁਗ ਨਿਰਵਾਰੇ। ਧਰਹਿ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਸਿਮਰਹਿ ਸਤਿਨਾਮੁ*। ਧਰਮ
ਧਰਹਿ ਪਹੁੰਚਹਿ ਸੁਰਧਾਮੁ॥ ੨੯॥ ਇਸ ਕਾਰਨ ਤੇ ਪੰਥ ਉਪਾਯੋ।
ਦੇ ਆਯੁ ਰਸ ਬੀਰ ਵਧਾਯੋ'। ਬਚਨ ਬਿਲਾਸ ਕਰੇ ਇੰਤਜਾਇ। ਹਰਖੇ
ਦੁਹਦਿਸ਼ਿ ਸੁਨਿ ਸੰਬਾਇ॥ ੩੦॥ ਸਾਧ ਜੈਤ ਕਰ ਜੋਰਿ ਉਚਾਰਾ।
'ਆਜ ਦੇਗ ਤੇ ਲੇਹੁ ਭੰਡਾਰਾ। ਸ੍ਰੀ ਦਾਦੁ ਅਸ ਹੁਕਮ ਬਖਾਨਾ। ਆਇ
ਜਿ ਇਹਾਂ ਸਭਿਨਿ ਦੇ ਖਾਨਾ॥ ੩੧॥ ਯਾਂਤੇ ਲੀਜਹਿ ਭਾਉ ਹਮਾਰੇ। ਦਲ
ਜੁਤਿ ਕੀਜੈ ਅੰਗੀ ਕਾਰੇ'। ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਜੀ ਸੁਨਿ ਕੈ ਮੁਸਕਾਏ। ਪਤਿਆ-
ਵਨ ਹਿਤ ਤਾਂਹਿ ਅਲਾਏ॥ ੩੨॥ 'ਹਮਰੇ ਸੰਗ ਬਾਜ ਬਹੁਤੇਰੇ। ਨਹਿ
ਅਹਾਰ ਪਾਯੋ ਇਸ ਬੇਰੇ। ਇਨ ਕੈ ਤ੍ਰਿਪਤਿ ਪ੍ਰਥਮ ਕਰਿ ਲੀਜੈ। ਪਾਛੇ
ਹਮਰੇ ਦੇਗ ਕਹਿ ਦੀਜੈ'॥ ੩੩॥ ਸੁਨਤਿ ਸਾਧ ਉਪਜੀ ਦੁਚਿਤਾਈ।
-ਇਹੁ ਅਨਬਨ ਕੈਸੇ ਬਨਿ ਆਈ। ਧਰਮ ਅਹਿੰਸ ਸਦਾ ਹਮ ਮਾਂਹੀ।
ਬਾਜ ਮਾਸ ਬਿਨ ਤ੍ਰਿਪਤੀ ਨਾਹੀ॥ ੩੪॥ ਸਤਿਗੁਰ ਭੀ ਜਾਨਤਿ ਇਮ ਆਛੇ।
ਤਉ ਹਮਰੇ ਤੇ ਆਮਿਖ ਬਾਛੇ'-। ਹੇਤੁ ਪਰਖਿਬੈ ਲਖੀਅਤਿ ਐਸੇ। ਸਮਝ
ਰਿਦੈ ਬੋਲੈ ਤਬਿ ਤੈਸੇ॥ ੩੫॥ 'ਗਵਰਿ ਬਾਜਨ ਬੰਦ ਅਗਾਰੀ। ਆਜ
ਕਰੈ ਹਮ ਬਿਨੈ ਉਚਾਰੀ। ਸਾਧਨ ਕੀ ਸੋ ਮਰਜੀ ਮਾਨਹਿ। ਕਰਹਿ
ਜਵਾਰ ਬਾਕਰੀ ਖਾਨਹਿ॥ ੩੬॥ ਅੰਨ ਸੰਗ ਤ੍ਰਿਪਤਾਵੈ ਸਾਰੇ। ਬਹੁਰ
ਲੀਜੀਅਹਿ ਆਪ ਅਹਾਰੇ'। ਸੁਨਤਿ ਸਾਧ ਤੇ ਗੁਰੂ ਉਚਾਰਾ। 'ਹਮ ਭੀ
ਮਾਨਹਿ ਕਰਹਿ ਅਹਾਰ'॥ ੩੭॥ ਸੁਨਿਕੈ ਸਾਧ ਗਯੈ ਹਰਖਾਇ। ਤਸਾਰੀ

*ਬਹੁਤ। *ਮਰਨ ਦੀ ਚਿੰਤਾ ਭੁਲਾਕੇ ਵਤਹ ਪਾਵਣੀ ਹੈ। (ਅ) (ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ) ਮਾਰਕੇ ਜਿੱਤਾਂਗੇ
ਤੇ (ਨਿੱਤ ਦੀ) ਚਿੰਤਾ ਮੁਕਾਵਾਂਗੇ। *ਮਾਸ ਮੰਗਦੇ ਹਨ।

*ਦੋਏ ਬੋਲਾ ਸਿੰਘ, ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਆਦਿਕਾਂ ਦੇ ਚਲੇ ਜਾਣ ਤੇ ਰਤਾ ਨਹੀਂ ਬਚੇ। ਉਹੋ
ਉਦੇਸ਼, ਉਹੋ ਨਿਰਦੇਸ਼, ਉਹੋ ਚੜ੍ਹਦੀ ਕਲਾ ਹੈ। ਫਿਰ ਇਕ ਸਮਝ ਗੋਚਰੀ ਹੋਰ ਬਾਤ ਹੈ,
ਨਿਵੇ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਧਾਰਣੇ ਤੇ ਨਿਰੀ ਛਲਾਂ ਵਾਲੀ ਨੀਤੀ ਵਰਤਣੀ ਨਹੀਂ ਦੱਸ ਰਹੇ। ਸਤਿਨਾਮ ਦਾ
ਸਿਮਰਨ ਤੇ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਧਾਰਨਾ। ਭਾਵ ਸ਼ਾਂਤ ਰਸ ਤੇ ਬੀਰ ਰਸ ਇਕ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਜੋ ਸਿਖ
ਨਾਮ ਬਾਣੀ ਛੇਡਕੇ ਰਾਜਸੀ ਚਾਲਬਾਜ਼ੀ ਚਲ ਰਹੇ ਹਨ ਉਹ ਗੁਰੂ ਆਦਰਸ਼ ਨਹੀਂ ਵਰਤ
ਰਹੇ, ਉਹ ਕੋਈ ਪੱਛਮੀ ਚਾਲਬਾਜ਼ੀ ਜਾ ਨਵੀਂ ਨੀਤੀ ਚਲਾ ਰਹੇ ਹਨ।

ਕਰੀ ਸਕਲ ਬਿਧਿ ਜਾਇ। ਪੀਛੇ ਸਿੰਘ ਪਰਸਪਰ ਮਿਲਿ ਕਰਿ। ਕਰਨੈ
ਬਿਬੇਕ*ਬਿਚਾਰ ਰਹਤਿ ਧਰਿ॥੩੮॥ ਸ਼੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰਕੇ ਸੰਗ ਉਚਾਰੇ। ‘ਜਬਿ
ਆਏ ਤੁਮ ਦਾਦੁ ਦਾਰੇ। ਨਮੋ ਕਮਾਨ ਸਾਥ ਤੁਮ ਕੀਨੀ। ਰਹਤ
ਬਿਹੀਨ ਖਾਲਸੇ ਚੀਨੀ॥੩੯॥ ਭਏ ਉਚਿਤ ਦੈਬੇ ਤਨਖਾਹੁ। ਸਦਾ
ਅਭੁਲ ਆਪ ਉਰ ਮਾਹੁ। ਬਖਸ਼ਹੁ ਜਗ ਐਗਨ ਸਮੁਦਾਏ। ਲੇਹੁ ਖਾਲਸੇ
ਤੇ ਬਖਸ਼ਾਏ’॥੪੦॥ ਸੁਨਿ ਬਿਬੇਕ ਕੈ ਭਏ ਪ੍ਰਸੰਨ। ਕਹਨੈ ਕਿ ‘ਗੁਰੂ
ਖਾਲਸਾ ਧੰਨ। ਕਰੀ ਨਮੋ ਹਮ ਪਰਖਨ ਹੇਤੁ। ਭਏ ਸਿੰਘ ਕੈ ਨਹੀਂ ਸੁਚੇਤ
॥੪੧॥ ਲਿਹੁ ਤਨਖਾਹ ਅਵਾਜ਼ ਸੁਨਾਵਹੁ। ਇਸ ਬਿਧਿ ਕੀ ਨਿਤ ਰਹਤ
ਕਮਾਵਹੁ’। ਸਿੰਘ ਸਆਧੁਧੈ ਇਕ ਕਹਿ ਤਬੈ। ਪੰਚ ਹਜ਼ਾਰ ਦੇਹੁ ਧਨ
ਅਬੈ’॥੪੨॥ ਸੁਨਤਿ ਦੂਸਰੇ ਤਬਹਿ ਬਖਾਨਾ। ‘ਤੁਮ ਇਹ ਭਾਖਨੈ
ਦਰਬ ਮਹਾਨਾ। ਕਰਹੁ ਅਵਾਜ ਪੰਜ ਸੈ ਕੇਰੀ’। ਸੁਨਿ ਤੀਸਰ ਬੋਲਨੈ ਤਿਸ
ਏਰੀ॥੪੩॥ ‘ਬਹੁਤ ਪੰਚ ਸੈ ਭੀ ਇਨ ਕਹਨੈ। ਇਸ ਤੋ ਅਲਪ ਕਹਨਿ
ਹਮ ਲਹਨੈ’। ਸੁਨਿ ਚੌਥ ਬੋਲਨੈ ਸਭਿ ਮਾਂਹੁ। ‘ਗੁਰ ਢਿਗ ਧਨ ਕੀ ਨਹੀਂ
ਪ੍ਰਵਾਹੁ’॥੪੪॥ ਪੰਚਮ ਕਹੈ ‘ਪੰਚ ਲਖ ਲਾਵਹੁ। ਅਬਿ ਹੀ ਦਰਬ ਗੁਰੂ
ਤੇ ਪਾਵਹੁ’। ਸੁਨਤਿ ਖਾਲਸੇ ਸਕਲ ਬਿਚਾਰਨੈ। ਕਰਿ ਮਸਲਤ ਕੈ ਬਹੁਰ
ਉਚਾਰਨੈ॥੪੫॥ ‘ਕਹਹੁ ਜਿਤਿਕ’ ਗੁਰ ਦੇ ਧਨ ਤੇਤੋ’। ਪੁਨ ਸਿੰਘਨਿ

‘ਭਾਵ ਰਹਿਣੀ ਵਾਲੇ ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਸੋਧ ਕਢਨ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਕੀਤਾ [ਸਿੰਘ, ਵਿਵੇਕ=ਨਿਰਨਾ, ਵਿਚਾਰ (ਜਥਾਰਥ ਗਿਆਨ)]। (ਅ) ਕਿਸੇ ਨਿਯਮ ਜਾਂ ਧਰਮ ਦੀ ਧਾਰਨਾ। (ੳ) ਧਰਮ ਦੇ ਨਿਯਮ ਅਨੁਸਾਰ ਰਹਿਣ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਜਾਂ ਨਿਰਨਾ ਕਰਨਾ। ਰਹਿਤ ਜਾਂ ਧਾਰਨਾ ਸਬੰਧੀ ਸੋਧ ਕਰਨੀ]। *ਇਕ ਸਿੰਘ ਸਸਤ੍ਰ ਸਮੇਤ ਹੋਕੇ। *ਤਿਤਨਾ ਹੀ ਦੇ ਦੇਣਗੇ। *ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ ਦੀ ਸਾਖੀ ਹੈ।

†ਦੇਖੋ ਸਿਖ ਕਿਸ ਸ਼ਰਧਾ ਤੇ ਅਦਬ ਵਿਚ ਬੋਲ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਹੋ ਪ੍ਰਸੰਗ ਪੜ੍ਹਕੇ ਅਜ ਕਲ ਦੇ ਕਰਨੀਂ ਹੀਨ ਚੋਕੇ ਦਮਗਜੀਏ ਸਿੱਖ ਸਤਿਗੁਰ ਦੀ ਸ਼ਾਨ ਵਿਚ ਬੀ ਅਦਬ ਨਾਲ ਬੋਲਨਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਤੇ ਹੰਕਾਰੀ ਹੋਕੇ ਥਾਂ ਕੁਥਾਂ ਹਠ ਤੇ ਜ਼ੋਰ ਦਿਖਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਅਸਲ ਭਾਵ ਲੋਕੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਹੁਕਮਾਂ ਤੇ ਨਹੀਂ ਟੁਰਦੇ। ਅੰਕ ੪੮ ਵਿਚ ਸਿੱਧ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਜਾਣਕੇ ਇਹ ਖੇਲ ਕੀਤਾ ਸੀ ਤੇ ਆਪ ਖੁਸ਼ ਹੋਏ ਹਨ ਕਿ ਖਾਲਸਾ ਸੁਚੇਤ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਯੂਯਾ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਆਪ ਪੰਥ ਵਿਚ ਜਾਨ ਭਰ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ ਸਾਡੇ ਮਗਰੋਂ ਖਾਲਸਾ ਸਾਡਾ ਰੂਪ ਹੋਕੇ ਜਗਤ ਤੇ ਬਿਰ ਰਹੇ। ਫਿਰ ਖਾਲਸੇ ਨੇ ਦੇਖੇ ਉਸ ਰੁਪੜੇ ਨਾਲ ਲੰਗਰ ਦਾ ਡਿੱਬ ਬਣਾਇਆ ਹੈ ਸੂਰਬ ਪਰ ਨਹੀਂ ਲਗਾਇਆ। ਨਾਲੇ ਖਾਲਸਾ ਜੀ ਸਮਝ ਗਏ ਹਨ ਕਿ ਇਹ ਸਾਡੇ ਦਿਖਾਉਣ ਲਈ ਚੋਜ ਹੈ ਤਾਹੀਏਂ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ:—“ਪੁਨ ਸਿੰਘਨਿ ਕੇ ਲਾਗਹਿ ਏਤੋ”। [ਦੇਖੋ ਅੰਕ ੪੬]।

ਕੋ ਲਾਗਹਿ ਏਤੋ । ਕੋ ਦੇ ਸਕਹਿ? ਨ ਕਰੋ ਬਿਚਾਰਨ । ਯਾਂ ਤੇ ਕੀਜਹਿ
ਉਚਿਤ ਉਚਾਰਨ' ॥੪੬॥ ਤਬਿ ਸਭਿ ਸਮਝੇ ਕਰੀ ਅਵਾਜ । 'ਦੇਹਿ ਸਵਾ
ਸੈ ਧਨ ਮਹਾਂਰਾਜ' । ਸਤਿਗੁਰ ਕਰਿ ਮਨਜ਼ੁਰ ਤਨਖਾਹੁ । ਦੀਨੋ ਸਰਬ
ਖਾਲਸੇ ਪਾਹੁ ॥ ੪੭ ॥ ਸਿੰਘਾਨਿ ਲੇ ਕਰਿ ਕਾਰ ਲਗਾਯੋ । ਲੰਗਰ ਕੋ ਤੰਬੂ
ਬਨਵਾਯੋ । ਰਿਦੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਿ ਤਬੈ—ਭਯੋ ਸਚੇਤ ਖਾਲਸਾ ਅਬੈ—
॥ ੪੮ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ 'ਪਾਂਚ ਸੈ ਕੀ ਭੇਟ ਦੇ ਪ੍ਰਭੁ ਜੀ ਸਿਖ ਤਨਖਾਹ । ਹਮ
ਦੀਨੀ ਜੈ ਦੇ ਨ ਹਿਤ ਤਿਸ ਕੀ ਪ੍ਰੀਤੀ ਸ੍ਵਾਹ' ॥ ੪੯ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ
ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਪ੍ਰਥਮ ਐਨੇ 'ਦਾਦੂ ਕੋ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨ ਨਾਮ ਖਸਟ ਤ੍ਰਿਸਤੀ ਐਸੁ ॥੩੬॥

੩੭, [ਦਾਦੂ ਵਾਰੇ ਦੇ ਮਹੰਤ ਵਲੋਂ ਭੰਭਾਰਾ । ਭਾਈ ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਵਾਪਸ ਆਏ] ।

ਦੋਹਰਾ ॥ ਇਤਨੇ ਮੈਂ ਆਵਨ ਕੀਯੋ ਜੈਤ ਸਾਧ ਸਮੁਦਾਇ । ਰਸਤ ਉਚਾਏ
ਸੀਗ ਸਭਿ ਚਾਵਰ ਚੁਨ ਬਧਾਇ ॥ ੧ ॥ ਚੋਪਈ॥ ਪ੍ਰਿਤ ਮਿਸ਼ਟਾਨ ਆਨਿ
ਕਰਿ ਖਰੋ।ਸਕਲ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਿ ਆਗੇ ਪਰੋਬਿੰਦ ਬਾਜ ਸਿਸ ਬਲ ਬੰਠਾਰੇ।
ਭਯੋ ਜੈਤ ਬਿਰ ਤਿਨਹੁ ਅਗਾਰੇ ॥ ੨ ॥ ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਕਰਿ ਬਿਨੈ ਬਖਾਨੇ ।
'ਤੁਮ ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਬਾਜ ਸੁਜਾਨੇ । ਪ੍ਰਥਮ ਜਨਮ ਕਿਯ ਕਰਮ ਭਲੇਰੇ ।
ਜਿਸ ਤੇ ਕਰ ਸਪਰਸ਼ ਗੁਰ ਕੇਰੇ ॥੩॥ ਇਹ ਸਾਧਨ ਕੋ ਲਖਹੁ ਸਥਾਨਾ ।
ਜਿਨਹੁ ਅਹੰਸ ਧਰਮ ਮਨ ਠਾਨਾ । ਕਰਨੈ ਚਹੈ ਪ੍ਰਭੁ ਕੀ ਪਹੁਨਾਈ ।
ਤੁਮ ਲੈ ਰਹੀ ਬਾਤ ਅਬਿ ਆਈ ॥ ੪ ॥ ਅੰਨ ਅਹਾਰ ਆਜ ਤੁਮ ਕਰੀ-
ਅਹਿ । ਨਹਿ ਆਮਿਖ ਕੋ ਰਿਦੈ ਚਿਤਰੀਅਹਿ।ਸ੍ਰੀ ਦਾਦੂ ਕੋ ਅਹੈ ਭੰਭਾਰਾ॥
ਜਿਸ ਤੇ ਮਾਨਵ ਅਚਹਿ ਹਜ਼ਾਰਾ' ॥ ੫ ॥ ਹੁੰਤੀ ਸੁਵਾਰ ਬਾਕੁਰੀ ਸੇਧ ।
ਇਮ ਕਹਿ ਅੱਗੁ ਬਖੇਰੀ ਸੇਧ । ਬਾਜਨ ਬਿਨੈ ਸਾਧ ਕੀ ਮਾਨੀ । ਤਤਭਿਨ
ਕੀਨਿ ਅੰਨ ਗਨ ਖਾਨੀ ॥੬॥ ਕਿਤਿਕ ਸਿੰਘ ਅਵਲੋਕਤਿ ਗਏ। ਸਕਲ
ਪ੍ਰਸੰਗ ਸੁਨਾਵਤਿ ਭਏ । 'ਪ੍ਰਭੁ ਜੀ ਬਾਜਨ ਅਚੀ ਜੁਵਾਰੀ । ਜੈਤ ਸਾਧ
'ਪੰਜ ਸੈ (ਰੁਪੌਯਾ) ਪ੍ਰਭੁ ਜੀ ਨੇ ਤਨਖਾਹ ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ ਦਿੱਤੀ ਤੇ ਇਹ ਸਿਖਾਇਆ ਕਿ) ਅਸਾਂ
ਦਿੱਤੀ ਹੈ (ਤਨਖਾਹ), ਜੋ (ਸਿੱਖ ਤਨਖਾਹੀਆ ਹੋਕੇ) ਹਿਤ ਨਾਲ (ਤਨਖਾਹ) ਨਹੀਂ ਦੇਵੇਗਾ
ਉਸ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤੀ ਨਾਸ਼ ਹੋ ਜਾਵੇਗੀ । 'ਜੈਤ ਨੇ ਬਹੁਤੇ ਸਾਧਾਂ ਸਮੇਤ ।

*ਸੋ ਸਾਖੀ ਦੀ ੬੪ਵੀਂ ਸਾਖੀ ਦਾ ਇਹ ਕੁਝ ਘੱਟ ਵੱਧ ਭਾਵ ਚਲ ਰਿਹਾ ਹੈ । ਇਹ
ਦੋਹਰਾ ਸੋ ਸਾਖੀ ਦਾ ਹੈ ਤੇ ਉਥੇ ਇਸ ਦਾ ਪਾਠ ਐਉਂ ਹੈ:—“ਪਾਂਚ ਸਹਸ੍ਰ ਕੀ ਭੇਟ ਦੇ ਪ੍ਰਭੁ
ਜੀ ਸਿਖ ਤਨਖਾਹ । ਹਸਿ ਦੀਨੀ, ਜੋ ਦੇਇ ਨਹਿ, ਤਿਸ ਕੀ ਪ੍ਰੀਤੀ ਸ੍ਵਾਹ ।” ਸੋ ਸਾਖੀ ਵਿਖੇ ਪੰਜ
ਸੈ ਰੁਪੌਯਾ ਤਨਖਾਹ ਦਾ ਦੋਹਾ ਹੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਪਰ ਸਾਖੀ ਪੰਥੀ ਵਿਚ ਸੱਦਾ ਸੋ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ।

ਜਬਿ ਬਿਨੈ ਉਚਾਰੀ' ॥ ੭ ॥ ਸੁਨਿ ਮੁਸਕਾਇ ਗੁਰੁ ਤਬਿ ਭਾਖਾ। 'ਰਸਤ
 ਦੇਗ ਕੀ ਲਿਹੁ ਅਭਿਲਾਖਾ'*॥ ਆਨਿ ਜੈਤ ਸਗਰੀ ਤਬਿ ਦਈ। ਸਿਤਿਕ
 ਲਾਂਗਰੀ ਗੁਰ ਕੇ ਲਈ ॥ ੮ ॥ ਕਰਜੈ ਤਜਾਰ ਲੰਗਰ ਤਤਕਾਲਾ। ਪ੍ਰਥਮ
 ਪਰੋਸੈ ਥਾਲ ਬਿਸਾਲਾ। ਸਕਲ ਅਹਾਰ ਪਾਇ ਸਮੁਦਾਏ। ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਾਨ
 ਚੇਤੁ ਸੈ ਲਜਾਏ॥੯॥ ਅਚਰੈ ਜਥਾ ਰੁਚਿ ਥਾਲ ਉਠਾਏ। ਪੁਨ ਸਭਿ ਸਿੰਘਨ
 ਮਹਿ ਬਰਤਾਏ। ਮਨ ਭਾਵਤਿ ਅਚਿ ਛੁਪਾ ਮਿਟਾਈ। ਸੁਪਤਿ ਜਥਾ ਸੁਖ
 ਨਿਸਾ ਬਿਤਾਈ॥੧੦॥ ਸ਼੍ਰੋਮਤ ਸਾਬ ਕੋ ਜਾਨਿਕ੍ਰਿਪਾਲਾ॥ ਕਰਜੈ ਮੁਕਾਮ ਹੋਰਿ
 ਸੁਰ ਸਾਲਾ^੧। ਨਿਕਟ ਨਿਕਟ ਕੇ ਨਰ ਗਨ ਆਏ। ਦਰਸਨ ਕਰਿ ਕਰਿ
 ਸੀਸ ਨਿਵਾਏ॥੧੧॥ ਸਾਧਨਿ ਸੁਧ ਸੰਬਾਦ ਸੁਧਾਰਾ^੨। ਮੁਦਤਿ ਹੋਤਿ ਬਹੁ
 ਸੁਜਸੁ ਉਚਾਰਾ। ਸੋ ਇਨ ਜਾਮਨਿ ਤਹਾਂ ਬਿਤਾਈ। ਭਈ ਪ੍ਰਾਤਿ ਤਜਾਰੀ
 ਕਰਿਵਾਈ॥੧੨॥ ਸਤਿਗੁਰ ਬਸਤ੍ਰ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਕੋ ਪਹਿਰੇ। ਹਯ ਅਰੋਹ ਆਸਨ
 ਪਰ ਠਹਿਰੇ। ਦਲ ਸਮੇਤ ਕਰਿ ਕੂਚ ਸਿਧਾਰੇ। ਪਹੁੰਚੇ ਕਿਤਿਕ ਕੋਸ
 ਦਿਨ ਸਾਰੇ॥੧੩॥ ਲਾਲੀ ਨਗਰਾ ਪਹੁੰਚੇ ਜਾਇ। ਬਡੀ ਮਜਲ ਕਰਿ ਗਏ
 ਸੁ ਥਾਇ। ਖਾਨ ਪਾਨ ਕਰਿ ਨਿਸਾ ਗੁਜਾਰੀ। ਭਈ ਪ੍ਰਾਤਿ ਕੀਯਸਿ ਅਸ-

^੧ਸੁਰ ਸਾਲਾ=ਚੰਗੀ ਥਾਂ, ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ ਥਾਂ। ^੨ਸੁਧ ਆਸ਼ੇ ਨਾਲ ਜੋ ਵਿਚਾਰ ਕੀਤੀ ਜਾਏ ਸੋ ਸੁਧ
 ਸੰਬਾਦ ਕੀਤਾ। [ਸੁਧਾਰਾ=ਕੀਤਾ]।

*ਇਥੇ ਆਪ ਧਾਰਮਕ ਸਹਾਰਾ ਸਿਖਾ ਰਹੇ ਹਨ: ਦੂਸਰੇ ਦੇ ਧਾਰਮਿਕ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦਾ
 ਜੋ ਉਸ ਨੇ ਨੇਕਨੀਯਤੀ ਨਾਲ ਸੱਚ ਜਾਣਕੇ ਧਾਰਿਆ ਹੈ ਸਤਿਕਾਰ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਏ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ
 ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਬਈ ਨੂੰ ਬੁਰਾ ਕਿਹਾ ਹੈ, ਕਿਸੇ ਧਰਮ ਜਾ ਪੁਰਖ ਨੂੰ ਬੁਰਾ ਨਹੀਂ ਕਿਹਾ।
 ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪਹਿਲੇ ਮਹਾਨ ਪੁਰਖ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਹ ਜਾਚ ਸਿਖਾਈ ਕਿ
 ਧਰਮ ਈਮਾਨ ਵਿਚ ਸਭ ਦੇ ਧਰਮ ਨੂੰ ਪਰਖੋ, ਸੱਚ ਸਾਰਿਆਂ ਵਿਖੇ ਹੈ, ਸੱਚ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੋਣਾ
 ਅਧਰਮ ਹੈ। ਸੱਚ ਨੂੰ ਸਤਿਕਾਰੋ ਤੋਂ ਜੋ ਅਸੱਚ ਹੈ ਤਿਆਗੋ। ਜਿਸ ਨੂੰ (Comparative
 Religion) ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਇਸ ਦੀ ਨੀਂਹ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਨੇ ਧਰੀ ਹੈ, ਮਗਰੋਂ ਅੱਬੁਲਫਜ਼ਲ
 ਨੇ ਇਹ ਅਸੂਲ ਸਮਝਿਆ ਹੈ ਫੇਰ ਜਗਤ ਵਿਚ ਪਰਵਿਰਤਿਆ ਹੈ। ਸੋਈ ਦਸਮੇ ਜਾਮੇ ਸਿਖਾ
 ਚਹੇ ਹਨ ਕਿ ਚਾਦੂ ਦੇ ਮੰਤ੍ਰ ਦਾ ਨਿਸ਼ਚਾ ਜਿਸ ਆਸ਼ੇ ਤੇ ਅਸੂਲ ਪਰ ਹੈ ਉਸ ਦੀ ਸੱਚ
 ਵਿਸ਼ਵਾਸਤਾ ਹੱਸਣੇ ਯੋਗ ਨਹੀਂ। ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਨੁਕਤੇ ਤੋਂ ਮਖੌਲ ਨਾਂ ਕਰੋ। ਪਰ ਉਸ ਦੇ
 ਆਪਣੇ ਨੁਕਤੇ ਤੋਂ ਉਸ ਦੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਤੇ ਉਸ ਦੀ ਸੱਤ੍ਯਤਾ ਨੂੰ ਸਮਝੋ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਉਹ ਸਚਾਈ
 ਪਰ ਟਿਕਣ ਨੂੰ ਸਤਿਕਾਰ ਦਿਓ। ਆਖੇ ਹੋਰ ਤੇ ਕਰੇ ਹੋਰ ਇਹ ਤ੍ਰਿਸਕਾਰਨੇ ਜੋਗ ਹੈ। ਇਸ
 ਦਾ ਇਹ ਅਰਥ ਨਹੀਂ ਹੈ ਕਿ ਅਗਾਥਾਨੀਆਂ ਦੇ ਅਗਾਥਾਨ ਨੂੰ ਗਾਥਾਨ ਤੁਲ ਸਮਝ ਲਓ।

†ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ ਵਿਚੋਂ ਹੈ।

ਵਾਰੀ॥੧੪॥ਪੀਥ ਪਯਾਨਤਿ ਉਲਘੇ ਦੇਸ਼।ਜਾਤਿ ਬਿਲੋਕਤਿ ਗ੍ਰਾਮ ਵਿਸ਼ੇਸ਼।
 ਸ਼੍ਰਮਤ ਬਿਹੀਰ ਪਹੁਚੇ ਤਹਾਂ।ਪੁਰਿ ਮਘਰੋਦਾ* ਸੁਨੀਅਤਿ ਜਹਾਂ॥ ੧੫॥
 ਉਤਰ ਪਰੇ ਪ੍ਰਭੁ ਸਿਵਰ ਲਗਾਏ। ਸਨੇ ਸਨੇ ਸਭਿ ਸਾਥ ਸੁ ਆਏ। ਖਾਨ
 ਪਾਨ ਬਿੱਸਾਮਤਿ ਹੋਏ। ਕਰੀ ਅਰਜ ਮਿਲਿਕੈ ਸਭਿ ਕੋਏ॥੧੬॥ 'ਦੀਰਘ
 ਮਜ਼ਲ ਭਈ ਇਹ ਦੋਊ। ਸ਼੍ਰਮਤ ਬਿਹੀਰ ਬਿਖੈ ਸਭਿ ਕੋਊ। ਜਿਮ ਨਿਬਹੈ
 ਬਡ ਛੋਟੇ ਸਾਥ। ਮਾਰਗ ਗਮਨ ਕਰਹੁ ਤਿਮ ਨਾਥ'॥ ੧੭॥ ਸੁਨਿ ਸ੍ਰੀ
 ਮੁਖ ਤੇ ਸਭਿਨਿ ਸੁਨਾਏ। 'ਸਿਵਰ ਉਚਿਤ ਬਲ ਪੰਥ ਨ ਪਾਏ'। ਯਾਂਤੇ
 ਮਜ਼ਲਾਂ ਦੀਰਘ ਦੋਇ। ਪ੍ਰਾਤਿ ਸਮੀਪੀ ਡੇਰਾ ਹੋਇ'॥੧੮॥ ਇੱਤਨਾਦਿਕ
 ਕਹਿ ਰਾਤਿ ਬਿਤਾਈ। ਭਈ ਫ਼ੋਰ ਤਜਾਰੀ ਕਰਿਵਾਈ। ਸਨਪਬੱਧ
 ਹੋ ਹਯ ਆਰੁਵੇ। ਗਮਨ ਕੀਨਿ ਗੁਰ ਜਿਸ ਗੁਨ ਗੁਣੇ॥ ੧੯॥ ਦ੍ਰਾਦਸ਼
 ਕੋਸ ਪਹੁਚੇ ਜਾਇ। ਨਗਰ ਕੁਲਾਯਤ* ਸੁੰਦਰ ਥਾਇ। ਲਗਜੇ ਸਿਵਰ
 ਸਭਿ ਹੂੰ ਸੁਖ ਪਾਏ। ਭਏ ਦੇਗ ਭੋਜਨ ਸੁਭ ਖਾਏ॥੨੦॥ ਸ਼੍ਰਮਤ ਸਾਥ ਕੋ
 ਜਾਨਿ ਗੁਸਾਈ। ਕਰਜੇ ਮੁਕਾਮ ਦੇਖਿ ਸੁਭ ਥਾਈ। ਦ੍ਰਾਦਸ਼ ਦਿਵਸ ਬਸਜੇ
 ਤਹਿ ਡੇਰਾ। ਬਿਬਰਜੇ ਸੁਜਸੁ ਬਿਸਦ ਬਹੁਤੇਰਾ॥ ੨੧॥ ਆਇ ਅਨੇਕ
 ਪਾਇ ਬਰ ਜੈ ਹੈ। ਅਨਿਕ ਅਕੋਰਨਿ ਕੋ ਅਰਪੈ ਹੈ। ਅਵਿਲੋਕਤਿ ਬਹੁ
 ਸੁੰਦਰ ਰੂਪ। ਬਸਤ੍ਰ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਜੁਤਿ ਮਹਿਦ ਅਨੂਪ॥ ੨੨॥ ਸ਼੍ਰਮ ਬਿਨ
 ਭਯੋ ਅਸੁਦੇ ਸਾਥ'। ਚਹਜੇ ਅਰੁਢਨਿ ਚਲਿਬੇ ਨਾਥ। ਕਰਜੇ ਕੂਚ ਹਯ
 ਚਵਿ ਕਾਰ ਚਾਲੇ। ਧਰੇ ਹਾਥ ਧਨੁ ਕਠਨ ਬਿਸਾਲੇ॥੨੩॥ ਜਹਿ ਰਾਜਨ
 ਕੇ ਦੇਸ਼ ਵਿਸ਼ੇਸ਼। ਦਲ ਸਮੇਤ ਪ੍ਰਭੁ ਭਏ ਪ੍ਰਵੇਸ਼। ਗ੍ਰਾਮਨਿ ਕੇ ਨਰ ਦੇਖਿ
 ਪ੍ਰਤਾਪੁ। ਬਾਜਤਿ ਦੁੰਦਭਿ ਚਮੁੰ ਕਲਾਪੁ'॥ ੨੪॥ ਲੇ ਲੇ ਕਰਿ ਅਕੋਰ
 ਚਲਿ ਆਵੈ। ਮਿਲਹਿ ਜੋਰਿ ਕਰ ਅਰਜ ਸੁਨਾਵੈ। ਕਾਸ਼ਟ ਤਿਲਨ
 ਆਨਿ ਗਨ ਦੇਈ। ਸੋਜ ਉਬਾਰ ਸਦਨ ਕੀ ਲੇਈ॥੨੫॥ ਜੋਨਹਿ ਮਿਲਹਿ
 ਗਰਬ ਉਰ ਧਾਰਹਿ। ਤਹਿ ਮਿਲਿ ਮਿਘ ਲੁਟ ਕੋ ਝਾਰਹਿ। ਅਸਨ

*ਰਾਹ ਵਿਚ ਭੇਰੇ ਦੇ ਯੋਗ ਥਾਂ ਨਹੀਂ ਸੀ (ਕੋਈ) ਮਿਲਿਆ। *ਵਰ ਪਾ ਪਾ ਕੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

*ਥਕੇਵਾਂ ਲਾਹਕੇ ਸਾਥ ਸੁਖੀ ਹੋ ਗਿਆ। *ਮਾਰੀ। *ਇਹ ਨਾਮ ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ ਵਿਚੋਂ ਹੈਨ।

†ਕਵੀ ਜੀ ਦਾ ਭਾਵ ਹੈ ਜੇ ਲੋਕ ਹਾਂਕੜ ਨਾਲ ਮਿਲਦੇ ਤੇ ਮੰਗੀ ਸ਼ੈ ਮੁੱਲ ਨੂੰ ਬੀ ਨਹੀਂ ਸੇ ਦੇਂਦੇ, ਇਹ ਵਾਰਤਾ ਉਥੇ ਵਰਤਦੀ ਸੀ। ਅੱਗੇ ਦੇਖੋ ਅੰਸੂ ੩੮ ਅੰਕ ੩੬ ਆਪ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਆਗਿਆ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ ਪ੍ਰਜਾ ਨੂੰ ਕੋਈ ਖੋਚਲ ਨਹੀਂ ਦੇਣੀ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਲਈ ਤੱਕੇ ੩੮ ਅੰਸੂ ਦਾ ੪੨ ਅੰਕ ਤੇ ਨੋਟ।

ਬਸਨ ਆਇਕ ਲੇਂ ਛੀਨਾਂ । ਬਲ ਦਿਖਾਇਕੈ ਕਰੈਂ ਅਧੀਨਾ ॥੨੬॥ ਧਾਂਕ
ਪਰੀ ਸਭਿ ਦੇਸ਼ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਾ ॥ ਹੋਤਿ ਕੂਚ ਦਰ ਕੂਚ ਹਮੇਸ਼ਾ । ਬਾਪੀ ਕੂਪ ਸਰੋ-
ਵਰ ਨੀਕੇ । ਉਪਬਨ ਬਹੁ ਹੁਲਸਾਵਨ ਜੀਕੇ ॥੨੭॥ ਸੁੰਦਰ ਧਰਾ ਅਧਿਕ
ਸਬਜ਼ਾਈ । ਡੇਰਾ ਕਰਹਿ ਦੇਖਿ ਸੁਖਦਾਈ । ਇਮ ਗਮਨਤਿ ਤਿਸ ਦੇਸ਼
ਮੰਝਾਰਾ । ਕਰਤਿ ਬਿਲਾਸ ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰਾ ॥ ੨੮ ॥ ਖੇਲਤਿ ਹੈਂ ਅਖੇਰ
ਬਨ ਫਿਰਿਕੇ । ਮ੍ਰਿਗ ਖਗ ਪੰਜ ਸੰਘਾਰਨਿ ਕਰਿਕੇ ॥ ਸਨੇ ਸਨੇ ਸੁਖ ਸਹਤ
ਚਲੀਤੇ । ਲੁਟਿ ਕੂਟਿ ਡਰਿ ਲੋਕ ਮਿਲੀਤੇ ॥੨੯॥ ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਹਜ਼ਰਤ ਕੇ
ਛੇਰਿ । ਕਰੇ ਬੇਗ ਆਯੋ ਇਤ ਓਰਾਸੁਨਿ ਸਤਿਗੁਰ ਕੀ ਸੁਧ ਇਤ ਆਏ ।
ਮਿਲਜੋ ਆਨਿ ਸਨਮੁਖ ਸੁਖ ਪਾਏ ॥ ੩੦ ॥ ਚਰਨ ਸਰੋਜਨ ਪਰ ਸਿਰ
ਧਰਿਕੈ । ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰੇਮ ਅਧਿਕ ਉਰ ਭਰਿਕੈ । ਤਜਿ ਨਹਿ ਸਕਹਿ ਉਠਾ-
ਯਵ ਆਪ । ਕਰਜੋ ਬਿਦਾਰਨਿ ਬਿਰਹ ਸੀਤਾਪ ॥ ੩੧ ॥ ਦ੍ਰਿਗਨ ਬੂੰਦ
ਆਨੇਦ ਕੀ ਗਿਰੀ । ਕੇ ਕਹਿ ਸਕਹਿ ਜੁ ਸੁਖ ਤਿਸ ਘਰੀ ॥ ਮਗ ਜੈਥੇ ਮੈਥੇ
ਕੀ ਕਥਾ । ਮੁਲਾਕਾਤ ਹਜ਼ਰਤਿ ਕੀ ਜਥਾ ॥ ੩੨ ॥ ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਸਭਿ
ਬੁਝਨ ਕੀਨਾ । ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਤਬਿ ਉਤਰ ਦੀਨਾ । ‘ਅਹਿਦੀ ਕੇ ਮਨੀਦ
ਬਨਿ ਗਯੋ ॥ ਗਾਮ ਗਾਮ ਤੇ ਨਰ ਨਿਕਸਯੋ ॥੩੩॥ ਮਗ ਮਹਿ ਗੁਰ ਸੰਗਤਿ
ਸਮੁਦਾਈ । ਮਿਲਿ ਮਿਲਿ ਪੂਜਯੋ ਤੁਮ ਸਮਤਾਈ’ । ਪਹੁੰਚਯੋ ਸ਼ਾਹ ਸਿਵਰ
ਕੇ ਮਾਂਹੀ । ਕਰੇ ਜਤਨ ਮਿਲਿਥੇ ਹੁਇ ਨਾਂਹੀ ॥ ੩੪ ॥ ਪਠੀ ਆਪ ਫਿਗ
ਕਾਸਦ ਜੋਰੀ’ । ਜਿਮ ਆਇਸੁ ਭੋਜੀ ਦਿਸ਼ ਮੋਰੀ । ਭਯੋ ਮੇਲ ਤਿਮ
ਅੰਤਰ ਗਏ । ਪ੍ਰਤਿ ਉਤਰ ਨਾਨਾ ਬਿਧਿ ਭਏ’ ॥ ੩੫ ॥ ਸੁਾਨ ਆਇ ਕੋ
ਸਕਲ ਪ੍ਰਸੰਗ ॥ ਸਨੇ ਸਨੇ ਬਰਨਯੋ ਗੁਰ ਸੰਗ ॥ ‘ਪੁਨ ਹਮ ਕੋ ਰੁਖਸਦ ਤਿਨ
ਕੀਨਿ । ਗੁਰਸ ਦਾਰ’ ਦੇ ਸੰਗ ਸੁ ਦੀਨਾ ॥੩੬॥ ਸੁਧ ਸੁਨਿਕੈ ਰਾਵਰ ਇਤ
ਆਏ । ਰਜਪੂਤਨ ਕੇ ਦੇਸ਼ ਸਿਧਾਏ ॥ ਸੈ ਮਗ ਤਜਿ ਮੈਂ ਇਤ ਦਿਸ਼ਿ ਆਯੋ ॥
ਪਹੁੰਚਿ ਆਪ ਕੋ ਵਰਸ਼ਨ ਪਾਯੋ ॥ ੩੭ ॥ ਗੁਰਜਦਾਰ ਮੇਰੇ ਸੰਗ ਦੇਇ ।
ਗਏ ਬਿਛੁਰ ਦਿੱਲੀ ਦਿਸ਼ਿ ਸੈਇ । ਸੂਬੇ ਗਨ ਉਮਰਾਵ ਮਹਾਨੇ । ਸਭਿ
ਦਿਸ਼ਿ ਲਿਖੇ ਸ਼ਾਹ ਪਰਵਾਨੇ ॥ ੩੮ ॥—ਜਿਸ ਕੀ ਦਿਸ਼ਿ ਸਤਿਗੁਰ ਚਲਿ
ਆਵੈਂ । ਦਲ ਸਮੇਤ ਜਹਿ ਸਿਵਰ ਲਗਾਵੈਂ । ਸੈ ਸਭਿ ਕਰ ਜੋਰਹਿ ਫਿਗ
ਜਾਇ । ਅਨਿਕ ਰੀਤਿ ਕੀ ਸੇਵ ਕਮਾਇ ॥੩੯॥ ਨਹਿ ਕੋ ਸਨਮੁਖ ਹੋ ਰਨ

‘ਭਾਵ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ । ‘ਆਪ ਦੇ ਸਦਰਸ਼ । ‘ਹਲਕਾਧੀਆਂ ਦੀ ਜੋੜੀ । ‘ਸਿਪਾਹੀ ।

ਕਰੈ । ਕੈਸਿਹੁ ਗੁਰ ਕੇ ਸੰਗ ਨ ਅਰੈ—। ਗੁਰਜਦਾਰ ਦਿੱਲੀ ਅਥਿ ਜੈ ਹੈਂ ।
 ਦੇਸ ਬਿਦੇਸਨ ਐਸ ਪਠੈ ਹੈਂ ॥੪੦॥ ਪੁਨ ਸਤਿਗੁਰ ਕੋ ਦਯੋ ਕਪੀਰਾ ।
 ਅਹੈ ਅਮਾਨਤ ਪਠਿ ਤੁਮ ਤੀਰਾ । ਸਿੱਖਨਿ ਪਿਖਿ ਕੈ ਬੂਝਿ ਪ੍ਰਸੰਗਾ । ਸ੍ਰੀ
 ਗੁਰ ਕਹਯੋ ਸੁ ਸਭਿ ਕੇ ਸੰਗਾ ॥ ੪੧ ॥ ‘ਮੱਕੈ ਜਾਇ ‘ਫਜ਼ੀਹਤ ਭਾਰੀ ।
 ਕਰੀ ਨੁਰੰਗ ਕੋ’ ਪਿਖਿਛਰ ਧਾਰੀ।ਤਿਸ ਹੀਥਲ ਹਮਦੀਨੋ ਧੌਹਰ’। ਦਯਾ
 ਸਿੰਘ ਪੁਨ ਕਹਿ ਕਰ ਜੋਰਿ ॥੪੨॥ ‘ਬੋਰੇ ਦਿਵਸ ਬਿਤੇ ਹਮ ਐਗਤਨਕ
 ਭਨਕ ਸੁਨਿ’ ਅਸ ਇਕ ਠੌਰ । ਹੁਤੋ ਜ਼ਫਰਨਮਾ ਤੁਮ ਕਰ ਕੋ । ਜਬ
 ਹਮ ਦੇ ਕਰਿ ਹਟੇ ਵਹਿਰ ਕੋ ॥ ੪੩॥ ਤਤਛਿਨ ਹਜ਼ਰਤ ਕੋ ਦੁਖ ਹੋਵਾ ।
 ਪੁਨ ਕੋ ਅੰਤਰ ਗਯੋ ਨ ਜੋਵਾ’ । ਖੋਟੀ ਸੁਧਿ ਪਸਰੀ ਚਹੂੰ ਓਰ। ਦੁਰ ਦੁਰ
 ਕਹੈ ਨ ਮਾਚਯੋ ਸ਼ੋਰ’ ॥੪੪॥ ਆਗੈ ਤੁਮ ਭਾਵੈ ਤਿਮ ਹੋਇ। ਜਥਾ ਬ੍ਰਿਤਾਂਤ,
 ਭਨਯੋ ਤਿਮ ਸੋਇ’ । ਸੁਨਿ ਸਤਿਗੁਰ ਕਹਿ ‘ਆਛੀ ਕੀਨਿ । ਮਰਹਿ
 ਨੁਰੰਗਾ ਬਿਲਮ ਬਿਹੀਨ ॥ ੪੫ ॥ ਕੋਤਿਕ ਦਿਨ ਮਹਿ ਸੁਧਿ ਪਸਰੈ ਹੈ ।
 ਉਚ ਨੀਚ ਸਗਰੇ ਲਖਿ ਲੈ ਹੈ’ । ਇਮ ਕਹਿ ਸੁਨਿਕੈ ਸਤਿਗੁਰ ਸੰਗ ।
 ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਵਿਗ ਰਹਯੋ ਉਮੰਗ । ੪੬ ॥ ਦਿਨ ਪ੍ਰਤਿ ਕੂਚ ਕਰਤਿ ਰੁਰ
 ਪੂਰੇ । ਕਹੂੰ ਅਰਹਿ ਮਗ ਦਲ ਕੇ ਸੂਰੇ’ । ਲੁਟ ਕੂਟ ਲੇ ਹੋਤਿ ਲਰਾਈ ।
 ਕੋਤਿਕ ਮਿਲਹਿ ਪਰਹਿ ਪ੍ਰਭੁ ਪਾਈ ॥ ੪੭॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ
 ਪ੍ਰਥਮ ਐਨੇ ‘ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਮਿਲਨ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨ ਨਾਮ ਸਪਤਤ੍ਰਿੰਸਤੀ ਅੰਸੂ ॥ ੩੭ ॥

੩੮. [ਸਫਰ । ਬਘੋਰ ਵਿਚ ਡੇਰਾ] ।

ਦੇਹਰਾ ॥ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਮਾਰਗ ਆਗੈ ਜਾਤ । ਗ੍ਰਾਮ ਚੌਧਰੀ
 ਮਿਲਤਿ ਜੈ ਸੋ ਸੁਖ ਬਸਿ ਦਿਨਗਤਿ’ ॥੧॥ ਚੌਪਈ। ਜੋਹੀਕਾਰਧਰਹਿਨਿਜ
 ਬਲ ਕੋਤਾ ਪਰ ਹਮਲਾ ਹੋਵਤਿ ਦਲ ਕੋ। ਛੁਟਹਿ ਤੁਫੰਗ ਅਰਹਿ ਲੇ ਮਾਰ।
 ਲੁਟ ਕੂਟ ਲੇ ਕਰਹਿ ਅਹਾਰ ॥ ੨ ॥ ਦਿਨ ਪ੍ਰਤਿ ਕੂਚ ਨਾਥ ਕੋ ਹੋਇ ।
 ਦੇਸ ਨਵੀਨ ਪਿਖਹਿ ਨਿਤ ਸੋਇ । ਜਿਤ ਜਿਤ ਜਾਤਿ ਰੋਰ ਬਹੁ ਪਰੈ ।

‘ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ (ਲਿਖਕੇ) ਭੇਜਣਗੇ । (ਅ) ਐਸ=ਆਇਸੁ=ਆਗਜਾ । ‘ਦੇਖੋ ਅੰਸੂ ੩੧ ਅੰਕ
 ੨੩ । ‘ਅੰਰੰਗੇ ਦੀ ਖੁਆਰੀ ਕੀਤੀ । ‘ਅਮਾਨਤ । ‘ਬੋਤੀ ਕਨਸੋ (ਅਸੀਂ ਕੰਨੀ) ਸੁਣੀ ਹੈ ।
 ‘ਫਰ ਕਿਸੇ ਅੰਦਰ ਜਾਕੇ ਡਿੱਠਾ ਨਹੀਂ (ਪਰ) । ‘ਛੁਪ ਛੁਪਕੇ (ਸ਼ਾਹ ਦੀ ਬੀਮਾਰੀ ਕਹਿੰਦੇ
 ਸੀ ਪਰ ਸ਼ੋਰ ਨਹੀਂ ਮਚਿਆ । ‘ਜਿਵੇਂ ਹਾਲ ਹੋਇਆ ਤਿਵੇਂ ਕਹਿ ਦਿੱਤਾ ਹੈ । ‘ਕਿਧਰੇ ਕਿਧਰੇ
 ਅਜਦੇ ਹਨ ਰਾਹ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਦਲ ਦੇ ਸੂਰਮੇ । ‘ਸੋ (ਲੋਕ) ਸੁਖ ਨਾਲ ਵਸਦੇ ਹਨ ।

ਧੁਮ ਧਾਕ^੧ ਸੁਨਿਕੈ ਨਰ ਝਰੈ ॥ ੩ ॥ ਕੋਤਿਕ ਦੇਸ ਉਲੰਘ ਜਬਿ ਗਏ ।
 ਬਿਖਮ ਪੰਥ ਆਗੈ ਸੁਨਿ ਲਏ । 'ਤੋਪ ਨ ਸਕਠ ਇਤੈ ਕੋ ਜੈ ਹੈ' । ਗਿਰ
 ਲਘ ਪਾਹਨ ਬੰਦ ਪਰੇ ਹੈ ॥੪॥ ਮਾਰਗ ਕਠਨ ਸੁਨੈ ਜਬਿ ਕਾਨ । ਤਿਸ
 ਦਿਸਿ ਤੇ ਹਟਿ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਾਨ । ਪੰਥ ਸੁਖੈਨ ਅਪਰ ਜਿਤ ਅਹੋਭੇਦ ਦੇਸ
 ਕੋ ਬਹੁ ਜੋ ਲਹੈ ॥੫॥ ਤਿਨਹੁ ਬਤਾਯਹੁ ਪਰਬਤ ਘਾਟੀ । ਪਹੁੰਚੈ ਜਾਇ
 ਨ, ਅਉਖੀ ਬਾਟੀ^੨ । ਦੂਸਰ ਮਗ ਹੈ ਚਲਨਿ ਸੁਖੈਨ^੩ । ਸੁਨ ਤਿਤ ਗਮਨੈ
 ਕਰੁਨਾ ਐਨ ॥ ੬ ॥ ਸਨੈ ਸਨੈ ਸੁਖ ਸਿਵਰ ਕਰੈਤੇ । ਤਿਸੀ ਦੇਸ ਕੋ ਮਗ
 ਉਲੰਘੈਤੇ । ਤਿਸ ਪਰਬਤ ਕੋ ਪਹੁੰਚੇ ਪਾਰ । ਦੇਖੈ ਸੁੰਦਰ ਦੇਸ ਬਹਾਰ^੪
 ॥ ੭ ॥ ਸਵਲ ਸਫਲ ਤਰਵਰ ਬਹੁ ਖਰੇ । ਸੁਖਦਾਯਕ ਛਾਯਾ ਕਹੁ ਕਰੇ ।
 ਬਾਗ ਤਜਾਗ ਬਿਭਾਗ ਸਮੇਤ । ਅਵਲੋਕੇ ਚਿਤ ਆਨੰਦ ਦੇਤਿ ॥ ੮ ॥
 ਬਾਪੀ ਕੁਪ ਆਪ ਮਲਹੀਨ^੫ । ਜਿਤ ਕਿਤ ਸਬਜੀ ਸੁਭਤਿ ਨਵੀਨ । ਗਮਨੈ
 ਤਹਾਂ ਹੋਰਿ ਹਰਿਖਾਏ । ਸੁੰਦਰ ਬਲ ਪਿਖਿ ਬਲ ਉਤਰਾਏ ॥ ੯ ॥ ਰਸਤ,
 ਛਾਗ, ਤ੍ਰਿਲ, ਈਧਨ ਆਨੇ । ਬਿਰ ਗੁਮਨ ਕੋ ਸਿੰਘ ਪਯਾਨੇ । ਦੁਗਧ,
 ਦਧੀ, ਘ੍ਰਿਤ ਅਰ ਮਿਸ਼ਟਾਨ । ਦੇਗ ਬਿਖੈ ਛਾਰਤਿ ਗਨ ਆਨਿ ॥ ੧੦ ॥
 ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸਤਿਗੁਰ ਸੁਖ ਪਾਵਤਿ । ਸਨੈ ਸਨੈ ਸੁਖ ਸੋ ਮਗ ਜਾਵਤਿ ।
 ਇਤਨੇ ਮਹਿ ਦੱਖਣ ਤੇ ਆਯੋ^੬ । ਮਿਲਿ ਪ੍ਰਭੁ ਸੰਗ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸੁਨਾਯੋ ॥੧੧॥
 'ਮਰੈ ਨਰੀਗਾ ਬਹੁ ਦੁਖ ਪਾਇ । ਮਰੈ ਰੋਰ ਦੇਸਨ ਸਮੁਦਾਇ' । ਸੁਨਿਕੈ
 ਸਿੰਘਨ ਬੁਝਨ ਕਰੈ । 'ਕਿਸ ਬੀਮਾਰੀ ਤੇ ਕਿਮ ਮਰੈ ?' ॥ ੧੨ ॥
 ਕਹਤਿ ਭਯੋ ਤਬਿ ਸਰਬ ਬ੍ਰਿਤੰਤ । ਜਿਸ ਬਿਧਿ ਭਯੋ ਦਿਲੀਸੁਰ ਅੰਤ ।
 'ਗੁਰੁ ਜਵਰਨਾਮਾ ਜੋ ਪਠੈ ਤਿਸਕੋ ਖੋਲਿ ਸ਼ਾਹੁ ਜਬਿ ਪਠੈ ॥੧੩॥ ਤਬਿ
 ਹੀ ਤੇ ਤਨ ਭਈ ਬਿਮਾਰੀ । ਕਰੇ ਅਨਿਕ ਹਿਕਮਤ ਉਪਚਾਰੀ' । ਅਚੈ
 ਅਹਾਰ ਪਚੈ ਸੋ ਨਾਂਹੀ । ਨਾਭੀ ਤਰ ਤੇ ਉਤਰੈ ਨਾਂਹੀ ॥ ੧੪ ॥ ਖਾਨਾ ਕਰੈ
 ਖਾਨ ਜਬਿ ਕੋਇ ਉਦਰ ਰਹੈ ਕੋਤਿਕ ਚਿਰ ਸੋਇ । ਪੁਨ ਮੁਖ ਕੀ ਦਿਸਿ
 ਨਿਕਸੈ ਸਾਰੈ । ਸਮ ਬਿਸ਼ਟਾ ਕੇ ਹੁਇ ਦੁਖ ਭਾਰੈ ॥ ੧੫ ॥ ਇਸ ਕੋਤਿਕ
 ਦਿਨ ਸੰਕਟ ਪਾਯੋ । ਫਲ ਪਾਪਨ ਕੋ ਅਧਿਕ ਦਿਖਾਯੋ । ਬਿਸ਼ਟਾ ਮੁਖ ਕੀ
^੧ਨਾ ਤੋਪ ਨਾ ਗੱਡਾ (ਜਾਂ ਤੋਪਾਂ ਵਾਲਾ ਗੱਡਾ) ਇਥੋਂ ਨਹੀਂ ਲੰਘ ਸਕਦਾ [ਅੱਗੇ ਚੱਲਕੇ ਪਤਾ
 ਲੱਗੇ ਕਿ ਨਾਲ ਤੋਪਾਂ ਬੀ ਸਨ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ, ਰੋਬੇ ਅੰਸੂ ੩੮ ਦਾ ਅੰਕ ੨੧] । 'ਦੇਸ ਦਾ
 ਭੇਦ ਜੋ ਬਹੁਤ ਜਲਦੀ ਹਨ।' ^੨ਐਥਾ ਰਾਹ ਹੈ। 'ਬਹਾਰ ਵਾਲਾ ਭਾਵ ਅਨੰਦ ਦਾਇਕ ।' ^੩ਨਿਰਮਲ
 ਜਲ ਵਾਲਾ (ਕੋਈ) ਆਇਆ। ^੪ਹਕੀਮਾਂ ਦੀਆਂ ਹਕੀਮੀਆਂ ਤੇ ਦਿਲਾਜ। ^੫ਪਾ:-ਧੁਮ ਧਾਮ ।

ਦਿਸ਼ਾ ਨਿਕਾਰੇ । ਭੀਮ ਰੂਪ ਜਮਦੂਤ ਦਿਖਾਰੇ* ॥੧੬॥ ਕਬਿ ਅਰਜਾਇ
ਮੂਰਛਾ ਪਾਏ । ਘੁਮਯੋ ਰਹੈ ਨੈਨ ਉਂਘਲਾਏ । ਕਸ਼ਟ ਬਿਸਾਲ ਪਾਇ ਮਰਿ
ਗਯੋ । ਕੇਤਿਕ ਦਿਵਸ ਬਿਦਤ ਨਹਿ ਭਯੋ ॥ ੧੭ ॥—ਕੁੱਪਾ ਰਿੜ੍ਹਯੋ—ਕਹੈ
ਪੁਰਿ ਲੋਕੀ । ਭਯ ਦੇਸ ਮਹਿ ਜਹਿ ਕਹਿ ਸੋਕ' । ਸੁਨਿ ਗੁਰ ਬੁਝਯੋ
ਮਾਲਕ ਤਖਤ । 'ਕੋ ਅਬਿ ਭਯੋ ਸ਼ਾਹੁ ਸੁਭ ਬਖਤ' ॥੧੮॥ ਪੁਨ ਤਿਨ
ਕਹਯੋ 'ਮਹਾਂ ਗਨ ਲਸ਼ਕਰਗਤਾਰਾ ਆਜ਼ਮ' ਅਹੈ ਬੀਚ ਬਰਾਪੁਰਬ ਵਲੀ-
ਅਹਦ ਸੇ ਭਯੋ' ਅਬਿ ਪਤਿਸ਼ਾਹੀ ਪਰ ਬਿਰ ਬਯੋ ॥ ੧੯॥ ਗਨ ਉਮਰਾਵ
ਵਜ਼ੀਰ ਜਿ ਸਜਾਨੇ । ਸਗਰੇ ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਤਿਹ ਮਾਨੇ' । ਸੁਨਿ ਮੁਸਕਾਨੇ
ਸਤਿਗੁਰ ਕਹੈ । 'ਨਹਿ ਸਲਤਨ ਕੋ ਸੁਖ ਇਹ ਲਹੈ' ॥੨੦॥ ਸ਼ੀ ਅਕਾਲ
ਕੀ ਜਥਾ ਰਜਾਇ । ਸੋ ਬਨਿ ਹੈ ਨਹਿ ਆਨ ਉਪਾਇ' । ਤਹਿ ਤੋ ਕੂਚ
ਅਗਾਰੀ ਕਰਯੋ । ਸ਼ਹਿਰ ਬਘੋਰ' ਨਿਕਟ ਸੁਨਿ ਪਰਯੋ ॥ ੨੧॥ ਜਹਾਂ ਭੀਮ
ਨੇ ਕ੍ਰੀਚਕ ਮਾਰੇ' ਪਿਖਯੋ ਚਹੈ ਪ੍ਰਭੂ, ਤਿਤੇ ਸਿਧਾਰੇ । ਕਰੈ ਕੂਚ ਦਰ ਕੂਚ
ਪਯਾਨੇ । ਪੁਰਿ ਬਿਘੋਰ ਕੇ ਗੁਰ ਨਿਯਰਾਨੇ ॥ ੨੨ ॥ ਬਲ ਸੁੰਦਰ ਤਰੁਵਰ
ਗਨ ਹੋਰੇ । ਕਰੇ ਮੁਕਾਮ ਪ੍ਰਭੂ ਤਹਿ ਡੋਰੇ' ਸੁਨੀ ਨਗਰ ਮਹਿ—ਦਲ ਚਵਿ
ਆਯੋ । ਲੁਟ ਨ ਲੋਹਿ—ਮਹਾਂ ਭਰਪਾਯੋ ॥ ੨੩ ॥ ਗਹਿ ਗਹਿ ਸਸਤ੍ਰ ਭਏ
ਸਵਧਾਨਾ । ਕਰਯੋ ਲਰਨ ਕੋ ਠਾਟ ਮਹਾਨਾ । ਭੇਤ ਹੇਤੁ ਨਰ ਏਕ
ਪਠਾਯੋ । ਸਨੇ ਸਨੇ ਚਲਿ ਦਲ ਮਹਿ ਆਯੋ ॥ ੨੪ ॥ ਜਹਿ ਦਿਵਾਨ ਮਹਿ
ਸਤਿਗੁਰ ਬਿਰੇ । ਸ਼ੋਭਤਿ ਚਮਰ ਚਾਰੁ ਸਿਰ ਢੁਰੇ । ਤਹਾਂ ਪਹੁੰਚਿ ਜੋਰੇ ਜੁਗ
ਹਾਥ । ਬੈਦਨ ਕਰੀ ਨੰਮ੍ਰਤਾ ਸਾਥ ॥ ੨੫ ॥ ਪੁਨ ਪੁਰਿ ਜਨ ਕੀ ਅਚਜ਼
ਗੁਜ਼ਾਰੀ । 'ਮੋ ਕੋ ਪਠਯੋ ਤ੍ਰਾਸ ਉਰ ਧਾਰੀ । ਦਲ ਬਿਸਾਲ ਹੈ ਸੰਗ ਤੁਮਾਰੇ,

*ਜਮ ਭਿਆਨਕ ਰੂਪ ਅਪਨਾ ਉਸਨੂੰ ਦੱਸਦੇ ਸਨ । 'ਚੰਗੇ ਭਾਗਾਂ ਵਾਲਾ । 'ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਦਾ ਪੁਤਰ ਆਦਮਸ਼ਾਹ । 'ਟਿੱਕਾ-ਹੋਗਿਆ ਸੀ । 'ਬਘੋਰ, ਉਦੇ ਪੁਰ ਰਾਜ ਵਿਚ ਹੈ । 'ਜਦੋਂ ਰਾਜਾ ਬਿਰਾਟ ਪਾਸ ਪਾਂਭਵ ਬਿਨਾਂ ਸੈਨਾਂ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ ਤਦੋਂ ਕ੍ਰੀਚਕ ਨੇ ਦੁਪਤੀ ਨੂੰ ਛੇੜਿਆ ਸੀ ਤਾਂ ਭੀਮ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ । ਕ੍ਰੀਚਕ ਰਾਜੇ ਦਾ ਸਾਲਾ ਸੀ ਤੇ ਸੈਨਾ ਪਤੀ ਸੀ [ਸਿੰ, ਕੀਚਕ] । [ਦੇਖੋ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਉਤਰਾਰਧ ਅਧਯਾਯ ੨੪] । *ਪਾ:—ਨਿਹਾਰੇ ।

†ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਮਰ ਗਿਆ । ਅਗਲੇ ਸਮੇਂ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦੇ ਮਰਨ ਨੂੰ ਕੁੱਪਾ ਦੁੜਨ ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ, ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦਾ ਮਰਨਾ ਨਹੀਂ ਸਨ ਕਹਿੰਦੇ ਕਿਉਂਕਿ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨਹੀਂ ਮਰਦਾ, ਇਕ ਮਰਿਆ ਦੂਜਾ ਤਖਤ ਤੇ ਬਹਿ ਗਿਆ । ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦਾ ਬਦਲਨਾ ਕੁੱਪੇ ਦੇ ਹੇਠ ਉਤੇ ਹੋਣ ਵਾਲਾ ਹੈ ।

ਪ੍ਰਵਿਸ਼ਹਿ ਲੁਟਹਿ ਜੀਗ ਕਰਿ ਮਾਰੇ ॥ ੨੬ ॥ ਆਪ ਕਹਾਂ ਤੇ ਚਲਿ ਕਰਿ
ਆਏ? ਅਬਿ ਚਾਹਤਿ ਹੋ ਕਹਾਂ ਸਿਧਾਏ? ਕੌਨ ਕਾਜ ਆਗਵਨ ਤੁਮਾਰੀ?
ਕਰਹੁ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸੁਨਾਵਨ ਸਾਰਾ ॥ ੨੭ ॥ ਇਮ ਤ੍ਰਾਸਤਿ ਕੇ ਬਾਕ ਸੁਨੇ ਜਬਿ
ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਸੋ ਗੁਰੂ ਭਨਜੇ ਤਬਿ । ‘ਜਾਹ ਨਗਰ ਮਹਿ ਨਰ ਸਮੁਝਾਵਹੁ
ਦੇ ਧੀਰਜ ਕੇ ਤ੍ਰਾਸ ਮਿਟਾਵਹੁ’ ॥ ੨੮ ॥ ਆਇਸੁ ਪਾਇ ਗਯੋ ਤਤਕਾਲਾ ।
ਪੁਰਿ ਜਨ ਸਾਵਧਾਨ ਜਹਿ ਜਾਲਾ । ਬਿਰ ਹੁਇ ਸਗਰੀ ਕਥਾ ਸੁਨਾਈ ।
‘ਇਹ ਜਗ ਗਰ ਤੁਮ ਕੋ ਸੁਖਦਾਈ ॥ ੨੯ ॥ ਸਿਖ ਹੁਇ ਮਿਲੋ ਦਰਸ ਕੋ
ਜੋਵਹੁ । ਦੁਇ ਲੋਚਨ ਕੇ ਸੁਖ ਕੋ ਜੋਵਹੁ । ਭੀਮਸੈਨ ਜਹਿ ਕ੍ਰੀਚਕ ਮਾਰੇ ।
ਸੋ ਸਥਾਨ ਚਿਤ ਚਹੈ ਨਿਹਾਰੇ ॥ ੩੦ ॥ ਤੁਮ ਨਾਹਕ ਕਜੇ ਤ੍ਰਾਸਤਿ ਭਏ ।
ਪੁਰਿ ਕੋ ਨਹਿ ਬਿਗਾਰ ਚਿਤ ਠਏ’ । ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਇਮ ਦਿਯੋ ਦਿਲਾਸਾ ।
ਤਦਪਿ ਨ ਤਿਨੈ ਭਯੋ ਭਰਵਾਸਾ ॥ ੩੧ ॥ ‘ਅਪਨੋ ਸਿਵਰ ਫਰਕਸੋਂ ਕਰੀਏ
ਪੁਰਿ-ਜਨ ਕੋ ਡਰ ਉਰ ਤੇ ਹਰੀਏ’ । ਨਹਿ ਸਮੁਝੇ ਬਹੁ ਕਹਿ ਸਮੁਝਾਏ ।
ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਤਬਿ ਹਟਿ ਕਰਿ ਆਏ ॥ ੩੨ ॥ ਪ੍ਰਭੁ ਆਗੈ ਅਰਦਾਸ ਬਖਾਨੀ ॥
‘ਪੁਰਿ ਜਨ ਤ੍ਰਾਸਤਿ ਧੀਰ ਬਿਸਰਾਨੀ । ਸੁੰਦਰ ਉਪਬਨ ਤਰੁਵਰ ਠੌਰ ।
ਕੁਛਕ ਫਰਕ ਤੇ ਹੈ ਇਕ ਔਰ ॥ ੩੩ ॥ ਫੁਰਮਾਵਹੁ ਸ਼੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਡੇਰਾ ।
ਸਭਿ ਬਿਧਿ ਤੇ ਹੁਇ ਅਨੰਦ ਘਨੋਰਾ’ । ਸੁਨਿਕੈ ਨਾਥ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਿ ਕਹੁੰਦਾ
‘ਕਰਹੁ ਸਿਵਰ ਜਹਿ ਉਪਬਨ ਲਹੁੰਦਾ’ ॥ ੩੪ ॥ ਚਵਿ ਪ੍ਰਭੁ ਗਏ ਪਿਖੜੇ
ਸੁਭ ਬਾਗ਼ । ਤਰੁ ਛਾਇਆ ਸੁੰਦਰ ਜਹਿ ਲਾਗ਼ । ਡੇਰਾ ਕਰਜੇ ਸਿੰਘ ਸਮੁ-
ਦਾਏ । ਤਬਿ ਪੁਰਿ ਜਨ ਦਰਸਨ ਕੋ ਆਏ ॥ ੩੫ ॥ ਮਿਲੇ ਸੁ ਦੇਵੈ ਗਨ
ਉਪਹਾਰੁ । ਬੰਦਨ ਕਰਹਿ ਹੋਰਿ ਮੁਖ ਚਾਰੁ । ਸ਼੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਕਰੁਨਾ ਕਰਿ ਫੁਰ-
ਮਾਯੋ ‘ਕੋ ਖੋਚਲ ਇਨ ਕਰਹਿ ਨ ਧਾਯੋ’ ॥ ੩੬ ॥ ਘਾਸ ਰੁ ਈਧਨ ਲੇਹੁ ਨ
ਕੋਈ । ਇਸ ਹੀ ਥਲ ਸਭਿ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਈ । ਬਾਗ਼ ਭਲੇ ਥਲ ਬਹੁ ਸੁਖ-
ਦਾਈ । ਇਸ ਮਹਿ ਤੇ ਲਿਹੁ ਚਹਿ ਸਮੁਦਾਈ’ ॥ ੩੭ ॥ ਘਨੇ ਨਗਰ ਜਨ
ਜਬਿ ਹੀ ਆਏ । ਲੋ ਤਿਨ ਕੋ ਸੰਗ ਪ੍ਰਭੁ ਸਿਧਾਏ । ਕ੍ਰੀਚਕ ਹਤਨਿ ਥਾਨ
ਅਵਿਲੋਕਨ । ਬੁਝਤਿ ਚਲੇ ਲਿਏ ਪੁਰਿ ਲੋਕਨਿ ॥ ੩੮ ॥ ਸਿੰਘਨ ਪ੍ਰਤਿ
ਅਸ ਹੁਕਮ ਬਖਾਨਾ । ‘ਚਲਹਿ ਪਯਾਦੇ* ਤਜਹਿ ਕਿਕਾਨਾ’ । ਇਮ ਸੁਨਿ

*ਨਗਰ ਵਾਲਿਆਂ ਕਹਿਆ । *ਛਾਵ ਦੌੜਨ ਦੌੜਨ ਦੀ ਖੋਚਲ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਨਾ ਕਰੇ ।

*ਪਾ:-ਸਜਾਏ ।

ਕਰਿ ਗਨ ਕਿਯਸਿ ਪਯਾਨਾ । ਪਹੁੰਚੇ ਕੋਸ ਉਚ ਬਹੁ ਥਾਨਾ ॥ ੩੯ ॥
 ਭਲੇ ਭਲੇ ਥਲ ਗੁਰੂ ਨਿਹਾਰੇ । ਬੂਝੇ ਨਰਨ ਬਤਾਵਤਿ ਸਾਰੇ । ਤਹਾ
 ਅਪਰ ਗ੍ਰਾਮਨ ਕੇ ਲੋਕ । ਆਏ ਪ੍ਰਭੁ ਕੋ ਦਰਸ ਬਿਲੋਕਿ ॥੪੦॥ ਡਰ ਧਰਿ
 ਜਿਨ ਜਿਨ ਅਰਜ ਬਖਾਨੀ । ਸਿੰਘਨ ਪ੍ਰਤਿ ਗੁਰ ਬੋਲੇ ਬਾਨੀ ॥ ਇਕਇਕ
 ਗ੍ਰਾਮ ਨਗਰ ਮਹਿ ਜਾਵਹੁ । ਕਰਹਿ ਜੁ ਬੇਚਲ ਤਿਸਹਿ ਹਟਾਵਹੁ ॥੪੧॥
 ॥ ਨਾਥ ਹੁਕਮੈ ਸੁਨਿ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਗਏ । ਦੇ ਦੇ ਧੀਰ ਬਚਾਵਤਿ ਭਏ* ।
 ਕਰਿ ਕਰਿ ਸੈਲ ਬਿਲੋਕੇ ਥਾਨ ॥ ਉਤਰੇ ਆਨਿ ਗੁਰੂ ਭਗਵਾਨ । ਤਹਿ ਡੇਰੇ
 ਕੇ ਕੀਨ ਮੁਕਾਮੁ । ਦੇਖੈ ਜਹਿ ਕਹਿ ਥਲ ਅਭਿਰਾਮੁ ॥ ੪੨ ॥
 ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਪ੍ਰਿਥਮ ਯੋਗੇ 'ਬਘੋਰ ਨਗਰ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨ ਨਾਮ
 ਅਸ਼ਟ ਤ੍ਰਿਸਤੀ ਅੰਸੁ ॥ ੩੮ ॥ ੩੯. [ਬਘੋਰ ਵਿਖੇ ਜੰਗ] ।

ਦੋਹਰਾ ॥ ਇਕ ਦਿਨ ਉਸ਼ਟਰ ਗੁਰੂ ਕੇ ਚਰਨ ਗਏ ਪੁਰਿ ਤੀਰ । ਬਾਗਨ
 ਬਿਖੇ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਭੇ ਲਤਾ ਤਰੁਨ ਬਡ ਭੀਰ* ॥੧॥ ਚੋਪਈ ॥ ਅੰਤਰ ਜਾਇ ਤੌਰਿ
 ਤਰੁ ਖਾਏ । ਇਤਨੇ ਮਹਿ ਮਾਲੀ ਤਹਿ ਆਏ । ਉਸ਼ਟਨਿ ਕੈ ਬਹੁ ਲਸ਼ਟ
 ਪ੍ਰਹਾਰੇ । ਦੇ ਗਾਰੀ ਬਹੁ ਵਹਿਰ ਨਿਕਾਰੇ ॥੨॥ ਇਤ ਤੇ ਉਸ਼ਟਵਾਨ ਮਿਲਿ
 ਗਏ । ਦੇ ਦੇ ਗਾਰ ਲਰਤਿ ਸੇ ਭਏ । ਲਾਠੀ ਸੋਟਨ ਭਈ ਲਗਾਈ । ਮਾਰੇ
 ਉਪਬਨਵਾਨ* ਪਲਾਈ ॥ ੩ ॥ ਲੇ ਉਸ਼ਟਰ ਇਹ ਗੁਰ ਢਿਗ ਆਏ ।
 ਮਾਲੀ ਕਰਨਿ ਪੁਕਾਰਿ ਸਿਧਾਏ । ਤਿਨ ਸੁਨਿਕੈ ਇਮ ਠਟੀ ਸਲਾਹਾ ।
 'ਸਿੰਘ ਜੁ ਆਵੈ ਕੋ ਇਤ ਰਾਹਾ ॥੪॥ ਤਿਸ ਕੋ ਹਤਹਿ ਮੁਸ਼ਟ ਅਰੁ ਸੋਟੇ ।
 ਪਲਟਾ ਲੇਹਿ, ਕਰੀ ਕ੍ਰਿਤ ਖੋਟੇ* ॥ ਰਹੇ ਤਕਾਵਤਿ ਘਾਤ ਬਹੋਰੀ । ਗਮਨਨੋਂ
 ਸਿੰਘ ਏਕ ਤਿਸ ਠੋਰੀ ॥ ੫ ॥ ਦੁਸ਼ਟਨਿ ਘੇਰ ਲਯੋ ਢਿਗ ਆਏ । ਹਿਤ
 ਮਾਰਨ ਕੈ ਹਾਥ ਉਠਾਏ । ਕੋਪੈ ਸਿੰਘ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਨਿਕਾਰੀ । ਫਾਂਦਿ ਫਾਂਦਿ
 ਇਕ ਦੂ ਕੈ ਝਾਰੀ ॥੬॥ ਪਰਜੇ ਚੌਰ ਇਤ ਉਤ ਮਹਿ ਭਾਰੇ । ਸ਼ੋਨ ਖਾਲਸੇ
 ਕੇ ਕਿਨ ਛਾਟੇ । ਲੇਕਰਿ ਹੁਕਮ ਨਾਥ ਕੋ ਧਾਏ । ਕਸੀ ਤੁਢੇਗੋਂ ਜੰਗ
 *ਇਕ ਇਕ (ਸਿੰਘ ਹੋਕੇ) ਨਗਰ ਵਿਚ ਜਾਓ । *ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਹੁਕਮ । *ਵੱਲਾਂ ਅਤੇ ਬਿੱਛਾਂ
 ਦੀ ਵੱਡੀ ਭੀੜ ਸੀ, ਭਾਵ ਸਿੰਘਣੇ ਸਨ । *ਬਾਗਵਾਨ । *ਜਿਵੇਂ ਖੋਟਾ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਹੈ ।

*ਇਥੋਂ ਸਮਝ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਪ੍ਰਜਾ ਨਾਲ ਕਿਤਨਾ ਪਿਆਰ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਜਿਹੜੀ
 ਲੁੱਟ ਕੁੱਟ ਦਾ ਨਿਕਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਉਹ ਸਮਝ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਦੇ ਕਿ ਜੇ ਆਪਣੇ ਬਾਹੂਬਲ ਨਾਲ
 ਹਮਲੇ ਕਰਦੇ ਯਾ ਦੁਖ ਦਾ ਸਾਮਾਨ ਕਰਦੇ ਸਨ ਉਹਨਾਂ ਨਾਲ ਹੀ ਜੁੱਧ ਮਚਦਾ ਸੀ । ਪ੍ਰਜਾ ਦਾ
 ਅਤਿ ਲਿਹਾਜ਼ ਕਰਦੇ ਸੇ, ਜੇ ਇਸ ਪ੍ਰਸੰਗ ਤੋਂ ਰੋਸ਼ਨ ਹੈ ।

ਮਚਾਏ ॥੭॥ ਦੁਇ ਦਿਸਿ ਕੇ ਨਰਗਨ* ਭਟ ਹੈ ਕੈ । ਮਚਯੋ ਲੋਹ ਚਿਤ
ਮਹਿ ਰਿਸ ਕੈਕੈ । ਵਹਿਰ ਨਗਰ ਤੇ ਮਚੀ ਲਰਾਈ । ਬਿਚਰੇ ਸੁਭਟ ਤੁਢੇਗ
ਚਲਾਈ ॥੮॥ ਪਰਯੋ ਨੇਰ ਐਂਚੀ ਤਰਵਾਰੈਂ । ਨਿਕਟ ਹੋਇ ਭਟ ਕੋ ਕਟਿ
ਡਾਰੈਂ । ਹਮਲਾ ਕਰਯੋ ਖਾਲਸੇ ਜਬੈ । ਧਾਇ ਬਰੇ ਪੁਰਿ ਭੀਤਰ ਸਬੈ ॥੯॥
ਕਾਇਮ ਕਰਯੋ ਭਏ ਸਵਧਾਨਾ । ਲੇ ਕਰਿ ਚਿਟਨਿ ਲਰੇ ਮਹਾਨਾ । ਵਹਿਰ
ਸਿੰਘ ਚਹੁ ਦਿਸ਼ਾ ਰਿਸਾਏ । ਲਾਇ ਮੋਰਚੇ ਤੁਪਕ ਚਲਾਏ ॥ ੧੦ ॥ ਲੋਥੈਂ
ਵਹਿਰ ਛੋਡ ਕਰਿ ਭਾਗੇ । ਅੰਤਰ ਬਰਿ ਕਰਿ ਲਰਿਨੇ ਲਾਗੇ । ਕਹੈਂ ਕਹਾਂ
ਲਗਿ ਮਾਚਯੋ ਜੰਗ । ਛੁਟੈਂ ਦੁਹੀ ਦਿਸਿ ਪੰਜ ਤੁਢੇਗ ॥੧੧॥ ਦੁਇ ਦਿਸਿ ਜਬਿ
ਘਮੰਡ ਅਸ ਹੋਵਾ । ਚਢਿ ਸਤਿਗੁਰ ਪੁਰਿ ਚਹੁ ਦਿਸਿ ਜੋਵਾ । ਪੌਰ ਸਥਾਨ
ਅਗਾਰੀ ਠਾਂਢੇ । ਸਿੰਘਨ ਸੰਗ ਕਹਯੋ 'ਨਹਿ ਗਾਢੇ' ॥ ੧੨॥ ਘਾਲਹੁ ਹੋਲ
ਪੌਰ ਚਲਿ ਜੱਧੈ । ਅਰਹਿ ਸੁ ਕਾਟਹੁ ਤੂਰਨ ਲੱਧੈ । ਸੁਨਤਿ ਖਾਲਸੇ ਤਜੀ
ਤੁਢੇਗੈਂ । ਮਾਰਿ ਮਾਰਿ ਕਰਿ ਸੋਰ ਓਤੈਗੈ ॥੧੩॥ ਖੈਚਿ ਮਸਾਨ ਤੇ ਲਈ
ਕ੍ਰਿਪਾਨੈਂ । ਦੌਰੇ ਪੌਰ ਸਮੁਖ ਕਰਿ ਹਾਨੈਂ । ਤਜਿ ਭਾਗੇ ਪੁਰਿਕੋਟ ਅਤੈਕੇ ।
ਭਏ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਸਿੰਘ ਬਰ ਬੰਕੇ ॥ ੧੪॥ ਲੂਟਨ ਲਗੇ ਨਗਰ ਕੋ ਢੇਰ । ਭਾਜੇ
ਪਰਿ ਜਨ ਡਰ ਕੋ ਹੋਰਿ । ਹੁਤੋ ਦੁਰਗ ਤਹਿ ਭਏ ਮਵਾਸੀ । ਰਹੇ ਵਹਿਰ
ਸੋ ਕਰੇ ਬਿਨਾਸੀ ॥ ੧੫॥ ਦੁਰਗ ਚੁਗਿਰਦੇ ਘੇਰਾ ਭਾਰਾ । ਲੂਟਯੋ ਸ਼ਹਿਰ
ਜਹਾਂ ਕਹਿ ਸਾਰਾ । ਘਿਤ ਮਿਸ਼ਟਾਨ ਅੰਨ ਪਠ ਘਨੇਂ । ਧਨ ਤੇ ਆਦਿ
ਜਿਤਿਕ ਜਿਸ ਬਨੇ ॥ ੧੬॥ ਲੂਟ ਕੂਟ ਕਰਿ ਸਿੰਘ ਅਘਾਏ । ਦੁਰਗ
ਚੁਗਿਰਦੇ ਪੁਨ ਸਮੁਦਾਏ । ਨਿਕਸਨ ਅਰੁ ਮੁਵੇਸ਼ ਹੁਇ ਨਾਂਹੀ । ਛੁਟਹਿ
ਤੁਢੇਗ ਜੰਗ ਬਡ ਮਾਂਹੀ ॥ ੧੭॥ ਗਰੀਅਨਿ ਮਹਿ ਤਿਹ ਲੋਥ ਪਰੀ ਹੈ ।
ਭਾਜੀ ਸਕਲ, ਨ ਸੈਨ ਅਰੀ ਹੈ । ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਕੋ ਪ੍ਰਭੁ ਬੁਲਵਾਇ ।
ਕਹਯੋ 'ਹੋਲ ਘਾਲੋ ਸਮੁਦਾਇ ॥ ੧੮॥ ਨਿਕਟ ਮੋਰਚੇ ਵੇਹੁ ਢੁਕਾਈ ।
ਮਾਰਹੁ ਸ਼ੱਤ੍ਰੂਨਿ ਕੋ ਸਮੁਦਾਈ' । ਸੁਨਿਕੈ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਤਬਿ ਗਾਯੋ । ਦੁਰਗ

੧(ਦਰਵੱਜਾ) ਤਕੜਾ ਨਹੀਂ । ੨(ਡਰ ਨਾਲ ਨਗਰ ਦੀ ਸਫੀਲ ਛੱਡਕੇ ਭੱਜੇ । (ਅ) ਸ਼ਹਿਰ
ਛੱਡਕੇ (ਲੋਕ) ਕਿਤੇ ਨੂੰ ਭੱਜੇ । *ਪਾ:-ਗਨ ਗਨ । ਪਾ:-ਤਿਸ ਕੈ ਕੈ ।

੩ਇਹ ਲੂਟ ਕੂਟ ਸੁਣੀ ਸੁਣਾਈ ਗੱਲ ਹੈ, ਤਵਾ: ਖਾ: ਦਾ ਦੱਸਿਆ ਹਾਲ ਹੋਰਵੇਂ ਹੈ
ਜੋ ਅੱਗੇ ਆਵੇਗਾ । ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਦੇ ਸ਼ਹਿਰ ਲੂਟਣ ਦੀ ਆਗਾਜ਼ ਨਹੀਂ ਦੇ ਸਕਦੇ । ਇਹ ਗੱਲ
ਮੰਨਣੇ ਯੋਗ ਨਹੀਂ । ਟਾਕਰਾ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਨਾਲ ਲੜਨਾ, ਮਰਨਾ ਮਾਰਨਾ ਵੱਖਰੀ ਗੱਲ ਹੈ ।

ਚੁਗਿਰਦੇ ਬਿਚਰਤਿ ਭਯੋ ॥ ੧੯ ॥ ਸਗਰੀ ਘਾਤ ਹੋਰਿ ਕਰਿ ਆਛੇ । ਹੋਲ
 ਕਰਨ ਕੋ ਚਿਤ ਮਹਿ ਬਾਛੇ । ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਤਬਿ ਦੋਰਤਿ ਆਯੋ। ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ
 ਸੰਗ ਉਪਾਉ ਬਤਾਯੋ ॥ ੨੦ ॥ 'ਪੁੰਜ ਸਿੰਘ ਹੋਲੇ ਮਹਿ ਮਰੈ। ਜਤਨ ਸੁਖੈਨ
 ਆਪ ਅਸ ਕਰੈ' । ਇਹ ਪਰਬਤ ਸਿਰ ਤੋਪ ਚਢਾਵੈ । ਤਹਿ ਬਿਰ ਕਰਿ
 ਗੋਰਾ ਚਲਵਾਵੈ ॥ ੨੧ ॥ ਅੰਤਰ ਲਗਹਿ ਜਾਇ ਕਰਿ ਜਬੈ । ਡਰ ਧਰਿ
 ਨਿਕਸ ਜਾਹਿ ਰਿਪੁ ਸਬੈ' । ਸੁਨਿ ਸਤਿਗੁਰ ਆਛੀ ਬਿਧਿ ਮਾਨੀ । 'ਤੋਪ
 ਚਢਾਵਹੁ' ਸਭਿਨਿ ਬਖਾਨੀ ॥ ੨੨ ॥ ਤਬਹਿ ਖਾਲਸਾ ਮਿਲਿ ਕਰਿ ਚਾਲਾ ।
 ਲਈ ਤੋਪ ਚਢਿ ਗਿਰ ਤਤਕਾਲਾ। ਬੈਲੀ ਡਾਰਿ ਕਸੜੇ ਜਬਿ ਗੋਰਾ। ਬਾਂਧੀ
 ਬਿਸਤ ਪੌਰ ਕੀ ਓਰਾ ॥ ੨੩ ॥ ਪਾਇ ਬਰੁਦ ਅਗਨ ਤਬਿ ਲਾਈ । ਧੁਖੜੇ
 ਪਲੀਤਾ ਬੰਡ ਗਰਜਾਈ । ਮਨਹੁ ਗਾਜ ਗਿਰਿ ਕਰੀ ਅਵਾਜ਼ । ਸੁਨਿ
 ਰਿਪੁ ਕੋ ਧੀਰਜ ਉਰ ਭਾਜਿ ॥ ੨੪ ॥ ਗੋਰਾ ਲਗੜੇ ਪੌਰ ਮਹਿ ਜਾਈ । ਪਨ
 ਕਸ ਕਰਿ ਤਤਕਾਲ ਚਲਾਈ । ਇਸੀ ਰੀਤ ਗੋਰੇ ਦੇ ਚਾਰੇ । ਪੌਰ ਬਿਖੈ
 ਕੇ ਬਿਚੁ ਭਟ ਮਾਰੇ' ॥ ੨੫ ॥ ਮ੍ਰਿਤਕ ਦੇਖਿ ਕਰਿ ਉਪਜੜੇ ਤਾਸਾ । ਲਖੜੇ
 ਕਿ-ਸਭਿ ਕੋ ਹੋਇ ਬਿਨਾਸਾ-। ਹੋਲਾ ਘਾਲਨਿ ਤੋ ਹਤਿ ਧੀਰ' । ਉਪਰ
 ਚਢੇ ਭ੍ਰਮਾਯੋ ਚੀਰ ॥ ੨੬ ॥ ਪਾਛੀ ਛੰਦ ॥ 'ਰਖ ਲੋਹੁ ਗੁਰੂ ਦਿਹੁ ਜੀਵ
 ਦਾਨ । ਹਮ ਨਿਕਸਿ ਜਾਇ ਜੇ ਬਚਹਿ ਪ੍ਰਾਨ' । ਇਮ ਸੁਨੀ ਖਾਲਸੇ
 ਅਰਜ਼ ਦੀਨ । ਲੀਨੇ ਨਿਕਾਸ ਪਨ ਜਾਨਿ ਦੀਨ ॥ ੨੭ ॥ ਗਢ ਨਗਰ
 ਮਾਰਿ ਫਿਰ ਦੁਰਗ ਛੀਨ। ਗਨ ਸੈਜ ਅਨਿਕ ਸਭਿ ਲੂਟ ਲੀਨ। ਇਕਸਿੰਘ
 ਗੁਰੂ ਫਿਗ ਜਾਇ ਧਾਇ । ਸਭਿ ਕਹੀ ਖਬਰ ਜਿਮ ਜੀਤਿ ਪਾਇ ॥ ੨੮ ॥
 ਪ੍ਰਭੁ ਪਿਖਹਿ ਦੁਰਗ ਪਰਖਾ' ਬਿਸਾਲ । ਬਿਚ ਕੂਪ ਲਰਨ ਕੀ ਸੈਜ
 ਜਾਲ । ਬਹੁ ਅੰਨ ਘਿੱਤ ਮਿਸ਼ਟਾਨ ਚੀਰ । ਸਭਿ ਗਏ ਤਜਾਗ ਡਰ ਧਾਰਿ
 ਭੀਰੁ ॥ ੨੯ ॥ ਸੁਨਿ ਦਯਾ ਸਿੰਧ ਸੈਂਧਵ' ਮੰਗਾਇ । ਹੁਇ ਕਰਿ ਅਰੋਹ
 ਤਿਤ ਦਿਸਿ ਚਲਾਇ' । ਇਕ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਬਰ ਬੀਰ ਸੰਗ। ਤਜਿ ਸਿਵਰ
 ਚਲੇ ਜਿਤ ਦੁਰਗ ਭੰਗ' ॥ ੩੦ ॥ ਕੋਤੀਕ ਦੂਰ ਜਬਿ ਕਿਯ ਪਯਾਨ ।
 ਨਗਰੀ ਬਘੌਰ ਭੂਪਤਿ ਮਹਾਨ । ਸੋ ਹੁਤੋ ਵਹਿਰ ਸੁਧ ਸੁਨਤਿ ਆਇ ।
 ਡੇਰਾ ਨਿਹਾਰ ਉਰ ਮੈਂ ਰਿਸਾਇ ॥ ੩੧ ॥ ਤਬਿ ਪਰੜੇ ਧਾਇ ਤਜਿ ਸਰ ਤੁਫੇਗ।
 'ਮਾਨੋ ਬਿਜਲੀ ਨੇ ਭਿੰਗਕੇ । 'ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਵਿੱਚ ਦੇ ਸੂਰਮਿਆਂ ਵੱਲ ਮਾਰੇ । 'ਧੀਰਜ ਦੂਰ
 ਪੋਇਆ । 'ਖਾਈ । 'ਘੋੜਾ । 'ਚਲੇ । 'ਜਿੱਥੇ ਕਿਲਾ ਤੋੜਿਆ ਸੀ ।

ਕੁਛ ਹੁਤੇ ਸਿੰਘ ਤਿਨ ਕੀਨਿ ਜੰਗਾਦੁਇ ਦਿਸ਼ਿਨਿ ਬਕਾਰਾ ਮਾਰਿ ਮਾਰਿ
 ਮਰਿ ਗਏ ਕਿਤਿਕ ਗਿਰਿ ਗੇ ਸਮਾਰਿ ॥੩੨॥ ਬਡ ਪਰਜੇ ਰੌਰ ਗੁਰ ਸੁਨਤਿ
 ਕਾਨ । ਹਟਿ ਪਰੇ ਤੁਰਤ ਬਨਿ ਸਾਵਧਾਨ । ਇਕ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਭਟ
 ਸੰਗ ਜਾਇ । ਦੇਖੋ ਲਰੀਤਿ ਬਾਘੌਰ ਰਾਇ ॥ ੩੩ ॥ ਉਤ ਹੁਤੇ ਰਾਵ
 ਅਸਵਾਰ ਦੇਇ।ਇਤ ਗੁਰੁ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਸੰਗ ਜੋਇ।ਪੈਦਲ ਸਮੂਹ ਦੋਨਹੁ
 ਦਿਸ਼ਾਨ । ਫੁਰਹਿ ਤੁਫੇਗ ਤੀਖਨ ਸੁ ਬਾਨ ॥ ੩੪ ॥ ਸਤਿਗੁਰੁ ਕਹਜੋ
 ‘ਸੁਨਿ ਧਰਮ ਸਿੰਘ । ਰਣ ਜਾਹੁ ਅੰਗੁ ਬਨਿ ਰੂਪ ਸਿੰਘ । ਉਤ ਦੇਇ’ਇਤੋ
 ਹਮ ਦੇਇ ਜਾਨਿ । ਇਕ ਸੰਗ ਏਕ ਭਿਰਿ ਹੈ ਮਹਾਨ’ ॥ ੩੫ ॥ ਸੁਨਿ
 ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਹਯ ਕੋ ਧਵਾਇ । ਰਣ ਸਮੁਖ ਗਯੋ ਰਿਪੁ ਹਤਨਿ ਚਾਇ ।
 ਉਚੇ ਪੁਕਾਰ ਲੀਨੋ ਹਕਾਰ । ‘ਇਤ ਆਉ ਆਪਨੋ ਕਰਹੁ ਵਾਰ ॥ ੩੬ ॥
 ਮੈਂ ਹਤੋਂ ਕਿਧੈ ਅਬਿ ਲਿਹੁ ਸੰਭਾਰ’।ਸੁਨਿ ਭਯੋ ਸਮੁਖ ਸਰ ਕੋ ਨਿਕਾਰਿ।
 ਧਰਿ ਧਨੁਖ ਬਿਥੈ ਐਂਚੋ ਸਜੋਰ । ਖਰ ਹੁਤੋ ਘੋਰ ਦੀਨੋ ਸੁ ਫੇਰਿ ॥੩੭॥
 ਪਿਖਿ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਹਯ ਕੋ ਚਲਾਇ।ਖਰ ਤੀਰ ਸਮੁਖ ਤੇ ਤਨ ਬਚਾਇ ।
 ਅਪਨੋ ਖਤੀਗ ਲੀਨੋ ਨਿਕਾਰ । ਬਿਚ ਪਨਚ ਫੋਕਾ ਧਰਿਕੈ ਸੁਧਾਰ ॥੩੮॥
 ਐਂਚਤਿ ਸ਼ਿਤਾਬ ਰਿਪੁ ਕੇ ਪ੍ਰਹਾਰ । ਲਗਿ ਗਯੋ ਰਿਦੇ ਪ੍ਰਵਿਸ਼ਨੇ ਮਝਾਰ ।
 ਹਯ ਤਰੇ ਗਿਰਜੋ ਖਪਰਾ ਲਰੀਤਿ । ਛਿਨ ਬਿਥੈ ਪਰਜੇ ਛਿਤ ਪ੍ਰਾਨ ਹੀਤਿ ॥
 ੩੯॥ ਪਿਖਿ ਭੂਪ ਕੋਪ ਕੈ ਆਇ ਧਾਇ । ਗੁਰ ਸਮੁਖ ਬਾਨ ਪੈਨੋ ਚਲਾਇ।
 ਘੋਰਾ ਫੇਧਾਇ ਇਤ ਉਤ ਫਿਰੀਤਿ । ਨਿਜ ਭਟਨ ਪ੍ਰੇਰ ਜੈ ਕੋ ਚਹੀਤਿ ॥
 ੪੦॥ ਸਿਰਮੌਰ ਭਟਨ ਕੇ ਧਨੁ ਸੰਭਾਰ। ਤਤਕਾਲ ਤੀਰ ਭਾਥ ਨਿਕਾਰ।
 ਕਰਿ ਐਂਚ ਕਾਨ ਲਗਿ ਫੇਰਿ ਦੀਨਿ । ਹਤਿ ਭਾਲ ਬਿਥੈ ਸੇ ਮਾਰਿ
 ਲੀਨਿ ॥ ੪੧ ॥ ਜਬਿ ਦੁਹਨ ਪ੍ਰਾਨ ਤਸਾਗੇ ਨਿਹਾਰ । ਸਭਿ ਭਜੀ ਚਮ੍ਹੁ
 ਨਹਿ ਧੀਰ ਧਾਰਿ । ਭਾਜੈ ਬਿਲੋਕਿ ਬਰਜੈ ਕ੍ਰਿਪਾਲ । ‘ਇਨ ਹਤਹੁ ਨਾਹਿ
 ਤਜਿ ਜੰਗ ਸ਼ਾਲ’ ॥੪੨॥ ਲੀਨੋ ਹਟਾਇ ਗੁਰ । ਸੰਘ ਜਾਲ।ਸਭਿ ਸਿਵਰ
 ਬਿਥੈ ਕਰਿਕੈ ਸੰਭਾਲ।ਬਾਘੌਰ ਨਾਥ ਮਗ ਜੁੱਧ ਮਾਰਿ । ਪੁਰਿ ਲੂਟ ਲੀਨਿ
 ਗਵ ਦੁਰਗ ਦਾਰੋ ॥ ੪੩ ॥ ਇਮ ਬਿਜੈ ਕੀਨਿ ਤਿਸ ਦੋਸ ਬੀਚ । ਜਸੁ

੧.ਬਖਸੀ ਹੋਕੇ । ੨.ਬਾਗੜ । ੩.ਤਿੱਬੇ । ੪.ਭਾਵ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ । ੫.ਭਾਵ ਰਾਜਾ । ੬.ਇਹ ਜੰਗ
 ਭੂਮੀ ਛੱਡ ਦੁਰੇ ਹਨ ਹੁਣ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਨਾ ਮਾਰੋ । ੭.ਰਾਹ ਦੇ ਜੱਥੇ ਵਿਚ ।

ਕਰਤਿ ਸਕਲ ਨਰ ਉਚ ਨੀਚ । ਕਰਿ ਦਯੋ ਕੂਚ ਡੇਰਾ ਕ੍ਰਿਪਾਲ । ਨਿਜ
ਸੁਭਟ ਸਭਿਨਿ ਕੀ ਕਰਿਸੇਭਾਲ*॥੪੪॥ ਗੁਰ ਕਹੀ ਖਾਲਸੇ ਸਨ ਸੁਨਾਇ
“ਅਬਿ ਰਣ ਸੁਲਤਾਨੀ ਕੋ ਕਰਾਇ” । ਕਰਿ ਹਾਰ ਜੀਤ ਸਗਰੋ ਨਿਹਾਰ ।
ਮਰਿ ਰਹੈ ਤੁਰਕ ਦੁਇ ਦਿਸਿ ਜੁਝਾਰ ॥ ੪੫ ॥ ਕਰਤਾਰ ਦੇਹਿ ਸੋ
ਤਖਤ ਪਾਇ । ਬਾਦੀ ਦਿਲੇਸ ਜੀਵਨ ਬਿਹਾਇ” । ਸੁਨਿ ਭਨੈ ਸਿੰਘ ਬਡ
ਪੁੱਤ੍ਰ ਲੀਨਿ” । ਤਿਸ ਤੇ ਸਾਕਹਿ ਅਬਿ ਕੌਨ ਛੀਨ ॥੪੬॥ ਸਮਰੱਥ ਆਪ
ਹੋ ਜਗਤ ਨਾਥ । ਅਨਗਨਤ ਬਾਹਨੀ ਜਾਂਹਿ ਸਾਥ” । ਗੁਰ ਕਹੈ “ਪ੍ਰਭੂ

*ਬਾਦਸ਼ਾਹੀਆਂ ਦਾ ਜੁੱਧ ਕਰਾਵਾਂਗੇ । (ਜਿਸ ਨੂੰ) ਕਰਤਾਰ ਦੇਵੇਗਾ । ਲੜਾਕੇ ਦਿੱਲੀਪਤ
ਭਾਵ ਨੁਰੰਗੋ ਨੇ ਜੀਵਨ ਤਿਆਗਿਆ ਹੈ ਭਾਵ ਮਰ ਗਿਆ ਹੈ । ਆਜ਼ਮ ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ
ਤਾਰਾ ਆਜ਼ਮ ਬੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਭਾਵ ਬਲੀ ਪੁੱਤ੍ਰ ਤੋਂ ਹੈ । ਇਹ ਤਾਰਾ ਆਜ਼ਮ ਵੱਡਾ ਪੁੱਤ੍ਰ
ਨਹੀਂ ਸੀ । ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦੇ ਪੰਜ ਪੁੱਤ੍ਰ ਸਨ—ਮੁਹੰਮਦ ਸੁਲਤਾਨ, ਮੁਹੰਮਦ ਮੁਅੱਜ਼ਮ, ਜੋ ਪਿੱਛੋਂ
ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਸਦਵਾਇਆ, ਆਜ਼ਮ ਸ਼ਾਹ, ਮੁਹੰਮਦ ਅਕਬਰ ਤੇ ਕਾਮਬਖਸ਼ । ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦੇ
ਮਰਨ ਵੇਲੇ ਪਹਿਲਾ ਤੇ ਚੌਥਾ ਪੁੱਤ੍ਰ ਮਰ ਚੁਕੇ ਸਨ । ਤੇ ਜੀਉਂਦਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਮੁਹੰਮਦ ਮੁਅੱਜ਼ਮ
(ਅਰਥਾਤ ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ) ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਸੀ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਤਖਤ ਦਾ ਹੱਕਦਾਰ ਉਹ ਸੀ ।
ਜਿਸ (ਤਾਰਾ ਆਜ਼ਮ) ਦੇ ਨਾਲ ਹੈ ।

*ਇਹ ਜੰਗ ਮਹਿਮਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਹੈ । ਇਸ ਜੰਗ ਦਾ ਹਾਲ ਤਵਾ: ਖਾਲਸਾ
ਵਿਚ ਇਉਂ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਕਿ ਬਘੋਰ ਦਾ ਰਾਜਾ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮੀ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ, ਅਰ ਗੁਰੂ
ਜੀ ਤੇ ਉਹ ਇਕੱਠੇ ਸੈਰ ਨੂੰ ਜਾਂਦੇ ਹੁੰਦੇ ਸਨ, ਇਸ ਰਾਜੇ ਦਾ ਨਾਉਂ ਸ਼ਿਵ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੀ ਤੇ ਇਹ
ਪੰਜਾਹ ਹਜ਼ਾਰ ਦਾ ਜਾਗੀਰਦਾਰ ਰਾਣਾ ਸੀ । ਇਸ ਨੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਕੁਛ ਦਿਨਾਂ ਲਈ ਆਪਣੇ
ਪਾਸ ਟਿਕਾ ਲਿਆ । ਇਹ ਸਤਿਸੰਗ ਲਾਭ ਭੀ ਲੈਂਦਾ ਸੀ ਤੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਅਨੇਖੀ ਤੀਰੰਦਾਜ਼ੀ
ਬੀ ਸਿੱਖਦਾ ਸੀ । ਬਘੋਰ ਤੋਂ ਤ੍ਰੈ ਕੁ ਮੀਲ ਤੇ ਇਸ ਦਾ ਇਕ ਸ਼ਰੀਕ ਭਾਈ ਹੋਰ ਰਾਣਾ ਰਹਿੰਦਾ
ਸੀ । ਇਕ ਦਿਨ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਉਠ ਚਰਦੇ ਚਰਦੇ ਉਸ ਦੇ ਬਾਗ ਚਲੇ ਗਏ ਤਾਂ ਰਾਖਿਆਂ ਨੇ
ਸਾਰਬਾਨਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ ਤੇ ਉਠ ਖੋਹਕੇ ਲੈ ਚੱਲੇ । ਤਦ ਪੰਦਰਾਂ ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਜਾਕੇ ਜੰਗ ਕਰਕੇ
ਆਪਣੇ ਉਠ ਤੇ ਆਦਮੀ ਛੁਡਾਏ ਤਾਂ ਉਥੋਂ ਦੀ ਪ੍ਰਜਾ ਤੇ ਉਸ ਰਾਜੇ ਦੇ ਸਿਪਾਹੀ ਇਹਨਾਂ ਸਿੰਘਾਂ
ਪਰ ਆ ਪਏ । ਰਾਣੇ ਦੀ ਫੌਜ ਹਾਰਕੇ ਕਿਲੇ ਵਿਚ ਜਾ ਵੜੀ । ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਇਕ
ਟਿੱਬੇ ਤੇ ਤੋਪ ਚੜਕੇ ਕਿਲੇ ਤੇ ਚਲਾਈ । ਥੋੜੀ ਦੇਰ ਮਗਰੋਂ ਕਿਲੇ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ਸ਼ਰਨ ਮੰਨ
ਲਈ । ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਮੁਹਾਸਰਾ ਛੱਡਕੇ ਮੁੜ ਆਉਣੇ ਦੀ ਆਗਿਆ ਦੇ ਦਿੱਤੀ । ਠੀਕ ਇਸ ਵੇਲੇ
ਉਹ ਰਾਣਾ ਬਾਹਰੋਂ ਆ ਗਿਆ ਤੇ ਉਸ ਨੇ ਮੁੜਕੇ ਲੜਾਈ ਆਰੰਭ ਦਿੱਤੀ । ਜੰਗ ਵਿਚ ਰਾਣਾ
ਮਾਰਿਆ ਗਿਆ ਤੇ ਫੌਜ ਨੂੰ ਭਾਂਜ ਹੋਈ । ਸ਼ਿਵ ਪ੍ਰਤਾਪ ਨੇ ਇਹ ਸੂਰਬੀਰਤਾ ਦੇਖਕੇ ਗੁਰੂ ਜੀ
ਨੂੰ ਹੋਰ ਕੁਛ ਦਿਨਾਂ ਲਈ ਆਪਣੇ ਪਾਸ ਟਿਕਾ ਲਿਆ ।

ਕੇ ਮਹਿਦ ਏਲ । ਪਿਖਿ ਲੇਤਿ ਸਕਲ ਨਹਿ ਸਕਹਿ ਪੇਲ' ॥੪੭॥ ਇਮ
 ਕਰਤਿ ਬਾਤ ਗੇ ਕਿਤਿਕ ਕੋਸਾਕਿਯ ਸਿਵਰ ਬਿਲੋਕੇ ਬਲ ਅਦੋਸ' । ਗੁਰ
 ਕੋਰ ਬੀਰ ਰਿਪੁ ਮਿਗਨਿ ਮਿਘ' । ਕਰਿ ਨਮੋ ਸਭਿਨਿ ਸੰਤੋਖ ਸਿਘ ॥੪੮॥
 ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਪ੍ਰਥਮ ਐਨੇ 'ਬਘੋਰ ਜੰਗ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ
 ਉਨਤਾਲੀਸਮੇ ਅੰਸੁ ॥੩੯॥ ੪੦. [ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਨਾਲ ਮੇਲ] ।
 ਦੋਹਰਾ ॥ ਬਲਖ ਬੁਖਾਰੇ ਕੀ ਦਿਸ਼ਾ ਹੁਤੋ ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹੁ । ਤਿਤ ਕੋ ਸੁਨਿ
 ਬੀਮਾਰ ਬਹੁ ਹਟਯੋ ਤੁਰਤ ਮਗ ਮਾਂਹੁ ॥ ੧ ॥ ਚੋਪਈ ॥ ਕਰਤਿ ਕੂਚ ਦਰ
 ਕੂਚ ਪਧਾਰਾਸ਼ੀਘੁ ਆਨਿ ਇਸ ਦੇਸ ਮਝਾਰਾ—ਪਿਤ ਹਤਿ ਭ੍ਰਾਤਾ ਸਲ-
 ਤਨ ਲੀਨ—। ਸੁਨਤਿ ਸੁਨ ਭਾ ਮਨ ਅਤਿ ਦੀਨ ॥੨॥ 'ਅਬਿ ਮੋ ਤੇ ਕਸਾ
 ਹੁਇ ਉਪਚਾਰਾ' ਕਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹਇ ਪ੍ਰਾਨ ਉਬਾਰਾ' ਗਹੈ ਭ੍ਰਾਤ ਦੈਹੈ ਮਰ-
 ਵਾਇ' । ਕੋ ਨ ਬਲੀ ਤਬਿ ਸਕੈ ਬਚਾਇ ॥੩॥ ਬਾਇਸਲਾਖ ਚਮ੍ਹੰਜਿਹਸੰਗ।
 ਨਹਿ ਬਨਿ ਆਇ ਸਮੁਖ ਤਿਹ ਜੰਗ' । ਅਪਨੇ ਹਿਤੁ ਬੁਲਾਇ ਬਿਠਾਏ ।
 ਸਭਿ ਕੋ ਅਪਨਿ ਬ੍ਰਿਤੰਤ ਸੁਨਾਏ ॥੪॥ 'ਮੋ ਕੋ ਕਰਤਬ ਕਸਾ ਅਬਿ ਅਹੈ ।
 ਜਿਸ ਤੇ ਜਿਯਤ ਪ੍ਰਾਨ ਬਚ ਰਹੈ' । ਚਲੈ ਭਾਜ ਕੈ ਦਿਵ ਕਿਤ ਹੋਇ ।
 ਬਲੀ ਸਹਾਯਕ ਬਨਿ ਹੈ ਕੋਇ ॥੫॥ ਪੀਰ ਫਕੀਰ ਔਲੀਆ ਮਹਾਂ । ਖੋਜਹੁ
 ਜੋ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁਇ ਕਹਾਂ । ਜਿਮ ਸੋ ਕਹੈ ਕਰੈਂ ਸੋ ਕਾਜਾ । ਜਹਿ ਕਹਿ ਕਰਹੁ
 ਪਠਨ ਨਰ ਆਜਾ' ॥੬॥ ਸਭਿ ਮਹਿ ਨੰਦਲਾਲ ਤਬਿ ਕਹਯੋ । 'ਏਕ ਗੁਰੂ
 ਸਾਹਿਬ ਅਸ ਲਹਯੋ । ਤਿਨ ਸਮ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਕਹੂੰ ਨ ਕੋਇ । ਸਕਲ ਜਗਤ
 ਫਿਰਿ ਖੋਜਹੁ ਜੋਇ ॥ ੭ ॥ ਤੁਮ ਭੀ ਜਾਨਤਿ ਹੋ ਭਲਿ ਭਾਂਤੀ । ਬਿਦਤ
 ਸਭਿਨਿ ਮਹਿ ਜਿਨ ਕਰਮਾਤੀ । ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਹਿ ਜੋ ਬਨਹਿ ਸਹਾਇ । ਤੋ
 ਜਗ ਕੀ ਸਲਤਨ ਲਿਹੁ ਪਾਇ' ॥ ੮ ॥ ਸੁਨਤਿ ਬਹਾਦਰਸ਼ਾਹ ਅਨੰਦ ।
 ਕਹਯੋ 'ਕਿ ਨਿਸਚੈ ਮੋ ਜਗ ਬੰਦ' । ਸੁਨਿ ਮੁਨਸ਼ੀ ਤੁਝ ਬਿਨ ਕੋ ਜਾਇ ।
 ਜਾਇ ਤ ਕੋ ਨਹਿ ਸਕਹਿ ਰਿਝਾਇ ॥ ੯ ॥ ਤੁਝ ਪਰ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਹਿ
 ਬਹੁਤੋਰੀ । ਹਾਕਮ ਰਾਇ ਸੰਗ ਹੁਇ ਤੋਰੀ । ਜਹਿ ਸਤਿਗੁਰੂ, ਪਹੁੰਚਿ ਬਿਨ
 ਦੋਰ । ਕਰਿ ਕਾਰਜ ਸਿਧ ਆਵਹੁ ਫੇਰ' ॥ ੧੦ ॥ ਇਤਿਸਾਦਿਕ ਕਹਿ
 ਸੁਨਿ ਕਹਿ ਤਜਾਰੀ । ਕਿਸ ਤੇ ਸੁਨੀ ਗੁਰੂ ਸੁਧ ਸਾਰੀ । 'ਰਜਪੂਤਨ ਕੋ
 ਦੇਸ ਮਝਾਰਾ । ਬਿਚਰਾਤ ਉਤ ਕੋ ਗਏ ਉਦਾਰਾ' ॥ ੧੧ ॥ ਹਾਕਮਰਾਇ
 ਭਾਵ ਹੁਣੇ ਥਾਂ । 'ਮਿਗਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ੇਰ ਰੂਪ । 'ਪਿਉ ਮਰ ਗਿਆ ਤੇ' । 'ਮੇਰਾ ਭਿਰਾ ਫੜਾਕੇ ਮੈਨੂੰ
 ਮਰਵਾ ਦੇਵੇਗਾ । 'ਨਿਸਚੈ ਉਹ ਜਗਤ ਦੇ ਬੰਦਨਾ ਜੋਗ ਹਨ ।

ਸੰਗ ਨਿਜ ਲੀਨਾ । ਨੰਦਲਾਲ ਗਮਨੈਂ ਸਿਤ ਚੀਨਾ । ਮਾਰਿ ਬਘੋਰ
ਸਿਵਰ ਕਿਯ ਜਹਾਂ ਪਹੁੰਚੇ ਤੂਰਨ ਕਰਤੇ ਤਹਾਂ ॥੧੨॥ ਬੈਠੇ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਬੀਚ
ਦਿਵਾਨ । ਭੇਟ ਅਨੇਕ ਲਏ ਮਿਲਿ ਆਨਿ । ਚਰਨ ਕਮਲ ਪਰ ਸੀਸ
ਟਿਕਾਇ । ਪੁਨ ਸਭਿ ਬਿਨਤੀ ਦੀਨਿ ਸੁਨਾਇ ॥ ੧੩ ॥ ‘ਸ਼ਾਹੁ ਬਹਾਦਰ
ਦਾਸ ਤੁਮਾਰਾ । ਪਰਜੈ ਸ਼ਰਨ ਕਰ ਜੋਰਿ ਉਚਾਰਾ । ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਹੁ ਅਬਿ
ਬਨਹੁ ਸਹਾਇ । ਰਿਪੁ ਭ੍ਰਾਤਾ ਤੇ ਲੋਹੁ ਬਚਾਇ’ ॥ ੧੪ ॥ ਇੰਤਜਾਦਿਕ
ਬਿਨਤੀ ਸੁਨਿ ਕਰਿਕੈ । ਸਹਿਜ ਸੁਭਾਇਕ ਬਾਕ ਉਚਰਿਕੈ । ਹਮ ਸਲ-
ਤਨ ਜਗ ਕੀ ਦੇਂਤਾਂਹਿ*। ਇਕ ਸੁਆਲ ਮਾਨਹਿ ਮਨਮਾਂਹਿ ॥੧੫॥ ਨਿਜ
ਪਿਤ ਕੇ ਸਮ ਹੋਇ ਨ ਕੁਰਾਤੋ ਕਾਰਜ ਇਸਕੋ ਹੁਇ ਪੁਰਾ’ । ਸੁਨਿਕੈ ਨੰਦ
ਲਾਲ ਹਰਖਾਯੋ । ‘ਧੰਨ ਗੁਰੂ’ ਕਹਿ ਸੀਸ ਨਿਵਾਯੋ ॥ ੧੬॥ ‘ਕਹੁ ਜੋ ਆਪ ਕੇ
ਮੈਂ ਸਭਿ ਕਹੌ । ਮਾਨਹਿ ਸੁਆਲ, ਭਲੇ ਮੈਂ ਲਹੌ’ । ਅਬਿ ਤੋ ਜੀਵਨ ਕੀ
ਨਹਿ ਆਸਾ । ਜਾਉਂ ਸ਼ੀਘ੍ਰ ਭਾਖੋ ਤਿਸ ਪਾਸਾ’ ॥੧੭॥ ਪ੍ਰਭੁ ਤੇ ਰੁਖਸਦ ਹੁਇ
ਕਰਿ ਧਾਇ । ਮਿਲੇ ਆਨਿ ਕਰਿ ਸਕਲ ਸੁਨਾਇ । ‘ਇਸ ਬਿਧਿ ਭਯੋ ਬਾਕ
ਲੇ ਮਾਨ। ਲਿਖਿ ਦੀਜੈ ਅਪਨੇ ਅਬਿ ਪਾਨ’ ॥੧੮॥ ਇਕ ਸੁਆਲ ਗੁਰ ਕਹੈ
ਸੁਲੇਹਿ। ਜਗ ਕੀ ਸਲਤਨ ਤੁਝਕੋ ਦੇਹਿ’ । ਮਰਸ਼ਿਦ ਏਕ ਬਹਾਦਰਸ਼ਾਹੁ ।
ਸੋ ਬੁਝਤਿ ਭਾ ਸਭਿਕੇ ਮਾਹੁ ॥੧੯॥ ‘ਗੁਰ ਕੇ ਸੰਗ ਸੈਨਕਹੁ ਕੇਤੀ? ਕਿਮ ਲੈ
ਦੇਹਿ’ ? ਕਹੈ ਬਿਧਿ ਤੇਤੀ’ । ਨੰਦਲਾਲ ਨੇ ਕਹਿ ਸਮੁਝਾਯੋ । ‘ਬਡ ਦਲ
ਜਾਨਿ, ਜੁ ਬਾਕ ਅਲਾਯੋ ॥੨੦॥ ਗੁਰ ਸਮਰੱਥ ਚਹੈ ਸੋ ਕਰੈਂ । ਭਰੇ ਰਿਤਾਵੈਂ
ਰੀਤੇ ਭਰੈਂ’ । ਨਹਿ ਸੰਸੈ ਕਰੀਅਹਿ ਚਿਤ ਕੋਇ । ਜਿਮ ਪ੍ਰਭੁ ਕਹੈ ਕਾਜ ਸੋ
ਹੋਇ ॥੨੧॥ ਜੇ ਤਿਨ ਕੋ ਕਹਿਬੋ ਤੁਮ ਮਾਨੋਂ । ਸਗਰੋ ਸੰਕਟ ਛਿਨ ਮਹਿ
ਹਾਨੋਂ । ਦੂਰੀ ਨਹੀਂ ਜਗ ਬਿਦਤਿ ਬਡਾਈ । ਪੁਜਹਿ ਸਭਿ ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ
ਥਾਈ’ ॥੨੨॥ ਕਹੈ ਬਹਾਦਰਸ਼ਾਹੁ ‘ਸੁਨੀਜੈ । ਅਬਿਕੋ ਗਮਨੋ ਨਿਰਨੈ ਕੀਜੈ ।
ਇਕ ਸੁਆਲ ਮਾਨਹਿ* ਜਿਮ ਕਹੈਂ। ਕਿਮ ਸਲਤਨ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹਮ ਲਹੈਂ?
॥੨੩॥ ਸਗਰੋ ਭੇਤ ਬੁਝ ਕਰਿ ਲਜਾਉ । ਕੌਨ ਕਾਜ ਕੋ ਕਰਹਿ ਬਨਾਉ’ ।
ਇਮ ਸੁਨਿ ਨੰਦਲਾਲ ਭਾ ਤਜਾਰ । ਚਵਿ ਮਗ ਚਲਜੋ ਸ਼ੀਘ੍ਰਤਾ ਧਾਰਿ ॥

*ਭਾਵ ਇਕ ਗੱਲ ਪੂਰੀ ਕਰਨੀ ਮੰਨ ਲਵੇ । *ਭਲੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮੈਂ ਜਾਣਦਾ ਹਾਂ । *ਓਥੀਂ । * (ਗਾਜ)
ਕਿਵੇਂ ਲੈ ਦੇਣਗੇ । *ਸੱਖਣੇ ਭਰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਭਰੇ ਸੱਖਣੇ ਕਰ ਦੇਂਦੇ ਹਨ । *ਅਸੀਂ ਮੰਨਾਂਗੇ ।

*ਗਾਜ ਦੇਣ ਦਾ ਕਾਰਨ ਅੱਗੇ ਅੰਕ ੨੯, ੩੦ ਵਿਚ ਦੱਸਿਆ ਹੈ ।

੨੪ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦ ਆਨਿ ਕਰਿ ਮਿਲੇ । ਚਰਨ ਕਮਲ ਪਰ ਸਿਰ ਧਰਿ
 ਭਲੇ । ਬੈਠੇ ਸਨਮੁਖਿ ਸਕਲ ਸੁਨਾਈ । ‘ਕਰਾ ਕਰਤੱਬ ਸਾਹੁ ਬਨਿ ਆਈ
 ॥ ੨੫ ॥ ਜਿਮ ਵਰਮਾਵਹੁ ਮਾਨਹਿ ਸੋਇ । ਲਰਿਬੇ ਕੀ ਜਿਹ ਸਕਤਿ ਨ
 ਕੋਇ’ । ਕ੍ਰਿਪਾ ਸਿੰਧੁ ਸੁਨਿ ਤਬਹਿ ਬਖਾਨਾ । ‘ਧਰਿ ਧੀਰਜ ਬਨੀਯਹਿ
 ਸਵਧਾਨਾ ॥ ੨੬ ॥ ਬਨਹਿ ਨ ਦੇਸ਼ ਤਯਾਗ ਕਰਿ ਭਾਜਨ । ਭਾਜੇ ਤੇ
 ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੁਇ ਰਾਜ ਨ । ਜੇ ਤਿਹ ਮਿਲਹਿ ਨ ਆਛੀ ਬਾਤ’ । ਸਮੁਝਿ ਲੇਹੁ
 ਨਿਜ ਪਿਤ ਕੀ ਭਾਂਤਿ ॥ ੨੭ ॥ ਪਿਤਾ ਕ੍ਰਾਤ ਸਭਿ ਕੀ ਕਰਿਹਾਨਿ । ਕਰਿ
 ਕੇ ਜੋਰ ਭਯੋ ਸੁਲਤਾਨ । ਤ੍ਰਿਤੀਆ ਬਾਤ ਲਰਨ ਕੀ ਅਹੈ । ਯਾਂਤੇ ਸਲਤਨ
 ਕੋਇਹ ਲਹੈ ॥ ੨੮ ॥ ਇਨ ਘਰ ਕੀ ਪਤਿਸ਼ਾਹਤਿ ਸਾਰੀ । ਨਾਸ਼ ਕਰੀ
 ਹਮ ਲਖਿ ਦੁਰਚਾਰੀ । ਸ਼ਰਨ ਪਰਜੇ ਅਰੁ ਬਿਨੈ ਬਖਾਨੀ । ਯਾਂਤੇ ਦੇਨਿ
 ਇਸੇ ਕੋ ਮਾਨੀ ॥ ੨੯ ॥ ਕਾਰਨ ਘਨੇ ਜਾਨਿ ਕਰਿ ਵਈ । ਅਰੁ ਇਸ ਕੀ
 ਬਯ ਲਘੁ ਲਖਿ ਲਈ’ । ਪਾਛੇ ਸਗਰੀ ਪਾਇ ਬਿਨਾਸ਼ੀ’ । ਨਹਿ ਠਹਿਰਹਿ
 ਕਿਮ ਕੋ ਕਰਿ ਆਸੀ’ ॥ ੩੦ ॥ ਸਨਮੁਖ ਰਣ ਕਰਿਬੇ ਬਹੁ ਤਯਾਰੀ ।
 ਕਰਿਵਾਵਹੁ ਲਿਹੁ ਸਲਤਨ ਸਾਰੀ । ਤਾਰਾ ਆਜ਼ਮ ਕੋ ਹਮ ਮਾਰਹਿ । ਪੁਨ
 ਸਭਿ ਮਿਲੈ ਤਖਤ ਬੈਠਾਰਹਿ’ ॥ ੩੧ ॥ ਚਮ੍ਹੁ ਬਟੋਰਹੁ ਬਹੁ ਨਿਜ ਸੰਗ ।
 ਰਾਜ ਨ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੁਇ ਬਿਨ ਜੰਗ । ਨਿਸ਼ਚਾ ਕਰਹੁ ਸਰਬ ਕੁਛ ਪਾਵਹੁ ।
 ਸ਼ੀਘ੍ਰ ਜਾਇ ਤਯਾਰੀ ਕਰਿਵਾਵਹੁ’ ॥ ੩੨ ॥ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਨੰਦ ਲਾਲ ਸਭਿ
 ਗਾਥਾ । ਚਰਨ ਸਰੋਜਨ ਪਰ ਧਰਿ ਮਾਥਾ । ਗਯੋ ਤੁਰਤ ਜਹਿ ਹਜ਼ਰਤ
 ਨੰਦਨ । ਉਤਰਿ ਪਹੁਚੈ ਕੀਨਸਿ ਬੰਦਨ ॥ ੩੩ ॥ ਗੁਰ ਕੀ ਕਹਿਵਤ
 ਸਕਲ ਸੁਨਾਈ । ‘ਨਿਸ਼ਚੈ ਜਾਨਹੁ ਸਲਤਨ ਪਾਈ । ਤੁਵ ਸਿਰ ਪਰ
 ਧਰਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਹਾਥਾ । ਮਾਨਹੁ ਕਹਨੋ ਭਾਵਨੀ ਮਾਥਾ’ ॥ ੩੪ ॥ ਸੁਨਤਿ
 ਬਹਾਦਰ ਸਾਹੁ ਬਖਾਨੈ । ‘ਲਸ਼ਕਰ ਲਰਨ ਹੇਤੁ ਕਿਤ ਆਨੈ’ ? ਸ਼ੀਘ੍ਰ
 ਸਕੇਲਜੈ ਜਾਇ ਨ ਕੋਈ । ਬਿਨ ਸੁਭਟਨ ਲਰਿਬੋ ਕਿਮ ਹੋਈ’ ॥ ੩੫ ॥
 ਬੋਲੈ ਨੰਦਲਾਲ ‘ਸੁਨਿ ਲੋਹੋ । ਜਿਮ ਗੁਰ ਭਾਖੈ ਤਥਾ ਕਰੇਹੋ ।—ਤਾਰਾ
 ਆਜ਼ਮ ਕੋ ਹਤਿ ਕਰਨੋ । ਹਮ ਕਰਿਹੈ—। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਇਮ ਬਰਨੋ ॥ ੩੬ ॥

‘ਐ ਤਿਸ (ਤਾਰਾ ਆਜ਼ਮ ਨੂੰ ਜਾਕੇ) ਮਿਲੇਗਾ (ਤਾਂ ਭੀ) ਗੱਲ ਚੰਗੀ ਨਹੀਂ । ‘ਬੋਲੀ (ਬਾਕੀ
 ਰਹਿ ਗਈ) ਲਖੀ ਹੈ (ਅਸਾਂ ਨੇ) । ‘ਸਾਰੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਨਾਸ਼ ਹੋ ਜਾਏਗੀ । ‘ਠਹਿਰੇਗੀ ਨਹੀਂ
 (ਭਾਵੇਂ) ਕਿਵੇਂ ਕੋਈ ਆਸਾ ਪਿਆ ਕਰੇ, ਭਾਵ ਨਿਖੁੱਟਦੀ ਜਾਏਗੀ । ‘ਫਿਰ ਸਾਰੇ (ਮੁਅੱਜ਼ਮ
 ਨੂੰ) ਆ ਮਿਲਣਗੇ ਤੇ ਤਖਤ ਤੇ ਬੈਠਾ ਲਵਣਗੇ ।

ਤਿਸ ਪੀਛੇ ਲਸਕਰ ਬਹੁਤੇਰੇ। ਬਿਨਾ ਸਕੇਲੇ ਸਭਿ ਹੁਇ ਤੇਰੇ। ਬਿਜੈ
 ਕਰਨ ਕੋ ਭਾਰ ਬਿਸਾਲਾ। ਸੇ ਸਭਿ ਪ੍ਰਭੁ ਕੋ ਹੈ ਸਭਿ ਕਾਲਾ ॥੩੭॥ ਬੀਚ
 ਖਰੇ ਹੋਨੇ ਤੁਵ ਕਾਜ। ਇਮ ਕਰਿ ਨਿਸ਼ਚੈ ਲੀਜਹਿ ਰਾਜ। ਭਾਜ ਚਲਨ
 ਕੇ ਮਿਲਿਬੇ ਮਾਂਗੀ। ਸੰਕਟ ਬਨੈ ਲਖਹੁ ਸੁਖ ਨਾਂਗੀ ॥੩੮॥ ਤੁਵ ਜੀਵਨ
 ਮਹਿ ਸੰਸਾ ਹੋਇ। ਯਾਂਤੇ ਤਯਾਗ ਦੇਹੁ ਮਤ ਦੇਇ। ਲਰਨੈ ਸਨਮੁਖ ਹੀ
 ਬਨਿ ਆਵੈ। ਜੇ ਜੁਝਹਿ ਤੋ ਭਿਸਤ ਸਿਧਾਵੈ ॥੩੯॥ ਜੀਵਤ ਰਹੈ ਸ਼ਾਹੁ
 ਪਦ ਲੈ ਹੈ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਫਤੇ ਤੋਹਿ ਕੋ ਵੈ ਹੈ। ਇਤਯਾਦਿਕ ਕਹਿ ਧੀਰਜ
 ਦੀਨ। ਸੈਨ ਸਕੇਲਨ ਜਿਤ ਕਿਤ ਕੀਨਿ ॥ ੪੦ ॥ ਕਰਜੈ ਕੂਚ ਸਨਮੁਖ
 ਤਿਹ ਆਵਤਿ। ਗੁਰੂ ਭਰੋਸਾ ਧਰਤਿ ਸਿਧਾਵਤ।—ਕੈ ਮਰਿ ਰਹੈ ਕਿ ਲੈ ਹੈ
 ਰਾਜ। ਪ੍ਰਭੁ ਨਿਬਾਹੈਗੇ ਨਿਜ ਲਾਜ—॥੪੧॥ ਚੰਬਲ ਸਲਿਤਾ ਕੋ ਚਲਿ
 ਪਰਜੈ। ਨੰਦ ਲਾਲ ਕੋ ਬਹੁਰ ਉਚਰਜੈ। ‘ਹਾਕਮ ਰਾਇ ਸੰਗ ਲੈ ਜਾਇ।
 ਪ੍ਰਭੁ ਕੋ ਹਿਤ ਸਹਾਇਤਾ ਲਾਇ ॥੪੨॥ ਏਕ ਸੁਆਲ ਜੁ ਕਹੈ ਸੁ ਮਾਨੈ।
 ਤਿਨਹੁ ਭਰੋਸੇ ਮੈਂ ਰਣ ਠਾਨੈ’। ਸੁਨਿਕੈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਪੁਨ ਆਯੈ। ਨਮੋ
 ਕਰੀ ਸੁ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸੁਨਾਯੈ ॥ ੪੩ ॥ ‘ਚਲਹੁ ਆਪ ਦਰਸਨ ਕੋ ਦੇਹੈ। ਕਿਰ-
 ਤਾਰਥ ਨਿਜ ਦਾਸ ਕਰੈ ਹੈ। ਕਹਜੈ ਆਪ ਕੋ ਲੀਨਸਿ ਮਾਨਿ। ਲਰਨ
 ਹੇਤੁ ਕਿਯ ਅੰਗ ਪਯਾਨ’ ॥੪੪॥ ਤਬਿ ਪ੍ਰਭੁ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਕੋ ਪ੍ਰੇਰੈ। ‘ਪੰਚ
 ਸਿੰਘ ਲਿਹੁ ਸੰਗ ਬਡੇਰੇ। ਜਾਹੁ ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹੁ ਬਿਜੈ ਦਿਹੁ। ਅੰਗ ਸੰਗ
 ਰੱਛਕ ਹਮ ਤਿਹ ਕਹੁ ॥ ੪੫ ॥ ਭਿੜੇ ਭੇੜ ਗਨ ਕਰਹਿ ਸਹਾਇ। ਤਾਰਾ
 ਆਜਮ ਕੋ ਹਮ ਘਾਇ। ਧੀਰਜ ਸਹਿਤ ਸ਼ੋਤੁ ਸਨ ਲਰਿਕੈ। ਬਿਜੈ ਕਰਹੁ
 ਗੁਨ ਗੁਰੂ ਸਿਮਰਿਕੈ ॥ ੪੬ ॥ ਸ਼ਾਹ ਬਹਾਦੁਰ ਕੋ ਸਮੁਝਾਵੈ।—ਜਹਿ
 ਕਹਿ ਹਾਦਰ ਗੁਰੂ—ਬੁਝਾਵੈ। ਸਿਮਰਹਿ ਪਹੁੰਚਹਿ ਕਰਹੁ ਨ ਸੰਸਾ। ਲਿਹੁ
 ਸਲਤਨ ਰਿਪੁ ਭ੍ਰਾਤ ਬਿਧੀਸਾ ॥੪੭॥ ਸੁਨਿ ਆਗਯਾ ਪ੍ਰਭੁ ਕੀ ਚਲਿ ਪਰੇ।
 ਸਨਧ ਬੱਧ ਘੋਰਨ ਪਰ ਦਰੇ। ਨੰਦ ਲਾਲ ਕੋ ਪੁਨ ਸਮੁਝਾਯੈ। ਮਾਨਿ
 ਬਾਕ ਤਿਨ ਸੀਸ ਨਿਵਾਯੈ ॥ ੪੮ ॥ ‘ਹਮ ਭੀ ਕੂਚ ਕਰਤਿ ਹੀ ਆਏ।
 ਨਿਭੈ ਜਾਇ ਇਹ ਜੰਗ ਮਚਾਏ’। ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਗਮਨੇ ਬਿਲਮ ਬਿਹੀਨੇ।
 ਸ਼ਾਹੁ ਬਹਾਦਰ ਜਿਤ ਕੋ ਚੀਨੇ ॥੪੯॥ ਮਿਲੇ ਸਿੰਘ ਸਭਿ ਗਾਥ ਸੁਨਾਈ।
 ਪ੍ਰਭੁ ਜੀ ਆਏ ਕਰੀ ਚਢਾਈ। ਸਿਮਰਨ ਤੇ ਹਾਜਰ ਜਹਿ ਕਹਾਂ। ਜਗ

‘ਲੜ ਮਰੇ ਤਾਂ।’ ਵੇਰੀ ਭਯਾ ਮਾਰਿਆ ਜਾਏਗਾ ਤੇ ਰਾਜ ਤੈਨੂੰ ਮਿਲਸੀ।

ਮਹਿ ਪੁਰਨ ਯਾਨਹੁ ਮਹਾਂ ॥ ੫੦ ॥ ਸ਼ਰਧਾ ਧਰਹੁ ਭਰਮ ਕੋ ਤਜਾਗਹੁ ।
 ਹੋਤ ਭਾਵਨੀ ਕੋ ਫਲ ਪਾਗਹੁ^੧ ਨਿੰਦਾ ਲਾਲ ਕਹਿ ਕਰਿ ਸਮੁਝਾਯੋ । ਨੀਠ
 ਨੀਠ ਕਰਿ ਮਨ ਠਹਿਰਾਯੋ ॥ ੫੧ ॥ ਰਣ ਮਹਿ ਦਰਸਨ ਦੇ ਕਰਿ ਤੋਹੀ ।
 ਹਤਹਿ ਬੋਝੁ ਕਾਰਜ ਸਭਿ ਹੋਹੀ^੨ । ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਧਰਿ ਧੀਰਜ ਸੁਤ ਸਾਹੁ ।
 ਚਲਯੋ ਲਰੋਨ ਕੇ ਹੋਤ ਉਮਾਹੁ ॥ ੫੨ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਪ੍ਰਥਮ
 'ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹੁ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨ ਨਾਮ ਚੌਤ੍ਰਿੰਸਤੀ ਅੰਸੂ ॥ ੪੦ ॥

੪੧. [ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਤੇ ਤਾਰਾ ਆਜ਼ਮ ਦਾ ਜੰਗ] ।

ਦੋਹਰਾ ॥ ਸ਼ਾਹੁ ਬਹਾਦਰ ਸੈਨ ਕੋ ਮੁਜਰਾ ਲੀਨਿ ਬਨਾਇ^੩ । ਬਖਸ਼ੀ ਬਖ-
 ਸ਼ਿਸ਼ ਦਰਬ ਬਹੁ ਅਰੁ ਆਯੁਧ ਸਮੁਦਾਇ ॥ ੧ ॥ ਰੋਪਈ ॥ ਬਸਤ੍ਰ ਬਿਭੂਖਨ
 ਦੇ ਅਪਨਾਏ ॥ 'ਆਗੈ ਮਨਸਬ ਕਰੋਂ ਸਵਾਏ' । ਕਹਿ ਉਮਰਾਵਨਿ ਰਿਦੇ
 ਵਧਾਏ । ਮਿਸਲ ਮਿਸਲ ਗੁਨ ਬੀਰ ਟਿਕਾਏ ॥ ੨ ॥ ਗੁਲਕਾਂ ਬਹੁ ਬਰੂਦ
 ਬਰਤਾਈ । ਗੁਨ ਤੋਪੋਂ ਤਜਾਰੀ ਕਰਿਵਾਈ । ਗਜ ਬਾਜੀ ਪੈਦਲ
 ਸੰਭਾਲੇ । ਦਲ ਆਰਾਸਤ ਕੀਨ^੪ ਬਿਸਾਲੇ ॥ ੩ ॥ ਦਿੱਲੀ ਤੇ ਬਾਹਰ ਹੀ
 ਰਹਜੇ—ਪ੍ਰਥਮ ਕਰੋਂ ਸਿੰਘਰ—ਚਿਤ ਚਹਜੇ । ਬੁਤਰੀ, ਪੌਸੇ, ਪੱਗ ਬਜਾਈ
 ਕਰਜੇ ਕੂਚ ਦਰ ਕੂਚ ਅਗਾਈ ॥ ੪ ॥ ਚੰਬਲ ਸਲਿਤਾ ਤਟ ਕੋ ਚਾਹਾ ।
 —ਤਹਿ ਅਟਕਾਇ ਹਤੋਂ ਰਣ ਮਾਹਾਂ—ਉਤ ਤਾਰਾ ਆਜ਼ਮ ਬਨਿ ਸ਼ਾਹੁ ।
 ਬੈਠਿ ਤਖਤ ਉਮਰਾਵਨ ਮਾਂਹੁ ॥ ੫ ॥ ਬਾਈ ਲਾਖ ਸੈਨ ਸੰਭਾਰੀ । ਦਸ
 ਹਜ਼ਾਰ ਤੋਪੋਂ ਬਛ ਭਾਰੀ । ਲੇ ਪੰਚਾਸ ਹਜ਼ਾਰ ਜੰਬੂਰੇ । ਬਖਸ਼ਿਸ਼ਿ ਦਈ
 ਅਨਿਕ ਪਿਖਿ ਸੂਰੇ ॥ ੬ ॥ ਦੱਖਣਿ ਦੇਸ਼ ਸਗਲ ਅਪਨਾਯੋ । ਸਭਿ ਪਰ
 ਅਪਨੋ ਹੁਕਮ ਟਿਕਾਯੋ । ਭ੍ਰਾਤਾ ਕੀ ਸੁਨਿਕੈ ਸਭਿ ਬਾਤ । ਕੋਪਜੋ
 ਅਧਿਕ ਰਿਦੇ ਗਰਬਾਤਿ ॥ ੭ ॥ ਸਕਲ ਚਮੁੰ ਕੀ ਮਿਸਲ ਨਿਹਾਰੀ ।
 ਕਹਿ ਉਮਰਾਵਨ ਕੀਯਸਿ ਤਜਾਰੀ । ਗਜ ਬਾਜਨ ਪਰ ਪਾਖਰ ਪਾਈ ।
 ਚਢ੍ਹਯੋ ਆਪ ਗੁਨ ਬੰਬ ਬਜਾਈ ॥ ੮ ॥ ਦੱਖਣ ਤੇ ਕਰਿ ਕੂਚ ਹਮੇਸ਼ਾ ।
 ਆਵਤਿ ਚਲਯੋ ਸੁਨਯੋ ਜਿਸ ਦੇਸ਼ਾ । ਗ੍ਰਾਮ ਨਗਰ ਬਨ ਉਲੰਘਤਿ ਆਏ ।
 ਲਸਕਰ ਦੀਰਘ ਨੀਰ ਸੁਕਾਏ^੫ ॥ ੯ ॥ ਸ਼ਾਹੁ ਬਹਾਦਰ ਸੁਨਿ ਸੁਧਿ ਸਾਰੀ ।
 ਸੰਸੇ ਹੋਤਿ ਸੁਨਤਿ ਦਲ ਭਾਰੀ ।—ਮੇ ਤੇ ਦਸ ਗੁਨ ਤੇ ਅਧਿਕਾਈ । ਤੋਪ

^੧ਭਾਵਨਾਂ ਨੂੰ ਫਲ ਲਗਾਏ ਹੋ (ਜੋ ਭਾਵਨਾਂ ਵਿੱਚ) ਲੱਗੇ । (ਅ) ਪਾ—ਗਹੁ=ਚਰਨ ਫੜੇ, ਭਾਵ
 ਸ਼ਰਨ ਲਏ । ^੨ਭਾਵ ਸਾਰੀ ਸੈਨਾ ਦੀ ਹਾਜ਼ਰੀ ਲੀਤੀ । ^੩ਭਾਵ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ । [ਫਾ, ਆਰਾ-
 ਸਤਹ] । ^੪ਭਾਵ ਇੰਨੀ ਲਸਕਰ ਹੈ ਕਿ ਜਿੱਥੇ ਉਤਰਦਾ ਹੈ ਪਾਣੀ ਮੁੱਕ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

ਜੀਬੁਰਨਿ ਜੁਤਿ ਸਮੁਦਾਈ ॥ ੧੦ ॥ ਲਸ਼ਕਰ ਅਲਪ ਅਹੈ ਸੰਗ ਮੇਰੇ ।
ਗੁਰ ਬਚ ਪਰ ਬਿੰਸਾਸ ਬਡੇਰੇ । ਅਪਰ ਉਪਾਇ ਨਹੀਂ ਅਬਿ ਕੋਈ । ਇਕ
ਅਲਾਹ ਅਵਲੰਬਹਿ ਹੋਈ ॥ ੧੧ ॥ ਹੈ ਬੈਰਨ ਕੀ ਮਦਤ ਖੁਦਾਇ । ਯਾਂਤੇ
ਨਿਬਰੈ ਮੁਰ ਮਨ ਆਇ—। ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਕਰਿ ਕੂਚ ਹਮੇਸ਼ । ਦਿੱਲੀ
ਦਿਸਿ ਕੋ ਗਮਨ ਕਰੇ ਸੁ ॥ ੧੨ ॥ ਸੰਗ ਖਾਲਸਾ ਦਲ ਸਮੁਦਾਈ । ਮਹਿਮਾਂ
ਸੁਨਿ ਨਰ ਮਿਲਹਿ ਸੁ ਆਈ । ਦਰਸ਼ਨ ਦੇਤੇ ਕਰਤਿ ਨਿਹਾਲ । ਪੁਰਹਿ
ਕਾਮਨਾ ਜਨਨਿ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ॥ ੧੩ ॥ ਉਤ ਅਵਰੰਗ ਕੇ ਨੰਦਨ ਦੇਉ । ਭਯੋ
ਭੇਰ ਚੰਬਲ ਤਟ* ਸੋਊ।ਦੁਹੀ ਦਿਸ਼ਿਨਿ ਤੇ ਬਜੇ ਨਗਾਰੇ । ਰਣਸਿੰਘੇ ਬਡ
ਸ਼ਬਦ ਉਠਾਰੇ ॥ ੧੪ ॥ ਲਸ਼ਕਰ ਪਰੇ ਕਰੇ ਅਰੁ ਅਰੇ* । ਛੁਟੀ ਤੋਪ ਗਨ
ਨਭ ਰਵ ਭਰੇ* । ਧੂਮਧਾਰ† ਪਸਰੀ ਇਕ ਬਾਰੇ । ਨਹਿ ਦੀਖਤ ਦ੍ਰਿਗ
ਪਾਨ ਪਸਾਰੀ* ॥ ੧੫ ॥ ਸ਼ਲਖ ਜਮੂਰਨ ਕੀ ਬਡ ਹੋਈ । ਬਰਖਨ ਲਗੇ
ਲੋਹ ਦਿਸਿ ਦੋਈ । ਮਨਹੁ ਅਕਾਸ਼ ਛੁਟਿ ਗਿਰ ਪਰਜੇ । ਭੀਖਣ ਸ਼ਬਦ
ਭੂਮ ਨਭ ਭਰਜੇ ॥ ੧੬ ॥ ‘ਮਾਰ ਮਾਰ’ ਕਹਿ ਰੋਰ ਉਠਾਯੋ । ਇਮ ਸਗਰੋ
ਦਿਨ ਜੰਗ ਮਚਾਯੋ । ਕੇਚਿਤ ਬੀਰ ਤੁਰੰਗ ਸੰਘਾਰੇ । ਰਵਿ ਅਸਤਜੋ ਤਜਿ
ਭਏ ਕਿਨਾਰੇ ॥ ੧੭ ॥ ਸਿਵਰ ਕਰਜੇ ਚਹਿ ਖਾਨ ਰੁ ਪਾਨਾ । ਤ੍ਰਿਪਤ ਹਤਜੇ
ਸ਼ੂਮ ਭੇ ਸਵਧਾਨਾ । ਜਾਗ੍ਰਤਿ ਸੈਵਤਿ ਰਾਤਿ ਬਿਤਾਈ । ਸੈਚ ਸ਼ਨਾਨੇ
ਦਲ ਸਮੁਦਾਈ ॥ ੧੮ ॥ ਚਢੇ ਲਰਨ ਕੇ ਹੇਤੁ ਬਹੋਰੀ । ਛੁਟਹਿ ਸ਼ਬਦ
ਬਡ ਭੋਰਾ ਭੋਰੀ । ਹਯ ਧਵਾਇ ਕਰਿ ਤਜੈ ਤੁਫੰਗੀ* । ਤੀਰ ਪ੍ਰਹਾਰਹਿ
ਫੋਰਤਿ ਅੰਗੀ ॥ ੧੯ ॥ ਨੇਜੇ ਬੰਬਲਿਆਲ* ਭ੍ਰਮਾਵੈਂ । ਮਿਲਹਿ ਪਰਸਪਰ
ਆਯੁਧ ਘਾਵੈਂ । ਅੰਧ ਧੰਧ ਪਰਿ ਗਯੋ ਬਿਸਾਲਾ । ਸੁਤਰਨਾਲ ਘੁੜਨਾਲ
ਕਰਾਲਾ* ॥ ੨੦ ॥ ਇਮ ਹੁਇ ਜੰਗ ਹਟੇ ਦਲ ਦੇਉ । ਨਿਜ ਬਿੰਸਾਮ ਕੀਨਿ
ਸਭਿ ਕੋਉ । ਹੋਤਿ ਪ੍ਰਾਤ ਉਠਿ ਬਜੇ ਨਗਾਰੇ । ਜੋਧਾ ਸੁਨਤਿ ਸਨਧਬੰਧ
ਸਾਰੇ ॥ ੨੧ ॥ ਦਲ ਮੁਕਾਬਲੇ ਦੋਨਹੁ ਭਏ । ਹਮਲੇ ਕਰਤਿ ਸ਼ਸਤ ਭਟ
ਘਏ । ਤਾਰਾਅਸ਼ਮ ਕੋ ਬਡ ਲਸ਼ਕਰਾ ਪਰਜੇ ਧਾਇ ਕਰਿ ਘਾਵਨ ਕੋਰਿ

*ਲਸ਼ਕਰ ਦੇ ਪਰ੍ਹੇ ਬਣਾਏ ਤੇ ਅਜੇ । *ਸ਼ਬਦ ਨਾਲ ਅਕਾਸ਼ ਭਰ ਗਿਆ । *ਧੰਧੇ ਦੀ ਧਾਰਾ ।
(ਅ) ਝੰਡ ਰੋਲਾ । *ਹੱਥ ਪਸਾਰਿਆ ਨਹੀਂ ਦਿੱਸਦਾ । *ਬੰਬਲਾਂ ਵਾਲੇ ਨੇਜੇ । *ਉਠ ਤੇ ਰੱਖਕੇ
ਛਲਾਈ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਵਡੀ ਬੰਦੂਕ ‘ਸੁਤਰ ਨਾਲ’ ਤੇ ਘੋੜੇ ਪਰ ਛਲਾਈ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ‘ਘੁੜਨਾਲ’ ।

*ਇਹ ਜੰਗ ਤਾਰਾ ਅਸ਼ਮ ਤੇ ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਦਾ ਧੌਲਪੁਰ ਦੇ ਪਾਸ ਵਾਰ ‘ਜਾਨੂ’
ਨਾਮੇ ਟਿਕਾਏ ਤੇ ਹੋਇਆ ਲਿਖਿਆ ਹੈ । †ਪਾ:-ਧੂਮਧਾਮ ।

ਕਰਿ ॥ ੨੨ ॥ ਆਪ ਬਹਾਦਰ ਚੜ੍ਹੇ ਲਰਨ ਕੋ । ਉਤ ਆਜਮ ਪਹੁੰਚੈ
 ਪਿਖਿ ਰਨ ਕੋ । ਜੁਗ ਭ੍ਰਾਤਾ ਨੇ ਜੰਗ ਪਵਾਇ । ਛੁਟਹਿ ਤੁਫੰਗ ਤੋਪ ਸਮੁ-
 ਦਾਇ ॥ ੨੩ ॥ ਗਜ ਪਰ ਹੁਤੋ ਬਹਾਦਰ ਰਾਇ । ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਕੋ ਨਿਕਟ
 ਬਿਠਾਇ । ਗੁਰ ਗਾਥਾ ਕੋ ਮੁਖਹੁ ਉਚਾਰੈ । ਹੋਤਿ ਦੂਰ ਲਗਿ ਜੰਗ ਨਿਹਾਰੈ
 ॥ ੨੪ ॥ ਦੁਇ ਦਿਸ਼ ਤੇ ਹਮਲੇ ਹੁਇ ਘਨੇ । ਸੁਭਟ ਪਰਸਪਰ ਆਯੁਧ
 ਹਨੇ । ਤਬ ਚਿਤਵਨੇ ਚਿਤ-ਬਡੇ ਲਰਹਿਗੇ । ਬਿਜੈ ਭਈ ਗੁਰ ਸਾਲ
 ਕਰੈਗੇ ॥ ੫ ॥ ਮਹਾਂ ਬਿਖਮ ਤੋ ਦਿਯੋ ਨ ਜਾਈ । ਹੁਇ ਸੁਖੇਨ ਮੈਂ ਦੇਉ
 ਬਨਾਈ । ਨਾਹਿ ਤ ਟਾਰਹੁਗੇ ਜਬਿ ਕਹੈ—। ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਮਨ ਰਨ ਕੋ
 ਲਹੈ ॥ ੨੬ ॥ ਹਮਲਾ ਭਯੋ ਸੈਨ ਸਮੁਦਾਯਾ । ਸ਼ਾਹ ਬਹਾਦਰ ਛੇਰਿ ਪਲਾਯਾ ।
 ਭਾਜੇ ਸੁਭਟ ਧੀਰ ਨਹਿ ਧਰਿਈ । ਅਧਿਕ ਪ੍ਰਬਲ ਦਲ ਕਮਾ ਰਣ ਕਰਿਈ
 ॥ ੨੭ ॥ ਸੰਧਾ ਕੋ ਉਤਰਨੇ ਬਿਚ ਡੇਰੇ । ਸੰਕਟ ਤੇ ਉਰ ਚਿੰਤ ਘਨੇਰੇ ।
 ਨੰਦ ਲਾਲ ਕੋ ਲੀਨਿ ਬੁਲਾਇ । ਕਹੈ ‘ਗੁਰੂ ਫਿਗ ਤੂਰਨ ਜਾਇ ॥ ੨੮ ॥
 ਕਦਮ ਪਦਮ ਕੋ ਨਮੋ ਕਰੇਹੁ । ਮੇਰੇ ਸਕਲ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸੁਨੇਹੁ ।—ਆਪ ਸੰਗ
 ਮਮ ਪਿਤਾ ਬਿਗਾਰੀ । ਸੋ ਅਪਰਾਧੀ ਲੇਹੁ ਬਿਚਾਰੀ ॥ ੨੯ ॥ ਮੈਂ ਗੁਲਾਮ
 ਸਮ ਰਾਵਰ ਕੇਰਾ । ਤੁਮ ਬਚ ਪਰ ਬਿਸ਼ਵਾਸ ਬਡੇਰਾ । ਜਿਸਕੋ ਸੁਨਿ
 ਰਣ ਮੰਡਰੇ ਆਇ । ਨਤੁ ਮੈਂ ਕਹਾਂ, ਨ ਕੁਛ ਬਨਿ ਆਇ ॥ ੩੦ ॥ ਕਹੂੰ
 ਪਲਾਯ ਬਲਾਇਤ ਜਾਤਿ । ਜੀਵਤਿ ਸੁਖ ਸੋ ਖਾਨਾ ਖਾਤਿ । ਤੁਮਰੇ ਕਹੈ
 ਆਨਿ ਕਰਿ ਲਰਜੈ । ਨਾਹਕ ਪਹੁੰਚਿ ਇਹਾਂ ਮੈਂ ਮਰਜੈ ॥ ੩੧ ॥ ਤੁਮਰੀ
 ਨਹਿ ਸਹਾਇਤਾ ਪਾਈ । ਹਤਿ ਭ੍ਰਾਤਾ^੧, ਜੈ ਕਿਮ ਕਰ ਆਈ । ਦਸ ਗੁਨ
 ਅਧਿਕ, ਮਰਹਿ ਕਿਮ ਮਾਰੇ ? ਬਲਿ ਨਿਰਬਲਿ ਉਰ ਸਕਲ ਬਿਚਾਰੇ ॥
 ੩੨ ॥ ਮਾਨਜੋਂ ਕੇਵਲ ਬਾਕ ਤੁਮਾਰੇ । ਬਹੁਰ ਨ ਹਿਰਦੈ ਕਛੁ ਬਿਚਾਰੇ ।
 ਕਜੋਂ ਨ ਕਰਤਿ ਹੋ ਆਨਿ ਸਹਾਇ ? ਤੁਮ ਅਲੰਬ, ਨਹਿ ਆਨ ਉਪਾਇ ॥
 ੩੩ ॥ ਪਿਤ ਕੋ ਦੋਸ਼ ਨ ਮੋ ਪਰ ਧਰੀਅਹਿ । ਬਿਰਦ ਜਾਨਿ ਸੁਭ ਰੱਛਾ
 ਕਰੀਅਹਿ^੨ । ਸੁਨਿਕੈ ਨੰਦਲਾਲ ਚਢਿ ਗਯੋ । ਸ਼ੀਘ੍ਰ ਪਹੁੰਚਿ ਗੁਰ ਦਰਸਨ
 ਕਯੋ ॥ ੩੪ ॥ ਨਮੋ ਕੀਨਿ ਬਿਰਤਾਂਤ ਸੁਨਾਯੋ । ‘ਸ਼ਾਹ ਬਹਾਦਰ ਬਹੁ
 ਦੁਖ ਪਾਯੋ । ਚਹਿਤ ਆਪ ਕੀ ਅਬਹਿ ਸਹਾਇ । ਕਰਹੁ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦਿਹੁ

^੧ਭਰਾ ਨੂੰ ਮਾਰਕੇ । ^੨(ਆਪ ਨੂੰ) ਨਿਰਬਲੀ ਤੇ (ਉਠਾਂ ਨੂੰ) ਬਲੀ, ਦਿਲ ਵਿਚ ਸਾਰੀ ਗਲ
 ਵਿਚਾਰਦਾ ਹਾਂ ।

ਬਿਜੈ ਉਪਾਇ' ॥ ੩੫ ॥ ਸੁਨਿ ਸਤਿਗੁਰੁ ਉਚਾਰਨ ਕਰੀ । 'ਚਢ੍ਹੈ ਜੰਗ
 ਉਰ ਤਿਸ ਕੇ ਢਰੀ ।—ਗੁਰ ਕੋ ਸਾਲ ਬਿਖਮ ਨਹਿ ਦੈ ਹੋ । ਹੋਹਿ ਸੁਗਮ
 ਸੋ ਸੁਨਤਿ ਕਰੈ ਹੋ—॥੩੬॥ ਯਾਂਤੇ ਹੋਤਿ ਪਰਾਜੈ ਤਾਂਹਿ । ਡੋਲੈ ਸਿਦਕ
 ਨ ਦਿਢ ਉਰ ਮਾਂਹਿ । ਜੇ ਸਾਬਤ ਅਪਨੋ ਮਨ ਕਰੈ । ਤਬਿ ਸਹਾਇਤਾ
 ਲੇ ਰਿਪੁ ਹਰੈ ॥ ੩੭ ॥ ਹਮ ਕੋ ਰਹੈ ਨਹੀਂ ਇਤਥਾਰ । ਫਿਰਿ ਜੇ ਹੈ
 ਨਿਜ ਕਾਜ ਸੁਧਾਰਿ । ਯਾਂ ਤੇ ਅਬਿ ਲਿਖਿ ਦੇ ਕਰ ਸੰਗੀ—'ਏਕ ਸਾਲ ਮੈ
 ਦੇਹੁ ਅਭੰਗ—॥੩੮॥ ਨਿਜ ਮਾਤੁਲ ਕੋ ਪਠੈ ਇਥਾਇ' । ਲਿਖਤ ਆਪਨੀ
 ਦੇਹਿ ਪੁਚਾਇ । ਗੁਰ ਕੀ ਪੁਨ ਸਹਾਇਤਾ ਪਾਇ । ਲਿਹੁ ਸਲਤਨ ਸ਼ੱਤੁ
 ਗਨ ਘਾਇ ॥੩੯॥ ਤਾਰਾ ਆਜਮ ਕੋ ਹਮ ਮਾਰੈ । ਤਖਤ ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹੁ
 ਬਿਠਾਰੈ । ਪੀਛੇ ਤੇ ਕਰਿ ਪੂਰਨ ਸਾਲ । ਲਗੀ ਬਿਲਮ ਯਾਂਤੇ ਨੰਦ ਲਾਲ' ॥
 ੪੦॥ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਹਾਥ ਬੰਦਿ ਪਦ ਬੰਦੇ 'ਸ਼੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਤੁਮ ਸਭਿ ਥਾਨ ਬਸੰਦੇ
 ਘਟਿ ਘਟਿ ਕੇ ਨਿਤ ਅੰਤਰਜਾਮੀ । ਕਜੈ ਨਹਿ ਜਾਨਹੁ ਤਿਸ ਉਰ
 ਖਾਮੀ ॥੪੧॥ ਮੈਂ ਆਛੇ ਅਬਿ ਕਰਿ ਤਹਿਕੀਕ । ਮੋਟੈਂ ਤਿਸ ਕੀ ਜੋ ਭ੍ਰਮ
 ਲੀਕ' । ਇਮ ਕਹਿ ਤੂਰਨ ਚਢ੍ਹੈ ਸਿਧਾਇ । ਸ਼੍ਰੀਘ੍ਰ ਪਹੁਚੈ ਉਤਰੈ
 ਜਾਇ ॥ ੪੨ ॥ ਮਿਲੈ ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹੁ ਸੁਨਾਯੋ । 'ਕਰਤਿ ਜੰਗ ਸੰਕ-
 ਲਪ ਉਠਾਯੋ ।—ਬਿਖਮ ਸਾਲ ਮੈਂ ਦੈਹੋ ਨਾਂਹੀ—' ਸੋ ਸਭਿ ਲਖੀ ਪ੍ਰਭੁ
 ਮਨ ਮਾਂਹੀ ॥ ੪੩ ॥ ਅਬਿ ਚਾਹਤਿ ਗੁਰ ਲਿਖਤ ਤੁਮਾਰੀ । ਮਾਤੁਲ ਭੈਜੈ
 ਸੰਗ ਉਚਾਰੀ । ਖਾਤਰ ਜਮਾਂ ਕਰਹੁ ਤਿਨ ਕੋਰੀ । ਬਹੁਰ ਬਿਜੈ ਰਿਪੁ ਤੇ
 ਹੁਇ ਤੋਰੀ' ॥ ੪੪ ॥ ਸੁਨਿ ਕੈ ਸ਼ਾਹੁ ਰਿਦੈ ਬਿਸਮਾਦਾ । ਸਮਰਥ, ਗੁਰੁ
 ਕੋ ਲਖਿ ਅਹਿਲਾਦਾ ।—ਮਨ ਕੀ ਜਾਨਿ ਲਈਂ ਸਭਿ ਥਾਤ । ਅਬਿ ਸਹਾਇ
 ਹੁਇ ਹੈ ਦੇ ਦਾਤ—॥ ੪੫ ॥ ਨਿਜ ਕਰ ਕੀ ਤਬਿ ਲਿਖਤ ਪਠਾਈ । 'ਏਕ
 ਸਾਲ ਮੈਂ ਦੇਉਂ ਬਨਾਈ' । ਹਾਕਮ ਰਾਇ ਪਠੈ ਅਰੁ ਮਾਤੁਲ । ਕਹਿ
 ਬਿਨਤੀ 'ਬਖਸ਼ਹੁ ਜਨਤਾ ਤੁਲ' ॥ ੪੬ ॥ ਬੇਗਵੰਤ ਬਾਹਨ ਚਢਿ
 ਗਏ । ਗੁਰ ਢਿਗ ਆਇ ਸ਼੍ਰੀਘ੍ਰ ਦਰਸਾਏ । ਬੰਦਨ ਕਰਿ ਪੁਨ ਸਕਲ
 ਸੁਨਾਈ । 'ਬਖਸ਼ਹੁ ਭੂਲ ਤੁਮੈ ਬਨਿ ਆਈ ॥ ੪੭ ॥ ਮੁਹਰ ਆਪਨੀ
 ਦਈ ਲਗਾਇ । ਇਸ ਮਹਿੰ ਸੰਸੈ ਕੋਇ ਨ ਪਾਇ । ਜਾਨਿ ਗੁਲਾਮ

'ਇਸ ਲਈ ਹੁਣ ਲਿਖ ਦੇਵੇ (ਆਪਣੇ) ਹੱਥ ਨਾਲ । 'ਆਪਣੇ ਮਾਮੇ ਨੂੰ ਦੇਖੋ ਭੇਜੋ । 'ਦਾਸ
 ਵਾਂਗ (ਜਾਣਕੇ) ।

ਸਹਾਇ ਕਰੀਜੈ । ਬਿਜੈ ਫ੍ਰਿਪਾ ਧਰਿ^੧ ਸਲਤਨ ਦੀਜੈ॥੪੮॥ ਦੇਖਿ ਦੀਨ
ਨਿਜ ਬਿਰਦ ਸੰਭਾਲ । ਹਿਤ ਧੀਰਜ ਕੇ ਬਾਕ ਉਚਾਰਾ । ‘ਅਬਿ ਤੁਮ
ਜਾਹੁ ਚਵਾਵਹੁ ਸਾਹੁ । ਹਮ ਦਰਸਨ ਦੇ ਹੈਂ ਰਣ ਮਾਂਹੁ॥ ੪੯॥ ਤਾਰਾ
ਆਜਮ ਕੋ ਹਮ ਮਾਣੈ । ਕੁਛ ਉਮਰਾਵ ਜਮੋਤ ਬਿਦਾਰੈ । ਜਬਿ ਕੁਛ ਚਿੰਨ੍ਹ
ਲਖਹੁ ਇਸ ਰੀਤ । ਹਟਹੁ ਲਰਨ ਤੇ ਹੁਇ ਨਿਰਭੀਤ॥ ੫੦॥^੨ਜੁਗ
ਭ੍ਰਾਤਾ ਕੋ ਅਬਿ ਕੇ ਜਾਵਹੁ । ਫਣ ਮੁਕਾਬਲਾ ਭਲੇ ਕਰਾਵਹੁ^੩ । ਤਾਰਾ
ਆਜਮ ਮਰਜੋ ਲਖੀਜੈ । ਨਿਭੈ, ਨਚਿੰਤ ਜੰਗ ਕੋ ਕੀਜੈ॥ ੫੧॥ ਨਹਿ
ਕਾਇਰ ਹੁਇ ਸੁਕਚਹੁ ਤਹਾਂਧਰਿ ਉਤਸਾਹੁ ਪਿਖਹੁ ਰਨ ਮਹਾਂ । ਸੁਨਿਕੈ
ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਬਚ ਆਛੇ । ਕਰਿ ਅਭਿਬੰਦਨ ਚਲਿਬੋ ਬਾਛੇ॥ ੫੨॥
ਲਿਖਤ ਪ੍ਰਭੂ ਕੇ ਆਗੇ ਧਰੀ।ਦਫਿ ਕਰਿ ਚਾਲੇ ਤੂਰਨ ਕਰੀ।ਉਲੰਘਿਪੰਥ
ਚੰਬਲ ਤਟ ਆਏ । ਮਿਲੇ ਸਾਹੁ ਸੰਗ ਸਕਲ ਸੁਨਾਏ॥ ੫੩॥ ‘ਹੋਤਿ
ਪ੍ਰਾਤ ਕੇ ਸੰਸੈ ਤਜਾਗਹੁ । ਕਰਿ ਮੁਕਾਬਲਾ ਲਰਿਬੇ ਲਾਗਹੁ । ਮਿੱਥਾ
ਹੋਹਿ ਨ ਗੁਰ ਕੋ ਕਹਜੈ । ਅਬਿ ਤੋ ਪਤਾ ਭਲਾ ਤੁਮ ਲਹਜੈ॥ ੫੪॥
ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਮੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਪ੍ਰਥਮ ਸੋਨੇ ‘ਬਹਾਦਰ ਸਾਹ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਏਕ
ਚੌਤ੍ਵਰਿੰਸਤੀ ਅੰਸੂ॥ ੪੧॥ ੪੨. [ਬਹਾਦਰ ਸਾਹ ਦੀ ਜਿੱਤ ਤੇ ਰਾਜ ਪ੍ਰਾਪਤ]।
ਦੋਹਰਾ॥ ਕਰਿ ਮਸਲਤ ਨਿਸ ਮਹਿ ਸਕਲ ਤਜਾਰੀ ਕੀਨਿ ਬਨਾਇ ।
ਹੋਤਿ ਪ੍ਰਾਤ ਕੇ ਤੂਰਤ ਹੀ ਬਾਦਿਤ ਉਠੇ ਬਜਾਇ॥ ੧॥ ਚੌਪਈ॥ ਤੋਪੈਂ
ਸ਼ੁਰੂ ਚਲਾਵਨਿ ਕਰੀ । ਚਢੇ ਦੁਊ ਦਲ ਰਿਸ ਉਰ ਧਰੀ । ਬਾਜੇ ਸੁਤਰੀ
ਪਟਹ ਨਗਾਰੇ । ਭੇਰਿ ਭੂਖਨਾ ਭੂਰ ਭੁੰਕਾਰੇ^੪॥ ੨॥ ਸ਼ਬਦ ਤੁਫੰਗ ਤੋਪ
ਕੋ ਔਰ । ਭਟ ਗਨ ਬੋਲਜੋ ਘਾਲਜੋ ਰੌਰ । ਅੰਧ ਪੁੰਧ ਬਿੰਦ ਧੂਮ ਧਾਰ ਨਭਾ
ਧੂਰ ਉਡੀ ਆਛਾਦਤਿ ਹੈ ਸਭਿ॥ ੩॥ ਤੋਮਰ ਤੀਰ ਤਗਤਰ ਚੱਲੇ ।
ਬਾਰਿ ਬਾਰਿ ਰਿਪੁ ਘਾਲਤਿ ਹੱਲੇ । ਉਤ ਤਾਰਾ ਆਜਮ ਰਿਸ ਧਰਿਕੈ ।
ਪ੍ਰੇਰਜੋ ਲਸਕਰ ਉਚ ਉਚਰਿਕੈ॥ ੪॥ ‘ਕਹਾਂ ਭਯੋ ਤੁਮ ਕੋ ਉਮਰਾਉ !
ਬੈਠਤਿ ਸਭਾ ਬਕਤਿ ਜਰਵਾਉ’।ਬਡੇ ਬਡੇ ਮਨਸਬ ਤੁਮ ਪਾਏ । ਨਿਮਕ
ਹਰਾਮ ਕਾਮ ਨਹਿ ਆਏ॥ ੫॥ ਕਹਾਂ ਅਲਪ ਰਿਪੁ ਕੋ ਦਲ ਅਹੈ । ਲਰਿ

^੧ਜੈ ਕਰਕੇ । ^੨ਹੁਣ ਜਾਓ ਤੇ ਦੁਹਾਂ ਭਰਾਵਾਂ ਦਾ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮੁਕਾਬਲਾ ਰਣ ਵਿਚ ਕਰਵਾਓ ।
^੩ਭੇਰੀਆਂ ਦਾ ਬਹੁਤ ਭਿਆਨਕ ਸ਼ਬਦ ਹੋਇਆ । ^੪ਸਭਾ ਵਿਚ ਬੈਠਕੇ ਹੰਕਾਰ ਨਾਲ ਬਕਦੇ ਸੀ।

ਲਰਿ ਤੁਮਰੀ ਸਮਤਾ ਲਹੈ । ਲਸ਼ਕਰ ਕਹਾਂ ਆਪਨੋ ਘਨੋ । ਜਿਸ ਤੇ ਕਾਜ
ਨ ਕਿਚਤ ਬਨੋ ॥੬॥ ਪਸਾਰੇ ਪਾਨ ਕਿ ਤਿਹ ਸੋਂ ਮਿਲੇ^੧ ? ਹੋਰਹੁ ਅਲਪ
ਸੁ ਆਵਤਿ ਪਿਲੇ^੨ । ਸਕਲ ਸੈਨਪਤਿ ਛਾਟਨ ਕਰੇ । ਕਹਿ ਕਹਿ ਪਠੈ
ਜਹਾਂ ਜਹਿ ਖਰੇ ॥੭॥ ਇਤਨਾਦਿਕ ਕਹਿ ਸੁਨਿਬੋ ਹੋਵਾ ਲਸ਼ਕਰ ਕੇ
ਪ੍ਰੇਰਨ ਹਿਤ ਜੋਵਾ । ਹਮਲਾ ਸਭਿ ਉਮਰਾਵਨ ਚਾਹਾ । ਫਿਰਜੋ ਨਕੀਬ
ਭਨਤਿ ਰਣ ਮਾਹਾ ॥੮॥ ਲਾਖਹੁ ਲਸ਼ਕਰ ਉਮਡੈ ਐਸੇ । ਸਾਗਰ ਜੁਤਿ
ਜਲਜੀਤੁਨਿ ਜੈਸੇ । ਦੁਰਦ ਨੱਕੂ^੩ ਹਯ ਮਕਰ ਅਕਾਰਾ^੪ । ਧੁਖਹਿ
ਪਲੀਤੇ ਬੜਵਾਂ ਝਾਰਾ^੫ ॥੯॥ ਸਫਰੀ ਅਲਪ ਅਖਿਲ ਕਰਵਾਰੈ^੬ । ਪੈਦਲ
ਗਨ ਜਲ ਜੀਵ ਹਜ਼ਾਰੇ । ਤਜਿ ਬੇਲਾ ਮਿਰਯਾਦ ਬਿਸਾਲਾ^੭ । ਫੈਲੈ ਮਹਾਂ
ਬੇਗ ਤੇ ਜਾਲਾ^੮ ॥੧੦॥ ਬਡੇ ਤੋਪਖਾਨਾ ਤਬ ਚਾਲਾ ॥ ਛੁਟੇ ਜੰਬੂਰੇ ਸ਼ਬਦ
ਕਰਾਲਾ । ਤੜਭੜ ਤੁਪਕਨ ਕੀ ਬਡ ਹੋਈ । ਮਾਰੇ ਗੋਰਨਿ ਉਡਿਗੇ ਕੋਈ
॥੧੧॥ ਸ਼ਾਹੁ ਬਹਾਦਰ ਕੋ ਦਲ ਹਾਲਾ । ਡਰਪੈ ਉਰ* ਅਵਿਲੋਕਿ
ਬਿਸਾਲਾ^੯ । ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਬੈਠੈ ਪਿਛਵਾਰੇ । ਤਿਹ ਸੋਂ ਗੁਰ ਕੀ ਗਾਥ ਉਚਾਰੇ
॥੧੨॥ ‘ਮੈਂ ਪ੍ਰਭੁ ਬਾਕਨਿ ਕਰਿ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾ । ਲਰਿਬੇ ਲਗੈ ਰਾਜ ਧਰਿ
ਆਸਾ । ਨਤੁ ਮੈਂ ਕਹਾਂ ਕਹਾਂ ਮਮ ਭਾਈ । ਜਿਹ ਸਮੀਪ ਸਗਰੀ ਪ੍ਰਭੁ-
ਤਾਈ’^{੧੦} ॥੧੩॥ ਅਰਜੋ ਲਰੈ ਅਬਿ ਲੋ ਅਗਵਾਈ । ਸਤਿਗੁਰ ਭਏ ਨ
ਆਨਿ ਸਹਾਈ । ਅਸ ਨਹਿ ਹੋਹਿ ਦਲੇਰੀ ਦੈਕੈ । ਮੁਝ ਮਰਿਵਾਵੈਂ ਜੰਗ
ਕਰੈਕੈ ॥੧੪॥ ਪਿਤਾ ਖੁਟਾਈ ਮੋ ਪਰ ਲਸ਼ਾਵੈਂ । ਰੱਛਾ ਹੇਤੁ ਨ ਧਾਂਤੇ
ਆਵੈਂ । ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਅਰਦਾਸ ਕਰੀਜੈ । ਪਹੁੰਚਹੁ ਗੁਰੂ ਦਾਸ ਲਖਿ ਲੀਜੈ-’
॥੧੫॥ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਕਹਿ ਧੀਰਜ ਦੀਨਾ । ‘ਬਨਹੁ ਸੁਚੇਤ ਨ ਕਰਿ ਮਨ
ਦੀਨਾ । ਪਰਜੈ ਭੇਰ ਗਾਢੇ ਜਬਿ ਆਇ । ਤਤਛਿਨ ਹੂੰ ਸਤਿਗੁਰੁ ਸਹਾਇ
॥੧੬॥ ਕਪਟ ਨ ਕਰਹਿ ਦਾਸ ਕੇ ਮੈਗ । ਜਜੋਂ ਕਜੋਂ ਤੋਹਿ ਜਿਤਾਵੈਂ
^੧ਪ੍ਰਾਣ ਪਿਆਰੇ ਕੀਤੇ ਨੇ ਕਿ ਉਸ (ਮੇਰੇ ਵੈਰੀ) ਨਾਲ ਮਿਲ ਗਏ ਹੋ, ‘ਦੇਖੋ ਉਹ ਥੋੜੇ ਹੀ
(ਹਨ, ਫੇਰ) ਦਬਾਈ ਆਂਵਦੇ ਹਨ । ^੨ਹਾਥੀ ਤੰਦੂਏ ਹਨ ਮਾਨੋਂ । ^੩ਘੋੜੇ ਮੱਛਾਂ ਵਾਂਗ ਹਨ ।
^੪ਸਮੂਹ ਧੁਖਦੇ ਪਲੀਤੇ ਮਾਨੋਂ ਬੜਵਾ ਅਗਨੀ ਹੈ । ^੫ਸਮੂਹ ਤਲਵਾਰਾਂ ਛੋਟੀਆਂ ਮੱਛੀਆਂ ਹਨ ।
^੬ਮਿਯਾਦਾ ਰੂਪ ਕਿਨਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਤਿਆਗਦੇ । ^੭(ਫੌਜ ਦਾ ਧਾਵੇ ਵਿਚ) ਬਹੁਤਾ (ਉਮਡ ਪੈਣਾ
ਐਉਂ ਹੈ ਮਾਨੋਂ) ਬੜੇ ਬੇਗ ਨਾਲ ਜਲ ਫੈਲ ਗਿਆ ਹੈ । [ਜਾਲਾ ਤੋਂ ਦੇਖੋ ਮੁਰਾਦ ‘ਜਲ’ ਹੈ] ।
^੮(ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਦਾ) ਬਹੁਤ (ਲਸ਼ਕਰ) ਦੇਖਕੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਡਰਿਆ । ^੯ਐਸੂਰਜ । ਮਾਲਕੀ ।

*ਪਾ:-ਉਠ ।

ਜੀਗ' । ਕਹੁ ਜੇ ਸ਼ਾਹੁ 'ਅਬਿ ਸਮੈਂ ਸਹਾਇ । ਨਤੁ ਅਬਿ ਡੇਰਾ ਲੁਟ ਕਰਿ
ਜਾਇ ॥ ੧੭ ॥ ਦੇਖਹੁ ਪਰਜੈ ਜੋਰ ਅਬਿ ਰਨ ਕੈ । ਘਟਾ ਮਨਿੰਦੇ ਹੋਲ
ਸੁਭਟਨ ਕੈ । ਤਾਰਾ ਆਜਮ ਬੀਚ ਖਰੋਵਾ । ਉਮਰਾਵਨ ਪਰ ਕ੍ਰੋਧਤਿ ਹੋਵਾ
॥ ੧੮ ॥ ਕਿਮ ਅਟਕਹਿ ਮਮ ਚਮੁ ਬਿਚਾਰੀ । ਜਿਮ ਆਟੈ ਮੋਹਿ ਲਵਣ
ਬਿਚਾਰੀ । ਅਬਿ ਜੇ ਹੋਹਿ ਪਲਾਇਨ ਸੈਨਾ । ਬਹੁਰ ਉਪਾਇ ਬਨਤ ਕਿਮ
ਹੈ ਨਾ ॥ ੧੯ ॥ ਕਰਿ ਅਰਦਾਸ ਜੁਗਮ ਕਰ ਜੋਰਿ ਪ੍ਰਭੂ ਜੀ ਪਹੁੰਚਹਿ ਘਾਲ ਹੋ
ਜੋਰ । ਤਾਰਾ ਆਜਮ ਕੋ ਸੰਘਾਰੈ । ਸਭਿ ਉਮਰਾਵ ਹੋਰਿ ਕਰਿ ਹਾਰੈ ॥
੨੦ ॥ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਅਰਦਾਸ ਬਖਾਨੀ । 'ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ! ਰੱਛਾ ਸਮੈਂ ਮਹਾਨੀ ।
ਸੇਵਕ ਜਾਨਹੁ ਬਨਹੁ ਸਹਾਇ । ਬਿਰਦ ਸੰਭਾਰਹੁ ਆਪਨ ਆਇ' ॥
੨੧ ॥ ਇਮ ਕਹਿ ਮਸਤਕ ਦੁਉ ਨਿਵਾਏ । ਸ਼ਾਹੁ ਰਿਦੇ ਬਡ ਚਿੰਤ
ਉਪਾਏ । ਇਤ ਉਤ ਸਭਿ ਦਿਸਿ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਚਲਾਵੈ । ਹਮਲਾ ਕਰਜੇ ਚਢੈ
ਦਲ ਆਵੈ ॥ ੨੨ ॥ ਸਨੇ ਸਨੇ ਦਲ ਹਟਤਿ ਪਲਾਵੈ । ਤਨੈ ਤਨੈ ਸੰਸੈ ਬਹੁ
ਉਪਜਾਵੈ । ਨਿਸ਼ਚੈ ਕਰਤਿ-ਆਜ ਨਹਿ ਬਚੈ । ਸੰਘਰ ਮਚੈ ਬੀਚ ਹੀ
ਪਚੈ ॥ ੨੩ ॥ ਮੋਹਿ ਆਸ ਸਤਿਗੁਰ ਇਕ ਕੇਰੀ । ਪਹੁੰਚਹਿ ਲਾਸ
ਨਿਬਾਹੈ ਮੇਰੀ-। ਬਾਰ ਬਾਰ ਸਿਮਰਨ ਉਰ ਧਰੇ । ਬਾਰਿ ਬਾਰਿ ਬੰਦਨ ਕੈ
ਕਰੇ ॥ ੨੪ ॥ ਚਲੀ ਸ਼ਿਕਸਤ ਖਾਇ ਅਬਿ ਸੈਨਾ । ਰਿਪੁਨ ਬਿਲੋਕਿ ਰਿਦੇ
ਧ੍ਰਿਤ ਹੈ ਨਾ । ਇਤਨੇ ਮਹਿ ਗੁਰ ਦਈ ਦਿਖਾਈ । ਸੰਗ ਸ਼ਹੀਦਨ ਦਲ
ਸਮੁਦਾਈ ॥ ੨੫ ॥ ਬੰਦ ਨਿਸ਼ਾਨਨ ਫਰਰੇ ਛੁਟੇ । ਏਕੈ ਬਾਰਿ ਬਾਜ
ਜਨੁ ਟੁਟੈ । ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਅਵਿਲੋਕਤਿ ਬੋਲਾ । 'ਪਿਖਹੁ ਸ਼ਾਹੁ ਤਜਾ-
ਗਹੁ ਉਰ ਹੋਲਾ ॥ ੨੬ ॥ ਦਰਸਨ ਕਰਹੁ ਨਮੋ ਕਰ ਜੋਰਿ । ਸੰਗ
ਸ਼ਹੀਦਨ ਕੈ ਦਲ ਜੋਰਿ । ਧਨੁਖ ਬਾਨ ਕਰ ਧਾਰਨ ਕਰੇ । ਸੰਘਰ
ਬਿਥੈ ਪਬਲਤਾ ਭਰੇ' ॥ ੨੭ ॥ ਮਨਹੁ ਕਰਨ ਮਹਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪਾਯੋ । ਪ੍ਰਾਨ
ਹਾਨ ਤੈ ਤੁਰਤ ਸਿਵਾਯੋ । ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਹਠੀਲਾ । ਦਰਸਨ
ਕਰਜੇ ਬਿਸਾਲ ਛਬੀਲਾ ॥ ੨੮ ॥-ਧਨੁਖ ਪਨਚ ਧਰਿ ਸੰਧੇ ਤੀਰ । ਮਾਰਜੈ
ਚਹੈ ਰਿਪਹਿ ਬਰ ਬੀਰ । ਲਗੀ ਕਾਨ ਚੁਟਕੀ ਇਕ ਕਰ ਕੀ' । ਦੁਤੀ
ਮੁਸ਼ਟ, ਤਾਕਜੇ ਦਿਸਿ ਅਰਿ ਕੀ' ॥ ੨੯ ॥ ਛੋਟੀ ਛਾਲਨ ਉਛਲਤਿ ਘੋਰਾ ।

‘ਭਾਵ ਸ਼ਹੀਦ ਅਸੇ ਪਏ ਜਿਵੇਂ ਬਾਜ ਛੁਟਕੇ ਪੈਂਦੇ ਹਨ । ‘ਇਕ ਹੱਥ ਦੀ ਚੁਟਕੀ ਕੰਨ ਨੂੰ
ਜਾ ਲਗੀ ਹੈ । ‘ਦੂਜੇ ਹੱਥ ਧਨੁਖ ਦੀ ਮੁੱਠ (ਛਤੀ ਹੈ ਤੇ) ਦੁਸ਼ਮਨ ਵਲ ਤੱਕਦੇ ਹਨ ।

ਚਲਨੈ ਜਾਤਿ ਆਜਮ ਕੀ ਓਰਾ—। ਏਕ ਬਾਰਿ ਇਮ ਦਈ ਦਿਖਾਈ ।
ਜਿਮ ਤਜਿਤਾ ਦਮਕਤਿ ਦੁਰਿ ਜਾਈ^੧ ॥ ੩੦ ॥ ਭਏ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਜੀਗ ਜਹਿ
ਭਾਰੀ । ਤੁਪਕ ਤੋਪ ਛੂਟਤਿ ਬਿਸੁਮਾਰੀ^੨ । ਅੰਥ ਬੰਧ ਬਹੁ ਧੂਰ ਉਡਾਈ ।
ਵਾਂਪਨੈ ਰਵਿ ਕੁਛ ਦੈ ਨ ਦਿਖਾਈ ॥ ੩੧ ॥ ਦਾਰੁਣ ਸ਼ਬਦ ਹੋਤਿ ਦਿਸ਼ਿ
ਦੋਇ । ਸੁਨੀਅਤਿ ਨਹੀਂ ਕਹੈ ਕਿਛ ਕੋਇ । ਕੋਸਨ ਲਗਿ ਪਸਰੇ ਦਲ
ਲਰਤੇ । ਜੀਤ ਪਰਸਪਰ ਬਾਂਛਤਿ ਅਰਿ ਤੇ ॥ ੩੨ ॥ ਕੁੰਜਰ ਪੰਜ ਘਟਾ
ਸਮ ਠਾਂਢੇ । ਚਢਿ ਉਮਰਾਵ ਪਿਖਹਿ ਰਣ ਗਾਵੇ । ਹਾਥਨ ਬਿਥੀ ਸ਼ਸਤ੍ਰ
ਕੈ ਧਾਰੇ^੩ । ਕਰਹਿ ਪ੍ਰਹਾਰਨਿ ਬੀਰ ਜੁਝਾਰੇ ॥ ੩੩ ॥ ਤਾਰਾ ਆਜਮ ਬੀਚ
ਤਿਨਹੁ ਕੇ । ਅਤਿ ਪ੍ਰਿਯ ਉਰ ਬਿਸ਼ਵਾਸ ਜਿਨਹੁ ਕੇ^੪ । ਸਹਿਤ ਸ਼ਹੀਦਨ
ਸਤਿਗੁਰ ਗਏ । ਵਾਰ ਕਰਤਿ ਇਕ ਬਾਰੀ ਭਏ ॥ ੩੪ ॥ ਗੁਰ ਕਰ ਕੇ ਸਰ
ਦੈ ਛੁਟਿ ਚਾਲੇ । ਭਰੇ ਬੇਗ ਕੇ ਸ਼ੁੰਕ ਬਿਸਾਲੇ । ਭੀਖਨ ਤੀਖਨ ਨਾਗ
ਕਰਾਲਾ । ਤਾਰਾ ਆਜਮ ਕੇ ਲਗਿ ਭਾਲਾ ॥ ੩੫ ॥ ਬਰਮੀ ਸਮ ਪ੍ਰਵੇਸ਼
ਸਭਿ ਹੋਏ । ਬਾਹਰ ਫੌਕ ਸੁ ਮੁਖ ਦਿਖਿ ਦੋਏ^੫ । ਮਨਹੁ ਅਨਾਰਕਲੀ ਜੁਗ
ਸੈਹੈ^੬ । ਕੈ ਮੁਖ ਅਲਪ ਸਾਰਕਾ ਦੋਹੈ^੭ ॥ ੩੬ ॥ ਗਜ ਤੇ ਤਤਛਿਨ ਹੀ ਛਿਤ
ਪਰਜੈ । ਰਿਪਨਿ ਪਰਾਜੈ ਬਾਂਛਤਿ ਮਰਜੈ । ਪਦਵੀ ਬੀਰਨ ਕੀ ਸੁਭ ਪਾਏ ।
ਗੁਰ ਕਰ ਤੇ ਮਰਿ ਭਿਸਤ ਸਿਧਾਏ ॥ ੩੭ ॥ ਚੌਦਾਂ ਕੁੰਚਰ ਕੇ ਉਮਰਾਵੇ ।
ਆਜਮ ਸਾਥ ਗਿਰੇ ਰਣ ਥਾਵੇ । ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਸ਼ਹੀਦਨਿ ਕਰ ਕੇ ਲਾਗੇ । ਗਏ
ਭਿਸਤ ਕੇ ਪ੍ਰਾਨਨ ਤਮਾਗੇ ॥ ੩੮ ॥ ਅਪਰ ਸੁਭਟ ਸੈਂਕਰ ਹੀ ਘਾਏ । ਗਿਰੇ
ਬਾਰਿ ਇਕ ਪ੍ਰਾਨ ਗਵਾਏ । ਹਾਹਾਕਾਰ ਬੀਚ ਲਸ਼ਕਰ ਕੇ । ਆਜਮ ਗਿਰਜੈ
ਮਰਜੈ ਲਖਿ ਕਰਿਕੈ ॥ ੩੯ ॥ ਜੇ ਉਮਰਾਵ ਬਚੇ ਤਿਸ ਕਾਲਾ । ਲਸ਼ਕਰ
ਮੋਰਜੈ ਲਰਤਿ ਕਰਾਲਾ । ਸਨੇ ਸਨੇ ਹਟਿ ਪਾਛੈ ਗਏ । ਤੂਸ਼ਨਿ ਜਾਇ
ਉਤਰਤੇ ਭਏ ॥ ੪੦ ॥ ਆਪਹੁ ਅਪਨੇ ਦੂਤ ਪਠਾਏ । ਜਾਇ ਬਹਾਦਰ
ਸ਼ਾਹੁ ਸੁਨਾਏ । ‘ਤਾਰਾ ਆਜਮ ਰਣ ਮਹਿ ਗਿਰਜੈ । ਨਹੀਂ ਸੰਭਾਰ ਸ਼ਸਤ੍ਰ
ਤੇ ਮਰਜੈ’ ॥ ੪੧ ॥ ਸੁਨਤਿ ਅਨੰਦਜੈ ਸਕਲ ਬੁਲਾਏ । ਮਿਲੇ ਆਨਿ ਕਰਿ

^੧ਚਮਕਕੇ ਲੁਕ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ^੨ਬੇਗਿਣਤ । ^੩ਅਤਿ ਪਿਆਰੇ ਤੇ ਰਿਦੇ ਵਿਚ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਉਮਰਾਵਾਂ ਤੇ
ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੈ । ^੪ਦੋਹਾਂ (ਤੀਰਾਂ) ਦੀਆਂ (ਇਕ ਪਾਸੇ) ਬਾਹਰ ਬਾਗੜਾਂ ਤੇ (ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ) ਮੁਖੀਆਂ
ਦਿੱਸਦੀਆਂ ਹਨ । ^੫ਅਨਾਰ ਦੀਆਂ ਦੋ ਕਲੀਆਂ ਸ਼ੇਭ ਰਹੀਆਂ ਹਨ । ^੬ਅਥਵਾ ਦੋ ਛੋਟੀਆਂ
ਸਾਰਕਾਂ ਦੇ ਦੋ ਮੂੰਹ ਹਨ । ^੭ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਲਗਦਾ (ਕਿ ਕਿਸਦੇ) ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਨਾਲ ਮਰਿਆ ਹੈ ।
(ਅ) ਸ਼ਸਤ੍ਰ (ਜਿਸ ਨਾਲ) ਮਰਿਆ ਹੈ (ਉਸ ਅੱਗੇ) ਆਪਾ ਮੰਡਲ ਨਾ ਸਕਿਆ ।

ਸੀਸ ਨਿਵਾਏ। ਖੋਜਨ ਗਯੋ ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹੂ। ਜਹਾਂ ਪਰਜੇ ਦੀਰਘ ਰਣ
ਮਾਂਹੂ ॥ ੪੨ ॥ ਦੋਖਤਿ ਤੀਰ ਭਾਲ ਨਿਕਸਾਏ। ਜੋ ਕੀਚਨ ਤੋ ਲਿਪਤ
ਸੁਹਾਏ। ਸੋ ਨਿਜ ਨਿਕਟ ਸੰਭਾਰਨ ਕਰੇ। ਹੇਤੁ ਪਰਖਬੇ—ਕਿਨ ਪਰਹਰੇ—
॥੪੩॥ ਤਿਹ ਦਫਨਾਇ ਹਰਖ ਕੋ ਮਾਨਾ। ਮਨਹੁੰ ਰੰਕ ਭਾ ਇੰਦ੍ਰ ਸਮਾਨਾ॥
ਲਸਕਰ ਮਿਲਜੋ ਆਨਿ ਕਰਿ ਸਾਰੋ। ਦੇ ਧੀਰਜ ਸਕਲ ਸੰਭਾਰੇ ॥੪੪॥
ਪੁਰਬ ਸਮ ਹੀ ਮਨਸਬ ਪਾਏ। ਦਾਨ ਮਾਨ ਦੇ ਸਭਿ ਅਪਨਾਏ। ਡੇਰਾ
ਕਰਜੋ ਜੰਗ ਕੀ ਧਰਨੀ। ਸਿਫਤ ਖੁਦਾਇ ਅਲਹ ਕੀ ਬਰਨੀ ॥ ੪੫ ॥
‘ਅਹੈ ਸੁਕਰ ਤੇਰੇ ਦਰਗਾਹ। ਦੀਨ ਦੇਖਿ ਕੀਨਸਿ ਪਤਿਸ਼ਾਹ’। ਧਰਮ
ਸਿੰਘ ਕੋ ਸਾਦਰ ਪਾਸ। ਕਰਜੋ ਬਿਠਾਵਨਿ ਬਾਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ॥ ੪੬ ॥ ‘ਪੈਨ
ਗੁਰੂ ਮਮ ਮਦਤਿ ਨਿਥਾਹੀ। ਪੁਰਨ ਬਾਕ, ਦਈ ਪਤਿਸ਼ਾਹੀ’। ਪੁਨ
ਸਗਰੇ ਉਮਰਾਵ ਬੁਲਾਏ। ਜਿਤਿਕ ਸਭਾਸਦ ਸੇ ਚਲਿ ਆਏ ॥ ੪੭ ॥
ਦੋਨਹੁੰ ਤੀਰ ਦਿਖਾਵਨਿ ਕਰੇ। ‘ਇਹ ਕਿਸਕੇ ਤਰਕਸ਼ ਮਹਿ ਭਰੇ’।
ਬੋਲੇ ਬਹੁ ਬਢਾਇ ਕਰਿ ਤਬੈ। ‘ਇਹ ਮੇਰੇ ਕਰ ਕੇ ਲਗਿ ਜਥੈ’ ॥ ੪੮ ॥
ਅਪਰ ਕਹੈ ‘ਮੈਂ ਐਂਚਿਤ ਮਾਰੇ’। ਤਿਤੀ ਕਹੈ ਮੈਂ ‘ਸਮੁਖ ਪ੍ਰਹਾਰੇ’।
ਸਭਿ ਤੇ ਲੇ ਕਰਿ ਤਿਨਹੁੰ ਮਿਲਾਏ। ਕਿਮ ਸੇ ਮਿਲਹਿ ਨ ਸਮਤਾ ਪਾਏ
॥੪੯॥ ਜਾਨੈ ਸ਼ਾਹੁ ਭੇਵ ਤਿਨ ਸਾਰਾ। ਤੁਰਕਨ ਤੇ ਭੈ ਧਰਿ ਨ ਉਚਾਰਾ।
‘ਇਹ ਤੋ ਤੀਰ ਅਜਾਇਬ ਅਹੈਂ। ਨਹਿ ਕਿਹ ਤਰਕਸ਼ ਕੇ ਸਭਿ ਲਹੈਂ
॥੫੦॥ ਕੋਤਿਕ ਕਹੈਂ ‘ਫਰਿਸ਼ਤੇ ਆਏ। ਤੁਮ ਸਹਾਇਤਾ ਹਿਤ ਸਮੁਦਾਏ।
ਅਜ਼ਗੈਬੀ ਦਲ’ ਮਾਰਤਿ ਹੇਰਾ। ਕਰਜੋ ਪ੍ਰਤਾਪ ਖੁਦਾਇ ਬਡੇਰਾ’ ॥੫੧॥
ਸੁਨ ਪਿਖਿ ਕਰਿ ਸਭਿ ਹੈ ਬਿਸਮਾਦੇ। ਸਲਤਨ ਪਾਇ ਸ਼ਾਹੁ ਅਹਿਲਾਦੇ।
ਭੁਈ ਸ਼ਾਂਤਿ ਸਭਿ ਮਿਟਜੋ ਬਖੇਰਾ। ਇਸ ਕਾਰਨ ਤੇ ਹਰਖ ਬਡੇਰਾ ॥੫੨॥
ਇਤਿਸ਼ੀਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਪ੍ਰਥਮ ਅੰਨੇ ‘ਸ਼ਾਹਜੰਗ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੇ ਨਾਮ ਦੋਇ ਚੌਤ੍ਹਾਰੀਸਤੀ
ਅੰਸੂ ॥੪੨॥ ੪੩. [ਦਿੱਲੀ ਵਿਖੇ ਜਾਣਾ ਤੇ ਮਾਤਾ ਸੁੰਦਰੀ ਜੀ ਨੂੰ ਓਥੇ ਰਹਿਣ ਲਈ ਕਹਿਣਾ]।
ਦੋਹਰਾ ॥ ਕੋਤਿਕ ਦਿਵਸ ਬਿਤਾਇਕੈ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਬੁਲਵਾਇ। ਸਾਦਰ
ਸ਼ਾਹੁ ਬਹਾਦਰਾ ਸਭਿ ਬਿਧਿ ਤਿਹ ਸਮੁਝਾਇ ॥ ੧ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ਮੈਂ ਅਬਿ
ਜਾਉਂ ਆਗਰੇ ਨਗਰੀ। ਕਰਹੁੰ ਸੰਭਾਰਨਿ ਲਸਕਰ ਸਗਰੀ। ਤਹਾਂ ਬੈਠਿ
ਕਰਿ ਲੈਬੇ ਦੈਬੇ। ਅਭਿ ਸੂਬਨ ਸਭਿ ਥਾਨ ਪਠੈਬੇ ॥੨॥ ਤੁਮ ਅਬਿ ਜਾਇ
‘ਪਿਆ ਸੀ (ਤਾਰਾ)। ਐਕਸ ਨੇ ਮਾਰੇ ਹਨ (ਇਹ ਤੀਰ)। ‘ਹੰਕਾਰ ਕਰਕੇ। ‘ਕਿਸੇ ਦੇ ਭੱਥੇ
ਦੇ ਨਹੀਂ। ‘ਗੁਪਤ ਤੋਂ ਆਇਆ ਦਲ।

ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਿ ਪਾਸੀ। ਕਰਹੁ ਫਤੇ ਕੀ ਬਾਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ੀ। ਮੋਹਿ ਬੰਦਗੀ ਜਾਇ
ਸੁਨਾਵਹੁ। ਕਰਿ ਬਿਨਤੀ ਪੁਰਿ ਕੇ ਲੇ ਆਵਹੁ ॥ ੩ ॥ ਅਪਨਾ ਜਾਨਹੁ
ਦਰਸ ਦਿਖਾਵਹੁ। ਬਿਨਾ ਬਿਲਮ ਇਤ ਮਗ ਪਗ ਪਾਵਹੁ। ਸਿਰੇਪਾਉ
ਪੰਚਨ ਕੋ ਦੀਨੋ। ਚਲੇ ਸਿੰਘ ਜਿਤ ਗੁਰੁ ਪ੍ਰੀਨੇ ॥੪॥ ਦਿੱਲੀ ਪੁਰਿ ਕੇ ਮਗ
ਚਲਿ ਆਏ। ਮਿਲਨੇ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਸੀਸ ਨਿਵਾਏ। ਸਨਮੁਖ ਬੈਠਨੇ ਜੁਗ
ਕਰ ਜੋਰੇ। ਸ਼੍ਰੀ ਮੁਖ ਭਨਨੇ ਹੋਰਿ ਇਨ ਓਰੇ ॥੫॥ ‘ਹੋਇ ਸੁ ਜਿਮ ਸੁਲ-
ਤਾਨੀ ਜੰਗ’। ਬਿਜੈ ਪਰਾਜੈ ਕਹਹੁ ਪ੍ਰਸੰਗ’। ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਸੁਨਿ ਤਬੈ
ਉਚਾਰੀ। ‘ਜਾਨਤਿ ਆਪ ਜਗਤ ਗਤਿ ਸਾਰੀ’ ॥੬॥ ਬਿਦਤ ਗੁਪਤ ਜੇਤਿਕ
ਸਭਿ ਜਾਨੋਂ। ਪ੍ਰਭੁ ਜੀ ! ਤੁਮ ਤੇ ਕਹੂੰ ਨ ਛਾਨੋਂ। ਸਰਬ ਚਰਿਤ ਕੇ ਕਰਨੇ
ਹਾਰੇ। ਕਰਮ ਕਰਤਿ ਭੀ ਰਹਹੁ ਨਿਆਰੇ ॥੭॥ ਆਇਸੁ ਤੇ ਹਮ ਕਹੈਂ ਸੁਨਾਏ।
ਦੁਹਦਿਸ਼ਿ ਤੇ ਲਸਕਰ ਉਮਛਾਏ। ਤੋਪ ਤੁਪਕ ਤੇ ਭਾ ਰਣ ਗਾਵੇ। ਹੋਤਿ
ਪਰਾਜੈ ਹੋਰਤਿ ਠਾਂਵੇ ॥੮॥ ਦੀਨ ਹੋਇ ਕੈ ਬਹੁ ਘਿਘਿਆਏ। ਤਬਿ ਰਾਵਰ
ਨੇ ਦਰਸ ਦਿਖਾਏ। ਤਾਰਾ ਆਜਮ ਤੁਰਤ ਸੰਘਾਰਾ। ਬਜਨੇ ਬਿਜੈ ਕੋ
ਤਬੈ ਨਗਾਰਾ ॥੯॥ ਆਨਿ ਮਿਲੇ ਸੂਬੇ ਸਮੁਦਾਏ। ਸ਼ਾਹੁ ਬਹਾਦਰ ਸਲਤਨ
ਪਾਏ। ਹਮ ਕੋ ਰੁਖਸਦ ਕਰੇ ਪਠਾਏ। ਤੁਮ ਕੋ ਬਹੁਤ ਬੰਦਗੀ ਗਾਏ ॥੧੦॥
—ਬਿਰੋਂ ਆਗਰੇ ਨਗਰ ਮਝਾਰਾ। ਤਿਹ ਦਰਸਨ ਕਰਿ ਦੇਹਿ ਉਦਾਰਾ—’।
ਸੁਨਿ ਕੈ ਸ਼੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਕੂਚ ਕਰੰਤੇ। ਦਿੱਲੀ ਪੁਰਿ ਦਿਸ਼ਿ ਕੋ ਗਮਨੰਤੇ ॥
੧੧ ॥ ਨਗਰ ਗ੍ਰਾਮ ਬਨ ਸੈਲ ਬਿਸਾਲੇ। ਕਰਤਿ ਜਾਤਿ ਸ਼੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਸੁਖ
ਨਾਲੇ। ਨਿਕਟ ਰਹਨੇ ਪੁਰਿ ਸੁਨਿ ਸੁਧ ਸਾਰੀ। ਆਈ ਚਲਿ ਸਤਿਗੁਰ
ਅਸਵਾਰੀ ॥ ੧੨ ॥ ਸੁਨਿ ਸਿੰਘਨ ਮਨ ਉਪਜਨੇ ਚਾਉ। ਦਰਸਨ ਹੋਤੁ
ਚਲੇ ਅਗਵਾਉ। ਕੇਤਿਕ ਗਾਡੀ ਪਰ ਚਢਿ ਧਾਏ। ਕੋ ਸੰਦੇਹ ਪਰ ਚਢੇ
ਭਜਾਏ ॥ ੧੩ ॥ ਕਿਤਿਕ ਤੁਰੰਗਨਿ ਪਰ ਚਢਿ ਚਾਲੇ। ਘਨੇ ਪਦਾਂਤੀ
ਭਾਉ ਬਿਸਾਲੇ। ਅਨਿਕ ਅਕੋਰਨ ਕੋ ਕਰ ਧਾਰੇ। ਮਿਲੇ ਜਾਇ ਮਾਰਗ
ਅਗਵਾਰੇ ॥ ੧੪ ॥ ਦਰਸਨ ਕਰਿ ਕਰਿ ਭਾਉ ਧਰੰਤੇ। ਚਰਨ ਸਰੋਜਨ
ਸੀਸ ਰਖੰਤੇ। ਬਸਤ੍ਰ ਬਿਭੂਖਨ ਦਰਬ ਉਦਾਰਾ। ਅਰਪਹਿ ਪ੍ਰਭੁ ਕੋ ਕਈ
ਹਜ਼ਾਰਾ ॥ ੧੫ ॥ ਸਭਿ ਕੀ ਕਰੀ ਭਾਵਨਾ ਪੂਰੀ। ਕ੍ਰਿਪਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ

ਪ੍ਰਾਤਸ਼ਾਹੀ ਜੰਗ। ‘ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੇ ਬਹੁਤ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਹੈ।’ ‘ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ ਦਰਸਨ ਦੇਖੋ (ਆਗਰੇ
ਵਿਖੇ) ਦਿਓ।’

ਅਵਲੋਕਤਿ ਰੂਰੀ । ਜਮਨਾ ਪਾਰ ਕਰਜੈ ਪ੍ਰਭੁ ਡੇਰਾ । ਲਗਜੈ ਦਿਵਾਨ
 ਖਾਲਸੇ ਕੇਰਾ ॥੧੬॥ ਆਵਹਿ ਜਾਹਿ ਨਗਰ ਨਰ ਨਾਰੀ । ਗੁਰ ਮੂਰਤਿ ਪਰ
 ਹੂੰ ਬਲਿਹਾਰੀ । ਇਕ ਦਿਨ ਡੇਰਾ ਗੁਰੂ ਟਿਕਾਯੋ । ਪੁਨ ਕਰ ਜੋਰਿ ਸਿੱਖ
 ਗਨ ਆਯੋ ॥੧੭॥ ਬੈਠੇ ਗੁਰ ਢਿਗ ਬੰਦਨ ਕੀਨਿ । ਖੁਸ਼ੀ ਕਰੀ ਸਭਿ ਪਰ
 ਸੁਖ ਲੀਨ । ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਆਇਸੁ ਫੁਰਮਾਈ । ‘ਹਮ ਕੋ ਦਿੱਲੀ ਦੇਹੁ
 ਦਿਖਾਈ ॥੧੮॥ ਕਿਲਾ ਬਜ਼ਾਰ ਆਇ ਸਭਿ ਥਾਨ । ਸੁੰਦਰਤਾ ਸੁਨੀਅਤਿ
 ਬਹੁ ਕਾਨ’ । ਸੁਨਿਕੈ ਸਿੱਖਨ ਕੀਨਿ ਸਲਾਹੁ । ‘ਅਸਮੰਜਸ ਹਮ ਕੋ ਇਸ
 ਮਾਂਹੁ ॥ ੧੯ ॥ ਸੱਯਦ ਮੁਗ਼ਲ ਪਠਾਨ ਹਜ਼ਾਰੇ । ਜੰਗ ਕਰਤਿ ਸਤਿਗੁਰ
 ਨੇ ਮਾਰੇ । ਕਿਸ ਕੋ ਪੁੱਤ੍ਰ ਭਤੀਜਾ ਭ੍ਰਾਤਾ ॥ ਪੁਰਿ ਮਹਿ ਬਾਸੈ ਕਿਸਹੁ ਜਮਾਤਾ ॥
 ੨੦ ॥ ਇੱਤਯਾਦਿਕ ਸਨਬੰਧੀ ਘਨੇ । ਜਿਨ ਕੇ ਰਣ ਮਹਿ ਸਤਿਗੁਰ
 ਹਨੇ । ਸੋ ਉਰ ਕ੍ਰੋਧਹਿ ਜਬਹਿ ਨਿਹਾਰਹਿ । ਹੂੰ ਕਰਿ ਇਕਠੇ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਪ੍ਰਹਾ-
 ਰਹਿ ॥ ੨੧ ॥ ਅਵਰੰਗ ਮਰਜੈ, ਪੁੱਤ੍ਰ ਤਿਸ ਕੇਰਾ । ਹੋਯਹੁ ਨਹੀਂ ਪ੍ਰਤਾਪ
 ਅਫੇਰਾ’ । ਨਹਿ ਛੈ ਧਰਿ ਹੈਂ ਮਰਹਿ ਕਿ ਮਾਰਹਿ । ਛਿੜਹਿ ਜੰਗ ਤਬਿ ਕੋ
 ਹਟਕਾਰਹਿ ॥ ੨੨ ॥ ਯਾਂਤੇ ਪ੍ਰਭੁ ਕੋ ਤਰੀ ਚਢਾਵਹੁ । ਸ੍ਰੀ ਜਮਨਾ ਬਿਚ
 ਕੋ ਲੇ ਜਾਵਹੁ । ਨਿਕਟਿ ਨਿਕਟਿ ਕੋ ਸਗਲ ਮਕਾਨਾ । ਤਹਾਂ ਬਤਾਵਹੁ
 ਪਿਖਹੁ ਮਹਾਨਾ’ ॥ ੨੩ ॥ ਇਮ ਮਸਲਤ ਕਰਿ ਸਭਿ ਦਿਲਵਾਲੀ ।
 ਮੰਗਵਾਈ ਇਕ ਨਾਉ ਬਿਸਾਲੀ । ਯੋਰ ਸੰਗ ਕੇਤਿਕ ਮੰਗਵਾਈ । ਕਹਿ
 ਕਰਿ ਸਤਿਗੁਰ ਲਏ ਚਢਾਈ ॥ ੨੪ ॥ ਸਨੇ ਸਨੇ ਸਭਿ ਤਰੀ ਚਲਾਈ ।
 ਪੁਰਿ ਕੇ ਨਿਕਟ ਤਰਤਿ ਜਬਿ ਆਈ । ਦੂਰਬੀਨ ਪ੍ਰਭੁ ਕੋ ਗਹਿਵਾਈ ।
 ਲਗੇ ਬਤਾਵਨਿ ਥਲ ਸਮੁਦਾਈ ॥ ੨੫ ॥ ‘ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ! ਬਜ਼ਾਰ
 ਬਿਸਾਲਾ’ । ਲਾਲ ਦੁਰਗ ਲਗਿ ਹਾਟਨ ਮਾਲਾ’ । ਮਹਿਜਿਤ ਜੁਮਾ’ ਖਰੀ
 ਇਹ ਦੀਖੀ । ਅਤਿ ਸੁੰਦਰ ਸੁਰਪੁਰੀ ਸਰੀਖੀ ॥ ੨੬ ॥ ਪਾਹਨ ਲਾਲ
 ਲਗਜੈ ਇਹ ਸਾਰੇ । ਬਹੁ ਧਨ ਦੇ ਕਰਿ ਦੁਰਗ ਉਸਾਰੇ । ਬਾਸਾ ਕਰਤਿ
 ਰਹੇ ਗਨ ਸ਼ਾਹੁ । ਚਿੱਤ੍ਰ ਬਚਿੱਤ੍ਰ ਬਨੇ ਇਸ ਮਾਂਹੁ’ ॥ ੨੭ ॥ ਇੱਤਯਾਦਿਕ
 ਕਹਿ ਸਕਲ ਦਿਖਾਈ । ਸਨੇ ਸਨੇ ਤਰਨੀ ਚਲਿਵਾਈ । ਮੋਤੀ ਬਾਗ
 ਉਤਾਰੇ ਜਾਇ । ਘਨੇ ਲੋਕ ਆਏ ਉਮਡਾਇ ॥੨੮॥ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਿ ਕਰਿ
 ਸਕਲ ਸਿਧਾਰੇ । ਤਹਿ ਸਤਿਗੁਰ ਤਰ ਬਾਗ’ ਨਿਹਾਰੇ । ਪੁਨ ਤਰਨੀ
 ‘ਤਿਸ ਦੇ ਪੁੱਤ੍ਰ (ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ) ਦਾ ਪ੍ਰਤਾਪ (ਅਜੇ ਕਾਫੀ) ਹੋਯਾ ਨਹੀਂ । ‘ਇਹ ਵਡਾ ਬਜ਼ਾਰ
 ਹੈ । ‘ਹਟੀਆਂ ਦੀ ਪੰਗਤੀ । ‘ਜਮਾਅ ਮਸਜਿਦ । ‘ਉਤਰਕੇ । (ਅ) ਬਾਗਾਂ ਦੇ ਬੂਟੇ ।

ਪਰ ਲਏ ਚਵਾਇ। ਪਹੁੰਚਾਏ ਜਹਿ ਸਿਵਰ ਲਗਾਇ ॥ ੨੯ ॥ ਤਬਿ
ਸਤਿਗੁਰ ਸਿੱਖਨ ਸਨ ਕਹਯੋ। ‘ਕਰਨਿ ਫਰੇਬ ਹਮਹੁੰ ਸੰਗ ਚਹਯੋ।
ਦਿੱਲੀ ਮਹਿ ਸਿੱਖੀ ਮਗ ਹੋਰਾ। ਜਥਾ ਮੁਲੰਮਾ ਕੰਚਨ ਕੋਰਾ’ ॥ ੩੦ ॥
ਸੋ ਦਿਨ ਬਿਤਯੋ ਪ੍ਰਾਤ ਪੁਨ ਭਈ। ਸੰਗਤ ਸਕਲ ਦਰਸ ਕੋ ਗਈ। ਕਰਿ
ਬੰਦਨ ਬੈਠੇ ਜਬਿ ਪਾਸੀ। ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਤਬਿ ਗਿਰਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ੀ ॥ ੩੧ ॥ ‘ਨੌਮੇ
ਸਤਿਗੁਰ ਜਹਿ ਸਸਕਾਰੇ। ਤਿਸ ਥਲ ਕੋ ਕੀਜਹਿ ਨਿਰਧਾਰੇ। ਆਗੇ
ਅਵਰੰਗ ਤੇ ਭਰਪਾਵਹੁ। ਅਬਿ ਨ ਰਹਯੋ, ਮੰਦਰ ਬਨਵਾਵਹੁ ॥ ੩੨ ॥
ਸੁਨਿਕੈ ਸਿੱਖ ਗਏ ਤਬਿ ਸੰਗਨੇ। ਜਹਿ ਸਸਕਾਰੇ ਜੋ ਤਹਿ ਜਾਨੇ’।
ਨਿਰਨੈ ਕਰਯੋ ਲਿਯੋ ਥਲ ਸੋਊ। ਬਨਵਾਯਹੁ ਮੰਦਿਰ ਸਭਿ ਕੋਊ ॥ ੩੩ ॥
ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਦਰਬ ਵਯੋ ਬਹੁਤੇਰਾ। ਹੁਕਮ ਮਾਨਿ ਕਰਿ ਕੀਨਿ ਬਡੇਰਾ।
ਪੂਜਨ ਲਗੇ ਸਕਲ ਨਰ ਨਾਰੀ। ਕਰਹਿ ਭਾਵਨਾ ਪੂਰਨ ਸਾਰੀ ॥ ੩੪ ॥
ਇੰਤਜਾਦਿਕ ਕਰਿ ਕਾਜ ਅਛੇਰੇ। ਚਲਨ ਚਹਯੋ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਅਗੇਰੇ। ਸਿਖ
ਸੰਗਤਿ ਸਗਰੀ ਚਲਿ ਆਈ। ਬਿਨਤੀ ਕਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਅਗਵਾਈ ॥ ੩੫ ॥
‘ਤੁਮ ਸਮ ਜਿਸ ਕੋ ਦਰਸਨ ਅਹੈ। ਦਿੱਲੀ ਬਿਖੈ ਰਹੈ ਹਮ ਚਹੈ’। ਇਸ
ਪੁਰਿ ਸਮ ਦੂਸਰ ਕੋ ਨਾਂਹੀ। ਸਿੱਖੀ ਬਿਬਰਹਿ ਬਿਰ ਇਸ ਮਾਂਹੀ’ ॥ ੩੬ ॥
ਪੂਜਨ ਹੇਤੁ ਟਿਕਾਵਹੁ ਕੋਈ’। ਚਿਤਵਤਿ ਭੇ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਬਿਧਿ ਸੋਈ।
ਦੋਨਹੁ ਮਹਿਲ ਸੰਗ ਮਹਿ ਜੋਇ। ਬੋਲੇ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ‘ਤੁਮ ਸੁਖ ਹੋਇ ॥ ੩੭ ॥
ਹਮ ਨੋ ਦੱਖਣ ਜਾਨੋ ਦੁਗਤੁਮ ਨਿਤ ਚਲਹੁ ਕਸ਼ਟ ਹੁਇ ਭੂਰ। ਦਿੱਲੀ
ਮਹਿ ਬਿਰਤਾ ਅਬਿ ਗਹੀਅਹਿ। ਸੰਗਤਿ ਮਹਿ ਸੁਖ ਪੂਰਬ ਰਹੀਯਹਿ ॥
੩੮ ॥ ਦਿਨ ਪ੍ਰਤਿ ਕੂਚ ਬਿਖਾਦ ਕਰੀਤਾ। ਇਹਾਂ ਬਸੇ ਸੁਖ ਸਮਾਂ ਬਿਤੀਤਾ’।
ਸੁਨਿ ਸੁੰਦੀ ਦ੍ਰਿਗ ਭਰਿ ਬਹੁ ਰੋਈ। ਸੁਤ ਕੋ ਸਿਮਰਿ ਸਿਮਰਿ ਦੁਖ
ਪੋਈ ॥ ੩੯ ॥ ਕੋਤਿਕ ਬਾਰਿ ਦ੍ਰਿਗਨ ਜਲ ਡਾਰਾ। ਪੁਨ ਸ੍ਰੀ ਪਤਿ ਕੋ
ਸਾਬ ਉਚਾਰਾ। ‘ਤੁਮ ਸਮਰਥ ਸਭਿ ਬਿਧਿ ਗੁਨ ਖਾਨੀ। ਪੁਰਹੁ ਕਾਮਨਾ
ਸਿੱਖ ਮਹਾਨੀ ॥ ੪੦ ॥ ਮੈਂ ਅਤਿ ਦੁਖੀ ਨਿਕਟ ਤੁਮ ਰਹੀ’। ਇਕ ਪੁੱਤ੍ਰਾ

‘ਜਿਵੇਂ ਸੋਨੇ ਦਾ ਮੁਲੰਮਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।’ ਹੁਣ ਨੁਰੰਗੇ ਦਾ ਭਰ ਨਹੀਂ ਰਹਿਆ। ‘ਜੇ ਤਿਸ ਥਾਂ ਨੂੰ
ਜਾਣਦੇ ਸਨ।’ ਇਸ ਵਿਚ ਟਿਕਕੇ ਹੀ ਸਿੱਖੀ ਫੈਲੇਗੀ। ‘ਆਪਣੇ ਦੁਖ ਦਾ ਹਾਲ ਅੱਗੇ
ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਕ ਪੁੱਤ੍ਰ ਸੀ ਮੇਰਾ ਸੋ ਮਰ ਗਿਆ; ਮੈਂ ਉਸ ਦੇ ਬਿਰਹੇ ਵਿਚ ਪਾਸ ਰਹਿਕੇ
ਬੀ ਦੁਖੀ ਹੁੰਦੀ ਹਾਂ, ਵਿਛੜਕੇ ਕੀ ਬਣੇਗਾ [ਦੇਖੋ ਅੰਕ ੪੬]।

ਤਿਸ ਭੀ ਮਿਤੁ ਲਹੀ। ਕਿਸ ਅਲੰਬ ਮੈਂ ਜੀਯੋਂ ਗੁਸਾਈਂ ! ਬਿਛਰ
 ਏਕਲੀ ਰਹਿ ਇਸ ਥਾਂਈ ॥ ੪੧ ॥ ਪ੍ਰਥਮ ਕਟੰਬ ਆਪ ਕੇ ਭਾਰਾ। ਚਾਰ
 ਪੁੱਤ੍ਰ ਚਾਰੁ ਸੁ ਕੁਮਾਰਾ। ਸਾਸੁ ਸਹਤ ਸੁ ਰਹਿਤ ਸੁਖਸਾਰੀ। ਸਿਕਟ ਹੁਤੋ
 ਨ ਕਿਸੁ ਪ੍ਰਕਾਰੀ ॥ ੪੨ ॥ ਜਿਤ ਕਿਤ ਅਵਲੋਕਤਿ ਦ੍ਰਿਗ ਸੀਤਲ।
 ਉਦਤ ਜਿਨਹੁ ਤੇ ਆਨੰਦ ਹੀ ਤਲ। ਸਭਿਨਿ ਬਿਹੀਨ ਰਹੀ ਦੁਰਭਾ-
 ਗਨ। ਤੁਮਰੇ ਦਰਸਨ ਕੀ ਅਨੁਗਨ ॥ ੪੩ ॥ ਨਿਜ ਫਿਗ ਤੇ ਭੀ
 ਚਹੁ ਬਿਛੋਰੀ। ਕੌਨ ਦਸਾ ਹੁਇ ਹੈ ਤਬਿ ਮੋਰੀ। ਤੁਮ ਸਮਰੱਥ ਉਚਿਤ
 ਸਭਿ ਕਰਿਬੇ। ਮਮ ਹਿਤ ਚਹਤਿ ਜਿ ਕਰੁਨਾ ਧਰਿਬੇ ॥ ੪੪ ॥ ਤੈ ਮਮ
 ਸੁਤ ਕੇ ਦਿਹੁ ਬਿਦਤਾਇ। ਜਿਸ ਕੇ ਪਿਖਹਿ ਸ਼ਾਂਤਿ ਚਿਤ ਪਾਇ। ਰਹੋ
 ਇਹਾਂ ਮੈਂ ਧੀਰਜ ਧਰਿਕੈ। ਰਾਵਰਿ ਧਨਾਨ ਰੁ ਸਿਮਰਨ ਕਰਿਕੈ ॥ ੪੫ ॥
 ਜਬਿ ਸੁਤ ਕੀ ਸੂਰਤ ਸਿਮਦੇਤੀ। ਮਹਾਂ ਕਸ਼ਟ ਤੇ ਮੈਂ ਨ ਮਰੀਤੀ।
 ਏਤਿਕ ਦੁਖ ਪੂਰਬ ਭਾ ਮੋਹਿ। ਬਿਰਹ ਆਪ ਕੇ ਕਸਾ ਗਤਿ ਹੋਹਿ ॥ ੪੬ ॥
 ਕਿਹ ਅਲੰਬ ਮੈਂ ਰਹੋਂ ਦੁਖਾਰੀ। ਤੁਮ ਜਗ-ਗੁਰ ਪਤਿ ਅਸ ਗਤਿ ਵਾਰੀ।
 ਸੁਤ ਕੀ ਸੂਰਤ ਮੋਹਿ ਦਿਖਾਉ। ਜਿਮ ਕਿਮ ਪੂਰਹੁ ਇਹੁ ਮਮ ਸੁਆਉ
 ॥ ੪੭ ॥ ਬਾਂਛਤਿ ਪੂਰਵਹੁ ਲਾਖਨ ਜਨ ਕੀ। ਅਤਿ ਅਭਿਲਾਖਾ ਇਹੁ
 ਮਮ ਮਨ ਕੀ। ਪੁਨ ਆਇਸੁ ਕੇ ਮਾਨਿ ਸੁਖਾਰੀ। ਰਹੋਂ ਬਿਛਰਿ ਇਸ ਪੁਰੀ
 ਮਝਾਰੀ ॥ ੪੮ ॥ ਇੰਤਜਾਦਿਕ ਕਹਿ ਕਹਿ ਬਹੁ ਰੋਈ। ਭਈ ਦੀਨ ਮਨ
 ਸ਼ੋਕ ਪਰੋਈ। ਨਿਸ ਬਾਸੁਰ ਸੁਤ ਸੂਰਤ ਚਿਤਵਤਿ। ਦਸੋਸ ਮਨਿੰਦ
 ਬਰਖ ਕੇ ਬਿਤਵਤਿ ॥ ੪੯ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਪ੍ਰਥਮ ਐਨੇ
 'ਦਿੱਲੀ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੈ ਨਾਮ ਤੀਨ ਚਤੁਰੰਸਤੀ ਅੰਸੂ ॥ ੪੩ ॥

੪੪. [ਮਾਤਾ ਜੀ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼। ਪਾਰਕ ਪੁੱਤ੍ਰ]।

ਦੋਹਰਾ ॥ ਦੀਨਮਨਾ ਅਤਿ ਸੁੰਦਰੀ ਪਤਿਕਰਤਾ ਧ੍ਰਿਤਿਵਤਿ*। ਬਹੁ ਸਮਤਾ
 ਦੀਰਘ ਦੁਸਹਿ** ਜਾਬੇ ਇਮ ਭਨਜੋਂ ਬ੍ਰਿਤੰਤ ॥ ੧॥ ਰੋਪਈ ॥ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿ-
 ਗੁਰ ਸੁਨਿ ਕੈ ਸਭਿ ਬਾਨੀ। ਦੇਨਿ ਹਰਖ ਮ੍ਰਿਦੁ ਕੀਨ ਬਖਾਨੀ। 'ਹੇ
 ਸੁਭਮਤੇ ! ਅਖਿਲ ਜੇ ਲੋਕ। ਨਾਮਦੂਪ ਨਾਨਾ ਅਵਿਲੋਕ ॥ ੨॥ ਬਿਨਸਨਿ-
 ਹਿਰਦੇ ਥਾਂ ਵਿਚ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਅਨੰਦ ਉਪਜਦਾ ਸੀ। *ਭਾਵ ਜਦ ਪੁੱਤ੍ਰ ਦੀ ਸੂਰਤ ਯਾਦ ਕਰਦੀ
 ਹਾਂ ਇੰਨਾਂ ਕਸ਼ਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਕ ਮਰਨ ਦੀ ਕਸਰ ਬਾਕੀ ਰਹਿ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। *ਇਕ ਦਿਨ
 ਵਰ੍ਹੇ ਤੁਲ ਬੀਤਦਾ ਹੈ। *ਪਤਿਬ੍ਰਤਾ (ਧਰਮ) ਦੇ ਧਾਰਨ ਵਾਲੀ। (ਅ) ਪਤਿਬ੍ਰਤਿ ਅਤੇ ਧੀਰਜ
 ਵਾਲੀ। *ਭਾਵ ਨਿਮ੍ਰਤਾ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਦੁੱਖ ਦੱਸਿਆ। [ਸੰਸਾਰ, ਸ਼ਮ=ਸ਼ਾਂਤੀ, ਖਿਮਾ, ਨਿਮ੍ਰਤਾ]।

*ਪਾ:-ਦੁਸ਼ਾ। ਦਸ਼ਾ।

ਹਾਰ ਸਕਲ ਹੀ ਅਹੈ। ਭੂਤ ਜੁ ਹੁਤੇ ਭਵਿੱਖ ਨ ਰਹੈ। ਅਪਨਿ ਧਰਮ
ਗਾਵੈ ਕਰਿ ਮਰੇ। ਸੋ ਨਰ ਧੰਨ ਸਿੰਧੁ ਜਗ ਤਰੇ ॥ ੩ ॥ ਨਰ ਤਨ ਪ੍ਰਾਪਤਿ
ਕੋ ਇਹ ਕਾਜਾ। ਤਾਰਨ ਤਰਨ ਸਮਾਨ ਜਹਾਜਾ^੧। ਤੋ ਸੁਤ ਧਰਮ
ਛੱਤ੍ਰੀਯਨਿ ਕੇਗਾਰਣ ਮਹਿ ਸੋ ਨਿਰਬਾਹ ਬਡੇਰਾ ॥੪॥ ਸੱਤ ਸੈਂਕਰੇ ਖੇਤ
ਗਿਰਾਏ। ਆਪ ਜੁਝਿ ਸੁਰਲੋਕ ਸਿਧਾਏ। ਜਹਿ ਸਭਿ ਰੀਤਿਨਿ ਕੇ ਸੁਖ
ਅਹੈ। ਬੇਦ ਪੁਰਾਨ ਸਾਖ ਸਭਿ ਕਹੈ ॥੫॥ ਖੋੜਸ ਬਰਖ ਆਰਬਲ ਤਨ
ਕੀ^੨। ਸਭਿ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਅਭਿਲਾਖਾ ਮਨ ਕੀ। ਚੱਕ੍ਰ ਵਰਤਿ ਮਹਿ ਮੰਡਲ
ਰਾਜੂ^੩। ਮਿਟਹਿ ਨ ਆਇਸੁ ਕਿਤਹੁ ਕੁਕਾਜੂ^੪ ॥ ੬ ॥ ਕਰਨਿ ਰਮਨਿ
ਰਮਨੀਨਿ ਨਵੀਨ^੫। ਇੱਤਯਾਦਿਕ ਆਨੰਦ ਜਗ ਪੀਨ। ਜਿਸ ਆਨੰਦ
ਕੋ ਕਨਕਾ ਏਹੁ। ਤਿਸ ਆਨੰਦ ਸੋਂ ਮਿਲਜੇ ਅਛੇਹੁ^੬ ॥ ੭ ॥ ਨਿਜ ਨੰਦਨ
ਆਨੰਦ ਬਿਲੇਦ। ਨਿਸਚੈ ਜਾਨਿ ਲੇਹੁ ਮਤਿਵੇਦ। ਤਿਸ ਕੋ ਸ਼ੋਕ ਨ
ਸੁਮਤੇ ! ਕਰੋ। ਪੁਰਿ ਮਹਿ ਰਹਨ ਮਨੋਰਥ ਧਰੋ ॥ ੮ ॥ ਰਿਦੈ ਧਾਨ ਹਮ
ਕੋ ਨਿਤ ਧਾਵਹੁ। ਨਿਕਟ ਦਰਸ ਕੋ ਸੁਖ ਫਲ ਪਾਵਹੁ। ਪਰਾਲਬਧ
ਤਨ ਕੀ ਸਭਿ ਭੋਗਿ। ਪਹੁੰਚਹੁ ਅੰਤ ਹਮਾਰੇ ਲੋਗ ॥੯॥ ਅਪਰ ਤਿਯਨਿ
ਸਮ ਤੁਹਿ ਨਹਿ ਚਹੀਅਹਿ। ਹਮਰੀ ਸੰਗਤਿ ਕੋ ਫਲ ਲਹੀਯਹਿ। ਸਿੱਖਨ
ਕੋ ਕੀਜਹਿ ਕੱਲਯਾਨ। ਬਸੀਯਹਿ ਦਿੱਲੀ ਪੁਰਿ ਰੁਚਿ ਠਾਨਿ ॥ ੧੦ ॥
ਅਪਰ ਬਾਰਤਾ ਕੀ ਅਭਿਲਾਖਨ। ਸੋ ਪੁਰਵਹੁ ਹਮ ਸੋਂ ਕਰਿ ਭਾਖਨਿ।
ਸੰਗਤਿ ਬਿਨੈ ਮਾਨਿਬੇ ਜੋਗ। ਸੇਵਾ ਕਰਹਿ ਸਰਬ ਸਿਖ ਲੋਗ ॥੧੧॥ ਸ੍ਰੀ
ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਆਦਿ ਸਥਾਨ। ਜਹਿ ਕਹਿ ਟਿਕੇ ਮਸੰਦ ਮਹਾਨ। ਸਰਬ
ਦਰਬ ਇਹ ਅਰਪਨ ਕਰਿਹੀਂ। ਨਿਜ ਨਿਜ ਬਲ ਮਹਿ ਬਿਰਤਾ
ਧਰਿਹੀਂ ॥੧੨॥ ਤੁਵ ਬਿਰ ਹੋਵਨਿ ਤੇ ਇਸ ਦੇਸ਼। ਰੀਤਿ ਪ੍ਰਥਮ ਕੀ ਰਹੈ
ਅਸ਼ੇਸ਼ਾਦੇਨਿ ਲੋਨਿ ਜਗ ਗੁਰੁ ਕੀ ਕਾਰਗਰਹੈ ਤਥਾਹੀ ਨਿਸਚੈਧਾਰਿ ॥੧੩॥

^੧ਜਹਾਜ਼ ਵਾਂਗ ਤਰਨੇ ਤੇ ਤਾਰਨੇ ਲਈ (ਮਨੁੱਖ ਸ਼ਰੀਰ ਹੈ)। ^੨ਤਨ ਦੀ ਆਯੂ ਹੋਵੇ (ਜੇ ਕਿਸੇ ਦੀ ਤੇ)। ^੩ਪਿਥਵੀ ਮੰਡਲ ਦਾ ਚੱਕ੍ਰਵਰਤੀ ਰਾਜ ਹੋਵੇ। ^੪ਤਿਸ ਦਾ ਹੁਕਮ ਨਾ ਟਲੇ (ਕਿਧਰੇ) ਤੇ ਕਿਧਰੇ (ਉਸ ਦਾ ਕੋਈ) ਕੰਮ ਚੋਟਾ ਨਾ ਹੋਵੇ (ਭਾਵ ਸਭ ਸਫਲ ਹੋਣ)। ^੫ਭਾਵ ਉਸ ਨੂੰ ਧੁਬਾ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣ। ^੬ਇਹ ਸਾਢੇ ਆਨੰਦ ਜਿਸ ਆਨੰਦ ਦਾ ਇਕ ਕਿਣਕਾ ਮਾਤ੍ਰ ਹਨ ਉਸ ਆਨੰਦ ਨੂੰ ਇਕ ਰਸ ਮਿਲਿਆ ਹੈ (ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ), ਭਾਵ ਬ੍ਰਹਮਾਨੰਦ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਯਾ ਹੈ। ਗੁਰੂਗੋ ਹਨ ਕਿ ਮਹਾਨ ਤੋਂ ਮਹਾਨ ਸਰੀਰਕ ਰਸ ਬ੍ਰਹਮਾਨੰਦ ਦਾ ਕਿਣਕਾ ਮਾਤ੍ਰ ਹਨ।

॥ ਪੁਅਰ ਪੈਲਰ' ਜਗਤ ਤਮਾਸ਼ਾ । ਇਸਥਿਰਤਾ ਕੋ ਕਜਾ ਭਰਵਾਸਾ ।
ਸਮ ਦਰਿਆਉ ਚਲਯੋ ਨਿਤ ਜਾਤਿ । ਭਰਯੋ ਰਹੈ ਇਕ ਸਮ ਦਿਖਰਾਤਿ'

॥ ੧੪ ॥ ਇੱਤਨਾਦਿਕ ਪ੍ਰਭੁ ਬਹੁ ਸਮੁਝਾਈ । ਭਰੇ ਬਿਲੋਚਨ ਅੱਸੂ
ਗਿਰਾਈ । ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਸੰਗ ਸਿੱਖ ਸੁਨਿਆਰਾ । ਰਹਯੋ ਪੁੱਤ੍ਰ ਜਾਚਤਿ ਬਹੁ ਬਾਰੋ
॥੧੫॥ ਕੇਤਿਕ ਸਮੈਂ ਬਿਤਾਵਤਿ ਭਯੋ । ਇਕ ਦਿਨ ਸੰਗ ਪ੍ਰਭੁ ਕੋ ਗਯੋ ।
ਤ੍ਰਿਯਾ ਵਹਿਰ ਇਕ ਬਾਰਕ ਗੋਰਾ । ਗਮਨਤਿ ਪੰਥ ਗੁਰੂ ਤਬਿ ਹੋਰਾ
॥੧੬॥ ਸੁਨਿਆਰੇ ਸਿਖ ਸਨ ਫੁਰਮਾਯੋ । 'ਜਾਚਤਿ ਪੁੱਤ੍ਰ ਅਚਾਨਕ ਪਾਯੋ ।
ਪ੍ਰਿਤਪਾਰਹੁ ਕਰਿ ਪਸਾਰ ਦੁਲਾਰਾ । ਤੋਰਿ ਕਾਮਨਾ ਪੁਰਵਿ ਉਦਾਰਾ' ॥੧੭॥
ਸੁਨਿ ਕੈ ਸਿਖ ਕਰ ਜੋਰਤਿ ਕਹਯੋ । 'ਪਾਰਨ ਕਾਰਨ ਮੈਂ ਨਹਿ ਲਹਯੋ । ਕੋ
ਤ੍ਰਿਯ ਸਥਨ ਸੁ ਦੁਗਧਾ ਦੇਯ । ਤੋ ਇਹ ਬਚੈ ਅੰਨ ਅਚਿ ਲੇਯ ॥ ੧੮ ॥
ਯਾਂ ਕੋ ਜਤਨ ਕਰਹੁ ਫੁਰਮਾਵਨ' । ਸੁਨਿ ਬਿਨਤੀ ਬੋਲੇ ਜਸੁ ਪਾਵਨ ।
ਜਲ ਕੋ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਕਹਿ ਲੀਜੈ । ਨਿਜ ਤ੍ਰਿਯ ਸਥਨ ਪਖਾਰਨਿ
ਕੀਜੈ ॥ ੧੯ ॥ ਬਾਰਕ ਜਬਿ ਉਛੰਗ ਮਹਿ ਪਾਇ । ਦੁਖਧ ਕੁਚਨ ਮਹਿ
ਤਬਿ ਹੁਇ ਜਾਇ । ਤਿਸ ਤੇ ਪਾਰਨ ਸਿਸ ਬਧ ਪਾਵੈ । ਬਿਨ ਸੈਸੈ ਇਹੁ ਬਡ
ਹੁਇ ਜਾਵੈ' ॥੨੦॥ ਮਾਨਿ ਬਾਕ ਸਤਿਗੁਰ ਕੋ ਤਾਂਹਿ । ਲਿਯੋ ਉਠਾਇ ਹਾਥ
ਜੁਕ ਮਾਂਹਿ । ਜਲ ਤੇ ਭਲੇ ਕਰਾਇ ਸ਼ਨਾਨ । ਨਿਜ ਦਾਰਾ ਕੋ ਦੀਨਸਿ
ਅਖਿਨ ॥੨੧॥ ਗੁਰ ਕੋ ਵਾਕ ਸੁਨਾਵਨ ਕੀਯੋ । ਸਿਖਨੀ ਹਰਖ ਧਾਰਿ ਉਰ
ਲੀਯੋ । ਸੋ ਬਿਧਿ ਕਰੇ, ਸਥਨ ਪਧ ਆਵਾਸਹਿਤ ਸਨੇਹ ਸੁ ਨੰਦਨ ਪਸਾਵਾ
॥ ੨੨ ॥ ਜਿਯਤ ਰਹਯੋ ਬਾਰਕ ਪ੍ਰਿਤਪਾਰਯੋ । ਦੰਪਤਿ ਅਪਨੋ ਪੁੱਤ੍ਰ ਬਿਚਾ-
ਰਯੋ । ਪੰਚ ਬਰਸ ਕੋ ਹੋਯਸਿ ਜਬੈ ਗੁਰ ਮਹਿਲਾ ਪਿਖਿ ਸੁੰਦਰੀ ਤਬੈ ॥੨੩॥
ਸ੍ਰੀ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੁਤ ਅਨੁਹਾਰਾ' । ਬਾਰ ਬਾਰ ਕਰਿ ਪ੍ਰੇਮ ਨਿਹਾਰਾ ।
'ਦੋਲੀ ਬਿਖੈ ਰਹੋ' ਜਬਿ ਕਹਯੋ । ਰਿਵੈ ਸੁੰਦਰੀ ਤਬਿ ਇਮ ਚਹਯੋ ॥੨੪॥
ਕਹਤਿ ਕੀਤ ਸਨ ਜੋਰਤਿ ਹਾਥ । 'ਤਜਯੋ ਚਹਤਿ ਜੇ ਇਸ ਪੁਰਿ ਨਾਥ !
ਮਮ ਸੁਤ ਕੀ ਇਹ ਸਿਸ ਅਨੁਹਾਰਾ । ਦੇਹੁ ਅਬੈ ਕਰਿਹੋ ਪ੍ਰਿਤਪਾਰਾ ॥੨੫॥
ਸਤ ਸਮ ਪਾਰਕ ਕਰਿ ਮੈਂ ਰਾਖੋ । ਮਨ ਪਰਚਾਵਨਿ ਹਿਤ ਅਭਿਲਾਖੋ ।
ਦਿਹੁ ਆਇਸੁ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਜਬੈ । ਪਿਖਤਿ ਰਹੋ ਪਾਰਕ ਕਰਿ ਤਬੈ' ॥੨੬॥
ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਸੁਨਿਕੈ ਬਾਕ ਬਖਾਨਾ । 'ਇਸ ਪਾਰਹਿ, ਜਬਿ ਹੋਹਿ ਮਹਾਨਾ ।
'ਧੁਏਂ ਦੇ ਮੰਦਰ ਵਾਂਗ । 'ਵਰਗਾ ।

ਬਨਹਿ ਤੋਹਿ ਕਉ ਇਹ ਦੁਖਦਾਈ । ਖੋਜਹਿ ਤਬਿ, ਹੈ ਕੋ ਨ ਸਹਾਈ*
 ॥੨੭॥ ਯਾਂਤੇ ਇਮ ਹੀ ਰਹੁ ਹਰਖਾਇ । ਪਠਹੁ* ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਸੁਖ ਪਾਇ ।
 ਪਠਤ ਸੁਨਨ ਮਹਿ ਦਿਵਸ ਬਿਤਾਵਹੁ । ਸਿਮਰਨ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਚਿਤ ਲਾਵਹੁ*
 ॥ ੨੮ ॥ ਸੁਨਿ ਸੁੰਦਰੀ ਮਨ ਅਨਮਨ ਭਈ ।—ਪਤਿ ਤੇ ਇਹ ਨ ਕਾਮਨਾ
 ਲਈ । ਬਡੈ ਹੋਇ ਕਸਾ ਕਰਹਿ ਬਖੇਰਾ । ਅਬਿ ਚਿਤ ਪਰਚਾ ਪਿਖਹਿ ਨ
 ਮੇਰਾ ॥੨੯॥ ਰਹੋ ਇਕਾਂਕੀ ਸਦਾ ਉਦਾਸ । ਨਹਿ ਨੰਦਨ ਨਹਿ ਪਤਿ ਹੈ
 ਪਾਸ—। ਕੇਤਿਕ ਚਿਰ ਮਹਿ ਬਹੁਰ ਬਖਾਨੀ । ‘ਦੁਖ ਆਤੁਰ ਕੀ ਬਿਨੈ ਨ
 ਮਾਨੀ ॥ ੩੦ ॥ ਰਾਵਰਿ ਬਿਨਾ ਇਕਾਂਕੀ ਥੀਵੈ’ । ਪਰਮ ਕਸ਼ਟ ਮਹਿ ਕਿਸ
 ਬਿਧਿ ਜੀਵੈ । ਕਜੈ ਨ ਬਿਚਾਰਤਿ ਹਰੁ ਮਮ ਹਾਲ । ਬਿਰਦ ਆਪ ਕੋ ਸਦਾ
 ਕ੍ਰਿਪਾਲੁ’ ॥ ੩੧ ॥ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਸਤਿਗੁਰ ਰਿਦੇ ਬਿਚਾਰਾ ।—ਇਹ ਦੁਖ
 ਆਤੁਰ ਅਹੈ ਉਦਾਰਾ । ਸਮੁਝਾਈ ਸਮਝੈ ਨ ਅਜਾਨੀ । ਬਾਰਕ ਪਾਰਕ
 ਚਹਿਸ ਮਹਾਨੀ—॥੩੨॥ ਕਹਜੇ ਤਬੈ ‘ਲੈ ਪਾਰਹੁ ਆਪ’ । ਲਖਿ ਹੈ* ਬਡੇ
 ਦੇਹਿ ਸੀਤਾਪ’ । ਸੁਤ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕੀ ਅਨੁਹਾਰੀ । ਨਿਕਟ ਬਿਠਾਯਹੁ
 ਪਿਖਿ ਸੁਖ ਭਾਰੀ ॥ ੩੩ ॥ ਪਤਿ ਕੀ ਆਇਸੁ ਲੇ ਹਿਤ ਪਾਰਨ । ਸੁਤ ਹੀ
 ਕੋ ਕਿਯ ਨਾਮ ਉਚਾਰਨ । ਪਾਲਕ ਭਾ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੋਇ । ਸਿਖ ਤੇ
 ਲਯੋ ਹਰਖ ਮਹਿ ਹੋਇ ॥ ੩੪ ॥ ਪੁਨ ਸਾਹਿਬ ਦੇਵੀ ਕੇ ਸਾਥ । ਪਰਿ
 ਰਾਖਨ ਹਿਤ ਬੋਲੇ ਨਾਥ । ‘ਨਿਕਟ ਸੈਤ ਕੇ ਰਹੁ ਬਿਰ ਹੈ ਕੈ । ਕਸਾ ਲੈ ਹੈ
 ਦੱਖਣੁ ਦਿਸ਼ਿ ਜੈ ਕੈ ॥ ੩੫ ॥ ਸਕਲ ਬਿਧਿਨਿ ਤੇ ਬਸੈ ਸੁਖਾਰੀ । ਪੁਜਹਿ
 ਪਹੁੰਚਿ ਸੰਗਤਾਂ ਸਾਗੀ । ਦਿਨ ਪੁਤਿ ਗਮਨ ਨਰਕ ਸਮ ਕਹੈ । ਤ੍ਰਿਯਾ ਜਾਤਿ
 ਕੋ ਬਹੁ ਦੁਖ ਅਹੈ’ ॥ ੩੬ ॥ ਸੁਨਿ ਸਾਹਿਬ ਦੇਵੀ ਕਰ ਜੋਰੇ । ‘ਗਾਵੈ ਨੇਮ
 ਅਹੈ ਇਹ ਮੋਰੇ । ਪੁਰਬ ਦਰਸਨ ਕਰੋ ਤੁਹਾਰਾ । ਪਦ ਬੰਦਨ ਤੇ ਅਰੋ
 ਅਹਾਰਾ ॥ ੩੭ ॥ ਇਤਨੇ ਹੀ ਮਾਨੇ ਸੁਖ ਸਾਰੇ । ਪਰਮ ਅਨੰਦ ਮਹਿ ਸੰਗ
 ਤੁਮਾਰੇ । ਗਮਨ ਬਿਖੈ ਨਹਿ ਸੈਕਟਿ ਕੋਈ । ਸੰਗ ਆਪ ਕੇ ਸਭਿ ਸੁਖ
 ਹੋਈ ॥ ੩੮ ॥ ਪੁਜਵਾਵਨ ਸੰਗਤਿ ਕੇ ਪਾਸ । ਬ੍ਰਿਹ ਤੁਮ ਤੇ* ਇਹ ਧਰੋ
 ਨ ਆਸ । ਮਨ ਕੀ ਗਤਿ ਸਭਿ ਜਾਨਨਹਾਰੇ । ਬਨਹਿ ਨ ਕਹਿਬੈ ਨਿਕਰ
 ਤੁਮਾਰੇ ॥ ੩੯ ॥ ਪਰਖਿ ਪ੍ਰੇਮ ਕੋ ਰਾਖਹੁ ਸਾਥ । ਇਹੀ ਕਾਮਨਾ ਪੁਰ-

*ਤਦੋਂ ਭਾਲੇਂਗੀ ਪਰ ਕੋਈ ਸਹਾਯਕ ਨਹੀਂ ਦੇਵੇਗਾ । *ਆਪ ਲੋਕੇ ਪਾਲ ਲੈ । *ਦੇਖੋਂਗੀ ।
 *ਆਪ ਤੋਂ ਵਿਛੜਕੇ । *ਪਾ—ਸੁਨਹੁ ।

ਵਹੁ ਨਾਥ' । ਦੀਨ ਮਨਾ ਅਤਿਸੈ ਗਰ ਜਾਨੀ । ਚਲਨ ਸੰਗ ਬਿਨਤੀ
ਇਹੁ ਮਾਨੀ ॥ ੪੦ ॥ ਸੰਗਤ ਮਹਿ ਸੁੰਦਰੀ ਕੋ ਫੇਰਿ । ਚਲਯੋ ਚਹੈ ਪ੍ਰਭੁ
ਦੱਛਨ ਓਰ । ਇਤਨੇ ਬਿਖੈ ਬਹਾਦਰ ਸਾਹੂ । ਨਿਜ ਉਮਰਾਵ ਪਠਯੋ ਗੁਰ
ਪਾਹੂ ॥ ੪੧ ॥ ਧਰਿ ਅਕੋਰ ਕਰ ਜੋਰਿ ਨਮੋ ਕਿਯ । ਸਭਿ ਬਿਰਤੀਤ ਪ੍ਰਭੁ
ਵਿਗ ਕਹਿ ਦਿਯ । 'ਸੰਗ ਜੀਤ ਸਲਤਨ ਕੋ ਪਾਇ । ਨਗਰ ਆਗਰੇ
ਬਿਰਯੋ ਸੁਹਾਇ ॥ ੪੨ ॥ ਰਾਵਰ ਕੋ ਪ੍ਰਸੰਗ ਨਿਤ ਕਹੈ । ਮਿਲਿਬੇ ਹੇਤੁ
ਪ੍ਰਤੀਖਤਿ ਰਹੈ । ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਹੁ ਨਿਜ ਦਰਸ ਦਿਖਾਵਹੁ । ਮ੍ਰਿਦੁ ਬਾਕਨ
ਕੋ ਕਹਿ ਹਰਖਾਵਹੁ' ॥ ੪੩ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਕਹਯੋ 'ਬਿਲਮ ਨਹਿ ਕਾਈ ।
ਕੂਚ ਹੋਨਿ ਤਜਾਗੀ ਕਰਿਵਾਈ । ਕੇਤਿਕ ਦਿਨ ਮਹਿ ਪਹੁੰਚਹਿ ਜਾਇ ।
ਕਹਹੁ ਸਾਹੁ ਪ੍ਰਤਿ ਹਮ ਚਲਿ ਆਇ' ॥ ੪੪ ॥ ਸੁਨਿ ਉਮਰਾਵ ਕਹਨਿ
ਪੁਨ ਲਾਗਾ । 'ਸੰਗ ਆਪ ਕੋ ਬਹੁ ਅਨੁਰਾਗਾ । ਤਉ ਸ਼ਰੀਅਨਿ ਤੇ ਝਰ-
ਪੰਤਿ । ਤੁਮ ਦਿਸਿ ਆਇ ਸਕੈ ਨ ਕਦੇਤ ॥ ੪੫ ॥ ਸ਼ਰਾ ਪਿਤਾ ਕੀ ਕਰੀ
ਸੁ ਮਾਨੇ । ਅਹੈ ਸਕੇਲੈ ਸੈਂਕਰੇ ਸਜਾਨੇ । ਅਵਰੰਗ ਦੈ ਦੈ ਮਾਨ ਵਧਾਏ ।
ਨਿਤ ਬੈਠਤਿ ਵਿਗ ਸੇ ਸਮੁਦਾਏ ॥ ੪੬ ॥ ਯਾਂਤੇ ਆਇ ਨ, ਸੁਕਚਤਿ ਰਹੈ ।
ਤਉ ਦਰਸ ਅਵਿਲੋਕਨ ਚਹੈ' । ਇੰਤਜਾਦਿਕ ਬਿਨਤੀ ਬਹੁ ਕੀਨਿ । ਸ੍ਰੀ
ਪ੍ਰਭੁ ਸਿਰੇਪਾਉ ਤਿਸ ਦੀਨਿ ॥ ੪੭ ॥ ਰੁਖਸਦ ਹੁਇ ਗਮਨਯੋ ਤਤਕਾਲਾ ॥
ਕਹਯੋ ਸਾਹੁ ਸੋ ਹਰਖ ਬਿਸਾਲਾ । ਰਹਯੋ ਪ੍ਰਤੀਖਤਿ ਪ੍ਰਭੁ ਕੋ ਫੇਰ ।—ਮਿਲਿ
ਬੋਲੈ ਗੁਰ ਦਰਸਨ ਹੋਰਿ—॥ ੪੮ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਪ੍ਰਥਮ
ਐਨੇ 'ਦਿੱਲੀ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨ ਨਾਮ ਚਤੁਰ ਚਤਵਾਰਿਸਤੀ ਅੰਸੂ ॥ ੪੮ ॥

੪੫. [ਮਥੁਰਾ, ਬੰਦਰ । ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਜਲ ਨਿਰਨਾ । ਆਗਰੇ ਪੁੱਜਣਾ] ।

ਵੇਹਗਾ ॥ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਿਸ ਬਲ ਕਿਯ ਸਸਕਾਰ । ਬਿਦ-
ਤਾਯੈ ਮੰਦਿਰ ਬਨਯੋ ਸੁੰਦਰ ਅਨਿਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ॥ ੧ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ਪਿਤ ਸਥਾਨ
ਬਿਦਤਾਇ ਸੁਨਾਯੋ* । ਸਤਿਸੰਗਤਿ ਕੋ ਜੋੜ ਕਰਾਯੋ । ਸੁੰਦਰੀ ਕਰੀ
ਟਿਕਾਵਨ ਪੁਰਿ ਮੈਂ । ਆਪ ਅਰੋਹਨਿ ਬਾਂਛਤਿ ਓਰ ਮੈਂ ॥ ੨ ॥ ਸਭਿਹਿਨਿ
ਕੋ ਨਿਜ ਗਵਨ ਸੁਨਾਵਾ ॥ ਗਨ ਸਿੱਖਨਿ ਕੋ ਮੇਲ ਸੁਹਾਵਾ ॥ ਅਨਿਕ ਅਕੋ-
ਰਨ ਧਰਿ ਕਰ ਜੋਰੇ । ਕਦਮਪਦਮ ਸੁਖ ਸਦਮੇ ਨਿਹੋਰੇ ॥ ੩ ॥ ਜਥਾ
ਭਾਵਨਾ ਧਰਿ ਅਵਿਲੋਕੇ । ਤਥਾ ਸਭਿਨਿ ਲਖਿ ਲਖਿ ਦ੍ਰਿਗ ਰੋਕੇ । ਜਨੁ
'ਇਕੋਠੇਕੀਤੇਸੁ' ਸੁਖ ਦੇ ਘਰ ਚਰਨਕਵਲਾ* ਪਾ:—ਬਨਾਯੋ । ਇਥੇ ਹੁਣ ਤਕ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਹੈ।

ਸੂਰਜ ਦਿਸਿ ਗਨ ਅਰਬੰਦੁ । ਕਿਧੈ ਚਕੋਰਨ ਚਿਤਵਨੋ ਇੰਦੁ ॥ ੪ ॥
 ਕਰੁਨਾ ਭਰੇ ਕਟਾਛ ਛਬੀਲੇ । ਸਭਿ ਪਰ ਝਾਰਤਿ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਰਸੀਲੇ ।
 ਸਨਧਬੰਧ ਹੁਇ ਪ੍ਰਭੂ ਬਿਰਾਜੇ । ਬਸਤ੍ਰ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਨਾਨਾ ਬਿਧਿ ਸਾਜੇ ॥ ੫ ॥
 ਖੁਸ਼ੀ ਕਰੀ ਸਭਿ ਕੋ ਤਬਿ ਨਾਥ । ਕਰ ਜੋਰਹਿ ਧਾਰਹਿ ਪਗ ਮਾਥ । ਹਿਤ
 ਅਰੋਹਿਬੇ ਹਯ ਅਨਵਾਯੇ । ਹੇਰਿ ਸੁੰਦਰੀ ਸੀਸ ਨਿਵਾਯੇ ॥ ੬ ॥ ਬਿਛਰਨ
 ਸਮੈਂ ਰੂਪ ਜਸ ਬੇਸੂ । ਰਿਦੈ ਧਰਮੋ ਤਸ ਕੰਤ ਹਮੇਸੂ । ਦੇ ਧੀਰਜ ਸਭਿ ਕੋ
 ਇਕ ਬਾਰ । ਪਗ ਰਕਾਬ ਧਰਿ ਭੇ ਅਸਵਾਰ ॥ ੭ ॥ ਸਹਿਤ ਖਾਲਸੇ ਮਾਰਗ
 ਚਲੇ । ਕਰਿ ਪੁਰਿ ਜਨ ਗਨ ਕੋ ਤਹਿ ਖਲੇ । ਸਾਹਿਬਦੇਵੀ ਸੰਗ ਸਿਧਾਈ ।
 ਰਹੀ ਸੁੰਦਰੀ ਆਇਸੁ ਪਾਈ ॥ ੮ ॥ ਪੰਥ ਉਲੰਘਿ ਕਿਤਿਕ ਪ੍ਰਭੂ ਗਏ ।
 ਹੇਰਿ ਸੁ ਬਲ ਡੇਰਾ ਪੁਨ ਕਏ । ਤੀਨ ਦਿਵਸ ਕਰਿ ਮਜਲ ਸੁਖਾਰੀ ।
 ਜਾਇ ਪਹੁਚੇ ਤਹਿ ਅਘਹਾਰੀ ॥ ੯ ॥ ਪੰਚ ਕੋਮ ਮਥਰਾ ਜਬਿ ਰਹੀ ।
 ਸਿਵਰ ਕਰਾਇ ਦੀਨਿ ਪ੍ਰਭੂ ਤਹੀਂ । ਨਿਸ ਬਿਸਰਾਮੇ ਖਾਨ ਰੁਪਾਨਾ ।
 ਸੁਪਤਿ ਜਥਾ ਸੁਖ ਕ੍ਰਿਪਾਨਿਧਾਨਾ ॥ ੧੦ ॥ ਭਈ ਪ੍ਰਾਤਿ ਕਰਿ ਸੋਚ ਬਨਾਨੇ ।
 ਹਯ ਅਰੋਹ ਕਰਿ ਪ੍ਰਭੂ ਪਯਾਨੇ । ਪਹੁਚੇ ਮਥਰਾ ਪੁਰੀ ਨਿਹਾਰੀ । ਜਹਿ
 ਬਿਲਾਸ ਕੀਨਸਿ ਗਿਰਧਾਰੀ ॥ ੧੧ ॥ ਸੂਰਜਕੰਡ ਕੀਯੈ ਸਭਿ ਡੇਰਾ ।
 ਸੁੰਦਰ ਤਟ ਜਮਨਾ ਜਲ ਹੇਰਾ । ਸ਼ਾਮ ਸਲੋਨੋ ਰੂਪ ਸੁਧਰਿਕੈ । ਬਿਲਸੇ
 ਜਹਿ ਕਹਿ ਬਿਰਿਕੈ ਫਿਰਿਕੈ ॥ ੧੨ ॥ ਸੋ ਸਭਿ ਦੇਖਤਿ ਨਾਨਾ ਬਲ ਕੋ ।
 ਕਰੇ ਸੰਘਾਰ ਦੁਸ਼ਟ ਦਲ ਬਲ ਕੋ । ਸੂਰਜ ਸੁਤਾ ਪਾਰ ਗੁਰ ਗਏਗੀਕਲ
 ਲੋਕ ਬਿਲੋਕਤਿ ਭਏ ॥ ੧੩ ॥ ਜਿਸ ਬਲ ਹੁਤੀ ਪੁਤਨਾ ਪਾਪਨ ।
 ਤ੍ਰਿਣਾਵਰਤ ਖਲ ਕੀਨਸਿ ਖਾਪਨ । ਦੁਸ਼ਟ ਬਕਾਸੁਰ ਬਲੀ ਬਿਦਾਰਨੇ
 ਨਾਸ ਅਘਾਸੁਰ ਕੋ ਕਰਿ ਡਾਰਨੇ ॥ ੧੪ ॥ ਬਿੰਦਾਬਨ ਅ ਵਲੋਕਨੇ ਨਾਥ ।
 ਜਹਿ ਖੇਲੇ ਗੋਪੀ ਗਨ ਸਾਥ । ਕੇਲ ਰਾਸ ਮੰਡਲ ਜਹਿ ਕਰੇ । ਕਮਲਾਸਨ

ਪਾਪਾਂ ਦੇ ਦੂਰ ਕਰਨੇ ਵਾਲੇ । ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੇ । ਜਮਨਾ । ਨਾਮ ਇਕ ਦੋਂਤ ਦਾ ਜੋ ਵਾਉ
 ਵਰੋਲਾ ਬਣਕੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੂੰ ਉਡਾ ਲੈ ਜਾਣ ਵਾਸਤੇ ਗਿਆ ਸੀ, ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਮਾਰ
 ਦਿਤਾ ਸੀ । ਨਾਮ ਦੋਂਤ ਜਿਸ ਨੂੰ ਵਕ ਰੂਪ ਵਿਚ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੇ ਬਿਜੇ ਕੀਤਾ ਸੀ । ਬਕਾਸੁਰ
 ਦਾ ਨਿੱਕਾ ਭਿਰਾਉ । ਕੰਸ ਦੇ ਕਹੇ ਇਸ ਨੇ ਸੱਪ ਬਣਕੇ ਆਪਣਾ ਮੂੰਹ ਵੱਭਾ ਕਰਕੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ
 ਨੂੰ ਸਾਥੀਆਂ ਸਣੇ ਅੰਦਰ ਲੰਘਾ ਲਿਆ, ਪਰ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੇ ਅੰਦਰ ਵੜਕੇ ਆਪਣਾ ਸਰੀਰ
 ਵਧਾਕੇ ਰਾਖਸ਼ ਦਾ ਪੇਟ ਪਥ ਪੱਤਿਆ ਸੀ ।

ਬਛਰੇ ਗਨ ਹਰੇ ॥੧੫॥ ਜਹਾਂ ਗੁਵਰਧਨ ਕਰ ਪਰ ਧਾਰਨੇ। ਜਹਿ ਸਰ-
ਪਤਿ ਕੋ ਮਾਨ ਨਿਵਾਰਨੇ। ਕਾਲੀ ਤਾਲ ਬਿਲੋਕਨੇ ਜਾਇ। ਚਢਿ ਕਦੇਬ
ਪਰ ਕਦੇ ਧਾਇ ॥ ੧੬ ॥ ਕੰਜ ਗਲੀਨ ਖੇਲ ਜਹਿ ਕਰੇ। ਜਹਿ ਗੋਪੀ
ਗਨ ਕੋ ਪਟ ਹਰੇ। ਜਹਿ ਧੋਨਕ ਅਰੁ ਕੇਸੀ ਮਾਰੇ। ਇੰਤਜਾਇਕ ਫਿਰਿ
ਬਾਨ ਨਿਹਾਰੇ ॥ ੧੭ ॥ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਰੂਪ ਧਰਿ ਖਿਲੇ ਘਨੇਰੇ। ਗੁਰੂ ਰੂਪ ਧਰਿ
ਸੋ ਫਿਰ ਹੋਰੇ। ਜਮਨਾ ਕੋ ਉਲੀਘਿ ਪੁਨ ਆਏ। ਜਹਿ ਧੁਬੀਆ ਹਤਿ ਸੋ
ਦਰਸਾਏ ॥੧੮॥ ਮਿਲੀ ਕੂਬਰੀ ਕੂਬ ਸਧਾਰਾ। ਬਹੁਰ ਧਨੁਖ ਤੋਰਨੇ ਧਰ
ਭਾਰਾ। ਕੰਚਰ ਖੁਨੀ ਦੇਤ ਉਖਾਰੇ। ਮੱਲ ਚੰਡੂਰ ਮੁਬਟ ਜਹਿ ਮਾਰੇ ॥
੧੯ ॥ ਕੰਸ ਦਮਦਮਾ ਬਹੁਰ ਨਿਹਾਰਾ। ਪਕਰਿ ਕੇਸ ਤੋ ਜਹਾਂ ਪਛਾਰਾ।
ਪੁਨ ਬਿਸਰਾਂਤ ਘਾਹੁ ਪਰ ਆਏ। ਦਿਯੋ ਦਾਨ ਦਿਜ ਤਹਿ ਸਮੁਦਾਏ ॥
੨੦॥ ਸੁਰਜ ਤਨੁਜਾ ਤਟ ਸੁਭ ਹੋਰਾ। ਕਰਤਿ ਭਏਸਤਿਗੁਰ ਤਹਿ ਡੇਰਾ।
ਜਬ ਟਿਕ ਗਏ ਲੋਕ ਸਮੁਦਾਏ। ਪਲਵੰਗਮ ਗਨ ਕੂਦਤਿ ਆਏ ॥
੨੧ ॥ ਇਤ ਉਤ ਬਿਚਰਤਿ ਚਪਲ ਬਿਸਾਲਾ। ਲਾਂਗਲ ਬੇਕ ਉਤੀਗਹਿ
ਜਾਲਾ। ਏਕ ਸਿੰਘ ਕੀ ਸਿਪਰ ਧਰੀ ਹੈ। ਬੰਦਰ ਪਹੁੰਚਿ ਸੁ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰੀ
ਹੈ ॥੨੨॥ ਲੋ ਕਰਿ ਚਢਨੇ ਤਰੋਵਰਧਾਇ। ਤੁਪਕਸਿੰਘ ਤਬਿ ਲਈ ਰਿਸਾਇ।
ਲਗਾਏ ਪ੍ਰਹਾਰਨ ਧਰਿ ਕਰਿ ਹਾਥ। ਬਰਜਨ ਕਰਨੇ ਤਬਹਿ ਗੁਰ ਨਾਥ
॥ ੨੩ ॥ ਜੌਂ ਜੌਂ ਤਰੁ ਪਰ ਤੇ ਤਰੁ ਆਨ ॥ ਧਰੇ ਢਾਲ ਕੂਦਤਿ ਬਲ
ਠਾਨਿ। ਤੌਂ ਤੌਂ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਬਹੁ ਬਿਕਸਾਵੈਂ। ਪੁਨ ਤਿਸ ਪੀਛੇ ਅਪਰ

‘ਬਹਾਮ ਨੋ ਪ੍ਰੀਤਾ ਹਿਤ ਬਛਰੇ ਚੁਰਾ ਲੀਤੇ ਸਨ ਤੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੇ ਆਪ ਰਚ ਲਏ ਸਨ।
‘ਬੰਦੁਬਨ ਤੋਂ ਚੰਦਾ ਪੰਦਰਾਂ ਬੰਦ ਤੇ ਇਕ ਪਰਬਤ ਹੈ, ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਇਸ ਨੂੰ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੇ
ਉਂਗਲੀ ਤੋਂ ਚਾ ਲਿਆ ਤੇ ਛਤਰੀ ਵਾਂਗੂ ਬ੍ਰਿਜ ਦੀ ਰਖਤਾ ਕੀਤੀ, ਜਦੋਂ ਇੰਦਰ ਬਰਖਾ ਨਾਲ
ਤਰਕ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ। ‘ਇਕ ਪ੍ਰਭਾਤ ਦਾ ਬਿੰਦੁ। ‘ਇਕ ਰਾਖਸ਼ ਜਿਸ ਨੂੰ ਗੜ੍ਹਿਆ
ਚਾਰਨ ਗਏ ਤਬ ਇੰਦਰ ਦੇ ਬਨ ਵਿਚ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਤੇ ਬਲਰਾਮ ਨੇ ਮਾਰਿਆ। ‘ਇਕ ਰਾਖਸ਼
ਜੋ ਪੌੜੇ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਮਾਰਨ ਆਇਆ ਸੀ ਪਰ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੇ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਬਾਂਹ ਦੇਕੇ ਇਸ ਨੂੰ
ਮਾਰ ਦਿਤਾ। ‘ਕੰਸ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਗਿਆਂ ਰਾਹ ਵਿਚ ਕੰਸ ਦਾ ਪੋਥੀ ਮਿਲਿਆ ਜਿਸ ਤੋਂ ਕੰਸ ਦੇ
ਕਪੜੇ ਖੋਹਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਮਾਰਕੇ ਛਜਾ ਦਿਤਾ ਸੀ। ‘ਕੰਸ ਦੀ ਇਕ ਦਾਸੀ, ਜਿਸ ਦਾ ਕੁੱਬ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ
ਜੀ ਨੇ ਠੀਕ ਕਰ ਦਿਤਾ ਸੀ। ‘ਕੰਸ ਦਾ ਇਕ ਪਹਿਲਵਾਨ ਜੋ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੇ ਮਾਰਿਆ। ‘ਜਿੱਥੇ
ਕੰਸ ਨੂੰ ਮਾਰਕੇ ਬੈਠੇ ਸੀ ਉਸ ਥਾਂ ਦਾ ਨਾਮ। ‘ਜਮਨਾ ਦਾ ਕਿਨਾਰਾ। ‘ਗਾਂਦਰ। ‘ਇਕ
ਬਿੰਦੁ ਤੋਂ ਹੋਰ ਬਿੰਦੁ ਤੇ।

ਸਿਧਾਵੈ ॥ ੨੪ ॥ ਤਬਿ ਸਤਿਗੁਰ ਪਕਵਾਨ ਅਨਾਧੈ । ਮੋਇਕ ਆਦਿ
 ਸਿਤਿਥ ਮਨ ਭਾਧੈ । ਸਭਿ ਕੀਸਨਿ ਕੇ ਅੰਗੁ ਪੁਵਾਧੈ । ਮਿਲੇ ਸੈਂਕਰੇ ਤਤ-
 ਛਿਲ ਖਾਧੈ ॥ ੨੫ ॥ ਕੇ ਚੀਕਤਿ, ਹੋਂ ਘੁਰਕਤਿ ਕੋਈ । ਆਪਸ ਬਿਥੈ ਭਿਰਤ
 ਕਪਿ ਭੋਈ । ਦੰਡ ਨਿਕਾਸਹਿ ਸ਼੍ਰੋਨ ਦਬਾਵੈ । ਲੋਚਨ ਕੂਰ ਕਰਹਿ ਦਿਖ-
 ਰਾਵੈ ॥ ੨੬ ॥ ਸਭਿ ਪਕਵਾਨ ਖਾਇ ਤਤਕਾਲਾ । ਭਏ ਬੈਟੋਰਨ ਕਪਿ ਕੂਲ
 ਜਾਲਾ । ਤਬਹਿ ਸਿੰਘ ਨੇ ਪ੍ਰਭੁ ਸੋਂ ਕਹੁਯੋ । 'ਸਿਪਰ ਨ ਤਜੀ ਹਾਥ ਦਿਵ
 ਗਹੁਯੋ ॥ ੨੭ ॥ ਦੈ ਹੋਂ ਤ੍ਰਾਸ ਕਿ ਤੁਪਕ ਪ੍ਰਹਾਰ । ਬਹੁਰ ਧਾਇ ਕਰਿ ਲੈ
 ਹੋਂ ਢਾਰ । ਨਤੁ ਗਾਢੀ ਗਹਿ ਕੂਦ ਪਲਾਵਤਿ । ਇਕ ਤਰੁ ਤਜਿ ਦੂਸਰ
 ਪਰ ਜਾਵਤਿ' ॥ ੨੮ ॥ ਸੁਨਿ ਪ੍ਰਭੁ ਬਰਜਨੋ ਤੁਪਕ ਪ੍ਰਹਾਰਨਿ । ਆਪ ਬੋਲ
 ਦੇ ਕਰਨੋ ਹਕਾਰਨ । ਸੁਨਿ ਪਿਥਿ ਕੈ ਪਲਵੰਗਮ ਆਧੈ । ਮੋਦਕ ਕਰ ਪਰ
 ਤੇ ਬਿਰਮਾਧੈ ॥ ੨੯ ॥ ਸਿਪਰ ਧਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਆਗਾ । ਬੈਠਨੋ ਨਿਕਟ
 ਹੋਹਿ ਭਰ ਭਾਗਾ । ਸਾਹਿਬ ਢੇਰਨੋ ਸਿਰ ਪਰ ਹਾਥ । ਪੁਨ ਹੁਇ ਨਿਕਟ
 ਨਿਵਾਧਹੁ ਮਾਥ ॥ ੩੦ ॥ ਪੁਨ ਮੋਦਕ ਧਰਿ ਦੀਨਸਿ ਆਗਾ । ਲੈ ਕਰਿ
 ਸ਼ੀਘ੍ਰ ਢਾਂਦਤੋ ਭਾਗਾ । ਸਿਪਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸੋ ਗਹਿ ਲਈ । ਸਭਿਨਿ ਬਿਲੋਕਿ
 ਸੁਚੇਤੀ ਕਈ ॥ ੩੧ ॥ ਨਿਜ ਨਿਜ ਵਸਤੁ ਸੰਭਾਰਨਿ ਕੀਨਿ । ਨਹੀਂ
 ਸਮੀਪ ਆਇਥੇ ਦੀਨ । ਖਾਨ ਪਾਨ ਕਰਿ ਨਿਸਾ ਮਝਾਰਾ । ਸੋਚ ਸਨਾਨੋ
 ਪੁਨ ਭੁਨਸਾਰਾ ॥ ੩੨ ॥ ਕੂਚ ਕਰਨੋ ਹੈ ਕਰਿ ਸਵਧਾਨੇ । ਨਿਸ ਬਿਸ-
 ਰਾਮੇ ਦਿਵਸ ਪਯਾਨੇ । ਗੁਮਨਹਿ ਮਾਰਗ ਪ੍ਰਭੁ ਹੋਸ਼ । ਚਾਢੈ ਖਾਲਸਾ ਸੰਗ
 ਅਸੇਸ ॥ ੩੩ ॥ ਇਕ ਦਿਨ ਚਲੇ ਜਾਹਿ ਗੁਰ ਮਾਰਗ । ਲਗੀ ਪਸਾਸ ਬੁਝਨੋ
 ਤਬਿ ਬਾਰਗਾ । 'ਗੁਮ ਹਿੰਦੁਆਨਿ ਦਿਜ ਗ੍ਰਿਹ ਰਹੈ । ਸੁੰਦਰ ਬਾਰਿ ਤਿਨਹੁ
 ਕੇ ਅਹੈ' ॥ ੩੪ ॥ ਤਬਿ ਇਕ ਸਿੰਘ ਤੁਰੰਗ ਪਵਾਇ । ਖੋਜਨੋ ਜਲ
 ਸੀਤਲ ਕਹੁ ਲਜਾਇ । ਆਨਿ ਮਿਲਨੋ ਸਤਿਗੁਰੁ ਅਗਾਰੀ । ਬੁਝਨੋ 'ਕਿਸ
 ਕੇ ਗ੍ਰਿਹ ਕੋ ਬਾਰੀ?' ॥ ੩੫ ॥ ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਕਰਿ ਸਿੰਘ ਬਤਾਧੈ । 'ਇਕ ਦਿਜਨੀ
 ਕੇ ਗ੍ਰਿਹ ਤੇ ਲਜਾਧੈ । ਤਨੁਜਾ ਤਨੁਜ ਨ ਬਾਲਕ ਕੋਈ । ਯਾਂਤੇ ਸਚਿ
 ਏਕਲ ਰਹਿ ਸੋਈ' ॥ ੩੬ ॥ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਕਰ ਤੇ ਭਰਨੋ ਕਟੋਰਾ । ਗੋਰਿ

'ਬਾਂਦਰਾਂ ਦੇ ਅੱਗੇ । ਐਨ ਸੀਕੋਚਦੇ ਹਨ । 'ਬਾਂਦਰਾਂ ਦੀ ਜਾਤ ਦੇ ਸਾਰੇ । 'ਹੱਥ ਉਤੇ ਪਈ
 ਲੱਭੂ ਨੂੰ (ਵਿਖਰੇ) ਭਰਮ ਗਿਆ । 'ਜਲ ਦੀ ਥਾਂ [ਵਾਰਿ-ਪਾਣੀ । ਗ-ਥਾਂ] । 'ਕਿਸੇ ਨੇ
 ਦੱਸਿਆ ਕਿ.....' ।

ਦੀਨਿ ਤੂਰਨ ਧਰਿ ਓਗਦਯਾ ਸਿੰਧੁ ਬੋਲੇ ਜਲ ਛਾਰਿ । 'ਤਿਸ ਕੋ ਗ੍ਰਿਹ
ਕੋ ਸੁੱਧ ਨ ਬਾਰਿ ॥ ੩੭ ॥ ਏਕਲ ਕਹਾਂ ਸੋਚਤਾ ਧਰਨੀ । ਬਹੁਤੇ ਬਾਲ
ਤਹਾਂ ਸੁੱਧਿ ਬਰਨੀ' । ਭਗਤਿ ਸੁੱਧ ਨਹਿ, ਸੁੱਧ ਆਚਾਰ' । ਬਹੁਤੇ ਗ੍ਰਿਹਸਥੀ
ਸੁੱਧ ਸੁ ਬਾਰਿ' ॥ ੩੮ ॥ ਸਦਨ ਸੁੱਧ ਗ੍ਰਿਹਸਤੀ ਜਹਿ ਬਹੁਤੇ । ਏਕਲ ਘਰ
ਧਿੰਗ ਦੇਵ ਨ ਭੁਗਤੇ' । ਗ੍ਰਿਹਸਤੀ ਸੁਤ ਬਿਨ ਸੁਪਤਿ ਹੋਇ । ਆਗੈ
ਭਾਗ ਨ ਦੇ ਹੈ ਕੋਇ ॥ ੩੯ ॥ ਦੇਹਗ । ਸਾਧੂ ਏਕਾਕੀ ਭੁਲਾ, ਸੁੱਧ ਦੇਹ, ਮਨ
ਸੁੱਧਾਗੋਹੀ ਬਹੁਤੇ ਸੁੱਧ ਘਰ ਸੁਚਿ ਤਨ ਮਨ ਐ ਬੁੱਧਿ' ॥ ੪੦ ॥ ਚੌਪਈ ॥
ਇਮ ਕਹਿ ਅਗਲੇ ਗਾਮ ਸਿਧਾਰੇ । ਹੋਰਿ ਕੂਪ ਤੇ ਨੀਰ ਨਿਕਾਰੇ । ਧਰਜੇ
ਕਟੋਰਾ ਪੀ ਤ੍ਰਿਪਤਾਏ । ਨਗਰ ਆਗਰੇ ਸਮੁਖ ਸਿਧਾਏ ॥ ੪੧ ॥ ਪੰਥ
ਉਲੰਘਿ ਗਏ ਬਹੁਤੇਰਾ । ਜੋਜਨ ਚਲਨ ਰਹਜੇ ਲਖਿ ਨੇਰਾ । ਡੇਰਾ ਕਰਜੇ
ਥਾਨ ਸੁਠ ਹੋਰਾ । ਤ੍ਰਿਣ ਦਾਨਾ ਅਨਵਾਇ ਘਨੇਰਾ ॥ ੪੨ ॥ ਸੁਪਤਿ ਜਥਾ-
ਸੁਖ ਰਾਤਿ ਬਿਤਾਈ । ਨਗਰ ਆਗਰੇ ਸੁਪਿ ਚਲਿ ਆਈ । 'ਜਗਤ ਗੁਰੂ
ਭਗਵਾਨ ਛਬੀਲਾ । ਦਾਸਨ ਕੋ ਸੁਖਦਾਨ ਹਠੀਲਾ ॥ ੪੩ ॥ ਕ੍ਰਿਪਾ
ਕਰਤਿ ਸੋ ਅਥਿ ਚਲਿ ਆਏ । ਚਤੁਰ ਕੋਸ ਪਰ ਸਿਵਰ ਲਗਾਏ' । ਮਹਿਮਾ
ਜਾਨਤਿ ਜੋਨ ਬਿਸਾਲਾ । ਸੁਨਿ ਅਨੰਦ ਹੋਏ ਤਤਕਾਲਾ ॥ ੪੪ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ
ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਪ੍ਰਬਮ ਯੋਗੇ 'ਆਗਰੇ ਆਗਮਨ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਪੰਥ ਚੌਤ੍ਵਾਰੀਸਤੀ
ਅੰਸੁ ॥ ੪੫ ॥ ੪੬. [ਆਗਰੇ ਖਾਨਖਾਨਾ ਨੂੰ ਸੁਖੀ ਕੀਤਾ । ਸ਼ਾਹ ਨਾਲ ਮੇਲ] ।

ਦੇਹਗ ॥ ਬਾਗ ਅਜਾਇਬ ਕੇ ਬਿਖੈ ਉਤਰਿ ਕੀਨਿ ਬਿੱਸਾਮਾਨਿਸ ਬਿਤਾਇ
ਕਰਿ ਤਸਾਰ ਭੇ ਚਲਨ ਆਗਰੇ ਧਾਮ ॥ ੧ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ਹਯ ਅਰੋਹਿ ਕਰਿ
ਸਤਿਗੁਰ ਚਾਲੇ । ਦੇਖਜੇ ਪੁਰਿ ਫਿਗ ਬਾਗ ਬਿਸਾਲੇ । ਉਤਰਿ ਤੁਰੰਗਮ
ਦੀਏ ਲਗਾਇ । ਬਿਰ ਭੇ ਕੁਛ ਅਰਾਮ ਕੋ ਪਾਇ ॥ ੨ ॥ ਹੁਤੋ ਖਾਨ ਖਾਨਾ
ਇਕ ਖਾਨ' । ਭ੍ਰਾਤ ਨ ਅਕਬਰ ਕੋ, ਇਹ ਆਨ' । ਗੁਰ ਘਰ ਕੀ ਮਹਿਮਾ
ਕੁਛ ਜਾਨੇ । ਗੁਰ ਆਗਵਨ ਸੁਨਜੇ ਤਿਸ ਕਾਨੇ ॥ ੩ ॥ ਨਿਜ ਸਮੀਪ ਤੇ

'ਓਥੇ ਸੁੱਚਾ ਪਾਣੀ ਹੋਉ । 'ਨਾ ਉਸਦੀ ਭਗਤੀ ਸੁੱਧ ਹੈ ਨਾ ਆਚਾਰ ਸੁੱਧ ਹੈ । 'ਜਿਸ
ਗ੍ਰਿਹਸਤੀ ਦੇ ਬਹੁਤੇ (ਬਾਲ) ਹੋਣ ਉਸਦਾ ਜਲ ਸੁੱਧ ਹੈ । 'ਇਕਲੇ ਘਰ ਨੂੰ ਧਿਕਾਰ
(ਜਿਸ ਦਾ ਅੰਨ) ਦੇਵਤੇ ਬੀ ਨਹੀਂ ਖਾਂਦੇ । 'ਗ੍ਰਿਹਸਤੀ ਦਾ ਘਰ ਸੁੱਧ ਤਾਂ ਹੈ ਜੇ ਬਹੁਤੇ ਹੋਣ,
ਉਸਦਾ ਤਨ ਮਨ ਬੁੱਧੀ ਸੁੱਚੇ ਹਨ । 'ਖਾਨ ਖਾਨਾ ਨਾਮ ਦਾ ਇਕ ਖਾਨ ਸੀ । 'ਅਕਬਰ
ਦਾ ਭਰਾ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਇਹ ਹੋਰ (ਖਾਨਖਾਨਾ) ਸੀ । ਇਸਦਾ ਨਾਮ ਮੁਨਇਮ ਖਾਂ ਦੱਸਦੇ ਹਨ
ਜੋ ਬਹਾਦਰਸ਼ਾਹ ਦਾ ਵਜ਼ੀਰ ਬੀ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ ।

ਲੋਕ ਪਠਾਏ। ਪ੍ਰਭੂ ਵਿਗ ਪਹੁੰਚੇ ਬਿਨੈ ਸੁਨਾਏ। 'ਕਹੁੰ ਖਾਨ ਖਾਨਾ
ਕਰ ਜੋਰਿ।—ਦੀਜੈ ਦਰਸ ਆਇ ਇਤ ਓਰ—॥ ੪॥ ਭੇਰੇ ਸਹਿਤ ਅਵਾ-
ਹਨ ਕਰੇ। ਚਾਈਅਹਿ ਪ੍ਰਭੂ! ਸੁਖ ਬਹੁ ਉਤ ਬਿਰੇ। ਕਰਹੁ ਅਰਾਮ ਤਹਾ
ਚਲਿ ਘਨੇ—ਇਤਸਾਦਿਕ ਤੁਮ ਸੇਂ ਬਚ ਭਨੇ॥੫॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਸੁਨਿ ਕਰਿ
ਭੈ ਅਸਵਾਰਸਿੰਘ ਸੰਗ ਸਭਿ ਸਸਤਨਿ ਧਾਰਿ। ਲਬਕਰ ਬਾਦਸ਼ਾਹੁ ਬਹੁ
ਭੇਰਾ। ਭਹਰਾ* ਬਾਗ ਅਜਬ ਇਕ ਹੋਰਾ॥ ੬॥ ਭਏ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਤਿਸੈ
ਮਹਿ ਜਾਇ। ਹੁਤੋ ਖਾਨ ਖਾਨਾ ਤਿਸ ਆਇ। ਸੁਨੈ ਕਾਨ ਤਿਨ ਗੁਰ
ਆਗਵਨੁ। ਚਲੈ ਤੁਰਤ ਆਗੇ ਤਜਿ ਭਵਨੁ॥ ੭॥ ਪਗ ਪੰਕਜ ਪਰਸੇ
ਤਬਿ ਜਾਇ। ਬਿਨਤੀ ਬੋਲੈ ਸੀਸ ਟਿਕਾਇ। 'ਜਾਨਿ ਆਪਨੇ ਦਰਸਨ
ਦੀਨ। ਕ੍ਰਿਪਾ ਧਾਰਿ ਸੁ ਕ੍ਰਿਤਾਰਥ ਕੀਨ'॥ ੮॥ ਨਿਜ ਕਰ ਤੋ ਗੁਰ ਬਾਪੀ
ਦਈ। ਖੁਸ਼ੀ ਅਧਿਕ ਤਿਸ ਪਰ ਗੁਰ ਕਈ। ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਤਬਿ ਬਿਨੈ ਬਖਾਨੀ।
'ਮਮ ਸਰੀਰ ਮਹਿ ਬਿਥਾ ਮਹਾਨੀ॥ ੯॥ ਰਾਵਰ ਕੀ ਕਰੁਨਾ ਤੋ ਜਾਇ।
ਰਹੈ ਪ੍ਰਤੀਖਤ ਸੇਂ ਚਿਤ ਲਾਇ'। ਸੁਨਿ ਗੁਰ ਕਹੁੰ ਨ ਅਬਿ ਇਹ ਰਹੈ।
ਹਮ ਸੇਂ ਮਿਲਨਿ ਅੰਤ ਇਹ ਅਹੈ॥ ੧੦॥ ਨਿਤ ਪ੍ਰਤਿ ਦੇਹੁ ਫੁਧਨਿ
ਆਹਾਰ। ਬਚ ਦੁਰਾਇ ਕਰਿ ਇਕ ਦੀਨਾਰ। ਜਾਂਤੇ ਬਿਦਤਹਿ ਅਧਿਕ
ਜਹਾਨ। ਚਲਹਿ ਕਹਾਨੀ ਏਵ ਮਹਾਨ॥ ੧੧॥—ਸਾਧੁ ਸਾਧੁ ਸਾਧੁ ਖਨ
ਖਾਨ। ਤੇਰੇ ਖਾਨੇ ਬਿਖੈ ਬੁਝਾਨਾ—'। ਇਹ ਗੁਰਵਾਕ ਬਿਦਤ ਹੈ ਅਬਿ ਲੋਕ
ਪ੍ਰੰਨਾਤਮ ਕੇ ਜਸੁ ਰਹਿ ਜਬਿ ਲੋਕ॥ ੧੨॥ ਪੀਰ ਮਿਟੀ ਪਿਖਿ ਨਿਜ
ਕੱਲਾਨ। ਪ੍ਰਭੂ ਕੇ ਆਦਰ ਕੀਨਿ ਮਹਾਨ। ਲਏ ਉਤਾਰ ਕੀਨਿ ਬਹੁ
ਸੇਵਾ। ਜਿਸ ਤੋ ਭਏ ਪ੍ਰਸੰਨ ਗੁਰ ਦੇਵਾ॥ ੧੩॥ ਤਿਸ ਤੋ ਬਦਾ ਹੋ ਏ ਬਲ
ਔਰ। ਸਿਵਰ ਕਰੈ ਸੋਢੀ ਸਿਰਮੌਰ। ਖਾਨ ਪਾਨ ਹਿਤ ਸਭਿ ਕਿਛੁ
ਲਾਏ। ਕਰੈ ਅਰਾਮ ਸਿੰਘ ਸਮੁਦਾਏ॥ ੧੪॥ ਬਰਖਾ ਸਹਿਤ ਘਟਾ ਬਡਿ
ਆਈ। ਪਰੈ ਨੀਰ ਧਰ ਪਰ ਅਧਿਕਾਈ। ਗੁਰ ਆਗਵਨ ਜਾਨਿ ਕਰਿ

*ਉਥਰ ਠਹਿਰਾਅ ਬਹੁਤ ਸੁਖ ਹੋਵੇਗਾ। *ਰਸਤੇ ਵਿਚ। *ਜਦ ਤਕ (ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਤੇ) ਰਹੇਗਾ।

*ਪਾ:-ਗਹਰਾ।

†ਬੁਤਕੀ, ਇਹ ਮੁਹਰ ਤੋਂ ਛੋਟੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਪਸ਼ੋਰ
ਵਿਚ ਰੂਸ ਆਦਿ ਵਲੋਂ ਆਉਂਦੀ ਤੇ ਅੱਗੇ ਵਿਕਦੀ ਸੀ, ਇਸ ਦੇ ਇਕ ਪਾਸੇ ਬੁੱਤ ਜਾ ਮੁਰਤ
ਹੁੰਦੀ ਸੀ। ਪਿਛਲੇ ਸਮੇਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਬਹੁਤ ਵਰਤਾਰਾ ਸੀ ਤੇ ਹਮੇਲਾਂ ਵਿਚ ਗਹਿਣੇ ਦੀ ਸੂਰਤ
ਵਿਚ ਪਹਿਨੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਸਨ। ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਰਾਜ ਵੇਲੇ ਬੀ ਬੁਤਕੀਆਂ ਦੇ ਹਾਰ ਇਕ ਵੇਰਾ
ਗਹਿਣਾ ਹੁੰਦਾ ਸੀ।

ਮਾਨੋ । ਇੰਦ੍ਰ ਕਰੈ ਛਿਰਕਾਵ ਮਹਾਨੋ ॥ ੧੫ ॥ ਇਸੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਭਈ ਭੁਨ-
ਸਾਰਾ । ਸੰਦਰ ਤਰੁਵਰ ਬਾਗ ਨਿਹਾਰਾ । ਸਦਨ ਸੁਹਾਵਨ ਹੈ ਜਿਸ ਮਾਂਹੀ
ਸਿਵਰ ਉਚਿਤ ਜਾਨਤਿ ਭੇ ਤਾਂਹੀ ॥ ੧੬ ॥ ਤਿਸ ਮਹਿ ਤਤਛਿਨ ਉਤਰੇ
ਜਾਇ। ਸਿੰਘ ਸੰਗ ਜੋਤਿਕ ਸਮੁਦਾਇ। ਦੇ ਆਇਸੁ ਥਾਨ ਬਤਾਏ । ਜਥਾ
ਜੋਗ ਕਹਿ ਕਹਿ ਉਤਰਾਏ ॥ ੧੭ ॥ ਬੀਟਿ ਜਥੋਚਿਤ ਥਾਨ ਮਹਾਨੋ । ਉਤਰਿ
ਖਾਲਸੇ ਸਭਿ ਸੁਖ ਠਾਨੇ । ਇਕ ਦੁਇ ਦਿਵਸ ਕਰੇ ਬਿਸਰਾਮੁ । ਕਿਤਿਕ
ਆਨਿ ਦਰਸਹਿ ਸੁਖ ਧਾਮੁ ॥ ੧੮ ॥ ਸੁਧ ਤਬਿ ਸੁਨੀ ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹੁ । ‘ਗੁਰ
ਆਗਵਨ ਭਯੋ ਹਮ ਪਾਹੁ’ । ਹਰਖਜੋ ਤਤਛਿਨ ਪਠਿ ਉਮਰਾਉ । ਆਇ^੧
ਭੇਟ ਧਰਿ ਪਰਸੇ ਪਾਉ ॥ ੧੯ ॥ ‘ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੁ ਨੇ ਮੋਹਿ ਪਠਾਵਾ । ਜਬਿ ਆਵਨ
ਤਮਰੇ ਸੁਨਿ ਪਾਵਾ । ਦਰਸਨ ਰਾਵਰ ਕੋ ਅਭਿਲਾਖੇ । ਕਰਹੁ ਮੇਲ ਬਹੁ
ਬਿਨਤੀ ਭਾਖੇ’ ॥ ੨੦ ॥ ਸਭਿ ਸਿੰਘਨ ਪ੍ਰਤਿ ਹੁਕਮ ਉਚਾਰਾ । ‘ਜੀਨ
ਪਾਇ ਹਯ ਕੀਜਹਿ ਤਜਾਰਾ’ । ਸੁਨਿ ਸਤਿਗੁਰ ਤੋ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਸਜਾਏ । ਅੰਸੁ
ਅਰੁਵਿ ਹੋਇ ਫਿਰਗ ਆਏ ॥ ੨੧ ॥ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਬਸਤ੍ਰ ਸਜਾਯਹੁ ਜਾਮਾ ।
ਪਹਿਰਿ ਬਿਭੂਖਨ ਸਨ ਅਭਿਰਾਮਾ^੨ । ਕਲਗੀ ਜਿਗਾ ਝੁਲਤੀ ਮਾਥੇ । ਮੁਕਤਾ
ਹੀਰੇ ਚਮਕਤਿ ਸਾਥੇ ॥ ੨੨ ॥ ਖੜਗ ਗਾਤਰੇ ਸੁਭਤਿ ਬਿਸਾਲਾ । ਕਟ
ਨਿਖੰਗ ਸਰ ਖਰ ਭਰਿ ਜਾਲਾ । ਉਪਰ ਕਸਰੈ ਦੁਕੁਲ ਸੁਹਾਵੈ । ਹਾਥ ਸਰਾ-
ਸਨ ਬਹੁ ਛਬਿ ਪਾਵੈ ॥ ੨੩ ॥ ਚਢਿ ਤੁਰੰਗ ਚਾਲੇ ਤਤਕਾਲਾ । ਸੰਗ
ਖਾਲਸਾ ਸ਼ੋਭ ਬਿਸਾਲਾ । ਜਹਾਂ ਹੁਤੇ ਪਤਿਸ਼ਾਹੀ ਮੰਦਿਰ । ਗਨ ਸੰਦਰ ਕੇ
ਵੰਠਜੋ ਅੰਦਰ ॥ ੨੪ ॥ ਸਿੰਘਨ ਪ੍ਰਤਿ ਪ੍ਰਭੁ ਹੁਕਮ ਬਖਾਨਾ । ‘ਬਿਰੀਯਹਿ
ਚਢੇ ਹਯਨਿ ਇਸ ਥਾਨਾ’^੩ । ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਸੰਗ ਲੇ ਸਾਹਿਬ। ਭਏ ਪ੍ਰਵੇਸ਼
ਬਿਲੋਕਿ ਅਜਾਇਬ^੪ ॥ ੨੫ ॥ ਕੁਛ ਥੋਰੇ ਉਮਰਾਵਨ ਮਾਂਹੁ । ਬੈਠਜੋ ਹੁਤੇ
ਬਹਾਦਰਸ਼ਾਹੁ । ਸੂਰਜ ਸਮ ਸਤਿਗੁਰ ਕੋ ਦੇਖਾ । ਕਮਲ ਬਿਲੋਚਨ ਖਿਰੇ
ਵਿਸ਼ੇਖਾ ॥ ੨੬ ॥ ਉਠਿ ਕਰਿ ਤੁਰਤ ਸਮੀਪੀ ਆਯੋ । ਦ੍ਰੈ ਹਾਥਨ ਦ੍ਰੈ ਚਰਨ
ਲਗਾਯੋ । ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਕਰਿ ਹੋਰਾ । ਥਾਪੀ ਦਈ ਕੰਡ ਤਿਸ
ਬੇਰਾ ॥ ੨੭ ॥ ‘ਸੁਖ ਸੋ ਭੁਗਤਹੁ ਬਡਿ ਪਤਿਸ਼ਾਹੀ । ਬਿਨਸੀ ਪ੍ਰਥਮ ਦਈ

^੧(ਉਮਰਾਵ ਨੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਪਾਸ) ਆਕੇ । ^੨ਸੰਦਰ ਭੂਸ਼ਣਾਂ ਸਮੇਤ । ^੩ਘੋੜਿਆਂ ਤੇ ਚੜ੍ਹੇ ਇੱਥੇ ਹੀ
ਠਹਿਰੇ । ^੪ਅਸਚਰਜ ਮੰਦਿਰ ।

ਤੁਵ ਪਾਹੀ^੧ । ਜਬਿ ਲੋ ਤੋਹਿ ਆਰਥਲ ਤਨ ਕੀ ਪੁਰਹੁ ਅਨੰਦਤਿ ਬਾਂਛਾ
 ਮਨ ਕੀ^੨ ॥੨੮॥ ਚੈਦਨ ਚੌਂਕੀ ਸੁਜਨਿ^੩ ਡਸਾਈ । ਤਿਸ ਪਰ ਸਤਿਗੁਰ
 ਲਏ ਬਿਠਾਈ । ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਬਹੁ ਬਿਨੈ ਬਖਾਨੀ । ‘ਤੁਮ ਸਹਾਇਤਾ ਮੈਂ
 ਸਭਿ ਜਾਨੀ ॥੨੯॥ ਰਣ ਮਹਿ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇ ਰਿਪੁ ਮਾਰਾ । ਮੁਝ ਕੋ ਸਲਤਨ
 ਵਈ ਉਦਾਰਾ । ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੁ ਘਰ ਕੇ ਸਮੁਦਾਏ । ਸੁਨਿ ਸੁਨਿ ਤੀਰਮਦਾਜ^੪
 ਸੁ ਆਏ ॥ ੩੦ ॥ ਜਿਵਹਿ ਪਰਸਪਰ ਕਰਹਿ ਉਚਾਰਾ—ਤਾਰਾ ਆਜਮ ਕੋ
 ਮੈਂ ਮਾਰਾ—। ਮੁਝ ਕੋ ਨਿਸ਼ਚੈ ਭਯੋ ਨ ਕੋਈ। ਤਿਨ ਤਰਕਸ਼ ਕੇ ਸਰ ਪਿਖਿ
 ਸੋਈ ॥ ੩੧ ॥ ਨਹਿ ਸਮਤਾ ਤੀਰਨਿ ਕੀ ਪਾਈ । ਹੁਇ ਹੁਇ ਕੂਰ ਹਟੇ
 ਪਛੁਤਾਈ*। ਸੋ ਮੈਂ ਅਬਿ ਲੋ ਰਖੇ ਸੰਭਾਲਾ। ਅਬਿ ਮੇਲੋਂ ਰਾਵਰਿ ਸਰ ਨਾਲ^੫
 ॥ ੩੨ ॥ ਇਮ ਕਹਿ ਦੋਨਹੁ ਸਰ ਅਨਵਾਏ । ਕਹਿ ਗੁਰ ਤਰਕਸ਼ ਤੇ
 ਨਿਕਸਾਏ । ਕੰਚਨ ਲਿਪਤ ਮਿਲੇ ਸਮ ਜਬੈ । ਰਿਦੈ ਅਨੰਦਤਿ ਬੰਦਤਿ
 ਤਬੈ ॥ ੩੩ ॥ ‘ਸਰਬ ਕਲਾ ਸਮਰਥ ਗੁਨਖਾਨੀ । ਜਗ ਮਹਿ ਕੋਇ ਨ
 ਆਪ ਸਮਾਨੀ । ਇਹ ਮਹਿਮਾ ਜਾਨਹਿ ਮਨ ਮੇਰਾ। ਬਖਸ਼ੈ ਰਾਜ ਸਮਾਜ
 ਬਡੇਰਾ’ ॥ ੩੪ ॥ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਕਹਨੈ ਪੁਰੀ ਅਬਿ ਬਾਛੇ । ਗੁਰ ਘਰ ਸੋਂ ਸਾਬਤ
 ਰਹੁ ਆਛੇ । ਅਬਚਲ ਬਯ ਲਗਿ ਭੋਗਹੁ ਰਾਜੂ^੬ । ਸਮ ਨਹਿ ਜਗ ਮਹਿ
 ਤੋਹਿ ਸਮਾਜੂ’ ॥੩੫॥ ਕਲਗੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਕੇ ਸਿਰ ਹੋਰਿ। ਬੋਲੈ ਸ਼ਾਹੁਬਹਾਦਰ
 ਫੇਰ । ‘ਲਾਖਹੁ ਕੀਮਤਿ ਜਰੇ ਜਵਾਹਰ। ਜਗਮਗ ਜੇਬ ਜਿਸੁ ਕੀ ਜ਼ਾਹਰ॥
 ੩੬॥ ਅਸ ਕਲਗੀ ਲੈ ਆਵ ਖਜਾਨੇ। ਸੰਗ ਦੁਸ਼ਾਲੇ ਬਸਤ੍ਰ ਮਹਾਨੇ । ਇਕ
 ਧੁਕਧੁਕੀ^੭ ਮੋਲ ਬਹੁ ਕੇਰੀ । ਆਨਹੁ ਅਬਹਿ ਨ ਕੀਜਹਿ ਦੇਰੀ’ ॥ ੩੭ ॥
 ਸੁਨਿ ਖਜਾਨਚੀ ਤਤਛਿਨ ਆਨੀ । ਗੁਰ ਆਗੇ ਧਰਿ ਬਹੁਰ ਬਖਾਨੀ ।
 ‘ਅਬਿ ਆਖਾਜ਼ ਤਪਤਿ ਹੈ ਭਾਰੀ । ਬਰਖਾ ਰੁਤਿ ਬਹੁ ਨਿਕਟ ਨਿਹਾਰੀ ॥
 ੩੮ ॥ ਪੰਥ ਚਲਨ ਕੋ ਬਰਜਨ ਹੋਇ । ਨਿਜ ਨਿਜ ਥਾਨ ਥਿਰਹਿ ਸਭਿ
 ਕੋਇ । ਯਾਂਤੇ ਮਾਨਿ ਲੋਹੁ ਮਮ ਅਰਜੀ । ਰਾਵਰ ਕੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕੋ ਸ਼ਾਰਜੀ
 ॥ ੩੯ ॥ ਬਸਹੁ ਚੁਮਾਸਾ ਕਰੁਨਾ ਧਰੀਅਹਿ । ਪੁਨ ਮਿਲਿ ਗਮਨ ਅਪਰ

^੧ਪਹਿਲਾਂ ਗਈ ਹੋਈ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਤੈਨੂੰ ਦਿਤੀ ਹੈ । (ਤੱਕੇ ਅੰਸੂ ੧੫ ਦਾ ਅੰਕ ੩੨) । ^੨ਕੱਢਿਆ ਹੋਇਆ ਬਸਤ੍ਰ । ^੩ਤੀਰ ਚਲਾਉਣ ਵਾਲੇ [ਫਾ:, ਤੀਰਅੰਦਾਜ਼] । ^੪ਭਾਵ ਆਪਣੀ ਆਯੂ ਤਕ ਅਟਲ ਰਾਜ ਭੋਗੇ । ^੫ਹੌਲਦਿਲੀ ਜਾਂ ਨਾਮ ਵਰਗਾ ਸੁੱਚੇ ਰਤਨਾਂ ਦਾ ਇਕ ਜੜਾਊ ਕੀਮਤੀ ਗਹਿਣਾ ਜੋ ਗਲੇ ਵਿਚ ਪਾਈਦਾ ਹੈ ।
 *ਪਾ:—ਪਿਛਵਾਈ ।

ਬਲ ਕਰੀਅਹਿ । ਦਈ ਉਪਾਯਨ ਅੰਗੀਕਾਰਹੁ । ਮੁਝ ਕੋ ਅਪਨਾ ਜਾਨਿ
ਸੰਭਾਰਹੁ ॥ ੪੦ ॥ ਨਿਕਟ ਪੌਰ ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਖਰਜੋ । ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ
ਅਵਾਹਨਿ ਕਰਜੋ । ਚਸਮ ਇਸ਼ਾਰਤ ਦੇ ਸਮੁਝਾਯੋ । ਖਿਲਤ ਸ਼ਾਹੁ ਸੋ ਦਿਯ
ਉਚਵਾਯੋ* ॥ ੪੧ ॥ ਪੋਟੀ ਚਿਲਕਤ ਕਲਗੀ ਜੋਇ । ਲਈ ਉਠਾਇ
ਸੁਕਧੁਕੀ ਸੋਇ । ਖੁਸ਼ੀ ਕਰੀ ਗੁਰ ਬਾਹਿਰ ਆਏ । ਸਾਹਿਬ-ਸਿੰਘ ਚਲਤਿ
ਪਿਛਵਾਏ ॥ ੪੨ ॥ ਨਿਜ ਘੋਰਨਿ ਪਰ ਤਬਿ ਚਵਿ ਚਾਲੇ । ਮਿਲੇ ਸਿੰਘ ਹਯ
ਚਢੇ ਸੰਭਾਲੇ । ਸਨੇ ਸਨੇ ਚਲਿ ਕੈ ਪ੍ਰਭੁ ਆਏ । ਜਹਿ ਉਪਬਨ ਤਰੁਵਰ
ਸਮੁਦਾਏ ॥ ੪੩ ॥ ਉਤਰਿ ਪਰੇ ਪ੍ਰਭੁ ਬਾਗ ਨਿਹਾਰਸਿ । ਜੋ ਮਾਲੀ ਬਹੁ
ਗੀਤਿ ਸਧਾਰਸਿ । ਆਰੂ, ਅੰਬ, ਅਨਾਰ ਅਜਾਇਬ । ਕਦਲੀ, ਕਠਲ,
ਬਿਲੋਕਤਿ ਸਾਹਿਬ ॥ ੪੪ ॥ ਤੂਤ ਬਿਦਾਨਾ, ਤਰੁ ਅੰਜੀਰ । ਚੰਪਕ,
ਨਾਲਕੇਲ ਕੀ ਭੀਰ । ਗਇਬੇਲ, ਚੰਬੇਲੀ ਖਿਲੀ । ਗਨਪੰਕਤਿ ਨਿਤ
ਜਲ ਸੋ ਮਿਲੀ ॥ ੪੫ ॥ ਸੂਰਜ ਸੁਤਾ ਤੀਰ ਪਰ ਸੋਹੈ । ਨਾਨਾ ਬਿਧਿ ਫਲ
ਫੂਲਨਿ ਸੋ ਹੈ । ਸੁਖਦ ਸਾਨ ਛਾਇਆ ਰਮਨੀਕਾ । ਕਰਹਿ ਭਲੇ ਹੁਲ-
ਸਾਵਨਿ ਜੀ ਕਾ ॥ ੪੬ ॥ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਮੰਦਿਰ ਮਹਿ ਕੈ ਛਾਯਾ^੧ । ਬੈਠਿ ਬਿਰਾਜਹਿ
ਸਮੇਂ ਬਿਤਾਯਾ । ਨਗਰ ਆਗਰੇ ਸੰਗਤਿ ਭਾਰੀ । ਦਰਸਹਿ ਧਰਹਿ ਅਕੋਰ
ਅਗਾਰੀ ॥ ੪੭ ॥ ਏਕ ਸਿੱਖ ਜੜੀਆ ਸੁਨਿਆਰਾ । ਚਤਰ ਕਾਜ ਮਹਿ
ਧਨੀ ਉਦਾਰਾ । ਜੁਤਿ ਪਰਿਵਾਰ ਦਰਸ ਕੋ ਆਯੋ । ਚਰਨ ਕਮਲ ਪਰ ਸੀਸ
ਨਿਵਾਯੋ ॥ ੪੮ ॥ ਲਗੇ ਉਪਾਯਨ ਕੇ ਅੰਬਾਰ । ਅਰਪਤਿ ਗੁਰ ਕੋ ਦਰਸ
ਨਿਹਾਰਿ । ਕ੍ਰਿਪਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਤੇ ਖੁਸ਼ੀ ਕਰੀ ਜਬਿ । ਸੰਗਤ ਗਵਨੀ ਨਿਜ
ਨਿਜ ਘਰ ਤਬਿ ॥ ੪੯ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਪ੍ਰਥਮ ਸ੍ਰੋਤ 'ਬਹਾਦਰ
ਸ਼ਾਹ ਮਿਲਨ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨ ਨਾਮ ਖਸਟ ਚਤਵਾਰਿਸਤੀ ਅੰਸੂ ॥ ੪੯ ॥

^੧ਮੰਦਰ ਵਿਚ ਜਾ ਛਾਇਆ (ਹੋਠ) ।

* ਕਲਗੀਧਰ ਜੀ ਦਾ ਆਦਰ ਸਤਿਕਾਰ

ਤੇ ਸਨਮਾਨ ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਨੇ ਉਸ ਵਿਜੇ ਦੀ ਸ਼ੁਕਰ ਗੁਜ਼ਾਰੀ ਵਜੋਂ ਕੀਤਾ ਹੈ ਜੋ ਸਿੰਘਾਂ ਦੀ
ਸਹਾਇਤਾ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਭਰਾ ਪੁਰ ਉਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈ ਸੀ ।

ਗੁਰੂ ਜੀ ਗੁਰਸਿੱਖੀ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਰਾਜਪੂਤਾਨੇ ਵਿਚ ਕਰਦੇ ਵੇਲੇ ਨੂੰ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ,
ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਲਾਕਰ ਕਸ਼ੀ ਕਰਕੇ ਆ ਰਿਹਾ ਸੀ । ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਅਲਹੀਅਤ ਦੀ ਖਬਰ
ਭਾਈ ਨੰਦਲਾਲ ਜੀ ਤੋਂ ਸੁਣ ਚੁਕਾ ਸੀ ਤੇ ਪਿੱਛੇ ਇਕ ਪਹਾੜੀ ਮਹਿੰਮ ਤੇ ਭੇਜੇ ਆਪਣੇ
ਜਰਨੈਲ ਮਿਰਜ਼ਾਬੇਗ ਦੇ ਅੱਖੀਂ ਡਿੱਠੇ ਹਾਲਾਤ ਸੁਣਕੇ ਦਸਮ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਦੀ ਅਪੂਰਬ
ਸ਼ਕਤੀ ਤੋਂ ਕੁਛ ਕੁਛ ਆਪ ਬੀ ਜਾਣੂ ਹੋ ਚੁਕਾ ਸੀ । ਬਿਪਤ ਸਮੇਂ ਠੀਕੀ ਮਦਦ ਲਈ ਹਰਇਕ

ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਉੱਠਦੀ ਹੈ । ਮੁਗਲ ਬਾਦਸ਼ਾਹਾਂ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਦੱਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਅਜੇਹੇ ਸਮੇਂ ਅਜਮੇਰ ਦੇ ਖਾਜਾ ਵਲ ਰੁਜ਼ਾਮ ਹੋਇਆ ਕਰਦੇ ਸਨ, ਸੋ ਬਹਾਦਰਸ਼ਾਹ ਨੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਤੋਂ ਬੀ ਲਾਭ ਉਠਾਉਣ ਲਈ ਯਾਚਨਾ ਕੀਤੀ । ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਤਖਤ ਦਾ ਜਾਇਜ਼ ਵਾਰਸ ਸਮਝਕੇ ਤੇ ਇਸ ਖਿਆਲ ਤੋਂ ਕਿ ਜੇ ਇਸ ਦਾ ਸੁਧਾਰ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤਦ ਪੂਜਾ ਸੁਖੀ ਹੋ ਜਾਵੇਗੀ, ਇਹਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਨੀ ਪ੍ਰਵਾਨ ਕਰ ਲਈ ਤੇ ਫਤੇ ਦੇ ਪਿੱਛੋਂ ਦੱਖਣ ਦੇ ਸਫਰ ਵਿਚ ਕੁਛ ਪੜ੍ਹਾਉ ਆਮ ਸੰਗਤਾਂ ਵਿਚ ਗੁਰਸਿੱਖੀ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਦੇ ਤੇ ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਸੁਭ ਸਿੱਖਿਆ ਦੇਂਦੇ ਇਹਦੇ ਨਾਲ ਰਹੇ । ਇਸ ਮਰਮ ਦੀ ਗਲ ਤੋਂ ਅਗਯਾਤ ਬਦੇਸ਼ੀ ਲੇਖਕੀ ਨੇ ਕੁਛ ਕੁ ਗ਼ੈਰ ਜ਼ੁਮੇਵਾਰ ਲੇਖਕਾਂ ਦੇ ਮੁਗਲਾਂ ਦੇ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋ ਗੁਰੂ ਜੀ ਤੇ ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਦੇ ਇਸ ਮਿਲਾਪ ਨੂੰ ਹੋਰ ਹੀ ਸ਼ਕਲ ਦੇ ਦਿਤੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਅਸਲੀਅਤ ਨਾਲ ਕੋਈ ਸੰਬੰਧ ਨਹੀਂ । ਅਰਥਾਤ ਬਾਜ਼ੇ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਤੇ ਅਨਯਮਤੀ ਲੇਖਕ ਇਸ ਮੇਲ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਲਸ਼ਕਰ ਵਿਚ ਨੌਕਰੀ ਪ੍ਰਵਾਨ ਕਰਨਾ ਲਿਖਦੇ ਹਨ, ਇਹ ਗਲ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਕੈਰੈਕਟਰ ਤੇ ਮਗਰਲੇ ਵਤੀਰੇ ਤੋਂ ਗਲਤ ਸਾਬਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ । ਅਕਸਰ ਲੇਖਕਾਂ ਨੇ ਐਲਫਿਨਸਟਨ ਦੇ ਇਕ ਫੁਟ ਨੋਟ ਤੋਂ ਟਪਲਾ ਖਾਧਾ ਹੈ । ਐਲਫਿਨਸਟਨ ਨੇ (ਸਫਾ ੫੬੪ ਦੇ ਫੁਟ ਨੋਟ ਵਿਚ) ਲਿਖਿਆ ਹੈ:—

Sir J. Malcolm, Forster's Travels, P. 263.
The latter author states that Guru Govind had a small command in the Mogul service; which is confirmed by Khafi Khan.

ਜਿਸ ਦਾ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ 'ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਬਹਾਦਰਸ਼ਾਹ ਦੀ ਫੌਜ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਛੋਟੇ ਫੌਜੀ ਉਹਦੇ ਦੀ ਨੌਕਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਸੀ' । ਪਰ ਐਲਫਿਨਸਟਨ ਦੇਬੇ ਪਤਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ, ਮਿਲਕਮ ਦਾ, ਫਾਰਸਟਰ ਦਾ ਤੇ ਖਫੀ ਖਾਂ ਦਾ ।

ਫਾਰਸਟਰ ਲਿਖਦਾ ਹੈ (ਪੰਨਾ ੨੬੨, ੨੬੩) The Sioques say, he even received marks of favour from Bhabauder Shah, who being apprised of his military abilities, gave him a charge in the army which marched into the Decan to appose the rebellion of Kambuchah.

ਅਰਥਾਤ—ਸਿੱਖ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਨੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨਾਲ ਚੰਗਾ ਸਲੂਕ ਕੀਤਾ, ਜਿਸ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਫੌਜੀ ਕਾਬਲੀਅਤ ਦਾ ਪਤਾ ਲੱਗਣ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਫੌਜ ਵਿਚ ਕੋਈ ਉਹਦਾ ਦਿਤਾ, ਜਿਸ ਦੀ ਫੌਜ ਕਿ ਦੱਖਣ ਨੂੰ ਕਾਮਬਖਸ਼ ਦੀ ਬਗ਼ਾਵਤ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਤੇ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ ।

ਖਫੀ ਖਾਂ ਲਿਖਦਾ ਹੈ:—ਦਰ ਅਯਾਮੇ ਕਿ ਬਹਾਦਰਸ਼ਾਹ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਮੁਤਵੱਜਹ ਹੈਦਰਾਬਾਦ ਗਰਦੀਦੰਦ, ਗੋਬਿੰਦ ਨਾਮ ਅਜ਼ ਸਰਗੋਹਾਨਿ ਆਂ ਕੌਮੇ ਬਦਨਾਮ ਬਹਜ਼ੂਰ ਰਸੀਦਹ ਬਾ ਦੇ ਸਦ ਸਿਹ ਸਦ ਸ਼ਾਹ ਨੇਜ਼ਹਦਾਰ ਵ ਪਯਾਦਹ ਦਰ ਰਕਾਬ ਰਫ਼ਾਕਤ ਨਮੂਦ ।

ਜਿਸ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਕਿ:—ਉਹਨਾਂ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਕਿ ਜਦੋਂ ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਹੈਦਰਾਬਾਦ ਵੱਲ ਮੁਤਵੱਜਹ ਹੋਇਆ ਸੀ ਤਾਂ ਗੋਬਿੰਦ ਨਾਮ ਉਸ ਬਦਨਾਮ ਕੌਮ ਦੇ ਸਰਗੋਹਾਂ

ਵਿਚੋਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਪਾਸ ਪਹੁੰਚਾ, ਦੇ ਸੋ ਤਿੰਨ ਸੋ ਨੇਜ਼ਾਦਾਰ ਸਵਾਰਾਂ ਤੇ ਪਿਆਦਿਆਂ ਸਣੇ (ਉਸ ਨੇ) ਹਮਰਾਹੀ ਵਿਚ ਰਫਾਕਤ ਕੀਤੀ।

ਹੁਣ ਵੀਚਾਰ ਕਰੋ ਫਾਰਸਟਰ ਦੀ:—ਇਸ ਦੀ ਆਪਣੀ ਖੋਜ ਕੋਈ ਨਹੀਂ, ਇਹ ਲਿਖਦਾ ਹੈ ਕਿ 'ਸਿੱਖ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ; ਗੋਯਾ ਉਸ ਦੀ ਸੁਣੀ ਸੁਣਾਈ ਬਾਤ ਹੈ। ਕੋਈ ਲਿਖਤੀ ਯਾ ਕੁਮਾਰੀ ਸਬੂਤ ਉਸ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਮਿਲਿਆ। ਸਿੱਖ ਜੋ ਕੁਛ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਸੋ ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਉਹ ਨੌਕਰੀ ਨਹੀਂ ਹੈ ਤੇ ਸਭ ਤੋਂ ਪੁਰਾਣੇ ਸਿੱਖ ਲੇਖਕ ਮੈਨਾਪਤ ਜੀ ਹਨ ਜੋ ਫਾਰਸਟਰ ਤੋਂ ਪਹਿਲੋਂ ਹੋਏ ਹਨ ਤੇ ਜੋ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਸਮੇਂ ਸਨ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਲੇਖ ਅੱਗੇ ਆਵੇਗਾ। ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਕਿਸੇ ਸਿੱਖ ਨੇ ਫਾਰਸਟਰ ਨੂੰ ਅਸਲੀ ਗਲ ਜੋ ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਹੈ ਸੁਣਾਈ ਹੈ ਤੇ ਕਿਸੇ ਦੁਭਾਸ਼ੀਏ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਜਿਵੇਂ ਤਰਜਮਾ ਕਰ ਦਿਤਾ ਉਸ ਨੇ ਲਿਖ ਦਿਤਾ ਹੈ। ਹਰ ਹਾਲ ਉਸ ਦੀ ਗਲ ਵਾਕਿਆ ਤੋਂ ਪੱਥਰ ਕੁ ਬਰਸ ਮਗਰੋਂ ਦੀ ਇਕ ਸੁਣੀ ਸੁਣਾਈ ਗਲ ਹੈ।

ਖੁਫੀ ਖਾਂ ਸਿੱਖਾਂ ਬਾਬਤ ਇੰਨੇ ਗੁੱਸੇ ਤੇ ਰੰਜ ਵਿਚ ਤੇ ਐਸੀ ਗਿਰੀ ਹੋਈ ਜ਼ੁਬਾਨ ਵਿਚ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਦਾ ਲਿਖਿਆ ਤਾਅਸਬ ਤੋਂ ਖਾਲੀ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਕਹਿ ਸਕਦਾ। ਮੇਲਕਮ ਨੇ ਤਾਂ ਇਹ ਗਲ ਸਾਫ਼ ਲਿਖੀ ਹੈ ਕਿ ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਹਾਲਾਤ ਦੱਸਣ ਵਿਖੇ ਜੋਸ਼ ਵਾਲੀ ਸਿਫਤ ਸਲਾਹ ਵਿਚ ਆਕੇ ਆਪਣੇ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਨੂੰ ਸੁਭ ਗੁਣਾਂ ਤੇ ਖੂਬੀਆਂ ਨਾਲ ਭਰ ਦਿਤਾ ਹੈ ਪਰ ਦੂਜਿਆਂ (ਮੁਸਲਮਾਨ ਲੇਖਕਾਂ) ਨੇ ਸਿੱਖ (ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਦੇ) ਕੈਰੈਕਟਰ ਨੂੰ ਉਲਟਾ ਕੇ ਬਿਆਨ ਕੀਤਾ ਹੈ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਗੁਣਾਂ ਤੇ ਖੂਬੀਆਂ ਨੂੰ ਘਟਾਇਆ ਹੈ।

ਇਸ ਗਲ ਦੇ ਹੁੰਦਿਆਂ ਬੀ ਜੋ ਖੁਫੀ ਖਾਂ ਦੇ ਲਿਖੇ ਵਲ ਤੱਕੀਏ ਤਾਂ ਉਹ ਇਤਨਾ ਹੀ ਲਿਖਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੀ ਹਮਰਾਹੀ ਵਿਚ ਰਫਾਕਤ ਕੀਤੀ, ਇਸ ਦੇ ਨਿਸ਼ਚੇ ਪੂਰਬਕ ਅਰਥ 'ਨੌਕਰੀ ਕਰਨਾ' ਨਹੀਂ ਨਿਕਲਦੇ।

ਇਸ ਚੇਨਾਲ ਜੋ ਅਸੀਂ ਜਾਨੂ ਦੇ ਜੰਗ ਦਾ ਹਾਲ 'ਨਿਆਮਤ ਖਾਂ ਆਲੀ ਦੇ ਜੰਗਨਾਮੇ' ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਪੜ੍ਹੀਏ ਤਾਂ ਉਸ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਇਸ ਜੰਗ ਵਿਚ ਸ਼ਰੀਕ ਹੋਣ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ। ਹੁਣ ਆਓ ਮੇਲਕਮ ਦੇ ਲਿਖੇ ਵਲ:—

ਮੇਲਕਮ ਆਪਣੀ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਸਫੇ ੭੦ ਪਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਅੰਤਲੇ ਹਾਲਾਤ ਬਾਬਤ ਲਿਖਦਾ ਹੋਇਆ ਫੁਟ ਨੋਟ ਵਿਚ ਫਾਰਸਟਰ ਦਾ ਹੀ ਪਤਾ ਦੇਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਆਪ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਾਰੀ ਗੱਲ ਵਿੱਚੋਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਨਾਦੇੜ ਵਿਚ ਚਲਾਣੇ ਦੀ ਗੱਲ ਨੂੰ ਮੈਂ ਕੇਵਲ ਸਹੀ ਮੰਨਦਾ ਹਾਂ। ਗੋਯਾ ਜੋ ਮੁਖਤਲਿਫ ਬਜਾਨ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਅੰਤਲੇ ਸਮੇਂ ਦੇ ਆਪ ਦੱਸਦਾ ਹੈ ਉਹਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਸਹੀ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦਾ ਕੇਵਲ ਇਕ ਗਲ ਮੰਨਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਚਲਾਣਾ ਨਾਦੇੜ ਵਿਚ ਹੋਇਆ। ਇੱਥੇ ਮੇਲਕਮ ਤੀਸਰੇ ਬਿਆਨ ਵਿਚ ਲਿਖਦਾ ਹੈ:—

He received favours from the Emperor Bahader Shah; who, aware of his military talents, gave him a small military command in the Dekhin.

[Page 71.]

ਅਰਥਾਤ:—‘ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਤੋਂ ਮਿਹਰਬਾਨੀ ਪਾਪਤ ਕੀਤੀ ਜਿਸਨੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਫੌਜੀ ਤਾਕਤ ਤੋਂ ਵਾਕਬ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਫੌਜ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਛੋਟੀ ਅਸਾਮੀ ਦੱਖਣ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤੀ’। ਪਰ ਅਗਲੇ ਹੀ ਪੈਰੇ ਗੁਰੂ ਵਿਚ ਮੈਲਕਮ ਆਪ ਹੀ ਲਿਖਦਾ ਹੈ:—

It is sufficiently established, from these contradictory and imperfect accounts of the latter years of Guru Govind, that he performed no actions worthy of record after his flight from Chamkaur: and when we consider the enthusiastic ardour of his mind, his active habits, his valour, and the insatiable thirst of revenge, which he had cherished through life, against the murderers of his father, and the oppressors of his sect, we cannot think, when that leading passion of his mind must have been increased by the massacre of his children, and the death or mutilation of his most attached followers, that he would have remained inactive; much less that he would have sunk into a servant of that government, against which he had been in constant rebellion: nor is it likely that such a leader as Guru Govind could ever have been trusted by a Muhammedan prince.

[Sketch of the Sikhs by L. C. Malcolm. Page 71, 72,

ਜਿਸ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਅਰਥ ਇਹ ਹੈ:—ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਮਨ ਦਾ ਉਛਾਲ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਦਾ ਤਜ਼ਾਬ ਬਰਤਾਓਰ ਮੁਢਾਵ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੁਰਮਗਤੀ ਤੇ ਬਦਲੇ ਦਾ ਜੋਸ਼ ਜੋ ਅਪਣੇ ਪਿਤਾ ਦੇ ਕਾਤਲਾਂ ਤੇ ਅਪਣੇ ਧਰਮ ਦੇ ਜ਼ਾਲਮਾਂ ਵੀਨੇ ਸੀ ਤੇ ਜੋ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਮਾਰੇ ਜਾਣ ਅਤੇ ਅਪਣੇ ਸਾਥੀਆਂ ਪਰ ਵਰਤੋ ਕਹਿਰਾਂ ਤੋਂ ਹੋਰ ਵਧ ਗਿਆ ਹੋਣਾ ਹੈ, ਇਹ ਗੱਲ ਯਕੀਨ ਨਹੀਂ ਕਰਨ ਦੇਂਦਾ ਕਿ ਉਹ ਕਦੇ ਇੰਨੇ ਨੀਵੇਂ ਉਤਰ ਗਏ ਹੋਣ ਕਿ ਉਸੇ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਨੌਕਰ ਬਣੇ ਹੋਣ, ਜਿਸਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਕਿ ਉਹ ਸਦਾ ਬਗ਼ਾਵਤ ਵਿੱਚ ਰਹੇ। ਨਾ ਹੀ ਇਹ ਅਗਲਬ ਹੈ ਕਿ ਮੁਸਲਮਾਨ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਇਤਬਾਰ ਕੀਤਾ ਹੋਵੇ।

ਸੋ ਮੈਲਕਮ ਤਾਂ ਆਪ ਹੀ ‘ਨੌਕਰੀ ਕਰਨ’ ਦੇ ਖਜ਼ਾਲ ਦੀ ਤਰਦੀਦ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਸੋ ਇਸ ਤਰਦੀਦ ਵਿੱਚ ਐਲਫਿਨਸਟਨ ਦੇ ਨੋਟ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕ ਕੀਮਤ ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੀ।

ਜਦ ਅਸੀਂ ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੇ ਬਾਹਰਲੇ ਲੇਖਕਾਂ ਦੀ ਹੋਰ ਟੋਲ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਸਾਨੂੰ ਤਾਰੀਖੇ ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹੀ ਮਿਲਦੀ ਹੈ, ਇਸਦਾ ਲੇਖਕ ਦੱਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਐਂਟੀਗਜ਼ੇਬ ਦੀ ਮੌਤ ਵੇਲੇ ਦਿੱਲੀ ਵਿਚ ਸੀ। ਸੋ ਇਹ ਸ਼ਖਸ ਉਸ ਸਮੇਂ ਹੋਇਆ ਹੈ ਤੇ ਵਾਕਿਆਤ ਦੇ ਪਾਸ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਲਿਖੇ ਦਾ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਤਰਜਮਾ (ਜਿ: ੭ ਹਿਸ: ਐਫ ਇੰਡੀਆ ਬਾਈ ਇਟਸ ਓਨ ਹਿਸਟੋਰੀਅਨਜ਼) ਵਿਚ ਇਉਂ ਦਿੱਤਾ ਹੈ:—

At the time the army was marching southwards towards Burhanpur, Guru Gobind, one of the grandsons of Nanak, had come into these districts to travel, and accompanied the royal camp. He was in the habit of constantly addressing assemblies of worldly persons, religious fanatics and all sorts of people.

[Page 566.

ਅਰਥਾਤ:—(ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਦੀ) ਫੌਜ ਏਰਾਨ ਪੁਰ ਦੱਖਣ ਵਾਲੇ ਪਾਸੇ ਕੂਚ ਕਰ ਰਹੀ ਸੀ, ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਜੋ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇ ਪੋਤ੍ਰਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਸੀ ਇਹਨਾਂ

ਜ਼ਿਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਸਫਰ ਕਰਨ ਲਈ ਆ ਗਿਆ ਤੇ ਸ਼ਾਹੀ ਡੇਰੇ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ (ਸਫਰ ਕਰਦਾ) ਰਿਹਾ। ਉਹ (ਗੁਰੂ) ਗ੍ਰਿਹਸਤੀਆਂ ਤੇ ਤਜਾਰੀਆਂ ਤੇ ਹਰ ਕਿਸਮ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਲਗਾਤਾਰ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿਆ ਕਰਦਾ ਸੀ।

ਇਸ ਲੇਖਕ ਨੇ ਸਾਫ ਦੱਸ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਕਿ ਅਪਣੀ ਖੁਸ਼ੀ ਨਾਲ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਸਫਰ ਕਰ ਰਹੇ ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਂਦੇ ਤੇ ਸ਼ਾਹੀ ਲਸ਼ਕਰ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਸਫਰ ਕਰਦੇ ਰਹੇ ਹਨ। ਜਿਸ ਤੋਂ ਨੌਕਰੀ ਦਾ ਸੁਭਾ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਬਾਕੀ ਰਹਿੰਦਾ। ਫੌਜੀ ਨੌਕਰੀ ਕੀਹ ਤੇ ਲਗਾਤਾਰ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਣੇ ਕੀਹ? ਫਿਰ ਇਹ ਲੇਖਕ ਦੱਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਜ਼ਿਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਸਫਰ ਕਰਨ ਲਈ ਆ ਕਏ, ਜਿਸਤੋਂ ਨੌਕਰੀ ਲਈ ਆਏ ਤੇ ਨੌਕਰੀ ਕੀਤੀ ਦੁਇ ਸੁਭੇ ਦੂਰ ਹੋ ਗਏ।

ਸਭ ਤੋਂ ਮਗਰਲਾ ਯੂਰਪੀਨ ਲੇਖਕ ਮੈਕਾਲਫ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਜਿਸਦੇ ਪਾਸ ਬੀ ਤਾਰੀਖੀ ਸਾਮਾਨ ਕਾਫੀ ਸੀ, ਉਸਨੇ ਬੀ ਨੌਕਰੀ ਦੀ ਗਲ ਨਹੀਂ ਲਿਖੀ, ਸਗੋਂ ਮੈਉ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:—

The Guru, on being appealed to, promised him not only assistance but sovereignty if he agreed to a request he was about to make, and did not prove false like his father. Bahadur Shah was pleased to accept these vague conditions, and informed the Guru accordingly.

The Guru sent Dharam Singh with some trusty Sikhs to render him all possible assistance, and, feeling anxiety regarding the grave political circumstances of the country, deemed it advisable to retrace his steps to the north in the hope of meeting and conferring with the Emperor. ...

[Page 230.]

The Guru duly met the Emperor Bahadur Shah in Agra. The Emperor thanked him for such assistance as he had given him in obtaining the throne, made him costly presents, and invited him to spend some time with him. The Guru was pleased to accept the invitation. [Page 232.]

ਭਾਵੇਂ ਕਿ ਬਹਾਦਰਸ਼ਾਹ ਨੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਤੋਂ ਸਹਾਇਤਾ ਮੰਗੀ, ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਇਕ ਸ਼ਰਤ ਕਰਕੇ ਉਸਨੂੰ ਨਾ ਕੇਵਲ ਸਹਾਇਤਾ ਬਲਕਿ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਦੇਣ ਦਾ ਇਕਰਾਰ ਕੀਤਾ। ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ ਸ਼ਰਤਾਂ ਮੰਨੀਆਂ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਕੁਛ ਸਿੱਖਾਂ ਸਣੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਪਾਸ ਘੱਲ ਦਿੱਤਾ। ਫਿਰ ਲਿਖਦਾ ਹੈ:—ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਆਗੇ ਵਿਚ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਮਿਲੇ। ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ ਸ਼ੁਕਰੀਆ ਅਦਾ ਕੀਤਾ। ਬੜੇ ਤੁਹਫੇ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਤੇ ਅਪਣੇ ਪਾਸ ਕੁਛ ਸਮਾਂ ਰਹਿਣ ਲਈ ਨਿਉਤਾ ਦਿੱਤਾ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਇਹ ਨਿਉਤਾ ਪਰਵਾਨ ਕੀਤਾ।

ਸੋ ਇਸ ਲੇਖਕ ਨੇ ਨੌਕਰੀ ਵਾਲੀ ਗਲ ਦੇ ਉਲਟ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦਾ ਆਪ ਮੱਦਦ ਮੰਗਣਾ ਤੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਦੇਣਾ ਤੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਸਤਿਕਾਰ ਕਰਨਾ ਲਿਖਿਆ ਹੈ।

ਸਿੱਖ ਲੇਖਕਾਂ ਵਿੱਚ ਸੋ ਸਾਖੀ ਪੁਰਾਣੀ ਸ਼ੈ ਹੈ। ਭਾਵੇਂ ਅਜੇ ਬਹੁਤ ਪੁਰਾਣੀ ਨਹੀਂ ਲੱਭੀ ਪਰ ਹੁਣ ਵਾਲੀ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਵੀ, ਜੋ ਪਚਾਸੀ ਕੁ ਸਾਲ ਦੀ ਹੈ, ਸੱਠਵੀਂ ਸਾਖੀ ਵਿਚ

ਐਉਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:-

ਭਈ ਲੋੜ ਤਬ ਤੁਰਕ ਪਤਿ ਪੀਰਨ ਖੋਜਤ ਸੋਇ। ਦਾਸ ਭਾਵ ਹੋ ਬੋਲ
ਪਠਿ ਗੁਰੁ ਅਨੁਸਨੀ ਸਮੋਇ ॥ ੨ ॥ ਚਲੇ ਫੁਡਾਵਕ ਦੱਖਣੀ ਸੁਨੀ ਸ਼ਾਹ
ਨਿਪ ਦਾਸ। ਆਪ ਤੁਰਾ ਮਾਰਗ ਮਿਲਾ ਦਿੱਲੀ ਗੁਰ ਸ਼ਹ ਬਾਸ ॥ ੩ ॥.....
ਜਨਕ ਥਾਇ ਪਰਗਟ ਕਰਾ ਤੀਜਾ ਸ਼ਾਹ ਸਨੋਹ। ਦੱਖਣ ਚਲੇ ਬਹੁ ਭਾਵ
ਸੋ ਗੁਰੂ ਦਿਖਾਯਾ ਏਹ ॥੬॥ ਚਲੇ ਸਾਹ ਦੱਖਣ ਜਿਤਾ ਬਹੁਤ ਕੀਆ ਤਬ ਮਾਨ ॥

ਜਿਸ ਦਾ ਸਰ ਸਰਦਾਰ ਅਤਰ ਮਿਘ ਜੀ ਨੇ ਐਉਂ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਉਲਥਾ ਕੀਤਾ ਹੈ:-

The reigning Emperor began to search for a saint and called the Gooroo with great humility and supplications. The Gooroo heard his message and promised to see the Emperor on his way to the Dukkun. Shortly afterwards the Emperor heard of the Gooroo's intentions to start for Dukkun. He went on foot to receive the Gooroo on the way and brought him in Delhi.....After this the Gooroo built the tomb of his father "Tegh Bahadur" at Delhi and made friendship with the Emperor. The Gooroo then expressed his intention of going to Dukkun and the Emperor treating him with great kindness begged him to stay more for some time.

[Page 105.]

ਸਭ ਤੋਂ ਪੁਰਾਣੇ ਸਿੱਖ ਲੇਖਕ ਜੋ ਹੁਣ ਤਾਈਂ ਲੱਭੇ ਹਨ, ਜੋ ਸੰਮਤ ੧੭੯੮ ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਪੋਥੀ ਲਿਖਦੇ ਜਾਪਦੇ ਹਨ, ਸੰਨਾਪਤ ਜੀ ਹਨ, ਉਹ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜਦੋਂ ਆਗਰੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਮੁਲਾਕਾਤ ਹੋਈ ਹੈ ਤਾਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ:-

ਕਲਗੀ ਅਉਰ ਧੁਗਧੁਗੀ ਆਨੀ। ਖਿਲਾਅਤ ਏਕ ਸ਼ਾਹ ਸਨਮਾਨੀ।

ਸ਼ਾਹ ਪ੍ਰਭੂ ਕੇ ਭੇਟ ਚੜ੍ਹਾਈ। 'ਖੁਸ਼ੀ ਕਰੇ ਤੁਮ ਸੋਂ ਬਨਿ ਆਈ'।

ਤਾਂਹਿ ਸਮੇਂ ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ ਫਰਮਾਯੇ। ਅੰਦਰਿ ਸ਼ਾਹ ਪੋ ਸਿੰਘ ਬੁਲਾਯੇ।

ਬਸਤਰ ਤਾਂਹਿ ਪਾਸ ਉਠਵਾਏ। ਬਿਦਾ ਭਏ ਪ੍ਰਭੂ ਭੇਰੇ ਆਏ। [ਅੰਗ ੧੬]

ਇਸ ਤੋਂ ਵਿਦਤ ਹੋਇਆ ਕਿ ਖਿਲਾਅਤ ਆਦਿ ਸਨਮਾਨ ਨਾਲ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਤੇ ਆਪ ਅਪਣੇ ਇੱਕ ਸੇਵਕ ਤੋਂ ਉਠਵਾਕੇ ਲੈ ਆਏ। ਮੁਗਲ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿੱਚੋਂ ਮਿਲੇ ਖਿਲਾਅਤ ਨੂੰ ਦਾਸ ਤੋਂ ਚੁਕਵਾਕੇ ਲੈ ਆਉਣਾ ਕੇਵਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਨਮਾਨੇ ਔਲੀਯਾ ਤੇ ਉੱਚੇ ਫਕੀਰ ਹੀ ਕਰ ਸਕਦੇ ਸਨ, ਨੌਕਰਾਂ ਲਈ ਇਹ ਖੁੱਲ੍ਹ ਹਰਗਿਜ਼ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਇਹ ਗੱਲ ਐਲਫਿਨਸਟਨ ਦੇ ਨੋਟ ਨੂੰ, ਤੇ ਨੌਕਰਾਂ ਵਾਲੇ ਖਿਆਲ ਨੂੰ ਮੁਲੋਂ ਹੀ ਰੋਂਦੇ ਕਰ ਦੇਂਦੀ ਹੈ। ਦੂਜੇ, ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਅਹਿੱਲ ਤੇ ਅਥਵਾਂ ਰੈਰੈਕਟਰ ਦੱਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਕਦੇ ਇਹ ਗੱਲ ਪਰਵਾਨ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ ਸੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਇਸ ਵੇਲੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੀ ਮੱਦਦ ਕਰਨਾ ਤੇ ਮਿਲਣਾ ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਤਾਂ ਹੋ ਸਕਣਾ ਮੁਮਕਿਨ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਕਦੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨਜਾਯਕਾਰੀ ਹੋ ਜਾਏਗਾ ਤੇ ਪਰਜਾ ਤੋਂ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਵਾਲਾ ਜ਼ੁਲਮ ਉੱਠ ਜਾਏ ਤਾਂ ਇਸ ਮੌਕਿਆ ਨੂੰ ਹੱਥੋਂ ਨਾ ਜਾਣ ਦਿੱਤਾ ਜਾਏ। ਨਾਹੱਕ ਤਲਵਾਰ ਚਲਾਉਣਾ ਆਪਦਾ ਆਦਰਸ਼ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਆਪ ਨੇ ਆਪ ਵੱਸਿਆ ਹੈ 'ਚੁੰਕਾਰ ਅਸ਼-ਹਮਦ ਹੀਲਤੋਂ ਦਰਗੁਜ਼ਸ਼ਤ, ਹਲਾਲ ਅਸਤ ਬੁਰਦਨ ਬਸ਼ਮਸ਼ੀਰ ਦਸਤ'। ਹੁਣ

ਫੇਰ ਮੋਕਾ ਸੀ ਮੁਲਹ ਸਾਲਸੀ ਨਾਲ ਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਸੁਖੀ ਕਰਨ ਦਾ । ਇਹ ਮੋਕਾ ਪਰਤਾਕੇ ਫੇਰ ਜੰਗ ਫੇੜਨ ਦਾ ਪ੍ਰਵਾ ਹੋਣਾ ਹੈ ਜੋ ਬਹਾਦਰਸ਼ਾਹ ਦੇ ਕਰਾਰ ਪੂਰੇ ਨਾ ਹੋਣ ਉੱਪਰ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਘੱਲਣ ਤੋਂ ਸਹੀ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ ।

ਹੋਰ ਇਤਰ ਮਤ ਵਾਲੇ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰਾਂ ਨੇ ਬੀ ਇਸ ਵਿਸ਼ੇ ਤੇ ਗੌਰ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਲਾ: ਏਲਤ ਰਾਏ ਨੇ ਆਪਣੇ 'ਸ਼ਾਨਹ ਉਮਰੀ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ' ਦੇ ਸਫਾ ੨੦੯-੨੧੦ ਤੇ ਐਉਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:—

ਖੁਹ ਆਜ਼ਮ ਸ਼ਾਹ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਕੇ ਹਾਥ ਮੇ ਮਾਰਾ ਗਿਆ ਯਾ ਕਿਸੀ ਨੌਰ ਤਰਹ, ਲੇਕਨ ਇਸ ਮੇਂ ਬੁੱਝ ਨਹੀਂ ਕਿ ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਕੀ ਇਸ ਫਤਹ ਹਾਸਲ ਕਰਨੇ ਮੇਂ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਕਾ ਬੜਾ ਹਿੱਸਾ ਥਾ । ਇਸ ਕਾਰੇ ਨੁਮਾਯਾਂ ਕੇ ਸਿਲਾ ਮੇਂ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਕੇ ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਦਿਹਲੀ ਮੇਂ ਲਾਇਆ, ਔਰ ਕੁਛ ਅਰਸਾ ਵਹਾਂ ਮੁਕੀਮ ਰਹੇ । ਏਕ ਰਾਏ ਜਿਹ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਨੇ ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਕੀ ਮੁਲਾਜ਼ਮਤ ਇਖਤਿਆਰ ਕਰ ਲੀ ਥੀ, ਚੁਨਾਚਿ ਖਵੀ ਖਾਂ ਕੀ ਸਨਦ ਪਰ ਐਲਫਿਨਸਟਨ ਨੇ ਬੀ ਯਹੀ ਰਾਏ ਕਾਜਮ ਕੀ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਨੇ ਮੁਲਾਜ਼ਮਤ ਹੀ ਕਰ ਲੀ ਥੀ । ਦੂਸਰੀ ਰਾਏ ਜਿਹ ਹੈ ਕਿ ਮੁਲਾਜ਼ਮਤ ਨਹੀਂ ਕੀ ਮਹਿਬ ਬਤੌਰ ਏਕ ਮਦਦਗਾਰ ਦੇਸਤ ਕੇ ਹਮਰਾਹ ਰੂਏ ਏ । ਔਰ ਜਿਹ ਆਖਰੀ ਰਾਏ ਜ਼ਜਾਦਹ ਕਰੀਨੇ ਕਿਆਸ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਤਮਾਮ ਹਾਲਾਤ ਕੇ ਚੇਰਿ-ਨਜ਼ਰ ਰੱਖ ਕਰ ਜਿਹ ਤੁੱਕੁਅ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਤੀ ਕਿ ਉਸ ਨੇ ਤੁਰਕੋਂ ਕੀ ਮੁਲਾਜ਼ਮਤ ਇਖਤਿਆਰ ਕੀ ਹੈ । ਮਸਲਿਹਤ ਵਕਤ ਦੇਖ ਕਰ ਏਕ ਭਾਈ ਕੇ ਮੁਕਾਬਲਾ ਮੇਂ ਦੂਸਰੇ ਭਾਈ ਕੀ ਇਮਦਾਦ ਕਰਨਾ ਔਰ ਬਾਤ ਹੈ, ਔਰ ਉਸ ਸੇ ਜਿਹ ਨਤੀਜਾ ਨਿਕਾਲਨਾ ਕਿ ਉਸ ਨੇ ਮੁਲਾਜ਼ਮਤ ਇਖਤਿਆਰ ਕਰ ਲੀ ਥੀ ਹਾਲਤ ਹੈ । ਚੁਨਾਚਿ ਆਇੰਦਹ ਕੇ ਵਾਕਯਾਤ ਭੀ ਯਹੀ ਨਤੀਜਾ ਪੇਸ਼ ਕਰਤੇ ਹੈਂ ਕਿ ਉਸ ਨੇ ਮੁਲਾਜ਼ਮਤ ਕਬੂਲ ਨਹੀਂ ਕੀ ਥੀ । ਜੈਸਾ ਕਿ ਰਾਜੇ ਯਾ ਅਮੀਰੋਂ ਕਾ ਬਤੌਰ ਇਮਦਾਦ ਬਾਦਸ਼ਾਹੋਂ ਕੇ ਸਾਥ ਲੜਾਈਓਂ ਮੇਂ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਨੇ ਕਾ ਦਸਤੂਰ ਥਾ ਵੇਹ ਬੀ ਬਤੌਰ ਰਫੀਕ ਹਮਰਾਹ ਹੋਗਾ । ਕਿਉਂਕਿ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਕੇ ਇਸ ਕਾਰੇ ਨੁਮਾਯਾਂ ਕੇ ਸਿਲਾ ਮੇਂ ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਨੇ ਏਕ ਬੜੀ ਜਾਗੀਰ ਔਰ ਰਜਾਸਤ ਪੇਸ਼ ਕੀ ਜਿਸੇ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਨੇ ਲੇਨੇ ਸੇ ਇਨਕਾਰ ਕੀਆ, ਔਰ ਕਹਾ ਕਿ ਹਮਾਰੇ ਦਾਦਾ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਕੇ ਦੁਖਮਨ ਓਂਦੂ ਲਾਲ ਦੀਵਾਨ ਕੇ ਉਸ ਕੇ ਸਪੁਰਦ ਕੀਆ ਥਾ, ਆਪ ਕੇ ਬਾਜਬ ਵਾਅਦਾ ਕੇ ਮੁਬਾਦਾਰਾਨ ਸਰਹੀਦ ਔਰ ਲਾਹੌਰ ਕੇ ਔਰ ਰਾਜਗਾਨ ਪਹਾੜੀ ਵਡੌਰਾ ਕੇ (ਜਿਨ੍ਹੇ ਨੇ ਉਸ ਕੇ ਮਾਸੂਮ ਬੱਚੇ ਕੇ ਕਤਲ ਕੀਆ ਥਾ) ਮੇਰੇ ਹਵਾਲੇ ਕਰੇ । ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਨੇ ਇਕਰਾਰ ਪੂਰਾ ਕਰਨੇ ਕਾ ਵਾਅਦਾ ਤੇ ਦੁਹਰਾਯਾ ਮਗਰ ਸਾਲ ਕੀ ਮੁਹਲਤ ਕੇ ਅਰਸਾ ਮੇਂ ਉਸ ਕਾ ਜਿਹ ਇਕਰਾਰ ਪੂਰਾ ਨਾ ਹੂਆ । ਹਰਬੰਦ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਨੇ ਈਫਾਏ ਅਹਿਦ ਕੀ ਤਰਫ ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਕੀ ਤਵੱਜੋ ਦਿਲਾਈ, ਲੇਕਨ ਵੇਹ ਈਫਾਏ ਅਹਿਦ ਮੇਂ ਆਖਰ ਤੱਕ ਕਾਸਰ ਹੀ ਰਹਾ । ਔਰ ਹਾਲਤ ਮੇਂ ਹਰਗਿਜ਼ ਜਿਹ ਕਾਜਮ ਕਬੂਲ ਨਹੀਂ ਕਰਤਾ ਕਿ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਬਹੈਸੀਅਤ ਮੁਲਾਜ਼ਮ ਕੇ ਐਸੇ

ਕਰਦੇ ਕਾ ਈਫਾ ਚਾਹਤਾ ਹੋਗਾ ।

[ਪੰਨਾ ੨੦੯-੨੧੦

ਲਾ: ਕਨੱਯਾ ਲਾਲ ਜੀ ਅਪਣੀ 'ਤਾਰੀਖੇ ਪੰਜਾਬ' ਵਿਚ ਲਿਖਦੇ ਹਨ:-

ਯਾ ਸਿੰਘ ਰਾਸਤਾ ਮੇਂ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਕੀ ਮਰਗ ਕੀ ਖਬਰ ਲੇਕਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕੇ ਪਾਸ ਪਹੁੰਚਾ । ਔਰ ਏਕ ਕਾਸਦ ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਖਲਫ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਆਲਮਗੀਰ ਕਾ ਬਤਵੱਸਲ ਮੁਨਸ਼ੀ ਨੰਦਲਾਲ ਖਾਦਮ ਬਖਿਦਮਤ ਗੁਰੂ ਜੀ ਸਾਹਿਬ ਪਹੁੰਚਾ ਕਿ ਬਾਹਸ਼ਾਦਾ ਆਜ਼ਮ ਵਲੀਅਹਿਦ ਤਖਤ ਦਿਹਲੀ ਸੇ ਦਿਹਲੀ ਕੀ ਤਖਤ ਨਸ਼ੀਨੀ ਕੇ ਵਾਸਤੇ ਲੜਾਈ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ, ਆਪ ਇਮਦਾਦ ਦੇਂ । ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਅਪਨੇ ਕੁੱਲ ਸਿੱਖੋਂ ਸੇ ਪਾਂਚ ਸਿੱਖ ਮਯ ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਕੇ ਭੇਜ ਦੀਏ । ਬਾਹਸ਼ਾਦਾ ਆਜ਼ਮ ਤੀਰ ਸੇ ਹਲਾਕ ਹੂਆ ਯਾਨੀ ਮਾਰਾ ਗਿਆ ਔਰ ਇੰਦੁਲ ਤਹਿਕੀਕਾਤ ਵੇਹ ਤੀਰ ਫੌਜ ਮੇਂ ਸੇ ਕਿਸੀ ਕਾ ਮਾਲੂਮ ਨ ਹੂਆ । ਆਖਰਕਾਰ ਪਾਇਆ ਗਿਆ ਕਿ ਵੇਹ ਤੀਰ ਜਨਾਬ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਕਾ ਥਾ, ਕਿਉਂਕਿ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਕੇ ਤੀਰ ਮੇਂ ਏਕ ਤੇਲਾ ਸੋਨਾ ਨੋਕ ਬੰਦ ਕੇ ਪਾਸ ਲਗਾ ਹੋਤਾ ਥਾ । ਜਬ ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਤਖਤ ਨਸ਼ੀਨ ਹੂਆ ਤੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕੋ ਆਗਰਾ ਮੇਂ ਬੁਲਾਯਾ, ਇਸਤਕਬਾਲ ਕੀਆ । ਫਿਰ ਅਪਨੇ ਹਮਰਾਹ ਦਿਹਲੀ ਮੇਂ ਲੇ ਆਯਾ ਔਰ ਨਿਹਾਇਤ ਇੱਜ਼ਤ ਕੀ ।

[ਪੰਨਾ ੫੫

ਉਮਦਹ-ਤੁ-ਤਾਰੀਖ ਵਿਚ ਬਹਾਦਰਸ਼ਾਹ ਫਤਹ ਦੇ ਬਾਦ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਐਉਂ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ:-

ਬਾਹਸ਼ਾਦਾ ਬਰ ਜ਼ਬਾਂ ਆਵੁਰਦ ਕਿ ਮੇ ਦੁਬਦਹਏ ਏਜ਼ਦ ਪ੍ਰਸਤਾਨੇ ਹੱਕ ਸ਼ਨਾਸ ਵ ਉਮਦਹ ਆਰਫ਼ਾਨਿ ਹਕੀਕਤ ਇਕੁਤਬਾਸ, ਰਾਮਦਾਸ ਜੀਓ । ਤਬੀਯਤੇ ਇਨਾਯਤੇ ਤੁਵੀਯਤ ਸੁਮਾ ਬਖ਼ਿਰੀਯਤੇਆਫੀਯਤ ਅਸਤ ਥੰ ਅਜ਼ ਦੀਦਾਰੇ ਫੈਜ਼ ਆਸਾਰੇ ਏਸ਼ਾਂ ਤਮਾਮ ਰਾਮ ਅਜ਼ ਜਾਨ ਦੂਰ ਸੁਦਹ, ਬਲਕਿ ਈਂ ਸਲਤਨਤ ਵ ਬਾਦਸ਼ਾਹੀ ਬ ਈਂ ਨਿਆਜ਼ਮੰਦ ਬੇਰਿਆ ਮਹਜ਼ ਅਜ਼ ਅਦੀਆਉਲਮਲਵੇਨ ਜ਼ਾਤੇ ਬਾ ਬਰਕਾਤ ਹਾਸਲ ਵ ਵਾਸਲ ਗਰਦੀਦਹ । ਦਰ ਤਕਦੀਮ ਬੰਦਗੀਯਾਤੇ ਸ਼ਾਇਸਤਹ ਵ ਬਨਹਵ ਬਾਇਸਤਹ ਬਲਰਾਸੁਲਾਐਨ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਬਿਸੀਆਰ ਬਜ਼ਹੂਰ ਖ਼ਾਹਦ ਆਵੁਰਦ ।

[ਦਰਬਾਰ ਪੰਨਾ ੬੨

ਅਰਥਾਤ-ਬਾਹਸ਼ਾਦੇ (ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ) ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ 'ਹੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਪਛਾਣਨ ਤੇ ਪੂਜਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਸਰਦਾਰ । ਹੇ ਰੱਬ ਨੂੰ ਪੁੱਜੇ ਹੋਏ ਗਜ਼ਨੀਆਂ ਦੇ ਸਰਤਾਜ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀਓ ! ਆਪਦਾ ਕ੍ਰਿਪਾਲਤਾ ਦਾ ਸੋਮਾ ਸਰੀਰ ਆਨੰਦ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੈ ? ਆਪ ਦੇ ਪੁਖਦਾਈ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਤੋਂ ਸਾਰੇ ਰਾਮ ਤੇ ਫਿਕਰ ਜਾਨ ਵਿੱਚੋਂ ਦੂਰ ਹੋ ਗਏ ਹਨ, ਸਗੋਂ ਇਹ ਸਲਤਨਤ ਤੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹੀ ਇਸ ਸੱਚੇ ਸੇਵਕ ਨੂੰ ਕੇਵਲ ਆਪ ਜੀ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਵਾਲੀ ਜ਼ਾਤ ਦੀਆਂ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਦੁਆਵਾਂ ਨਾਲ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈ ਹੈ । ਆਪਦੇ ਵਾਜਬ ਹੁਕਮ ਸਿਰ ਤੇ ਅੱਖਾਂ ਤੇ ਰੱਖਕੇ ਪੂਰੇ ਕਰਨ ਦੀ ਵਿਤੋਂ ਵੱਧ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਾਂਗਾ ।'

ਸੁਰੇਂਦ੍ਰ ਸ਼ਰਮਾ ਲਿਖਦਾ ਹੈ:-

“ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਕੇ ਪਾਸ ਬਾਹਸ਼ਾਦੇ ਮੁਅੱਜ਼ਮ ਕਾ ਏਕ ਪੱਤ੍ਰ ਆਇਆ । ਉਸ

[ਭਾਗੀ ੨੫ ੨੬ ਪੰਨੇ ੫੬ ੬ ੬੭]

੪੭. [ਨੌਨਿਧ ਖੱਤ੍ਰੀ। ਕੇਸ਼ (ਇਬ੍ਰਾਹੀਮ, ਪਰਸਰਾਮ)]।

ਦੋਹਰਾ॥ ਸਿਖ ਸੰਗਤ ਗਨ ਸੰਗ ਲੈ 'ਨੌ ਨਿਧ ਖੱਤ੍ਰੀ' ਏਕ। ਭੰਡਾਰੀ^੧ ਸੰਗਤ
ਕਹੈ ਕੋਤਿਕ ਸਹਤ ਬਿਬੇਕ^੨ ॥ ੧ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਦਰਸਨ
ਹਿਤ ਆਯੋ। ਧਰਿ ਅਕੌਰ ਪਗ ਸੀਸ ਨਿਵਾਯੋ। ਸਨਮੁਖ ਬੈਠਿ ਅਨੰਦ
ਬਿਲੰਦੇ। ਬੂਝੇ ਗੁਰੂ ਬੰਦਿ ਕਰ ਬੰਦੇ ॥ ੨ ॥ 'ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੂ ਜੀ ! ਤੁਮ ਪੰਥ
ਚਲਾਯੋ। ਬਾਲਾ ਰਚਯੋ ਕੇਸ਼ ਰਖਵਾਯੋ। ਗੁਰੂ ਸ਼ਰੀਬ ਨਿਵਾਜ ਬਤਾਵਹੁ !
ਕਿਸ ਕਾਰਨ ਕਰਿ ਇਨਹੁ ਰਖਾਵਹੁ ?' ॥੩॥ ਸੁਨਿ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਫੁਰਮਾਵਨਿ
ਕਰਯੋ। 'ਤੁਮ ਤੋ ਸਾਸਤ੍ਰ ਬਹੁਤ ਬਿਚਰਯੋ। ਪੜ੍ਹਨ ਸੁਵਨ ਮਹਿ ਬੈਸ
^੧ਖੱਤ੍ਰੀਆਂ ਦੀ ਇਕ ਜਾਤ ਹੈ। ^੨ਕਈ (ਸਾਸਤ੍ਰਾਂ ਨੂੰ) ਵਿਚਾਰਨ ਵਾਲਾ ਸੀ (ਉਹ)।

^੧ਖੱਤ੍ਰੀ (ਪਿਛਲੇ ਪੌਰੇ ਦੀ ਥਾਂ ਵੀ ਫੁਕ)

ਮੈਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਸੇ ਸਹਾਇਤਾ ਮਾਂਗੀ ਗਈ ਥੀ। ਜਿਸ ਸਮੇਂ ਰਾਜਕੁਮਾਰ ਮੁਅੱਜ਼ਮ ਕੇ ਸਾਥ
ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਕੀ ਮਿੱਤ੍ਰਤਾ ਹੁਈ ਥੀ, ਉਸ ਸਮਯ ਉਸੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਸਹਾਇਤਾ ਕਾ
ਵਚਨ ਦੀਆ ਥਾ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਕੇ ਉਸਕੀ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਨੀ ਮਨਜ਼ੂਰ ਥੀ। ਅਤਿਏਵ ਵੈ
ਉਸਕੇ ਲੀਏ ਤੈਯਾਰ ਹੋਨੇ ਲਗੇ।.....

ਵਿਜਯ ਕੇ ਬਾਦ ਆਗਰੇ ਕੇ ਕਿਲੇ ਮੇਂ ਏਕ ਬੜਾ ਭਾਰੀ ਦਰਬਾਰ ਹੁਆ। ਸ਼ਾਹਜ਼ਾਦਾ
ਮੁਅੱਜ਼ਮ ਬਾਕਾਇਦਾ ਸਿੰਘਾਸਨਾਸੀਨ ਹੋਕਰ ਭਾਰਤ ਕਾ ਸਮਰਾਟ ਘੋਖਿਤ ਕੀਆ ਗਿਆ। ਬਡੇ
ਬਡੇ ਸਰਦਾਰੋਂ ਔਰ ਰਾਜਿਓ ਨੇ ਉਸਕੇ ਸਾਮਨੇ ਭੇਟ ਦੀ। ਇਸਕੇ ਬਾਅਦ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੇ
ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਕੇ ਪ੍ਰਤਿਹਾਰਦਿਕ ਕ੍ਰਿਤਗਯਤਾ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀ ਔਰ ਸਿੱਖੋਂ ਕੇ ਉਨਕੀ
ਸਹਾਇਤਾ ਕੇ ਲਿਯੇ ਪੰਨਵਾਦ ਦੀਆ। ਦਰਬਾਰ ਮੇਂ ਸਿੱਖ ਯੋਧਾਓ ਕੋਂ ਅਨੇਕ ਪੁਰਸਕਾਰ ਭੀ
ਦੀਏ ਗਏ।

ਇਸੀਤਰ੍ਹਾਂ ਸਿੱਖ ਲੇਖਕਾਂ, ਜੈਸਾ ਕਿ ਸ: ਖਜ਼ਾਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਪਣੇ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਇਤਿਹਾਸ
ਵਿੱਚ ਤੇ ਸਾਧੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਪਣੇ ਹਿੰਦੀ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਤੇ ਗਜਾਨੀ ਗਜਾਨ ਸਿੰਘ ਨੇ
ਅਪਣੇ ਤਵਾਰੀਖ ਖਾਲਸਾ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਜੀਦਾਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਸਹਾਇਤਾ ਦੇਣਾ ਮੰਨਿਆ ਹੈ ਤੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ
ਨੇ ਇੱਜ਼ਤ ਸਤਿਕਾਰ ਤੇ ਸ਼ਰਧਾ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਰੂਹਾਨੀ ਬਜ਼ੁਰਗ ਮੰਨਿਆਂ ਹੈ।

ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਮਗਰਲਾ ਵਤੀਰਾ ਬੀ ਇਸੇ ਗੱਲ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਜਦ
ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ ਦੁਰਾਚਾਰੀ ਤੇ ਬਾਲਮ ਸੂਬੇਦਾਰਾਂ ਨੂੰ ਵੰਡ ਦੇਣ ਆਦਿ ਮੰਗਾਂ ਤੋਂ ਹੀਲ ਹੁੱਜਤ
ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਆਪ ਨਦੇੜ ਸ਼ਹਿਰ ਗਏ ਤੇ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬ ਤੋਰ ਦਿੱਤਾ। ਮੁਲਾਜ਼ਮ ਹੋਣ ਵਾਲੇ
ਹੀਣੇ ਮਨ ਵਿਚ ਇਹ ਸਾਹਸ ਪ੍ਰਾਗੱਲਭਤਾ ਤੇ ਏਹ ਵਿਉਂਤ ਜੋ ਪੰਜਾਂ ਚਹੂੰ ਬਰਸਾਂ ਵਿਚ
ਬੰਦੇ ਦੁਆਰਾ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਰਾਜ ਗਰਦੀ ਕਰ ਗਈ ਕੀਕੂੰ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ ? ਸ਼ੋਕ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ
ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਨੂੰ ਨਾ ਸਮਝਕੇ ਬਹੁਤੇ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਟਪਲੇ ਖਾਧੇ ਹਨ ਤੇ
ਮੁਸਲਮਾਨ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰਾਂ ਨੇ ਗੁੱਸੇ ਤੇ ਤਅੱਸਬ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਕੰਮ ਲੀਤਾ ਹੈ ਤੇ ਬਨਾਵਟਾਂ ਤੋਂ
ਬੀ ਸੰਕੋਚ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ।

ਬਿਤਾਈ । ਇਹ ਗਤਿ ਲਖੀ ਕਿ ਨਹਿ ਤੁਮ ਪਾਈ ॥ ੪ ॥ ਧਰਮ ਰਖਨਿ
 ਕੇਸ਼ਾਦਿਕ ਭਲੇ^੧। ਸਨਕਾਦਿਕ ਤੇ ਆਵਤਿ ਚਲੇ । ਭਾਰਥ ਖੰਡ ਬਿਖੈ ਸੁਭ
 ਦੇਸ਼। ਕੇਸ਼ ਰਾਖਣੇ ਧਰਮ ਬਿਸੇਸ^੨॥੫॥ ਸੁਨਿ ਕੈ ਨਉਨਿਧ ਬਹੁਰ ਬਖਾਨਾ ।
 ‘ਆਪ ਕਹਹੁ ਸਭਿ ਸਾਚ ਪ੍ਰਮਾਨਾ। ਪ੍ਰਥਮ ਕੇਸ਼ ਧਾਰੀ ਸਭਿ ਕੋਈ । ਅਬਿ ਤੋ
 ਸਮਾ ਰਹੈ ਨਹਿ ਸੋਈ’॥੬॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਭਨੈ ‘ਸਮਾ ਕਯਾ ਕਹੈ। ਸੋ ਰਵਿ ਸੋ
 ਸਸਿ, ਸੋ ਜਲ ਅਹੈ*। ਬਾਧੂ, ਬੰਨੀ^੩, ਬਸੁਧਾ ਓਈ । ਦੋਸ਼ ਸਮੈ ਕੋ ਕਯਾ ਕਹਿ
 ਕੋਈ॥੭॥ ਅਪਨ ਆਪ ਕੋ ਦੋਸ਼ ਲਖੀਜੈ । ਰਾਖੇ ਜਾਇ ਨ, ਸਾਚ ਕਹੀਜੈ ।
 ਕੇਸ਼ ਰਖਨਿ ਕੀ ਸਮਰਥ ਹੀਨੇ । ਦੋਸ਼ ਸਮੇਂ ਪਰ ਕਲਪਨ ਕੀਨੇ ॥ ੮ ॥
 ਨੌ ਨਿਧਿ ਸੁਨਹੁ ਅਗਲ ਪਰਸੰਗ । ਜਬਿ ਹਮ ਕਰੈ ਮੁਕਤਸਰ ਜੰਗ । ਪੁਨ
 ਚਲਿ ਗਏ ਜਹਾਂ ਨੈਂ ਵਹੀ^੪ । ਨਿਕਟ ਕਸੂਰ ਪੁਰੀ ਜਬਿ ਰਹੀ ॥ ੯ ॥ ਹੁਤੋ
 ਹੁਸੈਨ ਖਾਨ ਤਹਿ ਮਾਲਕ । ਪਹੁੰਚਨ ਹਮਰੇ ਸੁਨਿ ਤਤਕਾਲਕ । ਯਾਰ
 ਮੁਹੰਮਦ ਪਠੈ ਵਕੀਲ । ਨਿਕਟ ਹਮਾਰੇ ਆਇ ਸੁਸ਼ੀਲ ॥ ੧੦ ॥ ਤਿਸ
 ਪਠਾਨ ਕੋ ਖਤ ਗਜ਼ਰਾਨੈ^੫ ।—ਮੇਲ ਕਪਟ ਕੋ ਚਾਹਤਿ ਠਾਨੈਂ । ਅੰਤਰ
 ਗਤੀ^੬ ਜਸੂਸੀ ਔਰ । ਸੁਧ ਕੇ ਹਿਤ ਪਹੁੰਚੈ ਤਿਸ ਠੌਰ—॥ ੧੧ ॥ ਇਸ
 ਪ੍ਰਕਾਰ ਹਮ ਜਾਨੈ ਪਾਜ । ਕਹੈ—ਵਕਾਲਤ ਕੋ ਕਯਾ ਕਾਜ ? ਰਹਨ
 ਹਮਾਰੇ ਨਿਕਟ ਵਿਅਰਥ । ਪੁਰਵਹੁ ਕਹਾਂ ਆਪਨੋ ਅਰਥ? ॥੧੨॥ ਬਾਤ
 ਜਥਾਰਥ ਹੈ ਇਸ ਗੀਤਿ । ਰਹਹੁ ਜਿ ਰਹਿਨੋ ਭਾਵਤਿ ਚੀਤ—। ਸੁਨਿ ਕਰਿ
 ਹਮ ਤੇ ਸੋ ਰਹਿ ਗਯੋ। ਇਕ ਦਿਨ ਮਜਲਸ ਮਹਿ ਬਿਰ ਭਯੋ॥੧੩॥ ਬੋਲੈ
 ਨਿਰਨੈ ਸੁਨਿਬੇ ਕਾਜੂ ।—ਦੇਹੁ ਬਤਾਇ ਗਰੀਬ ਨਿਵਾਜੂ ! ਹੁਤੇ ਅੰਗੁ ਭੀ
 ਸਿੱਖਲ ਕੇਸ਼ । ਕੈ ਅਬਿ ਕੇ ਹੀ ਰਖੇ ਸੁ ਬੇਸ—॥੧੪॥ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਹਮ ਨੇ
 ਸੋ ਸਮੁਝਾਯੋ । ਸਭਿ ਪ੍ਰਸੰਗ ਅਬਿ ਤੋਹਿ ਸੁਨਾਯੋ—ਹਿੰਦੂ ਤੁਰਕ ਜਿ ਪੂਰਬ
 ਕਾਲਾ । ਸਭਿ ਕੇ ਸਿਰ ਪਰ ਕੇਸ਼ ਬਿਸਾਲਾ॥੧੫॥ ਬੈਰੇ ਦਿਵਸਨ ਤੇ ਅਬਿ

^੧ਧਰਮ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਕਰਨ ਲਈ ਕੇਸ਼ ਆਦਿਕ ਭਲੇ ਹਨ । ^੨ਅਗਨੀ । ^੩ਨਦੀ ਚਲਦੀ ਹੈ ।

^੪(ਹੁਸੈਨ ਖਾਂ ਦੀ) ਚਿੱਠੀ ਲੈ ਆਇਆ । ^੫ਅੰਦਰੋਂ । ^੬ਅਸਾਂ ਆਖਿਆ ।

*ਪ੍ਰਮਾਣ ਗੁਰਬਾਣੀ:—‘ਸੋਈ ਚੰਦੁ ਚੜ੍ਹਹਿ ਸੇ ਤਾਰੇ ਸੋਈ ਦਿਨੀਅਰੁ ਤਪਤੁ ਰਹੈ’ ॥

[ਗਮਕਣੀ ਮ: ੧

†ਇਥੇ ਇਕ ਲਿਖਤੀ ਨੁਸਖੇ ਵਿਚ ਇਸ ਚੋਪਈ ਦੇ ਅੰਤਲੀਆਂ ਦੋ ਤੁਕਾਂ ਦਾ ਪਾਠ
 ਇਉਂ ਹੈ:—ਅੰਤਰਯਾਮੀ ਪ੍ਰਭੂ ਸਮਰਥ ॥ ਰਹਿਨ ਹਮਾਰੇ ਨਿਕਟ ਬਿਅਰਥ ॥

ਹਟੇ।ਲਖੀਯਤਿ ਧਰਮ ਸਭਿਨਿ ਕੋ ਲਟੇ^੧—।ਯਾਰ ਮੁਹੰਮਦ ਬਹੁਰ ਉਚਾਰੇ।
 —ਸੁੰਨਤ ਰਖਿਬੇ ਕੇਸ ਹਮਾਰੇ^੨ ॥ ੧੬ ॥ ਕਬਿ ਕੇ ਕਿਸ ਬਿਧਿ ਹਟੇ ਬਤਾ-
 ਵਹੁ ? ਸਰਬ ਬਾਰਤਾ ਅਬਿ ਸਮਝਾਵਹੁ—^੩ । ਤਬਿ ਸ਼੍ਰੀ ਬਦਨ ਸੁਨਾਇ
 ਉਚਰ ਕਰਿ। ‘ਇਬਰਾਹੀਮ ਖਲੀਲ’ ਪਿਕੰਬਰ ॥ ੧੭ ॥ ਤਿਸ ਨੇ ਇਕ
 ਔਰਤ ਅਵਿਲੋਕੀ । ਕਾਮ ਬਸੀ ਮਨ ਬ੍ਰਿਤੀ ਨ ਰੋਕੀ । ਕਹਜੇ—ਮੋਹਿ
 ਸਨ ਕਰਹੁ ਨਿਕਾਹੁ । ਸੁਖ ਸੇਂ ਬਸਹੁ ਆਨਿ ਘਰ ਮਾਂਹੁ—॥੧੮॥ ਸੁਨਿ
 ਔਰਤ ਨੇ ਬਾਤ ਨ ਮਾਨੀ । ਸੰਗ ਪਿਕੰਬਰ ਗਿਰਾ ਬਖਾਨੀ ।—ਤੁਵ ਘਰ
 ਮਹਿ ਪੂਰਬ ਇਕ ਬੀਵੀ । ਸੰਕਟ ਹੋਇ ਸਪਤਨੀ^੪ ਬੀਵੀ—॥ ੧੯ ॥
 ਕੇਤਿਕ ਦਿਨ ਗਜ਼ਰੇ ਇਸ ਰੀਤਿ । ਬਸੀ ਪਿਕੰਬਰ ਕੇ ਬਹੁ ਚੀਤ^੫ । ਫੇਰ
 ਕਹਜੇ ਮਨ ਹੈ ਕਰਿ ਦੀਨ ।—ਮੁਝ ਸੇਂ ਕਰਹੁ ਨਿਕਾਹੁ ਪ੍ਰਬੀਨ ! ॥ ੨੦ ॥
 ਨਿਸ ਦਿਨ ਖੁਟਕਤਿ ਹੈ ਮਮ ਚਿਤ ਮਹਿ । ਅਭਿਲਾਖਤਿ ਬਹੁ ਮਿਲਿਨੈ
 ਹਿਤ ਮਹਿ । ਜੈਸੇ ਤੂੰ ਆਇਸੁ ਦੇਂ ਪਸਾਰੀ।ਤੈਸੇ ਰਹੈਂ ਸਦਾ ਅਨੁਸਾਰੀ—॥
 ੨੧॥ਲਖਿ ਅਪਨੇ ਪਰ ਅਧਿਕ ਲੁਭਾਯੋ।ਤਿਸ ਔਰਤ ਨੇ ਅਹਿਦ ਸੁਨਾਯੋ।
 —ਦਿਹੁ ਤਲਾਕ ਤਿਸ ਬੀਵੀ ਜਬੈ । ਕਰੈਂ ਨਿਕਾਹ ਤੋਹਿ ਸੇਂ ਤਬੈ—॥੨੨॥
 ਪੁਨ ਪੈਕੰਬਰ ਕਾਮ ਤਪਾਯੋ । ਕਰਜੇ ਤਥਾ ਤ੍ਰਿਯ ਜਥਾ ਬਤਾਯੋ । ਦਈ
 ਤਲਾਕ ਪ੍ਰਥਮ ਕੀ ਨਾਰੀ । ਕਰਿ ਨਿਕਾਹ ਭੋਗੀ ਉਰ ਪਸਾਰੀ ॥ ੨੩ ॥
 ਕਿਤਿਕ ਬਰਖ ਲਗਿ ਰਮ ਕਰਿ ਸੰਗ । ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਕਰਿ ਮੋਚਿ ਅਨੰਗ।
 ਸਮਾ ਪਾਇ ਪੂਰਬਲੀ ਤ੍ਰਿਯ । ਭੋਗਨ ਕਰੀ ਲਾਇ ਨਿਜ ਹੀਯ ॥ ੨੪ ॥
 ਸੁਧਿ ਕੋ ਪਾਇ ਕ੍ਰੋਧ ਕਰਿ ਕਹਜੇ । ਅਹਦ ਸ਼ਿਕਸਤ ਕੀਨਿ ਜਬਿ ਲਹਜੇ।
 —ਸ਼ਰ੍ਹਾ ਅਦੂਲ ਭੂਲ ਜੋ ਧਰੈ^੬ । ਕਹੈ ਪਿਕੰਬਰ ! ਸੋ ਕਯਾ ਕਰੈ?—॥੨੫॥
 ਇਬਰਾਹੀਮ ਕਹਜੇ—ਬਿਧਿ ਜੋਇ।ਉਚਿਤ ਸਜਾਇ ਦੇਨਿ ਕੋ ਸੋਇ। ਸ਼ਰ੍ਹਾ
 ਅਦੂਲ ਭੂਲ ਕੈ ਜਾਨਿ । ਬਿਨਾ ਸਜਾਇ ਨਪਾਕ ਪਛਾਨ—॥ ੨੬॥ ਘਾਤ
 ਪਾਇ ਤ੍ਰਿਯ ਤਬੈ ਸੁਨਾਈ।—ਸ਼ਰ੍ਹਾ ਅਦੂਲੀ ਤੁਮਹੁ ਕਮਾਈ।ਦਈ ਤਲਾਕ
 ਰਮੀ ਸੋ ਫੇਰ । ਉਚਤਿ ਸਜਾਇ ਆਪ ਕੋ ਹੋਰਿ—॥ ੨੭ ॥ ਸੁਨਿ ਬੀਵੀ ਕੋ
 ਬਾਕ ਅਭੂਲ । ਕਹਜੇ ਪਿਕੰਬਰ—ਕਰੀ ਕਬੂਲ । ਜਿਮ ਚਾਹਤਿ ਤਿਮ

^੧ਮਿਟ ਗਏ, ਘਟ ਗਏ । ^੨ਸਾਡੇ ਮਜ਼ਹਬ ਵਿਚ ਬੀ ਕੇਸ ਰੱਖਣੇ ਵਿਹਤ ਹਨ । ^੩ਇਬ੍ਰਾਹੀਮ ਦਾ ਲਕਬ ਹੈ ਖਲੀਲਉੱਲਾ=ਮੁਦਾ ਦਾ ਦੋਸਤ । ^੪ਸੰਕਟ । ^੫ਪੈਰੀਬਰ ਦੇ ਚਿਤ ਵਿਚ ਇਸਤ੍ਰੀ (ਦੀ ਇੱਛਾ) ਬਹੁਤ ਵਸਦੀ ਰਹੀ । ^੬ਭੁੱਲਕੇ ਜੋ ਸ਼ਰ੍ਹਾ ਦੀ (ਅਦੂਲੀ=) ਨਾ ਮੰਨਣਾ ਕਰੇ ।

ਕੀਜਹਿ ਪਸਾਰੀ ! ਮੈਂ ਸਦੀਵ ਤੇਰੇ ਅਨੁਸਾਰੀ—॥੨੮॥ ਸੁਨਿ ਤ੍ਰਿਯ ਕਹੇ
 —ਅੰਗ ਜੋ ਲਾਏ। ਇਹੁ ਕਟਾਇ ਇਹ ਉਚਿਤ ਸਜਾਏ। ਕਰਿ ਤਲਾਕ
 ਪੁਨ ਤਿਸ ਤੈਂ ਭੋਗਾ। ਯਾਂਤੇ ਕਸ਼ਟ ਦੇਨਿ ਕੇ ਜੋਗਾ—॥ ੨੯ ॥ ਸੁਨਿਕੈ
 ਸ਼ਰਾ ਬਾਤ ਸਚੁ ਸੋਇ। ਦੀਨ ਹੋਇ ਬੰਦੇ ਕਰਿ ਦੋਇ।—ਪ੍ਰਿਯਾ ! ਬਾਤ
 ਤੈਂ ਸਾਚ ਉਬਾਰੀ। ਲਿਹੁ ਬਚਾਇ ਚਿਤ ਜੋ ਰੁਚਿ ਰਾਚੀ ॥ ੩੦ ॥ ਜਥਾ
 ਸਜਾਇ ਹੋਇ ਭੀ ਜਾਇ। ਜਿਯਤਿ ਰਹੈ ਤੁਝ ਸੇਂ ਸੁਖ ਪਾਇ—। ਭਯੋ
 ਦੀਨ ਤ੍ਰਿਯ ਕਰੁਨਾ ਧਰੀ। ਇਮ ਸਜਾਇ ਪਤਿ ਕੇ ਸੰਗ ਕਰੀ ॥ ੩੧ ॥
 ਹਾਥ ਲਗੇ, ਨਹਿ ਕਾਟਨ ਕੀਨਿ। ਤਿਨ ਪਲਟੇ ਕਾਟੀ ਅਸਤੀਨਿ। ਲੀਗ
 ਕਟਨ ਤੇ ਸੁਨਤਿ ਕਰੀ*। ਅਧਰਨ ਤੇ ਦੈ ਮੁਛਨਿ ਹਰੀ* ॥੩੨॥ ਛਾਤੀ
 ਪਰ ਤੇ ਕਤਰੇ ਬਾਰਾ। ਸਿਰ ਤੇ ਜੂੜਾ ਕਾਟਿ ਉਤਾਰਾ। ਤਿਸ ਉੱਮਤ ਅਵਿ-
 ਲੋਕਜੋ ਐਸੇ। ਸਭਹਿਨਿ ਕਰੀ ਬਾਰਝਾ ਤੈਸੇ* ॥ ੩੩ ॥ ਇਮ ਤੁਰਕਨ
 ਸਭਿ ਕੇਸ ਕਟਾਏ। ਪੁਰਬਲੀ ਮਿਰਯਾਦ ਮਿਟਾਏ। ਪੁਨ ਹਿੰਦੁਨ ਕੀ
 ਸੁਨਹੁ ਕਹਾਨੀ। ਹੋਯੋ ਪਰਸਰਾਮ ਬਲਿ ਖਾਨੀ ॥ ੩੪ ॥ ਕਰਤਿ ਜੁੱਪ
 ਛੱਤੀ ਸਭਿ ਹਾਰੇ। ਤਿਨ ਸਿਰ ਪਰ ਤੇ ਕੇਸ ਉਤਾਰੇ। ਮੁਨਿ ਨੰਦਨ ਜਬਿ
 ਮੁੰਡਨ ਕਰੇ। ਰਹੇ ਮੁੰਡਾਵਤਿ ਰੀਤੀ ਪਰੇ ॥ ੩੫ ॥ ਪੁਨ ਕਲਜੁਗ ਮਹਿ
 ਰਾਜੇ ਭਏ। ਸੰਗਸਾ ਜਿਨਹੁ ਨੰਦ ਕੀ ਲਏ।—ਦੁਰਿ ਕੈ ਬਿੱਪ੍ਰ ਨ ਬਰਨੀ
 ਕਰੈਂ। ਹਮਰੇ ਰਾਜ ਨਾਸ ਹੁਇ—ਡਰੈਂ ॥ ੩੬ ॥ ਤਿਨਹੁ ਬਿਚਾਰੇ ਇਹੀ
 ਉਪਾਇ।—ਸਭਿ ਬਿੱਪ੍ਰਨਿ ਕੇ ਸਿਰ ਮੁੰਡਵਾਇ। ਸਰ ਪ੍ਰਸੰਨ ਬਿਨ ਕੇ ਬਨ
 ਹੋਇ। ਯਾਂਤੇ ਮੁੰਡ ਦਏ ਸਭਿ ਕੋਇ—॥ ੩੭ ॥ ਹਿੰਦੂ ਤੁਰਕ ਇਸੀ ਬਿਧਿ
 ਸਾਰੇ। ਸਿਰ ਮੁੰਡਵਾਇ ਧਰਮ ਕੇ ਹਾਰੇ। ਨਉਨਿਧਿ। ਸੁਨੀਯਹਿ ਹੇਤ ਮੁੰਡਨ
 ਕੋ। ਕੇਸ ਰਾਖਨੇ ਰਵਾ* ਸਭਿਨਿ ਕੋ ॥ ੩੮ ॥ ਜਿਨ ਤੇ ਬਿਨਾ ਪ੍ਰਸੰਨ
 ਨ ਦੇਵ। ਅਸ ਸੁਭ ਕੇਸ ਮੁੰਡਾਵਨਿ ਲੇਵ। ਬਿਨਾ ਬਿਚਾਰੇ ਦੇਖਾ ਦੇਖੀ।
 *ਹੱਥ ਜੋ (ਪਹਿਲੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਨੂੰ) ਲਗੇ ਸਨ। *ਬੁਰਤੇ ਦੀਆਂ ਬਾਹਵਾਂ। *ਭਾਵ ਇੰਦ੍ਰੀ ਕੱਟਣ
 ਦੀ ਥਾਏਂ ਸੁੰਨਤ ਕੀਤੀ। *ਬੁਲਾਂ ਦੀ ਥਾਵੇਂ ਦੇਵੇਂ ਮੁੱਛਾਂ ਕਤਰੀਆਂ। *ਯੋਗ ਹਨ।

*ਖਤਨਾ ਕਰਾਣਾ, ਮੁੱਛਾਂ ਕਟਾਉਣੀਆਂ ਤੇ ਛਾਤੀ ਦੇ ਵਾਲ ਮੁਨਾਉਣੇ ਇਸਲਾਮ ਵਿਚ
 ਵਿਹਤ ਹਨ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਹਜ਼ਰਤ ਇਬਰਾਹੀਮ ਦੀ ਸੁੰਨਤ (ਮਿਰਯਾਦ) ਮੰਨਿਆਂ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ
 ਦਾ ਇਸ਼ਾਰਾ ਤੌਰੇਤ ਵਿਚ ਬੀ ਹੈ। ਕਵਿ ਜੀ ਨੇ ਜੋ ਇਸਤ੍ਰੀ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਉੱਪਰ ਦਿਤੀ ਹੈ,
 ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਈ ਲੋਕ ਇਹ ਕਹਾਣੀ ਸੁਣਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਕਿਸੇ ਪੁਸਤਕ
 ਵਿੱਚੋਂ ਅਜੇ ਤਕ ਨਹੀਂ ਲੱਭੀ ਜਾ ਸਕੀ।

ਧਾਰੀ ਰੀਤਿ ਭਏ ਦੁਰਭੇਖੀ॥੪੯॥ਰਚਨੇ ਸੁ ਈਸ਼ੁਰ ਮਾਨੁਖ ਦੇਹ । ਕਰਨੇ
ਸੁਭਾਇਮਾਨ ਛਬਿ ਰੋਹ । ਉੱਤਮਾਂਗ ਪਰੇ ਸੁੰਦਰ ਕਰੇ । ਅਪਿਕ ਰੂਪ
ਕੋਸ਼ਨ ਤੇ ਧਰੇ॥੪੦॥ਤਿਨਹਿ ਮੁੰਡਾਇ ਬਿਚਾਰ ਬਿਹੀਨੇ । ਧਰਮ ਚਾਰੁਤਾ
ਹਤਿ ਹਿਤ ਚੀਨੇ । ਸਭਿ ਜਗ ਮਹਿ ਫੈਲੀ ਦੁਰਮਤੀ । ਕੋ ਹਟਿ ਸਕਹਿ
ਰੀਤਿ ਪਿਖਿ ਅਤੀ॥੪੧॥ਤਿਸ ਬਿਧਿ ਕੇ ਸਲੋਕ ਰਚਿ ਰਾਖੇ।ਬੀਚ ਪੁਰਾਨ
ਵਿਖਾਵਤਿ ਸਾਖੇ । ਪੁਰਬਲੀ ਨਹਿ ਰੀਤਿ ਬਿਚਾਰੈ।ਕੋਸ ਦਿਜਾਦਿਜ ਬੀ
ਸਿਰ ਧਾਰੈ॥੪੨॥ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਸੁਨਿ ਬਾਕ ਮੁਹਾਏ । ਨੈ ਨਿਧ ਖੜੀ ਸਚ
ਲਖਿ ਪਾਏ । ‘ਪੈਨ ਪੈਨ ਗੁਰ’ ਕਹਿ ਕਰਿ ਨਮੋ । ਅਪਨੋ ਘਰ ਗਮਨਜੈ
ਤਿਹ ਸਮੇਂ ॥ ੪੩ ॥ ਪ੍ਰਭੁ ਜੀ ਬਸਹਿ ਆਗਰੇ ਮਾਂਹੀ । ਦਰਬਨ ਹਿਤ
ਆਵਹਿ ਇਕ ਜਾਹੀ । ਸੁੰਦਰ ਮੰਦਰ ਉਪਬਨ ਬਿਖੈ । ਸਘਨ ਤਰੇਵਰ
ਹਰੀਅਲਿ ਪਿਖੈ ॥੪੪॥ ਕੁੰਜਤਿ ਨਾਨਾ ਰੰਗ ਬਿਹੰਗ।ਸੁਭਤਿ ਬਾਗ ਫਲ
ਫੂਲਨਿ ਸੰਗ । ਪਾਵਸ ਰਿਤੁ ਪਸਰੀ ਘਨਘੋਗਠੋਰ ਠੋਰ ਬਹੁ ਮੋਰਨਿ ਸ਼ੋਰ
॥੪੫॥ ਛਿਤ ਪਰਪੁਲਤ ਭਈ ਜਲ ਪਰਿਕੈ । ਨਿਕਸਨੇ ਵਹਿਰ ਸਰੋਵਰ
ਭਰਿਕੈ । ਬੇਗ ਗਾਮਨੀ ਸਲਿਤਾ ਹੋਈ।ਤਪਤ ਹਤੀ ਸੀਤਲ ਸਭਿ ਕੋਈ
॥੪੬॥ਬਸਹਿ ਬਾਗ ਮਹਿ ਗੁਰੂ ਚੁਮਾਸਾ।ਸਿਖ ਸੰਗਤ ਕੀ ਪੁਰਵਤਿ ਆਸਾ।
ਕਬਿ ਕਬਿ ਮੇਲ ਸ਼ਾਹੁ ਸੋ ਬਨੈ । ਕਵਿ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਸੋ ਅਬਿ ਭਨੈ॥੪੭॥
ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਪ੍ਰਬਮ ਅਨੇ ‘ਨੋਨਿਥ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨ ਨਾਮ ਸਪਤ ਚੌਥਾ
ਰਿਸਤੀ ਅੰਕੁ ॥੪੮॥ ੪੮. [ਖਨ ਖਾਨਾ । ਸੱਯਦ ਨੂੰ ਕਰਾਮਾਤ ਦਾ ਉੱਤਰ] ।
ਦੋਹਰਾ ॥ ਇਕ ਦਿਨ ਮੈਂ ਧਾਰ ਭਾਵਨੀ ਅਪਨੋ ਭਲੋ ਪਛਾਨ । ਦੀਨ ਖਾਨ-
ਖਾਨਾ ਭਯੋ ਗੁਰ ਪਗ ਬੰਦਨ ਠਾਨਿ ॥ ੧ ॥ ਚੋਪਈ ॥ ਸਭਾ ਸਥਾਨ ਜਹਾਂ
ਬਨਿਵਾਯੋ । ਲੇ ਸਤਿਗੁਰ ਕੋ ਸੰਗ ਸਿਧਾਯੋ ।—ਗੁਰ ਪਾਵਨ ਪਾਵਨ ਕੋ
ਕਰੈ॥ਪਾਵਨ ਘਰ ਮੇਰੇ ਜਬਿ ਫਿਰੈ—॥੨॥ਆਸਤਰਨ ਸੁੰਦਰ ਬਿਛਵਾਏ।
ਸਾਦਰ ਸਤਿਗੁਰ ਤਹਾਂ ਬਿਠਾਏ । ਅਨਿਕ ਅਕੌਰ ਸੋਰਿ ਕਰ ਦੀਨਿ ।
ਬਿਨਤੀ ਕੀਨਿ ਹੋਇ ਮਨ ਦੀਨ॥੩॥ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਸੁ ਪ੍ਰਸੰਨ ਬਹੁ ਭਏਖੁਸ਼ੀ
ਕਰੀ ਸਗਰੇ ਸੁਖ ਵਏ । ਪ੍ਰਬਮ ਖਾਨ ਖਾਨਾ ਜੈ ਭਯੋ । ਅਕਬਰ ਕੇ
ਮਾਤੁਲ ਤੇ ਜਯੋ॥੪॥ਬਹੁ ਨੇਕੀ ਜਗ ਬਿਖੈ ਕਮਾਈ । ਭੁਮ ਭੀ ਤਿਸ ਕੀ
ਅੰਗਾਂ ਵਿਚ ਉਤਮ (ਸਿਰ) (ਤਿਸ) ਪਰ ਕੇਸ਼ ਭੀਤਿ । ਧਰਮ ਦੀ ਸਿਵਲਾ ਦੇ ਨਾਸ਼ ਕਰਨੇ
ਵਿਚ ਹਿਤ ਜਾਣਿਆਂ । ਬਾਹਮਣ ਤੇ ਨਾ-ਬਾਹਮਣ । ਸਰਵੀ, ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਭਰੀ ਹੋਈ ।
ਚਰਨ ਪਾਵਣਾ ਕਰਨ ।

ਸਮਤਾ ਪਾਈ' । ਮੁਦਤ ਭਯੋ ਸੁਨਿਕੈ ਗੁਰ ਬੈਨ । ਹੇਰਤਿ ਹੈ ਸਟੂਪ ਭਰਿ
ਨੈਨ ॥ ੫ ॥ ਸੁਮਤਿ ਤੁਰਕ ਬੈਠੇ ਸਮੁਦਾਯਾ । ਕਾਜੀ ਮੁਲਾਂਦਿਕ ਤਿਸ
ਥਾਯਾ । ਗਰ ਸਮਸ਼ੇਰ ਗੁਰੂ ਸਮ ਸ਼ੇਰ । ਬੈਠੇ ਬਿਚ ਸਭਿ ਕੋਰ ਬਡੇਰ ॥੬॥
ਦਰਸਹਿ ਨਰ ਨਿਜ ਗੀਵ ਨਿਵਾਵੈਂ । ਜੋ ਬੂਝੈ ਉਤਰ ਫੁਰਮਾਵੈਂ । ਸਤਿ-
ਗੁਰ ਕੀ ਬਿਸਾਲ ਬਛਿਆਈ । ਦੁਸ਼ਟ ਨਰਨਿ ਤੇ ਜਰੀ ਨ ਜਾਈ ॥੭॥
ਇਕ ਸਿਰੰਦ ਕੋ ਸੱਯਦ ਬੀਚ । ਪਿਖਿ ਪ੍ਰਭੁ ਕੋ ਖੁਨਸਜੋ ਮਤਿ ਨੀਚ ।
ਕਹੈ ਤਾਂਹਿ 'ਤੁਮ ਹਿੰਦੁਨਿ ਪੀਰ । ਸਭਿ ਮਾਨਤਿ ਹੈਂ ਜਾਨਿ ਗਹੀਰ ॥੮॥
ਕਰਾਮਾਤ ਕੁਛ ਰਾਖਤਿ ਅਹੋ । ਕਿਧੈਂ ਨਹੀਂ ਬਲ, ਸੋ ਬਿਧਿ ਕਹੋ ? ਚਿਤ
ਚਾਹਤਿ ਹਮ ਨਿਰਨੈ ਕਰਜੋ । ਜਹਿਂ ਕਹਿ ਤੁਮਰੋ ਸੁਜਸੁ ਬਿਬਰਜੋ' ॥ ੯ ॥
ਲਖੀ ਤਰਕ ਤਿਹ ਸੱਯਦ ਕੇਰੀ । ਫੁਰਮਾਯੋ ਸ਼੍ਰੀ ਮੁਖ ਤਿਸ ਬੇਰੀ । 'ਬਦਨ
ਬਹਾਦਰਸ਼ਾਹ ਮਝਾਰੀ । ਕਰਾਮਾਤ ਹੈ ਬਿਦਤ ਉਦਾਰੀ ॥ ੧੦ ॥ ਕਰਹਿ
ਰੰਕ ਤੇ ਪੰਚ ਹਜ਼ਾਰੀ । ਨਰ ਗਨ ਅਪਰ ਬਨਹਿ ਅਨੁਸਾਰੀ । ਪੰਚ
ਹਜ਼ਾਰੀ ਕੋ ਜੇ ਚਾਹੈ । ਕੋਪੈ ਰੰਕ ਕਰੇ ਛਿਨ ਮਾਹੈ ॥ ੧੧ ॥ ਮਾਰਹਿ ਬਖ-
ਸ਼ਹਿ ਦੇਰ ਬਿਹੀਨਾ । ਤਿਸ ਮੁਖ ਮਹਿ ਲਖਿ ਅਜਮਤ ਪੀਨਾ' । ਪੁਨ
ਸੱਯਦ ਤਰਕਤਿ ਸਭਿ ਮਾਂਹੀ । 'ਤੁਮ ਭੀ ਰਾਖਤਿ ਹੁ ਕੈ ਨਾਂਹੀ ॥੧੨॥
ਸੋ ਤੋ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਬਨਿ ਰਹਜੋ । ਬਰਤਹਿ ਹੁਕਮ ਤਿਸੀ ਕੋ ਕਹਜੋ । ਹਮ
ਬੂਝਤਿ ਹੈਂ ਰਾਵਰਿ ਪਾਸ । ਜੇ ਰਾਖਤਿ ਕੁਛ ਕਰਹੁ ਪ੍ਰਕਾਸ਼' ॥੧੩॥ ਸਭਿ
ਮਹਿ ਤਰਕ ਸੁਨੀ ਜਬਿ ਨਾਥ । ਜੇਬ ਮਝਾਰ ਡਾਰਿ ਕਰਿ ਹਾਥ । ਮਹਰ
ਨਿਕਾਸੀ ਕੇਤਿਕ ਤਬੈ । ਬੋਲੇ ਸ਼੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਸੁਨਤਜੋਂ ਸਬ ॥ ੧੪ ॥ 'ਪਿਖਿ
ਦੀਨਾਰ ਜੁ ਹਾਥ ਹਮਾਰੇ । ਇਹ ਅਜਮਤਿ ਲਿਹੁ ਦੁਤੀ ਬਿਚਾਰੇ । ਜਿਸ
ਵਿਗ ਹਇੰ ਚਾਹੇ ਸੋ ਕਰੇ । ਲਰਤਿ ਹਜ਼ਾਰਹੁ ਜਿਸ ਹਿਤ ਮਰੇ' ॥੧੫॥ ਸੁਨਿ
ਸੱਯਦ ਬੋਲਜੋ ਤਜਿ ਮੌਨ । 'ਤੁਮ ਮਾਂਹਿ ਕਰਾਮਾਤ ਹੈ ਕੌਨ ? ਦੌਲਤ
ਆਦਿ ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰੀ । ਜਿਸ ਤੇ ਮਾਨਹਿ ਲੋਕ ਹਜ਼ਾਰੀ' ॥੧੬॥ ਸੁਨਿ
ਸਤਿਗੁਰ ਸਮਸ਼ੇਰ ਨਿਕਾਸੀ । ਸਭਿ ਮਹਿ ਛਟਾ ਸਮਾਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ੀ । ਤਤ-
ਛਿਨ ਬਦਨ ਪੀਤ ਹੁਇ ਗਏ । ਲੋਚਨ ਸਮੁਖ ਨ ਕਰਤੋ ਭਏ ॥ ੧੭ ॥
ਤੋਜ ਦਿਪਤ ਸ਼੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਕਹੈਂ । 'ਇਹ ਭੀ ਕਰਾਮਾਤ ਇਕ ਅਹੈ । ਅਬਿ
ਹੀ ਸਿਰ ਉਤਾਰਿ ਕਰਿ ਤੇਰਾ । ਫਲ ਸ਼ਾਖਾ ਸਮ ਦੇ ਧਰਿ ਰੋਰਾ ॥ ੧੮ ॥
ਨਹਿ ਜਬਾਬ ਕੁਛ ਸੁਲ ਨ ਹੋਵੈ । ਜੀਵਨ ਬਾਦ ਬਾਦ ਕਰਿ ਖੋਵੈ' । ਪਿਖਿ

ਸਤਿਗੁਰ ਕੋ ਤੇਜ ਬਿਲੀਦਾ । ਹੋਤਿ ਭਯੋ ਸੱਯਦ ਸ਼ਰਮੀਦਾ* ॥੧੯॥ ਕਹਨੋ
ਗਯੋ ਪੁਨ ਬਾਕ ਨ ਕੋਈ । ਨੀਚਿ ਗ੍ਰੀਵ ਅਵਨੀ ਅਵਲੋਈ । ਕਿਤਿਕ ਸਮੇਂ
ਤਕ ਥਿਰ ਗੁਰ ਰਹੇ । ਪੁਨ ਡੇਰੇ ਕਹੁ ਆਵਨ ਚਹੇ ॥ ੨੦ ॥ ਹਯ ਅਰੁਢਿ
ਗਤਿ ਮੰਦਹਿ ਮੰਦ । ਆਨਿ ਪਹੁਚੇ ਸ੍ਰੀ ਜਗ ਬੰਦ । ਉਤਰਿ ਤੁਰੰਗਮ ਤੇ ਪ੍ਰਭੁ
ਬਿਰੇ । ਰੁਚਿਰ ਪ੍ਰਯੋਕ ਪੌਢਿਬੋ ਕਰੇ ॥੨੧॥ ਇਕ ਦਿਨ ਸਤਿਗੁਰ ਸਹਜ
ਸੁਭਾਇ । ਏਨੇ ਹੁਤੇ ਬੀਚ ਸਮੁਦਾਇ । ਪ੍ਰਥਮ ਪਠਾਨਨ ਕੋ ਧਨ ਕੋਤਾ ।
ਦੇਨੋ ਹੁਤੇ ਸੋਢਿ ਕੁਲ ਕੋਤਾ ॥ ੨੨ ॥ ਕਾਜੀ ਪਹਿ ਫਿਰਾਦ ਹਿਤ ਗਏ ।
ਗੁਰ ਜਬਰੀ ਕੋ ਭਾਖਤਿ ਭਏ । 'ਏਤਿਕ ਦਰਬ ਹਮਾਰੇ ਅਹੈ । ਕੌਨ ਦੋਸ਼ ਤੇ
ਸੋ ਨਹਿ ਲਹੈ' ॥੨੩॥ ਤਬਿ ਕਾਜੀ ਲਿਖਿ ਦੀਨ ਇਲਾਮ^੧ । ਲੋ ਕਰਿ ਆਏ
ਖਾਨ ਤਮਾਮ । ਜਬਹਿ ਬਿਲੋਕਨੋ ਸ੍ਰੀ ਗੁਨ ਖਾਨੀ । ਬੀਚ ਸਭਾ ਕੇ ਕੀਨਿ
ਬਖਾਨੀ ॥ ੨੪ ॥ 'ਸੁਨਹੁ ਪਠਾਨਹੁ ਅਬਿ ਤੁਮ ਜਾਇ । ਕਾਜੀ ਕੋ ਦੀਜੈ
ਸਮੁਝਾਇ । ਲਸ਼ਕਰ ਮਹਿ^੨ ਮਖੀਆਂ ਬਹੁਤੇਰੀ । ਖਾਨਾ ਮਕਰੂ^੩ ਕਰਹਿ
ਘਨੇਰੀ ॥ ੨੫ ॥ ਤਿਨ ਪਰ ਪ੍ਰਥਮ ਇਲਾਮ ਪਠਾਵਹੁ ।—ਨਹਿ ਖਾਨੇ ਪਰ
ਬਿਰਹੁ—ਹਟਾਵਹੁ' । ਇਮ ਕਹਿ ਸੋ ਇਲਾਮ ਗੁਰ ਫਾਰਾ । ਨਿਜ ਕਰ ਤੇ
ਅਵਨੀ ਪਰ ਛਾਰਾ ॥੨੬॥ ਪਿਖਿ ਪਠਾਣ ਸਗਰੇ ਬਿਸਮਾਏ । ਉਠਿ ਕਾਜੀ
ਢਿਗ ਤੁਰਨ ਆਏ । 'ਗੁਰੁ ਨ ਮਾਨਹਿ ਕਾਗਦ ਫਾਰਾ'—ਦਲ ਮਖੀਆਂ ਪਰ
ਪਠਹੁ^੪—ਉਚਾਰਾ' ॥੨੭॥ ਸੁਨਿ ਕਾਜੀ ਜਰਿ ਬਰਿ ਕੈ ਫਾਰ । ਕੁਪਯੋ ਰਿਦੇ
ਨਹਿ ਲਖਹਿ ਗਵਾਰ । ਅਪਰ ਉਪਾਵ ਨਹੀਂ ਕੁਛ ਚਾਲਾ । ਸ਼ਾਹੁ ਸਮੀਪ
ਗਯੋ ਤਿਸ ਕਾਲਾ ॥੨੮॥ ਕਹਨੋ 'ਇਲਾਮ ਗੁਰੁ ਨੋ ਫੇਰਾ' । ਹਾਨਤਿਕਰੈ ਸ਼ਰਾ
ਇਸ ਬੇਰਾ । ਕਾਗਦ ਫਾਰਿ ਧਰਾ ਪਰ ਛਾਰਾ । ਨਹਿ ਕੈਸੇ ਉਰ ਮਹਿ ਝਰ
ਧਾਰਾ' ॥੨੯॥ ਸੁਨਿਕੈ ਪਾਤਸ਼ਾਹੁ ਰਿਸ ਸਾਜਿ । ਕਾਜੀ ਪਰ ਹੋਯੋ ਇਤਰਾਜ਼^੫ ।
'ਇਹ ਤੈ ਕਹਾਂ ਕੀਨਿ ਮਤਿਮੰਦੇ ! ਜਾਤਿ ਇਲਾਹੀ, ਫਕਰ ਬਿਲੀਦੇ ॥
॥੩੦॥ ਤਿਨ ਪਰ ਕੈਸੇ ਪਠੈ ਇਲਾਮ । ਇਹ ਤੈਂ ਕੀਨਿ ਬੁਰੈ ਬਹੁ ਕਾਮ ।

^੧ਇਸ਼ਤਿਹਾਰ । [ਅਃ, ਇਲਾਮ] । ^੨(ਤੁਹਾਡੇ) ਲਸ਼ਕਰ ਵਿਚ । ^੩ਅਪਵਿੱਤ੍ਰ । ^੪ਮੱਖੀਆਂ
ਦੇ ਦਲ ਉੱਪਰ (ਇਲਾਮ) ਘੱਲੇ । (ਅ) ਮਖੀਆਂ ਪੁਰ ਦਲ ਭੇਜੇ । ^੫ਨੁਕਤਾਚੀਨੀ ਕੀਤੀ ।

*ਇਸ ਦਾ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਕਰਾਮਾਤ ਇਨ੍ਹਾਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦੀ ਹੈ ਜਿਸੇ
ਅਗੇ ਤੁਸੀਂ ਸ਼ੁਕਦੇ ਹੋ । ਜੇ ਕਰਾਮਾਤ ਸਿੱਧੀਆਂ ਵਾਲੀ ਹੈ ਸੋ ਨਾਟਕ ਚੇਟਕ ਹੈ, ਜੇ ਕਰਾਮਾਤ
ਰੂਹਾਨੀ ਔਜ਼ ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ ਤੁਸੀਂ ਮਾਇਆ ਪੂਜ ਤੇ ਤਅੱਸਬ ਦੇ ਭਰੇ ਲੋਕ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ,
ਇਸ ਲਈ ਉਸ ਸਿੱਧੀ ਬਚਨ ਬਿਲਾਸ ਸੁਣਨ ਦੇ ਲਾਇਕ ਤੁਸੀਂ ਨਹੀਂ ਹੋ ।

ਜਨ ਆਗੈ ਕਰ ਜੋਰਨਿ ਬਨੈ। ਤਿਨ ਪਰ ਹੁਕਮ ਆਪਨੋ ਭਨੈ ? ॥੩੧॥
 ਇਮ ਕਹਿ ਕਾਜੀ ਕੀਨਿ ਤਗੀਰਾ। ਗੁਰ ਕੋ ਜਾਨੈ- ਪੀਰਨ ਪੀਰਾ।
 ਸਲਤਨ ਦਈਮੋਹਿ ਕੋ-ਜਾਨੈ।-ਸੋਕੈਸੇ ਕਰਿ ਇਮਨਹਿ ਮਾਨੈ* ॥੩੨॥
 ਰਾਜਾ ਇਕ ਜੈਸਿੰਘ ਸਵਾਈ। ਦੁਤੀ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨਰ ਰਾਈ। ਉਤਰੇ
 ਹੁਤੇ ਸੁ ਲਸਕਰ ਮਾਂਹੀ। ਸਤਿਗੁਰ ਸੋਭਾ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਤਾਂਹੀ ॥੩੩॥
 ਮਿਲਿਬੇ ਹਿਤ ਸੋ ਚਲਿ ਕਰਿ ਆਏ। ਵੈ ਅਸੁ ਧਨ ਅਕੋਰ ਕਹੁ ਲਯਾਏ।
 ਸੰਗ ਬਹੁਤ ਸੁਭਰਨਿ ਕੀ ਭੀਰ। ਪਹੁੰਚੇ ਆਨਿ ਪ੍ਰਭੂ ਕੇ ਤੀਰ ॥੩੪॥ ਕਰਿ
 ਪਗ ਨਮੋ ਹੁਕਮ ਲੋ ਬਿਰੇ। ਮੁਦਤ ਭਏ ਗੁਰ ਦਰਸਨ ਕਰੇ। ਸ਼੍ਰੀ ਮੁਖ ਕਰਿ
 ਬੁਝੇ ਤਿਹ ਸਮੇ। 'ਅਪਨਿ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸੁਨਾਵਹੁ ਹਮੈ' ॥੩੫॥ ਕਿਤਿਕ ਬਾਹਨੀ

* ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ) ਐਉਂ ਕਹਿਕੇ ਕਾਜੀ ਨੂੰ (ਅਪਣੇ ਉਹਦੇ ਤੋਂ) ਬਦਲ ਦਿੱਤਾ।
 [ਅਃ, ਤਗੀਰ=ਬਦਲਨਾ]।

*ਇਹ ਗਲ ਪੁਰਾਤਨ ਗ੍ਰੰਥ ਗੁਰ ਸੋਭਾ, ਮਹਿਮਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਆਦਿਕਾਂ ਵਿਚ ਹੈ। ਨਹੀਂ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਸੋ ਸਾਖੀ ਵਿਚ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਜੇ ਇਸ ਪ੍ਰਸੰਗ ਦੀ ਕੋਈ ਅਸਲ ਹੈ ਤਾਂ ਇਉਂ ਅਸਲ ਗਲ ਹੋਣੀ ਹੈ ਕਿ ਜਦੋਂ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੇ ਵਰਨਾਮਾ ਪੜ੍ਹਕੇ ਐਲਾਨ ਜਾਰੀ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ 'ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਮੇਰੇ ਰਾਜ ਵਿਚ ਕਿਤੇ ਫਿਰਨ ਟੁਰਨ ਦੀ ਹੋਕ ਨਹੀਂ ਤੇ ਕੋਈ ਸੂਬਾ ਜਾਂ ਉਹਦੇਦਾਰ ਉਹਨਾਂ ਨਾਲ ਜੰਗ ਜਦਲ ਨਾ ਕਰੇ', ਤਦੋਂ ਸਰਹਿੰਦ ਤੇ ਲਾਹੌਰ ਦੇ ਸੂਬੇ ਵੱਖੀ ਹੋਏ। ਉਸ ਸਮੇਂ ਸ਼ਰੂ ਦਾ ਫਤਵਾ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਫੁਰਮਾਨ ਤੋਂ ਵਧੇਰੇ ਅਸਰ ਰੱਖਦਾ ਸੀ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕੋਈ ਐਲਾਨ ਕਿਸੇ ਵੱਡੇ ਕਾਜੀ ਤੋਂ ਬੂਠ ਮੂਠ ਦਾ ਫਤਵਾ ਲਾਕੇ ਜਾਰੀ ਕਰਵਾਯਾ ਹੋਵੇ ਕਿ ਜੇ ਪਠਾਣ ਆਦਿ ਮੁਸਲਮਾਨ ਜੰਗ ਵਿਚ ਮਰੇ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਾਰਸ ਗੁਰੂ ਜੀ ਤੋਂ ਅਪਣਾ ਹਰਜਾਨਾ ਲੈ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਜਾ ਆਗਰੇ ਦੇ ਕਾਜੀ ਨੇ ਕਿਸੇ ਪਠਾਣ ਨੂੰ ਕੋਈ ਪਰਵਾਨਾ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਹੋਵੇ ਜਿਸ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਫੜ ਦਿੱਤਾ, ਕਿਉਂਕਿ ਜੰਗ ਵਿਚ ਮਰੇ ਦੁਵੱਲੀ ਇਕੋ ਜੇਹੇ ਹਨ, ਕਿਸੇ ਇਕ ਧਿਰ ਨੂੰ ਦੂਏ ਤੋਂ ਹਰਜਾ ਲੈਣ ਦਾ ਹੱਕ ਨਹੀਂ, ਖਾਸ ਕਰ ਉਸ ਵੇਲੇ ਕਿ ਜਦੋਂ ਧਾਵਾ ਗੁਰੂ ਜੀ ਪਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ, ਆਪ ਨੇ ਧਾਵਾ ਕਿਸੇ ਪਰ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕੀਤਾ। ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਪੱਖ ਸਹੀ ਮੰਨਿਆਂ ਹੈ ਤੇ ਕਾਜੀ ਨੂੰ ਸ਼ਰਾਰਤੀ ਜਾਣਕੇ ਉਸ ਦੀ ਬਦਲੀ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਬਾਕੀ ਰਿਹਾ ਮੱਖੀਆਂ ਵਾਲਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਾਂਤ, ਦ੍ਰਿਸ਼ਾਂਤ ਦਾ ਇਕ ਅੰਗ ਲਈਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਏਥੇ ਇਅਲਾਨ ਦੇ ਫਜ਼ੂਲ ਹੋਣ ਦਾ ਸੂਚਕ ਹੈ, ਦ੍ਰਿਸ਼ਾਂਤ ਕਵੀ ਜੀ ਦਾ ਅਪਣਾ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਾਂਤ ਪ੍ਰਮਾਣ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਾਗਲਭ ਹੁੰਦੇ । ਇਸ ਕਥਾ ਦਾ ਹੋਰਥੋਂ ਸਬੂਤ ਕਿਤੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ।

†ਇਹ ਜੈ ਸਿੰਘ ਇਸੇ ਸਮੇਂ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਇਹ ੧੭੫੫ ਬਿ: ਵਿਚ ਗੱਦੀ ਤੇ ਬੈਠਾ ਤੇ ੧੭੬੬ ਵਿਚ ਮੋਇਆ, ਦੇਖੋ ਰਾਸ ੧੦ ਅੰਸੂ ੩੨ ਅੰਕ ੧੫ ਦੀ ਹੇਠਲੀ ਟੁਕ।

ਰਾਖਨ ਕੇਰਾ ? ਰਾਜ ਤੁਮਹੁ ਫਿਗ ਹੈ ਜੁ ਬਡੇਰਾ' । ਸੁਨਿ ਰਾਜਨਿ ਕਰ
ਜੋਰਿ ਉਚਾਰੇ । 'ਦੇਸ਼ ਬਟੋਰਨ ਕਰਹਿ ਜਿ ਸਾਰੇ ॥੩੬॥ ਸਵਾ ਲਾਖ ਘੋਰਾ
ਹੁਇ ਜਾਇ । ਸਭਿ ਕੋ ਖਰਚ ਚਲੈ ਸਮੁਦਾਇ । ਧਨੀ ਤੇਗ ਕੇ ਬਡ ਰਜ-
ਪੂਤ । ਛਿਨ ਮਹਿ ਰਿਪੁ ਕੋ ਕਰਤਿ ਕਸੂਤ ॥੩੭॥ ਨਿਕਟ ਦੌਨ ਕੇ ਲਾਖ
ਅਢਾਈ । ਸੰਗ ਚਢਹਿ ਘੋਰਾ ਸਮੁਦਾਈ' । ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਤਿਨ ਪ੍ਰਤਿ ਫੁਰ-
ਮਾਯੋ । 'ਲਸਕਰ ਦੇਸ਼ ਅਹੈ ਅਧਿਕਾਯੋ ॥ ੩੮ ॥ ਤੇਜ ਬਿਸਾਲ ਸਸਤ੍ਰ
ਬਢ ਧਾਰੀ । ਬੁਰੀ ਬਾਰਤਾ ਏਕ ਤੁਮਾਰੀ । ਗਊ ਕਸਾਈ ਕੇ ਕਰ ਦੇਤਿ ।
ਧਰਮ ਬਿਨਾਸ ਅਪਨਿ ਕਰਿ ਲੇਤਿ' ॥ ੩੯ ॥ ਨਰਪਤਿ ਸੁਨਿ ਗੁਰ ਤੇ
ਬਿਸਮਾਏ । ਚਿਤ ਮਹਿ ਚਿਤਵਤਿ—ਲਖਨੈ ਨ ਜਾਏ—। 'ਸਕਲ ਦੇਸ਼ ਕੇ
ਵਿਚ ਕਿਸ ਥਾਈ । ਬਸਨ ਨ ਦਏ ਕਸਾਬ ਕਦਾਈਂ ॥ ੪੦ ॥ ਜਹਿ ਲਗਿ
ਹਮਰੀ ਪਾਰ ਬਸਾਇ । ਪਿਖਹਿ ਕਸਾਬ ਤੁਰਤ ਬਿਨਸਾਇ । ਕਿਸ ਤੇ
ਆਪ ਸੁਨੀ ਫੁਰਮਾਵਉ । ਜਿਸ ਤੇ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਹਟਾਵਉ' ॥ ੪੧ ॥ ਸ੍ਰੀ
ਮੁਖ ਤੇ ਫੁਰਮਾਯੋ ਭੇਤ । 'ਤਨੁਜਾ ਤੁਰਕਨ ਕੋ ਤੁਮ ਦੇਤਿ । ਇਸ ਤੇ ਪਰੈ
ਨ ਔਗੁਨ ਔਰ । ਕਛਵਾਹੇ, ਹਾਂਡੇ, ਰਾਠੋਰ' ॥੪੨॥ ਇੱਤਨਾਦਿਕ ਤੁਮ ਨਾਮ
ਕਹਾਵਹੁ । ਅਪਨੀ ਐਠ ਸੁਜਸੁ ਬਿਰਧਾਵਹੁ । ਇਹ ਤੁਮ ਬਿਖੈ ਰੀਤਿ
ਬਹੁ ਖੋਟੀ । ਕਰਤਿ ਰਹੇ, ਕਿਨ ਪ੍ਰਥਮ ਨ ਹੋਟੀ ॥ ੪੩ ॥ ਆਗੇ ਕੋ ਚਹੀ-
ਅਹਿ ਤੁਮ ਐਸੇ । ਤਨੁਜਾ ਤੁਰਕ ਨ ਦੀਜਹਿ ਕੈਸੇ' । ਸੁਨਤਿ ਨਰਿੰਦਨਿ
ਰਿਦੇ ਬਿਚਾਰੀ ।—ਗੁਰ ਉਪਦੇਸ਼ ਹਮਹੁ ਜਸੁ ਕਾਰੀ ॥ ੪੪ ॥ ਦੇਸ਼ ਬਿਦੇ-
ਸ਼ਨ ਮਹਿ ਅਪਕੀਰਤਿ । ਸਭਿ ਰਜਪੂਤਨਿ ਕੀ ਬਿਸਤੀਰਤਿ—। ਇੱਤਨਾ-
ਦਿਕ ਬਹੁ ਦੁਹਨ ਬਿਚਾਰੀ । ਗੁਰ ਹਜ਼ੂਰ ਤਬਿ ਸਪਥ ਉਚਾਰੀ ॥ ੪੫ ॥
'ਸੈ ਰਜਪੂਤ ਬੀਜ ਸੁਭ ਹੋਇ । ਤਨੁਜਾ ਤੁਰਕ ਨ ਦੈ ਹੈ ਕੋਇ । ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ
ਤੁਮਰੋ ਭਯੋ ਪਿਤਾਮਾ । ਸੁਜਸੁ ਆਜ ਲਗਿ ਤਿਨ ਅਭਿਰਾਮਾ ॥੪੬॥ ਰਾਜੇ
ਬਾਵਨ ਕੋ ਮੁਚਵਾਇ । ਵਹਿਰ ਗੁਲਿਯਰ ਤੇ ਤਬਿ ਆਇ । ਤੁਮ ਭੀ
ਅਹੋ ਤਿਨਹੁ ਕੇ ਪੋਤੇ । ਰਲ ਮਹਿ ਮਹਾਂ ਬੀਰ ਰਸ ਪੋਤੇ' ॥੪੭॥ ਸੁਨੇ ਜੰਗ
ਰਾਵਰ ਕੋ ਭਾਰੇ । ਕਰਨੈ ਸ਼ੋਕ ਤੁਰਕਾਨੋ ਸਾਰੇ' । ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ
ਤਬਿ ਕੀਨ । ਸਿਪਰ ਖੜਗ ਮੰਗਵਾਵਨਿ ਕੀਨਿ ॥੪੮॥ ਬਖਸ਼ੀ ਜੈ ਸਿੰਘ
ਕੋ ਹਰਖਾਇ । ਲੇ ਕਰ ਮਹਿ ਪਗ ਸੀਸ ਨਿਵਾਇ । ਤੁਰਕਸ਼ ਧਨੁਖ ਦੇਖਿ
'ਤਿਨੈ ਰਾਜਪੂਤਾਂ ਦੀਆਂ ਜਾਤਾਂ ਹਨ । 'ਬੀਰ ਰਸ ਨਾਲ ਭਰੇ ਹੋਏ [ਪੋਤੇ=ਪ੍ਰੇਤੇ] । (ਅ) ਬੀਰ
ਰਸ ਦੇ ਜਹਾਜ਼ ਹੋ । [ਸਿਸ਼: ਪੋਤ=ਜਹਾਜ਼] ।

ਕਰਿ ਪੀਨ । ਨਿਪਤਿ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕਹੁ ਦੀਨ ॥ ੪੯ ॥ ਗੁਰ ਤੇ ਲੇ
ਬਖਸਿਸ ਹਰਖਾਏ । ਨਮੋ ਕਰੀ ਹੁਇ ਬਿਦਾ ਸਿਧਾਏ । ਗਏ ਸਰਾਹਤਿ
ਅਪਨੇ ਡੇਰੇ । ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਗਾਦੀ ਪਰ ਹੋਰੇ ॥ ੫੦ ॥ ਇਮ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭ ਦਿਨ
ਕਿਤਿਕ ਬਿਤਾਏ । ਦਰਸਹਿ ਸੰਗਤਿ ਮਿਲਿ ਸਮੁਦਾਏ । ਦਰਬ ਆਇ ਬਹੁ
ਅਰਪਿ ਅਕੋਰ । ਪੁਰਹਿ ਕਾਮਨਾ ਕੋ ਜਸ ਲੋਰਿ ॥ ੫੧ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਪ੍ਰਤਾਪ
ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਪ੍ਰਿਥਮ ਯੋਗੇ 'ਆਗਰੇ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨ ਨਾਮ ਅਸ਼ਟ ਚੌਤੁਰੀਸਤੀ ਅੰਸੂ ॥ ੪੯ ॥

੪੯. [ਬਹਾਦਰਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਸੁਮਤ । ਸਿੱਖ ਸੁਤਾ ਦਾ ਧਰਮ ਵੇਖਣਾ] ।

ਦੋਹਰਾ ॥ ਨਾਮ ਜਵਾਹਰ ਸਿੰਘ ਜਿਸ ਜਥੀਆ ਸਿਖ ਸੁਨਿਆਰ । ਸੁਤਾ
ਤਰਨ ਤਿਸ ਕੀ ਹੁਤੀ ਸੁੰਦਰ ਬਹੁ ਸੁ ਕੁਮਾਰ ॥ ੧ ॥ ਰੋਧਈ ॥ ਸੋ ਦਰਸਨ
ਹਿਤ ਚਲਿ ਕਰਿ ਆਈ । ਸੁਖਮ ਬਸਤ੍ਰ ਉਪਾਧਨ ਲਾਈ । ਚਰਨ
ਸਰੋਜਨ ਕੋ ਕਰਿ ਨਮੋ ਬੈਠੀ ਅਵਿਲੋਕਹਿ ਤਿਹ ਸਮੇ ॥ ੨ ॥ ਕੇਤਿਕ ਸਿੰਘ
ਸਮੀਪ ਬਿਰੇ ਹੈਂ । ਬਾਗ ਵਿਖੇ ਤਰੁ ਚਾਰੁ ਤਰੇ ਹੈਂ । ਸ਼ਾਹ ਬਹਾਦਰ ਸਹਿਜ
ਸੁਭਾਇ । ਫਿਰਤਿ ਸੈਲ ਹਿਤ ਹੋਰਤਿ ਥਾਇ ॥ ੩ ॥ ਜਬਿ ਹੀ ਬਾਗ ਨਿਕਟ
ਚਲਿ ਆਯੋ—ਇਹਾਂ ਗੁਰੂ ਬਿਰਹੈਂ—ਸੁਧਿ ਪਾਯੋ ਦਰਸਨ ਕਰਨ ਮਨੋਰਥ
ਧਾਰਾ । ਉਤਰਿ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ੈ ਬਾਗ ਮਸ਼ਾਰਾ ॥ ੪ ॥ ਫਰਸ਼ ਬਿਸਾਲ ਗੁਰੂ ਕਰਿ-
ਵਾਏ । ਇਕਠੇ ਸਿੰਘ ਭਏ ਸਮੁਦਾਏ । ਤਤਛਿਨ ਆਨਿ ਬੇਦਨਾ ਕੀਨਿ ।
ਪ੍ਰਭੁ ਬਿਠਾਯੋ ਆਦਰ ਦੀਨ ॥ ੫ ॥ ਜਥਾ ਜੋਗ ਸਭਿ ਲੋਕ ਖਰੇ ਹੈਂ । ਗੁਰੂ
ਸ਼ਾਹੁ ਕੋ ਪਿਖਨਿ ਕਰੇ ਹੈਂ । ਸਿਖ ਕੀ ਤਨੁਜਾ ਫਿਗ ਬਿਰਰਹੀ । ਉਠਿ ਕਰਿ
ਇਤ ਉਤ ਕਿਤ ਗੀ ਨਹੀਂ ॥ ੬ ॥ ਸ਼ਾਹੁ ਬਹਾਦਰ ਜਬਹਿ ਬਿਲੋਕੀ ।
ਸੁੰਦਰ ਰੂਪ ਚਾਹਿ ਬਿਸਿਯੋਂ ਕੀ । ਭਯੋ ਲੁਭਾਇਮਾਨ ਤਤਕਾਲਾ । ਦੇਖਿ
ਚਕੋਰ ਚੰਦ ਕੀ ਢਾਲਾ ॥ ੭ ॥ ਗੁਰ ਤੇ ਸ਼ੇਕ ਰਹਜੋ ਬਹੁਤੇਰਾ । ਭਯੋ ਬਿਬਸ
ਮਨ ਫਿਰਜੋ ਨ ਫੇਰਾ । ਲਾਲਚ ਲਗਜੋ ਪਿਖਨਿ ਕੋ ਕਾਰਨ । ਕਰੈ ਬਾਤ ਬਹੁ
ਭਾਂਤਿ ਉਚਾਰਨ ॥ ੮ ॥ ਬੁਝਨਿ ਲਗਜੋ 'ਹਮਾਰੇ ਮਤ ਮੈਂ' । ਕਲਮਾ ਪਵਤਿ
ਜੁ ਕਾਰਿ ਹਿਤ ਚਿਤ ਮੈਂ । ਸੋ ਦੋਜ਼ਕ ਮੈਂ ਪਰਤ ਨ ਕੋਈ । ਜਾਤਿ ਭਿਸਤ
ਸੁਖ ਡੋਗੋ ਸੋਈ ॥ ੯ ॥ ਸੁਨਿ ਗੁਰ ਕਹਜੋ 'ਨ ਇਮ ਬਨਿ ਆਵੈ । ਜਥਾ
ਕਰਮ ਕਾਰ ਤਥਾ ਸੁ ਪਾਵੈ । ਕਲਮਾ ਪਵਹਿ ਕਮਾਵੈ ਖੇਟ । ਤਿਸ ਕੋ
ਸੈਕਟ ਨਰਕ ਨ ਛੋਟਾ ॥ ੧੦ ॥ ਭੋਗਹਿ ਕਸ਼ਟ ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ । ਨਹਿ
ਕਲਮਾ ਤਿਹ ਲਾਤਿ ਉਥਾਰ' । ਕਹੈ ਬਹਾਦਰਸ਼ਾਹ 'ਹਮਾਰੇ' । ਕਲਮਾ ਕਰਹਿ
'ਸੁੰਦਰ ਬਿਛ ਦੇ ਹੇਠ' । 'ਨਰਕ ਦੇ ਸੈਕਟਾਂ ਦੀ ਛੋਟ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ' ।

ਉਧਾਰ ਉਚਾਰੇ' ॥ ੧੧ ॥ ਝੂਠ ਕਹੈ ਕੈ ਸਾਚ ਬਖਾਨਾ। ਕਿਮ ਹਮ ਪਤਾ
ਲੇਹਿ ਮਨ ਜਾਨਾ। ਜਾਨੇ ਬਿਨਾ ਪ੍ਰਤੀਤ ਨ ਆਵੈ। ਲਿਖੀ ਸਾਚ ਹੀ
ਹੁਇ, ਮਨ ਭਾਵੈ' ॥ ੧੨ ॥ ਕੋਸ਼ਪ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਤਬੈ ਹਕਾਰਾ। ਨਿਕਟਿ ਨਿਹਾ-
ਰੈ ਤਾਂਹਿ ਉਚਾਰਾ। 'ਏਕ ਰਜਤਪਣ ਕੋਸ਼ ਧਰੈ ਹੈ। ਜਿਸ ਪਰ ਕਲਮਾ
ਸਿਨ ਪਰੈ ਹੈ' ॥ ੧੩ ॥ ਤਿਸ ਕੋ ਲੇ ਕਰਿ ਹਾਥ ਸਿਧਾਵਹੁ। ਟਕੇ ਬਜ਼ਾਰ
ਬਿਖੈ ਤੇ ਲਯਾਵਹੁ। ਬੈਠੈ ਸ਼ਾਹੁ ਸ਼ੀਘ੍ਰ ਤੂੰ ਜਾਉ। ਹੁਮਰੇ ਨਿਕਟ ਅਬੈ ਲੈ
ਆਉ' ॥ ੧੪ ॥ ਗੁਰ ਆਇਸ ਤੇ ਕੋਸ਼ਪ ਗਯੋ। ਬੀਚ ਬਜ਼ਾਰ ਰਜਤਪਣ
ਦਯੋ 'ਇਸਕੇ ਟਕੇ ਦੇਹੁ ਗਿਨਿ ਮੋਹੀ। ਜੇਤਿਕ ਭਾਉ' ਬਿਕਤ ਇਤ ਹੋਹੀ'
॥ ੧੫ ॥ ਪਿਖਿ ਸਰਾਫ ਨੇ ਦੀਯੋ ਬਗਾਈ। 'ਇਹ ਖੋਟੇ ਨਹਿ ਚਲਾਹ
ਇਥਾਂਈ'। ਚਾਰ ਪਾਂਚ ਹਾਟਨ ਪਰ ਫਿਰੈ। ਨਹਿ ਸਰਾਫ ਕਿਨ ਕਰ ਮਹਿ
ਧਰੈ ॥ ੧੬ ॥ ਹਟਿ ਕਰਿ ਗੁਰ ਫਿਗ ਆਨਿ ਸੁਨਾਈ। 'ਇਸੇ ਸਰਾਫ ਨ
ਲੇਤਿ ਕਦਾਈ'। ਖੋਟੇ ਕੋ ਬਿਲੋਕਿ ਤਤਕਾਲਾ। ਰਿਸ ਕੋ ਧਰਤਿ ਹਾਥ ਤੇ
ਛਾਲਾ ॥ ੧੭ ॥ ਟਕੇ ਦੇਨ ਤੋ ਕਿਤਹੂੰ ਰਹੇ। ਝਿਰਕਿ ਹਟਾਵਤਿ ਦੁਰਬਚ
ਕਹੇ'। ਸੁਨਿ ਕੋਸ਼ਪ ਤੇ ਲੇ ਕਰਿ ਹਾਥ। ਬੋਲੇ ਗੁਰ 'ਸੁਨਿ ਦਿੱਲੀ ਨਾਥ!
॥ ੧੮ ॥ ਜਿਨ ਕੋ ਮਤ:-ਕਲਮੇ ਤੇ ਭਿਸਤ'। ਤਿਨ ਕੋ ਰਾਜ ਨ ਕਹੂੰ ਸ਼ਿਕ-
ਸਤ'। ਪੁਨ ਨਿਰਨੈ ਕਰਿ ਲੇਹੁ ਨਿਹਾਰ। ਤੋਹਿ ਨਿਕਟ ਹੈ ਤੋਹਿ ਬਜ਼ਾਰ ॥
੧੯ ॥ ਉਪਰ ਕਲਮਾ ਕਿਹ ਨ ਬਿਚਾਰੈ। ਅੰਤਰ ਖੋਟੇ ਸਕਲ ਨਿਹਾਰੈ।
ਕਿਨਹੂੰ ਨ ਕੀਨਸਿ ਅੰਗੀਕਾਰ। ਖੋਟਾ ਦੇਖਤਿ ਦੇਂ ਕਰ ਛਾਰਿ ॥ ੨੦ ॥ ਜਹਿ
ਤੁਰਕਨਿ ਕੋ ਰਾਜ ਤਪੰਤਾ। ਤਹਾਂ ਨ ਕਲਮਾ ਰੱਛ ਕਰੈਤਾ। ਜਿਹ ਠਾਂ ਅਵਰ
ਨਜ਼ਾਵ ਕੇ ਕਰਤਾ। ਭਲੇ ਬੁਰੇ ਕੋ ਨਿਰਨੈ ਧਰਤਾ ॥ ੨੧ ॥ ਤਹਿ ਕਲਮਾ
ਕਿਮ ਕਰੈ ਸਹਾਇ। ਦੇਂ ਖੋਟੇ ਕੋ ਭਿਸਤ ਪੁਚਾਇ? ਜਹਿ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ
ਕੀ ਦਰਗਾਹ। ਜਥਾ ਜੋਗ ਪਿਖਿਯਤਿ ਹੈ ਭਾਂਹਿ ॥ ੨੨ ॥ ਨਰ ਤਨ
ਧਾਰਿ ਕਰਤਿ ਹੈਂ ਜਥਾ। ਬਿਦਤ ਸੁਭਾਸੁਭ ਹੁਇ ਤਹਿ ਤਥਾ। ਦੁਖ ਸੁਖ
ਭੋਗੇ ਕ੍ਰਿਤ ਅਨੁਸਾਰੀ। ਕੂਰੇ ਬੇਖ ਉਪਰੇ ਧਾਰੀ ॥ ੨੩ ॥ ਤਿਸ ਤੇ ਨਹਿ
ਸਹਾਇਤਾ ਹੋਇ। ਕਰਹਿ ਕ੍ਰਿਤ ਨਰ ਭੁਗਤੈ ਸੋਇ। ਪਿਖੈ ਪ੍ਰਤੱਖ ਇਹਾਂ
'ਕਲਮਾ ਉਚਾਰ ਕੀਤਾ ਸਾਡਾ ਉਧਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ। (ਅ) ਸਾਡਾ (ਪੇਕੰਬਰ) ਉਚਾਰਦਾ ਹੈ ਕਿ
ਕਲਮਾ ਉਧਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ। 'ਭਾਵ ਕਲਮਾ ਤੇ (ਹਿਜਰੀ) ਸੰਮਤ ਜਿਸ ਉਤੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ।
'ਕੀਮਤ। 'ਭਾਵ ਕਲਮੇ ਨਾਲ ਬਹਿਸਤ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। 'ਤਿਨਾਂ ਦਾ ਰਾਜ ਕਿਧਰੇ ਟੁੱਟਾ ਨਹੀਂ
(ਭਾਵ ਕਾਇਮ ਹੈ ਰਾਜ)।

ਤੁਮ ਜਥਾ। ਪ੍ਰਭੁ ਦਰਗਾਹ ਨਜ਼ਾਵ ਹੈ ਤਥਾ ॥ ੨੪ ॥ ਅੰਤਰ ਸੁੱਧ ਭੁਏ
 ਛੁਟਿ ਜੈ ਹੈ। ਅੰਤਰ ਖੋਟ ਮਹਾਂ ਦੁਖ ਪੈ ਹੈ। ਵਹਿਰ ਬੇਖ ਮਾਨਹਿਕੋ ਨਾਂਹੀ।
 ਕਰਮ ਸੁਭਾਸੁਭ ਮਿਟਹਿ ਨ ਕਾਹੀ ॥ ੨੫ ॥ ਸੁਨਿਕੈ ਸ਼ਾਹੁ ਬਹਾਦਰ
 ਮੋਨ। ਦਿਗ ਲਗਿ ਰਹੇ ਦਿਸ਼ਾ ਤ੍ਰਿਯ ਤੋਨ। ਅਪਰ ਪ੍ਰਸੰਗ ਏਕ ਦੁਇ
 ਕਹੇ। ਉੱਤਰ ਉਚਿਤ ਰਹੁ ਤੇ ਲਹੇ ॥ ੨੬ ॥ ਫਿਗ ਬੈਠਨ ਕਾਰਨ ਚਿਰ
 ਕਾਲ। ਕਰਹਿ ਬਾਰਡਾ ਕਿਸ ਕਿਸ ਖਸਾਲ। ਚਿਤ ਕੀ ਗਤਿ ਸਤਿਗੁਰ
 ਨੇ ਜਾਨੀ। ਸ਼ਾਹ ਬਹਾਦਰ ਸਾਥ ਬਖਾਨੀ ॥ ੨੭ ॥ ‘ਚਿਤ ਤੋਰੇ ਤ੍ਰਿਯ ਪਰ
 ਬਿਰਮਾਯੋ। ਜੇ ਚਾਹਤਿ, ਦਿਹੁ ਸਾਰੁ ਬਤਾਯੋ। ਕਪਟ ਨ ਧਰਹੁ ਸਮੀਪ
 ਹਮਾਰੀ। ਜਿਮ ਉਰ ਮਹਿ ਤਿਮ ਦੇਹੁ ਉਚਾਰੀ’ ॥ ੨੮ ॥ ਡਰਤਿ ਸ਼ਾਹੁ ਕਰ
 ਜੋਰਿ ਬਖਾਨੀ। ‘ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਤੁਮ ਤੇ ਕਛੁ ਨ ਛਾਨੀ। ਸਭਿ ਘਟਿ ਘਟਿਕੀ
 ਜਾਣਨਹਾਰੇ। ਕਰਹਿ ਦੁਰਾਉ ਸੇ ਮੁਢ ਬਿਚਾਰੇ ॥ ੨੯ ॥ ਹੋਰਤਿ ਹੀ
 ਬਿਰਮਾਯੋ ਮਨ ਮੋਰਾ। ਤਬਿ ਤੇ ਲਾਗੈ ਦਿਗ ਇਸ ਓਰਾ’। ਸੁਨਤਿ ਸਾਚ ਕੋ
 ਗੁਰੁ ਉਚਾਰਾ। ‘ਜੇ ਲੋਭਯੋ ਮਨ ਏਵ ਤੁਹਾਰਾ ॥ ੩੦ ॥ ਸੰਝ ਸਮੈਂ ਹਮ ਦੇਹਿ
 ਪੁਚਾਈ। ਪੁਰਹੁ ਕਾਮਨਾ ਅਪਨਿ ਸਥਾਈ’। ਹਰਖਤਿ ਸ਼ਾਹੁ ਉਠਯੋ
 ਕਰਿ ਨਮੋ। ਪਹੁੰਚਯੋ ਜਾਇ ਪ੍ਰਤੀਖਤਿ ਸਮੋ ॥ ੩੧ ॥ ਸਿਖ ਕੀ ਸੁਤਾ ਬੀਦਿ
 ਕਰਿ ਹਾਥ। ‘ਸ਼੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ! ਕਹਾਂ ਕਰੀ ਮੁਝ ਸਾਥ। ਧਰਮ ਉਬਾਰਨ ਹਿਤ
 ਤੁਮ ਧਯਾਵੈਂ। ਅਨਿਕ ਬਿਘਨ ਤੇ ਜਨਨਿ ਬਚਾਵੈਂ ॥ ੩੨ ॥ ਮੇਰੇ ਧਰਮ
 ਆਪ ਕਜੋ ਨਾਸ਼ਾ। ਤੁਰਕ ਸੰਗ ਹੁਇ ਮੇਲ, ਪਕਾਸ਼ਾ। ਮਹਾਂ ਚਿੰਤ
 ਉਪਜੀ ਚਿਤ ਮਾਂਹੀ। ਗੁਰ ਕੇ ਕਹੇ ਜਾਉਂ ਜੇ ਨਾਂਹੀ ॥ ੩੩ ॥ ਮਹਾਂ ਦੋਸ਼
 ਮੇਰੇ ਸਿਰ ਸੋਇ। ਜਾਉਂ ਜਿ, ਧਰਮ ਬਿਨਾਸ਼ੀ ਹੋਇ’। ਸੁਨਿ ਕਟਿ ਸ਼੍ਰੀ ਮੁਖ
 ਤੇ ਬਿਕਸਾਨੇ। ‘ਸਾਧ ਸਾਧ’ ਤਿਹ ਸਾਥ ਬਖਾਨੇ ॥ ੩੪ ॥ ‘ਗਮਨਹੁ ਤਿਹ
 ਠਾਂ ਕਹੇ ਹਮਾਰੇ। ਤੋਹਿ ਧਰਮ ਕੇ ਹਮ ਰਖਵਾਰੇ’। ਸ਼ਾਹੁ ਏਕ ਨਰ ਤਜਾਗ
 ਸੁ ਗਯੋ। ਏਕ ਸਿੱਖ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰ ਸੰਗ ਦਯੋ ॥ ੩੫ ॥ ਦੋਨਹੁ ਕੇ ਮਧ ਹੈ ਕਰਿ
 ਚਲੀ। ਗੁਰੁ ਬਾਕ ਤੇ ਕਜੋਹੁ ਨ ਟਲੀ। ਆਗੈ ਸ਼ਾਹੁ ਪ੍ਰਤੀਖਤਿ ਬੈਸਾ।
 ਲਗੇ ਘਾਵ ਪੀੜਤਿ ਹੈ ਜੈਸਾ ॥ ੩੬ ॥ ਦਿਖੀ ਦੂਰ ਤੇ ਆਵਤਿ ਸੋਊ ;
 ਦੋਨਹੁ ਦਿਸ਼ਿ ਮਹਿ ਕੋਹਰਿ ਦੋਊ। ਪਕਰੇ ਕਾਨ ਦੁਹਨ ਕੇ ਆਵਤਿ। ਸ਼ਾਹ
 ਬਹਾਦਰ ਦਿਖਿ ਭੈ ਪਾਵਤਿ ॥ ੩੭ ॥ ਏ ਬਡ ਜ਼ਾਲਮ ਤ੍ਰਿਯਾ ਨਿਹਾਰੀ।
 ਪਹੁੰਚਹਿ ਨਿਕਟ ਦੇਹਿ ਮੁਝ ਮਾਰੀ। ਜਜੋਂ ਜਜੋਂ ਨਿਕਟ ਆਇ ਡਰ

ਧਾਰਤਿ। ਦੇਤਿ ਨਰਨ ਕੋ ਹਾਥ ਇਸ਼ਾਰਤ* ॥ ੩੮ ॥ ‘ਸ਼ੀਘ੍ਰ ਜਾਹੁ ਇਸ

*ਇਹ ਕਥਾ ਬੀ ਪੁਰਾਤਨ ਗ੍ਰੰਥ ਗੁਰ ਸੋਭਾ, ਮਹਿਮਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਤੇ ਗੁਰਬਿਲਾਸ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਹੈ ਤੇ ਮਗਰਲੀ ਲਿਖੀ ਸੋ ਸਾਖੀ ਵਿਚ ਬੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਕਵੀ ਜੀ ਨੇ ਇਹ ਐਵੇਂ ਕੋਈ ਸੁਣੀ ਸੁਣਾਈ ਲਿਖੀ ਹੈ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤਕ ਇਹ ਹੋਰ ਰੂਪ ਲੈ ਕੇ ਅੱਪੜੀ ਸਾਫ ਦਿੱਸ ਰਹੀ ਹੈ। ਪਿੱਛੇ ਅੰਮ੍ਰ ੮੪ ਦੇ ਅੰਕ ੩੯ ਤੋਂ ੫੦ ਵਿਚ ਕਵੀ ਜੀ ਦਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਰਾਜਾ ਜੈ ਸਿੰਘ ਸਵਾਈ ਤੇ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਹਿ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਗੁਰਿਆਂ ਕਸਾਈਆਂ ਨੂੰ ਦੇਂਦੇ ਹੋ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪੁੱਛਣ ਤੇ ਅਰਥ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਧੀਆਂ ਤੁਰਕ ਪਾਤਸ਼ਾਹਾਂ ਨੂੰ ਦੇਂਦੇ ਹੋ। ਜਦ ਹਿੰਦੂ ਲੜਕੀ ਦਾ ਪਾਤਸ਼ਾਹਾਂ ਦੇ ਸਮਰਪਣ ਹੋਣਾ ਕਸਾਈ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਦੇਣ ਤੁਲ ਹੈ; ਤਾਂ ਕਦੇ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਿਸੇ ਸਿੱਖ ਲੜਕੀ ਨੂੰ ਆਖਣ ਕਿ ਤੂੰ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਪਾਸ ਚਲੀ ਜਾਹ, ਚਾਹੇ ਆਪ ਨਾਲ ਇਹ ਬੀ ਕਹਿਣ ਕਿ ਅਸੀਂ ਤੇਰੀ ਦੱਖਣਾ ਕਰਾਂਗੇ। ਜਿਸ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਸਰਸੇ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਬੋਝੀ ਜਮੀਅਤ ਦੇ ਹੁੰਦਿਆਂ ਬੀ ਖੁਭਾਲੇ ਦੇ ਨਵਾਬ ਦੇ ਕੈਦਖਾਨੇ ਨੂੰ ਤੋੜਕੇ ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਕੱਢਿਆ ਕਿ ਜੇ ਅਪਣੀ ਲੜਕੀ ਤੁਰਕ ਹਾਕਮ ਨੂੰ ਦੇਣੋ ਨਾਂਹ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ ਤੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਉਸ ਹਾਕਮ ਦੀ ਹੋਸ਼ ਟਿਕਾਣੇ ਕੀਤੀ ਤੇ ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਨਿਵਾਜਿਆ, ਅਤੇ ਸੰਗਤ ਨੇ ਜੋ ਸਿੱਖ ਦੀ ਲੜਕੀ ਛਿਪਾਉਣ ਵਿਚ ਸਹਾਇਤਾ ਕੀਤੀ ਸੀ ਉਸ ਪਰ ਸ਼ਾਬਾਸ ਦਿੱਤੀ ਸੀ, ਕਦੇ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਅਣਖਾਂ ਦਾ ਸਰਦਾਰ ਅਪਣੇ ਮੂੰਹੋਂ ਕਹਿ ਸਕੇ ਕਿ ‘ਅੱਛਾ ਲੜਕੀ ਤੁਮ ਜਾਓ’। ਜੇ ਜੋਗਾ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਦਿਲ ਡੋਲਣ ਵੇਲੇ ਮਿਭਾਲਦਾ ਹੈ, ਖਤਰੇ ਵਾਲੇ ਰਸਤੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਕਦਮ ਧਰਨ ਵਾਸਤੇ ਪ੍ਰੀਖਣਾ ਮਾਤ੍ਰ ਲਈ ਵੀ ਨਹੀਂ ਕਹਿ ਸਕਦਾ। ਜੇ ਕੋਈ ਗੱਲ ਐਸੀ ਹੋਈ ਹੈ ਤਾਂ ਕਥਾ ਮੁੱਢ ਵਿਚ ਇੰਨੀ ਭਾਵੇਂ ਹੋਵੇ ਕਿ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦਾ ਦਿਲ ਡੋਲਿਆ, ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਤਾੜ ਲਿਆ, ਅਪਣੀ ਆਤਮ ਸੱਤ੍ਯਾ ਨਾਲ ਲੜਕੀ ਦੁਆਲੇ ਸ਼ੇਰਾਂ ਦੇ ਪਹਿਰੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਦਿਖਾਏ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਉਸ ਨੂੰ ਜਣਾ ਦਿਤਾ ਕਿ ਮੰਦੀ ਨਜ਼ਰ ਕਰਨ ਨਾਲ ਉਸ ਦੇ ਫਲ ਨੂੰ ਸੋਚ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਿਤਨਾ ਭਿਆਨਕ ਹੈ। ਸ਼ੇਰਾਂ ਦੀ ਦਿਖਾਲੀ ਸੂਚਕ ਹੈ ਉਸ ਭਯਾਨਕਤਾ ਦੀ ਕਿ ਜੇ ਇਖਲਾਕ ਤੋਂ ਗਿਰ ਕੇ ਕੰਮ ਕੀਤਿਆਂ ਲੋਕ ਪ੍ਰਲੋਕ ਵਿਚ ਵਾਪਰਦੀ ਹੈ। ਬਹਾਦਰਸ਼ਾਹ ਦੀ ਉਮਰ ਵਲ ਵੀ ਖਿਆਲ ਕਰ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਜੋ ਇਸ ਵੇਲੇ ੬੫ ਸਾਲ ਦੀ ਸੀ ਤੇ ਰਾਜ ਨਵਾਂ ਸੀ ਤੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਕ੍ਰਿਤੱਗਤ ਸੀ, ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦੌਨ ਦੇ ਬਦੁਰਗ ਮੰਨਦਾ ਸੀ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਪਾਸ ਅਪਣੇ ਇਖਲਾਕ ਨੂੰ ਐਡਾ ਨੀਵਾਂ ਜਾਹਰ ਕਰਦਿਆਂ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਸ਼ਰਮ ਹੀ ਖਾ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਪਿਛਲੇ ਅੰਮ੍ਰ ੪੮ ਦੇ ਅੰਤ ੩੦ ਤੋਂ ੩੨ ਵਿਚ ਕਵੀ ਜੀ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਬਾਬਤ ਏਹ ਲਫਜ਼ ਆਖੇ:—“ਜਾਤਿ ਇਲਾਹੀ ਫਕਰ ਬਿਲੀਏ।” ਜਿਨ ਆਗੈ ਕਰ ਜੋਰਨ ਬਨੈ।” ਗੁਰ ਕੇ ਜਾਨਯੋ ਪੀਰਨ ਪੀਰਾ ॥” ਕਦੇ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਏਹ ਨੇਸ਼ਟਾ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ ਅਪਣੇ ਬਦੁਰਗ ਤੋਂ ਮੰਦੇ ਕਰਮ ਲਈ ਇਕ ਲੜਕੀ ਦੀ ਮੰਗ ਕਰੇ।

ਲੇ ਪਸ਼ਚਾਤੀ । ਦੀਰਘ ਕੂਰਾ ਮੈਂ ਇਹ ਜਾਤੀ^੧ । ਦੂਤ ਸ਼ਾਹੁ ਕੋ ਅਰੁ ਸਿਖ
 ਵੇਉ । ਸ਼ਾਹੁ ਇਸ਼ਾਰਤ^੨ ਕੋ ਲਖਿ ਸੋਉ ॥ ੩੯ ॥ ਤਤਛਿਨ ਪੀਛੇ ਵਈ
 ਹਟਾਇ।ਪਹੁੰਚੀ ਸ਼ੀਘ੍ਰ ਗੁਰੁ ਢਿਗ ਆਇ ‘ਪੈਨ ਪੈਨ’ ਕਹਿਪਾਇਨਿ ਪਰੀ ।
 ‘ਮਹਾਂ ਪਾਪ ਤੇ ਰੱਛਾ ਕਰੀ’ ॥ ੪੦ ॥ ਲੇ ਆਇਸੁ ਨਿਜ ਸਦਨ ਸਿਧਾਈ ।
 ਗੁਰ ਮਹਿਮਾ ਕੋ ਜਹਿ ਕਹਿ ਗਾਈ । ਸੁੰਦਰ ਉਪਬਨ ਮਹਿ ਗੁਰ ਬਿਰੇ ।
 ਅਨਿਕ ਬਿਲਾਸ ਅਨੰਦ ਸੋ ਕਰੇ ॥ ੪੧ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਮੂਰਤੀ ਗ੍ਰੰਥੇ
 ਪ੍ਰਥਮ ਐਨੇ ‘ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਏਕ ਉਨ ਪੰਚਾਸਤੀ ਅੰਸੁ ॥ ੪੯ ॥

੫੦. [ਤੀਰ ਚਲਾਉਣਾ । ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਨਾਲ ਸ਼ੇਰ ਸ਼ਿਕਾਰ । ਰੋਸ਼ਨ ਸਿੰਘ]
 ਦੋਹਰਾ ॥ ਦਿਨ ਪੁਸ਼ਕਰ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕੋ ਗਏ ਲੋਕ ਸਮੁਦਾਇ । ਤਬ ਖਾਨ
 ਖਾਨਾ ਗਯੋ ਸ਼ਾਹ ਬਹਾਦਰ ਥਾਇ^੩ ॥ ੧ ॥ ਸੋਈ^੪ ਤਸਲੀਮਾਤ ਕਰੀ
 ਬਿਰ ਭਯੋ । ਸ਼ਾਹਬਹਾਦਰ ਬੁਝਨਿ ਕਯੋ । ‘ਬਹੁ ਨਰ ਆਇਸੁ ਲੇ ਕਰਿ
 ਗਏ । ਤੀਰਥ ਮੰਜਨ ਚਾਹਤਿ ਭਏ ॥ ੨ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਤਹਿ ਕੋ ਗਏ ਕਿ
 ਨਾਹੀ ? ਗਮਨਹਿ ਜੇ ਚਾਹਤਿ ਚਿਤ ਮਾਂਹੀ’ । ਕਹੈ ਖਾਨਖਾਨਾ ‘ਮੈਂ ਹੋਰੇ
 ਰਹੇ ਗੁਰੁ ਜੀ ਅਪਨੇ ਭੋਰੇ ॥ ੩ ॥ ਤੁਮਰੀ ਦਿਸ਼ਿ ਤੇ ਜਾਇ ਨੁਨਾਵੈ । ਜਥਾ
 ਮਨੋਰਥ, ਆਨਿ ਬਤਾਵੈ’ । ਤਬਿ ਚਲਿ ਕੈ ਪ੍ਰਭੁ ਕੇ ਢਿਗ ਆਯੋ । ਕਹਸੈ
 ਸ਼ਾਹੁ ਕੋ ਸਕਲ ਸੁਨਾਯੋ ॥ ੪ ॥ ਸਾਹਿਬ ਸ਼੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਤਬਿ ਕਹੈ । ‘ਸੋ
 ਤੀਰਥ ਹਿੰਦੁਨਿ ਕੇ ਅਹੈਂ । ਤਹਾਂ ਜਾਨਿ ਕਸਾ ਕਾਮ ਹਮਾਰੇ’ । ਸੁਨਿ ਇਮ
 ਹਜ਼ਰਤ ਨਿਕਟ ਸਿਧਾਰੇ ॥ ੫ ॥ ਗੁਰ ਕੀ ਕਹਿਵਤਿ ਸਕਲ ਸੁਨਾਈ।ਸੀਸੈ
 ਭਯੋ ਸ਼ਾਹੁ ਕੇ ਆਈ । ਦਿਵਸ ਆਗਲੇ ਪ੍ਰਭੁ ਬੁਲਾਏ । ਚੰਦਨ ਚੌਂਕੀ ਪਰ
 ਬਿਠਵਾਏ ॥ ੬ ॥ ਬੰਦਨ ਕਰੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਚਲਾਯੋ । ‘ਰਾਹ ਵੇਇ’, ਕੋ^੫ ਤੁਮ
 ਕੋ ਭਾਯੋ । ਕਿਸ ਮਗ ਕੋ^੬ ਇਤਕਾਦ^੭ ਰਖੀਤੇ । ਹਿੰਦੁ ਕਿ ਤੁਰਕ ਜਥਾ
 ਬਰਤੀਤੇ’ ॥ ੭ ॥ ਸੁਨਿ ਸਾਹਿਬ ਸ਼੍ਰੀ ਮੁਖ ਫੁਰਮਾਏ । ‘ਹਿੰਦੂ ਤੁਰਕ ਚਲਤ
 ਜਿਸ ਭਾਇਖੇਰ ਖਾਹ ਹਮ ਦੋਨਹੁ ਕੋਰਾਦੈਂ ਉਪਵੇਸ਼ ਜਥਾ ਹਿਤ ਹੋਰਿ^੮
 ॥ ੮ ॥ ਬਹੁਰ ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਬਖਾਨਾ । ‘ਏਕ ਖੁਦਾਇ ਏਕ ਈਮਾਨਾ’ ।

^੧ਭਯਾਨਕ (ਇਸਤ੍ਰੀ) ਮੈਂ ਇਹ ਜਾਣੀ ਹੈ । ^੨ਖਾਨ ਖਾਨਾ ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਪਾਸ ਗਿਆ ।
^੩ਵੇ ਹਨ । ^੪ਕੋਹਜ਼ਾ । ^੫ਕਿਸ ਪੰਥ ਤੇ । ^੬ਨਿਸ਼ਚਾ [ਅਃ, ਏਅਤਕਾਦ] । ^੭ਇਕ ਹੀ ਧਰਮ ਹੈ ।

*ਪਾ:-ਕੋਰ ।

ਕਿਸ ਕੀ ਦਿਸ਼ਿ ਹੈ ਰਿਦਾ ਤੁਮਾਰਾ ? ਏ ਸਭਿ ਨਿਰਨੈ ਕਰਹੁ ਚਿਤਾ^੧
 ॥੬॥ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਤਾਂਹਿ ਰੁਚੁ ਮੁਸਕਾਏ। 'ਤੀਨ ਖੁਦਾਇ ਆਹੈ' ਵਰਮਾਏ।
 ਕਹੈ ਸ਼ਾਹੁ 'ਇਹ ਕਹਾਂ ਬਖਾਨਾ? ਐਸੀ ਬਾਤਨਿ ਕਹੈ ਨ ਦਾਨਾ' ॥੧੦॥
 ਇਕ ਖੁਦਾਇ ਸਭਿ ਹੀ ਤੇ ਸੁਨਜੋਂ। ਬੇਦ ਕੁਰਾਨ ਕਿਤਾਬਨਿ ਭਨਜੋਂ^੨।
 ਮੁਨਿਕੈ ਪੁਨ ਪ੍ਰਭੁ ਨੇ ਸਮਝਾਯੋ। 'ਏਕ ਖੁਦਾਇ ਇਮਾਨਿਕ ਗਾਯੋ' ॥੧੧॥
 ਹੋਇ ਤੁਰਕ ਜੋ ਤੁਮਹੁ ਅਗਾਰੇ^੩। ਰਾਮ ਨਰਾਇਣ ਨਾਮ ਉਚਾਰੇ। ਤਿਸ
 ਤੇ ਬਰੋ ਮਾਨਿ ਬਰਜੀਤੇ। -ਮੋਉਲਾ ਪਾਕ ਕਹੋ-ਉਚਰੀਤੇ ॥ ੧੨॥ ਅਰੁ
 ਤੁਮ ਮਿਲਿ ਮਿਲਿ ਕਹਤਿ ਪੁਕਾਰੇ। -ਭਯੋ ਭਿਸਤ ਸੁਖ ਹੋਤੁ ਹਮਾਰੇ।
 ਦੋਜਕ ਹਿੰਦੁਨ ਹੋਤੁ ਬਨਾਯੋ-। ਤਿਨ ਕੋ ਮਤ ਤੁਮ ਕੋ ਨਹਿ ਭਾਯੋ ॥੧੩॥
 ਨਾਮ ਖੁਦਾਇ ਜੁ ਮੌਲਾ ਆਵਿ। ਹਿੰਦੁਨ ਮਹਿ ਸਿਮਰੈ ਕਰਿ ਯਾਦ^੪।
 -ਬਿਗਰ ਗਾਯੋ ਇਹ-ਤਿਸੈ ਬਤਾਵੈ^੫। ਜਾਤਿ ਪਾਤਿ ਤੇ ਵਹਿਰ ਕਰਾਵੈ।
 ॥ ੧੪॥ ਜਿਸ ਨੇ ਦੋਨੋ ਮਹਿ ਇਕ ਮਾਨਜੋਂ। ਸਰਬ ਤਰਫਦਾਰੀ ਹਿਤ
 ਹਾਨਜੋਂ^੬। ਜੇ ਬਗਰਤਿ ਦੈ ਪੱਖ ਬਨਾਏ। ਤਿਨ ਸੋ ਮੇਲ ਨ ਕਰਹਿ ਕਦਾਏ
 ॥ ੧੫॥ ਦੋਨਹੁ ਮਹਿ ਇਕ, ਬਾਦ ਨ ਕੋਈ^੭। ਹਮਰੋ ਪੱਖ ਸਮਝੀਏ
 ਸੋਈ^੮। ਸੁਨਤਿ ਸ਼ਾਹੁ ਠਾਨੀ ਮੁਖ ਮੌਨ। ਉੱਤਰ ਫੁਰਜੋ ਨ ਕਹਿਬੇ ਕੌਨ
 ॥ ੧੬॥ ਕੋਤਿਕ ਸਮੈਂ ਏਠਿ ਗੁਨਖਾਨੀ। ਹੁਇ ਰੁਖਸਦ ਪਹੁੰਚੇ ਨਿਜ
 ਥਾਨੀ। ਦਿਨ ਪ੍ਰਤਿ ਵਸਤੁ ਅਜਾਇਬ ਬਿੰਦ। ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਕੇ ਬਸਤੁ
 ਬਲੇਦ ॥੧੭॥ ਦੂਰ ਦੇਸ਼ ਕੇ ਮੇਵੇ ਘਨੇ। ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਕੇ ਸ਼ਾਦਨ ਸਨੇ।
 ਸ਼ਾਹੁ ਬਹਾਦਰ ਭਲੇ ਪਠਾਵੈ। ਭੂਖਨਿ ਅਜਬ ਹਯਨਿ ਪਹੁੰਚਾਵੈ ॥ ੧੮॥
 ਕੋਤੀ ਬਾਰ ਆਪ ਚਲਿ ਜਾਇ। ਕਈ ਬਾਰ ਲੇ ਨਿਕਟ ਬੁਲਾਇ। ਇਸ
 ਪ੍ਰਕਾਰ ਨਿਜ ਪ੍ਰੀਤ ਜਨਾਵੈ। ਖਰਚ ਹੋਤੁ ਬਹੁ ਦਰਬ ਪਠਾਵੈ ॥ ੧੯॥
 ਇਕ ਉਮਰਾਵ ਪ੍ਰਭੁ ਫਿਗ ਆਯੋ। ਕਰਿ ਬੰਦਨ ਬੈਠਜੋ ਬਚ ਗਾਯੋ। 'ਸੁਨੀ
 ਕਾਨ ਮੈਂ, ਬਿੰਦਸਾਵਾਨ। ਤੁਮ ਫਿਗ ਆਵਤਿ ਮਹਿਦ ਮਹਾਨ ॥ ੨੦॥
 ਜ ਤੁਮ ਸੰਗ ਲਰੇ ਸਰ ਦੇਖੇ। ਸੋ ਤਰੀਫ ਕੋ ਕਰਤਿ ਵਿਸ਼ੇਖੇ। -ਨਹਿ ਅਸ
 ਸਮੈਂ ਵਿਖੈ ਅਸ ਕੋਈ। ਤੀਰ ਪ੍ਰਹਾਰੈ ਗੁਰ ਸਮ ਜੋਈ-॥ ੨੧॥
^੧ਐਸੀਆਂ ਬਾਤਾਂ ਦਾਨੇ ਨਹੀਂ ਕਹਿੰਦੇ। ^੨(ਨਿਸ਼ਚੇ) ਖੁਦਾ ਇਕ ਹੀ ਹੈ ਤੇ ਇਕ ਹੀ ਈਮਾਨ ਹੈ।
 [ਈਮਾਨ ਇਕ=ਇਮਾਨਿਕ]। ^੩ਤੁਹਾਡੇ ਸਾਮ੍ਹਣੇ। ^੪ਕੋਈ ਯਾਦ ਕਰੇ ਯਾ ਸਿਮਰੇ। ^੫(ਹਿੰਦੂ)
 ਦੱਸਦੇ ਹਨ। ^੬ਸਾਰਿਆਂ ਦੀ ਤਰਫਦਾਰੀ ਦਾ ਹਿਤ ਨਾਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ [ਤਰਫਦਾਰੀ=ਪੱਖ]।
^੭ਦੋਨੋ ਮਹਾਂ ਹਥਾਂ ਵਿੱਚ ਇਕ ਹੈ (ਲੱਥ, ਇਸ ਵਿੱਚ) ਬਗੜਾ ਕੋਈ ਨਹੀਂ।

ਲਰੇ ਅਨੰਦਪੁਰਿ ਅਰੁ ਚਮਕੌਰ । ਜੋ ਬਚ ਕਰਿ ਆਏ ਇਸ ਠੌਰ । ਕਰਹਿ
ਸ਼ਾਹਦੀ ਬਡਹੁ ਬਡੇਰੀ । ਸੋ ਅਬਿ ਚਾਹਤਿ ਹੈਂ ਹਮ ਹੋਰੀ ॥ ੨੨ ॥
ਮਿਹਰਵਾਨਗੀ ਕਰਿ ਦਿਖਰਾਵਹੁ । ਮਮ ਚਿਤ ਕੀ ਲਖਿ ਚੌਪ, ਚਲਾਵਹੁ^੧ ।
ਸੁਨਿ ਬਿਨਤੀ ਪ੍ਰਭੁ ਧਨੁਖ ਸੰਭਾਰਾ । ਸਰ ਕੋ ਜੋਰਤਿ ਐਚਿ ਉਚਾਰਾ ।
॥ ੨੩ ॥ ‘ਕਹਹੁ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਭੇਦਹਿ ਜਾਂਹੀ । ਹੋਹਿ ਜਿ ਦੂਰ ਬਚਹਿ ਸੋ
ਨਾਂਹੀ’ । ਹੋਰਿ ਤਰੋਵਰੁ ਤਾਂਹਿ ਉਚਾਰਾ । ‘ਸ਼੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਕੀਜੈ ਵਾਹਿ ਪ੍ਰਹਾਰਾ’
॥ ੨੪ ॥ ਤਾਨਿ ਕਾਨ ਲਗਿ ਤਬਹਿ ਚਲਾਯੋ । ਗਯੋ ਸੁ ਬੇਗ ਸ਼ੁਕ ਤਰੁ ਘਾਯੋ ।
ਬਹੁਰੇ ਐਚਤਿ ਐਰਹਿ ਮਾਰਾ । ਤੀਸਰ ਤਿਸੀ ਸਥਾਨ ਪ੍ਰਹਾਰਾ ॥ ੨੫ ॥
ਪੰਚ ਬਾਨ ਏਕੈ ਥਲ ਮਾਰੇ । ਪਿਖਿ ਉਮਰਾਵ ਬਿਸਮਤਾ ਧਾਰੇ । ‘ਧਨੁ
ਵਿੰਦਸਾ ਤੁਮਰੀ ਧੰਨ ਧੰਨ ਹੈ । ਇਨ ਤੋ ਕਹਾਂ ਬਚੈ ਰਿਪੁ ਜਨ ਹੈ ॥ ੨੬ ॥
ਸੁਨੇ ਜਥਾ ਅਬਿ ਤਥਾ ਨਿਹਾਰੇ । ਸ਼ੱਤ੍ਰੁ ਹਜ਼ਾਰਹੁ ਸਤੁਤਿ ਉਚਾਰੇ’ । ਬਿਰਜੋ
ਚਾਰ ਘਟਿਕਾ ਕਰਿ ਨਮੋ । ਨਿਜ ਸਥਾਨ ਗਮਨਜੋ ਤਿਹ ਸਮੋ ॥ ੨੭ ॥
ਸੋ ਉਮਰਾਵ ਨੁਜਸੁ ਬੀਚਾਰਤਿ ।—ਆਦਿ ਸੂਰਤਾ ਗੁਨ^੨ ਗੁਰ ਧਾਰਤਿ—।
ਗਯੋ ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹੁ ਕੈ ਪਾਸੀ । ਸਰਬ ਲੋਕ ਬੇ ਗਾਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ੀ ॥ ੨੮ ॥
‘ਅਬਿ ਲੋ ਹਮ ਨੇ ਕਹੂੰ ਨ ਹੋਰੇ । ਨਰ ਹਯ ਗਯ ਨਹਿ ਬਚਹਿ ਅਗੋਰੇ’ ।
‘ਮੈਂ ਭੀ ਦੇਖੋ’ ਸ਼ਾਹੁ ਕਹੀਤਾ । ‘ਕਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸਰ ਪ੍ਰਭੁ ਚਲੰਤਾ’ ॥ ੨੯ ॥
ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਢਿਗ ਦੂਤ ਪਠਾਯੋ । ‘ਪ੍ਰਾਤਿ ਸ਼ਿਕਾਰ ਚਢਹਿ ਮਨ ਭਾਯੋ ॥
—ਆਪਕ੍ਰਿਪਾਕਰਿ ਖਿਲਹੁ ਅਖੇਰਾ—। ਕਹਜੋ ਸ਼ਾਹੁ—ਚਾਹਤਿ ਚਿਤ ਮੇਰਾ—’
॥ ੩੦ ॥ ਸੁਨਿ ਸਤਿਗੁਰ ਨੇ ਮਾਨੀ ਬਾਤ । ਸੁਪਤਿ ਜਥਾ ਸੁਖ ਬੀਤੀ ਰਾਤ ।
ਚਢਜੋ ਸ਼ਾਹੁ ਲੇ ਸੋਜ ਅਖੇਰੇ । ਚੀਤੇ ਸ਼ਾਨੁ ਰੁ ਬਾਜ ਘਨੋਰੇ ॥ ੩੧ ॥ ਲਗਾਰ^੩,
ਝਗਾਰ, ਧੁਤੀਆ ਜੁਰਰਾਨਿ^੪ । ਬਹਿਰੀ, ਸਮਾਹ ਗੋਸ਼^੫, ਸੀਚਾਨ^੬ । ਸਾਹਿਬ
ਕੀ ਦਿਸ਼ਿ ਚਲਿ ਕਰਿ ਆਯੋ । ਪ੍ਰਭੁ ਤਸਾਰ ਹੈ ਅਸ ਅਨਵਾਯੋ ॥ ੩੨ ॥
ਖੜਗ ਨਿਖੰਗ ਸੰਗ ਕਟ ਸੋਭਾ । ਜੇਵਰ ਹੋਰਿ ਨ ਕਿਹ ਮਨ ਲੋਭਾ । ਹੈ
ਅਸਵਾਰ ਕੀਨਿ ਪ੍ਰਸਥਾਨਾ । ਨਮੋ ਕਰੀ ਪਿਖਿ ਸ਼ਾਹੁ ਪਯਾਨਾ ॥ ੩੩ ॥
ਜਹਿ ਸ਼ਿਕਾਰ ਗਾਹ ਪਹੁੰਚੇ ਜਾਈ । ਬਿਚਰੈ ਪੁਸ਼ਟ ਮਿ੍ਗਨਿ ਸਮੁਦਾਈ ।
^੧(ਤੀਰ) ਚਲਾਵੇ । ^੨ਸੂਰਮਤਾ ਆਦਿਕ ਦੇ ਗੁਣ । ^੩ਇਕ ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਪੰਛੀ ਜੋ ਬਗਰ ਦੀ ਮਈਨ
ਹੈ । ^੪ਜੁਰਰੇ ਤੇ ਧੁਤੀ । [ਜੁਰਰਹ=ਬਾਜ਼ ਦਾ ਨਰ । ਧੁਤੀ=ਬਾਜ਼ ਦੀ ਕਿਸਮ ਦਾ ਇਕ ਸ਼ਿਕਾਰੀ
ਪੰਛੀ] । ^੫ਇਕ ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਜਾਨਵਰ ਜੋ ਕੁੱਤੇ ਤੋਂ ਛੋਟਾ ਤੇ ਬਿੱਲੀ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ^੬ਬਾਜ਼
ਦੀ ਕਿਸਮ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਪੰਛੀ ।

ਗੁਰ ਕੇ ਸੰਗ ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹੁ। ਪਾੜੇ ਕੋਲ ਹਤੇ ਬਨ ਮਾਂਹੁ ॥੩੪॥ ਤੀਰਨ
 ਫੁਰਤੀ ਬੇਗ ਨਿਹਾਰੇ। ਇਤਉਤ ਤਜੇ ਨ ਜਿਯਤਿ ਪਧਾਰੇ। ਕਿਤਿਕ ਅਖੇ
 ਖੇਲਿ ਕਰਿ ਦੋਈ। ਪਿਖਹਿ ਤਮਾਸ਼ਾ ਚੀਤਨਿ^੧ ਸੋਈ ॥ ੩੫॥ ਸ਼ਾਨ ਬਾ
 ਬਹਿਰੀ ਛੁਟਵਾਏ। ਬਨ ਕੇ ਜੀਵ ਅਨਿਕ ਹੀ ਘਾਏ। ਬਿਪੁਨ ਬਿਸਾਲ
 ਜਬਹਿ ਚਲਿ ਗਏ। ਕੇਹਰਿ ਪਿਖਜੇ ਮਹਾਂ ਬਲ ਮਏ ॥੩੬॥ ਜਿਨਹੁ ਨਿਹਾ
 ਰਜੇ ਆਨਿ ਸੁਨਾਯੋ। ਲੋ ਲਸਕਰ ਤਿਤ ਹੀ ਉਮਡਾਯੋ। ਸ਼ਾਹ ਬਹਾਦਰ
 ਕੀਨਿ ਉਚਾਰਨਿ। ‘ਸ਼ੇਰ ਖੜਗ ਸੋਂ ਕਰਹੁ ਬਿਦਾਰਨਿ ॥ ੩੭ ॥ ਤੀਰ
 ਤੁਪਕ ਨਹਿ ਛੁਟਨ ਪਾਵੈ। ਘਾਵੈ ਜੋ ਇਨਾਮ ਬਡ ਪਾਵੈ’। ਇਮ ਕਹਿਤੇ
 ਭਭਕਾਰਜੋ ਸ਼ੇਰ। ਹੁਤੇ ਬਿਲੰਦਖਾਨ ਤਿਨ ਹੋਰਿ ॥ ੩੮॥ ਗਹਿ ਕਰਵਾਲ^੨
 ਢਾਲ ਕੋ ਗਯੋ। ਹਠ ਗਾਵੈ ਕਰਿ ਸਨਮੁਖ ਭਯੋ। ਪਹੁੰਚਜੋ ਨਿਕਟ
 ਮ੍ਰਿਗੋਸ਼ ਨਿਹਾਰਜੋ। ਫਾਂਧਿ ਝਪਟ ਕਰਿ ਤੁਰਤ ਪ੍ਰਹਾਰਜੋ^੩ ॥੩੯॥ ਹੋਰਿ ਡਰੇ,
 ਪੁਨ ਸ਼ਾਹੁ ਪ੍ਰਚਾਰੈ। ‘ਲੇਹੁ ਇਨਾਮ ਜਾਇ ਭਟ ਮਾਰੈ’। ਸੁਨਤਿ ਵਜ਼ੀਦ
 ਖਾਨ ਰਿਸ ਧਾਰਿ। ਬਹੁਤੇ ਸੂਰਨਿ ਕੋ ਸਿਰਦਾਰ ॥ ੪੦ ॥ ਕਰਿ ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਮ
 ਲਲਕਾਰਜੋ ਜਬੈ। ਸ਼ੇਰ ਝਪਟ ਦਾਬਜੋ ਹਤਿ ਤਬੈ^੪। ਪੁਨ ਕੋ ਸੁਭਟ ਸਮੁਖ
 ਨਹਿ ਗਯੋ। ਦ੍ਰੈ ਉਮਰਾਵ ਹਤੇ ਡਰ ਭਯੋ ॥ ੪੧ ॥ ਤਬਿ ਸਾਹਿਬ ਨਿਜ
 ਦਲਹਿ ਨਿਹਾਰਜੋ। ਰੋਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਹੁਤੇ ਲਲਕਾਰਜੋ। ਜਮਧਰ ਖੜਗ ਢਾਲ
 ਜਿਸ ਪਾਸ। ਰੁਪਜੋ ਸਿੰਘ ਚਹਿ ਸਿੰਘ ਬਿਨਾਸ ॥੪੨॥ ਲਾਇ ਘਾਤ ਕਰਿ
 ਸਿਪਰ^੫ ਅਗੋਰੇ। ਨੇਰ ਭੇਰ ਘਾਲਜੋ ਜਿਸ ਬੇਰੇ। ਫਾਂਧਿ ਕੇਹਰੀ ਉਪਰ
 ਆਵਾ। ਤਰੇ ਹੋਇ ਕਰਿ ਘਾਵ ਲਗਾਵਾ ॥ ੪੩ ॥ ਜਮਧਰ ਉਦਰ ਸਜ਼ੋਰ
 ਧਸਾਈ। ਉਪਰ ਤੇ ਦੀਨਸਿ ਉਬਲਾਈ। ਗੁਰ ਅਰੁ ਸ਼ਾਹ ਸੁ ਚਮ੍ਹੰ ਤਮਾਸ਼ਾ।
 ਅਵਲੋਕਤਿ ਸਭਿ ਸ਼ੇਰ ਬਿਨਾਸ ॥ ੪੪ ॥ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਲਗਜੋ ਸ਼ਾਹੁ ਬਹੁ
 ਦੈਬੇ। ਕਹੈ ਸਿੰਘ ‘ਹੋਂ ਕਰੋਂ ਨ ਲੈਬੇ। ਜਿਸ ਗੁਰੁ ਦੇ ਬਲ ਸ਼ੇਰ ਹਤਾਯੋ।
 ਤਿਸ ਤੇ ਰਿਧਿ ਸਿਧਿ ਹਮ ਸਭਿ ਪਾਯੋ ॥ ੪੫ ॥ ਲੋਨਿ ਅਪਰ ਤੇ ਰਖੀ ਨ
 ਆਸਾ। ਲੋਕ ਪੁਲੋਕ ਤਿਨਹੁ ਭਰਵਾਸਾ^੬। ਸੁਨਤਿ ਸ਼ਾਹੁ ਉਮਰਾਵ ਘਨੇਰੇ।
 ਅਧਿਕ ਸਰਾਹਤਿ ਹਟੇ ਪਿਛੇਰੇ ॥੪੬॥ ਨਿਜ ਨਿਜ ਡੋਰਨ ਕੋ ਚਲਿ ਆਏ।
 ਰੋਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਮਹਾਂ ਜਸੁ ਪਾਏ। ਲਸਕਰ ਮਹਿ ਸਭਿ ਕਰਹਿ ਸਰਾਹਨਿ।

^੧ਚਿੱਤਰਿਆਂ ਦਾ। ^੨ਤਲਵਾਰ। ^੩(ਸ਼ੇਰ ਨੇ) ਮਾਰ ਦਿਤਾ (ਬਲੰਦ ਖਾਂ ਨੂੰ)। ^੪ਜੋ ਸੂਰਮਾ ਜਾਕੇ
 ਮਾਰੇ। ^੫ਦੱਬ ਕੇ ਮਾਰ ਲਿਆ। ^੬ਢਾਲ।

‘ਹੁਤੈ ਸ਼ੇਰ ਜਿਸ ਕੇ ਡਰ ਨਾਹਿਨ’ ॥ ੪੭॥ ਇਤਿ ਸ਼੍ਰੀ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਸ਼ ਗ੍ਰੰਥੇ
ਪ੍ਰਿਥਮ ਐਨੇ ‘ਅਖੇਰ ਖੇਲਣ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੇ ਨਾਮ ਪੰਚਾਸਤਿ ਅੰਸੂ ॥੫੦॥

੫੧. [ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਇਕਰਾਰ ਤੋਂ ਫਿਰਿਆ]।

ਦੋਹਰਾ॥ ਸ਼੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਉਰ ਸਿਮਰਿ ਕਰਿ ਅਪਨੇ ਏਕ ਸਵਾਲਾਨੀਦ ਲਾਲ
ਜੁਤਿ ਅਪਰ ਕੇ ਕਹੈ ਸੁਨਾਇ ਹਵਾਲਾ॥੧॥ ਰੋਪਈ॥ ‘ਮਾਤੁਲ ਹੁਤੇ ਸ਼ਾਹੁ ਕੇ
ਜੋਇ । ਹਾਕਮ ਰਾਇ ਸੰਗ ਇਨ ਦੋਇ । ਕਹੈ ਇਨਹੁ ਸੇਂ ਦਿਹੁ ਸਮੁ-
ਝਾਈ । ਜੋ ਅਪਨੀ ਕਰਿ ਲਿਖਤ ਪਠਾਈ ॥ ੨ ॥ ਸੋ ਦੀਜੈ ਹਮਰੇ ਇਕ
ਸਾਲਾਜਿਸ ਤੇ ਸਲਤਨ ਲਈ ਬਿਸਾਲਾਕਰੈ ਪ੍ਰਥਮ ਕੇ ਅਬਹਿ ਸੇਭਾਰੇ।
ਹਮਹੁ ਕਹੈ ਤੁਮ ਨਹਿਨ ਚਿਤਾਰੇ’ ॥ ੩ ॥ ਸ਼੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਸੁਨਿ ਤੀਨਹੁ
ਸਾਰੀ । ‘ਹੈ ਸਭਿ ਨਿਸ਼ਚੈ’ ਤਿਨਹੁ ਉਬਾਰੀ । ਮਿਲਿ ਕਰਿ ਸ਼ਾਹੁ ਨਿਕਟ
ਚਲਿ ਗਏ। ਤਸਲੀਮਾਤ ਕਰੀ ਬਿਰਭਏ ॥੪॥ ਪ੍ਰਥਮ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸੰਗ ਗੁਰ
ਕੇਰਾ । ਕਰੈ ਸੁਨਾਵਨ ਕੇ ਤਿਸ ਬੇਰਾ। ‘ਪੂਰਬ ਮੁਖ ਤੇ ਹੀ ਕਹਿ ਦੀਨ ।
ਪੁਨ ਪ੍ਰਭੁ ਨੇ ਲਿਖਾਇ ਕਰ ਲੀਨ ॥ ੫ ॥ ਅਬਿ ਲੋ ਜ਼ਿਕਰ ਨਹੀਂ ਕੁਛ
ਕਰੈ । ਜਬਿ ਤੁਮ ਭੀ ਨਹਿ ਸਿਮਰਨ ਧਰੈ । ਤਬਿ ਗੁਰ ਹਮਰਿ ਹਕਾਰਿ
ਚਿਤਾਰੈ ।—ਇਕ ਸਵਾਲ ਦਿਹੁ ਪੂਰ—ਉਚਾਰੈ ॥੬॥ ਤੁਮ ਕੇ ਭੀ ਬਨਿ-
ਆਵੈ ਐਸੇ । ਸਾਤਗੁਰ ਰਹੈ ਹਰਖ ਜੁਤਿ ਜੈਸੇ। ਅਪਨੇ ਭਨੈ ਪੂਰ ਕਰਿ
ਦੀਜੈ । ਲੋਕ ਪੁਲੋਕ ਅਨੰਦ ਕੇ ਲੀਜੈ’ ॥੭॥ ਸੁਨਿਕੈ ਸ਼ਾਹੁ ਬਹਾਦਰ ਭਾਖਾ॥
‘ਦੇਹੋਂ ਸਾਲ ਮੋਹਿ ਅਭਿਲਾਖਾ । ਲਖੋਂ ਪਰੰਤੁ ਜੁ ਹੋਇ ਸੁਖਾਰੇ । ਦੇਨਿ
ਉਚਿਤ, ਮਿਲਿ ਸਕਲ ਬਿਚਾਰੇ’ ॥੮॥ ਹੋਇ ਪ੍ਰਾਤ ਗੁਰ ਕਰੇ ਹਕਾਰਨ ।
ਸੁਨਿ ਲੀਜੈ ਤਿਨ ਕੇਰ ਉਚਾਰਨ । ਪੀਛੇ ਦੇਬੋ ਹੇਤੁ ਉਚਾਰੈ । ਗੁਰ ਕੇ
ਉਰ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਧਾਰੈ’ ॥੯॥ ਇਮ ਕਹਿ ਕਰਿ ਸੋ ਦਿਵਸ ਬਿਤਾਯੋ । ਭਈ
ਪ੍ਰਭਾਤਿ ਦਿਵਾਨ ਲਗਾਯੋ । ਇਕ ਉਮਰਾਵ ਹਕਾਰਨ ਆਇ । ‘ਸ਼੍ਰੀ
ਗੁਰ ਚਲੀਆਹਿ ਸ਼ਾਹੁ ਬੁਲਾਇ’ ॥੧੦॥ ਹਯ ਅਰੋਹ ਕਰਿ ਗਏ
ਗੁਸਾਈ । ਬਿਰ ਉਮਰਾਵ ਪੁੰਜ ਜਿਸ ਥਾਂਈ । ਸਕਲ ਨੰਮਿ ਹੁਇ ਕਰੀ
ਸਲਾਮੁ । ਜਾਇ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ੇ ਬੀਚ ਤਮਾਮੁ ॥੧੧॥ ਸ਼ਾਹੁ ਨਮੋ ਕਰਿ ਨਿਕਟ
ਬਿਠਾਏ । ਚੰਦਨ ਕੀ ਚੌਂਕੀ ਛਬਿ ਪਾਏ । ਪ੍ਰਥਮ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸੰਗ ਕੇ ਘਨੇ ।
ਆਦਿ ਅਨੰਦਪਾਰੇ ਸੁਨੇ ਸੁ ਭਨੇ ॥੧੨॥ ਸੁਨਿ ਸੁਨਿ ਗੁਰੂ ਬੀਰਤਾ ਭਾਰੀ।
ਸਰਬ ਸਰਾਹਤਿ ਸਭਾ ਮਝਾਰੀ । ਬਹੁਰ ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹੁ ਉਚਾਰਾ ।

‘ਜੇ ਦੇਣ ਯੋਗ ਹੈ ਤਾਂ ਮਿਲਕੇ ਸਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰੋ ।’ ਸਾਰਿਆਂ ਨੇ (ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ) ।

‘ਕਹੀਯਹਿ ਅਪਨੋ ਸਾਲ ਉਦਾਰਾ’ ॥ ੧੩ ॥ ਜਬਿ ਉਮਰਾਵ ਸਭਾਸਦ
ਗਏ^੧। ਪੁਛਨ ਤੇ ਗੁਰ ਭਾਖਤਿ ਭਏ। ‘ਹੀਦਵਾਨੇ ਸੰਗ ਦੋਹ ਕਰੀਤੇ’।
ਤੋਹਿ ਪਦਰ ਕੋ ਬਹੁ ਬਹਕੀਤੇ^੨ ॥ ੧੪ ॥ ਜਲਮੀ ਕਰਤਿ ਰਹੇ ਬਹੁ ਭਾਰੀ।
ਪਿਤਾ ਹਮਾਰੇ ਸੋ ਦੁਰਚਾਰੀ^੩। ਦਿਸ ਆਦਿਕ ਸੋ ਬੁਰਾ ਕਰੀਤੇ। ਬੀਚ
ਸ਼ਰਾ ਕੇ ਕੁਮਤਿ ਧਰੀਤੇ ॥ ੧੫ ॥ ਪੁਨ ਹਮ ਸੋ ਬਹੁ ਜੰਗ ਮਚਾਏ। ਜੋ ਸਿਰੇਦ
ਕੋ ਬਡ ਉਮਰਾਏ। ਬਾਲਕ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਗਹੇ। ਬਿਨਾ ਦੋਸ ਸੰਘਾਰਨ
ਚਹੇ ॥ ੧੬ ॥ ਇਤਸਾਦਿਕ ਉਮਰਾਵ ਮੁਲਾਨੇ। ਜਿਨਹੁ ਕੁਕਰਮ
ਜਲਮ ਕੋ ਠਾਨੇ। ਪਠਿ ਪਠਿ ਨਰ ਔਚਕ ਗਹਿ ਲੀਜੈ। ਬੀਧਿ ਬੀਧਿ ਕਰਿ
ਹਮ ਕੋ ਦੀਜੈ ॥ ੧੭ ॥ ਤਿਨ ਕੋ ਸੂਰੀ ਦੇਹਿ ਕਿ ਫਾਸੀ। ਲੋ ਪਲਟਾ ਹਮ
ਕਰਹਿ ਬਿਨਾਸੀ। ਤਿਨਹੁ ਕੁਕਰਮ ਕਮਾਯਹੁ ਜੈਸਾ। ਸੀਕਟ ਸਹੈ
ਪਾਇ ਫਲ ਤੈਸਾ ॥ ੧੮ ॥ ਨਹਿ ਪਰਲੋਕ ਨ ਧਰਮ ਬਿਚਾਰਜੈ। ਤੁਰਕ
ਹੀਦ ਸੀਤਨਿ ਗਹਿ ਮਾਰਜੈ^੪। ਸੋ ਪਲਟਾ ਹਮ ਲੈ ਹੈ ਪਾਇ। ਕਰੋ ਨਾਸ
ਦੁਸ਼ਟਨਿ ਸਮੁਦਾਇ^੫ ॥ ੧੯ ॥ ਸੁਨਤਿ ਸਾਹੁ ਹਹਿਰਜੈ ਹਿਯ ਹੈਲਾ।
ਚੀਤਾ ਵਧੀ ਅਧਿਕ ਨਹਿ ਬੋਲਾ। ਕੇਤਿਕ ਚਿਰ ਲੋ ਕਰੀ ਬਿਚਾਰਾ। ਪੁਨ
ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਸੰਗ ਉਚਾਰਾ ॥ ੨੦ ॥ ‘ਇਸ ਕੋ ਉਤਰ ਮੈ ਫਿਰ ਦੇਉ’।
ਨਿਜ ਮੰਤ੍ਰੀਨ ਸਾਥ ਗਿਨਿ ਲੇਉ^੬। ਇਮ ਕਹਿ ਫਿਗ ਤੇ ਕਰੇ ਬਿਸਰ-
ਜਨ। ਆਨਿ ਬਿਰਾਜੇ ਉਪਬਨ ਤਤਛਿਨ ॥ ੨੧ ॥ ਪੀਛੇ ਸਕਲ ਹਕਾਰਿ
ਸਲਾਹੀ। ਗੁਰ ਕੀ ਕਹੀ ਚੀਤ ਜੁਤਿ ਪ੍ਰਾਹੀ। ‘ਇਹ ਕਾਰਜ ਬਨਿ ਆਵੈ
ਕੈਸੇ ? ਅਬਿ ਲੋ ਤੇਜ ਨ ਭਾ ਮਮ ਐਸੇ’ ॥ ੨੨ ॥ ਗਹੈ ਏਕ ਸੂਬਾ ਜਿਸ
ਕਾਲਾਪਰਹਿ ਰੋਰ ਸਲਤਨ ਚਲਚਾਲਾ। ਬਿਗਰ ਜਾਹਿਗੈ ਲਸਕਰ ਭਾਰੇ।
ਏਇਤਬਾਰ ਬਨਹਿ ਨਰ ਸਾਰੇ ॥ ੨੩ ॥ ਜਬਿ ਸੁਏ ਬਿਗਰੇ ਲਰਿ ਪਹੇ।
ਸਭਿ ਦੇਸ਼ਨ ਰੋਰਾ ਬਿਸਤਰੇ। ਕਹਹੁ ਗੁਰੁ ਸੰਗ ਕਹੀਅਹਿ ਕੈਸੇ। ਜਿਸ
ਤੇ ਰਿਸਹਿ ਨ, ਰਹਿ ਰਸ ਐਸੇ’ ॥ ੨੪ ॥ ਜਬਿ ਅਸ ਚੀਤਾ ਸਹਤ ਬਖਾਨਾ।
ਮਿਲਿ ਮੰਤ੍ਰੀਨ ਮੰਤ੍ਰ ਕੋ ਠਾਨਾ। ਸਾਹੁ ਬਹਾਦਰ ਕੋ ਸਮਝਾਯੋ। ‘ਗੁਰ
ਸੋ ਕਹਨਿ ਏਵ ਬਨਿ ਆਯੋ ॥ ੨੫ ॥—ਇਕ ਸੰਮਤਿ ਲਗਿ ਕੁਛ ਨਹਿ

^੧ਸਭਾ ਦੇ ਮੁਖੀ (ਦਰਬਾਰ ਵਿਚੋਂ ਬਾਹਰ ਚਲੇ) ਗਏ। ^੨(ਉਮਰਾਵ ਆਦਿਕ, ਦੋਹ ਕਰਦੇ ਰਹੇ।

^੩ਕੁਮਾਂਦਰੇ ਰਹੇ। ^੪(ਉਹ) ਦੁਰਚਾਰੀ (ਖੋਟੇ) ਲੋਕ ਸਾਡੇ ਪਿਤਾ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਭਾਰੀ
ਜਲਮੀ ਕਰਦੇ ਰਹੇ। ^੫ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੁਰਕਾਂ ਨੇ ਹਿੰਦੂ ਸੰਤਾਂ ਨੂੰ ਫੜਕੇ ਮਾਰਿਆ ਹੈ।

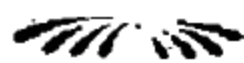
ਕਹੀਅਹਿ। ਨਿਸ਼ਚਲ ਹੁਕਮ ਨ ਮੇਰੇ ਲਹੀਅਹਿ। ਜਬਿ ਟਿਕ ਜਾਇ
 ਤੇਜ ਜਗ ਆਛੇ। ਪੁਰਵੇਂ ਸਾਲ ਆਪ ਕੋ ਬਾਛੇ-’ ॥ ੨੬ ॥ ਇਤਯਾਦਿਕ
 ਸਮੁਝਾਇ ਸਿਧਾਏ। ਗਿਨਤਿ ਗਾਥ ਦਿਨ ਦੋਇ ਬਿਤਾਏ। ਪੁਨ ਸਤਿ-
 ਗੁਰ ਨਿਜ ਨਿਕਟ ਬੁਲਾਏ। ਹਯ ਅਰੋਹ ਚੈ ਕਰਿ ਤਬਿ ਆਏ। ੨੭ ॥
 ਸ਼ਾਹ ਨਿਮਜੋਂ ਸਨਮਾਨ ਬਿਠਾਏ। ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਕਰਿ ਗਾਥ ਸੁਨਾਏ। ‘ਤੁਮ
 ਪ੍ਰਤਾਪ ਤੇ ਸਲਤਨ ਪਾਈ। ਅਸ ਨ ਹੋਇ ਅਬਿ ਬਿਗਰ ਸੁ ਜਾਈ॥੨੮॥
 ਇਸ ਡਰ ਤੇ ਇਕ ਬਰਖ ਬਿਤਾਵਉ। ਕਾਜੀ ਮੁੱਲਾਂ ਨਹਿ ਗਹਿਵਾਵਉ।
 ਸੂਬੇ ਬਿਗਰ ਪਰਹਿੰਗੇ ਸਾਰੇ। ਬੇਇਤਬਾਰੀ ਮੋਹਿ ਬਿਚਾਰੇ ॥ ੨੯ ॥ ਸੰਮਤ
 ਬੀਤੇ ਰਾਵਰਿ ਸਾਲ। ਮੈਂ ਪੂਰਨ ਕਰਿ ਹੋਂ ਦਰਹਾਲ’। ਬਨੋਂ ਨ ਬੇਮੁਖ
 ਸੰਗ ਤਿਹਾਰੇ। ਮੈਂ ਜਾਨੋਂ ਨੀਕੇ ਉਪਕਾਰੇ’ ॥ ੩੦ ॥ ਸੁਨਿ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ
 ਸਾਹਿਬ ਫੁਰਮਾਏ। ‘ਅਬਿ ਤੁਹਿ ਪਾਜ ਕਹਨਿ’ ਮਨ ਭਾਯੋ। ਇਸੀ ਹੋਤੁ
 ਹਮ ਲਿਖਤ ਕਰਾਈ। ਸਲਤਨ ਪਾਇ ਸੁ ਨਟ ਕਰਿ ਜਾਈ’ ॥ ੩੧ ॥
 ਤਉ ਫਰੋਬ ਲਿਖੇ ਪਰ ਕੀਨਿ। ਤੈਂ ਇਕ ਸਾਲ ਨ ਹਮਰੇ ਦੀਨਿ। ਤੁਰ-
 ਕਨ ਤੇ ਹਮ ਸਲਤਨ ਨਾਸ਼ੀ। ਦੀਨਿ ਹੋਇ ਲੀਨਸਿ ਨਿਜ ਪਾਸੀ ॥
 ੩੨ ॥ ਤਉ ਨ ਹਮ ਸੋਂ ਉਤਰਜੋ ਪੂਰਾ। ਦਿਯੋ ਨ, ਦੈਏ ਕਹਜੋ ਜ਼ਰੂਰਾ’।
 ਇਹ ਤਉ ਦੇਨਿ ਹੋਤੁ ਬਛਿਆਈ। ਚਹਤਿ ਕਾਰ ਤੁਝ ਸੋਂ ਬਨਿਵਾਈ*
 ॥੩੩॥ ਸੋ ਤੁਵ ਭਾਗ ਬਿਖੈ ਇਹ ਨਹੀਂ। ਸਮੁਝਿ ਦੇਖਿ ਅਪਨੇ ਚਿਤ ਸਹੀ।
 ਅਬਿ ਇਕ ਐਸੇ ਸਿੱਖ ਬਨਾਵੋਂ। ਜਗ ਮਹਿੰ ਦੇ ਕਰਿ ਤੇਜ ਬਧਾਵੋਂ॥੩੪॥
 ਜਹਿ ਜਹਿ ਦੇਖੀ ਕੂਰ ਕੁਚਾਲੇ। ਤਹਿ ਤਹਿ ਪਹੁੰਚੈ ਬਹੁ ਬਲ ਨਾਲੇ। ਜੋ
 ਸੂਬੇ ਮੁੱਲਾਂ ਬਹੁਤੇਰੇ। ਕਰਹਿ ਸੰਘਾਰਨ ਸਭਿ ਇਕ ਬੇਰੇ ॥ ੩੫ ॥ ਸਭਿ
 ਸਲਤਨ ਕੋ ਗਰਦ ਮਿਲਾਵੈ। ਨਹਿ ਲਸਕਰ ਠਹਿਰਨ ਕੋ ਪਾਵੈ। ਜਿਨ
 ਜਿਨ ਹਮ ਸੋਂ ਜ਼ੁਲਮ ਕਮਾਯੋ। ਹੀਦੁਨਿ ਸੋਂ ਬਹੁ ਬੈਰ ਬਢਾਯੋ ॥ ੩੬ ॥

*ਛੇਤੀ। *ਭੂਠ ਕਹਿਣਾ। *ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਪਾਕੇ ਤੂੰ ਫਿਰ ਜਾਵੇਂਗਾ। *ਜੇ ਜ਼ਰੂਰ ਦੇਣ ਲਈ
 ਕਹਿਆ ਸੀ। *ਤੇਰੇ ਪਾਸੋਂ ਕਾਢ ਬਣਾਵਾਇਆ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸੀ।

*ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਤੇਰਾ ਜਸ ਵੈਲੇ ਕਿ ਤੂੰ ਐਸਾ ਇਨਸਾਫ ਵਾਲਾ ਹੈਂ ਕਿ ਆਪਣੇ
 ਰਾਜ ਵਿਚ ਅੰਨਯਾਜ ਨਹੀਂ ਹੋਣ ਦੇਂਦਾ। ਜੇ ਸੂਬੇ ਤੇ ਹੋਰ ਉਮਰਾਵਾਂ ਅੰਨਯਾਜ ਕਰਦੇ ਹਨ
 ਤੂੰ ਐਸਾ ਸਮ ਤੋਲਨੇ ਵਾਲਾ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਹੈਂ ਕਿ ਸਭ ਦਾ ਨਿਆਂ ਕਰਦਾ ਹੈਂ। ਇਸ ਤੋਂ ਰਾਜ
 ਵਿਚ ਤਪਾ ਸੈਠ ਜਾਏ ਕਿ ਕੋਈ ਜ਼ੁਲਮੀ ਨਾ ਕਰ ਸਕੇ।

ਪਰਿ ਅਰੁ ਗ੍ਰਾਮ ਦੇਸ਼ ਗਨ ਜੇਤੇ। ਉਠਹਿ ਉਪਦ੍ਰਵ ਨਾਸਹਿ ਤੇਤੇ। ਆਦਿ
 ਸਿਰੰਦ ਬਸਹਿ ਸਮੁਦਾਯਾ। ਕਰਹਿ ਉਜਾਰ ਲੁਟਹਿ ਨਰ ਘਾਯਾ^੧॥
 ੩੭॥ ਲਾਖਹੁ ਉਪਰ ਅਪਦਾ ਪਰੈ। ਨਹਿ ਸਮਰਥ ਜੋ ਤਿਸ ਪਰਹਰੈ।
 ਉਜਰੈ ਦੇਸ਼ ਨ ਰਾਖਾ ਕੋਇ। ਅਥਿ ਐਸੀ ਗਤਿ ਨਿਸਚੈ ਹੋਇ॥ ੩੮॥
 ਸਾਂਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਜਿਨ ਸੰਘਾਰੇ। ਤਿਸ ਕੋ ਗਹਿ ਸੋ ਕਰਹਿ ਪ੍ਰਹਾਰੇ। ਇੰਤਜਾ-
 ਦਿਕ ਪਲਟਾ ਸਭਿ ਲੈਹੈ। ਨਿਜ ਦ੍ਰਿਗ ਦੇਖਹੁ ਨਹਿ ਸਫਲੈ ਹੈ^੨॥ ੩੯॥
 ਇਮ ਕਹਿ ਸਤਿਨਾਮ ਰਿਸ ਕੁਛ ਕਵੈ। ਉਠੈ ਆਇ ਨਿਜ ਹਯ ਪਰ ਚਰੈ।
 ਨਿਜ ਡੇਰੇ ਮਹਿ ਚਲਿ ਕਰਿ ਆਏ। ਦਿਨ ਕੇਤਿਕ ਤਹਿ ਔਰ ਬਿਤਾਏ
 ॥ ੪੦॥ ਸ਼ਾਹੁ ਸਚਿੰਤ ਅਧਿਕ ਹੁਇ ਰਹਯੋ। ਗੁਰ ਕੇ ਸੰਗ ਨਹੀਂ ਕੁਛ
 ਕਹਯੋ। ‘ਜਾਨੀਅਸ ਕਹਾਂ’ ਮੌਨ ਮੁਖ ਧਾਰੀ। ਨਿਜ ਸਚਿਵਨ ਕੇ ਸਾਖ
 ਉਚਾਰੀ॥ ੪੧॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਮੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਪ੍ਰਬੰਧ ਐਨੇ ‘ਸ਼ਾਹੁ ਸੰਗ ਬੋਲਨ’
 ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਗੁਰ ਪੱਖਸਾਨ ਬਿਚਤਾਯਾਂ ਭਾਖਾਯਾਂ ਕਵਿ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਭਨਤਿ ਨਾਮ ਏਕ
 ਪੰਚਾਸਤੀ ਅੰਸੂ ॥ ੫੧॥

[ਪਹਿਲਾ ਐਨ ਸਮਾਪਤ ਹੋਇਆ]



^੧ਸੂਰਮਿਆਂ ਨੂੰ ਮਾਰਕੇ। ^੨ਤੂੰ ਆਪਣੀ ਨੇਤ੍ਰੀ ਦੇਖੇਂਗਾ (ਉਸ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਤੇ ਤੂੰ) ਸਫਲਤਾ
 ਨਹੀਂ ਪਾਏਂਗਾ। ^੩ਕੀ ਜਾਣਾਏ ਕੀ ਹੋਸੀ। (ਅ) ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਸੋਚਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਸਮਥ ਨਹੀਂ
 ਪੈਂਦੀ (ਕਿ ਕੀਹ ਕਰਾਂ) (ਇਸ ਕਰਕੇ) ਚੁਪ ਧਰ ਲਈ।

॥ ਦੁਜਾ ਅਯਨ ਚਲਿਆ ॥

੧ ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ ।

ਅਥ ਉੱਤਰ ਐਨ* ਪ੍ਰਾਰੇਭਤੇ ।

ਅਰਥ—ਹੁਣ ਉੱਤਰ ਅੰਤ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ।

੧. [ਮੰਗਲ । ਬਹਾਦਰ ਭਾਗ ਦੀ ਚਤੋਰ ਤੇ ਚੜ੍ਹਾਈ] ।

੨. ਕਵਿ-ਸਿਕੇਤ' ਮਿਰਯਾਦਾ ਦਾ ਮੰਗਲ ।

ਅਰਥ—ਸ਼ਗਰਾਨੀ ਮਾਨੀ ਸੁਰਨਿ ਸੁਖਦਾਨੀ ਨਿਜ ਦਾਸ ।

ਪੁਰਨ ਕੀਨਸਿ ਗ੍ਰੰਥ ਕੋ ਕਵਿ ਰਸਨਾ ਪਰ ਬਾਸ ॥ ੧ ॥

ਅਰਥ—(ਵਿਦਵਾਨ) ਜਗਤ ਦੀ ਰਾਣੀ, ਦੇਵਤਿਆਂ ਤੋਂ ਬੀ ਮਨਨੀਯ, ਅਪਣੇ ਦਾਸਾਂ ਨੂੰ (ਸੁਭ ਮਤੀ ਰੂਪੀ) ਸੁੱਖਾਂ ਦੀ ਦਾਤੀ (ਸਾਰਦਾ) ਨੇ ਕਵੀ ਦੀ ਰਸਨਾ ਪਰ ਬੈਠਕੇ ਗ੍ਰੰਥ ਨੂੰ ਪੁਰਨ ਕਰਵਾਇਆ ਹੈ ।

ਭਾਵ—ਪੁਰਨ ਇਸ ਲਈ ਹੋਏ ਕਹਿ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਅੰਤਮ ਭਾਗ ਹੈ ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦਾ ਤੇ ਇਹ ਭਾਗ ਸਭ ਭਾਗਾਂ ਤੋਂ ਛੋਟਾ ਹੈ ।

੨. ਇਸ਼ ਗੁਰੂ—ਦਸੋ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਂ ਦਾ—ਮੰਗਲ ।

ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ, ਅੰਗਦ ਗੁਰੂ, ਅਮਰਦਾਸ ਪਦ ਬੇਦਿ ।

ਰਾਮ ਦਾਸ, ਅਰਜਨ ਗੁਰੂ, ਬਰ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ॥ ੨ ॥

ਹਰੀ ਰਾਇ, ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਗੁਰੂ, ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਚੰਦ ।

ਦਸਵੇਂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਗੁਰੂ ਨਾਮੋ ਚਰਨ ਅਰਵਿੰਦ ॥ ੩ ॥

ਅਰਥ—ਸ੍ਰੀ (ਗੁਰੂ)ਨਾਨਕ (ਦੇਵ), (ਸ੍ਰੀ) ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ (ਦੇਵ), (ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ) ਅਮਰ ਦਾਸ, (ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ) ਰਾਮਦਾਸ, (ਸ੍ਰੀ) ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ (ਦੇਵ ਤੇ) ਸੁਹਣੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਜੀ (ਸਾਰੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ) ਚਰਨਾਂ ਤੇ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ॥ ੨ ॥

ਤੇ (ਫੇਰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ) ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ, (ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ) ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ (ਸ੍ਰੀ) ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਚੰਦ (ਵਤ ਸੀਤਲ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਾਲੇ ਤੇ) ਦਸਵੇਂ (ਸਾਹਿਬ ਸ੍ਰੀ) ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ (ਜੀ ਦੇ) ਚਰਨਾਂ ਕਵਲਾਂ ਤੇ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ।

*ਜਦੋਂ ਦੂਰਜ ਉੱਤਰ ਨੂੰ ਜਾਂਦਾ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋਵੇ, ਲਗ ਪਗ ੯-੧੦ ਪੈਰ ਤੋਂ ਲਗ ਪਗ ੯-੧੦ ਹਜ਼ ਤਕ । ੨੩ ਦਸੰਬਰ ਤੋਂ ੨੧ ਜੂਨ ਤਕ । ਇਥੇ ਭਾਵ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਇੱਕ ਹਿੱਸੇ ਤੋਂ ਹੈ, ਜੋ ਸਾਰੇ ਗ੍ਰੰਥ ਦਾ ਅੰਤਮ ਭਾਗ ਹੈ ।

੩. ਇਸ਼ ਦੇਵ-ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ-ਮੰਗਲ ।

ਜਿਹ ਸੱਤਾ ਲਖਿਯਤਿ ਜਗਤ ਸੋ ਨ ਪਿਖੈ ਕਿਮ ਜਾਇ ।

ਜਿਮ ਦ੍ਰਿਗ ਤੇ ਦਿਖਿਯਤਿ ਸਕਲ ਦ੍ਰਿਗ ਨਹਿ ਦਿਖੀ ਕਦਾਇ ॥੪॥

ਅਰਥ-ਜਿਸ (ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ) ਦੀ ਸੱਤਾ ਕਰਕੇ ਜਗਤ ਦਿੱਸਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਕਿਵੇਂ ਵੀ ਦਿਖਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ, ਜਿਵੇਂ ਅੱਖਾਂ ਨਾਲ ਸਭ ਕੁਝ ਵੇਖ ਲਈਦਾ ਹੈ ਪਰ ਅੱਖਾਂ ਨਹੀਂ ਵੇਖ ਸਕਦੀਆਂ ।

ਭਾਵ-ਇਥੇ ਕਵੀ ਜੀ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਸਾਡੇ ਆਪੇ ਨਾਲ ਹਾਲਤ ਫਾਇਲੀਅਤ ਦੇ ਤਅੱਲਕ ਦਾ ਰੂਪਕ ਬੰਨ੍ਹਦੇ ਹਨ । ਜਿਵੇਂ ਅੱਖਾਂ ਨਾਲ ਸਾਰਾ ਜਗਤ ਦਿੱਸਦਾ ਹੈ, ਅੱਖ ਦੇਖਣਹਾਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜਗਤ ਦੀਸਣਹਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਅੱਖ ਫਾਇਲ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਜਗਤ ਮਫ਼ੂਲ । ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਰਮਾਤਮਾ ਫਾਇਲ ਹੈ ਮਫ਼ੂਲ ਨਹੀਂ, ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਉਸਦੀ ਸੱਤਾ ਨਾਲ ਅਸੀਂ ਜਗਤ ਦੇਖ ਰਹੇ ਹਾਂ ਪਰ ਉਸਨੂੰ ਨਹੀਂ ਦੇਖ ਸਕਦੇ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾ (ਫਾਇਲ) ਹੈ, ਉਹ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਮਾਨ (ਮਫ਼ੂਲ) ਨਹੀਂ ਹੈ । ਜੇ ਕੋਈ ਸ਼ੰਕਾ ਕਰੇ ਕਿ ਸ਼ੀਸ਼ਾ ਸਾਮ੍ਹਣੇ ਰੱਖ ਕੇ ਅੱਖ ਦੇਖ ਲਈਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਕਿਉਂਕਿ ਅੱਖ ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਏਥੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਸ਼ਕਤੀ ਦੀ ਹੈ, ਤੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਦਾ ਇਕ ਅੰਗ ਲੈਣਾ ਹੈ ਕਿ ਜਿਵੇਂ ਅੱਖ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਦੇਖਣਹਾਰ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਸ੍ਰੀ ਅਨੁਭਵ ਵਿਚ ਆਪੇ ਨੂੰ ਜਾਣਦੀ ਹੈ, ਤਿਵੇਂ ਪਰਮਾਤਮਾ ਨੂੰ ਬੀ ਸ੍ਰੀ ਅਨੁਭਵ ਵਿਚ ਅਸੀਂ ਅਨੁਭਵ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਉਸਨੂੰ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਮਾਨ ਬਣਾਕੇ ਨਹੀਂ ਵੇਖ ਸਕਦੇ ।

ਧ੍ਯਾਨਾਨੰਦ ਜੋਗੀਨ ਮਹਿ ਭੋਗੀ ਬਿਸ਼ਿਯਾਨੰਦ ।

ਰਮੈ ਏਕ ਪਰਮਾਤਮਾ ਬਾਰ ਬਾਰ ਤਿਸ ਬੇਦਿ ॥੫॥

ਅਰਥ-ਧ੍ਯਾਨ ਅਨੰਦ ਵਿਚ ਮਗਨ ਜੋਗੀਆਂ ਵਿਖੇ ਤੇ ਵਿਸ਼ਿਆਨੰਦ ਵਿਚ (ਲੱਗੇ) ਭੋਗੀਆਂ ਵਿਖੇ ਜੋ ਇਕ ਪਰਮਾਤਮਾ ਵਯਾਪਕ ਹੈ ਤਿਸ ਨੂੰ (ਮੈਂ) ਬਾਰ ਬਾਰ ਬੰਦਨਾਂ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ।

ਭਾਵ-ਏਥੇ ਨਿਰਾਕਾਰ ਅਲੋਪ ਪਰਮਾਤਮਾ ਨੂੰ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ, ਜਿਵੇਂ ਚਾਨਣਾ ਜੋਗੀ ਤੇ ਭੋਗੀ ਦੋਹਾਂ ਲਈ ਚਾਨਣਾ ਹੈ, ਪਰ ਦੋਹਾਂ ਦੇ ਕਰਤੱਬ ਦਾ ਲੇਸ਼ ਚਾਨਣੇ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਲਗਦਾ ਤਿਵੇਂ ਨਿਰਾਕਾਰ ਪਰਮਾਤਮਾ ਸਮਾਨ ਸੱਤਾ ਕਰਕੇ ਸਭ ਵਿਚ ਵਯਾਪਕ ਹੈ । ‘ਸਭ ਦੂਨਨ ਮੇਂ ਰਵ ਰਹਿਓ ਉਚ ਨੀਚ ਕੇ ਫੇਸ’, ਫਿਰ ਸਭ ਦੇ ਕਰਤੱਵ ਤੋਂ ਅਲੋਪ ਹੈ, ਉਸ ਪਰਮਾਤਮਾ ਨੂੰ ਬੰਦਨਾਂ ਕਰਦੇ ਹਨ ।

[ਬਿਨਯ]

ਸੋਸ ਕਥਾ ਉਚਰੈਂ ਅਬੈ ਜਿਮ ਬਿਕ੍ਰੰਠ ਗੁਰ ਜਾਇ ।

ਪਹੁੰਚਹਿ ਅਬਚਲ ਨਗਰ ਮਹਿ, ਸੁਨਿ ਸ੍ਰੋਤਾ ਚਿਤ ਲਾਇ ॥੬॥

ਅਰਥ-ਬਾਕੀ ਦੀ ਕਥਾ ਹੁਣ ਮੈਂ ਉਚਰਦਾ ਹਾਂ, ਜਿਵੇਂ (ਦਸਮ) ਗੁਰੂ ਜੀ ਬਿਕ੍ਰੰਠ ਨੂੰ ਜਾਣਗੇ।

(ਪਹਿਲੇ) ਪਹੁੰਚਣਗੇ (ਜਿਵੇਂ) ਅਬਚਲ ਨਗਰ ਵਿਖੇ; ਹੋ ਬੋਝਾ । ਚਿੱਤ ਲਾਕੇ ਸੁਣੇ ।
 ਰੋਪਈ॥ ਬਰਖਾ ਬਰਖਤਿ ਬਿਤਰੈ ਚੁਮਾਸਾ । ਨਗਰ ਆਗਰੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ
 ਬਾਸਾ । ਸ਼ਾਹਬਹਾਦਰ ਭਾਖਿ ਪਠਾਯੋ, 'ਰਜਪੂਤਨ ਪਰ ਚਾਹਤਿ ਜਾਯੋ॥੭॥
 ਆਇ ਉਦੈ ਪੁਰਿ ਜੋ ਰਣ ਗਾਵੇ । ਮਿਲਹਿ ਆਨਿ ਜਿਮ, ਤਿਨ ਡਰ ਬਾਵੇ ।
 ਆਪ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਿ ਸੰਗ ਚਲੀਜੈ । ਦੇਸ ਬਿਦੇਸ਼ਨਿ ਦਰਸਨ ਕੀਜੈ' ॥੮॥
 ਸੁਨਿ ਸਤਿਗੁਰ ਆਇਸੁ ਫੁਰਮਾਈ । 'ਪੂਜ ਨੁਰਾਤੇ ਦੁਰਗਾ ਮਾਈ ।
 ਕਰਹਿ ਦਸਹਿਰਾ ਰੀਤਿ ਭਲੇਰੀ* । ਪੁਨ ਹਮ ਚਵਹਿ ਲਖਹੁ ਨਹਿ ਦੇਰੀ
 ॥੯॥ ਇਤਨੇ ਗਮਨਹੁ ਆਪ ਅਗਾਰੀ, ਦੇਹੁ ਤ੍ਰਾਸ ਰਜਪੂਤਨਿ ਭਾਰੀ ।
 ਹਮਰੇ ਮੇਲ ਹੋਹਿ ਅਗਵਾਈ । ਆਪ ਚਵਹੁ ਲੇ ਦਲ ਸਮੁਦਾਈ' ॥੧੦॥
 ਸ਼ਾਹ ਪਾਸ ਤਬ ਜਾਇ ਬਖਾਨਾ । ਪਾਇ ਹੁਕਮ ਗੁਰ ਕੀਨਸਿ ਪਯਾਨਾ ।
 ਰਣਮੀਘੇ ਗਨ ਪਟਹ ਨਗਾਰੇ । ਸੁਤਰੀ ਆਦਿਕ ਬਾਦਿਤ ਭਾਰੇ ॥੧੧॥
 ਏਕ ਬਾਰਿ ਬਾਜੇ ਸਮੁਦਾਏ । ਸ਼ਾਹ ਬਹਾਦਰ ਚਵਜੈ ਰਿਸਾਏ । ਸਨੇ ਸਨੇ
 ਮੰਜਲ ਕਰਿ ਨੇਰੇ—ਸਤਿਗੁਰ ਮਿਲੈ ਆਨਿ ਸੰਗ ਮੇਰੇ—॥੧੨॥ ਰਜਪੂਤਨ
 ਕੋ ਤ੍ਰਾਸ ਉਪਾਯੋ । ਹਿਤ ਮਿਲਿਬੇ ਬਹੁ ਸਾਜ ਬਨਾਯੋ । ਇਤ ਸਤਿਗੁਰ
 ਪੂਜਤਿ ਨਵਰਾਤੇ* । ਚੇਦਨ ਧੂਪ ਫੂਲ ਬਹੁ ਭਾਂਤੇ ॥੧੩॥ ਦੁਰਗਾ ਪਾਠ
 ਅਨੇਕ ਕਰੀਤੇ । ਸੋਜ ਸਕੇਲੀ ਹਮਨ ਹੁਵੀਤੇ । ਦੀਪ ਸਮੂਹ ਘਿੱਤ ਕੇ
 ਬਾਰੇ । ਸਸਤੁ ਸਕੇਲਿ ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰੇ॥੧੪॥ ਖੰਡੇ ਖੜਗ ਪ੍ਰਚੰਡ ਦੁਧਾਰੇ ।
 ਸੈਫ, ਸਰੋਹੀ, ਜਮਧਰ ਭਾਰੇ । ਤੋਮਰ, ਭਾਲੇ, ਸਾਂਗ ਸੁ ਢਾਲੇ । ਧੋਪ ਸੀਖਰੇ*,
 *ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦਾ ਹੁਕਮ ਪਾਕੇ (ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ) ਕੂਚ ਕੀਤੀ । 'ਤਲਵਾਰ ਜੋ ਪਤਲੀ ਤੇ ਸਿੱਧੀ
 ਹੋਵੇ [ਹਿੰਦੀ, ਧੋਪ । ਮਿਸ: ਪੂਰਵਾ ਤੋਂ] । *ਸੀਖ ਵਾਂਗੂੰ ਸਿੱਧੀ ਤਲਵਾਰ, [ਢਾ: ਸੀਖਚਹ] ।
 (ਅ) ਧੋਪ ਸੀਖਚਾ=ਸੀਖ ਵਰਗੀ ਸਿੱਧੀ ਧੋਪ ।

*ਇਹ ਪਿੱਛੋਂ ਸਿਖ ਦਰਬਾਰਾਂ ਵਿਚ ਹਿੰਦੂ ਅਹਿਲਕਾਰਾਂ ਦੇ ਵਾਜੇ ਰਿਵਾਜ ਹਨ । ਗੁਰੂ
 ਜੀ ਨੇ ਦੁਰਗਾ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਇਸ਼ਟ ਜਾਣਕੇ ਪੂਜਨ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ । ਸਗੋਂ ਆਪ ਬ੍ਰਹਮਾ
 ਵਿਸ਼ਨੂ ਸ਼ਿਵ ਸ਼ਾਰਦਾ ਦੇ ਪੂਜਨ ਹਨ, ਤੇ ਕਵਿ ਜੀ ਐਸਾ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਵਰਣਨ ਆਪ ਕਰਦੇ
 ਆਏ ਹਨ; ਹੋਏ ਰੁਤ ੩ ਅੰਸ ੧੨ ਦੇ ਅੰਤ ਦੀ ਟੁਕ ਤੇ ਪੜ੍ਹੇ ਪਿਛਲੇ ਐਨ ਦਾ ਅੰਸ ੧੨ ਅੰਕ
 ੧੩ ਤੋਂ ੧੬ ਤੱਕ ਤੇ ਇਸੇ ਐਨ ਦੇ ਅੰਸ ੨ ਦਾ ਅੰਕ ੨੦, ੨੧ ਤੇ ੨੨ । ਸਾਹਿਤਜ ਜਿਸ
 ਵਿਚ ਵੇਵੀ ਦੇ ਬੀਰਰਸੀ ਕਰਤਬ ਹਨ ਉਹ ਪੰਥ ਵਿਚ ਬੀਰਰਸੀ ਉਤਸਾਹ ਭਰਨੇ ਲਈ ਤਜਾਰ
 ਹੋਇਆ ਸੀ ਤੇ ਇਸੇ ਮਨੋਰਥ ਲਈ ਉਹ ਵਰਤਣਾ ਚਾਹੀਏ । †ਗੁਰੂ ਜੀ ਰਜਪੂਤਾਂ ਨੂੰ
 ਤ੍ਰਾਸ ਦੇਣ ਦਾ ਹੁਕਮ ਨਹੀਂ ਦੇ ਰਹੇ । ਸ਼ਾਹ ਦਾ ਜੋ ਆਪਣਾ ਮਨਸ਼ਾ ਹੈ ਉਹ ਦੁਹਰਾ ਰਚੇ ਹਨ
 ਤੇ ਤੂੰ ਜੋ ਆਪਣਾ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਹੈ ਚਲੇ ਕਰੇ, ਅਸੀਂ ਪਿੱਛੋਂ ਆਵਾਂਗੇ ।

ਥੋੜ੍ਹਾ ਕਰਾਲੇ ॥ ੧੫ ॥ ਬਿਛੁਏ, ਖੰਜਰ, ਖਪਰੇ ਬਾਨ । ਤੁਪਕ, ਤਮਾਂਚੇ,
ਧਨੁਖ ਮਹਾਨ । ਮਹਾਂ ਸਿਲੋਖਾਨਾ^੧ ਸਤਿਗੁਰ ਕੋ । ਪੂਜਹਿ ਸਕਲ ਪ੍ਰੇਮ
ਕਰਿ ਉਰ ਕੋ ॥ ੧੬ ॥ ਭੋਜਨ ਅਨਿਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਰਾਏ। ਪੂਰੀ ਪੰਚਾਮ੍ਰਿਤ^੨
ਬਰਤਾਏ। ਜੈ ਜੈ ਸ਼ਬਦ ਉਚਾਰਨ ਕਰਿਤੇ। ਖੰਦ ਗੋਰਜਾ ਕੋ ਮੁਦ ਧਰਤੇ*॥
੧੭॥ ਪੁਨਹਿ ਦਸਹਿਰਾ ਕੋ ਦਿਨ ਹੋਵਾ। ਹਯ ਸ਼ਿੰਗਾਰਜੋ ਅੰਗੁ ਖਰੋਵਾ। ਕਰਿ
ਵਾਹਨ ਕੀ ਪੂਜਾ ਭਲੇ। ਵਹਿਰ ਖੇਲਿਬੇ ਹਿਤ ਚਢਿ ਚਲੇ॥ ੧੮॥ ਬਿਚਰਤਿ
ਆਯੁਧ ਬਿੰਦਸਾ ਕਰਿਤੇ । ਤੁਰੰਗ ਧਵਾਇ ਤੁਫੰਗ ਸੰਭਰਿਤੇ। ਛੋਰਤਿ ਬਾਨ
ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਹਨਤੇ । ਤੋਮਰ ਦੀਹ ਭ੍ਰਮਾਵੈਂ ਤਨਿਤੇ ॥ ੧੯ ॥ ਖਗਪਤਿ^੩
ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਿ ਮੁਰਿ ਆਏ । ਜਥਾ ਜੋਗ ਉਤਸਾਹ ਬਨਾਏ । ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ
ਕੋ ਕਰੇ ਬਿਲਾਸੇ । ਬਾਗ ਅਜਾਇਬ ਸਾਹਿਬ ਬਾਸੇ ॥ ੨੦॥ ਦਿਵਸ ਤੋਦਸੀ
ਕੋ ਪੁਨ ਆਯੋ । ‘ਕੂਚ ਕਰੋ’ ਸ਼੍ਰੀ ਮੁਖ ਫੁਰਮਾਯੋ । ਬਸਤ੍ਰ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਸੰਜਿਕੈ
ਬਿਧਿ ਨਾਨਾ । ਹੋਇ ਤਜਾਰ ਪ੍ਰਭੁ ਚਹਸਿ ਪਯਾਨਾ ॥ ੨੧ ॥ ਸੁਨਿ
ਸੁਪਿ ਨਗਰ ਆਗਰੇ ਸੰਗਤਿ । ਦਰਸ਼ਨ ਹਿਤ ਉਮਡੇ ਕਰਿ ਪੰਗਤਿ । ਲੇ
ਅਕੋਰ ਕਰ ਜੋਰਤਿ ਮਿਲੇ । ਖੁਸ਼ੀ ਲਈ ਸਤਿਗੁਰ ਕੀ ਭਲੇ ॥ ੨੨ ॥
‘ਦਰਸ਼ਨ ਤੇ ਨਿਹਾਲ ਹਮ ਭਏ। ਜਨਮ ਜਨਮ ਕੋ ਪਾਪਨਿ ਛਏ’। ਪੂਰਬ
ਭਾਗ ਬਿਸ਼ੇਖੇ ਦੇਖੇ । ਮਾਨੁਖ ਤਨ ਸਗਰੇ ਅਵਰੇਖੇ^੪ ॥ ੨੩॥ ਲਗੇ ਉਪਾ-
ਇਨ ਕੋ ਅੰਬਾਰ । ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਪ੍ਰਭੁ ਭੇ ਅਸਵਾਰ । ਡੇਰਾ ਕਰਜੋ ਤਾਲ
ਪਰ ਜਾਇ । ਸੰਗ ਖਾਲਸਾ ਦਲ ਸਮੁਦਾਇ ॥ ੨੪ ॥ ਖਾਨ ਪਾਨ ਕਰਿ
ਨਿਸਾ ਗੁਜ਼ਾਰੀ । ਭਈ ਪ੍ਰਾਤਿ ਹੋਈ ਅਸਵਾਰੀ । ਤੀਨ ਚਾਰ ਮੰਜ਼ਲ ਕਰਿ

^੧ਸ਼ਸਤ੍ਰਾਂ ਦਾ ਖਜਾਨਾ । [ਫਾ:, ਸਿਲਹਖਾਨਾ] । ^੨ਪੂਰੀ ਕੜਾਹ । ^੩ਗਰੁੜ ਦਾ । ^੪ਨਾਸ਼ ਹੋਏ ।
^੫ਸਾਰਿਆਂ ਨੇ ਮਨੁਖ ਸ਼ਰੀਰ ਵਿਚ (ਆਪ ਜੀ ਦੇ) ਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤੇ ਹਨ ।

*‘ਪਾਇ ਗਹੇ ਜਬ ਤੇ ਤੁਮਰੇ ਤਬ ਤੇ ਕੋਉ ਆਖ ਤਰੇ ਨਹੀਂ ਆਨਯੋ’ । ਪੁਨਾ:—
‘ਤੁਮਹਿ ਡਾਡਿ ਕੋਈ ਅਵਰ ਨਾ ਧਜਾਉ’ ਇਹ ਪ੍ਰਤੱਗਯਾ ਪੂਰਬਕ ਵਾਕ ਆਖਣ ਵਾਲੇ ਪਾਰ-
ਬਤੀਆਂ ਨੂੰ ਕਦੇ ਧਿਆਉਂਦੇ ਹਨ ?

†ਗੁਰੂ ਜੀ ਖਗਪਤ ਦੇ ਅਸਵਾਰ ਬਾਬਤ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ‘ਕਿਸਨ ਬਿਸਨ ਕਬਹੂੰ ਨਹਿ
ਧਿਆਉ’ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਗਰੁੜਾਂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਦੇ ਫਿਰਦੇ ਵੱਸਣਾ ਨਜ਼ਨ ਉਪਮਾ ਹੈ । ਇਹ
ਰਿਵਾਜ ਛੋਟੇ ਦਰਜੇ ਦੇ ਅਨਪੜ੍ਹ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੇ ਹਨ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਹਿਮਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਮੁੜ ਫਸਾਕੇ
ਬ੍ਰਾਹਮਣੀ ਮਤ ਦੇ ਅਹਿਲਕਾਰਾਂ ਨੇ ਸਿੱਖ ਰਾਜੇ ਸਿੱਖ ਆਦਿਸ਼ਾਂ ਤੋਂ ਨੀਵੇਂ ਆਂਦੇ ਸਨ । ਅੰਮੇ
ਖਿਆਲ ਆਖੇਪਕ ਜਾਪਦੇ ਹਨ ।

ਦੀਹਾ । ਮਿਲੇ ਆਨਿ ਨੌਰੀਗ ਸੁਤ ਜੀਹਾ ॥ ੨੫ ॥ ਘੇਰ ਅਮੋਰੀ ਲੀਨ
 ਤਬਿ ਸ਼ਾਹੁ ਆਨਿ ਮਨਾਇ* ਆਪਨਿ ਤਿਨ ਪਾਹੁ । ਗਏ ਜੋਧ ਪੁਰਿਕੋ ਪੁਨ
 ਛੋਰੇ । ਮਿਲੇ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ* ਬਾਲਿ ਹੋਰੇ ॥ ੨੬ ॥ ਹੁਤੋ ਸੈਗ ਭੀ ਦਈ
 ਅਕੋਰ । ਵੈ ਕਰ ਜੋਰੇ ਗਰਬ ਕੇ ਛੋਰਿ । ਚਲੇ ਸ਼ਾਹੁ ਲੇ ਲਸਕਰ ਭਾਰੀ ।
 ਮੇੜੇ ਸ਼ਾਹੁ ਮਿਲਿ ਪਰੇ ਅਗਾਰੀ ॥ ੨੭ ॥ ਬਹੁੜ ਚਿਤੋੜ ਦਿਸਾ ਚਢਿ ਚਾਲਾ ।
 ਪਰੀ ਧਾਂਕ ਤਿਸ ਦੇਸ ਬਿਸਾਲਾ । ਗਣੇ ਅਰੁ ਰਾਜੇ ਰਜਪੂਤ । ਮਿਲੇ ਸਕਲ
 ਹੀ ਪਠਿ ਪਠਿ ਦੂਤ ॥ ੨੮ ॥ ਸਿੰਘ ਕਿਤੇਕ ਦੇਖਿਓ ਹੋਤੁ । ਗਏ ਚਿਤੋੜ
 ਬਿਖਿ ਲਖਿ ਭੋਤ । ਤਿਨ ਸੁਭ ਹੋਰੇ ਲਏ ਉਠਾਇ । ਉਤ ਕੇ ਨਰ ਆਏ
 ਸਮੁਦਾਇ ॥ ੨੯ ॥ ਸੋ ਨਹਿ ਦੇਤਿ ਸਿੰਘ ਤਿਨ ਲੇਤਿ । ਬਧੇ ਬਾਦ ਹੋਰੇ
 ਰਣ ਖੇਤ । ਚਲੀ ਤੁਫੰਗਹਿ ਦੁਹਿਦਿਸ਼ਿ ਕੋਰੀ । ਹਲਾਹਲੀ ਮਾਰੀ ਤਿਸ
 ਬੋਰੀ ॥ ੩੦ ॥ ਛੁਟੇ ਤੀਰ ਗੋਰੀ ਸਮੁਦਾਇ । ਮਚੇ ਰੋਰ ਸੁਨਿ ਕੈ ਤਿਸ
 ਬਾਇ । ਮਿਲਿ ਰਜਪੂਤ ਘਨੇ ਹੁਇ ਆਏ । ਗਹਿ ਆਯੁਧ ਸਿੰਘਨਿ ਪਰ
 ਧਾਏ ॥ ੩੧ ॥ ਇਤਿ ਸਤਿਗੁਰ ਸੁਨਿ ਕੈ ਬਡ ਰੋਰਾ । ਪਠੇ ਖਾਲਸਾ ਗਨ
 ਤਿਸ ਠੋਰਾ । ਦੁਹਿਦਿਸ਼ਿ ਮਿਲੇ ਆਨਿ ਗਨ ਜੋਧਾ । ਦੇਖਿ ਜੁਧਿ ਵਧਿ ਉਪ-
 ਜੇ ਕ੍ਰੋਧਾ ॥ ੩੨ ॥ ਤੁਝਾਭੜੀ ਤੁਪਕਨ ਕੀ ਮਾਰੀ । ਲਗਹਿ ਅੰਗ ਸ੍ਰੋਣਤਿ
 ਰਜ ਰਾਚੀ । ਛੁਟੇ ਮੂੰਡ ਰਿਦੇ ਗਿਰ ਪਰੇ* । ਮਰਿ ਮਰਿ ਸੁਰਗ ਪਯਾਨੋ
 ਕਰੇ ॥ ੩੩ ॥ ਸਿੰਘ ਹੋਲ ਘਾਲਹਿ ਲੇ ਘਾਸ । ਸੋ ਨਹਿ ਦੇਤਿ ਖਰੇ ਦਿਵ
 ਪਾਸ । ਜਾਮ ਏਕ ਲੋ ਜੰਗ ਮਚਾਏ । ਪੁੰਜ ਤੁਫੰਗਨਿ ਸ਼ੇਬਦ ਉਠਾਏ ॥ ੩੪ ॥
 ਤਬਿ ਸਿੰਘਨ ਰੋਪੇ ਪਗ ਆਗੇ । ਬਿੰਦ ਪਲੀਤੇ ਇਕਠੇ ਦਾਗੇ । ਲਗੀ
 ਕਿਤਿਕ ਸ਼ੰਤੁਨਿ ਕੇ ਗੋਰੀ । ਦੜ ਦੜ ਗਿਰੇ ਦੇਹਿ ਗਨ ਫੋਰੀ ॥ ੩੫ ॥ ਦੇਖਿ
 ਤੁਸ ਕਰਿ ਭਾਗ ਸਿਧਾਇ ਸਿੰਘ ਉਠਾਇ ਘਾਸ ਗਨ ਲਾਏ । ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰ ਹੋਰਿ
 ਤਿਨਹੁ ਸਮਝਾਏ । 'ਬਿਨਾ ਕਹੈ ਕਿਮ ਜੰਗ ਮਚਾਏ ? ॥ ੩੬ ॥ ਗਏ
 ਬਿਲੋਕਨ ਬਾਨ ਚਿਤੋਰ । ਬਿਨ ਮਰਜੀ ਹਮਰੀ ਕਿਯ ਰੋਰ । ਨਹਿ ਆਗੇ

*ਜਿਸ ਥਾਂ ਤੇ, ਭਾਵ ਜਿੱਥੇ ਉਹ ਸੀ । *ਨਿਬੋਰ, ਅੰਬਰ । ਜੋ ਪੁਰ ਰਿਆਸਤ ਦੀ ਪਹਿਲੀ
 ਰਾਜਧਾਨੀ, ਜੋ ਜੋ ਪੁਰੋਂ ਉੱਤਰ ਰੁਖ ਪੰਜ ਸੌਤ ਮੀਲ ਤੇ ਹੈ । *ਆਪਣੀ ਆਨ ਮਨਾਏ ।
 *ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਮਾਰਵਾੜ ਦਾ ਰਾਜਾ ਸੀ । ਮਾਰਵਾੜ ਜੋਧ ਪੁਰ ਰਿਆਸਤ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ ।
 *ਮੋਰਤਾ ਨਗਰ ਦਾ ਰਾਜਾ । ਜੋਧ ਪੁਰ ਤੇ ਬੀਕਾਨੇਰ ਦੇ ਵਿਚਾਲੇ ਮੋਰਤਾ ਹੈ । (ਇਸ ਦੇ ਰਾਜਾ
 ਰਾਠੋਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਵਹੂਟੀ ਸੀ 'ਮੀਰਾਂ ਬਾਈ') । *ਜੁਧ ਵਧਿਆ ਦੇਖਕੇ । *ਸਿਰ ਤੇ ਹਿਰਦੇ
 ਛੁਟਕੇ ਡਿਗ ਪਏ ।
 *ਪਾ:—ਪਿਲਾਇ ।

ਤੁਮ ਕੀਜੈ ਐਸੇ । ਬਿਚ ਬਿਦੇਸ਼ ਰਲੁ ਠਾਨਤਿ ਜੈਸੇ ॥ ੩੭ ॥ ਸੁਭਟ ਹਜ਼ਾਰ
ਰਹੁ ਹੋਤਿ ਸਕੇਲਾ । ਘੋਚ ਲੇਤਿ ਤੁਮਿ ਕੋ ਕਰਿ ਹੇਲਾ । ਕੋ ਸਹਾਇ ਹੋ ਤਹਾ
ਬਚਾਵਤਿ । ਪਹਿਲੇ ਹੀ ਸੰਘਰ ਕਰਿ ਘਾਵਤਿ ॥ ੩੮ ॥ ਇਤਸਾਦਿਕ ਸਮੁ-
ਝਾਇ ਟਿਕਾਏ । ਕਿਸਹੂੰ ਨਰ ਤੋ ਗੁਰ ਸੁਨਿ ਪਾਏ:—‘ਆਗੇ ਬਿਖਮ ਸਥਾਨ
ਦੁਖਾਲਾ । ਮਗ ਬਿਹੀਨ ਤਹਿ ਜਾਇ ਨ ਚਾਲਾ ॥ ੩੯ ॥ ਗਿਰ ਕਾਨਨ
ਦੁਖਦਾਯਕ ਘਨੇ । ਤਹਾ ਪਯਾਨ ਨ ਕਜੇ ਹੂੰ ਬਨੇ’ । ਤਬਿ ਸਤਿਗੁਰ ਉਤ
ਤੇ ਹਟਿ ਪਰੇ । ਜਿਤ ਮਗੇ ਸੁਨਯੋ ਹੁਤੋ ਸੁਖ ਕਰੇ ॥ ੪੦ ॥ ਤਿਤ ਹੀ ਦਿਸ
ਕੋ ਕੀਨ ਪਯਾਨਾ । ਸਨੇ ਸਨੇ ਪਹੁੰਚੇ ਤਿਸ ਥਾਨਾ । ਨਦੀ ਨਰਬਦਾ
ਤਟ ਬਡ ਹੋਰਾ । ਉਤਰਯੋ ਸਾਹੁ ਬਹਾਦਰ ਹੋਰਾ ॥ ੪੧ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ
ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਉਤਰ ਯੋਗੇ ‘ਮਾਰਗ’ ਪ੍ਰੰਗ ਬਰਨਨ ਨਾਮ ਪ੍ਰਥਮੇ ਅੰਸ਼ੁ ॥ ੧ ॥

੨. [ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਦਾ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਣਾ । ਬੁਰਹਾਨ ਪੁਰ ਪੁੱਜਣਾ] ।

ਦੇਹਗਾ ॥ ਸਾਹਿਬ ਪਹੁੰਚੇ ਨਦੀ ਤਟ ਸਿਵਰ ਕਰਯੋ ਸੁਭ ਥਾਨ । ਸਿੰਘ ਰਹੇ
ਪਾਛੇ ਕਿਤਿਕ ਧਰੇ ਤੁਫੰਗ ਕਮਾਨ ॥ ੧ ॥ ਚੋਪਈ ॥ ਘਾਸ ਲੇਨਿ ਕੇ ਹਿਤ
ਬਿਰਮਾਏ । ਰੋਕਯੋ ਜਾਇ ਭਾਰ ਬੰਧਵਾਏ । ਉਤ ਤੇ ਕੁਛ ਦਲ ਸੁਭਟ
ਘਨੇਰੇਹੁਤੇ ਸਾਹੁ ਕੇ ਪਿਖਯੋ ਬਡੇਰੇ ॥ ੨ ॥ ਕਹੇ ਸੁਹਮ ਲੀਨੇਤ੍ਰਿਣ ਘਨੇ ।
ਤੁਮ ਕੈਸੇ ਮਾਲਕ ਅਬਿ ਬਨੇ’ । ਕਿਤਿਕ ਤੁਰਕ ਤਿਨ ਮਹਿ ਅਸ ਹੁਤੇ ।
ਜਿਨ ਸਨਬੰਧੀ ਸਿੰਘਨਿ ਹੁਤੇ ॥ ੩ ॥ ਆਨੰਦਪੁਰਿ ਬਡ ਜੰਗ ਮਝਾਰਾ ।
ਮਾਰੇ ਤਹਾ ਸ਼ੋਕ ਸੁਨਿ ਧਾਰਾ । ਸਿਮਰਨ ਕਰਯੋ ਬੈਰ ਪਸ਼ਚਾਤੀ । ਹੋਤਿ
ਭਏ ਆਯੁਧ ਕੇ ਘਾਤੀ ॥ ੪ ॥ ਇਤ ਸਿੰਘਨ ਭੀ ਤੁਪਕ ਚਲਾਈ । ਨਾਹਕ
ਹੀ ਬਜਿ ਪਰੀ ਲਰਾਈ । ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਡੇਰਾ ਕਰਿ ਸੁਭ ਥਾਏ । ਹੇਤੁ ਸੁਚੇਤੋ
ਉਤ ਹੀ ਆਏ ॥ ੫ ॥ ਲਰਹਿ ਸਿੰਘ ਸੁਨਿਕੈ ਪ੍ਰਭੁ ਕਾਨ । ਮਾਨ ਸਿੰਘ
ਭੇਜਯੋ ਤਿਸ ਥਾਨ । ‘ਦੋਨਹੂੰ ਦਿਸਿ ਸਮੁਝਾਇ ਹਟਾਵੇ । ਕਜੋ ਨਾਹਕ
ਲਰਿ ਪ੍ਰਾਨ ਗੁਵਾਵੇ ॥ ੬ ॥ ਅਲਪ ਬਾਤ ਪਰ ਇਤਿਕ ਬਖੇਰਾ । ਨਹਿ ਕੀਜੈ
ਦੀਰਘ ਭਟ ਭੇਰਾ’ । ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਹਯ ਗਯੋ ਧਵਾਇ । ਕਹਿ ਦੋਨਹੂੰ ਦਿਸਿ
ਦਏ ਹਟਾਇ ॥ ੭ ॥ ‘ਗੁਰੂ ਸਾਹੁ ਕੋ ਮੇਲ ਬਿਸਾਲਾ । ਕਿਸ ਅਲੰਬ ਤੁਮ
ਸੰਘਰ ਘਾਲਾ । ਮਰੇ ਪਰੇ ਦੁਹਿਦਿਸਿ ਕੇ ਯੋਧਾ । ਘਾਸ ਹੇਤੁ ਕਜੋ ਕੀਨਸਿ
ਕ੍ਰੋਧਾ’ ॥ ੮ ॥ ਇਮ ਸਮੁਝਾਇ ਸ਼ਾਂਤਿ ਵਰਤਾਈ । ਫਿਰਯੋ ਬੀਚ ਕਰਿ ਬੀਚ
ਤਿਥਾਈ’ । ਇਕ ਤੁਰਕਨ ਕੋ ਭਟ ਮਾਤੰਮੰਦ । ਤਿਨ ਕਰਿ ਤਸਾਰ
‘ਚਿਤੈ ਵਿੱਚ ਵਿਰਕ ਵਿਚੇਲਗਾ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ ।

ਤੁਢੀਗ ਬਿਲੀਦ॥੯॥ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਕੋ ਤਾਕਿ ਚਲਾਈ। ਔਚਕ ਲਗੀ ਗਿਰਯੋ
 ਛਿਤ ਜਾਈ। ਦੇਖਤਿ ਸਿੰਘਨਿ ਕ੍ਰੋਧ ਵਧਾਯੋ। ਭਰੀ ਤੁਢੀਗਨ ਸੀਗ ਮਚਾਯੋ
 ॥ ੧੦ ॥ ਹੋਲਾ ਘਾਲਿ ਸ਼ੱਤੁ ਗਨ ਮਾਰੇ। ਗਿਰੇ ਹਯਨਿ ਤੋ ਮਨਹੁ ਮੁਨਾਰੇ।
 ਔਚਕ ਹਤਿ ਅਚਰਜ ਬੋਝ ਕਿਯੋ। ਕਹੈ ਕਹਾ ਦੀਰਘ ਰਣ ਭਯੋ।
 ॥੧੧॥ਕੋਤਿਕ ਤੁਰਕ ਮਰਾਇ ਪਲਾਏ। ਸਿੰਘ ਘਾਸ ਲੈ ਕਰਿ ਸਾਝ ਆਏ।
 ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਕੋ ਮਰਨੋਂ ਸੁਨੈਂ। ਬਹੁ ਅਫਸੈਸ ਗੁਰੂ ਮਨ ਬਿਨੈ ॥ ੧੨ ॥
 ‘ਕਹਾਂ ਕਰੀ ਮਤਿਮੰਦਨ ਬਾਤ। ਵਿਰਤ ਹਰਾਵਤਿ, ਕੀਨਸਿ ਘਾਤ। ਮਹਾਂ
 ਸੂਰਮਾ ਅਰੁ ਬੁਧਿਵਾਨ। ਕਹਾਂ ਹੋਇ ਸੇ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਪਾਨ ॥ ੧੩ ॥ ਕੌਨ ਕੌਨ
 ਗੁਨ ਸਿਮਰੈਂ ਤਾਂਹੀ। ਸਭਿ ਕਾਰਜ ਮਹਿ ਸੁਭ ਮਤਿ ਜਾਹੀ। ਪੁਰਿ ਅਨੰਦ
 ਚਮਕੌਰ ਮਝਾਰਾ। ਲਰਿ ਕਰਿ ਨਿਕਸੈ ਸੰਗ ਸੁਝਾਰਾ ॥੧੪॥ ਐਸੇ ਬੀਰ
 ਕਹਾਂ ਅਥਿ ਪਾਉਂ। ਵਿਰਲੇ ਹੋਤਿ, ਨਹੀਂ ਸਭਿ ਥਾਉਂ’। ਸਰਬ ਪ੍ਰਸੰਗ
 ਸ਼ਾਹੁ ਜਥਿ ਸੁਨੈਂ। ਰਹੈ ਬਿਸੁਰਭ ਮਾਥੇ ਧੁਨੈਂ ॥ ੧੫ ॥ ਹੁਕਮ ਕਰੈ
 ‘ਸਭਿ ਕੋ ਗਹਿ ਲੀਜੈ। ਖਤਾਵੇਦ ਗੁਰ ਕੋ ਅਥਿ ਵੀਜੈ। ਸਿਮ ਚਾਹੈ ਤਿਮ
 ਪਲਟਾ ਲੈਹੈਂ। ਪ੍ਰਥਮ ਬੀਰ ਮੁਰਖ ਸਿਮਰੈ ਹੈ’ ॥ ੧੬ ॥ ਚਾਈ ਸੈਨ ਸਭਿ ਕੋ
 ਗਹਿ ਲਾਈ। ਖਰੇ ਕਰੇ ਹਜ਼ਰਤ ਅਗਵਾਈ। ਤਿਨ ਸਭਿਹਿਨ ਕੋ
 ਲੈਕੇ ਸਾਥ। ਆਯੋ ਜਹਿ ਬੈਠੇ ਜਗਨਾਥ ॥ ੧੭ ॥ ਨਮੋ ਕਰਤਿ ਬਿਰ
 ਹੋਯਹੁ ਪਾਸ। ਸਕਲ ਬਾਰਤਾ ਕਰੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼। ‘ਗੁਨਹਿਗਾਰ ਗਨ ਇਹੀ
 ਤੁਮਾਰੇ। ਹੁਕਮ ਕਰੈ ਸਿਮ ਤਿਮ ਦੁਜੈ ਮਾਰੇ ॥ ੧੮ ॥ ਕੈ ਸਲਿਤਾ ਮਹਿ
 ਸਭਿਨਿ ਭੁਥਾਇ। ਕੈ ਮਹਿ ਤੋਪਨ ਕੋ ਉਡਿਵਾਇ। ਇਨ ਮੁਸ਼ਨਿ ਪ੍ਰਤਾਪ
 ਨਹਿ ਜਾਨਾ। ਦਈ ਮੋਹਿ ਤੁਮ ਸਲਤਨ ਦਾਨਾ ॥੧੯॥ ਗਨ ਗਜ ਬਾਜੀ
 ਆਇ ਸਮਾਜ। ਮੋਕੇ ਦਿਯੋ ਗਰੀਬ ਨਿਵਾਜ!’। ਸੁਨਿ ਪ੍ਰਭੁ ਕਹੈ ‘ਕਹਿਰ
 ਇਨ ਧਰਮੇ। ਹੇਤੁ ਹਰਾਵਨ ਪਠਿਥੈ ਕਰਮੈ ॥ ੨੦ ॥ ਦੁਹਿਦਿਸ਼ਿ ਤੇ ਸਮੁ
 ਝਾਇ ਮਿਠਾਏ। ਭਯੋ ਸ਼ੀਕ ਬਿਨ ਇਤ ਉਤ ਜਾਏ। ਸੁਧਿ ਬਿਨ ਇਕ
 ਮੁਰਖ ਤਕਿ ਗੋਰੀ। ਹਤੀ ਨੇਰ ਹੁਇ ਛਾਤੀ ਢੋਰੀ ॥ ੨੧ ॥ ਐਸੇ ਕਰਮ
 ਕੁਮਤਿ ਧਰਿ ਕਰਮੈ। ਬੀਰ ਅਮੋਲਕ ਪ੍ਰਾਨਨਿ ਹਰਮੈ। ਗਨ ਸ਼ੱਤ੍ਰੁਨਿ ਸਨ
 ਏਕ ਲਰੀਤਾ। ਸੁਮਤਿਵੇਤ ਬਹੁ ਧੀਰਜਵੀਤਾ ॥੨੨॥ ਪ੍ਰਥਮ ਬੀਰ ਸਿਮ
 ਰੈ ਮਤਿਮੰਦੇ। ਨਹਿ ਜਾਨੈਂ ਇਨ ਅਪਨਿ ਨਿਕੀਦੇ’। ਕਹਿ

‘ਇਸਨੇ ਜਾਣਿਆ ਨਹੀਂ (ਕਿ ਇਹ ਇਸ ਨੇ) ਆਪਣਾ ਨਾਸ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਇੰਤਜਾਇ ਕ੍ਰਿਪਾ ਪ੍ਰਭੂ ਕੀਨੀ। 'ਤਜਾਗ ਦੇਹੁ' ਇਨ,' ਆਇਸ ਦੀਨੀ
 ॥੨੩॥ 'ਕਰਹਿ ਸਿਖਾਰ ਹਾਥ ਨਹਿ ਆਵੈ। ਅਪਨੋ ਕਿਧੈ ਆਪ ਹੀ ਪਾਵੈ'।
 ਪਕਰੇ ਹੁਤੇ ਪਾਇ/ਬਛੁ ਤ੍ਰਾਸ। ਜਾਨੈ-ਨਿਬਰੈ ਹੋਇ ਬਿਨਾਸ-॥ ੨੪ ॥
 ਗੁਰਬਾਣੀ ਸੁਨਿ ਸੁਧਾ ਸਮਾਨ। ਲਖੀ ਕਿ-ਦੀਨ ਪ੍ਰਾਨ ਕੋ ਦਾਨ।-। 'ਪੈਨ
 ਗੁਰੁ ਤੁਮਰੀ ਬਛਿਆਈ। ਅਸ ਅਪਗਾਧੀ ਦਏ ਛੁਡਾਈ' ॥ ੨੫ ॥ ਸ਼ਾਹੁ
 ਬਹਾਦਰ ਬਿਨਈ ਕਰਿ ਕਰਿ। ਅਧਿਕ ਦੀਨਤਾ ਨਿਜ ਮਹਿ ਧਰਿ ਧਰਿ।
 ਸਤਿਗੁਰ ਕੋ ਰਿਝਾਇ ਬਹੁ ਲੀਨੈ। ਕਰਿ ਬੇਦਨ ਪਗ ਉਠਿਬੋ ਕੀਨੈ ॥੨੬॥
 ਨਿਜ ਭੇਰੇ ਮਹਿ ਪਹੁੰਚੈ ਜਾਈ। ਸੁਪਤਿ ਸਥਾ ਸੁਖ ਨਿਸਾ ਬਿਤਾਈ।
 ਭਈ ਪ੍ਰਭਾਤ ਕੂਚ ਕਰਿ ਭੇਰੇ। ਚਲੈ ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹੁ ਅਗੇਰੇ ॥ ੨੭ ॥
 ਮਿਲੇ ਰਾਵ ਰਾਣੇ ਸਮੁਦਾਈ। ਭਯੋ ਤੇਜ ਦਿਨਪ੍ਰਤਿ ਅਧਿਕਾਈ। ਦੋਖਤਿ
 ਲਛਕਰ ਸਿੰਘ ਸਮਾਨ। ਹੈ ਨ ਮਵਾਸੀ ਤ੍ਰਾਸ ਮਹਾਨ ॥ ੨੮ ॥ ਸਲਿਤਾ
 ਤਪਤੀ ਤਰਨਿ ਕੁਮਾਰੀ। ਮਗ ਉਲੰਘਿ ਪਹੁੰਚੈ ਦਲ ਭਾਰੀ। ਉਤਰੈ
 ਸ਼ਾਹੁ ਤੀਰ ਤਿਸ ਕੋਰੇ। ਬਿਮਲ ਨੀਰ ਸੰਦਰ ਕੋ ਹੋਰੇ ॥ ੨੯ ॥ ਚੱਕਵਾਕ,
 ਕਾਰੀਝਵਾ ਘਨੈ। ਤਟ ਸ਼ਬਦਾਇਮਾਨ ਖਗ ਭਨੈ। ਕੂਰਮ, ਮੀਨ
 ਬੰਦ ਜਲਜੇਤਾ। ਸੰਦਰ ਦੇਸ਼ ਜਹਾ ਸੁਖਵੇਤਾ ॥ ੩੦ ॥ ਚਲਿ ਆਏ
 ਸਤਿਗੁਰ ਭਗਵਾਨ। ਹੋਰਤਿ ਉਤਰੇ ਪੁਰਿ ਬੁਰਹਾਨ। ਤਹਿ ਕੀ ਸੰਗਤਿ
 ਸਦਨ ਸੁਧਾਰਾ। ਗੁਰ ਕੋ ਹੋਤੁ ਮਨੋਰਥ ਧਾਰਾ ॥ ੩੧ ॥ ਕਰਹਿ ਬਸਾਵਨ
 ਇਸ ਕੋ ਮਾਂਹਿ। ਸਭਿ ਸੰਗਤਿ ਪੁਨਿ ਦਰਸਨ ਜਾਹਿ। ਸੰਮਤ ਆਗੇ
 ਸਦਨ ਬਨਾਏ। ਧਰੀ ਕਾਮਨਾ 'ਬਸਿ ਹੈ' ਆਏ ॥੩੨॥ ਸੰਗਤਿ ਕੀ ਪੂਰਨ
 ਅਭਿਲਾਖਾ। ਪਹੁੰਚੇ ਗੁਰੁ ਸਕਲ ਮਗ ਨਾਖਾ। ਸੰਗਤ ਕੋ ਮੁਖਿ ਸਿਖ
 ਚਲਿ ਆਏ। ਲੇ ਗਮਨੈ ਹੈ ਕਰਿ ਅਗਵਾਏ ॥ ੩੩ ॥ ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਉਤਰਾਇ
 ਬਡੇਰਾ ਸੰਗਤਿ ਆਨਿ ਦਰਸ ਕੋ ਹੋਰਾ। ਅਨਿਕ ਅਕੋਰਨ ਅਰਪਿ ਅਗਾਰੀ।
 ਦਰਬ ਬਿਭੂਖਨ ਪਟ ਮੁਲ ਭਾਰੀ ॥ ੩੪ ॥ ਬਹੁ ਪਕਵਾਨ ਤਿਹਾਵਲ
 ਆਏ। ਕਰਿ ਅਰਦਾਸ ਅਖਿਲ ਬਰਤਾਏ। ਹੋਤ ਦੇਸ਼ ਕੋ ਚਾਵਰ ਚੂਨ।
 ਘਿਤ ਮਿਸ਼ਟਾਨ ਆਨਿ ਸਭਿਹੂੰਨਿ ॥ ੩੫ ॥ ਕੀਨੀ ਬਿਬਿਧਿ ਬਿਧਿਨਿ
 'ਭੋਭ ਦਿਓ'। 'ਤਾਪਡੀ ਨਾਮੇ ਨਵੀ' ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਹੈ ਜੋ ਸੂਰਜ ਦੀ ਪੁੱਤ੍ਰੀ, ਉਸਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਛਾਇਆ
 ਤੋਂ ਜੰਮੀ, ਮੰਨੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਸ਼ਬਦਪੁਸ਼ਟਾ ਪਹਾੜਾਂ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲਕੇ ਅਰਬ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿਚ
 ਡਿਗਦੀ ਹੈ। 'ਚਕਵਾ ਚਕਵੀ'। 'ਵਡੀਆਂ ਬੱਤਕਾਂ'। 'ਕਿਨਾਰਾ ਸ਼ਬਦ ਵਾਲਾ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ
 ਪੰਛੀਆਂ ਦੇ ਬੋਲਣ ਨਾਲ। 'ਲੰਘਕੇ'। 'ਸਾਰੇ ਲਿਆਏ'।

ਕੀ ਸੇਵਾ । ਕਰੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਭਲੇ ਗੁਰਦੇਵਾ । ਖੁਸ਼ੀ ਕਰੀ ਸਭਿ ਪਰ ਹਰਖਾਏ ।
ਪੁਰੀ ਕਾਮਨਾ ਸਿਖ ਸਮੁਦਾਏ ॥ ੩੬ ॥ ਤਪਤੀ ਨਦੀ ਤੀਰ ਪਰ ਡੇਰਾ ।
ਉਚ ਦਮਦਮਾ ਸੰਦਰ ਹੋਰਾ । ਤਹਾਂ ਬਾਸ ਪ੍ਰਭੁ ਨਿਸਾ ਬਿਤਾਈ । ਸੌਚ
ਸ਼ਨਾਨ ਪ੍ਰਤਿ ਹੁਇ ਆਈ ॥ ੩੭ ॥ ਬਸਤੁ ਸਸਤੁ ਸਜਿਕੈ ਬਿਧਿ ਨਾਨਾ ।
ਜੇਵਰ ਜਬਰ ਜੋਬ ਜਿਨ ਜਾਨਾ । ਸਭਾ ਖਾਲਸੇ ਕੀ ਦਿਸਿ ਚਾਰੀ । ਮਿਲੇ
ਹਜ਼ਾਰਹੁ ਨਰ ਅਰੁ ਨਾਰੀ ॥ ੩੮ ॥ ਦਰਸਨ ਕਰਤਿ ਹੋਤਿ ਬਲਿਹਾਰੀ ।
ਸੁਨਹਿ ਬਾਕ ਗੁਰ ਕੇ ਸੁਖਕਾਰੀ । ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੋਤਿਕ ਦਿਨ ਡੇਰਾ ।
ਬਸੇ ਦੇਸ ਬਹੁ ਸੰਦਰ ਹੋਰਾ ॥ ੩੯ ॥ ਬਾਪੀ ਕੂਪ ਤਰੋਵਰ ਭਾਰੇ । ਸੂਰਜ
ਦੁਹਿਤਾ ਤੀਰ ਉਦਾਰੇ । ਚਵਿ ਕਰਿ ਵਿਚਰੀ, ਇਕ ਸਮ ਅਵਨੀ ।
ਹਰਿਤ ਦੂਰਬਾ ਤੇ ਦੁਤਿ ਰਵਨੀ ॥ ੪੦ ॥ ਸ਼ਾਹੁ ਬਹਾਦਰ ਚਵਿ ਪ੍ਰਸਥਾਨਾ ।
ਦੇਸਨ ਸਭਨਿ ਮਨਾਵਤਿ ਆਨਾ ॥ ਕੋਤਿਕ ਦਸੇਸ ਪ੍ਰਭੁ ਤਹਿ ਰਹੇ । ਕਵਿ
ਸੇਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜਸੁ ਕੋ ਕਹੇ ॥ ੪੧ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਰਿੰਬੇ ਉਤਰ
ਐਨੇ 'ਬੁਰਹਾਨ ਪੁਰ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੇ ਨਾਮ ਤੁਤੀਓ ਅੰਸੁ ॥ ੨ ॥

੩. [ਬੁਰਹਾਨ ਪੁਰ, ਸਾਧੂ ਨੂੰ ਨਿਹਾਲ ਕੀਤਾ] ।

ਦੋਹਰਾ ॥ ਸ਼ਾਹੁ ਬਹਾਦਰ ਚਵਿ ਗਯੋ ਦੱਛਨ ਦੇਸ ਮਝਾਰਾ । ਜਹਾਂ ਜੇਗ ਨੌਰੰਗ
ਕਰਿ ਲੈ ਧਨ ਦੇਸ ਉਦਾਰਾ ॥ ੧ ॥ ਚੋਪਈ ॥ ਪਿਖਿ ਸਿੱਖਨਿ ਕੋ ਭਾਉ
ਮਹਾਨਾ । ਹਿਤ ਰਾਖਨ ਬਹੁ ਬਾਰਿ ਬਖਾਨਾ । ਤਿਨ ਕੀ ਸੁਨਿਕੈ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ
ਬਿਨਤੀ । ਪੁਰਿ ਬੁਰਹਾਨ ਬਸੇ ਤਜਿ ਗਿਨਤੀ ॥ ੨ ॥ ਦਿਨਪ੍ਰਤਿ ਸੇਵਾ ਕਰੈ
ਘਨੇਰੀ । ਦਰਸਨ ਪਿਖਹਿ ਜਾਹਿ ਜੁਗ ਬੇਰੀ ॥ ਬਡੀ ਆਰਥਲ ਸਾਧੂ
ਏਕ । ਬਸਹਿ ਨਗਰ ਮਹਿ ਸਹਿਤ ਬਿਬੇਕ ॥ ੩ ॥ ਗੁਰ ਆਗਵਨ ਸੁਨਜੈ
ਤਿਨ ਕਾਨ । ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦਯੋ ਮਨਹੁ ਕਿਨ ਆਨਿ । ਤੁਰਤ ਉਠਜੈ ਦਰਸਨ
ਕੋ ਗਯੋ । ਨਦੀ ਤੀਰ ਗੁਰ ਬਿਰ ਜਹਿ ਭਯੋ ॥ ੪ ॥ ਸਭਾ ਮਝਾਰ ਸੁਹਾਵਤਿ
ਐਸੇ ਕਰਿ ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਧਨਾਧਿਪ ॥ ਜੈਸੇ । ਹੋਰਿ ਦੂਰ ਤੇ ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਫੁਲਾ । ਮਨਹੁ
ਅਮਲਤੇ ਅਮਲੀਝੁਲਾ ॥ ੫ ॥ ਰਿਵੈ ਅਨੰਦ ਉਮੰਗਤਿ ਜੇਵਾਰੇ ਮੰਚਤਿ ਸਾਧੂ
ਤਨ ਹੋਵਾ ਨੀਠ ਨੀਠ ਪਾਇਨਿ ਕਹੁ ਡਾਲਤਿ ॥ ਭਗਮਗਾਤਿ, ਡੋਲਤਿ,

੧ ਹਰੇ ਹਰੇ ਘਾਸ ਨਾਲ ਸ਼ੋਭਾ ਰਮਣੀਕ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ । ੨ ਜਿੱਥੇ ਔਰੰਗਜੇਬ ਨੇ ਜੰਗ ਕਰਕੇ ਬਹੁਤ
ਧਨ ਵਾਲਾ ਦੇਸ ਲੈ ਲਿਆ ਸੀ । (ਅ) ਦੇਸ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਧਨ ਲਿਆ ਸੀ । ੩ ਦੋ ਵੇਰੀ ਜਾਕੇ ।

੪ ਕੁਬੇਰ । ੫ ਪ੍ਰੇਮ ਪਿਆ । ੬ ਮਸਾਂ ਮਸਾਂ ਪੈਰਾਂ ਨੂੰ (ਅੱਗੇ) ਧਰਦਾ ਹੈ ।

ਦਿਗ ਚਾਲਤਿ॥੬॥ਬੈਦਨ ਹੋਰਿ ਦੂਰ ਹੀ ਰਹੈ॥ਪਰਜੇ ਪਿਥੀ ਪਰ ਜਨੁ
ਪਗ ਰਾਹੈ । ਪ੍ਰੇਮ ਅਧਿਕਤਾ ਤਿਸ ਗਰ ਹੋਰੀ । ਤੁਰਨ ਉਠਤਿ ਭਏ ਤਿਸ
ਬੇਰੀ॥੭॥ਗਹਿ ਭੁਜ ਬਲ ਤੇ ਤੁਰਤ ਉਠਾਯੋ । ਅਧਿਕ ਸਖਾ ਲਾਖਿ ਗਰੇ
ਲਗਾਯੋ । ਲਗਾਇ ਸਭਾ ਮਹਿ ਵਿਗ ਬੈਠਾਰਾ । ਕਰਿ ਆਦਰ ਕੋ ਮਿਦੁਲ
ਉਚਾਰਾ॥੮॥ ‘ਕੁਸ਼ਲ ਸ਼ਰੀਰ ਆਪ ਕੇ ਅਹੇ ? ਪ੍ਰੇਮਾ ਭਗਤਿ ਰਿਦਾ ਦਿਢ
ਲਹੇ।ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਤੇ ਆਇ ਬਿਕਾਰ।ਬਿਨਸ ਗਏ ਕੈਨਹਿੰਦੁਖਕਾਰਾ?’॥੯॥
ਕੇਤਿਕ ਚਿਰ ਮਹਿ ਧੀਰਜ ਧਾਰੀ । ਨੀਕੀ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਪ੍ਰਭਾ ਨਿਹਾਰੀ । ਹਾਥ
ਜੋਰਿ ਬੈਲਜੈ ‘ਸੁਨਿ ਸਾਮੀ ! ਸਭਿ ਜਾਨਤਿ ਤੁਮ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ॥ ੧੦ ॥
ਕ੍ਰਿਪਾ ਆਪ ਕੀ ਜਿਸ ਪਰ ਹੋਵੈ । ਜਗੁ ਬਿਕਾਰ ਕੀ ਹਉਮੈਂ ਥੋਵੈ । ਤਨ
ਹੀਤਾ ਗਾਢੀ ਹੁਇ ਜਾਵਦਿ’।ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਨਹਿ ਬਿਨਸਹਿ ਤਾਵਦਿ’ ॥੧੧॥
ਇਸ ਦੁਬਿਧਾ ਘਰ ਬਹੁਤੇ ਗਾਲੇ । ਭਗਤ ਆਪ ਕੇ ਰਹੇ ਸੁਖਾਲੇ* ।
ਲਾਗਹਿ ਮਿਸ਼ਟ ਈਸ਼ ਕੇ ਭਾਨਾ । ਲਿਵ ਲਾਗੇ ਸਤਿਨਾਮ ਮਹਾਨਾ॥੧੨॥
ਤਨ ਹੀਤਾ ਕੋ ਛੋਰਨਿ ਕਰੈ । ਬਹੁਰ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ੁਰ ਕਰੁਨਾ ਧਰੈ । ਉਚਿਤ ਸ੍ਰੇਯ
ਕੇ ਤਬਿ ਹੁਇ ਜੀਵੈ । ਪ੍ਰਭੁ ਕੋ ਪ੍ਰੇਮ ਸੁਧਾ ਨਿਤ ਪੀਵੈ ॥ ੧੩ ॥ ਸਕਲ
ਬਿਕਾਰਨ ਕੋ ਹੁਇ ਨਾਸ਼ਾਸਾਸ ਸਾਸ ਜਪੁ ਪ੍ਰਭੁ ਲਖਿ ਪਾਸ । ਪਰਣੇ ਜ਼ਹਿਰ
ਜਨਮ ਜਬਿ ਭਯੋ । ਬ੍ਰਹਮਪੁੱਤ੍ਰ ਨਦਿ ਵਿਗ ਸੁਨਿ ਲਯੋ ॥ ੧੪ ॥ ਤਬਿ ਸ੍ਰੀ
ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਪਾਸ’ । ਦਰਸਨ ਕਰਤਿ ਹੁਤੋ ਸੁਖ ਰਾਸ । ਲਖਿ ਛੁਪਤਿ
ਕੋ ਭਾਵ ਬਿਸਾਲਾ । ਦੇਨੇ ਬਿਸੈ ਹੁਤੇ ਤਿਸ ਨਾਲਾ ॥ ੧੫ ॥ ਜਨਮ ਆਪ
ਕੋ ਸੁਨਿ ਹਰਖਾਏ । ਸੁਤਰੀ ਦੰਦਭਿ ਬਹੁ ਬਜਵਾਏ । ਤੁਪਕ ਤੋਪ ਲਸ਼-
ਕਰ ਮਹਿ ਸਾਰੀ । ਭਈ ਸ਼ਲਖ ਛੁਟੀ ਇਕਬਾਰੀ ॥ ੧੬ ॥ ਤੁਰਹੀ
ਰਣਸਿੰਘੇ ਡਢ ਢੋਲਾ । ਬਾਜੇ ਪਟਹੁ ਭਯੋ ਬਡ ਰੋਲਾ । ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਤੇਗ ਬਹਾ-
ਦਰ ਭਾਰੀ । ਉਤਸਵ ਕਰਜੇ ਮਹਾਂ ਤਿਸ ਬਾਰੀ ॥ ੧੭ ॥ ਆਏ ਮੰਗਤ
ਜਨ ਸਮੁਦਾਏ । ਗਯੋ ਨ ਛੁਛੇ ਸਭਿ ਧਨ ਪਾਏ । ਨਿਪ ਜੁਤਿ ਸਭ ਲਸ਼-
ਕਰ ਉਤਸਾਹਾ । ਦਯੋ ਦਾਨ ਜਸ ਜਸ ਜਿਸ ਪਾਹਾ ॥ ੧੮ ॥ ਤਬਿ ਮੈਂ ਬੁਝੈ
ਪਿਤਾ ਤੁਹਾਰੇ ।—ਕਸ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਗੁਨ ਭਾਰੇ ? ਜਿਸ ਜਨਮਤਿ ਬਹੁ

*ਨੈਣ ਚਲਦੇ ਹਨ ਭਾਵ ਅੱਖਰੂ ਵਗਦੇ ਹਨ । ‘ਦੂਰੋਂ ਹੀ ਦੇਖਕੇ ਬੈਠਨ’ ਵਿਚ ਪੈ ਗਿਆ ।

‘ਜਦ ਤਕ ।’ ‘ਤਦ ਤਕ ।’ ‘ਮੈਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦੇ ਪਾਸ ਸੀ ।’

*ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚ ਤੁਕ ਅੰਤਿ ਹੈ:—‘ਦੂਜੇ ਭਾਇ ਬਹੁਤ ਘਰ ਗਾਲੇ ॥ ਜਾਮ ਭਗਤ ਹੈ
ਸਦਾ ਸੁਖਾਲੇ ॥’

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ।

ਮੰਗਲ ਹੋਵਾ । ਯਾਂਤੇ ਮੈਂ ਬਾਂਛਤਿ ਮੁਖ ਜੋਵਾ—॥ ੧੯ ॥ ਸੁਨਿਕੈ ਗੁਰੂ
 ਬਿਤੰਤ ਉਚਾਰਾ।—ਈਸ਼ਰ ਆਇਸੁ ਤੋ ਅਵਤਾਰਾ। ਰੋਮ ਰੋਮ ਪ੍ਰਤਿ ਬਿਸ਼ਨੁ
 ਮਹੇਸ਼ਾ। ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਬਿਸ਼ੇਸ਼ਾ ॥੨੦॥ ਜੋਗ ਸਾਧਨਾ ਬਹੁ ਬਿਧਿ
 ਸਾਧੇ। ਧਰਿ ਇਮ ਧਮਾਨ ਸੁ ਪ੍ਰਭੂ ਅਰਾਧੇ। ਹੈ ਪ੍ਰਸੰਨ ਇਹ ਪੁਰਸ਼
 ਪਠਾਯੋ। ਚਿਰੰਕਾਲ ਤੇ ਇਕ ਸੁਤ ਪਾਯੋ ॥ ੨੧ ॥ ਪਾਛਲ ਹਮਹੁ ਆਰ-
 ਬਲ ਆਇ। ਸੰਮਤ ਚਾਲਿਸ ਤੋ ਅਧਿਕਾਇ। ਬਲੀ ਪੁਰਖ ਲੀਨਸਿ
 ਅਵਤਾਰ। ਕਾਰਜ ਬਡੇ ਲੇਹਿ ਇਹ ਸਾਰ ॥ ੨੨ ॥ ਹਿੰਦ ਪਨੇ ਕੀ ਰਾਖਹਿ
 ਲਾਜ। ਨਾਸ਼ਹਿ ਤੁਰਕਨਿ ਰਾਜ ਸਮਾਜ। ਪੰਥ ਤੀਸਰੇ ਕਰਹਿ ਉਪਾ-
 ਵਨਿ। ਸੰਤ ਉਬਾਰ ਦੁਸ਼ਟ ਗਨ ਘਾਵਨ ॥੨੩॥ ਮੱਦੁ ਦੇਸ਼ ਮਹਿ ਜੋਗ
 ਅਖਾੜੇ। ਲਾਖਹੁ ਮਾਰਹਿ ਪਵਹਿ ਪਵਾੜੇ। ਤੁਰਕ ਪਤੀ ਕੋ ਕਰਿ
 ਸੰਘਾਰ। ਦੱਖਣ ਆਇ ਅੰਤ ਕੀ ਬਾਰ ॥ ੨੪ ॥ ਸੁਨਹੁ ਸਾਧ ਤੁਹਿ ਬੈਸ
 ਬਡੇਰੀ। ਟਿਕਹੁ ਕਿਤਹਿ ਤਬਿ ਲੀਜਹਿ ਹੋਰੀ—। ਇਹ ਸਭਿ ਸੁਨਿਕੈ ਤੁਮ
 ਪਿਤ ਪਾਸ। ਇਸ ਪੁਰਿ ਬਸਯੋ ਦਰਸ ਕਰਿ ਆਸ ॥ ੨੫ ॥ ਸਿਮਰਤਿ
 ਰਹਯੋ ਪ੍ਰਤੀਖਨ ਧਾਰਿ। ਅਬਿ ਤੁਮ ਆਏ ਕਰੁਨਾ ਧਾਰਿ। ਸਭਿ ਕਾਰਜ ਕਰਿ
 ਲੀਨ ਸੁਖਾਰੇ। ਆਏ ਇਤਹੁ ਅੰਤ ਕੀ ਵਾਰੇ ॥੨੬॥ ਮਮ ਸਮ ਕੀ ਪੁਰ-
 ਵਨ ਕਰਿ ਆਸਾ। ਅਨਿਕ ਭਾਂਤਿ ਪਿਖਿ ਜਗਤ ਤਮਾਸ਼ਾ। ਦਰਸਨ ਕਰਿ
 ਨਿਹਾਲ ਮੈਂ ਹੋਯੋ। ਤਪ ਜਪ ਅਪਨਿ ਕ੍ਰਿਤਾਰਥ ਜੋਯੋ ॥ ੨੭ ॥ ਪੁਰਹੁ
 ਕਾਮਨਾ ਏਕ ਹਮਾਰੀ। ਕਰੋਂ ਅਹਾਰ ਸੁ ਹੇਤੁ ਤੁਮਾਰੀ। ਅਚੀਅਹਿ ਪ੍ਰਾਤ
 ਸਿੰਘ ਲੇ ਸਾਥ'। ਦੋਖਿ ਭਾਵਨਾ ਮਨ ਕੀ ਨਾਥ ॥੨੮॥ ਸੁਨਤਿ ਸਾਧ ਕੇ
 ਬਚ ਹਰਖਾਏ। 'ਤੁਮ ਸਾਧਨ ਪਰਲੋਕ ਕਮਾਏ। ਮਾਨੁਖ ਜਨਮ ਕ੍ਰਿਤਾ-
 ਰਥ ਕੀਨੋ। ਫੇਰ ਨ ਫੇਰਾ ਹੁਇ ਜਗ ਚੀਨੋ ॥੨੯॥ ਤਜਿ ਬਿਕਾਰ ਉੱਜਲ
 ਮਨ ਕਿਯੋ। ਪੁਨ ਸਤਿਨਾਮ ਰੰਗ ਵਿਛ ਵਿਧੋ। ਉਤਰਹਿ ਨਹਿ ਜੁ ਰੰਗ
 ਬਹੁ ਗਾਢੇ। ਹੈ ਨ ਪੁਰਾਤਨ, ਦਿਨ ਦਿਨ ਬਾਢੇ ॥ ੩੦ ॥ ਪ੍ਰਭੂ ਬਸਿ ਕਰਜੋ
 ਪ੍ਰੇਮ ਤੇ ਜਿਨੈ। ਤਿਨ ਕੋ ਕਹਯੋ ਨ ਕਰੋਂ ਹਮ ਮਨੈ। ਯਾਂਤੇ ਨਿਤ ਆਇਸੁ
 ਅਨੁਸਾਰੀ। ਕਰੋਂ ਨ ਆਇ ਤੁਮ ਸਦਨ ਮਝਾਰੀ' ॥ ੩੧ ॥ ਇਤਨਾਦਿਕ
 ਬਚ ਕਹਿ ਸੁਨਿ ਕਰਿਕੈ। ਗਯੋ ਸੰਤ ਉਰ ਆਨੰਦ ਧਰਿਕੈ। ਘਰ ਮਹਿ
 ਜਾਇ ਤਜਾਰ ਕਰਿ ਤੂਰਨ। ਨਾਨਾ ਸੋਜਨ ਭੋਜਨ ਪੂਰਨ ॥੩੨॥ ਸੁਪਕਾਰ

ਇਸ ਤੇ ਮੈਂ (ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਦਾ) ਦਰਸਨ ਕਰਿਆ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ।

ਬਹੁ ਚਤੁਰ ਲਗਾਏ । ਖਟ ਰਸ ਸ੍ਵਾਦ ਅਨੇਕ ਬਨਾਏ । ਦਧੀ ਦੁਘਾ
 ਮਿਸ਼ਟਾਨ ਘਨੇਰੇ । ਤੁਰਸ਼ਾਈ ਜੁਤਿ ਅਸਨ ਬਢੇਰੇ ॥੩੩॥ ਡਾਲਿ ਮਸਾਲੇ
 ਜਾਲ ਬਿਸਾਲੇ । ਸ੍ਵਾਦ ਸੁਰੀਧਿਤ ਬਹੁ ਰਸ ਨਾਲੇ । ਜਾਮ ਦਿਵਸ ਜਬਿ
 ਸੂਰਜ ਆਯੋ । ਹੇਤੁ ਹਕਾਰਨਿ ਸਾਧ ਸਿਧਾਯੋ ॥ ੩੪ ॥ ਕਰਿ ਬੰਦਨ ਕੋ
 ਤੁਰੰਗ ਚਢਾਏ । ਸੰਗ ਖਾਲਸਾ ਚਲਿ ਸਮੁਦਾਏ । ਅਪਰ ਚਲੇ ਸਿਖ ਸੰਗਤਿ
 ਸਾਰੇ । ਧਾਰਿ ਕਾਮਨਾ ਸਾਧ ਹਕਾਰੇ ॥ ੩੫ ॥ ਅਧਿਕ ਭੀਰ ਗੁਰ ਕੇ ਸੰਗ
 ਹੋਈ । ਪੁਰਿ ਜਨ ਸਿੰਘ ਚਲੇ ਸਭਿ ਕੋਈ । ਸਤਿਸੰਗਤ ਭਾ ਮੇਲ ਬਿਸਾਲਾ ।
 ਪਹੁੰਚੇ ਜਾਇ ਸਾਧ ਕੀ ਸ਼ਾਲਾ ॥ ੩੬ ॥ ਅਨਿਕ ਪੰਕਤਾਂ ਕਰਿ ਬੈਠਾਈ ।
 ਚੌਂਕੀ ਬੀਚ ਬਿਸਾਲ ਛਸਾਈ । ਛਾਈ ਬਿਸਦ ਬਸਤ੍ਰ ਕੇ ਸਾਥ । ਸਾਦਰ
 ਤਹਿ ਬੈਠਾਰੇ ਨਾਥ ॥ ੩੭ ॥ ਬਾਲ ਬਿਸਾਲ ਪਰੋਸਿ ਉਤਾਲਾ । ਆਦਿ
 ਤਿਹਾਵਲ ਜਿਨ ਰਸ ਜਾਲਾ । ਧਰਜੈ ਪ੍ਰਭੂ ਕੇ ਆਨਿ ਅਗਾਰੀ । ਸੀਤ
 ਸੁਰੀਧਤਿ ਦੇ ਕਰਿ ਬਾਰੀ ॥ ੩੮ ॥ ਸਭਿ ਪੰਕਤਿ ਕੋ ਪਰਸਨਿਹਾਰੇ ।
 ਤੁਰਨ ਦਏ ਪਰੋਸਿ ਅਹਾਰੇ । ਅਚਵਨਿ ਲਗੇ ਕੌਰ ਮੁਖ ਪਾਏ । ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ
 ਸ੍ਵਾਦਲ ਅਚਿ ਤ੍ਰਿਪਤਾਏ ॥੩੯॥ ਕਰਜੈ ਸਰਾਹਨ ਬਿਬਿਧ ਅਹਾਰਾ । ਸਭਿ
 ਤ੍ਰਿਪਤੇ ਲੇ ਸ੍ਵਾਦ ਉਦਾਰਾ । ਪੁਰਿ ਜਨ ਭਨਹਿ 'ਪ੍ਰਥਮ ਕਈ ਬਾਰ । ਭਏ
 ਅਹਾਰ ਨ ਸ੍ਵਾਦ ਉਦਾਰ ॥ ੪੦ ॥ ਧੀਨ ਸਾਧ ਜਿਨ ਕਿਯ ਅਸ ਮੇਲ ।
 ਕਰਜੈ ਅਸਨਿ ਬਹੁ ਸ੍ਵਾਦਨਿ ਮੇਲਿ' । ਚੁਰਾਕਰੇ ਪ੍ਰਭੂ ਕੇ ਢਿਗ ਆਯੋ' । ਦੀਨ
 ਹੋਇ ਪਾਇਨਿ ਲਪਟਾਯੋ ॥ ੪੧ ॥ ਖੁਸ਼ੀ ਕਰੀ ਉਪਜੈ ਬ੍ਰਹਮ ਰਸਾਨ ।
 ਏਕ ਆਤਮਾ ਪਿਖੈ ਜਹਾਨ । ਉਠੇ ਪ੍ਰਭੂ ਭੇਰੇ ਮਹਿ ਆਇ ਬਿਰਿ ਪ੍ਰਯੋਕ
 ਪਰ ਹੁਇ ਸੁਖ ਪਾਇ ॥ ੪੨ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਉਤਰ ਐਨੇ
 'ਸਾਧ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਜਨਨ ਨਾਮ ਤ੍ਰਿਤੀਓ ਅੰਸੁ ॥ ੩ ॥

੪. [ਨਦੇਖ ਪਹੁੰਚੇ । ਆਪਣੀ ਜਗਾ ਦੇ ਚਿੰਨ੍ਹ ਦੱਸੇ] ।

ਦੋਹਰਾ ॥ ਬੀਤੀ ਰਾਤ ਪ੍ਰਭਾਤਿ ਭੀ ਤਬਿ ਕਾਸਦ ਦੁਇ ਆਇ । ਲਿਖਾ
 ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹੁ ਨੇ ਗੁਰ ਕੇ ਨਿਕਟ ਪਠਾਇ ॥ ੧ ॥ ਬੈਠ ॥ ਲਿਖੈ ਸ਼ੌਕ
 ਨਾਮਾ 'ਦਿਜੈ ਦਰਸ ਆਈ । ਮਹਾਂ ਪੀਰ ਮੇਰੇ ਇਹੀ ਬਾਤ ਭਾਈ । ਤੁਮਾਰੀ
 ਮਿਹਰ ਤੇ ਮਹਾਂ ਤੇਜ ਹੋਵਾ । ਜਹਾਨੈ ਕਿ ਮਯਾਨੈ ਮਨਿੰਦੈ ਨ ਦੋਵਾ' ॥੨॥
 ਕਰੋ ਰੰਕ ਰਵੈ ਨ ਲਾਗੈ ਅਵਾਰਾ । ਇਲਾਹੀ ਫ਼ਜ਼ਲ ਸੇ ਤੁਮਹਿ ਫ਼ਜ਼ਲ
 'ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ) ਚੁਲਾ ਕਰ ਚੁਕੇ ਤਾਂ ਪਾਸ ਆਇਆ ਤੇ.....' । 'ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲ ਲਿਖਿਆ ਖਤ, ਪ੍ਰੇਮ
 ਪੱਤ੍ਰ । ' (ਆਪ ਦੇ) ਮਨਿੰਦੇ (ਵਰਗੇ) ਜਹਾਨ ਵਿਚ ਦੂਸਰਾ (ਕੋਈ) ਨਹੀਂ ਹੈ ।

ਧਾਰਾ^੧ । ਬਡੀ ਬੇਰ ਬੀਤੀ ਪਿਛਾਰੀ ਰਹੇ ਹੋ । ਕਹੂੰ ਸੰਗਤੀ ਸਿੱਖ ਪ੍ਰੇਮ
ਲਹੇ ਹੋ ॥੩॥ ਕਿ ਤਾਲਬ^੨ ਪਿਖੇ ਮੈਂ ਦਿਵਾਰੀ ਤੁਮਾਰਾ ਨਹੀਂ ਦੇਰਿਕੀਜੈ
ਲਖੇ ਪ੍ਰੇਮ ਪਸਾਰਾ^੩ । ਸੁਨਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਫੇਰ ਤੁਮਾਰੀ ਕਰਾਈ । ਪਰੇ ਜੀਨ
ਘੋਰਾਨ ਪੈ ਬੇਗਵਾਈ^੪ ॥੪॥ ਚੋਪਈ ॥ ਸਿਖ ਸੰਗਤਿ ਤੇ ਰੁਖਸਦ ਹੁੰਕੈ ।
ਅਪਨੇ ਜਾਨਿ ਖੁਸ਼ੀ ਬਹੁਵੈਕੈ । ਹਸ^੫ ਅਚੋਹਿ ਕਰਿ ਮਾਰਗ ਪਸਾਰਨੇ । ਸੰਯ
ਖਾਲਸਾ ਚਲੈ ਸੁਜਾਨੇ ॥੫॥ ਪੰਥ ਉਲੰਘਤਿ ਪਹੁੰਚੇ ਜਾਇ । ਜਹਾਂ ਹੁਤੇ
ਲਸਕਰ ਸਮੁਦਾਇ । ਆਗੇ ਸ਼ਾਹ ਚਢੈ ਬਡਾ ਪੈਰੇ । ਜਾਤਿ ਕਹੂੰ ਸੰਗ
ਮਾਨਵ ਬੋਰੇ ॥੬॥ ਔਚਕ ਇਤ ਸਤਿਗੁਰ ਅਸਵਾਰੀ । ਭਈ ਰੋਬਰੋਕਾਰ
ਅਗਾਰੀ^੬ । ਦਰਸ਼ਨ ਪਰਸੇ ਸੀਸ ਨਿਵਾਯੋ ਬਿਨੈ ਬਖਾਨਤਿ ਪ੍ਰੇਮਬਢਾਯੋ ॥
੭ ॥ ਗੁਰ ਸੂਰਜ ਕੋ ਦਰਸ਼ਨ ਹੋਰੇ । ਬਿਗਸੇ ਦ੍ਰਿਗ ਅਰਬਿੰਦ ਬਡੋਰੇ ॥
-ਭਲੀ ਬਾਤ ਹੋਈ ਪ੍ਰਭੁ ਆਏ । ਲਖਿ ਮੁਰੀਦ ਸਮ ਦਰਸ ਦਿਖਾਏ-॥੮॥
‘ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ! ਬਹੁਤੇ ਦਿਵਸ ਬਿਤਾਏ । ਇਤ ਮੈਂ ਤੁਮਰੀ ਇਸ਼ਿ ਮਨ ਲਾਏ ।
ਭਲੇ ਸਥਲ ਪਿਖਿ ਕੀਜੈ ਡੇਰਾ । ਕਰਜੈ ਨਿਹਾਲ ਆਪਨੋ ਚੇਰਾ’ ॥ ੯ ॥
ਸੁਨਿ ਸਤਿਗੁਰ ਸਭਿ ਬਾਤ ਬਖਾਨੀ । ‘ਪੁਰਿ ਮਹਿ ਸੰਗਤਿ ਹੁਤੀ ਮਹਾਨੀ ।
ਕਰਿ ਕਰਿ ਪ੍ਰੇਮ ਦਿਵਸ ਪ੍ਰਤਿ ਰਾਖੇ । ਹਮ ਬਹੁ ਬਾਰਿ ਚਲਨ ਕੋ ਭਾਖੇ ॥
੧੦॥ ਹੁਤੇ ਸਾਧ ਪ੍ਰੇਮੀ ਤਨ ਮਨ ਤੇ । ਕਰਜੈ ਭਾਉ ਤਿਨ ਰਖੇ ਚਢਨ ਤੇ’ ।
ਇਮ ਕਹਿ ਖੁਸ਼ੀ ਸ਼ਾਹ ਕੋ ਦੀਨਿ । ਹੋਰਿ ਸਥਲ ਸੁਭ ਡੇਰਾ ਕੀਨਿ ॥੧੧॥
ਖਾਨ ਪਾਨ ਕਰਿ ਬਿਬਿਧ ਬਨਾਈ । ਸੁਪਤਿ ਜਥਾ ਸੁਖ ਰਾਤਿ ਬਿਤਾਈ ।
ਭਈ ਪ੍ਰਭਾਤਿ ਕੂਚ ਕਰਿ ਚਲੇ । ਦੱਖਣ ਦੇਸ਼ ਬਿਲੋਕਤਿ ਭਲੇ ॥੧੨॥
ਨਰ ਨਾਰੀ ਗਨ ਸ਼ਾਮ ਵਰਨ ਕੇ । ਇਕ ਸਾਰੀ ਲੇ ਉਪਰ ਤਨ ਕੇ ।
ਬਸਨ ਬਿਭੂਖਨ ਬੋਲਨਿ ਬੇਸ । ਰੀਤਿ ਔਰ ਕੇ ਪਿਖਤਿ ਸੁ ਦੇਸ਼^੭ ॥੧੩॥
ਪੂਨਾ ਨਗਰ ਨਾਗਪੁਰਿ ਕੋਰੇ । ਮਿਲੇ ਆਨਿ ਦੇ ਭੇਟ ਅਗੋਰੇ । ਇਤਨਾਦਿਕ
ਜੇਤੇ ਤਹਿ ਰਾਜ । ਲਸਕਰ ਹੋਰੇ ਡਰ ਉਪਰਾਜੇ ॥੧੪॥ ਮਿਲਹਿ ਸ਼ਾਹ

^੧(ਜੇ) ਤੁਸਾਂ ਫਜ਼ਲ ਕੀਤਾ ਮੈ ਰੱਬ ਨੇ ਫਜ਼ਲ ਕੀਤਾ । [ਅਃ, ਦਿਲਾਹੀ=ਰੱਬ । ਫਜ਼ਲ=ਕ੍ਰਿਪਾ] ।
^੨ਮੈਂ ਚਾਹਵਾਨ ਹਾਂ ਕਿ...^੩ਪਿਆਰ ਤੇ ਪ੍ਰੇਮ ਨੂੰ ਲਖ ਲਖ । (ਅ) ਪਿਆਰੇ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਨੂੰ ਲਖ
ਕੇ (ਹੁਣ) ਦੇਰ ਨਾ ਕਰੋ ।^੪ਛੇਤੀ । ਅ)ਤੇਜ਼ ।^੫ਘੋੜੇ ।^੬ਅੱਗੇ ਸਾਮ੍ਹਣੇ ਹੋਈ [ਫਾਃ, ਰੁਬਕਾਰ=
ਸਾਮ੍ਹਣੇ] ।^੭ਸਾਜ਼ੀ=ਇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਧੋਤੀ ਜੋ ਤੇਜ਼ ਤੇ ਉਪਰ ਨੂੰ ਕੱਜ ਲੈਂਦੀ ਹੈ । [ਸਿਸਃ,
ਸ਼ਾਟੀ] ।^੮ਉਸ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਹੋਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਲੋਕੀਂ ਦਿੱਸਦੇ ਹਨ ।

ਅਪਨਪੈ ਜਨਾਇ^੧। ਗਜ ਬਾਜੀ ਧਨ ਬਹੁ ਅਰਪਾਇ। ਗਿਰਵਰ
ਕਾਨਨ ਉਲੰਘਤਿ ਗਏ। ਪੁਰਿਨਿ ਗ੍ਰਾਮ ਅਵਿਲੋਕਤਿ ਭਏ ॥੧੫॥ ਕਿਸ
ਕਿਸ ਕੀ ਗਨਨਾ ਕਰਿ ਕਹੀਏ। ਰਚਨਾ ਚਾਰੁ ਚਿੱਤ੍ਰ^੨ ਜਿਨ ਲਹੀਏ।
ਬਾਪੀ ਕੂਪ ਬਾਗ਼ ਫੁਲਵਾਰੀ। ਨਾਲਕੇਲ ਕੇਲਾ ਰੁ ਸੁਪਾਰੀ ॥੧੬॥ ਬਿਸ-
ਮਤਿ ਨਗਰ ਬਿਲੋਕਿ ਬਿਸਾਲਾ। ਤਿਸ ਕੇ ਨਿਕਟ ਸਿਵਰ ਕੋ ਘਾਲਾ।
ਆਠ ਦਿਵਸ ਤਹਿ ਕੀਨ ਮੁਕਾਮੂ। ਸੰਗਤਿ ਗੁਰ ਕੋ ਪਿਖਹਿ ਤਮਾਮੂ ॥
੧੭॥ ਅਨਿਕ ਅਕੌਰਨ ਕੋ ਅਰਪੀਤੇ। ਚਰਨ ਕਮਲ ਪਰ ਸੀਸ ਧਰੀਤੇ।
ਦੂਰ ਕਿ ਨੇਰ ਸੁਨਹਿ ਗੁਰ ਆਏ। ਸਿਖ ਜੋ ਹੁਤੇ ਆਨਿ ਦਰਸਾਏ ॥੧੮॥
ਸ਼ਾਹੁ ਬਹਾਦਰ ਲੈ ਲੈ ਦਰਬ। ਮਹਿਪਾਲਕ ਬਸਿ ਕਰਿਕੈ ਸਰਬ। ਕਰਤਿ
ਕੂਚ ਪੁਨ ਗਮਨਹਿ ਡੇਰਾ। ਉਤਰਹਿ ਨਿਸ ਕੋ, ਚਲਹਿ ਸੁਬੇਰਾ^੩ ॥੧੯॥
ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੋਤਿਕ ਦਿਨ ਚਲੇ। ਨਦੀ ਗੁਦਾਵਰਿ ਕੋ ਤਟ ਭਲੇ। ਤਹਾ
ਜਾਇ ਪਹੁੰਚੇ ਦਲ ਭਾਰੇ। ਕਰੇ ਸਿਵਰ ਸਭਿਹੂੰਨਿ ਕਿਨਾਰੇ ॥੨੦॥ ਨਗਰ
ਨਦੇੜ ਬਸੰਤਿ ਬਿਸਾਲਾ। ਜਿਸ ਮਹਿ ਰਹੈ ਧਨੀ ਨਰ ਜਾਲਾ। ਆਦਿਪੁਰੀ
ਸਤਿਜੁਗ ਤੋ ਬਸੀ। ਦਰਬ ਅਧਿਕ ਤੇ ਦੀਰਘ ਲਸੀ ॥ ੨੧ ॥ ਤਾਨੇ
ਸ਼ਾਹ ਮਾਰਿ ਕਰਿਜੋਰਾ^੪। ਪੀਛੇ ਤਹਾ ਜੁ ਸੁਬਾ ਛੋਰਾ। ਸੁਨਯੋ ਸ਼ਾਹੁ ਕੋ
ਆਵਨ ਜਬੈ। ਮਿਲਿਬੇ ਹੇਤ ਤਸਾਰ ਹੁਇ ਤਬੈ ॥੨੨॥ ਮ੍ਰਿਤਕ ਨੁਰੀਗੋ ਕੀ
ਬਡ ਮਾਇਆ। ਸੋ ਲੇ ਕਰਿ ਤੂਰਨ ਹੀ ਆਇਆ। ਦੇ ਕਰਿ ਮਿਲਯੋ ਸ਼ਾਹੁ
ਕੋ ਸਾਥ। ਸੁਨਿ ਸੁਨਿ ਅਪਰ ਆਇ ਪੁਰਿ ਨਾਥ^੫ ॥੨੩॥ ਬਿਦਤ* ਹੈਦਰਾ-
ਬਾਦ ਉਦਾਰਾ। ਮੂੰਗੀ ਪਟਲ^੬ ਆਦਿ ਧਨ ਭਾਰਾ। ਦੇ ਕਰਿ ਮਿਲੇ
ਬਹਾਦਰਸ਼ਾਹੁ। ਉਤਰਿ ਪਰੇ ਲਸ਼ਕਰ ਕੇ ਮਾਂਹੂ^੭ ॥੨੪॥ ਅਪਰ ਕਹਾ ਲਗਿ
ਦੇਸ਼ੁ ਰੁ ਨਗਰੀ। ਗਿਨ ਕਰਿ ਕਥਾ ਸੁਨਾਯਹਿ ਸਗਰੀ। ਦੂਰ ਨਿਕਟ
ਜਹਿ ਕਹਿ ਤੇ ਆਏ। ਦੇ ਦੇ ਦਰਬ ਮਿਲੇ ਸਮੁਦਾਏ ॥੨੫॥ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ
ਕਰਿ ਪਿਤ ਤੇ ਘਨੇ। ਸ਼ਾਹੁ ਬਹਾਦਰ ਜਗ ਮਹਿ ਭਨੇ। ਅਰਯੋ ਨ ਕੋਈ
ਮਿਲੇ ਅਗਾਰੀ। ਦੇ ਕਰਿ ਭੇਟ ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰੀ ॥ ੨੬ ॥ ਨਗਰ ਨਦੇੜ
ਵਹਿਰ ਕੀ ਥਾਈਂ। ਉਤਰੇ ਸਤਿਗੁਰ ਸੋ ਅਪਨਾਈ^੮। ਅਹੈ ਪੁਰਾਤਨਿ

^੧ਆਪਣਾ ਨਾਮ (ਆਦਿਕ) ਦੱਸਕੇ। ^੨ਚਿੱਤ੍ਰ ਤੇ ਵਚਿੱਤ੍ਰ ਦਿੱਸਦੀ ਹੈ। ^੩ਸਵੇਰੇ। ^੪ਜੋਰ ਨਾਲ।
^੫ਪੁਰੀਆਂ ਦੇ ਰਾਜੇ। ^੬ਮੂੰਗਾ ਪਟਮ ਮਦਰਾਸ ਹਾਤੇ ਦਾ ਇਕ ਨਗਰ ਹੈ। ^੭(ਸੂਬੇ) ਲਸ਼ਕਰ
ਵਿਚ ਉਤਰ ਪਏ। ^੮ਆਪਣੀ ਕਰ ਲਈ। (ਅ) ਆਪਣੀ ਜਾਣਕੇ। *ਪਾ:-ਬਿਦਰ।

ਭੁਮ ਹਮਾਰੀ । ਅਪਰ ਮਾਲਕੀ ਸਕਲ ਬਿਦਾਰੀ ॥੨੭॥ ਹੁਤੋ ਮੁਗਲ ਪੁਰਿ
 ਮਹਿ ਸੈ ਬਸੈ । ਬਲ ਪੁਸ਼ਤੈਨੀ ਤਿਸ ਕੋ ਲਸੈ । ਸੁਨਿ ਗੁਰ ਭੇਰੇ ਕੋ
 ਕਿਧ ਝਗਰਾ । 'ਇਸ ਕੋ' ਜਾਨਤਿ ਹੈ ਪੁਰਿ ਸਗਰਾ ॥ ੨੮ ॥ ਅਬਿ ਜੇ
 ਬਲ ਕਰਿ ਲੈ ਹੈ ਛੀਨ । ਸੁਤ ਪੋਤੇ ਅਪਨੀ ਲੇਂ ਚੀਨ' । ਇੱਤਯਾਦਿਕ
 ਝਗਰਾ ਬਹੁ ਕਯੋ । ਸ਼ਾਹੁ ਬਹਾਦਰ ਲਗਿ ਚਲਿ ਗਯੋ ॥ ੨੯ ॥ ਸ਼੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ
 ਕਹਿ 'ਹਮਰੇ ਇਸਥਾਨ । ਇਸ ਕੋ ਮਾਲਕ ਅਹੈ ਨ ਆਨ' । ਮੁਗਲ ਭਨੈ
 'ਪੁਸ਼ਤੈਨੀ ਮੇਰਾ । ਨਹੀਂ ਦੁਰਸੈ, ਪੁਰਿ ਲਖਹਿ ਬਡੇਰਾ' ॥ ੩੦ ॥ ਸੰਸੈ ਭਯੋ
 ਸ਼ਾਹੁ ਕੋ ਆਇ ।—ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰ ਕੁਰ ਨ ਕਹੈਂ ਕਦਾਇ । ਚਿਰਕਾਲ ਕੋ ਅਹੈ
 ਹਮਾਰੇ । ਨਗਰ ਸ਼ਾਹਦੀ ਮੁਗਲ ਉਚਾਰੇ—॥੩੧॥ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰ ਸੋਂ ਕਹਿ ਬਿਨੈ
 ਪਠਾਈ । 'ਸਭਿ ਰਾਵਰ ਕੀ ਜੇਤਿਕ ਥਾਂਢੀ । ਜੇ ਇਸ ਕੀ ਅਭਿਲਾਖਾ ਧਰੋ ।
 ਕੋ ਇਕ ਪਤਾ ਦਿਖਾਵਨਿ ਕਰੋ ॥ ੩੨ ॥ ਹੋਇ ਆਪ ਕੀ ਤੋ ਬਿਰ ਸਾਚੀ ।
 ਪੁਨ ਕੋ ਕਰਹਿ ਨ ਬਾਦ ਉਬਾਰੀ । ਜੇ ਬਲ ਕਰਿ ਛੀਨਹੁ ਇਸ ਕੇਰੀ ।
 ਮੈਂ ਝਿਰਕੋਂ ਬਰਜੋਂ ਇਸ ਬੇਰੀ ॥ ੩੩ ॥ ਜੀਵਤਿ ਰਹੈ ਅਹੈ ਬਲ ਜਾਵਦ ।
 ਕੋ ਨਹਿ ਝਗਰਿ ਸਕੈਗੇ ਤਾਵਦ । ਪੁਨ ਪਾਛੇ ਉਠਿ ਪਰਿ ਹੈ ਬਾਦ । ਯਾਂ
 ਤੇ ਜਾਨਹੁ ਬੇ ਬੁਨਿਆਦ' ॥ ੩੪ ॥ ਜਥਾ ਨਗਰ ਕੋ ਮੁਗਲ ਉਗਾਹਿ ।
 ਕਰਹਿ ਬਤਾਵਨ—ਹੈ ਇਸ ਪਾਹਿ—। ਤੈਸੇ ਤੁਮ ਕਿਛ ਪਤਾ ਬਤਾਵਹੁ । ਜੁਤਿ
 ਬੁਨਿਆਦ ਧਰਾ ਕਹੁ ਪਾਵਹੁ ॥ ੩੫ ॥ ਬਹੁਰ ਨ ਲਾਗੁ ਹੋਵਨਿ ਕੋਨ । ਦੇਖਿ
 ਉਗਾਹੀ ਧਾਰੈਂ ਮੋਨ' । ਬਾਤ ਯਥਾਰਥ ਜਬਹਿ ਸੁਨਾਈ । ਮਾਨੀ ਸਤਿਗੁਰ
 ਤਬਹਿ ਅਲਾਈ ॥ ੩੬ ॥ 'ਮੁਗਲ ਨਗਰ ਕੋ ਮੁਖਿ' ਲੇ ਆਵੈ । ਕਾਜੀ
 ਮੁਫਤੀ' ਸਕਲ ਮਿਲਾਵੈ । ਤੁਮ ਅਪਨੇ ਉਮਰਾਵ ਪਠਾਵਹੁ । ਝਗਰਾ
 ਧਰ ਕੋ ਅਖਿਲ ਮਿਟਾਵਹੁ ॥੩੭॥ ਜਥਾ ਜੋਗ ਜਿਸਕੀ ਹੁਇ ਦੀਜੈ । ਕਹੈ
 ਸੁ ਕੁਰ ਹਟਾਵਨਿ ਕੀਜੈ' । ਬਾਕ ਜਥਾਰਥ ਸੁਨਿ ਗੁਰ ਕੇਰੇ । ਇਕਠੇ ਕੀਨੇ
 ਮਨੁਜ ਘਨੀਰੇ ॥ ੩੮ ॥ ਨਰ, ਪੁਰਿ ਕੇ ਪਰਧਾਨ ਪਠਾਏ । ਸ਼ਾਹੁ ਨਿਕਟ-
 ਵਰਤੀ ਸਮੁਦਾਏ । ਇਕਠੇ ਹੋਇ ਹਜ਼ਾਰਹੁ ਆਏ । ਕਰਿ ਕਰਿ ਸ਼ਾਹੁ

'ਦੂਸਰੇ ਦੀ ਮਾਲਕੀ ਦੂਰ ਕੀਤੀ ਛਾਣ ਆਪਣੀ ਜਾਣਕੇ ਭੇਰਾ ਕਰ ਲਿਆ । 'ਜੇਦਕ ਮੁਗਲ
 ਨਗਰ ਵਿਚ ਵੱਸਦਾ ਸੀ । 'ਪੁਸ਼ਤਾਂ ਤੋਂ ਥਾਂ ਤਿਸ ਦਾ ਸੀ । 'ਇਸ ਗੱਲ ਨੂੰ । '(ਹੁਣ ਦਾ
 ਕਬਜ਼ਾ) ਬੇ ਬੁਨਿਆਦ ਹੋ ਜਾਏਗਾ । (ਅ) ਮੇਰਾ ਹੁਕਮ ਬਿਰਥਾ ਹੋ ਜਾਏਗਾ । 'ਮੁਖੀਏ ।
 'ਫਤਵਾ ਦੇਣ ਵਾਲਾ । ਕਾਜੀ ਦਾ ਫਤਵਾ ਸਾਂਝੀ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ।

ਤਗੀਦ ਪਠਾਏ ॥ ੮੬ ॥ ਬੈਠੇ ਆਇ ਅਖਿਲ ਗੁਰ ਪਾਸਾ। ਪ੍ਰਥਮ ਮੁਗਲ ਨ
 ਬਾਦ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਾ। ‘ਪੁਸ਼ਟੈਨੀ ਇਹ ਥਾਨ ਹਮਾਰਾ। ਸਾਨਤਿ ਗਿਰਦਨਵਾ’
 ਇਤ ਸਾਰਾ ॥ ੮੭ ॥ ਬੁਝਿ ਲੇਹੁ ਸਭਿ ਕੋ ਇਸ ਠੋਰੀ। ਜੋ ਛੀਨਤਿ ਕਰਿ
 ਸੀਨੋ ਜੋਰੀ। ਤੋ ਮੇਰੇ ਕੁਛ ਬਸ ਨ ਬਸਾਇ। ਮਾਲਕ ਸ਼ਾਹੁ ਸਕਲ ਹੀ
 ਥਾਇ’ ॥ ੮੮ ॥ ਸਭਿ ਮਹਿ ਤਬਿ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਬਖਾਨਾ। ‘ਲਾਖਹੁ ਬਰਖਨ
 ਕੋ ਇਹ ਥਾਨਾ। ਰਹੇ ਸੰਭਾਲਤਿ ਅਹੈ ਹਮਾਰਾ। ਜਬਿ ਕਿਤਹੂੰ ਕਰਿ ਗਏ
 ਕਿਨਾਰਾ ॥ ੮੯ ॥ ਲੇਕਰਿ ਅਪਰ ਸੁ ਮਾਲਿਕ ਬਨਜੋਂ। ਆਸ਼੍ਰਮ ਬਡੇ ਪਰਾ-
 ਤਨ ਬਨਜੋਂ। ਨਿਸ਼ਚੇ ਨਹੀਂ ਕਹੈ ਪਰ ਆਵੈ। ਤੋ ਹਮ ਸਭਿ ਕੋ ਚਿੰਨ੍ਹ
 ਦਿਖਾਵੈ’ ॥ ੯੦ ॥ ਜਹਿ ਡੇਰਾ ਤਹਿ ਖੋਦਨ ਲਾਏ। ਕੋਤਿਕ ਨੀਚੇ ਬਲ
 ਖੁਨਵਾਏ। ਨਿਕਸਜੋ ਤਹਾਂ ਭਸਮ ਕੋ ਵੇਰਾ। ਜਹਿ ਆਸਨ ਬੋ ਪਰਜੋ
 ਬਡੇਰਾ ॥ ੯੧ ॥ ਪੁਨ ਪ੍ਰਭੁ ਭਨਜੋਂ ਔਰ ਖਨਿ ਲੀਜੈ। ਕਰਮੰਡਲ, ਮਾਲਾ
 ਦਿਖਰੀਜੈ। ਦੁਸ਼ਟ ਦਮਨ ਜਿਸ ਤਨ ਮਹਿ ਨਾਮੁ। ਕਰੇ ਤੀਬ੍ਰ ਤਪ ਤਬਿ
 ਅਭਿਰਾਮੁ ॥ ੯੨ ॥ ਬਰਖ ਹਜ਼ਾਰਹੁ ਇਸ ਬਲ ਬਸਿਕੈ। ਸੰਕਟ ਸਹੇ ਸਕਲ
 ਤਨ ਕਾਸ ਕੈ’। ਪੁਨ ਕੁਛ ਖੋਦੀ ਅਪਰ ਅਗਾਰੀ। ਮਾਲਾ ਪ੍ਰਭੁ ਕੀ ਤਬਹਿ
 ਨਿਹਾਰੀ ॥ ੯੩ ॥ ਤਪ ਪ੍ਰਭਾਵ ਤੇ ਆਸਨ ਪਰਜੋ। ਹੋਇ ਪੁਰਾਤਨ ਨਾਂਹਿਨ
 ਗਰਜੋ। ਕਰਮੰਡਲ ਤ੍ਰਿਬੇ ਕੋ ਹੋਰਾ। ਤਿਮ ਹੀ ਪਰਜੋ ਮਹਾਂ ਤਪ ਕੇਰਾ ॥ ੯੪ ॥
 ਬਿਸਮ ਰਹੇ ਪਿਖਿ ਕੋ ਸਮੁਦਾਈ। ‘ਧੀਨ ਧੀਨ ਗੁਰ ਸਭਿਨਿ ਅਲਾਈ।
 ਪ੍ਰੀਤ ਪ੍ਰਤੀਤ ਭਈ ਸਭਿ ਕੇਰੀ। ਨਮੋ ਕਰੀ ਪਦ ਪਰ ਤਿਸ ਬੇਰੀ ॥ ੯੫ ॥
 ਇਤਿ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਉਤਰ ਐਨੇ ‘ਚਿੰਨ੍ਹ ਦਿਖਾਵਨ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨ
 ਨਾਮ ਚਤੁਰਥੇ ਐਸੁ ॥ ੯ ॥

੫. [ਸ਼ਮੀਨ ਮੁੱਲ ਖਰੀਦੀ। ਬੀਦਾ ਮਿਲਾਪ]।

ਦੋਹਰਾ ॥ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰ ਪਤਾ ਦਿਖਾਇ ਕਰਿ ਸਭਿ ਕੋ ਦਯੋ ਸੁਨਾਇ। ‘ਇਕ
 ਜੋਜਨ ਲਗਿ ਭੂਮਕਾ ਤਪਹਿ ਤਪੀ ਸਮੁਦਾਇ ॥ ੧ ॥ ਚੋਪਈ ॥ ਸਿਖ ਹਮਰੇ
 ਕੀਰਨ’ ਇਸ ਥਾਨ। ਇਸ ਬਲ ਆਸ਼੍ਰਮ ਹੁਤੋ ਮਹਾਨ। ਜਹਾਂ ਖਨਜੋ
 ਗਨ ਭਸਮ ਨਿਹਾਰੀ। ਹਮ ਬੈਠੇ ਆਸਨ ਬਿਰ ਕਾਰੀ ॥ ੨ ॥ ਸਭਿ ਕੋ
 ਪਤਾ ਦਿਖਾਵਨ ਠਾਨਾ। ਅਬਿ ਤੋ ਹਮਰੇ ਭਯੋ ਸਥਾਨਾ। ਤਉ ਮੇਲ ਇਸ
 ਦੇਤਿ ਮੁਗਲ ਕੋ। ਲੇ ਕਰਿ ਦਾਵਾ ਹਰਹਿ ਸਥਲ ਕੈ’ ॥ ੩ ॥ ਕਰੀ ਬਿਛਾ-
 ਵਨਿ ਗਨ ਦੀਨਾਰ। ਜਹਿ ਲਗਿ ਹੈ ਅਬਿਲੋ ਦਰਬਾਰ। ਮੁਗਲ ਹਰਖ
 ‘ਭਾਵ ਅਲੇ ਦੁਆਲੇ ਦੇ ਵੇਸਣ ਵਾਲੇ। ਪੁਰਾਣਾ ਹੋਣ ਤੇ ਬੀ। ਪੁਰਨ ਸੀ।

ਕਰਿ ਮੁਹਰ ਸੁ ਲੀਨੀ। ਬਾਕ ਨ ਫੁਰਸੈ ਮੈਨ ਮੁਖ ਕੀਨੀ* ॥ ੪ ॥ ਬੈਖਤ^੧
ਤਿਸ ਕਰ ਤੇ ਲਿਖਵਾਯੋ। ਰਾਜੀ ਨਾਮਾ ਸਕਲ ਸੁਨਾਯੋ। ਸਭਿ ਕੀ ਉਪਰ
ਪਰੀ ਉਗਾਹੀ। ‘ਇਸ ਕੋ ਬੈਸ ਨ ਬਾਦ ਉਠਾਹੀ’ ॥ ੫ ॥ ਜਥਾ ਜੋਗ ਕਰਿ
ਸਭਿ ਚਲਿ ਗਏ। ਬਾਹੁ ਸਮੀਪ ਬਖਾਨਤਿ ਭਏ। ਸੁਨਿ ਪ੍ਰਸੰਗ ਆਨੰਦ
ਬਿਸਮਾਯੋ। ਅਪਨੋ ਕਾਰਾਦ ਲਿਖੈ ਪਠਾਯੋ॥੬॥ ਇਕ ਜੋਜਨ ਲਗਿ ਗੁਰੂ
ਸਥਾਨਾ। ਕੋ ਨ ਕਰੈ ਦਾਵਾ ਲਿਹੁ ਜਾਨਾ। ਸਗਰੇ ਨਗਰ ਪ੍ਰਗਟ ਭੀ ਗਾਥਾ
‘ਭੂਮਿ ਮੋਲ ਲੀਨਸਿ ਗੁਰ ਨਾਥਾ’ ॥ ੭ ॥ ਭੇਰਾ ਭਲੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਜਮਾਯੋ।

ਇਕ ਦਿਨ ਪ੍ਰਭੂ ਅਖੇਰ ਮਨ ਭਾਯੋ। ਕਿਤਿਕ ਦੂਰ ਚਢਿ ਗਏ
ਅਖੇਰਾ। ਆਸ਼੍ਰਮ ਪਿਖੌ ਬਿਰਾਗੀ ਕੇਰਾ ॥ ੮ ॥ ਗਯੋ ਸਾਧ ਕਿਤ ਅਪਰ
ਸਥਾਨਾ। ਹੋਰਿ ਛਾਂਗ ਤਿਸ ਪੁਸ਼ਟ ਮਹਾਨਾ। ਕਰਿ ਝਟਕਾ ਰਿੰਧਵਾਇ ਸੁ
ਖਾਯਾ। ਬੈਠੇ ਰਹੇ ਸਘਨ ਤਰ ਛਾਯਾ ॥ ੯ ॥ ਕਿਤਿਕ ਸਮੇਂ ਮਹਿ ਅੰਤਰ
ਗਏ। ਸੁੰਦਰ ਥਲ ਅਵਿਲੋਕਤਿ ਭਏ। ਏਕ ਬਿਸਾਲ ਪ੍ਰਯੋਕ ਡਸਾਯੋ।
ਆਸਤਰਨ ਸਿਤ ਤੇ ਸੁਭ ਛਾਯੋ ॥੧੦॥ ਤਿਸ ਪਰ ਬੈਠੇ ਜਾਇ ਗੁਸਾਈ।
ਕੇਤਿਕ ਸਮੇਂ ਬਿਤੌ ਤਿਸ ਥਾਈਂ। ਇਕ ਚੇਲਾ ਅਵਿਲੋਕਿ ਪਲਾਯੋ। ਜਹਾਂ
ਸਾਧ ਤਹਿ ਜਾਇ ਸੁਨਾਯੋ ॥੧੧॥ ‘ਇਹਾਂ ਵਹਿਰ ਬੈਠੋ ਕਿਸ ਭਾਂਤਿ? ਡੇਰੇ
ਬਿਖੇ ਭਯੋ ਉਤਪਾਤ। ਕੋ ਇਕ ਪੁਰਖ ਤੇਜ ਬਡ ਧਾਰੀ। ਪ੍ਰਥਮ ਛਾਂਗ
ਹਤਿ ਕੀਨ ਅਹਾਰੀ ॥ ੧੨ ॥ ਤਿਹ ਬਿਲੋਕਿ ਹਮ ਤੂਸ਼ਨ ਰਹੇ। ਕੀਨਸਿ
ਖਾਨਿ ਤ੍ਰਾਸ ਨਹਿ ਲਹੇ। ਪੁਨ ਸਥਾਨ ਅੰਤਰ ਗਮਨਾਯੋ। ਹਮ ਲੇ ਕਰਿ
ਤੁਮ ਨਾਮ ਹਠਾਯੋ ॥ ੧੩ ॥ ਬਰਜੌ ਰਹੌ ਨ, ਪਹੁੰਚੌ ਤਹਾਂ। ਬਿਸਦ
ਸੋਜ ਰਾਵਰ ਕੀ ਜਹਾਂ। ਮਾਨੀ ਸ਼ੰਕ ਨ ਮਨ ਮਹਿ ਕੈਸੇ। ਤਿਸ ਪ੍ਰਯੋਕ ਕੇ
ਉਪਰ ਬੈਸੇ’ ॥ ੧੪ ॥ ਮਾਧੋਦਾਸ ਸੁਨਤਿ ਰਿਸ ਠਾਨੀ। ‘ਕੋ ਐਸੇ ਜਗ

ਬੈਨਾਮਾ। *ਆਪਣਾ ਦਾਅਵਾ ਸਮੁਤਾਂ ਨਾਲ ਸਹੀ ਕਰਕੇ ਫਿਰ ਦੇਖੋ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਜ਼ਮੀਨ
ਦੀ ਕੀਮਤ ਦੇਕੇ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਐਸੇ ਵਾਕਿਆਤ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਸੁਭ
ਆਚਰਨ (ਇਖਲਾਕ) ਦੀ ਮਹਾਨ ਉੱਚਤਾ ਪ੍ਰਗਟ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਜੇ ਕਦੇ ਘਾਹ ਦਾਣੇ ਤੋਂ
ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਜੁੱਧ ਜੰਗ ਲੁੱਟਣ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਆਉਂਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਸਮਝ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਦੇ ਕਿ ਕਦੇ
ਨਿਰਦੋਸ਼ੀਆਂ ਨਾਲ ਉਹ ਜੁੱਧ ਨਹੀਂ ਹੋਏ। ਪਹਿਲਾਂ ਕੀਮਤ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਨਾ ਮਿਲੇ
ਤਾਂ ਫੇਰ ਸ਼ੇਰ ਦਿਖਾਲਦੇ ਹਨ। ਜਗਤ ਦੀਆਂ ਫੌਜਾਂ ਵਿਚ ਹੁਣ ਤੱਕ ਇਹੀ ਰਿਵਾਜ
ਦਰੁਸਤ ਮੰਨੀਂ ਦਾ ਹੈ।

ਪੁਰਖ ਗੁਮਾਨੀ। ਇਕ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਸਾਧ ਲਖਿ ਰਹੈ। ਦੁਤੀਏ ਮੈਂ ਅਜਮਤਿ
ਕਰਿ ਭਰਜੈ ॥ ੧੫ ॥ ਤਿਤੀਏ ਨਹੀਂ ਸਾਧ ਅਸ ਕੋਈ। ਗ੍ਰਿਹਸਤੀ ਅਹੈ
ਸਸਤੁ ਧਰਿ ਸੋਈ। ਪਠੈ ਬੀਰ ਇਕ 'ਦੋਹੁ ਸਜਾਇ। ਸਿਹਜਾ ਤੇ
ਮਾਰਹੁ ਉਲਟਾਇ ॥ ੧੬ ॥ ਜਿਸ ਤੇ ਪੁਨ ਸਹਤ ਨਹਿ ਰਹੈ। ਆਗੇ ਪਿਖਿ
ਸਗਰੇ ਡਰ ਲਹੈ। ਸਾਧ-ਅਵਗਯਾ ਕਰੈ ਨ ਕੋਈ। ਜਿਸ ਕੀਨੀ ਸਹਿ
ਸੰਕਟ ਸੋਈ ॥ ੧੭ ॥ ਸੁਨਤਿ ਬੀਰ ਤੁਰਨ ਹੀ ਧਾਯੋ। ਜਨੈ ਧਨੁ ਤੇ ਕਿਨ
ਬਾਨ ਚਲਾਯੋ। ਆਇ ਉਠਾਵਨ ਲਾਗਸਿ ਪਾਵਾ। ਕਰਜੈ ਓਜ ਨਹਿ
ਤਉ ਉਠਾਵਾ ॥ ੧੮ ॥ ਦੁਤਿਯ ਬੀਰ ਤਬਿ ਸਾਧ ਪਠਾਯੋ। ਚਾਹਤਿ ਹੈ ਪਰ-
ਯੋਕ ਉਠਾਯੋ। ਦੋਨਹੁ ਪਾਵੈਂ ਪਰ ਵੈ ਤੀਰ। ਗੁਰੁ ਖੁਭਾਇ ਧਰੇ ਜੁਤਿ ਧੀਰ
॥ ੧੯ ॥ ਬੀਰਨ ਮਹਿ ਏਤਿਕ ਬਲ ਕਹਾਂ। ਖਾਟ ਉਠਾਇ ਸੁ ਪਲਟਹਿ
ਤਹਾਂ। ਜਾਨੀ ਸਾਧ-ਨ ਜੁਗ ਤੇ ਹਾਲਾ। ਹੈ ਹੀ ਕਉ ਪੁਰਖ ਬਿਸਾਲਾ-॥ ੨੦ ॥
ਤਿਤੀ ਪਠੈ, ਪੁਨ ਚਾਰਹੁ ਆਏ। ਲਾਇ ਰਹੈ ਬਲ ਨਹਿ ਉਲਟਾਏ।
ਚਾਰਹੁ ਪਾਵੈਂ ਪਰ ਸਰ ਚਾਰ। ਕਰੇ ਟਿਕਾਵਨਿ ਭਾਰ ਉਦਾਰ ॥ ੨੧ ॥ ਜਬਿ
ਨਹਿ ਉਲਟੈ ਬੀਰਨ ਜਾਨੀ। ਤਰੇ ਧਸਾਵਨ* ਲਗੇ ਮਹਾਨੀ। ਜਬਿ
ਚਾਰਹੁ ਰਿਸ ਤੇ ਬਲ ਕੀਨਿ। ਹਲੀ ਖਾਟ, ਚਾਲੀ ਤਰ, ਚੀਨ ॥ ੨੨ ॥
ਪਾਵੇ ਲਗੇ ਧਸਨ ਜਬਿ ਹੋਰੇ। ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਬੋਲੇ ਤਿਸ ਬੋਰੇ। 'ਕਾਸ਼ਟ !
ਕੁਛ ਹਮ ਸੋਂ ਨਹਿ ਬੋਰਾ। ਧਰਨੀ ਧਸਤਿ, ਨ ਰਹਤਿ ਉਚੇਰਾ ?' ॥ ੨੩ ॥
ਹਾਥ ਪਾਇ ਕਰਿ ਖਾਟ ਟਿਕਾਈ। ਭਈ ਅਕਾਰਥ ਅਜਮਤਿ ਲਾਈ^੧।
ਅਪਨੇ ਤੇ ਬਹੁ ਬਡੇ ਬਿਚਾਰਾ। ਮਾਧੋਦਾਸ ਬੋਇ ਅਹੰਕਾਰਾ ॥ ੨੪ ॥ ਹੈ
ਕਰਿ ਦੀਨ ਤਬ ਚਲਿ ਆਯੋ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਬੈਠੇ ਦਰਸਨ ਪਾਯੋ। ਬੰਦਨ
ਕਰੀ ਰਹਜੈ ਕਰ ਜੋਰਿ। ਅਵਿਲੋਕਤਿ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਕੀ ਓਰ ॥ ੨੫ ॥ ਬੁਝੈ
ਪ੍ਰਭੂ 'ਕੌਨ ਤੂੰ ਅਹੈ ?' ਇਸ ਬਲ ਮਹਿ ਕੈਸੇ ਕਰਿ ਰਹੈ ? 'ਇਹ ਮਮ ਗੁਰ
ਕੋ ਆਸ਼੍ਰਮ ਭਾਰੀ। ਚਿਰਕਾਲ ਤਪ ਕੀਨਿ ਅਚਾਰੀ ॥ ੨੬ ॥ ਤਿਸ ਪੀਛੇ
ਮੈਂ ਇਸ ਬਲ ਬਾਸਾ। ਰਹੈ ਏਕ^੨ ਭਾਵਹਿ ਤਪ ਰਾਸਾ'। ਸੁਨਿ ਗੁਰ ਭਨੈ
'ਤੋਹਿ ਗੁਰ ਕਹਾਂ। ਮਰਿ ਕਰਿ ਪਹੁੰਚੈ ਜਾਨਹਿ ਤਹਾਂ ॥ ੨੭ ॥ ਜਿਸ ਭਰ-

^੧ਗੁਪਤ ਵਜਕਤੀ ਤੋਂ ਸੁਰਾਦ ਹੈ, ਮੁਅੱਕਲ। ^੨ਸਾਧ ਨੇ ਜਾਣ ਲਿਆ ਕਿ ਦੁਹਾਂ ਤੋਂ ਨਹੀਂ
ਹਿੱਲਿਆ। ^੩ਖਾਟ ਹਿੱਲਕੇ ਹੇਠ ਨੂੰ ਚਲਦੀ ਜਾਣੀ (ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ)। ^੪(ਦੋਵੇਂ) ਹਥ ਪਾਕੇ।

^੫(ਸਾਧੂ ਦੀ) ਅਜਮਤ ਲਾਈ ਐਵੇਂ ਗਈ। ^੬ਇਕੱਲਾ।

*ਪਾ:-ਧਵਾਸਨ।

ਵਾਸੇ ਆਸ਼ਮ ਰਹੀਂ । ਤਿਸ ਕੋ ਲਖਹਿ ਕਿ ਨਹਿ, ਕਿਤ ਅਹੈ ?' । ਸੁਨਤਿ
 ਦੀਨਿ ਹੁਇ ਸਾਧ ਬਖਾਨਾ । 'ਸ਼ਕਤਿ ਨ ਏਤੀ, ਮੈਂ ਨਹਿ ਜਾਨਾ ॥ ੨੮ ॥
 ਜੇ ਕਰਿ ਤੁਮ ਮਹਿ ਸ਼ਕਤਿ ਇਤੀਕ । ਲੋਕ ਪ੍ਰਲੋਕ ਲਖਹੁ ਬਿਧਿ ਨੀਕ ।
 ਤੈ ਮਮ ਗੁਰ ਕੋ ਦੇਹੁ ਦਿਖਾਈ । ਪੁਨ ਨਿਸ਼ਚਾ ਨਿਹਚਲ ਟਿਕਿ ਜਾਈ'
 ॥ ੨੯ ॥ ਤਬਿ ਗੁਰ ਭਨੈ 'ਤਰੋਵਰ ਖਰਜੇ । ਤਿਸ ਕੋ ਫਲ ਕੀਜਾ ਹੁਇ
 ਪਰਜੇ । ਜੇ ਕਰਿ ਪਤਾ ਚਹਤਿ ਅਬਿ ਲਜਾਵਹੁ । ਕਰਿ ਹਮ ਫਿਰ ਲੇ ਨਾਮ
 ਬੁਲਾਵਹੁ' ॥੩੦॥ ਸੁਨਿ ਸਾਧੂ ਨੇ ਸੋ ਫਲ ਦੇਖਾ । ਹੈ ਪਰਪੱਕਸ ਲਾਲ
 ਅਵਰੇਖਾ । ਗੁਰ ਕੋ ਕਹੇ ਤੋਰ ਕਰਿ ਲਜਾਵਾ । ਨਿਕਟ ਲਜਾਇ ਕੀਜਾ
 ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਵਾ ॥੩੧॥ ਧੁਨਿ ਉਚੀ ਲੇ ਨਾਮ ਗੁਹਾਰਾ । ਕੀਰੇ ਕਿਰਰ ਕਿਰਰ
 ਉਚਾਰਾ । ਜਾਨਿ ਲੀਨਿ-ਨਿਸ਼ਚੇ ਗੁਰ ਮੇਰੇ । ਕਹਾਂ ਭਈ ਗਤਿ !-ਬਿਸਮ
 ਬਡੇਰੇ ॥੩੨॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਭਨੈ 'ਚਿੰਤ ਕਯਾ ਕੀਜੈ । ਸ਼ੇਸ਼ ਕਰਮ ਇਸ ਕੋ
 ਲਖਿ ਲੀਜੈ । ਇਹ ਤਨ ਤਜਿ ਅਬਿ ਸੁਭ ਗਤਿ ਪਾਵੈ । ਬਹੁਰ ਨਹੀਂ
 ਅਪਗਤਿ ਅਸ ਜਾਵੈ' ॥੩੩॥ ਹੁਤੈ ਹਾਥ ਮਹਿ ਫਲ ਮ੍ਰਿਤੁ ਭਯੈ । ਤਿਸਤੇ
 ਨਿਕਸਿ ਧਰਾ ਗਿਰ ਗਯੈ । ਕਹੈ 'ਪ੍ਰਭੂ ! ਤੁਮ ਕਰੁਨਾ ਕਰੀਯਹਿ । ਮੇਰ
 ਕਰਮ' ਪਰ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਨ ਧਰੀਅਹਿ ॥੩੪॥ ਅਪਨੀ ਸੇਵਾ ਮੁਹਿ ਫੁਰਮਾ-
 ਵਹੁ । ਪਗ ਪੰਕਜ ਪਰ ਮੋਹਿ ਲਗਾਵਹੁ । ਰਾਖੁ ਲੇਹੁ ਸ਼ਰਨਾਗਤਿ ਪਰਜੇ' ।
 ਦੀਨ ਦੇਖਿ ਪ੍ਰਭੂ ਬਿਗਸਿ ਉਚਰਜੇ ॥੩੫॥ 'ਹਮ ਕੋ ਹੁਕਮ ਅਹੈ ਕਰਤਾਰਾ ।
 -ਬਿਦਤਾਵਹੁ ਜਗ ਪੰਥ ਕਰਾਰਾ । ਤੁਰਕ ਤੇਜ ਕੋ ਕਰੋ ਬਿਨਾਸਾ । ਜੇ
 ਅਬਿ ਪਸਰਿ ਰਹੈ ਚਹੁ ਪਾਸਾ- ॥੩੬॥ ਤੂੰ ਬਤਾਉ ਕਹੁ ਕੈਸੇ ਕਰਨਾ ।
 ਮਿਲਹੁ ਕਿ ਨਹੀਂ ਸ਼ਤੁ ਗਨ ਹਰਨਾ ?' । ਬੋਲੈ ਸਾਧ 'ਆਪ ਹੋ ਮਾਲਕ ।
 ਤੁਮਰਾ ਬੰਦਾ ਕਰੋਂ ਨ ਆਲਕ' ॥੩੭॥ ਹੁਇ ਰਾਵਰਿ ਆਇਸੁ ਅਨ-
 ਸਾਰੀ । ਕਰੋਂ ਜੰਗ ਭੀਰੋਂ ਰਿਪੁ ਭਾਰੀ । ਤੁਮ ਸਹਾਇਤਾ ਲੈ ਖਰ ਖੰਡਾ । ਕਰੋਂ
 ਘਮੰਡਾ ਪ੍ਰਚੰਡ ਖੰਡ ਖੰਡਾ' ॥੩੮॥ ਹਸਿ ਬੋਲੇ 'ਹਮ ਦੀਨਾ ਹੁਕਮ । ਬਾਲੁ
 ਮੱਧ ਨਿਕਾਸਾ ਰੁਕਮ' । ਦੇਸ਼ ਪੰਜਾਬ ਜਾਹੁ ਮਮ ਬਦਲਾ' ।* ਬਿਮੁਖ ਹੁਇ

*ਇਸ ਦਾ (ਇੱਕੋ) ਕਰਮ (ਭੋਗਣਾ) ਬਾਕੀ ਸੀ । (ਸਾਧ ਨੇ) ਕਿਹਾ । 'ਬੀਰਾਂ ਦਾ ਫੈਸਣਾ ਰੂਪੀ
 (ਇਅਦਬੀ ਦਾ) ਕਰਮ । 'ਆਲਸ । 'ਯੁੱਧ । 'ਰੋਤ ਵਿਚੋਂ ਮੋਨਾ ਕੱਢਿਆ ਹੈ । 'ਪੰਜਾਬ ਦੇਸ਼
 ਵਿੱਚ ਮੇਰੀ ਥਾਵੇਂ ਜਾਵੇ । *ਇਹ ਤੁਕਾਂ ਸੋ ਸਾਖੀ ਦੀ ਪੜ੍ਹਵੀਂ ਸਾਖੀ ਦੀਆਂ ਹਨ । ਇਸ
 ਕਰਕੇ ਸਿਥਲ ਜੋਧੀਆਂ ਹਨ, ਕਵੀ ਸੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਤੁੱਲ ਨਹੀਂ ਹਨ ।

ਮੇਰੇ ਮਨ ਰਦਲਾ ॥੩੯॥ ਪੰਥ ਤੇਜ ਤੇਰੇ ਹੀ ਦੀਨਾ ॥ ਸਭਿਨਿ ਬਿਖੈ ਤੋ
ਕੋ ਮਖਿ ਕੀਨਾ ॥ ਅਪਨਿ ਆਪ ਤੇ ਭਾਖਨੇ ਬੰਦਾ ॥ ਇਹ ਬਿਦਤੈ ਜਗ ਨਾਮ
ਬਿਲੈਦਾ ॥ ੪੦ ॥ ਨਹਿ ਠਹਿਰਹਿ ਰਿਪੁ ਤੋਹਿ ਅਗਾਰੀ ॥ ਹੁਇ ਸੰਘਰ
ਘਮਸਾਨ ਉਦਾਰੀ ॥ ਲਰੈਂ ਅਰੈਂ ਲਾਖਹੁ ਹੀ ਮਰੈਂ ॥ ਬਚੈਂ ਸੁ ਜੀਵ ਭਾਜ ਜੋ
ਪਰੈਂ ॥ ੪੧ ॥ ਸਨਿ ਗੁਰਵਾਕ ਭਯੋ ਮਨ ਗਾਵੇ ॥ ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਸਨਮੁਖ ਰਹਿ
ਠਾਵੇ ॥ ਕਰਨ ਜੰਗਕੋ ਭਾ ਅਨੁਸਾਰੀ ॥ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਸਤਿਗੁਰੁ ਨਿਹਾਰੀ ॥ ੪੨ ॥
ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥ ਉੱਤਰ ਐਨੇ ਬੰਦੇ ਕੋ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨ ਨਾਮ ਪੰਚਮੇਂ ਅੰਸੂ ॥੫॥
੬. [ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਬਖਸ਼ਿਸ਼] ।

ਦੇਹਗ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਨਿਕਟਿ ਬਿਠਾਇ ਕਰਿ ਗਰ ਤੇ ਖੜਗ ਉਤਾਰਿ ॥ ਦੇਨਿ
ਲਗੇ ਯਤ ਤੇਜ ਕੇ ਕਰਨ ਹੇਤ ਸਰਦਾਰ ॥ ੧ ॥ ਰੋਪਈ ॥ ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਅਰੁ
ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਪੁਨ ॥ ਇਨ ਤੇ ਆਦਿ ਖਾਲਸਾ ਢਿਗ ਗੁਨ ॥ ਦੇਖਤਿ ਹਾਥ
ਜੋਰਿ ਹੁਇ ਖਰੋ ॥ ਸ੍ਰੀਗੁਰ ਅਧਿਕ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਿ ਵਰੋ ॥ ੨ ॥ ਜੇ ਕਰਿ ਖੜਗ ਦੇਹੁ
ਇਨ ਧਰੋ ॥ ਪੰਥ ਆਪ ਕੋ ਕਸਾ ਤਬਿ ਕਰੋ ॥ ਰਹੇ ਆਦਿ ਤੇ ਸੰਗ ਤੁਮਾਰੇ ॥
ਸਹੇ ਕਸ਼ਟ ਬਹੁ ਮਰੇ ਹਜ਼ਾਰੇ ॥ ੩ ॥ ਸਰਬ ਅਕਾਰਥ ਸਿੰਘਨ ਕੇਰਾ ॥
ਦਿਯੋ ਜਵਾਬ ਆਪ ਇਸ ਬੇਰਾ ॥ ਸੇਵਾ ਕਰਨੀ ਬਿਨੈ ਉਚਾਰੋਂ ॥ ਇਸ
ਤੇ ਬਿਨ ਕਸਾ ਬਸੀ ਹਮਾਰੇ ॥ ੪ ॥ ਜੇ ਕਰਿ ਘਾਲ ਅਕਾਰਥ ਖੋਵਹੁ ॥ ਸਹੀ
ਆਪਨੇ ਸਿਖ ਕਰ ਜੇਵਹੁ ॥ ਸਭਿ ਕੋ ਦਿਹੁ ਜਵਾਬ ਇਸ ਕਾਲਾ ॥ ਕਸਾ
ਕਰਿ ਸਕੈ ਖਾਲਸਾ ਜਾਲਾ ॥ ੫ ॥ ਇਮ ਕਹਿ ਸਭਿ ਕੇ ਦ੍ਰਿਗ ਭਰਿ ਆਏ ॥
ਰੁਦਤਿ ਅਧਿਕ ਉਰ ਚਿੰਤ ਉਪਾਏ ॥ ਦਿਯੋ ਚਹਤਿ, ਦੀਜੈ ਇਸ ਤੀਰ ॥
ਖੜਗ ਖਾਲਸੇ ਕੇ ਰਹਿ ਤੀਰ ॥ ੬ ॥ ਸੁਨਿ ਪਿਖਿ ਕੈ ਗੁਰ ਕ੍ਰਿਪਾ ਉਪਾਈ ॥
‘ਕੜੋਂ ਤੁਮ ਸੰਸੈ ਰਿਦੈ ਉਠਾਈ’ ॥ ‘ਜਾਨਹੁ ਰਿਦੈ ਕਮਾਇਕ ਮੇਰਾ ॥ ਭੋਗੇ
ਪੁੱਤ੍ਰ ਖਾਲਸਾ ਮੇਰਾ’ ॥ ੭ ॥ ਰਿਪੁ ਕੀਟਕ ਇਹ ਬੀਨ ਮਿਟਾਵੈ ॥ ਬਿਚਰਤਿ
‘ਹੇ ਮੇਰੇ ਬੰਦੇ ॥ ਜੇ ਬੰਦੇ ਹੋਏ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਰੱਦ ਕਰ [ਮਨ=ਮਨੁਜ, ਬੰਦਾ] ॥ ‘ਤੇਜਵਾਲਾ ਪੰਥ
ਤੇਰੇ ਹਥ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ॥ ‘ਭਾਵ ਜਥੇਦਾਰ ਬਨਾਉਣ ਲੱਗੇ ਹਨ, ਗੁਰਜਾਈ ਨਹੀਂ ਦੇਣ ਲੱਗੇ ॥ ‘ਜਿਧਰ
ਕਿਧਰ ਆਪਣੇ ਸਿਖ ਜੋ ਦੇਖਦੇ ਹੋ ॥ ‘ਇਸ ਤੋਂ ਸਪਸ਼ਟ ਹੋ ਗਿਆ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਗੱਦੀ ਨਹੀਂ
ਸਨ ਦੇਣ ਲੱਗੇ ॥ ‘ਹਰਦੇ ਵਿੱਚ ਜਾਣ ਲਓ ਕਿ ਇਹ ਮੇਰਾ ਕਾਰਿਦਾ ਹੈ ਤੇ ਖਾਲਸਾ ਮੇਰਾ
ਪੁੱਤ੍ਰ ਹੈ ਜੋ (ਸੁਖ) ਭੋਗੇਗਾ ॥ [ਕਮਾਇਕ=ਕਮਾਈ ਕਰਨ ਵਾਲਾ, ਕਾਰਿਦਾ] ॥

*ਕੈਸਾ ਅਚਰਜ ਖਾਲਸੇ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਹੈ ॥ ਕੈਸਾ ਉੱਚਾ ਗੁਰੂ-ਬਿਰਦ ਹੈ ॥
ਅਸਲ ਗੱਲ ਇਸ ਵੇਲੇ ਖਾਲਸੇ ਦੇ ਘਬਰਾ ਦੀ ਇਹ ਜਾਪਦੀ ਹੈ ਕਿ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਜਦੋਂ
[ਭਾਈ ਵ੍ਰਥ ਵੇਖੋ ਖਾਲਸੇ ਪੰਥ ਦੇ ਹੋਣ] ॥

ਸਿੰਘ ਅਨਿਕ ਸੁਖ ਪਾਵੈਂ। ਰਾਜ ਦੇਸ਼ ਕੇ ਅਹੈ ਤੁਮਾਰੋ। ਸੋ ਨਹਿ ਟਰਹਿ

ਪਿਛਲੇ ਪਨੇ ਦੀ ਚਾਈ ਨੁਹ।

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾਕੇ ਪੰਜਾਂ ਪਿਆਰਿਆਂ ਤੋਂ ਆਪ ਛਕਿਆ ਤਾਂ 'ਖਾਲਸਾ' ਗੁਰੂ ਸਥਾਨੀ ਹੋ ਗਿਆ, ਫੇਰ ਚਮਕੌਰ ਵਿਚ ਇਹੋ ਗੱਲ ਦੁਹਰਾਈ ! ਤਲਵਾਰ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਦੇਣ ਵੇਲੇ ਖਾਲਸੇ ਨੇ ਜਾਤਾ ਕਿ ਇਸ ਨੂੰ ਗੁਰਜਾਈ ਮਿਲਣ ਲੱਗੀ ਹੈ ਤੇ ਇਹ ਕਲਰੀਧਰ ਅਸਥਾਨੀ ਹੋ ਜਾਏਗਾ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਖੜਗ ਦੇਣੀ ਨਹੀਂ ਸਨ ਚਾਹੁੰਦੇ। ਪਿਛਲੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਸਮਿਆਂ ਤੋਂ ਗੱਦੀ ਦੇਣ ਵੇਲੇ ਪੰਜ ਪੈਸੇ ਨਰੇਲ ਦੇ ਨਾਲ ਖੜਗ ਬੀ ਅਰਪਨ ਹੁੰਦੀ ਸੀ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਖਾਲਸੇ ਨੇ ਜਾਤਾ ਕਿ ਖੜਗ ਖਾਲਸੇ ਦਾ ਹੱਕ ਹੈ, ਇਹ ਜੇ ਜਥੇਦਾਰ ਥਾਪਣਾ ਹੈ ਤਾਂ ਤੀਰ ਇਸ ਨੂੰ ਦਿਓ, ਖੜਗ ਲੈਕੇ ਕਦੇ ਦਾਅਵੇਦਾਰ ਗੱਦੀ ਦਾ ਨਾ ਹੋ ਜਾਵੇ। ਸਤਿਗੁਰ ਗੱਦੀ ਦੇਣ ਨਹੀਂ ਸਨ ਲੱਗੇ ਪਰ ਖਾਲਸੇ ਦਾ ਇਹ ਭਾਵ ਸਮਝਕੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਤੀਰ ਦਿੱਤੇ। ਖੜਗ ਖਾਲਸੇ ਜੇਗੀ ਹੀ ਰਹੀ ਜੇ ਗੁਰੂ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਸੀ। ਖਾਲਸਾ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਤਾਬਿਆ ਗੁਰੂ ਥਾਪਿਆ, ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਪੁਰਾਤਨ ਸਮਿਆਂ ਤੋਂ ਜਦ ਸੂਰਮੇ ਸਿੱਖ ਦੀਵਾਨ ਵਿਚ ਆਉਂਦੇ ਹਨ ਤਦ ਖੜਗ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਅੱਗੇ ਧਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਦਾ ਭਾਵ ਇਹ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਖਾਲਸਾ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਰਨ ਹੈ ਤੇ ਆਪ ਦੀ ਤਾਬਿਆ ਗੁਰੂ ਹੈ।

ਇਸ ਵੇਲੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਜੋ ਲਫਜ਼ ਕਹੇ ਹਨ ਨਿਰਮਲੇ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਆਪ ਨੇ ਆਪਣਾ ਕਰਿੰਦਾ ਥਾਪਿਆ ਹੈ, ਭਾਵ ਰਾਜਸੀ (ਪੁਲੀਟੀਕਲ) ਕੰਮ ਕਰਨ ਦਾ ਕੇਵਲ ਅਗੁਵਾਨੀ ਯਾ ਜਥੇਦਾਰ ਅਤੇ ਪੁੱਤ੍ਰ ਪਦ ਖਾਲਸੇ ਨੂੰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਸੋ ਗੱਦੀ ਨਸ਼ੀਨ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਖਾਲਸਾ ਹੈ ਤੇ ਜੇਗੀ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਗੁਰੂ ਕਾ ਕਾਰਿੰਦਾ ਬੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਗੱਲ ਦੇ ਪੂਰਨ ਲਈ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਬਾਬਾ ਬਿਨੋਦ ਸਿੰਘ, ਬਾਬਾ ਕਾਹਨ ਸਿੰਘ ਤੇ ਭਾਈ ਬਾਜ ਸਿੰਘ ਤਿੰਨ ਸਿੰਘ ਨਾਲ ਦਿੱਤੇ, ਗੋਯਾ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਸੁਤੰਤ੍ਰ ਜਥੇਦਾਰ ਬੀ ਨਹੀਂ ਥਾਪਿਆ। ਜਥੇਦਾਰ ਇਕ ਸਿੱਖ ਦਾਨਿਆਂ ਤੇ ਵਡਕਿਆਂ ਦੀ ਸਭਾ ਦੇ ਮਾਤਹਿਤ ਰੱਖਿਆ, ਜਿਵੇਂ ਅੱਜ ਕੱਲ 'ਗਵਰਨਰ ਇਨ ਕੌਂਸਲ' ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਭੰਗੂ ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਇਹ ਵੀ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਤੁਰਨ ਵੇਲੇ ਖਾਲਸੇ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ 'ਜੇ ਬੰਦਾ ਪਤਸ਼ਾਹੀ ਚਾਹੈ। ਤਬ ਹਮ ਨ ਇਨਕੇ ਨਾਲ ਰਾਹੈ।' ਤਦ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ 'ਜੇ ਤੂੰ ਸਿੰਘਨ ਖੁਸ਼ ਰਖੇਂ ਤੇ ਰਹੈਂ ਸਦਾ ਤੂੰ ਸੁੱਖ। ਜੇ ਤੂੰ ਸਿੰਘਨ ਦੁਖ ਦਿਵੈਂ ਤੇ ਤੂੰ ਪਾਵੈਂ ਦੁੱਖ।' ਬੰਦੇ ਨੇ ਇਹ ਗੱਲ ਮੰਨੀ। ਇਸ ਤੋਂ ਸਾਬਤ ਹੋਇਆ ਕਿ ਬੰਦਾ ਮੁਖੀਆ ਤੇ ਆਗੂ ਥਾਪਿਆ ਸੀ। ਖੁਦਮੁਖਤਜਾਰ ਨਹੀਂ, ਖਾਲਸੇ ਦੀ ਪੰਚਾਇਤ ਦੇ ਵਿਚ ਉਹ ਪੰਚ ਸੀ। ਜਦ ਬੰਦੇ ਰਿਧ ਸਿਧ ਮੰਗੀ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ 'ਪੰਚ ਸਿੰਘ ਲੈਕੇ ਤੂੰ ਸਾਥ। ਕਰ ਅਰਦਾਸ ਪੂਰੀ ਹੋਇ ਆਸ'।

ਗੁ: ਪ੍ਰ: ਸੂ: ਵਿਚ ਨਾਲਦੇ ਸਿੰਘਾਂ ਦੇ ਤ੍ਰੇ ਨਾਮ ਹਨ, ਪਰ ਪਤਾ ਚਲਦਾ ਹੈ ਕਿ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਸਲਾਹ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਪੰਜ ਸਿੰਘ ਸਨ। ਹੋਰਨਾਂ ਦੋਹਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਬਿਜੈ ਸਿੰਘ ਤੇ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਤਵਾ: ਖਾ: ਨੇ ਲਿਖੇ ਹਨ ਪਰ ਭੰਗੂ ਜੀ ਨੇ, ਜੋ ਪੁਰਾਤਨ ਹਨ, ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਬੰਦੇ ਦੇ ਨਾਲ ਮਾਥੇ ਦੇ ਸਿੰਘ ਰਲਾਏ, ਤੇ ਅੱਗੇ ਨਾਮ ਦਿੱਤੇ ਹਨ, ਬਾਬਾ ਬਿਨੋਦ ਸਿੰਘ, ਬਾਬਾ ਕਾਹਨ ਸਿੰਘ, ਦਇਆ ਸਿੰਘ, ਰਣ ਸਿੰਘ, ਬਾਜ ਸਿੰਘ ਤੇ ਬਲਮੀਰ ਸਿੰਘ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:—

[ਚਾਈ ਨੁਹ ਚਖੇ ਅਛਲੇ ਪਨੇ ਦੇ ਹੋਏ] ੬੬

ਕਿਸੁ ਤੇ ਟਾਰੇ ॥੮॥ ਇਹੁ ਚਿੰਤਾ ਤੁਮ ਦੇਹੁ ਮਿਟਾਈ। ਰਾਜ ਤੇਜ ਤੁਮ
ਤੇ ਨਹਿ ਜਾਈ। ਹਰਖ ਧਰਹੁ ਚਿਤ ਚਾਹਤਿ ਜੈਸੇ। ਬੰਦੇ ਕੋ ਬਖਸ਼ਹਿ
ਸਰ ਤੈਸੇ ॥੯॥ ਇਮ ਕਹਿ ਗਏ ਖੜਗ ਕੋ ਧਾਰਾ ਸਿੰਘਨਿ ਕੋ ਸਤਿਕਾਰਿ
ਬਿਠਾਰਾ। ਬਿਚ ਨਿਖੀਗ ਤੇ ਪਾਂਚਹੁ ਤੀਰ। ਦੇਤਿ ਭਏ ਬੰਦੇ ਕੋ ਤੀਰ ॥੧੦॥
ਸ਼੍ਰੀ ਮੁਖ ਕਹੈ 'ਜਤੀ ਰਹਿ ਜਾਵਤਿ। ਰਹੈ ਤੇਜ ਤੇਰੇ ਵਧਿ ਤਾਵਤਿ।
ਬ੍ਰਹਮਚਰਜ ਤੇ ਮੁਖ ਨਹਿ ਮੁਰੈ। ਬ੍ਰਹਮਚਰਜ ਤੇ ਰਿਪੁ ਨਹਿ ਅਰੈ ॥੧੧॥
ਬ੍ਰਹਮਚਰਜ ਤੇ ਤੇਜ ਸਵਾਯਾ। ਬ੍ਰਹਮਚਰਜ ਤੇ ਸਭਿ ਕਿਛੁ ਪਾਯਾ।
ਬੰਦਾ ਭਯੋ ਜਿ ਬੰਦੀ ਬਜਾਹੈ। ਤਬਿ ਇਨ ਸਰਨਿ ਤੇਜ ਘਟ ਜਾਹੈ ॥੧੨॥
ਜਮਨਾ ਪਾਰ ਜਾਇ ਸਭਿ ਠੋਰਾ। ਹਨਹੁ ਦੁਸ਼ਟ ਘਾਲਹੁ ਬਡ ਰੋਰਾ।
ਪਰੈ ਬੂੜੀਏ* ਬੇ ਕੁਛ ਜਾਇ। ਬਿਰਹੁ ਹੋਰਿ ਕੋ ਉਚੀ ਥਾਇ ॥੧੩॥
ਪਠਹਿ ਹੁਕਮਨਾਮਾ ਹਮ ਪਾਛੈ। ਮਿਲਹਿ ਸਿੰਘ ਪੰਚਹੁ ਜਬਿ ਆਛੈ। ਤਬਿ
ਲੂਟਨ ਲਾਗਹੁ ਸਭਿ ਦੇਸ਼ਾ। ਹਤਹੁ ਜਿ ਲਰਨੇ ਆਇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਾ* ॥੧੪॥
ਪ੍ਰਥਮ ਦੌਰਿ ਜਿਸ ਠੋਰ ਸਫੋਰਾ। ਕਰਹੁ ਕਤਲ ਘਾਲਹੁ ਬਡ ਰੋਰਾ। ਪੁਨ
ਤੁਰਕਨ ਕੇ ਪੁਰਿ ਸਭਿ ਮਾਰੇ। ਲੂਟਿ ਕੂਟਿ ਕਰਿ ਦੁਸ਼ਟ ਸੰਘਾਰੇ ॥੧੫॥
ਜਬਿ ਦਲ ਵਧਹਿ ਸਿਰੰਦ ਸਿਧਾਰਹੁ। ਤਹਾ ਵਜ਼ੀਦ ਖਾਨ ਸਿਰਦਾਰਹੁ।
ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਜਿਨ ਮਰਵਾਏ। ਲਰਤਿ ਆਪ ਲਿਹੁ ਤਿਸ ਕੋ ਘਾਏ ॥੧੬॥
ਨਿਜ ਕਰ ਤੇ ਸਿਰ ਛੇਦਨਿ ਕਰੇ। ਪੁਰਿ ਸਿਰੰਦ ਬਿਧੀਸ ਪ੍ਰਹਰੇ*। ਸਾਧੂ
ਮੂਲਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨਾਮ। ਬਸੈ, ਨ ਲੂਟਹੁ, ਨਗਰ ਸੁਨਾਮ* ॥੧੭॥ ਅਪਰ
ਦੋਸ਼ ਮਹਿ ਘਾਲਹੁ ਰੋਰਾ। ਲੂਟਿ ਕੂਟਿ ਲੀਜੈ ਸਭਿ ਠੋਰਾ। ਪੁਨਹਿ ਪਹਾਰਨਿ
ਬਿਖੈ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ਹੁ। ਰਾਜੇ ਰਾਣੇ ਰਾਵ ਬਿਸ਼ੇਸ਼ਹੁ ॥੧੮॥ ਗਨ ਮੀਏਂ ਬਿਧੀ-
*ਬੰਦਾ ਹੋਕੇ ਜੇ ਬਾਂਦੀ (ਇਸਤ੍ਰੀ) ਵਿਆਹੇਗਾ। *ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੀਰਾਂ ਦਾ। *ਬੂੜੀਏ ਪਿੰਡ ਤੋਂ ਪਰੇ।
*ਮਾਰਕੇ ਨਾਸ਼ ਕਰੇ। *ਸੁਨਾਮ ਨਗਰ ਜੋ ਰਿਆਸਤ ਪਟਿਆਲਾ ਵਿਚ ਹੈ।

*ਭੰਗੂ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਵੇਲੇ ਦੀ ਆਗਿਆ ਇਹ ਦੱਸੀ ਹੈ ਕਿ 'ਦੇਖੀਆਂ ਨੂੰ ਦੇਖ ਦੇਣਾ।' ਸਭ ਦੇਸ਼ ਲੂਟਣ ਦਾ ਹੁਕਮ ਨਹੀਂ ਦੱਸਿਆ ਨੇ।

ਪਿਛਲੇ ਪੰਨੇ ਦੀ ਚੜ੍ਹੀ ਦੁਬ

'ਤਬ ਸਤਿਗੁਰ ਸਿੰਘ ਮਥੈਲ ਰਲਾਏ। ਬਾਬੇ ਬਿਨੋਦ ਸਿੰਘ ਐ ਕਾਹਨ ਸਿੰਘ ਚੜਾਏ।
ਦੁਆ ਸਿੰਘ ਐ ਰਣ ਸਿੰਘ ਭਲੇ। ਭਏ ਹਜ਼ੂਰ ਭੁਜੰਗੀ ਸੰਗ ਬੰਦੇ ਘਲੇ ॥੨੨॥
ਐ ਬਾਜ ਸਿੰਘ ਬਲਮੀਰ ਪੁਰ ਪੱਟੀ ਵਾਰੇ। ਸਤਿਗੁਰ ਕਰ ਦਏ ਸੰਗ ਭਾਈ ਚਾਰੇ।
ਐ ਚੜ੍ਹਾਏ ਸਿੰਘ ਬਡ ਸਿਦਕ ਬਾਰੇ। ਰਹਿਤ ਹਜ਼ੂਰ ਥੇ ਗੁਰੂ ਪਿਆਰੇ ॥੨੩॥ ਤੇ ਨਾਲ ਲਿਖਦੇ
ਹਨ ਕਿ ਮਥੈਲ ਸਿੰਘਾਂ ਵਲ ਖਤਲਿਖ ਦਿੱਤੇ ਕਿ ਖਤ ਵੇਖਦ ਸਾਰ ਬੰਦੇ ਪਾਸ ਆ ਜਾਓ। ਤਵਾ। ਖਾ:
ਦੇ ਬੰਦੇ ਦੇ ਨਾਲ ਆਏ ੨੪ ਸਿੰਘ ਦੱਸੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਪੰਜ ਮੁਖੀਏ ਕੀਤੇ ਬੰਦੇ ਦੇ ਸਲਾਹਕਾਰ।

ਸਨ ਕਰਿਕੈ । ਸਭਿ ਧਾਰਨ' ਕੇ ਬਿਖੈ ਬਿਚਰਿਕੈ । ਖੋਜਿ ਖੋਜਿ-ਦੋਹੀ ਗੁਰੂ
ਘਰ ਕੇ । ਅੰਤਕ ਧਾਮ ਪਠਾਵਨਿ ਕਰਿਕੈ ॥ ੧੯ ॥ ਲਿਹੁ ਬਦਲਾ ਜਿਮ
ਜਾਨਹਿ ਦੇਸ਼ਾਜਹਿ ਕਹਿ ਪ੍ਰੰਮ ਮਚਾਇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ । ਬੁੱਧੁ ਸ਼ਾਹ ਅਧਿਕ ਦਰ-
ਵੇਸ਼ । ਹਮ ਸੋ ਮੇਲ ਕਰਜੈ ਸੁਭ ਵੇਸ਼ ॥ ੨੦ ॥ ਬਸੰਤ ਹੁਤੋ ਬਿਚ ਸ਼ਹਿਰ
ਸਵੇਰੇ । ਮਿਲਜੈ ਪਾਂਵਟਾ ਮਹਿ ਰਣ ਠੋਰੇ । ਨਰ ਗਨ ਲੇ ਕਰਿ ਲਤੜੇ
ਘਨੇਰੇ । ਬਿਜੈ ਲਈ ਰਿਪੁ ਹੁਤੇ ਬਡੇਰੇ ॥ ੨੧ ॥ ਤਿਸ ਕੇ ਸਾਬ ਬਾਦ ਕਰਿ
ਭਾਰੇ' । ਤੁਰਕੇਸ਼ੁਰ ਕੇ ਨਿਕਟ ਉਚਾਰੇ । ਸਹਤ ਮੁਰੀਦ ਕਤਲ ਕਰਿ-
ਵਾਯੋ । ਇਕ ਲਰਕਾ ਬਚਿ ਅਨਤ ਸਿਧਾਯੋ ॥ ੨੨ ॥ ਇਸ ਕਾਰਨ ਤੇ
ਸ਼ਹਿਰ ਸਵੇਰੇ। ਨਰ ਬਹੁ ਖੋਟੇ ਦੁਰਮਤਿ ਬੋਰੇ । ਪ੍ਰਥਮ ਬਿਨਾਸ ਕਰਹੁ ਤਿਨ
ਕੇਰਾ । ਪੁਨ ਲੇ ਕਰਿ ਦਲ ਚਲਹੁ ਅਗੇਰਾ' ॥ ੨੩ ॥ ਸੀਖਯਾ ਸਕਲ
ਸੁਨੀ ਜਬਿ ਬੰਦੇ । ਬੁਝਨਿ ਲਗਜੈ ਜੁਗਮ ਕਰ ਬੰਦੇ । ਜਾਇ ਤਹਾਂ ਏਕਲ
ਕਸਾ ਕਰਿਹੂੰ । ਲਾਖਹੁੰ ਸੰਗ ਜੰਗ ਕਿਮ ਭਿਰਿਹੂੰ ? ॥ ੨੪ ॥ ਜਿਮ ਪਲਟਾ
ਲੈ ਹੋਂ ਰਿਪੁ ਘਾਇ । ਜਥਾ ਲਾਜ ਮਮ ਜਗੁ ਰਹਿ ਜਾਇ । ਕਰਨਿ ਉਚਿਤ
ਪ੍ਰਭੁ ਇਸ ਬਿਧਿ ਕਾਜ । ਪ੍ਰਗਟੈ ਨਾਮ ਗ਼ਰੀਬ ਨਿਵਾਜ' ॥ ੨੫ ॥ ਸਤਿ-
ਗੁਰ ਭਨਜੈ 'ਸੈਨ ਭੰਡਾਰਾ' । ਹੋਨਿ ਅਕਾਲੀ ਲਾਖ ਹਜ਼ਾਰਾ' । ਸੋ ਦੇ ਕਰਿ
ਕੀਨੇ ਅਨੁਸਾਰੀ । ਹੋਹਿ ਸੰਗ ਤੁਮ ਲਸਕਰ ਭਾਰੀ ॥ ੨੬ ॥ ਜੇ ਪ੍ਰਤੀਤ
ਨਹਿ ਮੰਦਹੁ ਨੈਨੀ । ਲਿਹੁ ਬਿਲੋਕਿ ਚਿਤ ਮਹਿ ਧਰਿ ਚੈਨੀ' । ਸੁਨਤਿ
ਬਿਲੋਚਨ ਮੰਦੇ ਜਬੈ। ਦਿਖੇ ਗਗਨ ਮਹਿ ਲਾਖਹੁੰ ਤਬੈ ॥ ੨੭ ॥ ਪੰਥ ਅਨੇਕ
ਆਹਿ, ਨਹਿ ਪਾਰਾ । ਭਈ ਭੀਰ ਦਲ ਸਿੰਘਨਿ ਭਾਰਾ। ਤੁਪਕ ਧਨੁਖ ਸਰ
ਧਾਰਨ ਹਾਰੇ । ਰਿਪੁ ਹਤਿਬੇ ਰਣ ਬਿਖੈ ਕਰਾਰੇ ॥ ੨੮ ॥ ਪ੍ਰਭੁ ਕੀ ਪ੍ਰਭੁਤਾ
ਪਿਖੀ ਬਿਸਾਲਾ । ਪਰਜੈ ਚਰਨ ਪਰ ਧਰਿ ਕਰਿ ਭਾਲਾ । 'ਅਪਨੋ ਮਤਿ
ਚਲਾਇਹੂੰ ਜਬੈ । ਪੰਥ ਆਪ ਕੋ ਬਿਗਰੈ ਤਬੈ ॥ ੨੯ ॥ ਕੌਨ ਜੁਗਤਿ ਮਹਿ
ਰਹੋਂ ਬਤਾਵਹੁ । ਮਿਲਨ ਖਾਲਸਾ ਜਿਮ ਫੁਰਮਾਵਹੁ*' । ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਉਚਰਜੈ
'ਪਹਾੜਾਂ ਦੀਆਂ ਧਾਰਾਂ ।' (ਸਵੇਰੇ ਦੇ ਕਾਜੀਆਂ ਤੇ ਖੋਟੇ ਲੋਕਾਂ ਨੇ) ਉਸ (ਬੁੱਧੁ ਸ਼ਾਹ) ਨਾਲ ਭਾਰੇ
ਝਗੜੇ ਕਰਕੇ.....' ਗੁਪਤ ਸੂਰਮਿਆਂ ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਹੈ ।

*ਕਵੀ ਜੀ ਸੋ ਸਾਖੀ ਦਾ ਅਨੁਵਾਦ ਯਾ ਉਸਦਾ ਉਤਾਰਾ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ । ਏਥੇ ਆਪ
ਉਸਦੀ ਇਕ ਸਤਰ ਦਾ ਚਾਰ ਸਤਰਾਂ ਵਿਚ ਤਰਜਮਾ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਇਕ ਖਿੱਚ ਹੈ ।
ਅਸਲ ਪਾਠ ਐਉਂ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਗੁਪਤ ਸੇਨਾ ਬੰਦਾ ਦੇਖੁ ਚੁਕਾ ਤਾਂ:—'ਚਰਨ ਪਰਾ ਦਿਖ
(ਜਾਂਕੀ ਵਖ ਵੇਖੇ ਖਲਕੇ ਪੰਠੇ ਦੇ ਠੰਡ) ॥

‘ਪੰਥ ਹਮਾਰਾ। ਕਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਨਹਿ ਬਿਗਰਨਹਾਰਾ ॥੩੦॥ ‘ਜੇ ਤੁਧ ਸਾਬ
ਖਾਲਸਾ ਖਾਲਸ। ਬਖਸੀ ਖੁਸ਼ੀ ਹਮਹੁ ਇਹ ਲਾਲਸ’। ਆਪਾ ਜਬਹਿ
ਤੋਹਿ ਨਹਿ ਹੁਵਾ। ਜਗ ਮਹਿ ਤੋਹ ਸਮਾਨ ਨ ਦੁਵਾ ॥੩੧॥ ਜੇ ਲੰਗੋਟ-
ਬੰਦਾ ਨਹਿ ਰਹੈ। ਸਿੰਘਨਿ ਸੰਗ ਦ੍ਰੋਸਤਾ ਲਹੈ। ਜਿਮ ਕੰਚਨ ਬਹੁ ਪਰੈ
ਕੁਠਾਲੀ। ਗਲਹਿ ਅਗਨਿ ਤੇ ਤਾਉ ਉਤਾਲੀ ॥੩੨॥ ਤਥਾ ਦਸਾ ਤੋਰੀ ਹੈ
ਜੈ ਹੈ। ਪ੍ਰਭੁਤਾ ਪਾਇ ਜਬਹਿ ਗਰਬੈ ਹੈ। ਦੁਇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਬਲਵੰਤੇ।
ਇਕ ਤੋਹਣੁ ਭੱਲਾ ਬੁਧਵੰਤੇ ॥੩੩॥ ਤੋਰੇ ਸੰਗ ਕਰੇ ਰਖਵਾਰੇ। ਜਹਿ ਤਹਿ
ਰੱਛਾ ਕਰਹਿ ਉਦਾਰੇ। ਉਪਜਹਿ ਉਰ ਬਿਕਾਰ ਬਰਜੈ ਹੈ’। ਰਲ ਮਹਿ
ਸ਼ੱਤ੍ਰੁਨਿ ਤੇ ਰਖਿ ਲੈਹੈ ॥ ੩੪ ॥ ਸਾਵਧਾਨ ਹੋਵਹੁ ਧਰਿ ਧੀਰਾ। ਲਿਹੁ
ਪਲੋਟਾ ਸਾਂਭਹੁ ਪੰਚ ਤੀਰਾ। ਬਾਬਾ ਇਹ ਬਿਨੋਦ ਸਿੰਘ ਭਾਰੀ। ਤਿਨ
ਸੁਤ ਕਾਹਨ ਸਿੰਘ ਬਲ ਧਾਰੀ ॥ ੩੫ ॥ ਬਾਜ ਸਿੰਘ ਤੀਸਰ ਹੁਇ ਸੰਗ।
ਹਮ ਕਰ ਤੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਲੇ ਅੰਗ’। ਰਿਦੇ ਸੁੱਧ ਘਾਲਹਿ ਘਮਸਾਨਾ। ਤੁਮ

‘ਤੇ ਤੋਰੇ ਨਾਲ ਖਾਲਸਾ ਮਿੱਤ੍ਰ ਹੋਇਗਾ ਤਦ ਅਸੀਂ ਖੁਸ਼ੀ ਬਖਸ਼ੀ ਹੈ ਕਿ ਤੋਰੀਆਂ ਲਾਲਸਾਂ ਪੂਰਨ ਹੋਣਗੀਆਂ। ਸੋ ਸਾਖੀ ਦਾ ਪਾਠ ਹੈ:—‘ਜੇ ਤੇ ਕੋ ਖਾਲਸਾ ਸਾਲਸ। ਤਬ ਹਮ ਖੁਸ਼ੀ ਬਖਸ਼ੀ ਸਭ ਲਾਲਸ’। ‘ਜਤੀ, ਭਾਵ ਅਵਿਵਾਹਤਿ। ‘ਤੈਨੂੰ ਰੋਕਣਗੇ ਜਦ ਤੇਰੇ ਦਿਲ ਵਿੱਚ ਵਿਕਾਰ ਉਪਜੇਗਾ। ‘ਸਾਡੇ ਹੱਥੋਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਲੈਕੇ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕੀਤਾ ਹੈ। [ਸਿਸ:, ਅੰਗ= ਅੰਗੀਕਾਰ ਦਾ ਸੰਖੇਪ। (ਅ) ਹਾਂ, ਠੀਕ, (ੲ) ਪਿਆਰੇ !]।

‘ਪ੍ਰਭੁ’ [ਪਿਛਲੇ ਪੰਨੇ ਦੀ ਥਾਂ ੨੪]

ਪ੍ਰਭੁ ਨ ਲਾਗਾ। ਕੈਸੀ ਜੁਗਤ ਬਤਾਵਹੁ ਰਾਗਾ।’ ਕਵੀ ਜੀ ਉਪਰਲੇ ੨੮, ੨੯ ਅੰਕ ਵਿਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੁਕਾਂ ਦਾ ਅਰਥ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਮੂਲ ਵਿਚ ਦਾ ਲੇਖ ਏਨੀ ਗਲ ਦੱਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ‘ਕੈਸੀ ਜੁਗਤ ਬਤਾਵਹੁ ਰਾਗਾ’। (ਹੇ ਗੁਰੂ ਜੀ) ਉਹ ਕੋਹੀ ਜੁਗਤ ਹੈ ਕਿ (ਮੈਂ ਖਾਲਸੇ ਨਾਲ) ਪਿਆਰ ਵਿਚ ਰਹਾਂ। ਇਸ ਲਈ ਅੰਕ ੨੮, ੨੯ ਦੀਆਂ ਚਾਰ ਸਤਰਾਂ ਦਾ ਅਰਥ ਕੇਵਲ ਇੰਨਾਂ ਹੀ ਸਮਝਣਾ ਚਾਹੀਏ ਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਨਿਰਾਰਥਕ ਸਮਝਣਾ ਚਾਹੀਏ। ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਅੰਕ ਅਖੇਪਕ ਹੋਵੇ। ਫਿਰ ਅਗਲੇ ਜਵਾਬ ਵਿਚ ਬੀ ਜੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਸੋ ਸਾਖੀ ਵਿਚ ਪੰਥ ਦੇ ਵਿਗੜਨ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਨਹੀਂ। ਓਥੇ ਬੰਦੇ ਦੇ ਉਪ੍ਰੋਕਤ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਜਵਾਬ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਜੀ ਫੁਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ:—‘ਬਹੁਤ ਕਹੀ ਗੁਰ ਸਿੱਖਨ ਰਾਖੇ। ਤੁਰਕਨ ਖੇਦ ਮਾਰ ਕਰ ਨਾਖੇ। ਏਨ ਬੰਦੇ ! ਤੁਮ ਖਾਲਸਾ ਪੰਥ। ਮਿਲੇ ਖਾਲਸਾ ਪਾਹੁਲ ਸੰਥ। ਜੇ ਤੇ ਕੋ ਖਾਲਸਾ ਸਾਲਸ। ਤਬ ਹਮ ਖੁਸ਼ੀ ਬਖਸ਼ੀ ਸਭ ਲਾਲਸ। ਆਪਾ ਜਬ ਹੀ ਤੋਹਿ ਨ ਹੁਆ। ਤੇਜ ਸਮਾਨ ਹੋਇ ਨਾ ਬੀਆ’। ਇਸ ਵਿਚ ਅਪਣੇ ਮਤ ਚਲਾਉਣ ਦਾ ਕੋਈ ਜ਼ਿਕਰ ਨਹੀਂ।

ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਹਿ ਮਹਾਨਾ* ॥ ੩੬ ॥ ਸੁਨਿ ਬੰਦਾ ਮਨ ਭਯੋ ਅਨੰਦ ।

*ਬੰਦੇ ਦੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਣ ਦਾ ਏਵੇ ਸਪਸ਼ਟ ਸ਼ਿਕਰ ਨਹੀਂ ਹੈ ਪਰ ਸਾਰੀ ਗੱਲ ਬਾਤ ਇਹ ਦੱਸ ਰਹੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਪੂਰਨ ਗੁਰ ਸਿੱਖ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਤੇ ਨਿਜ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਕਾ ਬੰਦਾ ਸ਼ੀਕਾਰ ਕਰ ਚੁਕਾ ਹੈ । ਉਸ ਵੇਲੇ ਪੰਥ ਵਿਚ 'ਸਿੰਘ' ਸਜੇ ਬਿਨਾਂ ਮੁਖੀਆ ਹੋਣਾ ਕਠਨ ਸੀ । ਜਦੋਂ ਭੱਲੇ, ਦਾਨੇ ਤੇ ਦਿਆਲਦਾਸ ਦੀਆਂ ਸਾਖੀਆਂ ਪੜ੍ਹੀਏ ਤੇ ਮਾਲਵੇ ਵਿਚ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪ੍ਰਭਾਵ ਦੇ ਹੋਰ ਹਾਲ ਵਾਢੀਏ ਤਾਂ ਅਗਲਾਬ ਨਹੀਂ ਭਾਸਦਾ ਕਿ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਸਿੰਘ ਨਾ ਸਾਜਿਆ ਹੋਵੇ । ਜੇ ਇਸ ਵਿਸ਼ੇ ਤੇ ਹੋਰ ਖੋਜ ਕਰੀਏ ਤਾਂ ਅਜੇ ਹੋਰ ਹੁਣ ਲੱਭਣਾ ਮੁਮਕਿਨ ਹੈ, ਪਰ ਜੇ ਹੁਣ ਤਕ ਦੇ ਸਾਨੂੰ ਮਿਲੇ ਪੁਸਤਕ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਖੋਜ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਚਲਦੀ ਹੈ:-

੧. ਉੱਨੀ ਸੌ ਪੰਜ ਦੇ ਲਿਖੇ ਸੌ ਸਾਖੀ ਦੇ ਨੁਸਖਿਆਂ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਜੀ ਆਖਦੇ ਹਨ:-

'ਸੁਨ ਬੰਦੇ ਤੁਮ ਖਾਲਸਾ ਪੰਥ । ਮਿਲੇ ਖਾਲਿਸਾ ਪਾਹਿਲ ਮੈਥ' ॥ ੩੨ ॥

ਹੇ ਬੰਦੇ ! ਖਾਲਿਸਾ ਪੰਥ ਨਾਲ ਤੁਸੀਂ ਖਾਲਿਸਾ ਦੀ ਪਾਹੁਲ ਦੀ ਸਾਂਝ ਨਾਲ ਮਿਲੇ ਹੋ ।

੨. ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਭੰਗੂ ਆਪਣੇ ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਿਚ (ਜੋ ਬੜਾ ਮੁਸਤਨਿਦ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ) ਲਿਖਦੇ ਹਨ:-

ਤਬ ਉਨ ਕਹਿਓ 'ਮੈਂ ਬੰਦਾ ਤੇਰਾ । ਮੈਂ ਤੋਹਿ ਸਿੱਖ ਗੁਰੂ ਤੂੰ ਮੇਰਾ' ।

ਫੇਰ ਗੁਰੂਜੀ ਉਸਨੂੰ ਸਿੱਖੀਦੀਆਂ ਕਠਨਾਈਆਂ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਤੇ ਭੰਗੂ ਜੀ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ਕਿ:-

'ਜੇ ਆਖੀ ਸਤਿਗੁਰ ਉਸੇ ਸੋ ਉਨ ਲੀਨੀ ਮਾਨ । ਧਰਜੇ ਸੁ ਬੰਦਾ ਨਾਮ ਤਿਸ ਤਿਨ ਕਰ ਲੀਓ ਪ੍ਰਮਾਨ ।'

ਫਿਰ ਇਕ ਥਾਂ ਆਪ ਲਿਖਦੇ ਹਨ:-

'ਹਮਨੇ ਖਾਲਿਸੇ ਤੂੰ ਬੀ ਰਲਾਯਾ । ਤੂੰ ਬੀ ਖਾਲਿਸਿਓ ਵੰਡਾ ਪਾਯਾ ।'

ਜਦੋਂ ਬੰਦਾ ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ ਤਾਂ ਉਸਦੀ ਨਿੱਤ ਕ੍ਰਿਆ ਇਹ ਦੱਸਦੇ ਹਨ:-

'ਦੰਦਾ ਖਾਲਿਸੇ ਦੀਵਾਨ ਲਗਾਵੇ । ਅਕਾਲ ਉਸਤਤ ਵਾਰ ਚੰਡੀ ਪੜਾਵੇ ।

ਅਕਾਲ ਅਕਾਲ ਕਾ ਜਾਪ ਜਪਾਵੇ । ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਸਦਾ ਮੁਖ ਗਾਵੇ' ॥ ੫ ॥ ਪੁਨਾ:-'ਜੇਕਰ ਕੋਈ ਦੁਖੀਆ ਆਵੇ । ਕਰ ਅਰਦਾਸ ਤਿਸ ਦੁਖ ਮਿਟਾਵੇ । ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਕਾ ਜਾਪ ਜਪਾਵੇ ।'

ਸੋ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਮਾਣਾਂ ਤੋਂ ਬੰਦਾ ਪੂਰਾ ਸਿੰਘ ਸਾਬਤ ਹੋ ਗਿਆ ।

੩. ਬਾਹਰਲੀ ਉਗਾਹੀ ਲੱਭੀਏ ਤਾਂ ਉਮਦਹ-ਤੁੰ-ਤੁਰੀਖ ਵਿਚ ਕੁਛ ਸਫੇ ਉਸਦੇ ਮੁਸੱਨਫ ਨੇ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਮੁਅੱਰਖ ਦੇ ਹੂਬਹੂ ਛਾਪੇ ਹਨ । ਇਹ ਕਿਸੇ ਫਾਰਸੀ ਨੁਸਖੇ ਦੀ ਨਕਲ ਹੈ ਜਿਸਦਾ ਮੁਸੱਨਫ ਨੂੰ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਪਰ ਇਤਿਹਾਸ ਖੋਜੀ ਸ੍ਰੀ ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਨੇ ਪਤਾ ਲਾਇਆ ਸੀ ਕਿ ਇਸ ਦੇ ਲਿਖਣ ਵਾਲਾ ਅਹਿਮਦਸ਼ਾਹ ਬਟਾਲਵੀ ਸੀ । ਸੋ ਕੁ ਬਰਸ ਉਮਦਹ-ਤੁੰ-ਤੁਰੀਖ ਦੇ ਲੇਖਕ ਨੂੰ ਲਿਖਿਆਂ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ । ਇਹ ਲਿਖਤ ਅਹਿਮਦਸ਼ਾਹ ਵਾਲੀ ਉਸ ਦੇ ਸੰਚੇ ਕੀਤੇ ਨੁਸਖਿਆਂ ਵਿਚ ਸੀ ਤਾਂ ਉਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲੇ ਦੀ ਹੋਈ । ਇਸ ਦਾ ਲੇਖਕ ਲਿਖਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜਦੋਂ ਬੰਦਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਆਤਮ ਬਲ ਦੇਖ ਚੁਕਾ, ਤਦੋਂ:-

(ਕਾਫੀ ਤੁਰੰਤ ਹੋਵੇ ਅਛਰੇ ਖੋਜੇ ਦੇ ਹੋ) ॥

ਬੰਦਹਿ ਪਗ ਪੰਕਜ ਕਰ ਬੰਦਿ। 'ਤੁਮ ਸਹਾਇ ਤੇ ਕਰਹੁ ਬਿਨਾਸ।

ਭਾਵ[ਪਿਛਲੇ ਪੰਨੇ ਦੀ ਟੁਕ ਦੀ ਥਾਂ]

ਆਂ ਗਾਹ ਬਰਖਾਸਤ ਵ ਬਦਿਜਜ ਮੋਅਤਰਿਫ ਆਮਦ ਵ ਗੁਫਤ 'ਤੂ ਕੀਸਤੀ ?' ਗੁਰੂ ਗੁਫਤ 'ਆਂ ਚਿਹ ਤੂ ਮੇ ਦਲੀ'। ਗੁਫਤ 'ਚਿਹ ਮੇ ਦਾਨਮ ?' ਗੁਫਤ 'ਦਰ ਦਿਲੇ ਖੁਦ ਖਿਆਲ ਕੁਨ'। ਗੁਫਤ 'ਤੂ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਹਸਤੀ ?' ਗੁਫਤ 'ਆਰੈ'। ਗੁਫਤ 'ਬਰਾਏ ਚਿਹ ਆਮਦੀ ?' ਗੁਫਤ 'ਆਮਦਹ ਅਮ ਤਾ ਤੁਰਾ ਮੁਰੀਦੇ ਖੁਦ ਬਿਕੁਨਮ'। ਬੰਦਹ ਗੁਫਤ 'ਕਬੂਲ ਕਰਦਮ ?' ਪਸ ਹਮਾਂ ਗਾਹ ਓਰਾ ਪਾਹਲ ਦਾਦਹ ਸਿੰਘ ਕਰਦ।

ਤਰਜਮਾ—ਉਸ ਵੇਲੇ (ਬੰਦਹ) ਉਠਿਆ ਅਤੇ ਨਿਮਤਾ ਨਾਲ ਮੰਨ ਗਿਆ, ਤੇ ਕਿਹਾ 'ਤੂੰ ਕੌਣ ਹੈਂ ?' ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ 'ਜੋ ਕੁਝ ਤੂੰ ਜਾਣਦਾ ਹੈਂ' (ਬੰਦੇ ਨੇ) ਕਿਹਾ 'ਮੈਂ ਕੀ ਜਾਣਦਾ ਹਾਂ ?' (ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ) ਕਿਹਾ 'ਆਪਣੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਸੋਚ ਕਰ'। (ਬੰਦੇ ਨੇ) ਕਿਹਾ 'ਤੂੰ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਹੈਂ ?' (ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ) ਕਿਹਾ 'ਹਾਂ'। (ਬੰਦੇ ਨੇ) ਕਿਹਾ 'ਤੂੰ ਕਿਉਂ ਆਯਾ ਹੈਂ ?' (ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ) ਕਿਹਾ 'ਮੈਂ ਆਇਆ ਹਾਂ ਤਾਂ ਜੋ ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਆਪਣਾ ਸਿੱਖ ਬਣਾਵਾਂ'। ਬੰਦੇ ਨੇ ਕਿਹਾ 'ਮੈਂ ਕਬੂਲ ਕਰਦਾ ਹਾਂ' ਸੋ ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਉਸਨੂੰ ਪਾਹੁਲ ਦੇਕੇ ਸਿੰਘ ਕੀਤਾ।

੪. 'ਇਬਰਤ ਨਾਮਾ ਅਲੀਉਦੀਨ ਮੁਫਤੀ' ਜੋ ੧੮੫੪ ਈ: ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਗਿਆ, ਉਸ ਵਿਚ ਇਹ ਇਬਾਰਤ ਹੈ:—

'ਬੰਦਾ ਬ ਇਸਤਮਾਇ ਈਂ ਮਾਅਨੀ ਅਬ ਦਿਲੇ ਜਾਂ ਇਰਾਦਤਮੰਦ ਬੁਦ, ਵ ਪਾਹੁਲ ਗਿਫਤਹ ਮੁਸਤਫਿਦ ਹੰਗਾਮਾ ਵ ਮੁਹਾਰਬਾ ਗਰਦੀਦ।'

ਅਰਥਾਤ—ਬੰਦਾ ਇਹ ਕੁਝ ਸੁਣਕੇ ਦਿਲ ਤੇ ਜਾਨ ਤੋਂ ਸਿੱਖ ਹੋ ਗਿਆ ਤੇ ਪਾਹੁਲ ਲੈਕੇ ਜੰਗ ਤੇ ਲੜਾਈ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹੋ ਗਿਆ।

੫. ਸ:ਮੁਹੰਮਦਲਤੀਫ ਆਪਣੀ ਲਿਖੀ 'ਹਿਸਟਰੀ ਆਫ ਦੀ ਪੰਜਾਬ' ਵਿਚ ਲਿਖਦਾ ਹੈ:—

Govind and Banda soon became intimate friends, and the former by his persuasive eloquence and religious zeal, made such a deep impression on the mind of Banda that he was initiated into the Pahal, and became a disciple of the Guru. [Page 274.]

ਜਿਸ ਦਾ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ, ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੇ ਬੰਦੇ ਦਾ ਬੜਾ ਪਿਆਰ ਹੋ ਗਿਆ, ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਦਾ ਬੰਦੇ ਦੇ ਦਿਲ ਤੇ ਬੜਾ ਡੂੰਘਾ ਅਸਰ ਹੋਇਆ, ਐਥੋਂ ਤਕ ਕਿ ਉਸ ਨੇ ਪਾਹੁਲ ਲੈ ਲਈ ਤੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਸਿੱਖ ਬਣ ਗਿਆ।

੬. 'ਕਨੂਯਾ ਲਾਲ' ਆਪਣੀ 'ਤਾਰੀਖੇ ਪੰਜਾਬ' ਦੇ ਪੰਨਾ ੫੬ ਪਰ ਲਿਖਦਾ ਹੈ:— '(ਬੰਦਾ) ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਕਾ ਚੇਲਾ ਬਨ ਗਿਆ ਯੋਰ ਪਾਹੁਲ ਲੇ ਕਰ ਗੁਰੂ ਕਾ ਸਿੱਖ ਹੂਆ।'

੭. ਮੈਕਗੋਗਰ (੧੮੪੬ ਈ:) ਆਪਣੀ 'ਹਿਸਟਰੀ ਆਫ ਦੀ ਸਿੱਖਸ' ਦੇ ਪੰਨਾ ੧੦੬ ਤੇ ਲਿਖਦਾ ਹੈ:—

Banda immediately consented, received the Pahooldee, and became a Sikh.

ਅਰਥਾਤ—ਬੰਦੇ ਨੇ ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਮੰਨਕੇ ਪਾਹੁਲ ਲੀਤੀ ਤੇ ਸਿੱਖ ਬਣ ਗਿਆ।

[ਯਾਦੀ ਟੁਕ ੬੪ ਅਥਾਤੋਂ ਪਿੱਛੇ ਦੇ ਹੋਵੇ।]

ਤੁਰਕ ਤੇਜ ਹਾਨਹੁ ਚਹੁ ਪਾਸਾ' ॥ ੩੭ ॥ ਕਰਿ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਕੋ ਗੁਰ ਚਰਿ

ਚਰਿ ਪਿਛਲੇ ਪੰਨੇ ਦੀ ਥਾਂ ਟੁਕ

੮. ਮੈਕਾਲਫ ਆਪਣੀ ਪੁਸਤਕ 'ਸਿੱਖ ਰਿਲੀਜਨ' ਜਿਲਦ ੫ ਵਿਚ ਲਿਖਦਾ ਹੈ:—

The Guru instructed Banda in the tenets of his religion, and in due time baptized him according to the new rites. On that occasion Banda received the name Gurbakish Singh. [Page 238]

ਅਰਥਾਤ—ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਮਤ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਮੁਨਾਸਬ ਸਮੇਂ ਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਨਵੀਆਂ ਰਸਮਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾਇਆ, ਉਸ ਸਮੇਂ ਬੰਦੇ ਨੇ ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਨਾਮ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ।

੯. 'ਸੀ. ਐਚ. ਪੇਨ' (C. H. Payne) ਆਪਣੀ 'ਏ ਸ਼ਾਰਟ ਹਿਸਟਰੀ ਆਫ ਦੀ ਸਿੱਖਸ' ਵਿਚ ਐਉਂ ਲਿਖਦਾ ਹੈ:—

Here he spent much of his time in the company of Bairagi hermit, afterwards known as Banda, the "Slave," whom he converted to his own faith and baptized, and to whom he became so much attached that he nominated him his successor, not as Guru but as commander of the forces of the Khalsa. [Page 43]

ਅਰਥ—ਏਥੇ (ਨਦੇੜ ਵਿਚ) ਉਸ (ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਨੇ) ਇਕ ਬੈਰਾਗੀ ਸਾਧੂ ਜੋ ਪਿਛੋਂ 'ਬੰਦੇ' ਦੇ ਨਾਮ ਨਾਲ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੋਯਾ, ਦੇ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਸਮਾਂ ਬਿਤੀਤ ਕੀਤਾ। ਜਿਸ ਨੂੰ ਕਿ ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਮਤ ਵਿਚ ਲਿਆਂਦਾ ਤੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾਇਆ। ਤੇ ਉਸ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਇਤਨਾ ਤਅੱਲਕ ਵਧਿਆ ਕਿ ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਥਾਂਵੇਂ, ਗੁਰੂ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਖਾਲਸੇ ਦੀ ਫੌਜ ਦਾ ਕਮਾਂਡਰ (ਜਥੇਦਾਰ) ਥਾਪਿਆ।

੧੦. ਖਾਲਸਾ ਤ੍ਰਾਹੀਖ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ:—

ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਅਤਿਰਬੀ ਸੂਰਬੀਰ ਸਮਝਕੇ ਗੁਰੂ ਘਰ ਦਾ ਸਿੱਖ ਬਣਾ ਕਰ ਉਸ ਦਾ ਨਾਮ ਬੰਦਾ ਸਿੰਘ ਦੱਖ ਦਿੱਤਾ। [ਪੰਨਾ ੨੧੬੪]

ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਜਦ ਬੰਦਾ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਰਨ ਲੱਗਾ:—

‘ਤਬ ਗੁਰ ਨਿਜ ਕਰ ਤਾਹਿ ਸਿਰ ਧਰ ਕਰ ਕਰਜੇ ਨਿਹਾਲ ॥

ਸੱਤਿਨਾਮ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇ ਕੀਨੋ ਸਿੱਖ ਬਿਸਾਲ’ ॥

੧੧. ਲਾਲਾ ਗੋਕੁਲ ਚੰਦ ਜੀ ਨਾਟਿੰਗ ਆਪਣੀ ਪੁਸਤਕ 'ਸਿੱਖੋਂ ਕਾ ਪ੍ਰੀਵਰਤਨ' ਵਿਚ ਲਿਖਦੇ ਹਨ: ‘ਗੁਰੂ ਕੇ ਹਿਰਦੇ ਗੁਰੂ ਹੀ ਵਕਤੋਂ ਤਥਾ ਉਨਕੇ ਧਾਰਮਿਕ ਉਤਸਾਹ ਨੇ ਮਾਧੋਦਾਸ ਕੇ ਹਿਰਦੇ ਪਰ ਕੈਸਾ ਗਹਿਰਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਡਾਲਾ ਕਿ ਵਹ ਗੁਰੂ ਕਾ ਸ਼ਿਖਰ ਹੋ ਗਿਆ’। [੨੫੭]

ਫਿਰ ਇਸੇ ਹੀ ਲੇਖਕ ਨੇ ਆਪਣੀ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਪੰਨਾ ੨੪੨ ਪਰ ਛੱਜਾ ਸਿੰਘ ਦਾ ਬਾਬੇ ਬੰਦੇ ਦੇ ਹੱਥੋਂ ਪਾਹੁਲ ਲੈਣਾ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਜੋ ਬੰਦਾ 'ਸਿੰਘ' ਨਾਂ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਕੀਕੂੰ ਪਾਹੁਲ ਦੇਕੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ 'ਛੱਜਾ ਸਿੰਘ' ਬਣਾਉਂਦਾ? ਬੇਅੰਮ੍ਰਿਤੀਏ ਤੋਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਫੌਣ ਛਕ ਸਕਦਾ ਸੀ। ਛੱਜਾ ਸਿੰਘ ਪੰਜਵੜੀਆਂ ਭੰਗੀ ਮਿਸਲ ਦਾ ਇਕ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਯੋਧਾ ਤੇ ਸਰਦਾਰ ਹੋਇਆ ਹੈ।

੧੨. ਰਾਧਾ ਮੋਹਨ ਗੋਕਲ ਜੀ—ਆਪਣੇ ਰਚਿਤ ਗ੍ਰੰਥ 'ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ' ਦੇ ਪੰਨਾ ੮੮ ਪਰ ਲਿਖਦੇ ਹਨ:—

[ਥਾਂਵੇਂ ਗੁਰੂ ਦੇ ਅੱਖਾਂ ਪਿੱਛੇ ਦੇ ਥਾਂ]

ਆਏ । ਅਵਿਚਲ ਨਗਰ ਸਿਵਰ ਜਿਸ ਥਾਏਂ । ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਕੀਨਸਿ
ਤਸਾਰ । ‘ਗਮਨੋ ਰਨ ਕੋ ਜਮਨਾ ਪਾਰ’ ॥ ੩੮ ॥ ਪੰਚ ਸਿੰਘ ਹੋਏ ਸਭਿ
ਤਸਾਰਾਬਸਤ੍ਰ ਸਸਤ੍ਰ ਸਭਿ ਕਰਿ ਸੰਭਾਰ । ਹਯ ਅਰੋਹ ਕਰਿ ਪੰਥ ਪਯਾਨੇ ।
ਬੰਦਿ ਚਰਨ ਗੁਰ ਕੋ ਧਰਿ ਧਯਾਨੇ ॥ ੩੯ ॥ ਪਲਟਾ ਲੇਨਿ ਤੁਰਕ ਗਨ
ਮਾਰਨ। ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਕੋ ਕਾਜ ਸੁਧਾਰਨ । ਆਦਿ ਵਜੀਦਖਾਨ ਅਰਿ ਭਾਰੇ ।
ਲੁਟਨ ਪੁਰਿ ਸਿਰੰਦ ਤਿਸ ਮਾਰੇ ॥ ੪੦ ॥ ਨਾਨਾ ਦੇਸ਼ ਨਗਰ ਅਰੁ ਗ੍ਰਾਮੁ ।
ਉਲਘਾਤਿ ਪਹੁੰਚੇ ਪੰਥ ਤਮਾਮੁ । ਬੇਰੇ ਹੀ ਦਿਵਸਨਿ ਮਹਿ ਆਏ । ਜਮਨਾ
ਪਾਰ ਪਰੇ ਹਰਖਾਏ ॥ ੪੧ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਉਤਰ ਐਨੇ ‘ਬੰਦੇ
ਕੋ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਖਸਟਮੇ ਅੰਸੂ ॥ ੬ ॥

੧. [ਬੰਦੇ ਬਹਾਦਰ ਨੇ ਪੈਰ ਜਮਾਉਣੇ] ।

ਦੋਹਰਾ ॥ ਬੰਦਾ ਬਖਸ਼ੀ ਖਾਲਸਾ ਚਲਾ ਤੇਜ ਦਿਖਰਾਇ । ਅਜਮਤ ਬਲ
ਤੇ ਪਹੁੰਚਿਗਾ ਸਿੰਘਨ ਤੇ ਅਗਵਾਇ ॥ ੧ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ਜਹਿ ਤੀਰਥ ਹੈ
ਮੁਚਨ ਕਪਾਲ । ਤਹਿ ਤੇ ਪੰਚ ਕੌਸ ਬਲ ਭਾਲਿ । ਟੇਹਾ ਗ੍ਰਾਮ ਬੇਹ ਬਡ
ਖਾਲਸੇ ਦਾ ਫੌਜੀ ਜਰਨੈਲ । [ਫਾ:., ਬਖਸ਼ੀ=ਫੌਜਾਂ ਦਾ ਜਥੇਦਾਰ, ਸੈਨਾਪਤ, ਕਮਾਂਡਰ] ।
ਅਸਲ ਵਿਚ ਬਖਸ਼ੀ ਤਨਖਾਹ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਪਰ ਮੁਸਲਮਾਨੀਫੌਜਾਂ ਵਿਚ ਕਮਾਂਡਰ ਤੇ
ਤਨਖਾਹ ਦਾਤਾ ਇਕੋ ਹੋ ਜਾਣ ਕਰਕੇ ਇਸਦਾ ਅਰਥ ਸੈਨਾਪਤ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ।^੧ਕਮਾਲਮੋਚਨ।
^੨ਪਿਛਲੇ ਪਨੇ ਦੀ ਥਾਂ ਟੁਕ,

‘ਯਹਾਂ ਪਰ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਏਕ ਸਾਧੂ ਕੋ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਮੇਂ ਦੀਖਤ
ਕਿਯਾ ਐਥ ਇਸ ਕਾ ਨਾਮ ਬੰਦਾ ਸਿੰਘ ਰਖਾ ।’

੧੩. ਭਾਈ ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਜੀ ਲਿਖਦੇ ਹਨ:—

‘ਮਾਧੋ ਦਾਸ ਚਰਨਾਂ ਤੇ ਵਹਿ ਪਿਆ ਅਰ ਆਪਣੇ ਤਾਈਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਾ ਬੰਦਾ ਕਹਿਕੇ
ਸਿੱਖ ਬਣਿਆ । ਕਲਗੀਧਰ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾਕੇ ਨਾਉਂ ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਰਖਿਆ,
ਪਰ ਪੰਥ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਨਾਮ ‘ਬੰਦਾ’ ਹੀ ਰਿਹਾ ।’

੧੪. ਬਾਬਾ ਬੰਦਾ ਜੀ ਦੀ ਗੱਦੀ ਦੇ ਗੱਦੀ ਨਸ਼ੀਨ ਜੋ ਉਸ ਦੀ ਬੰਸ ਦੇ ਹਨ ਮਾਰੇ
ਸਿੰਘ ਹੋਏ ਹਨ । ਯਥਾ:—

ਬੰਦਾ—ਬੰਦੇ ਤੋਂ ਬਾਦ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਫੇਰ ਜੋਰਾਵਰ ਸਿੰਘ, ਫੇਰ ਅਰਜਨ ਸਿੰਘ,
ਫੇਰ ਖੜਗ ਸਿੰਘ, ਫੇਰ ਦਯਾ ਸਿੰਘ, ਫੇਰ ਅਤਰ ਸਿੰਘ ਆਦਿ ਆਪ ਦੀ ਸੰਤਾਨ ਵਿਚੋਂ ਆਪ
ਦੇ ਗੱਦੀ ਨਸ਼ੀਨ ਹੋਏ । ਬਾਵਜੂਦ ਤੇ ਖਾਲਸੇ ਤੋਂ ਕੁਛ ਵਿੱਥ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਹੋ ਜਾਣ ਦੇ ਬੰਦੇ
ਦੀ ਸੰਤਾਨ ਤੇ ਗੱਦੀ ਨਸ਼ੀਨਾਂ ਦਾ ਹੁਣ ਤਕ ਅੰਮ੍ਰਿਤਧਾਰੀ ਹੋਣਾ ਬੰਦੇ ਦੇ ਸਿੰਘ ਹੋਣ ਵਲ
ਦਲੀਲ ਨੂੰ ਬੁਕਾਉਂਦਾ ਹੈ । ਮੌਜੂਦਾ ਗੱਦੀ ਨਸ਼ੀਨ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਬਾਬਾ ਬੰਦਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ
ਖੁਦ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਹੱਥੋਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਿਆ ਸੀ ਤੇ ਅੰਤ ਤਕ ਸੱਚੇ ਸਿੰਘ ਤੇ
ਗੁਰੂ ਕੇ ਸੇਵਕ ਰਹੇ ਹਨ ।

ਉਚੈ ਬੰਦਾ ਤਿਸ ਥਲ ਜਾਇ ਪਹੁਚੈ*॥੨॥ ਸਿੰਘਨ ਹਿਤ ਪ੍ਰਤੀਖਬੈ ਬੈਸਾ ।
 -ਪਿਖਹੁ ਹੁਕਮਗੁਰ ਲਜਾਵਹਿ ਕੈਸਾ-। ਇਤ ਬਿਨੋਦ ਸਿੰਘ ਬਾਬਾ ਆਏ ।
 ਪੰਚੇ ਸਿੰਘ ਸੰਗ ਮਹਿ ਲਜਾਏ ॥ ੩ ॥ ਜਮਨਾ ਨਿਕਟ ਉਚ ਥਲ ਹੋਰੇ ।
 ਖੋਜਹਿ ਈਦੇ ਕੋ ਫਿਰਿ ਫੇਰੇ । ਟੇਹੇ ਗਾਮ ਥੋਹ ਪਰ ਆਏ । ਬੈਠੈ ਤਹਾ
 ਦੇਖਿ ਹਰਖਾਏ ॥ ੪ ॥ ਫਤੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਕਹਿ ਬੈਸੇ । ਹੁਕਮ ਗੁਰੂ ਕੋ
 ਪਠਿ ਕਰਿਤੈਸੇ । ਕਿਤਿਕ ਸਮੇਂ ਲੈ ਜਬਿ ਥਿਰ ਰਹੇ । ਸਿੰਘਨ ਤਬਹਿ ਬਾਕ
 ਇਮ ਕਹੇ ॥ ੫ ॥ 'ਹਮ ਮਾਰਗ ਮਹਿ ਚਲਿ ਕਰਿ ਆਏ । ਤੁਮ ਥਿਰ
 ਪ੍ਰਥਮ ਰਹੇ ਇਸ ਥਾਏ । ਹਮ ਅਭਿਲਾਖਹਿ ਦੇਹੁ ਅਹਾਰਾ । ਜਿਸ ਤੇ ਛੁਧਾ
 ਕਰਹਿ ਨਿਰਵਾਰਾ' ॥ ੬ ॥ ਸੁਨਿ ਬੰਦੇ ਸਭਿ ਸੰਗ ਬਖਾਨੀ । 'ਮੈਂ ਕੁਛ

*ਬੰਦਾ ਏਥੇ ਪਹਿਲੋਂ ਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚਾ ਉਹ ਕੋਥਲ ਪਰਗਣੇ ਤੋਂ ਸਮਝਾ ਆਇ ਕਈ
 ਮੱਲਾਂ ਮਾਰਕੇ ਕਪਾਲ ਮੋਚਨ ਦੇ ਲਾਗੇ ਗਿਆ ਸੀ । ਏਥੇ ਟੁਕ ਝ ਸਫਾ ੬੨੫੪ ਦੀ ।

†ਮਹਿਮਾਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਭੰਗੂ ਕ੍ਰਿਤ ਤੇ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ
 ਆਦਿ ਲਿਖਤਾਂ ਨੇ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਆਪ ਟੋਰਿਆ ਲਿਖਿਆ ਹੈ । ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ
 ਲਿਖੇ ਨੂੰ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰਾਂ ਨੇ ਬੜੀ ਗੌਰਵਤਾ ਦਿੱਤੀ ਹੈ । ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਜੋਤੀ ਜੋਤ
 ਸਮਾਉਣ ਦੀ ਤਾਰੀਖ ਲਿਖੀ ਹੈ ਕੱਤਕ ਸੁਦੀ ੫ ਸੰਮਤ ੧੭੬੫ । ਬੰਦੇ ਦੇ ਸਰਹੰਦ ਮਾਰਨ
 ਦੀ ਤਾਰੀਖ ਜੇਠ ਸੁਦੀ ੧੪ ਸੰਮਤ ੧੭੬੭ ਸਹੀ ਹੋਈ ਹੈ । ਇਹ ਭੇਦ ਕੁ ਸਾਲ ਬਣਦਾ ਹੈ,
 ਇਸ ਤੋਂ ਸੀਸਾ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸ਼ਾਇਦ ਬੰਦਾ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਦੇ ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾਵਣ ਤੋਂ
 ਮਗਰੋਂ ਟੁਰਿਆ ਹੋਵੇ । ਸਫਰ ਕਰਨੇ, ਬਚਵੇਂ ਚਲਣਾ, ਆਪਣੇ ਖਰਚ ਖਸਲ ਸੰਭਾਲਣੇ,
 ਪੰਥ ਵਿਚ ਖਬਰਾਂ ਘੱਲਣੀਆਂ, ਜਵਾਬ ਉਡੀਕਣੇ, ਫੇਰ ਪ੍ਰਭਾਟ ਹੋਕੇ ਕੰਮ ਕਰਨਾ । ਵੋਟੇ ਛੋਟੇ
 ਮਾਅਰਕੇ: ਸਮਝਾ, ਪੁਸ਼ਾਮ, ਸ਼ਾਹਆਬਾਦ, ਮੁਸਤਫਾਬਾਦ, ਕਪੂਰੀ, ਸਢੌਰਾ, ਬਨੂਜ਼, ਛਤ ਬਾਵਾਂ
 ਮਾਰਕੇ ਸਰਹੰਦ ਮਾਰਨੀ ਏਹ ਸਾਰੇ ਕੰਮ ਇਸ ਅਰਸੇ ਵਿਚ ਹੋਏ । ਸੋ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਮਾਂ ਲੱਗ ਜਾਣਾ
 ਕੁਛ ਅਚਰਜ ਨਹੀਂ । ਪੁਰਾਤਨ ਵੇਵੇਂ ਲੇਖਕ ਸਹਿਮਤ ਹਨ ਕਿ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਆਪ
 ਟੋਰਿਆ । ਬੰਦੇ ਨੇ ਰਸਤੇ ਵਿਚ ਥਾਂ ਥਾਂ ਭੇਰਾ ਲਾਕੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਬੀ ਕੀਤਾ ਹੈ । ਪਰਜਾ ਦੀ ਰਾਖੀ ਦੇ
 ਨਿੱਕੇ ਨਿੱਕੇ ਮਾਅਰਕੇ ਬੀ ਮਾਰੇ ਹਨ ਤੇ ਅਜ਼ਮਤਾਂ ਬੀ ਦੱਸੀਆਂ ਹਨ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਵਹੀਰ
 ਆਉਣ ਲੱਗ ਪਏ ਤੇ ਮਨੁੱਖ ਤੇ ਮਾਯਾ ਬੀ ਮਿਲੀ। ਭੰਗੂ ਜੀ ਰਸਤੇ ਦਾ ਹਾਲ ਅੰਤਿਉਂਦਸੇ ਹਨ:-

“ਯੋ ਕਰ ਬੰਦੇ ਭਈ ਪ੍ਰਤੀਤ ॥ ਤਬ ਬੰਦਾ ਭਯੋ ਨਿਸ਼ਚਲ ਚੀਤ ॥ ਪੁਤ ਮੰਗੈ ਤਿਸ
 ਦਾਏ ਪੁਤ ॥ ਦੁੱਧ ਮੰਗੈ ਦੇ ਦੁੱਧ ਬਹੂਤ ॥ ੮ ॥ ਜੋ ਕਰ ਕੋਈ ਦੁਖੀਆ ਆਵੈ ॥ ਕਰ
 ਅਰਦਾਸ ਤਿਸ ਦਖ ਮਿਟਾਵੈ ॥ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਕਾ ਜਾਪ ਜਪਾਵੈ ॥ ਜੋ ਮੰਗੈ ਤਿਸ
 ਸੋਊ ਦਿਵਾਵੈ ॥ ੯ ॥ ਯੋਸੀ ਜਗ ਮੈਂ ਪਰ ਗਈ ਧਾਂਕ ॥ ਆਇ ਮਿਲੈ ਰਣਾ ਮੋ
 ਰਾਂਕ ॥ ਦੂਰਹਿ ਤੇ ਜੋ ਨਿੰਦਤ ਆਵੈ ॥ ਹੋਇ ਟੇਜ ਬਹੁ ਚਰਨੀ ਪਾਵੈ ॥ ੧੦ ॥”

ਜਮਾ ਨ ਪ੍ਰਥਮੈ ਠਾਠੀ । ਅਹੈ ਇਕਾਕੀ ਸੋਜ ਨ ਕੋਈ । ਬਾਸਨ ਬਸਨ
ਅਸਨ ਨਹਿ ਜੋਈ ॥੭॥ ਜਿਸ ਹਿਤ ਸਤਿਗੁਰ ਇਤੈ ਪਠਾਏ । ਸੋ ਉਦਮ
ਕੀਜਹਿ ਲਿਹੁ ਖਾਏ । ਇਮ ਆਪਸ ਮਹਿ ਕਰਤ ਬਖਾਨਾ । ਤਿਸ ਛਿਨ
ਅਸਨ ਇਸਤੀਅਨਿ ਆਨਾ ॥ ੮ ॥ ਰਾਹਕ ਕਾਰ ਕਰਤਿ ਕ੍ਰਿਖਿ ਕੋਰੀ ।
ਤਿਨ ਹਿਤ ਲੀਏ ਜਾਤ ਤਿਸ ਹੋਰੀ । ਬੰਦਾ ਕਹੈ 'ਸੁਨਹੁ ਸਿਖ ਭਾਈ !
ਇਹ ਗੁਰ ਪਠਾਏ ਛੀਨਿ ਲਿਹੁ ਖਾਈ ॥ ੯ ॥ ਪ੍ਰਥਮ ਸ਼੍ਰੋਤਰ ਭੋਜਨ ਕਹੁ
ਆਛੇ । ਅਪਰ ਵਸਤੁ ਲੂਟਹਿ ਸਭਿ ਪਾਛੇ । ਸੁਨਿਕੈ ਛੁਪਤਿ ਉਠੇ ਤਤ-
ਕਾਲਾ । ਸਰਬ ਰੋਟਿਕਾ ਛੀਨਿ ਉਤਾਲਾ ॥ ੧੦ ॥ ਜਲ ਪਰ ਬੈਠਿ ਅਚਨ
ਸੋ ਕਰੀ । ਛੁਪਾ ਅਧਿਕ ਬੀ ਸਭਿ ਪਰਹਰੀ । ਇਸਤੀ ਅਧਿਕ ਪਾਇ ਕਰਿ
ਰੋਰਾ । ਗਈ ਪੁਕਾਰਤਿ ਪਤਿ ਜਿਸ ਠੋਰਾ* ॥ ੧੧ ॥ 'ਮਾਰਗ ਮਹਿ ਬੈਠੇ
ਬਟਪਾਰ । ਹਮ ਤੋ ਲੀਨਸਿ ਛੀਨ ਅਹਾਰ । ਉਚੇ ਬਹੁ ਪੁਕਾਰ ਕਰਿ ਹਾਰੀ ।
ਨਹਿ ਮਾਨਹਿ ਕੁਛ ਨਿਭੈ ਸੁ ਭਾਰੀ' ॥ ੧੨ ॥ ਰਾਹਿਕ ਦਸਕ ਗਾਮ ਮਹਿ
ਸਾਰੇ । ਹੁਤੇ ਅਲਪ ਹੀ ਬਸਨੇ ਹਾਰੇ । ਲਿਏ ਲਸ਼ਟਕਾ ਰਿਦੈ ਰਿਸਾਏ ।
ਮਾਰਨ ਕਾਰਨ ਤੂਰਨ ਧਾਏ ॥ ੧੩ ॥ ਦੌਰਤਿ ਆਵਤਿ ਦੁਰਹਿ ਜੋਏ ।
ਸਾਵਧਾਨ ਆਗੇ ਸਿਖ ਹੋਏ । ਮਿਲਿ ਕਰਿ ਤਿਨਹੁ ਪ੍ਰਹਾਰ ਚਲਾਏ । ਮਾਰਿ
ਮਾਰਿ ਕਰਿ ਚਹੁੰਦਿਸ਼ਿ ਆਏ ॥ ੧੪ ॥ ਲਸ਼ਟ ਪ੍ਰਹਾਰ ਸਹਾਰ ਸੰਭਾਰੇ । ਖੈਚਿ
ਖਜ਼ਗ ਤਤਛਿਨ ਕਟਿ ਝਾਰੇ । ਭਾਜਨ ਦਏ ਨ ਕਿਸੁ ਸਥਾਨ । ਪਹੁੰਚਿ
ਪਹੁੰਚਿ ਫਿਗ ਕੀਨਸਿ ਹਾਨ ॥ ੧੫ ॥ ਬਹੁਰ ਗਾਮ ਕੇ ਬੀਚ ਸਿਧਾਰੇ । ਛੀਨਿ
ਲੀਨਿ ਸਭਿ ਵਸਤੁ ਸੰਭਾਰੇ । ਜਬਹਿ ਦੌਰ ਕਰਿ ਲੂਟ ਮਚਾਈ । ਆਨਿ
ਮਿਲੇ ਕੇਤਿਕ ਨਰ ਧਾਈ ॥ ੧੬ ॥ ਹੇਤ ਲੂਟਿਬੇ ਮਿਲਿ ਸਮੁਦਾਯਾ । ਸੋ ਦਿਨ
ਤਿਸ ਹੀ ਗਾਮ ਬਿਤਾਯਾ । ਨਿਸ ਮਹਿ ਮਤਾ ਕੀਨਿ ਮਿਲਿ ਸਾਰੇ ।—ਅਬਿ
ਨਹਿ ਬੈਠਨ ਬਨਹਿ ਸੁਖਾਰੇ ॥ ੧੭ ॥ ਉਠਹੁ ਪ੍ਰਾਤਿ ਕੋ ਲੂਟ ਮਚਾਵਹੁ ।
ਨਿਕਟਿ ਗਾਮ ਲਘੁ ਲਘੁ ਦਰਸਾਵਹੁ । ਜੋ ਅਰ ਪਰਹਿ ਕਟਾ ਕਰਿ ਦੀਜੈ ।
ਵਸਤੁ ਦਰਬ ਆਦਿਕ ਸਭਿ ਲੀਜੈ ॥ ੧੮ ॥ ਚਹੈ ਜਿ ਲੂਟਨ ਸੋ ਨਰ ਜਹਿ
ਜਹਿ । ਮਾਨਵ ਜਾਇ ਬੁਲਾਵਹਿ ਤਹਿ ਤਹਿ—। ਕਿਤਿਕ ਸਥਲ ਨਰ
ਤਬਹਿ ਪਠਾਏ । ਜਾਮਨਿ ਬੀਚ ਹਕਾਰਿ ਮਿਲਾਏ ॥ ੧੯ ॥ ਸਭਿ ਕੋ ਬੰਦੇ
ਧੀਰਜ ਦੀਨ । 'ਹਤਹੁ ਕਿ ਲੂਟਹੁ ਤ੍ਰਾਸ ਬਿਹੀਨ । ਮਿਲੈਂ ਸ਼ੰਤੁ ਗਨ ਮੈਂ
ਭਾਛੇ ਬਸਤੁ ਭੋਜਨ ਨਹੀਂ ਦੇਖੇ । ਜੋ ਲੂਟਣਾ ਚਾਹੇ ।

*ਇਹ ਵਾਚਤਾ ਨਹੀਂ ਹੋਈ । ਦੇਖੋ ਇਸ ਤੋਂ ਅਗਲੇ ਪੰਨੇ ਦੇ ਃ ਨਿਬਾਨ ਵਾਲੀ ਟੁਕ ।

ਰਖਵਾਰੋ । ਖਰੇ ਇਕਾਂਕੀ ਪ੍ਰੀਤ ਸੰਘਾਰੋ ॥੨੦॥ ਮਸਲਤਿ ਇਮ ਕਰਿ ਰਹੇ
ਸੁਚੇਤ । ਜਾਗਤ ਭਏ ਕਰਨਿ ਰਨ ਖੇਤ । ਚਾਰ ਘਰੀ ਕੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ।
ਸੋਚ ਸਨਾਨੇ ਆਯੁਧ ਲੇ ਲੇ ॥੨੧॥ ਅਲਪ ਗ੍ਰਾਮ ਨਰ ਸੁਪਤਿ ਨਿਸ਼ੀਕ ।
ਔਚਕ ਪਰੇ ਜਾਇ ਇਕ ਅੰਕ । ਤ੍ਰਾਸਤਿ ਲੇ ਨਿਜ ਪ੍ਰਾਨ ਪਲਾਏ । ਸੋ
ਬਚ ਰਹੇ, ਅਰੇ ਸਭਿ ਘਾਏ ॥ ੨੨ ॥ ਵਸਤੁ ਧਨਾਦਿ ਲੁਟ ਕਰਿ ਭਲੇ ।
ਭਏ ਸਨੱਧ ਲਰਨ ਕੋ ਖਲੇ । ਨਿਕਟ ਨਿਕਟ ਕੇ ਗ੍ਰਾਮ ਦੁਤੀਨ । ਲਏ
ਲੁਟ ਧਨੁ ਵਸਤੁ ਪੀਨ ॥੨੩॥ ਅਸ ਰੋਰੇ ਕਹੁ ਹੋਰਿ ਲੁਟੇਰੇ । ਸੁਨਿ ਸੁਨਿ
ਆਨਿ ਮਿਲੇ ਚਹੁ ਫੇਰੇ । ਸੰਧਾ ਤੀਕ ਤੀਨ ਸੋ ਭਏ । ਖਾਨ ਪਾਨ ਆਛੇ
ਕਰਿ ਲਏ ॥ ੨੪ ॥ ਕਰੈਂ ਹਰਖ ਧਰਿ ਮਾਰ ਬਕਾਰਾ । ‘ਛੀਨਹੁ ਦੇਸਨ
ਤੁਰਕ ਸੰਘਾਰਾ । ਆਯੁਧ ਲੁਟਿ ਲੁਟਿ ਧਨ* ਭਾਰੇ । ਅਲਪ ਬਡੇ ਹਯ
ਕਿਤਿਕ ਸੰਭਾਰੇ ॥੨੫॥ ਤੀਨ ਦਿਵਸ ਇਮ ਧੂਮ ਉਤਾਰੀ । ਪਰਜੇ ਦੇਸ
ਮਹਿ ਰੋਰਾ ਭਰੀ । ਪੁਰਿ ਗ੍ਰਾਮਨਿ ਮਹਿ ਨਰ ਸਵਧਾਨੇ । ਗਹਿ ਗਹਿ ਸ਼ਸਤ੍ਰ
ਖਰੇ ਝਰ ਮਾਨੇ ॥੨੬॥ ਮੁਸਤਾਬਾਦ ਨਗਰ ਢਿਗ ਭਾਰਾ । ਤਹਾ ਸਥਿਰ
ਭਟ ਦੋਨ ਹਜ਼ਾਰਾ । ਮਰੇ ਲੁਟੇ ਜਿਨਕੇ ਨਹਿ ਗਏ । ਉਚ ਪੁਕਾਰ ਪੁਕਾ-
ਰਤਿ ਭਏ ॥ ੨੭ ॥ ‘ਤਮ ਮਾਲਕ ਬੈਠੇ ਸਖ ਸੰਗ । ਗ੍ਰਾਮ ਲੁਟੇ ਉਜਰੇ
ਝਰ ਜੰਗ’। ਸੁਨਿ ਬੁਝੈ ‘ਅਸ ਆਯਹੁ ਕੈਨ ? ਜਿਨ ਬਿਨ ਤ੍ਰਾਸ ਉਜਾਰੇ
ਇੱਕੇ ਵੇਰੀ’ । ‘ਏ ਤਿਨ । *ਪਾ:-ਕਰਿ । †ਇਹ ਮੁਸਤਾਬਾਦ ਤੋਂ ਬੰਦੇ ਦਾ

ਕੰਮ ਸ਼ੁਰੂ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ ਸਗੋਂ ਕੋਈ ਬਲ ਦੇ ਪਰਗਟੇ ਤੋਂ, ਦੋਖੇ ਹੇਠਲੀ ਚੀਜ਼ ਵਾਲੀ ਟੁਕ ।
†ਇਹ ਪ੍ਰਸੰਗ ਕਵੀ ਜੀ ਤੱਕ ਸਹੀ ਨਹੀਂ ਪੁੱਜਾ, ਬੰਦੇ ਦੇ ਸਰਹੰਦ ਤੱਕ ਪੁੱਜਣ ਦੇ
ਸਹੀ ਹਾਲਾਤ ਸ੍ਰੀ ਭੈਰਵ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਅਉਂ ਲਿਖੇ ਹਨ ਕਿ ਜਦ ਬੰਦਾ
ਗੁਰੂ ਜੀ ਤੋਂ ਸੁਭ ਸਿੱਖਿਆ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ, ਮਾਥੇ ਮਾਲਵੇ ਦੇ ਸਿੰਘਾਂ ਵਲ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਪਰਵਾਨੇ
ਤੇ ਸਿੰਘਾਂ ਦੀ ਇਕ ਕੌਸਲ ਨਾਲ ਲੈਕੇ ਪੰਜਾਬ ਵਲ ਟੁਰ ਪਿਆ ਤਾਂ ਰਸਤੇ ਵਿਚ ਉਸਨੂੰ
ਖਰਬ ਦੀ ਤੰਗੀ ਵਾਪਰੀ । ਗੁਰੂ ਹੁਕਮ ਮੁਜਬ ਪੰਜ ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਔਕੜ ਦੇ ਦੁਰ ਹੋਣ ਲਈ
ਅਰਦਾਸਾ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਹਾ, ਸਿੰਘਾਂ ਅਰਦਾਸਾ ਸੋਧਿਆ, ਵਿਚ ਬੰਦਾ ਬੀ ਸ਼ਾਮਲ ਸੀ ।
ਇਕ ਲੁਬਾਣਾ ਸਿੰਘ ਆਇਆ, ਜਿਸਨੇ ਕਈ ਹਜ਼ਾਰ ਦਸਵੰਧ ਵਜੋਂ ਭੇਟ ਕੀਤੀ । ਬੰਦੇ ਦੀ
ਪ੍ਰੀਤੀ ਇਸ ਘਟਨਾ ਨੇ ਗੁਰੂ ਚਰਨਾਂ ਨਾਲ ਹੋਰ ਬੀ ਵਧਾ ਦਿੱਤੀ । ਰਾਹ ਵਿਚ ਦੀਵਾਨ ਕਰਦਾ,
ਨਾਮ ਦਾਨ ਦੇਂਦਾ, ਦੁੱਧ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਦੁੱਧ, ਪੁੱਤ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਪੁੱਤ ਤੇ ਲੋੜਵੰਦਾਂ ਦੀਆਂ ਆਸਾਂ ਪੂਰਨ
ਕਰਦਾ ਪੰਜਾਬ ਵਲ ਟੁਰਦਾ ਰਿਹਾ । ਜਿਸ ਪਿੰਡ ਉਤਾਰਾ ਕਰਦਾ ਸੰਗਤਾਂ ਧਨ ਅਰਪਈਆਂ,
ਤੇ ਲੋੜੀਂਦਾ ਸਮਾਨ ਹਾਜ਼ਰ ਕਰਦੀਆਂ ਸਨ । ਇਹਨਾਂ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਜੋ ਸਵਾਲੀ ਆਇਆ
ਖਾਲੀ ਨਹੀਂ ਗਿਆ, ਲੋੜਵੰਦਾਂ ਦੀਆਂ ਬੋਲੀਆਂ ਭਰੀਆਂ । ਭਾਈ ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਲਿਖਦੇ

[ਕਈ ਟੁਕ ਚੰਘੇ ਅਥਲੇ ਪੱਠੇ ਦੇ ਹਨ]

ਭੋਨ' ॥੨੮॥ ਕਹੈ ਸੁ 'ਕੁਛ ਨਹਿ ਜਾਨੈ ਜਾਈ । ਦਿਨ ਪ੍ਰਤਿ ਹੋਤਿ

ਭਾਉ (ਪਿਛਲੇ ਨੇ ਦੀ ਟੁਕ ਦੀ ਭਾਈ)

ਹਨ ਕਿ ਜਿਸ ਆਦਮੀ ਨੇ ਦੀਵੇ ਵਿਚ ਤੇਲ ਪਾਇਆ, ਬੈਠਣ ਵਾਲੀ ਥਾਂ ਤੇ ਥਾੜੁ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂ ਪੀਣ ਲਈ ਪਾਣੀ ਦਾ ਘੜਾ ਆਂਦਾ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਵੀ ਇਕ ਅਸਰਫੀ ਤੋਂ ਘੱਟ ਬੰਦਾ ਨਹੀਂ ਦੇਂਦਾ ਸੀ । ਬੰਦੇ ਦੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਲੂਕ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਦੂਰ ਨੇੜੇ ਤੋਂ ਵਹੀਰਾਂ ਇਹਦੇ ਗਿਰਦ ਇਕੱਠੀਆਂ ਹੋਣ ਲਗੀਆਂ ਤੇ ਉਹਦੀ ਦਾਨ ਸ਼ੀਲਤਾ ਤੇ ਵਰਦਾਨਾਂ ਦੇ ਪੂਰਾ ਹੋਣ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਸਰਬਪ੍ਰਿਯ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ । ਈਦੇ ਦੇ ਪਾਸ ਧਨ ਦੀ ਬਹੁਲਤਾ ਦਾ ਹਾਲ ਸੁਣ ਇਕ ਵੈਰ ਡਾਕੂ ਆ ਗਏ, ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਫੜਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੋਧ ਕੀਤੀ । ਇੰਜ ਪੰਥ ਮੁਕਾਕੇ ਬਾਂਗਰ ਦੇ ਇਲਾਕੇ (ਕਰਨਾਲ ਤੇ ਹਿਸਾਰ ਦੇ ਲਾਗੇ) ਪੁੱਜੇ, ਇਸ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਇਕ ਗਿਰਾ ਨੂੰ ਲੁੱਟਣ ਲਈ ਧੜ ਆਈ ਹੋਈ ਸੀ । ਲੋਕੀਂ ਪਿੰਡੋਂ ਨੱਸ ਟੁਰੇ ਸਨ ਪਰ ਬੰਦੇ ਨੇ ਡਾਕੂਆਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਨਸਾ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਲੋਕ ਫਿਰ ਪਿੰਡ ਵਸਾਏ । ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਨਾਥ ਗਰੀਬ ਤੇ ਸਹਾਇਹੀਨਾ ਦੀ ਮਦਦ ਵਿਚ ਬੰਦੇ ਨੇ ਕਈ ਪਿੰਡ ਡਾਕੂਆਂ ਤੋਂ ਬਚਾਏ । ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸ਼ੁਭ ਕਾਰਜ ਕਰਦਾ ਬੰਦਾ ਦਿਨ ਬਦਿਨ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੁੰਦਾ ਗਿਆ ਤੇ ਨਾਲ ਲੋਕੀਂ ਰਲਦੇ ਗਏ ਤੇ ਪਰਜਾ ਪਿਆਰ ਕਰਨ ਲਗ ਪਈ । ਬੰਦੇ ਨੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਕਹਿ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਸਰਕਾਰੀ ਮਾਮਲਾ ਨਾ ਦਿਓ, ਉਹ ਤੁਹਾਡੀ ਟੱਛਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ । ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੀ ਟੱਛਾ ਕਰਾਂਗਾ ਤੇ ਸਾਨੂੰ ਕੇਵਲ ਦੁੱਧ ਦਹੀਂ ਦਿਆ ਕਰੋ, ਅਸੀਂ ਹੋਰ 'ਕਰ' ਨਹੀਂ ਲੈਂਦੇ । ਜਦੋਂ ਸਰਕਾਰੀ ਮਾਮਲਾ ਈਦੇ ਹੋਇਆ ਤੇ ਚੌਧਰੀ ਤੰਗ ਪਏ, ਫੇਰ ਅਲਾਕੇ ਦੇ ਚੌਧਰੀ ਰਲਕੇ ਆਪਣੇ ਹਾਕਮ ਕੈਥਲ ਦੇ ਫੌਜਦਾਰ ਪਾਸ ਗਏ । ਜਿਸ ਤੇ ਕੈਥਲ ਦਾ ਫੌਜਦਾਰ, ਜੋ ਇਕ ਹਿੰਦੂ ਸੀ, ਬੰਦੇ ਤੇ ਚੜ੍ਹ ਆਇਆ, ਉਸ ਨੇ ਆਕੇ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਬਡੇ ਕੌੜੇ ਵਾਕ ਕਹੇ । ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਬੰਦਾ ਉਹਦੇ ਬੋਲ ਕਬੋਲ ਜਿਗਰੇ ਨਾਲ ਸੁਣਦਾ ਤੇ ਸਹਾਰਦਾ ਰਿਹਾ, ਪਰ ਜਦ ਉਹ ਹੱਦੋਂ ਹੀ ਟੱਪਣ ਲੱਗਾ ਤਦ ਬੰਦੇ ਦੇ ਕਹਿਣ ਤੇ ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਉਹਨੂੰ ਫੜ ਲਿਆ ਤੇ ਉਹਦੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਨਸਾ ਦਿੱਤਾ । ਇਸ ਖੱਤਰੀ ਫੌਜਦਾਰ ਨੂੰ ਬੰਦੇ ਨੇ ਤਰਸਵਾਨ ਹੋਕੇ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਇਲਾਕੇ ਦਾ ਫੌਜਦਾਰ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ । ਇਥੋਂ ਉਠਕੇ ਬੰਦਾ ਸੇਹਰ ਖੰਡੇ ਪੁੱਜਾ, ਜੋ ਥਾਂ ਖਖਰੋਡ ਪਰਗਣੇ ਵਿਚ ਹੈ । ਦਿੱਲੀ ਤੋਂ ੨੫ ਮੀਲ ਉੱਤਰ ਪੱਛਮ, ਰੁਹਤਕ ਤੋਂ ੨੧ ਮੀਲ ਪੂਰਬ, ਸਾਂਪਲੇ ਤੇ ਸੋਨੀਪਤ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਤੇ ਤਸੀਲ ਸਾਂਪਲੇ ਦਾ ਪਿੰਡ ਹੈ, ਇਸ ਤੋਂ ਚਾਰ ਕੰਗ ਤੇ ਉੱਤਰ ਵਾਲੇ ਪਾਸੇ ਨੂੰ 'ਖੰਡਾ' ਪਿੰਡ ਹੈ ਜਿਸਦੇ ਲਾਗੇ ਹੀ 'ਸੋਹਰੀ' ਗਾਉਂ ਹੈ । ਸ਼ਾਇਦ ਇਸੇ ਤੋਂ 'ਸੋਹਰੀ ਖੰਡਾ' ਨਾਮ ਪਿਆ ਹੈ । 'ਸੋਹਰੀ ਖੰਡੇ' ਬੰਦੇ ਨੇ ਕੁਛ ਸਮਾਂ ਡੇਰਾ ਰੱਖਿਆ, ਮਾਝੇ ਦੇ ਸਿੰਘ ਤੇ ਹੋਰ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਚਿੱਠੀਆਂ ਭੇਜੀਆਂ, ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਹੁਕਮ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਉਣ ਤੇ ਜ਼ਾਲਮਾਂ ਦੀ ਸੋਧ ਕਰਨ ਦੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੀ ਖਬਰ ਭੇਜੀ । ਇਹ ਹਾਲਾਤ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਕਲਗੀਧਰ ਜੀ ਤੋਂ ਵਿਦਾ ਹੋਕੇ ਬਾਂਗਰ ਪੁੱਜਣ ਸਮੇਂ ਤਕ ਬੰਦੇ ਦਾ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਸਲੂਕ ਤਰਸਵਾਨਾ ਤੇ ਦੁਖੀਆਂ ਅਨਾਥਾਂ ਦਾ ਰਖਵਾਲਾ ਹੋਣ ਵਾਲਾ ਸੀ, ਉਸ ਨੇ ਕਿਸੇ

(ਭਾਈ ੨੪ ਦੇਵੇ ਅਲੜੇ ਪੰਨੇ ਦੇ ਹੇਠ ਪਾਏ)

੨੩। ਨੜਨ ਸਿੰਘ ਭਲਾ ਜੀ ਲਿਖਦੇ ਹਨ:—ਸੇਯਰ ਖੰਡੇ ਰਾਹ ਪੁਛ ਲਏ । ਖਖਰੋਡ ਪਰਗਣੇ ਦੇ ਥਾਂ ਭਯੋ । ਦਿਲੀ ਤੇ ਵਹਿ ਤੀਹ ਕੁ ਕੋਸ ।

ਜਾਤ ਸਮੁਦਾਈ'। ਤਹਾਂ ਤੁਰਕਪਤਿ ਹੋਸਿ ਤਜਾਰ। ਜੀਨ ਤੁਰੀਗਨਿ
ਤੁਰਨ ਭਾਰਿ ॥੨੯॥ ਵੈ ਹਜ਼ਾਰ ਚਵਿ ਕਰਿ ਅਸਵਾਰ। ਦੋਇ ਤੋਪ ਲੇ ਸੰਗ
ਜੁਝਾਰ। ਲੁਟਿ ਕੂਟ ਜਹਿ ਕੀਨਸਿ ਭੇਰਾ। ਸੁਨਿ ਤਿਤ ਗਮਨਜੋ ਕ੍ਰੋਧ
ਬਝੇਰਾ॥੩੦॥ ਸਨੇ ਸਨੇ ਗਮਨਜੋ ਕੁਛ ਭਰਿਕੈ। ਪਹੁੰਚੈ ਆਨਿ ਤਹਾਂ ਚਲਿ
ਕਰਿ ਕੈ। ਵੇਖਿ ਦੂਰ ਤੇ ਤੋਪ ਚਲਾਈ। ਗਨ ਦੁੰਦਭਿ ਦਲ ਬਿਖੇ ਬਜਾਈ
॥੩੧॥ ਭਰੇ ਬਿਲੋਕਤਿ ਪੁੰਜ ਲੁਟੇਰੇ।—ਲਰਹਿ ਕੌਨ ਇਨ ਕੋਰ ਅਗੇਰੇ।
ਚਮੁ ਅਧਿਕ ਜਿਮ ਆਟੇ ਲੌਨ ਧਰਿ ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਮ ਲਰਿ ਗਨਿ ਹੈ ਕੌਨ'—॥੩੨॥
ਹੇਤੁ ਪਲਾਵਨ ਕੇ ਹੁਇ ਤਜਾਰੇ। ਪਿਖਿ ਬੰਦੇ ਸਭਿ ਸੰਗ ਉਚਾਰੇ। 'ਤ੍ਰਾਸਹੁ
ਮਤਿ ਹੁਜਹੁ ਸਵਧਾਨਾ। ਸਭਿ ਕੇ ਮੈਂ ਬਚਾਇ ਹੈ ਪ੍ਰਾਨਾ॥ ੩੩ ॥ ਜਬਿ
ਉਚਰੈ ਹੋਲਾ ਅਬਿ ਘਾਲਹੁ। ਲੁਟਿ ਚਮੁ ਹਧ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਸੰਭਾਲਹੁ। ਸਾਰ
ਬੰਦ*ਕਰਿ ਹੈ ਇਕ ਬਾਰੀ। ਤੁਮ ਸੁਖੇਨ ਰਿਪੁ ਲੀਜਹੁ ਮਾਰੀ॥੩੪॥ ਵੇਖਹੁ
ਪਤਾ ਜਿ ਨਹੀਂ ਪ੍ਰਤੀਤ। ਪੁਨਹਿ ਪ੍ਰਹਾਰ ਕਰਹੁ ਲਿਹੁ ਜੀਤ'। ਇਮ
ਕਹਿ ਸਭਿ ਕੇ ਅੰਗ ਸਿਧਾਰਾ। ਕਿਤਿਕ ਦੂਰ ਬਿਰ ਹੋਹਿ ਨਿਹਾਰਾ ॥ ੩੫ ॥
ਲੇ ਗੁਰ ਤੀਰ ਲਕੀਰ ਨਿਕਾਰੀ। 'ਗੋਰੀ ਗੋਰ ਨ ਉਲੰਘਿ ਅਗਾਰੀ'। ਇਮ
ਕਹਿ ਖਰੇ ਭਯੋ ਰਿਪੁ ਸੋਹੇ'। ਰਿਸ ਤੇ ਕਰੀ ਬੱਕ੍ਰ ਜੁਗ ਭੋਹੇ ॥੩੬॥ ਲਾਲ
ਬਿਲੋਚਨ ਤਾੜੇ ਅਰੀ। ਜਿਸ ਕਰਿ ਤਿਨ ਤੇ ਕਛੁ ਨ ਸਰੀ। ਤੁਪਕ ਤੋਪ
ਤੇ ਗੋਰਾ ਗੋਰੀ। ਕਰਹਿ ਪ੍ਰਹਾਰ ਬੰਦ ਇਨ ਓਰੀ ॥ ੩੭ ॥ ਉਲੰਘੇ ਨਹੀਂ
ਲਕੀਰ ਅਗਾਰੀ। ਤਿਹ ਲੈ ਪਹੁੰਚਹਿ ਨਹਿ ਬਲ ਭਾਰੀ। ਖਰੇ ਸੁਖੇਨ ਨ
ਕਿਸ ਕੇ ਲਾਗੇ। ਸਨੇ ਸਨੇ ਆਵਤਿ ਰਿਪੁ ਆਗੇ ॥ ੩੮ ॥ ਪਿਖਿ ਬੰਦੇ ਕੇ
ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਮ ਐਸੇ। ਹਰਖੇ ਲੋਗ ਤਜੈ ਭਰ ਤੈਸੇ। ਸਾਵਧਾਨ ਹੁਇ ਸ਼ਸਤ੍ਰ
'ਅਸੀਂ ਬਲ ਧਾਰਕੇ ਲੜੀਏ ਤਾਂ ਕਿਸ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਹਾਂ।' ਰੂਹਾਨੀ ਤਾਕਤ ਨਾਲ ਵੇਰੀ ਦੇ
ਸ਼ਸਤ੍ਰਾਂ ਨੂੰ ਬੰਨ੍ਹ ਦੇਣਾ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਹਾਰ ਆਪਣੀ ਸੈਨਾਂ ਨੂੰ ਨਾ ਲੱਗੇ।

*ਪਾ:—ਸਾਹ ਬੰਦ।

†ਪਾ:—ਪਹੁੰਚਿ ਹਟਹਿ।

੩੪੬। ਭਯੋ ਭਯੋ ਦੀ ਟਕ ਦੀ ਬਾਰੀ।

ਇਸਤ੍ਰੀ ਦੀਆਂ ਦੋਟੀਆਂ ਕੀ ਖੋਹਣੀਆਂ ਸਨ, ਉਹ ਗਰੀਬਾਂ ਤੇ ਅਨਾਥਾਂ ਨੂੰ ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਦਿਲ
ਮਾਇਆ ਦੇ ਗੱਢੇ ਵੇਕੇ ਨਿਹਾਲ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਹਾਂ ਇਸ ਵਿਚ ਸ਼ੁੱਧ ਨਹੀਂ ਕਿ ਉਹ
ਪਿੰਡ ਲੁੱਟਣ ਵਾਲੀਆਂ ਵਾਹਰਾਂ ਦੀ ਖੂਬ ਮਖਰ ਲੈਂਦਾ ਰਿਹਾ ਤੇ ਐਉਂ ਹੀ ਉਹ ਪਰਜਾ ਵਿਚ
ਹਾਕਮਾਂ ਨਾਲੋਂ ਵਧੇਰੇ ਪਿਆਰਾ ਹੋ ਗਿਆ ਤੇ ਲੋਕੀਂ ਵੀ ਉਸ ਦੇ ਵੱਲ ਹੋ ਗਏ। ਐਉਂ ਬੰਦੇ
ਨਾਲ... ਜੀਂ ਚਲਣ ਲੱਗ ਪਏ, ਤੇ ਬੰਦਾ ਮਾਲਵੇ ਮਾਝੇ ਦੇ ਮਿੱਥੀ ਦੀ ਉਡੀਕ ਲਈ ਲੋੜੀਂਦਾ
ਸਮਾਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਪ੍ਰਜਾ ਦਾ ਪ੍ਰਿਯ ਬਨਾਉਣ ਵਿਚ ਲਾਉਂਦਾ ਰਿਹਾ।

ਸੰਭਾਲੇ । ਤੋਮਰ ਤੀਰ ਤੁਰੰਗ ਬਿਸਾਲੇ ॥੩੯॥ ਕਿਨਹੂੰ ਖੜਗ ਸਿਪਰ ਹੀ
ਧਾਰੀ । ਭੇ ਸਨਮੁਖ ਕਰਿ ਮਾਰੇ ਮਾਰੀ । ਸਭਿ ਕੇ ਆਗੇ ਬੰਦਾ ਭਯੋ । ਅਪਨਿ
ਚਮ੍ਹੁ ਕੋ ਉਤਸਵ ਦਯੋ ॥ ੪੦ ॥ ਇਮ ਗਮਨਤਿ ਜਬਿ ਹੋਇਸਿ ਨੇਰ ।
ਭਯੋ ਦਲੇਰ ਚਹਯੋ ਭਟ ਭੇਰ । ਜਬਿ ਕੋਤਿਕ ਤੁਪਕੈ ਚਲਿਵਾਈ । ਲਗੀ
ਤੁਰਕ, ਗਿਰਿ ਗੇ ਰਣ ਥਾਂਈ ॥੪੧॥ ਇਹ ਬਚ ਰਹੇ, ਲਗਹਿ ਨਹਿ ਘਾਵਾ ।
ਗਿਰੇ ਬੰਦ ਰਿਪੁ ਹੈ ਨ ਬਚਾਵਾ । ਕਿਤਿਕ ਤੁਰੰਗ ਛੁਟੇ ਗਹਿ ਲੀਨ ।
ਚਵਿ ਉਪਰ ਬਿਚਰੇ ਰਣ ਕੀਨ ॥ ੪੨ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ
ਉਤਰ ਯੋਨੇ 'ਬੰਦੇ ਕੋ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨ ਨਾਮ ਸਪਤਮੇ ਅੰਸੁ ॥ ੭ ॥

੮. [ਬੰਦੇ ਦੀ ਵਿਜਯ । ਦਲ ਵਧਣਾ । ਸਵੇਰਾ ਮਾਰਨਾ] ।

ਏਹਗ ॥ ਭਯੋ ਨੇਰ ਭਟ ਭੇਰ ਕੋ ਬੰਦਾ ਚਮ੍ਹੁ ਅਨੰਦ^੧ । ਛੀਨ ਤੁਰੰਗਮ
ਬਹੁ ਚਢੇ ਬਾਢੀ ਚੌਪ ਬਿਲੀਦ ॥ ੧ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ਬਹੁ ਕੋਪਯੋ ਮੁਖ ਹੁਕਮ
ਬਖਾਨਾ । 'ਹੇਲ ਕਰਹੁ ਮੇਲਹੁ ਘਮਸਾਨਾ । ਸਸਤ੍ਰ ਤੁਰੰਗਮ ਤੋਪ ਸਮੇਤ ।
ਛੀਨ ਲੇਹੁ ਇਨ ਤੇ ਰਣ ਖੇਤ' ॥ ੨ ॥ ਇਮ ਕਹਿ ਗੁਰ ਕੋ ਬਾਨ ਸੰਭਾਰਾ ।
ਜੋਰਿ ਪਨਚ ਮਹਿ ਐਚਿ ਉਚਾਰਾ । 'ਹਤਹੁ ਤੁਰਕ ਗਨ ਜਾਨਿ ਨ ਦੀਜੈ ।
ਸਰਬ ਸਮਾਜ ਛੀਨਿ ਕਰਿ ਲੀਜੈ' ॥੩॥ ਤਬਿ ਅਕਾਸ਼ ਕੋ ਦਲਚਲਿ ਆਯੋ ।
ਹਤਿ ਅਜਗੀਬਹਿ ਜੰਗ ਮਚਾਯੋ । ਆਗੇ ਪਾਛੇ ਆਯੁਧ ਚਲੇ । ਪਰੀ ਮਾਰ
ਸੰਤ੍ਰ ਗਨ ਹਲੇ ॥ ੪ ॥ ਦਈ ਪੀਠ, ਤਜਿ ਤੋਪ ਪਧਾਰੇ । ਤਬਿ ਬੰਦੇ ਨਿਜ
ਭਟ ਲਲਕਾਰੇ । 'ਹਯ ਆਯੁਧ ਕਜੋਂ ਤੋਪ ਨ ਲੇਤੇ । ਨਹਿ ਰਿਪੁ ਠਹਿਰੇ
ਭਾਜ ਚਲੇ ਤੇ' ॥੫॥ ਨਰ ਗ੍ਰਾਮਨਿ ਕੇ ਪਿਖਿਨਿ ਤਮਾਸ਼ਾਖਰੇ ਸੈਂਕਰੇ ਚਾਰਹੁ
ਪਾਸਾ । ਪਿਖੇ ਪਲਾਵਤਿ ਭੀਰੁ ਅਧੀਰ । ਸਕੇ ਚਲਾਇ ਨ ਤੁਪਕ ਰੁ ਤੀਰ
॥ ੬ ॥ ਲੂਟਨ ਲਗੇ ਤੁਰੰਗਮ ਲਏ । ਬਸਤ੍ਰ ਸਸਤ੍ਰ ਛੋਰਤਿ ਨਹਿ ਭਏ ।
ਪਰੀ ਲੋਥ ਪਰ ਲੋਥ ਘਨੇਗੇ । ਚਲਹਿ ਤੀਰ ਤਰਵਾਰ ਬਡੇਰੀ ॥ ੭ ॥
ਕਟਿ ਕਟਿ ਗਿਰੇ ਨ ਭਾਜਨ ਪਾਏ । ਚਹੂੰ ਓਰ ਲੋਕਨ ਮਿਲਿ ਘਾਏ ।
ਪਸਰਯੋ ਸ਼੍ਰੋਣਤਿ ਛਿਤ ਰੰਗੀਨ । ਕਟੇ ਕਰਾਹੈਂ ਕੋਤਿਕ ਦੀਨ^੨ ॥ ੮ ॥ ਰਹੀ
ਸੰਭਾਲ ਨ, ਲਸਕਰ ਮਾਰਾ । ਕਹਿ ਲਗ ਬਰਨੋਂ ਜੰਗ ਅਖਾਰਾ । ਗਏ
ਅਲਾਇਕ^੩ ਭਏ ਸੰਘਾਰਾ । ਤਬਹਿ ਪਨਚ ਤੇ ਤੀਰ ਨਿਕਾਰਾ ॥ ੯ ॥
ਬਿਰਯੋ ਸਥਾਨ ਆਪਨੇ ਬੰਦਾ । ਲਯੋ ਲੂਟ ਦਲ ਤੁਰਕ ਬਿਲੀਦਾ । ਸਸਤ੍ਰ
ਹਜ਼ਾਰਹੁ ਬਡੇ ਤੁਰੰਗਾਲੋਕਰ ਸਗਰੇ ਹਰਖਤਿ ਮੰਗ ॥ ੧੦ ॥ ਜਿਤ ਕਿਤ
^੧ਬੰਦਾ (ਆਪਣੀ) ਸੈਨਾ (ਨੂੰ) ਦੇਖਕੇ ਅਨੰਦ ਹੋਇਆ । (ਅ) ਬੰਦਾ ਤੇ ਉਸ ਦੀ ਫੌਜ ਖੁਸ਼ ਹੋਏ ।
^੨ਕੱਟੇ ਹੋਏ ਕਈ ਬਿਲਪ ਰਹੇ ਹਨ । ^੩ਇਕ ਵੱਡਾ ਜਾਏ ।

ਤੇ ਮਿਲਿਗੇ ਨਰ ਆਇ। ਬਿਨਾ ਚਾਕਰੀ ਲੂਟਨ ਚਾਇ। ਆਯੁਧ ਧਰਨ-
ਹਾਰ ਸਭਿ ਆਏ। ਮਿਲਿ ਬੰਦੇ ਵਿਗ ਭੇ ਸਮੁਦਾਏ ॥੧੧॥ ਮੁਸਤਾਬਾਦ
ਜਾਇ ਪੁਰਿ ਮਾਰਾ। ਲੂਟਨੋ ਖੋਜਿ ਖੋਜਿ ਕਰਿ ਸਾਰਾ। ਅਧਿਕ ਦਰਬ ਵਸਤੂ
ਸਮੁਦਾਯਾ। ਲੇ ਲੋਕਨਿ ਚਿਤ ਚਾਉ ਵਧਾਯਾ ॥੧੨॥ ਕੋਤਿਕ ਧਨੀ ਭਏ
ਨਰ ਮਹਾਂ। ਲੂਟਹਿ ਗ੍ਰਾਮ ਜਾਇ ਜਹਿ ਕਹਾਂ। ਸੋ ਦੇ ਸੈ ਮਿਲਿ ਮਿਲਿਚਫਿ
ਜਾਤੇ। ਲੂਟ ਕੂਟ ਪੁਨ ਜਾਇ ਸਮਾਤੇ ॥੧੩॥ ਪਰਜੇ ਰੋਰ ਭਾਰੀ ਵਿਚਦੇਸ਼।
ਭਾਗ ਚਲੇ ਨਰ ਨਾਰਿ ਵਿਸ਼ੇਸ਼। ਬੰਦੇ ਸੰਗ ਮਹਾਂ ਦਲ ਭਯੋ। ਲੂਟਨ ਕੋ
ਅਲੰਬ ਇਕ ਲਯੋ ॥ ੧੪ ॥ ਕਈ ਹਜ਼ਾਰ ਚਮ੍ਹੁ ਹੁਇ ਗਈ। ਜਿਤ ਕਿਤ
ਧੂਮ ਧਾਮ ਪ੍ਰਗਟਈ। ਗੁਰ ਕੋ ਕਹਜੇ ਸਿਮਰਿ ਕਰਿ ਬੰਦਾ। ਨਿਕਟ ਸਵੈਰਾ
ਦੁਸ਼ਟ ਬਿਲੰਦਾ* ॥ ੧੫ ॥ ਤਿਸ ਮਾਰਨ ਕੋ ਚਿਤ ਉਮਗਾਯੋ। ਕਰਜੇ
*ਸਸਤ੍ਰ ਲਾਉਣ ਵਾਲੇ। *ਮੁਸਤਾਬਾਦ ਅੰਬਾਲੇ ਦੇ ਜ਼ਿਲੇ ਵਿਚ ਹੈ, ਅੰਬਾਲਾ ਛਾਉਣੀ ਤੋਂ
ਚੌਥਾ ਸਟੇਸ਼ਨ ਹੈ। ਕਪਾਲ ਮੋਚਨ ਇਸਤੋਂ ਨੇੜੇ ਹੈ। *ਬੰਦੇ ਦੇ ਦਲ ਵਿਚ ਜਾ ਸਮਾਂਵਦੇ ਹਨ।

*ਕਵੀ ਜੀ ਨੂੰ ਮੁਸਤਾਬਾਦ ਪਰ ਹੀ ਪਹਿਲਾ ਹੱਲਾ ਬੋਲਣ ਦੀ ਖਬਰ ਗਲਤ ਮਿਲੀ
ਹੈ। ਅਸਲ ਵਾਕਿਆਤ ਐਉਂ ਹਨ:—ਬੰਦਾ ਸਿਹਰ ਖੰਡੇ (ਖਰਖੋਡੇ) ਅੱਪੜਕੇ ਉਭੀਕ ਵਿਚ
ਲੱਗਾ ਕਿ ਮਾਥੇ ਮਾਲਵੇ ਦੇ ਸਿੰਘ ਆ ਮਿਲਣ ਤਾਂ ਲੜਾਂ। ਨਿਰੇ ਲੂਟ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮੀਆਂ ਜਾਂ ਆਮ
ਛੇੜਾਂ ਨਾਲ ਸਰਹਿੰਦ ਮਾਰ ਲੈਣੀ, ਬੰਦਾ ਜਾਣਦਾ ਸੀ ਕਿ, ਸੁਖਲੀ ਨਹੀਂ। ਇਹ ਲੋਕ ਤਾਂ
ਮੁਸ਼ਕਲ ਪਈ ਤੇ ਪਹਿਲਾਂ ਭੱਜ ਜਾਣਗੇ। ਇਸ ਲਈ ਉਹ ਜਥਿਆਂ ਦੀ ਉਭੀਕ ਵਿਚ ਲੱਗਾ।
ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਦੁਰਨ ਵੇਲੇ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਮਾਥੇ ਦੇ ਸਿੰਘ ਬੜੇ ਤਕੜੇ ਤੇ ਭਰੋਸੇ ਵਾਲੇ
ਮੇਰਾ ਰੂਪ ਹਨ, (ਦੇਖੋ ਭੰਗੂ ਜੀ ਦਾ ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼) ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਨਾਲ ਬਹੁਰ ਲੈਣਾ। ਬੰਦਾ ਬੀ
ਜਾਣਦਾ ਸੀ ਕਿ ਮਾਥਾ ਬੜਾ ਹਠੀਲਾ ਤੇ ਅਜ਼ਨ ਵਾਲਾ ਹੈ। ਮਾਲਵਾ ਨੇੜੇ ਹੈ ਤੇ ਮਾਲਵੇ ਦੇ
ਸੁਹਣੇ ਲੜਾਕੇ ਜੁਆਨ ਸਿੰਘ ਪਹਿਲਾਂ ਅੱਪੜਨਗੇ। ਸੋ ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਸਰਹਿੰਦੋਂ ਉਪਰ ਸਲੋਦੀ
ਦਿਲਾਕੇ ਦੇ ਸਿੰਘ ਅੱਪੜੇ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਆਗੂ ਆਲੀ ਸਿੰਘ ਮਾਲੀ ਸਿੰਘ ਸਨ। ਸ਼੍ਰੋਤ ਹੈ ਕਿ
ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਹੱਥੋਂ ਬਾਬਾ ਮਾਲੀ ਸਿੰਘ ਨੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਏਹ ਦੋਵੇਂ ਸਰਹਿੰਦ
ਦੇ ਫੌਜਦਾਰ ਪਾਸ ਨੌਕਰ ਸਨ। ਵਜ਼ੀਰ ਖਾਂ ਨੇ ਏਦਾ ਆਇਆ ਸੁਣਕੇ ਏਹ ਕੇਵ ਕੀਤੇ, ਪਰ
ਏਹ ਕੋਏਂ ਨਿਕਲਕੇ ਆਪਣਾ ਜਥਾ ਲੈਕੇ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਜਾ ਮਿਲੇ। ਸਨ ਤਾਂ ਏਹ ਸਿੰਘ ਵੀਹਾਂਕੁ
ਤੋਂ ਹੇਠਾਂ, ਪਰ ਸਨ ਪੱਕੇ ਸਿੰਘ ਤੇ ਹਠੀਲੇ ਰਾਠ। ਹੁਣ ਮਾਲਵੇ ਤੋਂ ਜਥੇ ਬੀ ਅੱਪੜਨ ਲੱਗ
ਪਏ। ਭਾਈ ਰੂਪੇ ਕੇ ਦੇ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਆਦਿਕ ਸਜਣ ਬੀ ਜਥਾ ਲੈਕੇ ਅੱਪੜ ਪਏ।
ਭਾਈ ਭਗਤੂ ਦੇ ਭਾਈ ਫਤੇ ਸਿੰਘ ਜੀ ਜਥਾ ਲੈਕੇ ਪੁੱਜੇ। ਮਰੂਜ ਤੋਂ ਬੀ ਤਕੜਾ ਜਥਾ
ਪੁੱਜਾ। ਜਿੱਥੇ ਕੋਈ ਸਿਰ ਕੱਢ ਚਾਰ ਆਦਮੀ ਲੈ ਕੇ ਟੁਰਿਆ ਰਾਹ ਵਿਚ ਹੋਰ ਉਸ
ਨਾਲ ਰਲਦੇ ਗਏ, ਪਰ ਮਾਥੇ ਵਾਲੇ ਜਥੇ ਅਜੇ ਨਹੀਂ ਅੱਪੜੇ ਸਨ ਤੇ ਬੰਦਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ
ਅੱਪੜੇ ਬਿਨ ਸਰਹਿੰਦ ਤੇ ਪੈਣਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਚਾਹੁੰਦਾ। ਮਾਥੇ ਵਾਲੇ ਸਿੰਘ ਰਸਤੇ ਵਿਚ ਬੜੇ
(ਭਾਈ ਰੂਪ ਦੇਖੋ ਅਲਲੇ ਪੰਨੇ ਦੇ ਟਿੱਪਣੀ)

ਕੂਚ ਨਿਜ ਹੁਕਮ ਅਲਾਯੋ। ‘ਗੁਰ ਦੋਹੀ ਇਹ ਨਗਰ ਕੁਚਾਲਾ। ਬੁੱਧੁ
ਸ਼ਾਹੁ ਜੁ ਸਾਧੁ ਬਿਸਾਲਾ ॥੧੬॥ ਗੁਰ ਪੱਖੀ ਲਖਿ ਕੁਟੰਬ ਸਮੇਤ। ਕਤਲ
ਕਰੈ ਤਿਹ ਸਕਲ ਨਿਕੇਤ। ਸੋ ਪਲਟਾ ਪੂਰਬ ਹੀ ਲੀਜੈ। ਹੋਲਾ ਘਾਲਿ

੧੬ (ਪਿਛੇ ਪੰਨੇ ਦੀ ਟੁਕ ਦੀ ਬਾਰੀ)

ਸੋਹੇ ਹੋਏ। ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਹਾਕਮਾਂ ਨੂੰ ਬੰਦੇ ਦੇ ਆਉਣ ਤੇ ਉਸ ਪਾਸ ਭੀੜ ਭਾੜ ਜਮਾਂ ਹੋਣ ਦਾ ਪਤਾ ਲੱਗ ਗਿਆ ਸੀ। ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਰਾਹਾਂ ਤੇ ਪਹਿਰੇ ਤੇ ਪੱਤਣਾਂ ਤੇ ਰੋਕਾਂ ਲਾਈਆਂ ਗਈਆਂ ਸਨ। ਸੋ ਮਥੇਲ ਸਿੰਘ ਯਕੇ ਦੁੱਕੇ ਬੋੜੇ ਬੋੜੇ ਹੋਕੇ ਭੇਸ ਵਟਾ ਵਟਾਕੇ ਟਾਂਡਿਆਂ ਨਾਲ ਵਪਾਰੀ ਬਣ ਬਣਕੇ ਪਹਾੜਾਂ ਵਲ ਨੂੰ ਜਾਕੇ ਫੇਰ ਹੇਠਾਂ ਉਤਰਕੇ ਕੀਰਤਪੁਰ ਇਕੱਠੇ ਹੋ ਰਹੇ ਸੇ, ਅਤੇ ਖਰਚ ਮੁੱਕਣ ਕਰਕੇ ਓਥੇ ਠਹਿਰੇ ਖੜੇ ਸਨ। ਪਰ ਬੰਦੇ ਨਾਲ ਮਬਰ ਸੁਬਤ ਜਾਰੀ ਸੀ ਤੇ ਧਾਵੇ ਦੇ ਦਾਉ ਘਾਉ ਮਥੇਲਾਂ ਨਾਲ ਬੰਦੇ ਨੇ ਗਿਣ ਗਠ ਲਏ ਸਨ। ਬੰਦਾ ਹਾਲੇ ਮਾਲਵੇ ਤੇ ਮੇਨਦਾਬ ਦੇ ਸਿੰਘ ਤੇ ਹੋਰ ਭੀੜ ਕੱਠੀ ਕਰਕੇ ਸੋਨੀ ਪਤ, ਕੈਥਲ ਹੁੰਦਾ ਹੋਯਾ, ਪਹਿਲਾਂ ਸਮਾਏ ਵਲ ਵਧਿਆ*। ਇਥਾਂ ਦੇ ਜਲਾਏ ਨੇ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਨੂੰ ਸ਼ਹੀਦ ਕੀਤਾ ਸੀ ਤੇ ਏਥੋਂ ਦੇ ਹੀ ਸਨ ਪਠਾਣ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਮਾਰਨ ਲਈ ਸਰਹਿੰਦ ਅਵਾਜ਼ ਉਠਾਈ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਹੀ ਆਪ ਦੀ ਕੀਮਤੀ ਜੀਂਦ ਸਮਾਪਤ ਕੀਤੀ ਸੀ। ਬੰਦਾ ਹੁਣ ਉਠ ਪਿਆ। ਇਥਰ ਉਥਰ ਫਿਰਦਾ ਸਮਾਏ ਤੇ ਅਚਾਨਕ ਆ ਪਿਆ ਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਫਤੇ ਕਰਕੇ ਖੂਬ ਦੰਡ ਦਿੱਤਾ। ਸਰਹਿੰਦ ਹੁਣ ਨੇੜੇ ਸੀ, ਪਰ ਬੰਦਾ ਮਥੇਲਾਂ ਦੀ ਉਡੀਕ ਵਿਚ ਸੀ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਏਥੋਂ ਰਤਾਕੁ ਦੱਖਣ ਰੁਖ ਚਾਲੇ ਪਾਕੇ ਪੂਰਬ ਰੁਖ ਹੋ ਪਿਆ। ਪਹਿਲਾਂ ਘੁੜਾਮ ਮਾਰੀ, ਫੇਰ ਸ਼ਾਹਬਾਦ ਮਾਰਿਆ, ਥਾਨੇਸਰ ਵਲ ਨਹੀਂ ਗਿਆ, ਪਰ ਉਤਰ ਪੂਰਬ ਹੋਕੇ ਮੁਸਤਫਾਬਾਦ ਪਹੁੰਚਾ। ਇਸ ਨੂੰ ਵਰਾਨ ਕਰਕੇ ਸਢੇਰੇ ਵਲ ਉੱਤਰ ਨੂੰ ਹੋ ਟੁਰਿਆ। ਬੰਦੇ ਦਾ ਮਤਲਬ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਮਾਰਾਂ ਨਾਲ ਜੰਗ ਦੇ ਖਰਚ ਵਾਸਤੇ ਪਦਾਰਥ ਹੁੰਦਾ ਜਾਏ, ਫੌਜ ਦੇ ਹੌਂਸਲੇ ਵਧਦੇ ਜਾਣ, ਦੁਸ਼ਮਣ ਤੇ ਡਰ ਬੈਠਦਾ ਜਾਏ, ਤੇ ਮਾਝੇ ਦੇ ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ ਜੋ ਹਜ਼ਾਰ ਕੁ ਦੇ ਲਗਪਗਯਾ ਵਧੀਕ ਕੀਰਤਪੁਰ ਹਨ, ਨਾਲ ਮਿਲਾ ਲਿਆ ਜਾਏ, ਫੇਰ ਸਰਹਿੰਦ ਮਾਰੀ ਜਾਏ। ਸਢੇਰਾ ਬਹੁਤ ਪੁਰਾਣਾ ਟਿਕਾਣਾ ਹੈ, ਬੋਧੀਆਂ ਵੇਲੇ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਧਰਮ ਅਸਥਾਨ ਸੀ, ਇਸ ਦਾ ਨਾਮ ਤਦੋਂ ਸਾਧਾਵਰ ਸੀ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਵਿਗੜਕੇ ਸਾਧੂਵਾੜਾ ਤੇ ਫੇਰ ਸਢੇਰਾ ਪਦ ਬਣਿਆ ਸੀ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਸਢੇਰਾ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦਾ ਭਾਰਾ ਅੱਡਾ ਸੀ। ਬੁੱਧੁ ਸ਼ਾਹ ਥੀ ਏਥੋਂ ਦਾ ਸੀ, ਜਿਸ ਦਾ ਅਸਲ ਨਾਮ ਸ਼ਾਹ ਬਦੁਰਉੱਦੀਨ ਸੀ। ਬੁੱਧੁ ਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਸਢੇਰੇ ਦੇ ਹਾਕਮ ਨੇ ਕਤਲ ਕੀਤਾ ਸੀ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਬੰਦਾ ਸਢੇਰੇ ਵਲ ਵਧਿਆ। ਪਰ ਸਢੇਰੇ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਬੰਦਾ ਕਪੂਰੀ ਤੇ ਪਿਆ। ਇਥੋਂ ਦੇ ਸਿਰਕਰਦੇ ਬੁਦਮੁੱਦੀਨ ਨੇ ਇਲਾਕੇ ਦੀ ਕੋਈ ਸੁੰਦਰ ਇਸਤੀ ਬੇਪਤੀ ਕੀਤੇ ਬਿਨਾਂ ਨਹੀਂ ਛੱਡੀ ਸੀ। ਪਰਜਾ ਕੁਰਲਾ ਰਹੀ ਸੀ। ਸੋ ਸਢੇਰੇ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਬੰਦੇ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਸੋਧਿਆ। ਮਗਰੋਂ ਸਢੇਰੇ ਨੂੰ ਛੇਤੀ ਹੀ ਫਤੇ ਕਰ ਲਿਆ। ਸਢੇਰਾ ਮਾਰਕੇ ਫੇਰ ਫਤਬਨੂੜ ਵਲ ਰੁਖ ਕੀਤਾ ਤੇ ਕੀਰਤਪੁਰ ਕਾਸਦ ਦੁੜਾ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਹੁਣ ਆ ਮਿਲ। ਬੰਦੇ ਦਾ ਖਰਖੇਡੇ ਤੋਂ ਸਰਹਿੰਦ ਤਕ ਦਾ ਫਤੇ-ਸਫਰ ਅੱਗੇ ਵੱਖਰੇ ਦਿੱਤੇ ਨਕਸ਼ੇ ਤੋਂ ਸਾਫ ਸਮਝ ਪੈ ਜਾਏਗਾ।

*ਸਥਾਨ ਬੁਰਾਣੀ ਕੁਝ ਥੀ ਨੇ ਚਰਜਾ ਸੀ ਮੇਂ ਬੰਦੇ ਨਹੀਂ ਲੁਟੀ। ਸਿੰਘਾ ਸਮਾਏ ਵਲ ਹੀ ਲਿਆ।

ਕਤਲ ਕਰਿ ਦੀਜੈ' ॥ ੧੭ ॥ ਦਲ ਮਹਿ ਭੈ ਦੁੰਦਭਿ ਸਮੁਦਾਏ। ਕਰਜੈ
ਹੁਕਮ 'ਗਹਿ ਡੰਕ ਬਜਾਏ'। ਸਾਵਧਾਨ ਸਗਰੇ ਜਬਿ ਭਏ। ਚਢੇ ਤੁਰੰਗਨ
ਆਯੁਧ ਲਏ ॥ ੧੮ ॥ ਬੰਦਾ ਹੋਇਸਿ ਹਯ ਅਸਵਾਰ। ਬਾਬੇ ਜੁਗਮ ਸੰਗ
ਮਹਿ ਧਾਰਿ। ਜਾਇ ਸਢੈਰੇ ਕਹੁ ਤਬਿ ਘੇਰਾ। ਤੁਪਕ ਤੋਪ ਚਾਲੀ ਤਿਸ
ਬੇਰਾ ॥ ੧੯ ॥ ਪਹਿਲੇ ਵਹਿਰ ਨਿਕਸਿ ਕਰਿ ਲਰੇ। ਸੱਯਦ ਖਾਨ ਮੁਗਲ ਗਨ
ਅਰੇ। ਕੜਾਕੜੀ ਮਾਚਰੇ ਘਮਸਾਨ। ਗੋਰੀ ਚਲੀ ਧਨੁਖ ਤੇ ਬਾਨਾ ॥ ੨੦ ॥
ਪੁਨ ਚਹੂੰ ਓਰ ਘਾਲਿ ਕਰਿ ਜੋਰ। ਦਏ ਤੁਰਕ ਗਨ ਕੇ ਮੁਖ ਮੋਰਿ। ਬਾਹਰ
ਠਹਿਰ ਨ ਸਕੇ ਲਰਾਈ। ਬਰੇ ਦੁਰਗ ਮਹਿ ਹੈ ਸਮੁਦਾਈ ॥ ੨੧ ॥ ਪਾਕੀ
ਕੰਧ ਸਥਾਨ ਉਤੰਗ। ਬਡੇ ਮਵਾਸੀ ਹੋਹਿ ਨ ਭੰਗ। ਤਿਸ ਕੇ ਲਾਇ ਮੋਰਚੇ
ਥਿਰੇ। ਗੋਰਾ ਚਲਨਿ ਸ਼ੁਰੂ ਗਨ ਕਰੇ ॥ ੨੨ ॥ 'ਜਾਹਿ ਕੁਮੈਤ*' ਪੀਰ
ਇਕ ਤਹਾਂ। ਜਿਸਕੀ ਕਬਰ ਸਕੰਚਨ ਮਹਾਂ। ਚਾਮੀਕਰ ਭੀਤਰ ਬਹੁ
ਲਾਗਾ। ਬਹੁ ਉਚੇ ਜਗ ਮਹਿ ਜਿਹ ਜਾਗਾ ॥ ੨੩ ॥ ਪਾਹਨ ਦੁਰਗ ਬੀਚ
ਤੇ ਮਾਰੈਂ। ਦਲ ਪਰ ਬਰਖੈਂ ਭਟਨ ਪ੍ਰਹਾਰੈਂ। ਨਿਤ ਪ੍ਰਤਿ ਜੁੱਧ ਹੋਤਿ ਬਹੁ-
ਤੇਰਾ। ਹੋਲਾ ਘਾਲਿ ਘਾਲਿ ਭਟ ਭੇਰਾ ॥ ੨੪ ॥ ਅਰਜੈ ਦੁਰਗ ਟੁਟਜੈ ਜਬਿ
ਨਾਂਹੀ। ਬੰਦੇ ਜਤਨ ਬਿਚਾਰਜੈ ਤਾਂਹੀ। ਵਹਿਰ ਬਡੇ ਦਮਦਮਾ ਉਸਾਰਾ।
ਤੁਰਨ ਲਾਗੇ ਮਨੁਜ ਹਜ਼ਾਰਾ ॥ ੨੫ ॥ ਦਿਨ ਪ੍ਰਤਿ ਦਲ ਬਿੱਧੈ ਬਡ ਐਸੇ।
ਹੋਇ ਸਵਾਯਾ ਝੁਜੋਵਾ ਜੈਸੇ। ਦੂਰ ਦੂਰ ਲਗਿ ਲੁਟਨਿ ਧਾਵੈਂ। ਗਨ ਧਨ
ਧਾਨ ਪੁਰਿਨਿ ਤੇ ਲਜਾਵੈਂ ॥ ੨੬ ॥ ਭਾ ਉਤੰਗ ਦਮਦਮਾ ਉਚੇਰਾ। ਚਢਿ
ਬੰਦਾ ਉਪਰ ਤਿਸ ਬੇਰਾ। ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਦੁਰਗ ਕੇ ਬਿਖੈ ਲਗਾਈ। ਸਤਿਗੁਰ
ਸਰ ਐਚਰੈ ਸਮੁਹਾਈ ॥ ੨੭ ॥ ਹੁਕਮ ਦਯੈ ਦਲ ਕੇ 'ਹੁਇ ਹੋਲਾ'। ਸੁਨਿ
ਚਹੂੰ ਦਿਸ਼ਾ ਸ਼ੀਰ ਬਡ ਮੇਲਾ। ਧਾਇ ਧਾਇ ਗਵ ਕੇ ਲਗਿ ਗਏ। ਤਤਭਿਨ
ਸੁਭਟ ਅਰੁਢਤਿ ਭਏ ॥ ੨੮ ॥ ਉਮਡ ਪਰਜੈ ਦਲ ਬੀਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ੇ। ਬਜਰੈ
ਖੜਗ ਰਿਪੁ ਕਦਨ ਬਿਸ਼ੇਸ਼ੇ। ਤਛਾ ਮੁੱਛ ਕਰਿ ਅੰਗ ਘਨੇਰੇ। ਬਿਬਰੀ ਲੋਥ
ਪੇਥ ਗਨ ਹੋਰੇ ॥ ੨੯ ॥ ਏਕ ਬਾਰ ਹੀ ਸਕਲ ਬਿਨਾਸ਼ੇ। ਢਾਹਿ ਮਦਾਨ
ਕੀਨਿ ਚਹੂੰ ਪਾਸੇ। ਬਹੁਰ ਨਗਰ ਮਹਿ ਦਲ ਬਰਿ ਗਯੋ। ਜੈ ਦੇਖਜੈ

*ਜਾਹਦ ਕਵੀ ਜੀ ਦਾ ਭਾਵ 'ਕੁਤਬੁਲ ਅਕਤਾਬ' ਦੀ ਖਾਨਕਾਹ ਤੋਂ ਹੈ। ਪ੍ਰੰਤੂ
ਇਹ ਖਾਨਕਾਹ ਤੇ 'ਗੰਜੇ ਇਲਮ' ਬੰਦੇ ਨੇ ਢਾਹੀਆਂ ਨਹੀਂ, ਹੁਣ ਤਕ ਸਲਾਮਤ ਹਨ।
ਪਹਿਲੀ ਦੀ ਛਤ ਧੁਆਂਖੀ ਹੋਈ ਦੱਸਦੀ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਨੂੰ ਅੱਗ ਲਗੀ ਹੈ, ਪਰ ਚੁਨੇ ਦੀ ਹੋਣ
ਕਰਕੇ ਧੁਆਂਖੀ ਹੋਈ ਹੈ ਸ਼ੀ ਨਹੀਂ।

੧੮ ਟਿ ਦਯੋ ॥ ੩੦ ॥ ਮੁਗ਼ਲ ਪਠਾਨ ਨ ਸੱਯਦ ਫੋਰਾ । ਸ਼ੇਖ ਮਰੇ
ਖਤਿ ਘੋਰਾ । ਲੂਟਯੋ ਬਰੇ ਸਦਨ ਮਹਿ ਜਾਈ । ਤੁਰਕਾਨੀ ਆਨੀ
॥ ੩੧ ॥ ਨੀਚ ਜਾਤਿ ਕੇਤਿਕ ਕਰ ਲਈ^੧ । ਭੋਗੀ ਪਕਰਿ ਨ
ਦਈ । ਕੇਤੀ ਦਲ ਮਹਿ ਤਜਾਗੀ ਲਜਾਇ । ਸੁਥਨ ਮਹਿ ਮੁਖਕ
ਪ੍ਰਵੇਸ਼ਾਇ* ॥ ੩੨ ॥ ਉਪਰ ਬਾਂਧੋ ਕਸ ਕਰਿ ਨੀਬੀ । ਉਛਰੀ ਫਿਰਤ
ਉਤਹਿ ਇਤ ਬੀਬੀ । ਤਰੇ ਪਾਉਂਚੇ ਬੰਧਨ ਕਰੇ । ਨਹਿ ਮੁਖਕ ਨਿਕਸੇ
ਚਰੇ ॥ ੩੩ ॥ ਸਯਦਾਨੀ, ਮੁਗ਼ਲਾਨਿ, ਪਠਾਨੀ । ਕਸਾ ਤਿਨ ਕੀ
ਜਤਿ ਕਰਹਿ ਬਖਾਨੀ । ਜੋ ਕਬਿ ਨਰ ਨ ਹੋਰਨੇ ਪਾਈ । ਭਈ ਦਸ਼ਾ ਅਸ
ਤਹਾਂ ਭੁਮਾਈ ॥ ੩੪ ॥ ਘੋਰ ਪਾਪ ਕੋ ਫਲ ਬਿਦਤਯੋ । ਨਾਸ ਨਗਰ ਕੋ
ਹੋਵਤਿ ਭਯੋ । ਨਰ ਮਰਿ ਗਏ ਲਈ ਗਹਿ ਨਾਰੀ । ਹੋਯਹੁ ਕਾਲ ਭਯੰਕਰ
ਭਾਰੀ ॥ ੩੫ ॥ ਪੁਨ ਬੰਦੇ ਚਿਤ ਬੀਚ ਬਿਚਾਰੀ । ਨਹੀਂ ਪੀਰ ਕੀ ਕਬਰ
ਬਿਦਾਰੀ । ਹਿੰਦੂ ਮ੍ਰਿਤਕ ਜਿਸ ਆਗੇ ਜਾਇ । ਨਹੀਂ ਅਗਨ ਮਹਿ
ਜਰਹਿ ਕਦਾਇ ॥ ੩੬ ॥ ਇਸਕੋ ਫੋਰਨ ਨਾਹਿਨ ਆਛੇ । ਰੁਚਿਰ ਮਸੀਤ

^੧ਨੀਵੀਆਂ ਜਾਤੀਆਂ (ਦੇ ਲੁਟੇਰਿਆਂ) ਨੇ (ਜੋ ਲੁੱਟ ਦੀ ਖਾਤਰ ਨਾਲ ਰਲੇ ਸਨ) ਕਿੰਨੀਆਂ
ਕੁ ਕਰ ਲੀਤੀਆਂ ।

*ਅੱਗੇ ਅੰਸੂ ੧੦ ਦੇ ਅੰਕ ੨੬ ਵਿੱਚ ਬੀ ਇਹੋ ਕਿਹਾ ਹੈ । ਇਹ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਨੀਚ
ਜਾਤਾਂ ਦੇ ਲੁਟੇਰੇ ਲੋਕਾਂ ਫੜੀਆਂ ਹਨ, ਸਿੰਘ ਧਰਮ ਧਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਤਾਂ ਆਗਯਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੈ
ਦੇਖੋ ਪਿੱਛੇ ਰੁਤ ੬ ਅੰਸੂ ੨੦ ਦਾ ਅੰਕ ੧੭ ਤੋਂ ੨੦ ਤਕ । ਭੰਗੂ ਜੀ ਨੇ ਸਢੇਰੇ ਮਾਰਨ ਦੇ
ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿੱਚ ਇਹ ਚੁੱਕੇ ਸੁੱਥਣਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ । ਇਹ ਗਲਾਂ ਠੀਕ ਨਹੀਂ
ਜਾਪਦੀਆਂ । ਇਕ ਗਲ ਇਹ ਬੀ ਹੈ ਕਿ ਸਢੇਰੇ ਦੇ ਸੱਯਦਾਂ ਸ਼ੇਖਾਂ ਮੁਗ਼ਲਾਂ ਤੋਂ ਪੂਜਾ
ਅਤਿ ਤੰਗ ਸੀ, ਲੋਕ ਬਦਲੇ ਲੈਣ ਦੇ ਭੁੱਖੇ ਸਨ । ਭਾਈ ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ਕਿ
ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਕਤਲਗਜ਼ੀ ਦੀ ਕਤਲ ਤੇ ਹੋਰ ਗਲਾਂ ਦਾ ਦੋਸ਼ ਕੋਈ ਨਹੀਂ, ਇਹ ਤਾਂ ਭੜਝੂ ਤੱਤ
ਤੇ ਮਜ਼ਲੂਮਾਂ ਨੇ ਹੀ ਉੱਠਕੇ ਬਦਲੇ ਲੈ ਲਏ ਸਨ । ਭੰਗੂ ਜੀ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੀ ਰੱਖਯਾ ਬਾਬਤ
ਐਉਂ ਲਿਖਦੇ ਹਨ:-

‘ਹਿੰਦੂਅਨ ਕੋ ਘਰ ਲੀਨੇ ਰਾਖ । ਮੁਸਲਮਾਨ ਕਈ ਕਤਲੇ ਆਖ ।

ਬੇਦੀ ਵਾਲੇ ਨਾਹਿ ਸਤਾਯੋ । ਬਿਨ ਬੇਦੀ ਤਿਸ ਮਾਰਿ ਗਵਾਯੋ ।

ਜੇ ਹਿੰਦੂਅਨ ਘਰ ਜਾਇ ਛਿਪੇ ਤੇਉ ਲਏ ਉਬਾਰ ।

†ਰਵਾਯਤ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਹਿੰਦੂ ਮੁਰਦਾ ਇਸ ਕਬਰ ਅਗੋਂ ਲੰਘ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਤਾਂ ਉਹ ਸਤਦਾ
ਨਹੀਂ ਸੀ; ਇਹ ਵਹਿਮ ਸੀ ਯਾ ਮੁਸਲਮਾਨ ਜੜੀ ਉਸ ਨੂੰ ਸਾੜਨ ਨਹੀਂ ਸਨ ਦੇਂਦੇ ।

ਬਿਦਾਰਨ ਬਾਂਛੋਂ—। ਗਯੋ ਆਪ ਤਹਿ ਜਿਸ ਥਲ ਖਰੀ। ਕੀਚਨ ਲਿਪਤ
ਅਨਿਕ ਬਿਧਿ ਕਰੀ ॥ ੩੭ ॥ ਜਾਨਿ ਸੁ ਬੰਦੇ ਕੋ ਆਗਵਨੁ। ਭਗਮਗ
ਕੀਪੀ ਕਬਰ ਸ ਭਵਨੁ। ਗੁਰ ਸਰ ਕੀ ਤਬਿ ਨੌਕ ਪਸਾਈ। ਰਿਸ ਕਰਿ
ਸਭਿ ਮਹਿ ਉਚ ਅਲਾਈ ॥ ੩੮ ॥ ‘ਅਬਿ ਗੀਦੀ ਕੀਬੇ ਕਜਾ ਹੋਇ। ਜਮੇ
ਹਮਾਰੋ ਪਲਟਾ ਸੋਇ’। ਠਹਿਰ ਗਈ ਕੰਪਨ ਤੇ ਫੇਰ। ਹੇਤੁ ਬਿਦਾਰਨ
ਲਗੇ ਘਨੇਰ ॥ ੩੯ ॥ ਸਰਬ ਕਬਰ ਜਬਿ ਤਿਹ ਖਨਵਾਈ। ਹਾਡ ਤਰੇ ਤੇ
ਲੀਏ ਕਵਾਈ। ਕਾਸਟ ਬਿਖੈ ਅਗਨਿ ਤੇ ਜਾਰੇ। ਲਗੇ ਮਸੀਤ ਬਿਦਾ-
ਰਤਿ ਸਾਰੇ ॥ ੪੦ ॥ ਵਾਹਿ ਕੀਨਿ ਮੈਦਾਨ ਸਥਾਨ। ਜੁਤਿ ਅਜਮਤ ਕੇ
ਕੀਨਿ ਵਿਗਨ। ਗੁਰੂ ਕਹਯੋ ਪਲਟਾ ਸੇ ਲੀਨਿ’। ਸਹਿਤ ਪੀਰ ਪੁਰਿ
ਨਰ ਤੇ ਹੀਨ’ ॥ ੪੧ ॥ ਕਈ ਹਜ਼ਾਰ ਜੁਰਯੋ ਦਲ ਆਇ। ਸਸਤ੍ਰ ਤੁਰੰਗ
ਤੋਪ ਸਮੁਦਾਇ। ਪਰੀ ਧਾਂਕ ਕੰਪਯੋ ਤੁਰਕਾਨਾ। ਸੁਨਿ ਸੁਨਿ ਸਭਿ ਕੇ
ਧੀਰਜ ਹਾਨਾ ॥ ੪੨ ॥ ‘ਕੋ ਇਹ ਭਯੋ ਨ ਜਾਨਯੋ ਜਾਈ। ਨਹਿ ਕਿਸ ਥਲ
ਕੋ ਰਾਜਾ ਰਾਈ। ਔਚਕ ਪ੍ਰਗਟਯੋ ਦੇਸ ਬਿਨਾਸਾ। ਕਜਾ ਸੁਪ, ਆਗੇ ਕਰਹਿ
ਬਿਲਾਸਾ’ ॥ ੪੩ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਉੱਤਰ ਯੋਗੇ ‘ਸਚੋਰਾ ਮਾਰਨ’
ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਅਸ਼ਟਮੇ ਅੰਸੁ ॥ ੮ ॥

੯. [ਵਜ਼ੀਰ ਖਾਂ ਨਾਲ ਮੁਕਾਬਲਾ]।

ਦੋਹਰਾ ॥ ਇਸ ਬਿਧਿ ਕਰਯੋ ਉਜਾਰ ਪੁਰਿ ਤੁਰਕਾਨਾ ਸੰਘਾਰਿ। ਭਯੋ ਮਹਾਂ
ਦਲ ਆਨਿ ਤਬਿ ਕੀਨਹੁ ਕੂਚ ਬਿਚਾਰ ॥ ੧ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ਸ਼ਹਿਰ ਸਮਾਨਾ*
ਬੰਦ ਪਠਾਨ। ਜੋ ਸਿਵਕਾ ਪਰ ਕਰਹਿ ਪਸ਼ਾਨ। ਨਿਜ ਨਿਜ ਰਖੀ
ਬਾਹਨੀ ਪਾਸ। ਬਿਬਿਧ ਬਿਧਿਨ ਬਹੁ ਬਿਲਸ ਬਿਲਾਸ ॥ ੨ ॥ ਸੁਨਿ ਕੇ ਧਨ
ਗਨ ਅਰੁ ਤੁਰਕਾਨਾ। ਨਿਜ ਦਲ ਜੋਰਿ ਕੀਨਿ ਪ੍ਰਸਥਾਨਾ। ਦੁੰਯਭਿ ਪੁੰਜ
ਬਜਾਵਤਿ ਚਾਲੇ। ਇਤ ਉਤ ਲੁਰਤਿ ਜਾਤਿ ਉਤਾਲੇ ॥ ੩ ॥ ਉਡੀ ਗਰਦ
ਛਾਦਯੋ ਅਸਮਾਨਾ। ਤੋਪ ਤੁਪਕ ਗਨ ਸ਼ਬਦ ਮਹਾਨਾ। ਰੈਰਾ ਪਰਯੋ
‘ਭਾਵ ਉਸ ਬਦਲੇ ਲੈਣ ਦਾ ਹੈ। ‘ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਕਹੇ ਅਨੁਸਾਰ ਇਹ ਬਦਲਾ ਲੀਤਾ। ‘ਨਗਰ
ਪੀਰ ਤੇ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ‘ਕੀ ਪਤਾ ਅੱਗੇ ਕੀ ਕੌਤਕ ਕਰੇਗਾ। ‘ਨਾਮ
ਸ਼ਹਿਰ ਦਾ, ਇਹ ਰਿਆਸਤ ਪਟਿਆਲੇ ਵਿਚ ਹੈ।

*ਇਹ ਮੁਸ਼ਤਫਾਬਾਦ ਤੇ ਸਚੋਰੇ ਤੋਂ ਪਹਿਲੋਂ ਫਤੇ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਸੀ। ਕਵੀ ਜੀ ਪਾਸ ਜੰਗਾਂ
ਦੀ ਤਰਤੀਬ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਅੱਪੜੀ। ਠੀਕ ਤਰਤੀਬ ਅਸੀਂ ਪਿੱਛੇ ਦੇ ਚੁੱਕੇ ਹਾਂ ਤੇ ਪਿੱਛੇ ਦਿੱਤੇ
ਨਕਸ਼ੇ ਤੋਂ ਸਫ਼ਰ ਦਿੱਸ ਚੁੱਕੀ ਹੈ।

ਦੇਸ਼ ਭਯ ਮਾਨੇ । ਭਾਜ ਚਲੇ ਜਿਮ ਪਾਤ ਪੁਰਾਨੇ ॥ ੪ ॥ ਕਰੇ ਕੂਚ ਦਰ
ਕੂਚ ਸਿਧਾਰੇ । ਤੁਰਤ ਪਠਾਨ ਆਨਿ ਲਲਕਾਰੇ । 'ਜਨੋਂ ਕਜੋਂ ਕਰਿ ਮੈਂ
ਸਰਬ ਸਿੰਘਰਿਹੋਂ । ਕਹਾਂ ਪਲਾਵੇ ਘੇਰਤਿ ਧਰਿ ਹੋਂ' ॥ ੫ ॥ ਸਹਿ ਨ ਸਕੇ
ਸਭਿ ਚਵੇ ਪਠਾਨ । ਲਸਕਰ ਅਪਨੇ ਜੋਰਿ ਮਹਾਨ । ਰਣ ਮੁਕਾਬਲਾ
ਸਨਮੁਖ ਹੋਵਾ । ਦੁਇਦਿਸਿ ਜੇਗ ਘਨੇ ਹੁਇ ਜੋਵਾ ॥ ੬ ॥ ਤੋਪ ਤੁਫੈਰੀ
ਛੁਟਨਿ ਲਾਗੀ । ਕੜਕੀ ਮਨਹੁਂ ਕਾਲਕਾ ਜਾਗੀ । ਬਰਖਹਿ ਗੋਰਾ ਅਰੁ
ਗਨ ਗੋਰੀ । ਧੂਮ ਧਾਮ ਪਸਰੀ ਚਹੁ ਓਰੀ ॥ ੭ ॥ ਧੁਖਹਿ ਪਲੀਤੇ ਉਠਹਿ
ਅਵਾਜਾ । ਭੈਰਵ ਭੈਰਵ ਹੁਇ ਕਰਿ ਗਾਜਾ । ਭੂਤ ਪ੍ਰੇਤ ਨਾਚਤਿ ਅਰੁ
ਗਾਵਤਿ । ਰੁਧਰ ਪਿਯਤਿ ਜੋਗਨਿ ਕਿਲਕਾਵਤਿ ॥ ੮ ॥ ਐਸੇ ਪਰਜੇ ਅਧਿਕ
ਘਮਸਾਨਾ । ਲੋਥ ਪੋਥਨਾ ਭਈ ਮਹਾਨਾ । ਚੀਕਤਿ ਦੁੰਚ ਚਾਂਵਡਾ ਭਰਿ
ਭਰਿ।ਬਾਇਸ ਖਾਇ ਮਾਸ ਮਦ ਭਰਿ ਕਰਿ ॥ ੯ ॥ ਕੂਕ ਕੂਕ ਕੂਕਰ ਗੋਮਾਇ ।
ਸ਼੍ਰੋਣਤ ਆਮਿਖ ਕੇ ਬਹੁ ਖਾਇ । ਭਯੋ ਭਯੋਕਰ ਭੀਰੁ ਭੂਰਾ । ਫੋਰਿ ਫੋਰਿ
ਕਰਿ ਸਰਬ ਜ਼ਾਰੂਰ ॥ ੧੦ ॥ ਕਹਿ ਲਗ ਬਰਨੋਂ ਜੀਗ ਬਿਸਾਲਾ । ਮਾਰੇ ਪਰੇ
ਪਠਾਨ ਕਰਾਲਾ । ਅਰਹਿ ਲਰਾਈ ਹੋਰਹਿ ਬੀਦਾ । ਗੁਰ ਸਰ ਕੇ ਸੰਭਾਰਿ
ਬਿਲੀਦਾ ॥ ੧੧ ॥ ਚਿਪੁ ਲਸਕਰ ਕੇ ਐਂਚਹਿ ਸਨਮੁਖ । ਬਿਨਾ ਪ੍ਰਹਾਰ
ਹੋਤਿ ਗਨ ਬੇਮੁਖ । ਇਸੀ ਰੀਤਿ ਦੁਰਗ ਜੁ ਅਰਿ ਜਾਇ । ਤਹਿ ਸਰ
ਐਂਚਹਿ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਲਗਾਇ ॥ ੧੨ ॥ ਛੁਟਿ ਜਾਇ, ਨਹਿ ਰਹੈ ਮਵਾਸੀ । ਜੇ
ਲਸਕਰ ਅਰਿ ਹੋਹਿ ਬਿਨਾਸੀ । ਸਰ ਮਹਿ ਕਰਾਮਾਤ ਇਸ ਭਾਂਤਿ । ਨਹਿ
ਠਹਿਰਹਿ ਸ਼ੱਤ ਹੁਇ ਘਾਤ ॥ ੧੩ ॥ ਲੂਟ ਕੂਟ ਕਰਿ ਸ਼ਹਿਰ ਸਮਾਨਾ ।
ਬਲੀ ਪਠਾਠਨ ਕੇ ਕਰਿ ਹਾਨਾ । ਤੁਰਕਾਨੀ ਬਹੁ ਗਹਿ ਗਹਿ ਆਨੀ ।
ਨੀਚਨ ਭੋਗੀ ਰਾਖਨਿ ਠਾਨੀ* ॥ ੧੪ ॥ ਪਸਰਜੇ ਦਲ ਲੂਟਜੇ ਸਭਿ ਦੇਸ਼ ।

*ਭੈਰੋਂ ਭਯਨਕ ਹੋਕੇ ਗੱਜਿਆ । (ਅ) ਫੈਰੋਂ ਫੈਦਾਇਕ ਸ਼ਬਦ ਨਾਲ ਗੱਜਿਆ । *ਗਿੱਧਾਂ ।
*ਕਾਇਰਾਂ ਲਈ (ਸਮਾਂ) ਬਹੁਤ ਹੀ ਭਯਨਕ ਹੋ ਗਿਆ । *ਜਦੋਂ ਬੀਦਾ ਦੇਖੇ ਕਿ ਲੜਾਈ ਵਿਚ
ਅਸ਼ ਪੈ ਗਈ ਹੈ।*ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਬੇਮੁਖਾਂ ਸਮੂਹਾਂ ਦਾ ਬਿਨਾ ਮਾਟੇ(ਨਾਸ਼)ਹੋਇਆ ਹੈ।*ਜੇ ਲਸਕਰ ਅਸ਼ਦਾ
ਹੈ ਨਾਸ਼ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । *ਇਸ ਤੋਂ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਕਾ ਹੁਕਮ ਕਿ ਤੁਰਕਾਨੀਆਂ ਨਹੀਂ
ਭੋਗਣੀਆਂ ਸਿੰਘ ਪਾਲ ਰਹੇ ਹਨ, ਨੀਚਾਂ ਲੁਟੇਰਿਆਂ ਨੇ ਜੋ ਨਾਲ ਸਨ ਭੋਗੀਆਂ । ਚੀਗਾ
ਹੋਇ ਕਿ ਬੀਦਾ ਇਹ ਬੀ ਰੋਕਦਾ ਪਰ ਇਸ ਵੇਲੇ ਲੁਟੇਰੇ ਤੇ ਨੀਚਾਂ ਦੀ ਧਾੜ ਨਾਲ ਬਹੁਤੀ
ਸੀ ਤੇ ਬੰਦੇ ਵਲੋਂ ਹੁਕਮ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਇਹ ਸਖਤੀਆਂ ਵਰਤ ਲੈਂਦੇ ਸਨ । ਦੂਸਰੇ ਉਸੇ ਦਿਲਾਕੇ
ਓ ਮਜ਼ਲੂਮ ਉਠ ਪੈਂਦੇ ਤੇ ਅਪਣੇ ਜ਼ਾਲਮਾਂ ਤੋਂ ਬਦਲੇ ਲੈਣ ਲਈ ਦਿਲਾਂ ਦੇ ਗੱਚ ਕੱਢਦੇ ।

ਜੰਗਲ ਭਰ ਜਾਂਗਲਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼। ਸਭਿ ਪੁਆਧ ਕੋ ਲੁਟਿ ਉਜਾਗਾ ਠੋਰ ਠੋਰ
 ਰੋਗ ਪਰਿ ਭਾਰਾ ॥ ੧੫ ॥ ਗੁਰ ਬਰਜਸੋ ਮਾਰੀ ਨ ਸੁਨਾਮ। ਰਹੈ ਸਾਧ
 ਮੂਲਾ ਜਿਸ ਨਾਮ। ਦੇਸ਼ ਬਿਦੇਸ਼ ਬਿਖੈ ਸਮੁਦਾਏ। ਹੁਤੇ ਸਿੰਘ ਜੋ ਸੁਨਿ
 ਸੁਨਿ ਆਏ ॥ ੧੬ ॥—ਭਯੋ ਹਮਨ ਕੋ ਦਲ ਬਲ ਭਾਰਾ। ਮਾਰ ਲੁਟ ਬਿਨ
 ਅਵਰ ਨ ਕਾਰਾ। ਫਿਟਕੀ ਪੁਰੀ ਸਿਰੰਦ ਬਿਸਾਲੀ। ਤਿਸ ਕੋ ਮਾਰਨ ਜੁਹੈ
 ਉਤਾਲੀ—॥ ੧੭ ॥ ਬਸਹਿ ਬਜ਼ੀਦਖਾਨ ਜਹਿ ਪਾਪੀ। ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਨਿ ਕੋ
 ਸੰਤਾਪੀ। ਤਿਸ ਹਤਿਬੇ ਨਿਜ ਹਾਥਨਿ ਲਾਲਸਾ। ਬੰਦਾ ਭਯੋ ਸੁਰੇਤ ਅਨ-
 ਲਸਾ ॥ ੧੮ ॥ ਨਿਸ ਦਿਨ ਉਦਮ ਕਰਤੋ ਰਹੈ। ਗੁਰ ਕੋ ਪਲਟਾ ਲੈਬੈ ਚਹੈ।
 ਤ੍ਰਾਸ ਮਾਨਿ ਕਰਿ ਪੁਰਿਜਨ ਸਾਰੇ। ਨਿਜ ਸੂਬੇ ਕੋ ਨਿਕਟ ਸਿਧਾਰੇ ॥ ੧੯ ॥
 ਪਰਜੈ ਫਤੂਰ ਦੇਸ਼ ਮਹਿ ਭਾਰਾ। ਗੁਰ ਸੁਤ ਹਤੇ ਨ ਤਨਕ ਬਿਚਾਰਾ। ਤਿਸ
 ਅਘ ਕੋ ਫਲ ਅਬਿ ਪ੍ਰਗਟਾਯੋ। ਲਾਖਹੁ ਲੋਕਨ ਬਹੁ ਦੁਖ ਪਾਯੋ ॥ ੨੦ ॥
 ਸਾਵਧਾਨ ਹੁਇ ਰੋਕਿ ਅਗਾਰੀ। ਲਸ਼ਕਰ ਕਰੋ ਬਟੋਰਨਿ ਭਾਰੀ। ਲਰੇ
 ਘਨੇ ਪਰ ਅਰੇ ਨ ਕੋਈ। ਗੁਰ ਦਲ ਪ੍ਰਬਲ ਭਯੋ ਅਤਿ ਸੋਈ ॥ ੨੧ ॥
 ਸਨਤਿ ਵਜ਼ੀਦ ਖਾਨ ਹੀਕਾਰੀ। ਪੁਰਿਜਨ ਸਨ ਬਹੁ ਧੀਰ ਉਚਾਰੀ। ਜਬਿ
 ਲੋ ਮੇਰੇ ਹਾਥ ਨ ਹੋਰੇ। ਤਬਿ ਲੋ ਸੈਨਾ ਮਿਲੀ ਬਡੋਰੇ ॥ ੨੨ ॥ ਹਤੋ ਜਾਇ
 ਜਬਿ ਏਕ ਲਰਾਈ। ਮਿਲੇ ਜਿ ਨਰ ਨਹਿ ਪਰਹਿ ਦਿਖਾਈ। ਏਕ ਏਕ
 ਕਰਿ ਮਾਰਿ ਬਿਦਾਰੋ। ਅਰੈ ਕੌਨ ਅਸ ਨਹੀਂ ਨਿਹਾਰੋ ॥ ੨੩ ॥ ਇਮ ਕਹਿ
 ਨਿਜ ਕਰਿਵਾਯਸਿ ਤਜਾਰੀ। ਹਯਨਿ ਹਜ਼ਾਰਹੁ ਪਾਖਰਾ ਛਾਰੀ। ਲਵ-
 ਪੁਰਿ ਆਇ ਜਿ ਲਸ਼ਕਰ ਅਹੇ। ਸਕਲ ਬਟੋਰਿ ਅਨਾਵਨ ਚਹੈ ॥ ੨੪ ॥
 ਦੁੰਦਭਿ ਬਜਤਿ ਸੈਂਕਰੇ ਆਏ। ਜਿਮ ਜਲਨਿਧਿ ਕੋ ਜਲ ਫੈਲਾਏ। ਪੁਰਿ
 ਸ਼ਿਰੰਦ ਕੇ ਚਹੁ ਦਿਸ਼ਿ ਭੇਰੇ। ਗਜ ਬਾਜੀ ਜੁਤਿ ਸੁਭਟ ਘਨੇਰੇ ॥ ੨੫ ॥
 ਬੰਦੇ ਕੀ ਸੁਧਿ ਲੈ ਕਰਿ ਚਢ੍ਹੇ। ਚਮ੍ਹੂ ਬਿਲੋਕਿ ਗਰਬ ਉਰ ਬਢ੍ਹੇ। ਅਲਪ
 ਮਜ਼ਲ ਤੇ ਚਲਤਿ ਅਗਾਰੀ। ਸੁਨਹਿ ਹਤਸੁ ਤੁਰਕਾਨਾ ਭਾਰੀ ॥ ੨੬ ॥
 ਇਤ ਇਹ ਲੁਟ ਕੂਟ ਬਹੁ ਦੇਸ਼। ਪੁਰਿ ਗੁਮਨਿ ਚਲਿ ਨਵੇਂ ਹਮੇਸ਼।
 'ਜੰਗਲ ਸਾਰਾ (ਪਰ) ਛੋਟਾ ਜੰਗਲ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰਕੇ। 'ਜੰਗਲ ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਮਾਲਵੇ ਦੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਤੇ
 ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਮਾਣੇ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਨੂੰ 'ਜਾਂਗਲਕ' ਕਹਿ ਰਹੇ ਹਨ। ਜਾਂਗਲਕ ਦਾ ਅਰਥ ਜਾਂਗਲੀ
 ਵੀ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਕਈ ਗਿਆਨੀ ਤੁਕ ਦਾ ਅਰਥ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਜੰਗਲ ਦੀ ਜਾਗਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰਕੇ
 ਗੋਲੀਆਂ ਨਾਲ ਭਰ ਦਿੱਤੀ। 'ਸਾਝਾ (ਖਾਲਸੇ) ਦਾ। 'ਅਪਣੇ ਹੱਥੀਂ ਉਸਨੂੰ ਮਾਰਨ ਦੀ ਚਾਹਨਾ
 ਹੈ (ਇਸ ਲਈ)। 'ਸਾਵਧਾਨ। 'ਕਾਠੀਆਂ। 'ਤੁਰਕਾਂ ਦਾ ਭਾਰੀ ਮਾਰਿਆ ਜਾਣਾ ਮੁਣਿਆਂ।

ਕਿਤਹੁ ਉਜਾਰਤਿ ਕਿਤ ਅਪਨਾਵੈ । ਅੰਨ ਬਸਨ ਬਾਸਨਿ ਧਨ ਲਜਾਵੈ ॥ ੨੭ ॥ ਉਤਰਹਿ ਨਹੀਂ ਕਹੂੰ ਬਿਨ ਜੰਗ । ਆਯੁਧ ਧਰੇ ਰਹੈ ਸਰਬੰਗ । ਬੰਦੇ ਸੁਨਜੈਂ ਸਿਰੰਦ ਪਤਿ ਆਯੈ । ਲਸਕਰ ਲੈ ਤਹਿ ਤੇ ਨਿਕਸਾਯੈ ॥ ੨੮ ॥ ਹਿਤ ਮਾਰਨ ਕਰਿ ਚੌਪ ਬਿਸਾਲਾ । ਚਵਿ ਇਤ ਤੇ ਪੁਰਿ ਲੁਟਿ ਅੰਬਾਲਾ । ਈਰਘ ਅਲਪ ਗਾਮ ਕੈ ਨਗਰੀ । ਛੀਨੇ ਬਸਤੁ ਉਜਾਰਹਿ ਸਗਰੀ ॥ ੨੯ ॥ ਸੰਮੁਖ ਤੁਰਕ ਕੈ ਕੂਚ ਕਰੀਤੇ । ਚਾਹਤਿ ਲਰਿਬੈ ਸਸਤ੍ਰ ਧਰੀਤੇ । ਛਤ ਬਾਨੁੜ* ਨਗਰ ਜਿਸ ਬਾਨਾ । ਤਹਿ ਮੁਕਾਬਲਾ ਦੋਨਹੁ ਠਾਨਾ ॥ ੩੦ ॥ ਇਤ

*ਇਹ ਜੰਗ ਛਤ ਬਾਨੁੜ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ, ਸਰਹੰਦ ਤੋਂ ੧੨ ਕੁ ਕੋਹ ਦੀ ਵਿੱਥ ਤੇ ਚਪੜ ਚਿੜੀ ਪਾਸ ਹੋਇਆ ਹੈ । ਸ੍ਰੀ ਭੀਮ ਜੀ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:—

ਇਤੀ ਬਜੀਦਾ ਮਾਰਯੋ ਜੇਠ ਸੁਈ ਕੈ ਮਾਂਹਿ । ਸਤ੍ਰਹ ਸੈ ਸਤਾਹਠੇ ਚਪੜਚਿੜੀ ਕੇ ਪਾਹਿ ।

ਤ੍ਰਯਾਕਲਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪੀਰ ਮੁਹੰਮਦ ਅਹਮਦ ਦੀਜ਼ਾਦ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸ਼ਾਹਨਾਮੇ ਵਿਚ ਜੋ ਉਸ ਨੇ ਫਰੁਖਸੀਅਰ ਦੇ ਹੁਕਮ ਨਾਲ ਲਿਖਿਆ ਸੀ, ਜੰਗ ਦੇ ਮੁਕਾਮ ਦਾ ਨਾਮ ਚਪੜ ਚਿੜੀ ਹੀ ਦਿੱਤਾ ਹੈ । ‘ਚਪਾ ਚਿੜੀ’ ਨਾਮ ਦਾ ਇਕ ਪਿੰਡ ਖਰੜ ਨਗਰ ਦੇ ਲਾਗਵਾਰ ਹੈ । ਕਵੀ ਜੀ ਨੂੰ ਚਪੜ ਚਿੜੀ ਦੇ ਜੰਗ ਦਾ ਪਤਾ ਤਾਂ ਮਿਲਿਆ ਹੈ, ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਵਖਰਾ ਜੰਗ ਸਮਝਿਆ ਹੈ; ਦੇਖੋ ਇਸੇ ਯੋਗ ਦਾ ਅੰਸੁ ੧੧ ਦਾ ਅੰਕ ੨੪ ।

ਛਤ ਬਾਨੁੜ ਦੇ ਜੁੱਧ ਦਾ ਠੀਕ ਹਾਲ ਇਉਂ ਹੈ ਕਿ ਸਬੋਰਾ ਮਾਰਦਿਆਂ ਬੰਦੇ ਨੇ ਕੀਰਤ-ਪੁਰ ਮਥੇਲਾਂ ਵਲ ਕਾਸਦ ਘੱਲ ਦਿੱਤੇ ਕਿ ਅਸੀਂ ਛਤ ਬਾਨੁੜ ਵਲ ਆ ਰਹੇ ਹਾਂ ਤੁਸੀਂ ਖਰੜ ਵਲ ਉਤਰ ਆਓ । ਮਥੇਲ ਸਿੰਘ ਬੱਦ ਝੁਲ ਪਏ ਤੇ ਰੋਪੜ ਅੱਪੜੇ, ਵਜ਼ੀਦ ਖਾਂ ਉਧਰ ਬੰਦੇ ਦੇ ਚੱਕਰ ਖਾਕੇ ਵਧਣ ਤੋਂ ਤਾੜ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਇਸ ਨੇ ਮਥੇਲਾਂ ਨੂੰ ਨਾਲ ਮੇਲਣਾ ਹੈ, ਸੋ ਕੀਰਤਪੁਰੋਂ ਮਥੇਲ ਸਿੰਘ ਹਿਲੇ ਸੁਣਦੇ ਸ਼ਾਹ ਉਸ ਨੇ ਮਲੇਰਕੋਟਲੀਏ ਸਰਦਾਰਾਂ ਨੂੰ ਫੌਜ ਨਾਲ ਟੇਰਿਆ ਕਿ ਮਥੇਲਾਂ ਨੂੰ ਬੰਦੇਨੂੰ ਮਿਲਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਮਾਰ ਲਓ, ਫੇਰ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਹੱਥੋਂ ਹੱਥੀਂ ਮਾਰ ਲਵਾਂਗੇ । ਮਲੇਰ ਕੋਟਲੇ ਦੇ ਸਰਦਾਰ ਸ਼ੇਰ ਮੁਹੰਮਦ ਖਾਂ, ਇਸ ਦਾ ਭਰਾ ਖਿਜਰ ਖਾਂ, ਚਾਚੇ ਦੇ ਪੁਤ ਨਸਤਰ ਖਾਂ ਤੇ ਵਲੀ ਮੁਹੰਮਦ ਖਾਂ ਇਸ ਚੜ੍ਹਾਈ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਸਨ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਪਿਛਲਿਆਂ ਦਾ ਭਿਰਾਉ ਨਾਹਰ ਖਾਂ ਸੀ ਜੋ ਚਮਕੌਰ ਦੇ ਘੇਰੇ ਵੇਲੇ ਦਸਮ ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਤੀਰ ਨਾਲ ਮਾਰਿਆ ਸੀ ਤੇ ਖਿਜਰ ਖਾਂ ਉਹ ਸੀ ਜੋ ਬੀਬ ਫਿਰੋਜ਼ੀ ਲੁਕਕੇ ਬਚ ਗਿਆ ਸੀ, ਦੇਸੇ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਖਾਜਾ ਮਰਦੂਦ ਲਿਖਿਆ ਹੈ । ਸੋ ਇਨ੍ਹਾਂ ਮਦੇਰੀ ਸਰਦਾਰਾਂ ਦੀ ਖਾਲਸੇ ਨਾਲ ਰੋਪੜ ਪਾਸ ਲੜਾਈ ਹੋਈ । ਸਾਰਾ ਦਿਨ ਜੰਗ ਹੋਇਆ ਪਰ ਹਾਰ ਜਿੱਤ ਨਾ ਹੋਈ । ਸਿੰਘਾਂ ਦਾ ਦਾਰੂ ਸਿੱਕਾ ਬੁੜਨ ਲੱਗ ਪਿਆ । ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਖਿਜਰ ਖਾਂ ਚੌਪ ਚੜ੍ਹਿਆ, ਸਬੋਰੇ ਹੀ ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਲਈ ਅੱਗੇ ਵਧਿਆ, ਪਰ ਇਕ ਸਿੰਘ ਦੀ ਗੋਲੀ ਨਾਲ ਮਰ ਗਿਆ । ਸਰਦਾਰ ਵੱਠਾ ਤਾਂ ਫੌਜ ਉਠ ਨੱਠੀ । ਬਾਕੀ ਸਰਦਾਰ ਸ਼ੇਰ ਖਾਂ ਆਦਿ ਗੱਸਾ ਖਾਕੇ ਖਿਜਰ ਦੀ

[ਬਾਕੀ ਦੂਜੇ ਦੋਹੇ ਅਰਥੇ ਪੌਣੇ ਦੇ ਹੇਠ]

ਗੁਰ ਦਲ ਉਤ ਲਸਕਰ ਆਵਾ । ਲਾਖਹੁ ਸੁਭਟਨ ਲਰਿਬੇ ਚਾਵਾ । ਬੰਦਾ
ਅਰੁ ਵਜੀਦ ਖਾਂ ਦੋਉ । ਜੈ ਅਭਿਲਾਖੀ ਹੈ ਕਰਿ ਸੋਉ ॥੩੧॥ ਨਿਸ ਮਹਿ
ਬਜੋਤ ਲਰਨ ਕੇ ਕਰਿ ਕੈ । ਮਿਸਲ ਮਿਸਲ ਮਹਿ ਉਤਸਵ ਧਰਿ ਕੈ । ਬਹੁ
ਬਰੂਦ ਗੋਰੀ ਬਰਤਾਈ । ਆਪੋ ਅਪਨੀ ਕਰਿ ਤਕਰਾਈ ॥ ੩੨ ॥ ਪ੍ਰਾਤਿ
ਹੋਤਿ ਰਣ ਚਾਹਤਿ ਕਰਜੋ । ਦੋਉ ਦਿਸ਼ਿਨਿ ਕ੍ਰੋਧ ਕੇ ਧਰਜੋ । ਹੁਕਮ ਕੀਨਿ
'ਧੌਸੇ ਪ੍ਰੀਕਾਰੇ' । ਗੋਮੁਖ ਪਟਹ ਵੇਲ ਵਮਕਾਰੇ ॥ ੩੩ ॥ ਤੋਪ ਪੁੰਜ ਕੀ
ਸ਼ਲਖ ਚਲਾਈ । ਸੈਨ ਓਰਫੀ ਛਿਤ ਕੰਪਾਈ । ਪਰੇ ਦੂਰ ਲਗਿ ਬੰਧਨ
ਕਰੇ' । ਤਸਾਰ ਤਫੰਗ ਬਾਨ ਧਨੁ ਧਰੇ ॥ ੩੪ ॥ ਪਰਜੈ ਨੌਰ ਹੋਯਸਿ ਭਟ
ਭੇਰ । ਛੂਟੇ ਗੋਰੀ ਗੋਰ ਬਡੇਰ । ਤੜਭੜ ਸ਼ਲਖ ਅਵਾਜ਼ ਬਿਸਾਲੇ । ਛੂਟੇ
ਬੀਰਨਿ ਅੰਗ ਉਤਾਲੇ ॥੩੫॥ ਹਯਨ ਧਵਾਇ ਪ੍ਰਹਾਰੈਂ ਸੂਰੇ । ਲਾਲ ਬਦਨ
ਕਰਿ ਕੂਰ ਗਰੂਰੇ । ਕੇਤਿਕ ਤੋਮਰ ਮਾਰਿ ਪਰੇਏ । ਕੇਤਿਕ ਮਰੇ ਖੇਤ ਰਣ

ਦੂਰ ਤਕ ਕਤਾਰਾਂ ਬੰਨ੍ਹਣੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ ।

੩੫ (ਪਿਛਲੇ ਪੰਨੇ ਦੀ ਥਾਂ ਤੁਕ)

ਲੋਥ ਲੈਣ ਅੱਗੇ ਵਧੇ, ਪਰ ਭੂਹੇ ਹੋਏ ਮਥੇਲ ਐਸੇ ਅਜੇ ਕਿ ਨਸਤਰ ਖਾਂ ਤੇ ਵਲੀ ਮੁਹੰਮਦ
ਦੇ ਸਰਦਾਰ ਹੋਰ ਮਾਰ ਲਏ ਅਤੇ ਸ਼ੇਰ ਮੁਹੰਮਦ ਜ਼ਖਮੀ ਹੋ ਗਿਆ । ਸੋ ਏਹ ਪਠਾਣ ਤਾਂ ਹਰ
ਖਾਕੇ ਮੁਰਦੇ ਤੇ ਜ਼ਖਮੀ ਸਰਦਾਰ ਚੁੱਕਕੇ ਸਰਹੰਦ ਨੂੰ ਮੁੜੇ । ਉਧਰ ਸਿੰਘ ਮਦਨ ਮਾਰਕੇ ਬੰਦੇ
ਵਲ ਵਧੇ । ਬੰਦੇ ਨੇ ਇੰਨੇ ਚਿਰ ਵਿਚ ਬਨੂੜ ਦਾ ਪਰਗਨਾ ਮਾਰ ਲਿਆ ਸੀ ਕਿ ਇੰਨੇ ਨੂੰ
ਰੋਪੜ ਦਾ ਬਿਜੈਮਾਨ ਮਥੇਲ ਖਾਲਸਾ ਅੱਪੜ ਪਿਆ । ਬੰਦਾ ਦੇ ਕੋਹ ਤੱਕ ਅਗੇਰੇ ਵਧਕੇ
ਅਗਵਾਨੀ ਕਰਕੇ ਵੀਰਾਂ ਨੂੰ ਲੈਣ ਗਿਆ । ਫੇਰ ਏਹਾਂ ਜਥਿਆਂ ਨੇ ਮਿਲਕੇ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਮਨਾ-
ਈਆਂ, ਆਨੰਦ ਦੇ ਜੈਕਾਰੇ ਗੱਜੇ । ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਵਰਤਾਏ ਗਏ । ਹੁਣ ਏਹਾਂ ਜਥਿਆਂ ਨੇ
ਰਲਕੇ 'ਛਤ' ਨੂੰ ਮਾਰ ਲਿਆ । ਏਥੋਂ ਫੇਰ ਰਲਕੇ ਵਿਉਂਤਾਂ ਵਿਚਾਰਕੇ ਸਰਹੰਦ ਵਲ
ਤਿਆਰੇ ਕੀਤੇ । ਉਧਰ ਨਵਾਬ ਨੇ ਜਦ ਸੁਣਿਆ ਕਿ ਸਵੇਰਾ ਮਾਰਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਤਾਂ (ਭੰਗੂ
ਜੀ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ਕਿ) ਹਜ਼ਾਰਕੁ ਆਦਮੀ ਆਪਣਾ ਕੁਛ ਰੁਪੱਯਾ ਦੇਕੇ ਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕਰਾਰ
ਕਰਕੇ ਟੋਰਿਆ ਕਿ ਏਦੇ ਨਾਲ ਜਾ ਮਿਲੋ ਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਛਲ ਨਾਲ ਮਾਰ ਦਿਓ । ਇਨ੍ਹਾਂ
ਦੇ ਜਵਾਬ ਨੇ ਬੰਦੇ ਪਾਸ ਜਾ ਦੁਖ ਵੇਣੀ ਵੇਣੀ ਕਿ ਮੇਰੇ ਤੇ ਵਜ਼ੀਰ ਖਾਂ ਨੇ ਜ਼ੁਲਮ ਕੀਤੇ ਹਨ
ਤੇ ਮੈਂ ਉਸ ਪਾਸੋਂ ਬਦਲਾ ਲੈਣ ਲਈ ਸ਼ਰਨ ਆਇਆ ਹਾਂ, ਮੈਨੂੰ ਨਾਲ ਰੱਖੋ ਤੇ ਮੈਂ ਬੜੀ
ਮਦਦ ਕਰਾਂਗਾ ਤੇ ਸਰਹੰਦ ਮਾਰਕੇ ਬਦਲਾ ਕੱਢਾਂਗਾ । ਬੰਦੇ ਨੇ ਮਾਇਆ ਦੇਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਪਾਸ
ਰੱਖ ਲਿਆ । ਮਾਇਆ ਬੀ ਦਿੱਤੀ, ਨਿਮਕ ਹਲਾਲ ਰਹਿਣ ਦੀ ਸਹੀ ਬੀ ਚੜਾਈ, ਪਰ ਬੰਦਾ
ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਲੋਂ ਚੋਕਸ ਰਿਹਾ ਜਾਪਦਾ ਹੈ । ਹੁਣ ਏਥੋਂ ਸਾਰਾ ਖਾਲਸਾ ਕੱਠਾ ਹੋਕੇ ਸਰਹੰਦ ਮਾਰਨ
ਨੂੰ ਚੜ੍ਹ ਪਿਆ । ਸਰਹੰਦੋਂ ਬਾਰਾਂ ਕੁ ਕੋਹ ਦੀ ਵਿੱਥ ਮਰ ਖਰੜ ਦੇ ਲਾਗ ਵਾਰ ਚਪੜ ਚਿੜੀ
ਦੇ ਟਿਕਾਣੇ ਪਾਸ ਲੜਾਈ ਹੋਈ ।

ਸੈਏ ॥ ੩੬ ॥ ਕਹੀ ਬਾਤ ਕੁਛ ਸੁਨਿਯ ਨ ਕਾਨਾ । ਦਿਖੀਯਤਿ ਨਹੀਂ
 ਸਮੀਪ ਸਥਾਨਾ । ਹੋਲ ਮੇਲਿ ਦੁਇ ਦਿਸਿ ਲਰ ਪਰੇ । ਕਾਢਿ ਖੜਗ ਅਰਿ
 ਕਾਟਨ ਕਰੇ ॥ ੩੭ ॥ ਹਥਾਵੈਬ ਹੁੰਗੀ ਇਕ ਬਾਰਾ । ਘਾਵ ਪਰਸਪਰ
 ਕਰਹਿ ਪ੍ਰਹਾਰਾ । ਸਿਪਰ ਸੰਭਾਰ ਨ ਗਿਨਤੀ ਰਹੀ । ਕਰਾਚੋਲ ਧਾਰਾ ਇਮ
 ਬਹੀ ॥ ੩੮ ॥ ਤੋਪਨ ਤੇ ਮਰਿ ਗਏ ਹਜ਼ਾਰੇ । ਸੀਗ ਤੁਢੀਗਨ ਸੀਗ ਪ੍ਰਹਾਰੇ ।
 ਨੇਜੇ ਭਾਲੇ ਸਾਂਗ ਪਰੋਵਨ । ਜਮਧਰ ਖੜਗ ਖਾਇ ਕਰਿ ਸੋਵਨ ॥ ੩੯ ॥
 ਛੁਛੇ ਅਨਿਕ ਤੁਰੰਗਮ ਡੋਲੈ । ਮਾਰਿ ਮਾਰਿ ਕੋਤਿਕ ਭਟ ਬੋਲੈ । ਲੋਥ
 ਪੋਥਨਾ ਰਣ ਬਲ ਹੋਈ । ਸ਼੍ਰੋਤਿਤ ਲਿਪਤਿ ਫਿਰਤਿ ਨਰ ਕੋਈ ॥ ੪੦ ॥
 ਅਰਣ ਬਰਣ ਕੀ ਧਰਣਿ ਕੰਗਲਾ । ਨਾਚੈ ਭੂਤ, ਪ੍ਰੇਤ, ਬੈਤਾਲਾ । ਕਹੂੰ ਰੰਡ
 ਕਟਿ ਮੂੰਡ ਪਰੇ ਹੈਂ । ਹਾਥ ਪਾਵ ਕਟਿ ਧਰਾ ਗਿਰੇ ਹੈਂ ॥ ੪੧ ॥ ਕਹੂੰ ਕਹਾਂ
 ਲਗਿ ਜੁੱਧ ਅਖਾਰਾ । ਬਰਨਨ ਕਰਿ ਹੈਂ ਜੇ ਬਿਸਥਾਰਾ । ਗ੍ਰੰਥ ਖਿਸਾਲ
 ਇਸੀ ਕੋ ਹੋਇ । ਲਾਖਹੁ ਮਾਰਨ ਮਰਨੈ ਜੋਇ ॥ ੪੨ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ
 ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਉਤਰ ਯੋਗੇ 'ਬੰਦੇ ਕੋ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨ ਨਾਮ ਨੌਮੇ ਅੰਸੁ ॥ ੯ ॥

੧੦. [ਵਜ਼ੀਰ ਖਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਨਾ । ਸਰਹਿੰਦ ਨੂੰ ਉਜਾੜਨਾ] ।

ਦੋਹਰਾ॥ ਬਰਜੇ ਜੋਧਾ ਆਪਨੇ ਬੰਦੇ ਪ੍ਰਥਮ ਬਖਾਨਿ । 'ਨਹਿ ਕੋ ਹਤੈ ਵਜ਼ੀਦ
 ਕੋ ਮੈਂ ਮਾਰੋਂ ਨਿਜ ਪਾਨਿ' ॥ ੧ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ਇਮ ਕਹਿ ਪੂਰਬ ਸਕਲ
 ਹਟਾਏ । ਲਰਤਜੇ ਮਰੇ ਸੁਭਟ ਸਮੁਦਾਏ । ਤਬਿ ਬੰਦੇ ਨਿਜ ਹਯ ਫੰਧਾਏ ।
 ਖਾਂ ਵਜ਼ੀਦ ਕੇ ਸਨਮੁਖ ਆਏ ॥ ੨ ॥ 'ਸੁਨਿ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਨ ਕੇ ਦੋਹੀ !
 ਸਲਤਨ ਸਕਲ ਬਿਨਾਸੀ ਤੋਹੀ । ਮਹਾਂ ਅਧਮ ਕ੍ਰਿਤ ਪਾਪ ਬਿਸਾਲਾ । ਤਿਸ
 ਕੋ ਫਲ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਇਸ ਕਾਲਾ ॥ ੩ ॥ ਲਖਕਰ ਦੇਸ਼ ਨਗਰ ਕੇ ਸਾਥ । ਹੋਹਿ
 ਬਿਨਾਸ ਮਾਨ ਮਮ ਹਾਥ' । ਗੁਰ ਕੋ ਅਦਬ ਨ ਤੈਂ ਕੁਛ ਰਾਖਾ' । ਸੁਨਤਿ
 ਵਜ਼ੀਦਖਾਨ ਤਬਿ ਭਾਖਾ ॥ ੪ ॥ 'ਮੇਰੇ ਸੁਭਟਨ ਕੋ ਕਯਾ ਹੋਵਾ । ਸ਼ੱਤ ਸਮੀਪ
 ਖਰੇ ਰਨ ਜੋਵਾ । ਸਭਿ ਦਲ ਕੋ ਇਹ ਰਿਪੁ ਸਰਦਾਰ । ਤਜੈ ਤੁਢੀਗ ਕਜੈ ਨ
 ਲਿਹੁ ਮਾਰਾ ॥ ੫ ॥ ਬਰਫੀ ਖੜਗ ਪ੍ਰਹਾਰਨ ਬੰਦ । ਕਰਿ ਲੀਜੈ ਇਹ ਤੁਰਤ
 ਨਿਕੇਦ' । ਇਮ ਸੁਨਿ ਹੋਲ ਕਰੇ ਗਨ ਧਾਏ । ਗੋਰੀ ਤੀਰ ਸਭਿਨਿ ਬਰ-
 ਖਾਏ ॥ ੬ ॥ ਇਤ ਤੇ ਸਨਮੁਖ ਬੰਦਾ ਭਯੋ । ਸਰ ਧਰਿ ਧਨੁ ਪਰ ਐਚਨ ਕਯੋ ।
 ਦੁਇ ਦਿਸਿ ਤੇ ਗਨ ਛੁਟੀ ਤੁਢੀਗੈ । ਗਿਰੇ ਹਜ਼ਾਰਹੁ ਤੁਰਕ ਤੁਰੀਗੈ ॥ ੭ ॥
 ਹੋਲ ਦੁਇਸ਼ਿਨਿ ਘਾਲਿ ਘਮਸਾਨਾ । ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਸਰ ਐਚਮੇ ਬਲਵਾ-
 'ਮੰਨ (ਕਿ ਹੁਣ) ਮੇਰੇ ਹਥੀਂ ਨਾਸ ਹੋਵੇਗਾ ।

ਨਾ। ਕਿਸ ਮਹਿ ਸ਼ਕਤਿ ਰਹੈ ਇਵ ਆਗੇ। ਬੇਮੁਖ ਹੋਇ ਜੰਗ ਤਜਿ ਭਾਗੇ।
 ॥੮॥ ਪਿਖਿ ਲਸ਼ਕਰ ਕੀ ਦਸ਼ਾ ਪਲਾਵਨ। ਚਹੈ ਵਜ਼ੀਦੇ ਪ੍ਰਾਨ ਬਚਾਵਨ।
 ਤਬਿ ਬੰਦੇ ਚਿਤ ਬਿਥੈ ਬਿਚਾਰਾ।—ਹਤੋਂ ਕੁਮੋਤ ਅਘੀ ਇਹ ਭਾਰਾ ॥੯॥
 ਜੋ ਆਯੁਧ ਤੇ ਕਰੋ ਪ੍ਰਹਾਰ। ਸੁਭ ਗਤਿ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਹਿ ਸੁਖਾਰ। ਉਚਿਤ
 ਨਰਕ ਮਹਿ ਲਹੈ ਸਜ਼ਾਇ—। ਇਮ ਚਿਤਵਤਿ ਵਿਗ ਪਹੁੰਚੈ ਜਾਇ
 ॥੧੦॥ ਬਲ ਤੇ ਪਕਰਿ ਟਾਂਗ ਰਿਪੁ ਕੇਰੀ। ਤਰੇ ਗੋਰਿ ਲੀਨਸਿ ਤਿਸ ਬੇਰੀ।
 ਘੋਰਾ ਬਲੀ ਫੇਰ ਤਿਸ ਉਪਰਿ। ਪ੍ਰਾਨ ਨਿਕਾਸੇ ਤਤਛਿਨ ਛੂ ਪਰਿ ॥੧੧॥
 ਕਾਇਰ ਹੋਇ ਮਰੈ ਬਡ ਪਾਪੀ*। ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਨ ਕੋ ਸੰਤਾਪੀ। ਜਬਹਿ
 ਵਜ਼ੀਦਾ ਕਿਤਹੁ ਨ ਹੋਗਾਭਾਜੈ ਲਸ਼ਕਰ ਤ੍ਰਾਸ ਬਡੇਰਾ ॥੧੨॥ ਬੰਦੇ ਕੀ
 ਸੈਨਾ ਪਸ਼ਚਾਤੀ। ਲੁਟਿ ਕੁਟਿ ਤੁਰਕਾਨੇ ਘਾਤੀ। ਹਯਸੁ ਹਜ਼ਾਰਹੁ ਦਲ ਮਹਿ
 ਆਏ। ਸਸਤ੍ਰਨਿ ਕੀ ਕੋ ਗਿਨਤੀ ਪਾਏ। ॥੧੩॥ ਲੁਟਿ ਬਜ਼ਾਰ* ਲੀਨਿ ਤਿਸ
 ਬੇਰੇ। ਤੈਬੁ, ਤੋਪ, ਦੁਬਦ* ਬਹੁਤੇਰੇ। ਗ੍ਰਾਮ ਨਗਰ ਕੇ ਨਰ ਭਟ ਭਾਰੇ। ਜਹਿ
 ਕਹਿ ਕੇ ਨਿਤ ਮਿਲੇ ਹਜ਼ਾਰੇ ॥ ੧੪ ॥ ਛਿਟਕੀ ਪੂਰੀ* ਭਗੈਲ ਪਲਾਏ।
 ਠਹਿਰ ਨਹੀਂ ਕਿਤ ਪਾਇ ਜਮਾਏ। ਪਾਛੇ ਦਲ ਬੰਦੇ ਕੋ ਭਯੈ। ਲੁਟਤਿ

*ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ (ਬਖਸ਼ਿਆ) ਬਲਵਾਨ ਤੀਰ ਖਿੱਚਿਆ ਅਥਵਾ ਬਲਵਾਨ (ਬੰਦੇ ਨੇ)।
 *ਲਸ਼ਕਰ ਦੀ ਭਾਜ਼ ਵਾਲੀ ਸੂਰਤ ਵੇਖਕੇ ਵਜ਼ੀਦੇ ਨੇ ਪ੍ਰਣ ਬਚਾਉਣੇ ਚਾਹੇ। *ਲਸ਼ਕਰ ਦੇ
 ਬਜ਼ਾਰ ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਹੈ। *ਹਾਥੀ। *ਭਾਵ ਸਰਹੰਦ।

*ਮਹਿਮਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਨੇ ਵਜ਼ੀਦੇ ਦੀ ਮੌਤ ਬੰਦੇ ਦੇ ਹੱਥੋਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਤੀਰ ਨਾਲ ਹੋਈ
 ਲਿਖੀ ਹੈ। ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਲਿਖਦੇ ਕਿ ਵਜ਼ੀਰ ਖਾਂ ਕਿਸ ਦੇ ਹੱਥੋਂ ਮੋਇਆ।
 'ਤਰੀਂ ਬਜ਼ੀਦਾ ਸਸਕਤ ਪਾਯੋ' ਇਤਨਾ ਹੀ ਲਿਖਦੇ ਹਨ, ਹੋਏਨਾਂ ਨੇ ਬੀ ਪੂਰਾ ਪਤਾ ਨਹੀਂ
 ਦਿੱਤਾ। ਫਰੁਖਸੀਅਰ ਦੇ ਮੁਅੱਰਖ ਮੀਰ ਮੁਹੰਮਦ ਅਹਸਨ ਨੇ ਬਾਹਨਾਮੇ ਵਿਚ ਐਉਂ ਦਿੱਤਾ ਹੈ:—
 ਵਜ਼ੀਰ ਖਾਂ ਬਾਬ ਸਿੰਘ ਦੇ ਟਾਕਰੇ ਤੇ ਆ ਗਿਆ, ਤੇ ਬਰਛੀ ਮਾਰੀਓ ਸੁ। ਸਿੱਖ ਨੇ ਬਰਛੀ
 ਫੜਕੇ ਖੁਹ ਲਈ ਤੇ ਉਹੋ ਵਜ਼ੀਰ ਖਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰੀ ਜੇ ਵਜ਼ੀਰ ਖਾਂ ਦੇ ਪੋੜੇ ਦੇ ਮੱਥੇ ਵਿਚ ਲੱਗੀ।
 ਵਜ਼ੀਰ ਖਾਂ ਨੇ ਫੇਰ ਕਮਾਨ ਖਿੱਚੀ ਤੇ ਬਾਬ ਸਿੰਘ ਦੀ ਬਾਂਹ ਤੇ ਤੀਰ ਮਾਰਿਆ ਤੇ ਤਲਵਾਰ
 ਸੂਤਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਪਾਰ ਬੁਲਾਉਣ ਦਾ ਜਤਨ ਕੀਤਾ। ਕੋਲ ਹੀ ਫਤੇ ਸਿੰਘ ਹੈਸੀ, ਉਸ ਨੇ ਵਜ਼ੀਰ
 ਖਾਂ ਨੂੰ ਐਸੀ ਤਲਵਾਰ ਮਾਰੀ ਕਿ ਮੋਢੇ ਤੋਂ ਕਮਰ ਤਕ ਉਤਰ ਗਈ। ਭੰਗੂ ਜੀ ਨੇ ਚਿਹੜੀ
 ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਬੰਦੇ ਨੇ ਲੋਥ ਨੂੰ ਵਹਿੜਕਿਆ ਮਗਰ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਘਿਸਟਵਾਇਆ ਤੇ ਫੇਰ
 ਦੱਬਿਆ ਨਹੀਂ, ਮੁਸਲਮਾਨੀ ਖਿਆਲ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਉਸ ਦੀ ਲੋਥ ਨੂੰ ਅਗਨੀ ਭੇਟ ਕੀਤਾ।
 ਸ: ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਸ ਦੀ ਲੋਥ ਟੰਗਾ ਦਿੱਤੀ ਜੋ ਇੱਲਾਂ ਕਾਂ ਖਾਣ।

ਮਾਰਤਿ ਧਾਵਤਿ ਗਯੋ ॥ ੧੫ ॥ ਲਾਖਹੁ ਸੁਭਟ ਲੂਟਿਬੇ ਹੋਤੁ । ਚਲੇ ਚੌਪ
ਕਰਿ ਭਏ ਸੁਚੇਤ। ਰਾਤ ਦਿਵਸ ਕੇ ਦੌਰਨ ਕਰਿਕੈ । ਪਹੁੰਚੇ ਨਿਕਟ ਸੱਤੁ
ਗਨ ਵਰਿਕੈ ॥ ੧੬ ॥ ਪੁਰਿ ਜਨ ਕਹਾਂ ਪਲਾਇੰ ਬਿਚਾਰੇ । ਦਰਬ ਕਰੋਰਹੁ
ਵਸਤੁ ਉਦਾਰੇ । ਲਸਕਰ ਪ੍ਰਬਲ ਵਹਿਰ ਹੀ ਮਾਰਜੋ । ਬਚੇ ਅਰੇ ਤਹਿ
ਤੁਰਤ ਬਿਦਾਰਜੋ ॥ ੧੭ ॥ ਬਰੇ ਨਗਰ ਮਹਿ ਲੂਟ ਮਚਾਈ । ਕੰਚਨ ਰਜਤ
ਲੀਨਿ ਸਮੁਦਾਈ । ਬਡੇ ਬਜ਼ਾਰਨ ਕੋ ਬਹੁ ਲੂਟਾ । ਅਰੇ ਅੰਗੁ ਸੋ ਤਤਛਿਨ
ਕੂਟਾ ॥ ੧੮ ॥ ਬਹੁਰ ਸਦਨ ਮਹਿ ਸੁਭਟ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ੇ । ਲੂਟਤਿ ਵਸਤੁ ਦਰਬ
ਵਿਸ਼ੇਸ਼ੇ । ਮੁਗਲਾਨੀ, ਸਯਦਾਨਿ, ਪਠਾਨੀ । ਗਹਿ ਲੀਨੀ ਨੀਚਨ ਰਤਿ
ਮਾਨੀ ॥ ੧੯ ॥ ਇਕ ਖੱਤ੍ਰੀ ਜਿਸ ਕਰਮ ਚੇਡਾਰ । ਝੁਠਾਨੰਦ ਮਹਾਂ ਬੁਰਿ
ਆਰ । ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਜਿਨ ਮਰਿਵਾਏ ਕਰਿਬੇ ਸਾਕ ਦ੍ਰੋਸ ਉਪਜਾਏ ॥ ੨੦ ॥
ਸਿੰਘਨ ਤਿਸ ਕੀ ਬਾਤ ਬਿਚਾਰੀ । ਬੁਝਿ ਸਦਨ ਗਹਿ ਲੀਨਿ ਕੁਚਾਰੀ ।
ਬੀਧ ਨਾਕ ਮਹਿ ਛੇਦ ਕਰਾਯੋ । ਲੋਹ ਕੜਾ ਵਿਚ ਤਿਸ ਕੇ ਪਾਯੋ ॥ ੨੧ ॥
ਸਦਨ ਸਿਰੰਦ ਨਗਰ ਕੇ ਸਾਰੇ । ਲੂਟਿ ਕੂਟਿ ਕਰਿ ਦੀਨ ਉਜਾਰੇ । ਮਨ
ਭਾਵਤਿ ਭਟ ਗਹਿ ਗਹਿ ਨਾਰੀ । ਨਿਜ ਡੋਰਨ ਮਹਿ ਆਨਿ ਉਤਾਰੀ ॥ ੨੨ ॥
ਤ੍ਰਿਪਤੈ ਲੂਟਿ ਅਧਿਕ ਧਨ ਪਾਯੋ । ਨਿਕਸੇ ਵਹਿਰ ਸਿਵਰ ਕੋ ਛਾਯੋ ।
ਪਰਜੇ ਦੂਰ ਲਗਿ ਹੋਤਿ ਪੁਕਾਰੀ । ਸੈਕਟ ਅਧਿਕ ਰੁਦਤਿ ਨਰ ਨਾਰੀ ॥ ੨੩ ॥
-ਤੁਰਕਵਜ਼ੀਦਖਾਨ ਤੇ ਆਦਿ- । ਗਾਰੀ ਦੇਤਿ-ਗਈ ਬੁਨਿਆਦ। ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰ
ਕੇ ਸੁਤ ਬਾਲਕ ਮਾਰੇ। ਸੋ ਅਬਿ ਪਾਪ ਪ੍ਰਗਟ ਦੁਖ ਭਾਰੇ- ॥ ੨੪ ॥ ਪੁਰਿ ਜਨ
ਦੀਨ ਹੋਹਿ ਘਿਘਿਆਏ । ਸਭਿ ਕਿਛ ਤਜਾਗਤਿ ਤੁਰਤ ਪਲਾਏ । ਤੁਸਤਿ
ਕਹੈ 'ਬਚਰਹੈ ਜਿ ਪ੍ਰਾਨ। ਕਹੂੰ ਪਹੁੰਚਿਕਰਿ ਲੇ ਗੁਜ਼ਰਾਨ' ॥ ੨੫ ॥ ਕਹੈ ਕਹਾਂ
ਲਗਿ ਪੁਰਿ ਜਨ ਦਸ਼ਾ। ਸਭਿ ਕਿਛ ਤਜਾਗਿ ਭਗੋ ਚਹੁ ਦਿਸ਼ਾ । ਦਰਬ ਕਰੋ-
ਰਹੁ ਦਲ ਮਹਿ ਆਯੋ। ਵਸਤੁਨਿ ਕੋ ਸੰਚੈ ਸਭਿ ਪਾਯੋ ॥ ੨੬ ॥ ਬਡੇ ਬਡੇ ਉਮ-
ਰਾਵ ਪ੍ਰਹਾਰੇ। ਜੇ ਸਿਵਕਾ ਗਜ ਪਰ ਅਸਵਾਰੇ। ਖੋਜੇ ਕਹੂੰ ਨ ਪਾਯਤਿ ਸੋਇ।
ਤਿਨਕੇ ਸਦਨ ਬਰੇ ਸਭਿ ਕੋਇ ॥ ੨੭ ॥ ਸਕਲ ਪਦਾਰਥ ਲੂਟਤਿ ਲਜਾਏ।
ਤਿਨ ਕੀ ਤ੍ਰਿਯਾ ਗਹੀ ਸਮੁਦਾਏ । ਰੰਕ ਲੋਕ ਮਿਲਿ ਲਾਲਚ ਪਾਗੇ । ਧਨੀ
ਸਦਨ ਸਭਿ ਖੋਦਨ ਲਾਗੇ ॥ ੨੮ ॥ ਗਾਡ੍ਰੋ ਦਰਬ ਨਿਕਾਸਿ ਵਿਸ਼ੇਖਾ। ਘਰਨ
ਬਿਦਾਰਨ ਲਗੇ ਅਸ਼ੇਖਾ । ਦੁਰਗ ਆਦਿ ਮੈਂ ਜੋਤਿਕ ਮਾਇਆ । ਖੋਦਤ

‘ਨੀਚਾਂ ਨੇ ਫੜਕੇ ਭੋਗੀਆਂ ।

ਖੋਜਤ ਨਿਕਸਤਿ ਆਇਆ ॥੨੯॥ ਦਰਬ ਕਰੋਰਹੁ ਬੰਦੇ ਲੀਨ । ਆਇ
 ਵਜੀਏ ਸੰਚ ਜੁ ਕੀਨ । ਬਡੇ ਧਨਾਢਿ ਜਹਾਂ ਨਰ ਗਨ ਹੈਂ । ਛੀਨ ਲੀਨਿ
 ਤਿਨ ਜੇਤਿਕ ਧਨ ਹੈ ॥੩੦॥ ਪੁਰਿ ਜਨ ਕੋ ਬਡ ਤ੍ਰਾਸ ਉਪੰਨੇ । ਭਰੇ ਸਦਨ
 ਵਸਤੁ ਤਜਿ, ਭੰਨੇ^੧ । ਪਾਨ ਬਚਾਵਨਿ ਕੋ ਇਕ ਚਾਹ । ਅਪਰ ਸਰਬ ਕੁਛ
 ਤਹਾਂ ਲੁਟਾਹਾ ॥੩੧॥ ਸਿਕਟ ਪਰਮ ਸਭਿਨਿ ਕੇ ਭਏ । ਜੇ ਕੁਛ ਅਰੇ ਮਾਰ
 ਕਰਿ ਲਏ । ਗੁਰ ਸੁਤ ਹਤੇ ਪਾਪ ਫਲ ਭਾਰੇ । ਪਰੇ ਪੁਰੀ ਪਰ, ਕੌਨ ਉਥਾਰੇ
 ॥੩੨॥ ਕੇਤਿਕ ਦਿਨ ਡੇਰਾ ਤਹਿ ਰਾਖਾ । ‘ਘਰ ਢਾਹੁ’ ਇਮ ਹੁਕਮ
 ਸੁ ਭਾਖਾ । ‘ਜੜ੍ਹਾਂ ਪੁਰੀ ਕੀ ਸਤੁਦ੍ਰਵ ਪਾਵਹੁ । ਗੁਰੂ ਸ੍ਰਾਪ ਕੋ ਅਬਿ ਸਫ-
 ਲਾਵਹੁ ॥੩੩॥ ਜੇ ਇਸ ਪੁਰਿ ਘਰ ਢਾਹਤਿ ਰਹੈ । ਸੋ ਨਬਿ ਕਬਿ ਧਨ ਕੋ
 ਬਹੁ ਲਹੈ’ । ਦਲ ਕੋ ਲੋਕ ਅਪਰ ਨਰ ਰੀਕੇ । ਲਗੇ ਬਿਦਾਰਨ, ਘਰ ਬਰ
 ਬੰਕੇ ॥੩੪॥ ਬਡੇ ਪੌਰ ਚੌਪਖੀ^੨ ਅਟਾਰੀ । ਛੱਜੇ ਛਾਤ ਰਾਂਵਟੀ^੩ ਭਾਰੀ ।
 ਰਚਿਰ ਦਰੀਚੀ ਚੂਨਾ ਖਚੇ । ਅਨਿਕ ਰੀਤਿ ਕੇ ਦਰ ਗਨ^੪ ਰਚੇ ॥੩੫॥
 ਕੇਤਿਕ ਕੰਚਨ ਲਿਪਤਿ ਸੁਹਾਏ । ਚਿੱਤ੍ਰ ਬਚਿੱਤ੍ਰ ਰਚੇ ਸਮੁਦਾਏ । ਸੁੰਦਰ
 ਬੈਠਕ ਤਨੇ ਬਿਤਾਨਾ । ਅਚਰਜ ਭੈਨ ਰਚੇ ਬਿਧਿ ਨਾਨਾ ॥੩੬॥ ਅਮਰਾ-
 ਵਤਿ^੫ ਕੋ ਸਮਸਰ ਪਰੀ । ਢਾਹਿ ਫੌਰਿ ਕਰਿ ਦੀਨੀ ਬਰੀ । ਖੋਦਤਿ ਨਿਕ-
 ਸਤਿ ਦਰਬ ਮਹਾਨਾ । ਯਾਂਤੇ ਕੀਨ ਬਿਦਾਰ ਮਦਾਨਾ^੬ ॥੩੭॥ ਗੁਰ ਸੁਤ
 ਆਪ ਤੇ ਅਸ ਗਤਿ ਹੋਈ । ਮਨਹੁ ਇਹਾ ਨਹਿ ਬਾਸਯੋ ਕੋਈ । ਬੰਦੇ ਸੋ
 ਖੱਤ੍ਰੀ ਮੰਗਵਾਯੋ । ਲੋਹ ਕੜੇ ਸੋ ਨਾਕ ਬਿਧਾਯੋ ॥੩੮॥ ਬਡੇ ਜੇਵੜੇ ਬੰਧਨ
 ‘ਭੱਜ ਗਏ । ‘ਚਾਚ ਛੱਤੀ । ‘ਬਾਰਾਂਦਰੀ, ਫ਼ੋਈ ਨਿੱਕਾ ਜਿਹਾ ਕਮਰਾ ਯਾ ਥਾਂ । ਪੁਰ ਉਪਰਲਾ
 ਕਮਰਾ, ਮਮਟੀ, ਖਸ ਦੀ ਟੱਟੀ ਦੀ ਰਾਂਵਟੀ । ਬਾਜੇ ਵੇਲੇ ਫੋਲਦਾਰੀ ਨੂੰ ਬੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ।
^੧ਸਮੂਹ ਦਰਵਾਜ਼ੇ । ^੨ਇੰਦਰਪੁਰੀ । ^੩ਸ: ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਆਪਣੇ ਮਗਰਲੇ ਲੇਖ
 ਵਿਚ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਸ ਵੇਲੇ ਸਰਹਿੰਦ ਫਤੇ ਹੋ ਗਈ ਤਾਂ ਸ਼ਹਿਰ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ਇਕ
 ਭਾਰੀ ਰਕਮ ਬੰਦੇ ਦੇ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ ਤੇ ਬਹਿਰ ਨੂੰ ਇੱਟ ਨਾਲ ਇੱਟ ਖੜਕਾਕੇ, ਬੇ-ਚਰਾਗ
 ਕਰਨੋਂ ਬਚਾ ਲਿਆ । ਭੁਜੀਰੀਆਂ ? ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਕਹਿ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਬੰਦਾ ਲਾਲਚ ਵਿਚ ਆ
 ਗਿਆ ਹੈ ਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਹੁਕਮ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਪਾਲ ਰਿਹਾ । ਸਰਹਿੰਦ ਨੂੰ ਫਿਰ ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ
 ੧੮੨੦ ਵਿਚ ਬੇ-ਚਰਾਗ ਕੀਤਾ, ਭਾਵ ਢਾਹਿਆ ।

ਮੁਹੰਮਦ ਲੜੀਫ ਨੇ ਆਪਣੀ ਹਿਸਟਰੀ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਵਧਾ ਵਧਾਕੇ ਸਰਹਿੰਦ ਪਲ
 ਹੋਈਆਂ ਸਖਤੀਆਂ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ । ਪਰ ਗੋਕਲ ਚੰਦ ਨਾਰੰਗ ਨੇ ਆਪਣੇ ‘ਸਿੱਖੋਂ ਕਾ
 ਪ੍ਰੀਵਰਤਨ’ ਵਿਚ ਉਹ ਸਾਰੀਆਂ ਸ਼੍ਰੀਕਾਰ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀਆਂ । ਸ: ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਲਿਖਦੇ ਹਨ
 ਕਿ ਸਖਤੀਆਂ ਦੇ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਆਮ ਲੁਟੇਰੇ ਤੇ ਹਾਕਮਾਂ ਤੋਂ ਸਤੇ ਹੋਏ ਮਜ਼ਲੂਮ ਲੋਕੀ ਸਨ ।

ਕੀਨ । ਐਚਿ ਚੰਡਾਲ ਹਵਾਲੇ ਦੀਨ । ‘ਦਲ ਕੋ ਜੋ ਬਜਾਰ ਹੈ ਸਾਰਾ । ਲੇ
ਇਸ ਫੇਰਹੁ ਸਕਲ ਮਝਾਰਾ ॥ ੩੯ ॥ ਇਕ ਬਿਰਾਟਕਾ ਹਾਟ ਮੰਗਵਹੁ ।
ਪਨਹੀ ਪੰਚ ਸੀਸ ਪਰ ਲਾਵਹੁ । ਇਸ ਬਿਧਿ ਫੇਰੇ ਸਦਾ ਫਿਰਾਵਹੁ । ਮਾਰਿ
ਮਾਰਿ ਕਰਿ ਪ੍ਰਾਨ ਗਵਾਵਹੁ’ ॥੪੦॥ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਹੁਕਮ ਫੇਰ ਤਿਸ ਰੀਤਿ ।
ਮਾਰ ਹੋਤਿ ਜੂਤਨ ਕੀ ਨੀਤ । ਇਮ ਗੁਰ ਦੋਹੀ ਮਾਰੈ ਮਰੈ । ਸੰਕਟ
ਭੋਗਿ ਨਰਕ ਮਹਿ ਪਰੈ ॥੪੧॥ ਅਸ਼ਟ ਬਰਸ ਕੀ ਕੰਨਯਾ ਯਾਂ ਕੀ । ਦਲ
ਮਹਿ ਪਕਰੀ ਸੁਨਿ ਸੁਧ ਤਾਂਕੀ । ਕੇਤਿਕ ਦਯਾ ਸਹਤ ਨਰ ਹੋਇ । ਬੰਦੇ
ਨਿਕਟ ਸੁਨਾਵਤਿ ਸੋਇ ॥ ੪੨ ॥ ‘ਇਸ ਕੋ ਕਹਾਂ ਦੋਸ਼ ਆਖ ਮਾਂਹੀ । ਜਿਮ
ਕੋ ਅਥਿ ਲਗਿ ਸੁਧਿ ਕਿਛੁ ਨਾਂਹੀ । ਤਜਿਥੇ ਉਚਿਤ ਜਾਨਿ ਕਰਿ ਤਾਂਹਿ ।
ਦੇਹੁ ਛੁਗਾਇ ਗਹੈ ਕੋ ਨਾਂਹਿ’ ॥੪੩॥ ਸੁਨਿ ਬੰਦੇ ਬਡ ਕ੍ਰੋਧ ਉਪਾਯੋ । ‘ਇਹ
ਤੁਮ ਨੋ ਕਯਾ ਹਮਹਿ ਸੁਨਾਯੋ । ਸ਼ੀਰ ਖੋਰ ਜੋ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ । ਜਿਨ ਕੋ ਸੁਧਿ
ਨਹਿ ਮਿਲਨ ਕਿ ਬਾਦੋ’ ॥ ੪੪ ॥ ਤਿਨ ਕੋ ਦੋਸ਼ ਕਹਾਂ ਇਨ ਜਾਨੋ ।
ਸਭਾ ਹਜ਼ਾਰਨਿ ਕੀ ਨਰ ਸਮਾਨੋ । ਨਹਿ ਮਤਿਮੰਦਨਿ ਕਛੁ ਬਿਚਾਰੇ।ਖੰਤੀ
ਕਹੇ ਸੁਨਤਿ’ ਸੋ ਮਾਰੇ ॥ ੪੫ ॥ ਝੂਠਾਨੰਦ ਨੰਦਨੀ ਜੋਇ । ਯਾਂਤੇ ਉਚਿਤ
ਨ ਤਜਾਗਨਿ ਸੋਇ । ਮਮ ਹਦੂਰ ਤਿਸ ਕੋ ਲੇ ਆਵਹੁ । ਚੰਡਾਲਨ ਕੋ
ਹਾਥ ਗਹਾਵਹੁ ॥੪੬॥ ਸੋ ਅਪਨੇ ਮਹਿ ਲੇਹਿ ਮਿਲਾਈ । ਪਾਪੀ ਕੋ ਬਨਿ
ਜਾਹਿ ਜਮਾਈ’ । ਇਮ ਕਹਿ ਤੁਰਤ ਹਕਾਰਨਿ ਕਰੀ । ਹੁਕਮ ਚੰਡਾਲਨ
ਸੋਂ ਕਰਿ, ਧਰੀ’ ॥੪੭॥ ਲੇ ਕਰਿ ਅਪਨੇ ਧਾਮ ਸਿਧਾਰੇ । ਇਮ ਪਾਪੀ ਨਰ
ਚੁਨਿ ਚੁਨਿ ਮਾਰੇ । ਜੇ ਜੇ ਗੁਰਨੰਦਕ ਪੁਰਿ ਮਾਂਹੀ । ਕਰੇ ਸੁਨਾਵਨਿ ਬੰਦੇ
ਪਾਹੀ ॥੪੮॥ ਖੋਜਿ ਖੋਜਿ ਕਰਿ ਸੋ ਮੰਗਵਾਏ । ਹਾਥ ਪਾਵ ਕੋ ਨਾਕ ਕਟਾਏ ।
ਕੇਤਿਕ ਕੋ ਕਰਿ ਕਰਿ ਮੁਖ ਕਾਰੇ । ਗਧੇ ਚਢਾਏ ਵਹਿਰੇ ਨਿਕਾਰੇ ॥
੪੯ ॥ ਕੇਤਿਕ ਪਕਰਿ ਕੂਪ ਮਹਿ ਡਾਰੇ । ਸਭਿ ਕ੍ਰਮਿਤੁ ਮਹਿ ਕਰਿ ਕਰਿ
ਮਾਰੇ । ਪਾਪ ਸਮੇਂ ਕੋ ਕਰਿ ਕਰਿ ਯਾਦ । ਚੁਨਿ ਚੁਨਿ ਧਨਿ ਕਰਿ ਬਿਨ
ਬੁਨਿਯਾਦ ॥੫੦॥ ਇਮ ਸਿਰੰਦ ਕੋ ਮਾਰਿ ਉਜਾਰਾ । ਦਰਬ ਕਰੋਰਹੁ ਖੋਦਿ
ਠਿਕਾਰ ॥ ਨੰਦਕ ਦੋਹੀ ਗੁਰ ਕੋ ਹਤੇ । ਲੇ ਪਲਟਾ ਬੋਲੇ ਕਰਿ ਫਤੇ ॥੫੧॥
ਇਤਿ ਸ੍ਰੀਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਉਤਰ ਐਨੇ ‘ਬੰਦੇਕੋ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਦਸਮੇ ਅੰਸੂ ॥੧੦॥

‘ਮਿਲਨ ਅਥਵਾ ਜੰਗ ਕਰਨ ਦੀ । ਖੰਤੀ ਦੇ ਕਹਿਣੇ ਨੂੰ ਸੁਣਕੇ । ਚੰਡਾਲਾਂ ਨੂੰ ਹੁਕਮ
ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਲੇ ਜਾਓ ।

੧੧. [ਪਹਾੜੀਆਂ ਤੇ ਚੜ੍ਹਾਈ] ।

ਦੋਹਰਾ॥ਇਮ ਉਜਾਰਿ ਸਿਰਹੀਦ ਕੋ ਗੁਰ ਨਿੰਦਕ ਚੁਨਿ ਮਾਰਿ । ਪੁਨ ਅਰੂਢ
ਆਗੇ ਚਲਨੈ ਚਮ੍ਹੂ ਭਈ ਬਿਸੁਮਾਰ ॥ ੧ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ਜਹਿ ਕਹਿ ਤੇ ਭਟੈ
ਗਨ ਚਲਿ ਆਵਹਿ । ਆਪੇ ਅਪਨੇ ਜਥੇ ਬਨਾਵਹਿ । ਹਯ ਹਾਥੀ ਦੰਦਭਿ
ਬਹੁ ਭਏ । ਲੂਟਹਿ ਮੁਲਖ ਜਿਤੇ ਕਿਤੈ ਗਏ ॥ ੨ ॥ ਸਤੁਦਵ ਕੋ ਪੁਰਬ
ਦਿਸਿ ਦੇਸ । ਲੂਟਿ ਉਜਾਰਨੈ ਚਮ੍ਹੂ ਵਿਸ਼ੇਸ । ਭੀਮ ਚੰਦ ਸੈਲਿੰਦੂ ਬਿਸਾਲਾ ।
ਗੁਰ ਕੋ ਦੋਹੀ ਲਰਨੈ ਬਿਸਾਲਾ* ॥੩॥ ਪ੍ਰਥਮ ਅਨੰਦਪੁਰੇ ਕੋ ਆਵਾ* ।
ਸਤਿਗੁਰ ਥਲ ਕੋ ਸੀਸ ਨਿਵਾਵਾ । ਦਰਸਨ ਕਰਿ ਕਰਿ ਹਰਖਨੈ ਤਹਾਂ ।
ਕਰੇ ਬਿਲਾਸ ਪਰਮ ਗੁਰ ਜਹਾਂ ॥੪॥ ਜਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਭੇ ਜੁੱਧ ਬਿਸਾਲਾ । ਸੇ
ਦੇ ਕਾਨ ਸੁਨੇ ਤਿਸ ਕਾਲਾ । ਖੋਟ ਗਿਰੇਸ਼ੁਨਿ ਕੋ ਬਹੁ ਜਾਨਾ । ਬੀਚ ਪਹਾ-
ਰਨਿ ਕੀਨਿ ਪਯਾਨਾ ॥੫॥ ਭੀਮ ਚੰਦ ਕੀ ਬਡ ਰਜਧਾਨੀ । ਲੂਟਿ ਮਾਰਿ
ਕਰਿ ਦੀਨਿ ਵਿਰਾਨੀ । ਮੀਏਂ ਰਾਜੇ ਰਾਵ ਘਨੇਰੇ । ਭਾਜਿ ਮਿਲੇ ਇਕ ਥਲ
ਤਿਸ ਬੇਰੇ ॥ ੬ ॥ ਤਿਨ ਕੀ ਸੁਧਿ ਬੰਦੇ ਸੁਨਿ ਲੀਨਿ । ਜਹਾਂ ਗਿਰਿੰਦ੍ਰ
ਇਕੱਤ੍ਰ ਪ੍ਰਬੀਨ । ਗੁਰ ਕੋ ਬੈਰ ਲੈਨ ਕੋ ਕਾਜਾ । ਐਚਕ ਹੀ ਚਵਿਥੇ ਤਬਿ
ਸਾਜਾ ॥ ੭ ॥ ਸੁਧ ਬਿਹੀਨ ਪਹੁੰਚਨੈ ਤਹਿ ਜਾਈ । ਘੇਰ ਲੀਨ ਤਿਨ ਕੋ ਚਹੁ
ਘਾਈ । ਮਿਲਿ ਕਰਿ ਸਗਰੇ ਅਚਹਿ ਅਹਾਰਾ । ਗੁਰ ਦੋਹੀ ਜਿਨ ਅਘ
ਕਿਯ ਭਾਰਾ ॥ ੮ ॥ ਜਾਇ ਅਚਾਨਕ ਪਕਰੇ ਸਭਿ ਹੀ । ਮੁੰਡੀਆ ਨਾਂਗੇ ਬੈਠੇ
ਤਬਿ ਹੀ । ਗਿਨਤੀ ਮਹਿ ਬਾਈ ਸੈ ਗਿਨੇ । ਮੀਏਂ ਰਾਜੇ ਰਾਵ ਜਿ ਭਨੇ ॥ ੯ ॥
ਪਕਰਿ ਨਾਕ ਸਭਿ ਕੋ ਕਟਿਵਾਏ । ਜੀਵਤਿ ਕੂਪ ਬਿਥੈ ਗਹਿ ਪਾਏ । ਮੁਖ
ਲੋ ਭਰਨੈ ਮਰੇ ਬਿਚ ਸੋਈ । ਗੁਰ ਦੋਹੀ ਅਘ ਫਲ ਅਸ ਹੋਈ* ॥ ੧੦ ॥
ਪਰਬਤ ਅਪਰ ਸੁਨੇ ਜਹਿ ਜਹਾਂ । ਪਹੁੰਚਿ ਪਹੁੰਚਿ ਮਾਰੇ ਸਭਿ ਤਹਾਂ ।
ਬਾਈਧਾਰਨਿ ਕੋ ਭਟ ਰਾਜੇ । ਗਹਿ ਗਹਿ ਮਾਰੇ ਜਹਿ ਜਹਿ ਭਾਜੇ ॥ ੧੧ ॥
ਤਬਿ ਚੰਬਾਲ ਗਿਰੇਸ਼ੁਰ ਤ੍ਰਾਸਾ । ਦੇਖਨੈ ਸਭਿ ਕੋ ਕਰਤਿ ਬਿਨਾਸਾ । ਹੁਤੀ

*ਅਰਥਾਤ ਸਿੱਖ ਸੂਰਮੇ । *ਜਿਥੇ ਕਿਥੇ । *ਜੇ ਬਹੁਤ ਲੜਦਾ ਰਿਹਾ ਸੀ । *(ਬੰਦਾ) ਆਇਆ ।

*ਅਸਲ ਵਿਚ ਇਥੇ ਜੰਗ ਤਾਂ ਹੋਇਆ ਸੀ ਪਰ ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਜਾਂਦਿਆਂ ਹੀ ਦਰਵਾਜ਼ੇ
ਤੋੜ ਲਏ, ਤੇਰਾਂ ਚੌਦਾਂ ਸੌ ਆਦਮੀ ਪਹਾੜੀਆਂ ਦਾ ਇਸ ਜੰਗ ਵਿਚ ਹੱਲੇ ਵਿਚ ਮਾਰਿਆ
ਗਿਆ । ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਲੋਥਾਂ ਨੂੰ ਟੋਏ ਖੱਟਕੇ ਦੋਬ ਦਿੱਤਾ । ਨੱਕ ਕੰਨ ਵੱਢਣ ਤੇ ਜੀਉਂਦੇ ਖੂਹ
ਵਿਚ ਪਾਉਣ ਦੀ ਗੱਲ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ।

ਸੁੰਦਰੀ ਦੁਹਿਤਾ ਤਿਸ ਕੀ* । ਚੰਦ ਮੁਖੀ ਕਟ ਛੀਨੀ ਜਿਸ ਕੀ ॥ ੧੨ ॥
 ਕਮਲ ਪਾਂਖਰੀ ਆਂਖ ਬਿਸਾਲੀ । ਮਨਹੁ ਕਾਮ ਨੇ ਸੂਰਤ ਢਾਲੀ । ਉਨਤ
 ਕੁਚ ਪੀਨ ਮ੍ਰਿਦੁ ਬੋਲ । ਮਕਰ ਬਦਨ^੧ ਜੁਗ ਲਸਤਿ ਕਪੋਲ ॥ ੧੩ ॥
 ਨਿਜ ਪੁੱਤੀ ਕੋ ਅਧਿਕ ਸ਼ਿੰਗਾਰੇ । ਕੌਨ ਕੌਨ ਛਬਿ ਕਰੋ ਉਚਾਰੇ । ਜਿਸ
 ਕੋ ਹੋਰਤਿ ਬਿਰਮਹਿ ਜੋਗੀ । ਗਿਨਤੀ ਕਹਾਂ ਜਿ ਲੰਪਟ ਭੋਗੀ ॥ ੧੪ ॥
 ਕਜਰਾਰੇ ਮ੍ਰਿਗਨੈਨ ਸਵਾਰੇ । ਹਾਥ ਕਮਲ ਮਹਿੰਦੀ ਅਰੁਨਾਰੇ^੨ । ਤਿਸ
 ਕੋ ਡੋਰੇ ਮਹਿ ਬੈਠਾਇ । ਸੰਗ ਸਖੀ ਗਨ ਬਯ ਤਰੁਨਾਇ ॥ ੧੫ ॥ ਸੋ ਬੰਦੇ
 ਕੋ ਨਿਕਟਿ ਪਠਾਈ^੩ । ਨਿਸਾ ਪਰੀ ਸਮ ਪਰੀ^੪ ਸੁ ਆਈ । ਜਬਿ ਸੁੰਦਰ ਤਿਸ
 ਤਨ ਕੋ ਜੋਵਾ । ਗੁਰ ਬਚ ਬਿਸਰਿ ਮਦਨ ਬਸਿ ਹੋਵਾ ॥ ੧੬ ॥ ਭਯੋ ਬਿਬਸ
 ਧੀਰਜ ਕੋ ਛੋਰਾ । ਹੁਤੋ ਲੰਗੋਟ ਬੰਦ ਸੋ ਤੋਰਾ । ਮਰਨ ਆਪਨੋ ਭੀ ਤਬਿ
 ਭੁਲਾਚਰਿ ਮਨਮਥ ਹਿੰਡੋਲੇ ਝੁਲਾ^੫ ॥ ੧੭ ॥ ਬਰੀ, ਕਰੀਤਿਯ^੬†, ਰਹਜੋ ਨ
 ਗਯੋ । ਕਾਮ ਨਦੀ ਮਹਿ ਬੁਝਤਿ ਭਯੋ । ਸਭਿ ਬਸਿ ਕੀਨੇ ਪਰਬਤ ਬਾਸੀ ।
 ਲਰਜੈ ਅਰਜੈ ਸੋ ਭਯੋ ਬਿਨਾਸੀ ॥ ੧੮ ॥ ਤੋਰਿ ਮਵਾਂਸ ਗਿਰੇਸ਼ੁਰ ਸਾਰੇ ।
 ਹਟਜੈ ਬਹੁਰ ਦਲ ਲੈ ਨਿਜ ਨਾਰੇ । ਸੈਲ ਸਮੂਹਨਿ ਕੀ ਕਰਿ ਸੈਲ । ਨਿਕ-
 ਸਜੈ ਵਹਿਰ ਧਰੇ ਬਹੁ ਐਲ^੭ ॥ ੧੯ ॥ ਸਤ੍ਰੁੰਦਵ ਸਲਿਤਾ ਉਤਰਜੋ ਪਾਰ ।
 ਪ੍ਰਵਿਸ਼ਜੋ ਦ੍ਰਾਬੇ ਦੋਸ ਮਝਾਰ । ਨਗਰ ਰਾਮ ਲੁਟਤਿ ਅਰੁ ਮਾਰਤਿ ।
 ਘਾਲਤਿ ਧੂਮ ਸੁ ਜ਼ੋਰ ਪਧਾਰਤਿ ॥ ੨੦ ॥ ਪੁਰੀ ਜਲੰਧਰ ਜੋ ਤੁਰਕਾਨਾ^੮ । ਲੁਟਿ
 ਕੂਟਿ ਕੀਨੋ ਸਭਿ ਹਾਨਾ । ਅਪਰ ਸ਼ਹਿਰ ਜੇਤਿਕ ਤਹਿ ਭਾਰੇ । ਸਕਲ
 ਚਮੁੰਨੇ ਛੀਨਿ ਉਜਾਰੇ ॥ ੨੧ ॥ ਜੋ ਸੈਨਾ ਤੁਰਕਨਿ ਕੀ ਆਵੈ । ਸੰਘਰ ਘਾਲਿ
 ਤੁਰਤ ਬਿਨਸਾਵੈ । ਪੁਨ ਮਾਝੇ ਬਡ ਦੋਸ ਪਧਾਰਾ । ਦੌਰਿ ਦੂਰ ਤੇ ਬਡ ਪੁਰਿ
 ਮਾਰਾ ॥ ੨੨ ॥ ਨਾਮ ਬਟਾਲਾ^੯ ਜਿਸ ਕੋ ਕਹੈ । ਛੀਨ ਲੀਨਿ ਜੇਤਿਕ
 ਧਨ ਅਹੈ । ਲਵਪੁਰਿ ਆਦਿਕ ਬਡੇ ਸਥਾਨਾ । ਜਹਾਂ ਬਿਸਾਲ ਜੋਰ ਤੁਰ-
 ਕਾਨਾ ॥ ੨੩ ॥ ਇਕਠੇ ਹੋਏ ਸੁ ਲਾਖਹੁ ਲਸ਼ਕਰਿ । ਲਰਿਬੇ ਹੇਤੁ ਸਮੁਖ ਭੇ
^੧ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਵਰਗਾ ਮੁਖ । ^੨ਮਹਿੰਦੀ ਕਰਕੇ ਲਾਲ । ^੩ਪਰੀ ਵਾਂਙਾ^੪ਕਾਮ ਦੇ ਪੰਪੂਚੇਚਕੂਕੇ ਝੂਟਿਆ।
^੫ਵਿਆਹੀ ਤੇ (ਆਪਣੀ) ਇਸਤ੍ਰੀ ਬਣਾ ਲਈ । ^੬ਬਹੁਤ ਹੋਲਾ ਪਾਕੇ । (ਅ) ਖੁਸ਼ੀ ਧਾਰਕੇ ।

*ਇਹ ਏਥੇ ਦੀ ਰਾਜ ਕੰਨਯਾ ਪਦਮਾ ਨਹੀਂ ਹੈ ਜੋ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲੀ ਸੀ, ਸੋ ਗੁਰੂ
 ਗੁਰੂ ਜਪਦੀ ਤਦੋਂ ਹੀ ਪ੍ਰਲੋਕ ਜਾ ਬਸੀ ਸੀ । ਇਹ ਕੋਈ ਹੋਰ ਬੀਬੀ ਹੈ । †ਏਥੇ ਜੋ ਬੰਦੇ ਨੇ
 ਜਤੀ ਹੋਣਾ ਛਡਿਆ ਹੈ ਤਾਂ ਵਿਆਹ ਕੀਤੇ ਬਿਨਾਂ ਇਸਤ੍ਰੀ ਨਹੀਂ ਲਈ । ‡ਵਟਾਲਾ ਬੀ ਇਕ
 ਮੁਸਲਮਾਨੀ ਹੋਂਦ ਸੀ । ਬੰਦੇ ਦੀ ਲੁੱਟ, ਮਾਰ ਕੁੱਟ ਸਭ ਤੁਰਕਾਂ ਨਾਲ ਸੀ । ਖਾਲਸੇ ਦਲਾਂ ਨੂੰ
 ਹੁਕਮ ਸੀ ਕਿ ਜੇ ਕੋਈ ਬੰਦੀ ਜੰਦੂ ਦਿਖਾਵੇ ਉਸ ਨੂੰ ਨਾਂ ਹੀ ਮਾਰਨਾ ਤੇ ਨਾਂ ਹੀ ਲੁੱਟਣਾ ।

ਬਲ ਧਰਿ । ਚਪਾ ਚਿੜੀ* ਨੰਗਰ ਜਿਹ ਥਾਨਾ । ਤਹਿ ਮੁਕਾਬਲਾ ਭਯੋ
 ਮਹਾਨਾ ॥ ੨੪ ॥ ਕਹੌਂ ਕਹਾਂ ਲਗਿ ਮਚੀ ਲਰਾਈ । ਤੁਰਕਾਨਾ ਮਾਰਜੋ
 ਸਮੁਦਾਈ । ਲਰੇ ਅਨੰਦ ਪੁਰੇ ਜੋ ਜਾਇ । ਸੋ ਸੰਘਰ ਕਰਿ ਲੀਨੇ ਘਾਇ ॥
 ੨੫॥ ਜ਼ਬਰਦਸਤ† ਸੂਬਾ ਬਡ ਭਾਰਾ । ਲਰਿ ਬੰਦੇ ਤਤਛਿਨ ਸੰਘਾਰਾ ।
 ਅਪਰ ਸੈਨ ਕੇ ਜੋ ਉਮਰਾਵ । ਘੇਰਿ ਘੇਰਿ ਮਾਰੇ ਕਰਿ ਘਾਵ ॥੨੬॥ ਕਬੂਨ
 ਬਿਜੈ ਪਾਇ ਤੁਰਕਾਨਾ । ਜਹਿ ਜਹਿ ਲਰੇ ਤਹਾਂ ਤਹਿ ਹਾਨਾ । ਗੁਰ ਤੀਰਥ
 ਕੋ ਅਧਿਕ ਪ੍ਰਤਾਪੁ । ਲਾਖਹੁ ਦੁਸ਼ਟਨ ਕੋ ਸੰਤਾਪੁ ॥ ੨੭ ॥ ਕਹੌਂ ਕਹਾਂ
 ਲਗਿ ਰਿਪੁ ਗਨ ਮਾਰੇ । ਲਰਿ ਲਰਿ ਸਨਮੁਖ ਮਾਰਿ ਨਿਵਾਰੇ।ਦੇਸ਼ਨਿ ਬਿਖੈ
 ਅਮਲ^੧ ਨਿਜ ਕਰਜੋ । ਭਈ ਪ੍ਰਜਾ ਹਾਲਾ ਗਨ ਭਰਜੋ ॥੨੮॥ ਇਤਨੇ ਮਹਿ
 ਦਿੱਲੀ ਤੇ ਲਸ਼ਕਰ । ਆਏ ਲਾਖਹੁ ਸ਼ੇਰ ਮਹਾਂ ਧਰਿ । ਸੁਨਿ ਬੰਦਾ ਸਨਮੁਖ
 ਹੀ ਗਯੋ । ਸਤੁੰਦ੍ਰਵ ਸਲਿਤਾ ਉਲੰਘਤਿ ਭਯੋ ॥ ੨੯ ॥ ਲੁਦਵਣ ਨਗਰ
 ਮਾਰਿ ਕਰਿ ਲਰਜੋ । ਤੁਰਕਨਿ ਸੰਗ ਸੰਗ ਬਡ ਕਰਜੋ । ਤੁਪਕ ਤੋਪ ਜੰਜੈਲ
 ਚਲਾਵੈ । ਤੀਰ ਤਬਰ ਤੋਮਰ ਸੁ ਭੁਮਾਵੈ ॥ ੩੦ ॥ ਭਯੋ ਭੇੜ ਓੜਕ ਕੋ
 ਭਾਰਾ । ਸੋ ਲਸ਼ਕਰ ਭੀ ਲਰਿ ਕਰਿ ਮਾਰਾ।ਤਿਸੀ ਦੇਸ਼ ਕੇ ਪੁਰਿ ਗਨ ਗ੍ਰਾਮੁ।
 ਲੂਟੇ ਕੂਟਿ ਉਜਾਰੇ ਧਾਮੁ ॥੩੧॥ ਪੁਨ ਦ੍ਰਾਬੇ ਮਹਿ ਭਯੋ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ । ਛੀਨਤਿ
 ਧਨ ਰਿਪੁ ਹਤੇ ਅਸ਼ੇਸ਼ । ਨਗਰ ਦੱਖਣੀ ਕੋ ਤਬਿ ਮਾਰਜੋ।ਫਿਰੇ ਮਹਾਂਦਲ
 ਸਕਲ ਉਜਾਰਜੋ ॥੩੨॥ ਪੁਨ ਗੁਰਦਾਸ ਪੁਰੇ ਕੋ ਲੂਟਾ । ਸਨਮੁਖ ਲਰਜੋ
 ਲੀਨ ਸੋ ਕੂਟਾ । ਇਸ ਬਿਧਿ ਸਗਰੋ ਕਥਾ ਪ੍ਰਸੰਗ । ਰਾਮ ਕੁਇਰ ਕਹਿ
 ਸ਼੍ਰੋਤਨ ਸੰਗ ॥ ੩੩ ॥ ਬਡੇ ਜੁੱਧ ਕਰਿ ਦੁਰਜਨ ਘਾਏ । ਹਮੈ ਭੀ ਤਬਿ
^੧ਹਕੂਮਤ । ^੨(ਸਾਹਿਬ ਰਾਮ ਕੋਰ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ) ਅਸੀਂ ਬੀ ਤਦੋਂ ਵੀਦੇ ਨੂੰ ਆਕੇ ਮਿਲੇ ।
 *ਕਵੀ ਜੀ ਨੂੰ ਚਪੜ ਚਿੜੀ ਭਾਰੀ ਜੁੱਧ ਦੀ ਸੂਹ ਤਾਂ ਮਿਲੀ ਹੈ ਪਰ ਵੇਰਵਾ ਨਹੀਂ ਮਿਲਿਆ ਕਿ
 ਇਸੇ ਥਾਂ ਤੇ ਹੀ ਸਰਹੰਦ ਦਾ ਜੁੱਧ ਹੋਇਆ ਸੀ ਜੈਸਾ ਕਿ ਪਿਛੇ ਦੱਸ ਆਏ ਹਾਂ ਦੇਖੋ ਪੰਨਾ
 ੬੨੬੫ ਦੀ ਟੂਕ* । †ਪਹਿਲੇ ਨਾਮ ਜ਼ਬਰਦਸਤ ਆਇਆ ਸੀ, ਫੇਰ ਜ਼ੇਰਦਸਤ ਲਿਖਦੇ ਰਹੇ
 ਹਨ, ਹੁਣ ਫੇਰ ਜ਼ਬਰਦਸਤ ਆਇਆ ਹੈ । ਕਵਿ ਜੀ ਨੂੰ ਸੂਧਾਈ ਦਾ ਸਮਾਂ ਨਹੀਂ ਮਿਲਿਆ
 ਗ੍ਰੰਥ ਸੰਪੂਰਨ ਕਰਕੇ ਛੇਤੀ ਹੀ ਚੜ੍ਹਾਈ ਕਰ ਗਏ ਸਨ । ਜੰਗ ਅਨੰਦ ਪੁਰ ਦੇ ਸਮੇਂ ਜ਼ਬਰਦਸਤ
 ਖਾਂ ਲਾਹੌਰ ਦਾ ਸੂਬਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਪਰ ਫੌਜਦਾਰ ਸੀ । ਇਸ ਨੂੰ ਸੂਏਦਾਰੀ ਜਹਾਂਦਾਰ ਪਾਤਸ਼ਾਹ
 ਦੇ ਸਮੇਂ ੧੧੨੪ ਹਿ: ਦੇ ਅਰੰਭ ਵਿਚ ਮਿਲੀ ਸੀ, ਪਰ ਏਹ ਥੋੜੇ ਚਿਰ ਬਾਦ ਮਰ ਗਿਆ ।
 ਫਰੁਖਸੀਅਰ ਨੇ ਅਬਦੁਸਸਮਦ ਨੂੰ ਮੁਹੱਰਮ ੧੧੨੫ ਹਿਜਰੀ (ਫਰਵਰੀ ੧੭੧੩ ਈ: ਯਾ
 ੧੭੨੦ ਬਿ:) ਵਿਚ ਲਾਹੌਰ ਦਾ ਜਥੇਦਾਰ ਥਾਪਿਆ। ਉਂਦ ਜੰਗ ਅਨੰਦਪੁਰ ਵਿੱਚ ਇਹ ਸ਼ਾਮਲ
 ਸੀ । ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਦੇ ਵੇਲੇ ਜ਼ਬਰਦਸਤ ਖਾਂ ਜੀਉਂਦਾ ਸੀ ।

ਮਿਲਨੇ ਹਿਤ ਆਏ । ਬਹੁ ਲੋਕਨਿ ਬਿਰਤੰਤ ਹਮਾਰਾ । ਬੰਦੇ ਕੇ ਸੁਨਾਇ
 ਕਰਿ ਸਾਰਾ ॥੩੪॥ ਸਾਦਰ ਮੇਲ ਭਯੋ ਹਰਖਾਏ । ਰਾਖਯੋ ਸੰਗ ਹਮੈ ਤਿਸ
 ਥਾਏਂ । ਸਾਧੇ ਦੇਸ਼ ਮਵਾਸੀ ਸਾਰੋਚਹਯੋ ਸੁਧਾਸਰ ਪੁਨ ਦੀਦਾਰੋ* ॥ ੩੫ ॥
 ਘਟਾ ਮਨੀਵ ਬਿਲੀਵ ਚਮੁ ਅਤਿ । ਸਿੰਘ ਹਜ਼ਾਰਹੁ ਮਿਲੇ ਹਰਖ ਚਿਤ ।
 ਦੁੰਦਭਿ ਬਜੇ ਹਜ਼ਾਰਹੁ ਆਗੇ । ਦੂਰ ਦੂਰ ਕੇ ਨਰ ਗਨ ਭਾਗੇ ॥੩੬॥ ਦਿੱਲੀ
 ਮਹਿੰ ਦਬਕਾ ਬਹੁ ਪਰਯੋ । ਜਿਤ ਕਿਤ ਦੇਸ਼ ਤ੍ਰਾਸ ਮਹਿੰ ਭਰਯੋ । ਛੋਰਿ ਛੋਰਿ
 ਧਾਮਨ ਕੋ ਭਾਗੇ । ਅਰੈਂ ਨ ਲਰੈਂ ਤੁਰਕ ਰਣ ਤਜਾਗੇ ॥੩੭॥ ਦਿੱਲੀ ਮਹਿੰ
 ਨਿਤ ਅਤਿ ਤਕਰਾਈ । ਕਰਿਕਰਿ ਬੈਠਤਿ ਅਰਿ ਸਮੁਦਾਈ । ਪਰੀ ਧਾਂਕ
 ਬਡ ਧੂਮ ਉਤਾਰੀ । ਸਭਿ ਤੁਰਕਾਨੇ ਮਹਿੰ ਡਰ ਭਾਰੀ ॥੩੮॥ ਕਬਿ ਕਬਿ ਸੂਬੇ
 ਹੈ ਇਕ ਥਾਂਈ । ਲਸ਼ਕਰ ਮੇਲਿ ਮੇਲਿ ਸਮੁਦਾਈ । ਸਨਮੁਖ ਅਰਿ ਅਰਿ
 ਲਰਿ ਲਰਿ ਮਾਰੈਂ । ਮਾਰ ਖਾਇ ਕੋ ਤ੍ਰਾਸ ਪਧਾਰੈਂ ॥੩੯॥ ਲਾਖਹੁ ਲਸ਼ਕਰ
 ਲੀਨੇ ਘਾਇ । ਲਰਯੋ ਸੋ ਕਯੋਹੂੰ ਹੈ ਨ ਬਚਾਇ । ਸ਼ੋਰ ਜ਼ੋਰ ਕੋ ਘਾਲਿ
 ਬਿਸਾਲਾ । ਪੁਨ ਭਾਜਹਿੰ ਹੈ ਕਾਲ ਦੁਖਾਲਾ ॥੪੦॥ ਕਈ ਬਾਰ ਤੁਰਕਾਨਾ
 ਮਿਲਿ ਮਿਲਿ । ਭੇ ਸਨਮੁਖ ਰਣ ਕੇ ਰਿਸ ਪਿਲਿ ਪਿਲਿ । ਲਰੇ ਬੀਰ ਛਿਦ
 ਤਨ ਹੈ ਤਿਲ ਤਿਲ । ਬਿਜੈ ਲੇਨਿ ਹਿਤ ਆਗੇ ਠਿਲਿ ਠਿਲਿ ॥੪੧॥ ਇਮ
 ਬੰਦੇ ਦੇਸ਼ਨ ਜੈ ਪਾਈ । ਸਭਿ ਪਰ ਅਪਨਿ ਅਮਲ ਠਹਿਰਾਈ । ਜਹਿੰ
 ਕਹਿੰ ਪਠਏ ਠਾਨੇਦਾਰ ॥ ਨਜਾਇ ਨਿਬੇਰਨਿ ਕੀ ਕਰਿ ਕਾਰਾ ॥੪੨॥ ਕਰੈਂ
 ਹੁਕਮ, ਹਾਲਾ ਧਨੁ ਲੋਤ । ਬੰਦੇ ਨਿਕਟ ਪੁਚਾਇ ਸੁ ਦੇਤ । ਦਿੱਲੀ ਮਹਿੰ
 ਮਿਲਿ ਕਰਿ ਤੁਰਕਾਨਾ । ਭਏ ਮਵਾਸੀ ਡਰ ਬਹੁ ਮਾਨਾ ॥ ੪੩ ॥ ਬਹੁ
 ਬਰੁਦ ਸੇਂ ਗੋਰਾ ਗੋਰੀ । ਕੋਟ ਸੁਧਾਰਯੋ ਪੁਰਿ ਚਹੁ ਓਰੀ । ਤੋਪ ਸੁਧਾਰਿ ਧਰੀ
 ਬਹੁ ਥਾਨਾ 'ਹਨੈਂ ਇਹਾਂ ਮਿਲਿ' ਕਰੈਂ ਬਖਾਨਾ ॥੪੪॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ
 ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਉਤਰ ਜੇਨੇ 'ਬੰਦੇ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨੈ ਨਾਮ ਇਕਾਦਸ਼ਮੇ ਅੰਸੂ ॥੧੧॥

*ਇਹ ਮੇਲ ਸੋ ਸਾਖੀ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਹੈ, ਕਾਸ਼ ! ਇਸ ਮੇਲ ਦਾ ਸੰਮਤ ਬੀ ਦੱਸਿਆ
 ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਕਈ ਭੁਲੇਵੇ ਬੰਦੇ ਸਿੰਘ ਦੇ ਦੌਰੇ ਦੇ ਨਿਕਲ ਜਾਂਦੇ ।

†ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਕਵੀ ਜੀ ਨੂੰ ਸਵਿਸਥਾਰ ਤੇ ਸਿਲਸਿਲੇਵਾਰ ਹਾਲ ਬੰਦੇ ਦਾ ਨਹੀਂ
 ਮਿਲਿਆ, ਸਾਡੇ ਲਈ ਬੀ ਵੇਬੇ ਟੁਕਾਂ ਵਿਚ ਵਿਸਥਾਰ ਕਰਨਾ ਕਠਨ ਹੈ ਪਰ ਸਰਹਿੰਦ ਦੀ
 ਫਤੇ ਦੇ ਬਾਦ ਯੁੱਧਾਂ ਦੀ ਲੜੀ ਤੇ ਮੋਟੇ ਮੋਟੇ ਹਾਲ ਸੰਖੇਪ ਮਾਤ੍ਰ ਐਉਂ ਹਨ:—

ਸਰਹਿੰਦ ਫਤੇ ਕਰਕੇ ਬੰਦੇ ਨੇ ਬਾਜ਼ ਸਿੰਘ ਨੂੰ, ਜੋ ਅੰਤ ਤੀਕ ਉਸ ਦਾ ਸੱਚਾ
 ਮਿੱਤ੍ਰ ਰਿਹਾ ਤੇ ਦਿੱਲੀ ਜਾਕੇ ਨਾਲ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਇਆ, ਸਰਹਿੰਦ ਦਾ ਫੌਜਦਾਰ ਥਾਪਿਆ,
 [ਯਾਹੀ ਫੂਰ ਬੇਖ ਖਰੜੇ ਖੇਨੇ ਦੇ ਹਨ] ॥੧੨॥

ਆਲੀ ਸਿੰਘ ਉਸ ਦਾ ਨਾਇਬ ਹੋਇਆ । ਸਮਾਣੇ ਦਾ ਇਲਾਕਾ ਫਤਹ ਸਿੰਘ ਭਾਈ ਕਿਆਂ ਦੇ ਨੂੰ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਨਵਾਬੀ ਦਾ ਖਿਤਾਬ ਦਿੱਤਾ । ਬਨੇਸਰ ਦਾ ਇਲਾਕਾ ਬਾਬਾ ਬਿਨੋਦ ਸਿੰਘ ਤੇ ਰਾਮ ਸਿੰਘ, ਜੋ ਬਾਗ਼ ਸਿੰਘ ਦਾ ਭਰਾ ਸੀ, ਦੇ ਸਪੁਰਦ ਹੋਇਆ ।

ਹੁਣ ਮਨਸੂਰ ਪੁਰ, ਤੇ ਕੈਂਬਲ ਆਦਿਕ ਬੀ ਸਾਧੇ । ਵੇਰ ਬੰਦਾ ਮਲੇਰਕੋਟਲੇ ਗਿਆ । ਉਥੇ ਇਕ ਕਿਸ਼ਨ ਦਾਸ ਬਾਣੀਏਂ ਨੇ ਕੁਛ ਭੇਟਾ ਦੇਕੇ ਸ਼ਹਿਰ ਬਚਾ ਲਿਆ । ਇਹ ਕਿਸ਼ਨ ਦਾਸ ਬੰਦੇ ਦਾ ਪੁਰਾਣਾ ਮੇਲੀ ਸੀ ।

ਇਸ ਤੋਂ ਮਗਰੋਂ ਬੰਦਾ ਸਹਾਰਨਪੁਰ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਉਨਾਰਸਾ ਪਿੰਡ ਵਿਖੇ ਸਿਖਾਂ ਤੇ ਹਿੰਦੂਆਂ ਨੂੰ ਤਕਲੀਫ਼ ਵਿਚ ਸੁਣਕੇ ਸਹਾਰਨਪੁਰ ਪੁੱਜਾ, ਹਾਕਮ ਸਿਖਾਂ ਦੀ ਅਵਾਈ ਸੁਣਕੇ ਦਿੱਲੀ ਨੱਸ ਗਿਆ, ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਜੰਗ ਦੇ ਸਹਾਰਨਪੁਰ ਤੇ ਬੰਦੇ ਦਾ ਕਬਜ਼ਾ ਹੋ ਗਿਆ । ਇਥੇ ਇਕ ਦਸਤਾ ਭੇਜਕੇ ਬੇਹਟ ਪਿੰਡ ਨੂੰ ਅਧੀਨ ਕੀਤਾ । ਸਹਾਰਨਪੁਰ ਤੋਂ ਜਲਾਲਾਬਾਦ ਤੇ ਚੜ੍ਹਾਈ ਕੀਤੀ, ਰਾਹ ਵਿਚ ਅੰਏਹਟ ਤੇ ਧਾਵਾ ਕਰਕੇ ਸਰ ਕੀਤਾ । ਰਾਹ ਵਿਚ ਨਨੋਤਾ ਪਿੰਡ ਆਇਆ ਸਾਵਨ ਵਦੀ ੧੧ ਸੰ: ੧੭੬੭ ਬਿ: ਨੂੰ ਇਹ ਇਕ ਹੱਲੇ ਵਿਚ ਹੀ ਅਧੀਨ ਕਰ ਲਿਆ । ਇਥੋਂ ਸਿੰਘਾਂ ਜਲਾਲਾਬਾਦ ਨੂੰ ਘੇਰਾ ਜਾ ਪਾਇਆ । ਲਾਰੀ ਦੇ ਪਿੰਡਾਂ ਦੀ ਸੇਧ ਕੀਤੀ । ਜਲਾਲਾਬਾਦ ਦਾ ਮੋਰਚਾ ਛੱਡਕੇ ਕਰਨਾਲ ਜਾ ਪੁੱਜੇ । ਇਥਰ ਦਾ ਫੌਜਦਾਰ ਸਾਹਮਣੇ ਹੋਇਆ ਪਰ ਮਾਮੂਲੀ ਜਿਹੀ ਬੜਪ ਵਿਚ ਹੀ ਨੱਸ ਗਿਆ ਤੇ ਸਿਖਾਂ ਨੇ ਪਾਣੀਪਤ ਤੀਕ ਆਪਣਾ ਸਿੱਕਾ ਜਮਾ ਲਿਆ, ਉਸ ਵੇਲੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਹਿੰਮਤ ਸਿੰਘਾਂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆਉਣ ਦੀ ਨਹੀਂ ਸੀ । ਪਾਣੀਪਤ ਤੋਂ ਸਿਖ ਸਰਹਿੰਦ ਵਲ ਵਾਪਸ ਲੁੜੇ ।

ਇਥਰ ਦੀਆਂ ਖ਼ਬਰਾਂ ਸੁਣਕੇ ਘਰੀਂ ਰਹੇ ਮਾਝੇ ਦੇ ਤੇ ਹੋਰ ਸਿੰਘ ਇਕੱਠੇ ਹੋਕੇ ਰਿਆੜਕੀ ਨੂੰ ਤੁਰ ਪਏ ਤੇ ਇਲਾਕੇ ਫੜੇ ਕਰਨ ਲਗੇ, ਪਠਾਣਕੋਟ ਤਕ ਫਤੇ ਕਰਕੇ ਲਾਹੌਰ ਦੇ ਸ਼ਾਲਾਮਾਰ ਤਕ ਅੱਪੜੇ । ਲਾਹੌਰ ਦਾ ਹਾਕਮ ਅਸਲਮਖਾਂ ਦਬਕ ਗਿਆ । ਪਿੰਡਾਂ ਦੇ ਮੌਲਵੀ ਨੱਸਕੇ ਲਾਹੌਰ ਆ ਗਏ ਤੇ ਰੋਲਾ ਪਾਕੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਵਿਰੁਧ ਹੈਦਰੀ ਬੀਭਾ ਖੜਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ, ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਖਾਲਸੇ ਨਾਲ ਟਾਕਰੇ ਹੋਏ ਤੇ ਅੰਤ ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਮੂੰਹ ਮੋੜ ਦਿੱਤਾ ।

[ਸ਼ੇਰ-ਏ-ਕਸਮ]

ਉੱਥਰ ਦਵਾਬੇ ਵਿਚ ਬੀ ਸਿੰਘ ਉਠ ਪਏ, ਬੰਦੇ ਨੇ ਕੁਛ ਕੁਮਕ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਘੱਲੀ ਸੀ । ਪਹਿਲਾ ਹੱਲਾ ਰਾਹੋਂ ਤੇ ਚੱਲਿਆ । ਇਥੇ ਇਨਾਯਤ ਖਾਂ ਇਕ ਧੜਵੀ ਸੀ ਜਿਸ ਤੋਂ ਹਾਕਮ ਬੀ ਡਰਦੇ ਸਨ । ਪਹਿਲਾਂ ਖਾਲਸੇ ਨੇ ਇਸੇ ਨੂੰ ਲੁੱਟ ਕੁੱਟ ਲਿਆ । ਅਜੇ ਸਿੰਘ ਏਥਰ ਹੀ ਸਨ ਕਿ ਸੁਲਤਾਨ ਪੁਰ ਦਾ ਹਾਕਮ ਸ਼ਮਸ ਖਾਂ, ਜੋ ਦਵਾਬੇ ਦਾ ਫੌਜਦਾਰ ਸੀ, ਭਾਰੀ ਲਸ਼ਕਰ ਲੈਕੇ ਆ ਪਿਆ । ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਫੌਜ ਤੇ ਮੁਸਲਮਾਨੀ ਮੁਲਖੱਯਾ ਦੀਨ ਦਾ ਜੰਗ ਕਰਨ ਆਇਆ ਸੀ । ਖਫੀ ਖਾਂ ਲਿਖਦਾ ਹੈ ਕਿ ੨੦ ਹਜ਼ਾਰ ਸਿਪਾਹੀ ਸੀ ਤੇ ਮੁਲਖੱਯਾ ਡੇਢ ਕੁ ਲੱਖ ਸੀ, ਪਰ ਏਹ ਗਿਣਤੀ ਵਧਾਕੇ ਲਿਖੀ ਜਾਪਦੀ ਹੈ । ਤਦ ਬੀ ਬਹੁਤ ਭਾਰੀ ਭੀੜ ਆਈ ਸੀ । ਜੰਗ ਬੜਾ ਹੋਇਆ, ਛੇੜਾਂ ਦੇ ਆਦਮੀ ਬੜੇ ਮਰੇ, ਪਰ ਗਿਣਤੀ ਬਹੁਤੀ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਸਿੰਘ ਰਾਹੋਂ ਦੇ ਕਿਲੇ ਜਾ ਵੜੇ ਤੇ ਅੰਦਰੋਂ ਲਗੇ ਵੈਰੀ ਨੂੰ ਢੰਡਣ, ਇਉਂ ਰਾਤ ਪੈ ਗਈ ।

ਰਾਤ ਨੂੰ ਖਾਲਸਾ ਕਿਲੇ ਵਿਚੋਂ ਚੁੱਪ ਚੁਪਾਤਾ ਨਿਕਲ ਗਿਆ । ਸ਼ਮਸ ਖਾਂ ਖਹਿੜਾ ਛੁੱਟਾ ਸਮਝਕੇ ਸੁਲਤਾਨ ਪੁਰ ਚਲਾ ਗਿਆ ਤੇ ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਰਾਹੋਂ ਫੇਰ ਆ ਮੱਲੀ । ਇਥੋਂ ਉਠਕੇ ਜਲੰਧਰ ਹੁਜ਼ਿਆਰਪੁਰ ਆਵਿ ਟਿਕਾਣੇ ਮੱਲ ਲਏ । ਸੁਲਤਾਨ ਪੁਰ ਨੂੰ ਘੇਰੇ ਪਾਉਂਦੇ ਪਰ ਇਲਾਕਾ ਲੁੱਟ ਪੁੱਟਕੇ ਫਿਰ ਛੋੜਕੇ ਮੁੜ ਜਾਂਦੇ ।

ਇਸੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਬਿਲਾਸਪੁਰ ਮਾਰ ਲਿਆ ਸੀ । ਜਿਸ ਦਾ ਚਿਕਰ ਇਸ ਅੰਸੂ ਵਿਚ ਆ ਚੁਕਾ ਹੈ । ਕਵਿ ਜੀ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਬੰਦਾ ਏਥੇ ਨਾਲ ਸੀ, ਕਈਆਂ ਦਾ ਖਿਆਲ ਹੈ ਕਿ ਨਹੀਂ ਸੀ ।

ਉਧਰ ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਦੱਖਣ ਤੋਂ ਵਿਹਲਾ ਹੋ ਰਾਜਪੂਤ ਰਾਜਿਆਂ ਨੂੰ ਸਿੱਧਿਆਂ ਕਰਨ ਆ ਪਹੁੰਚਾ ਸੀ ਕਿ ਉਸ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਹਾਲਾਤ ਅੱਪੜੇ, ਸੋ ਉਹ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਸੋਧਣ ਸਿੱਧਾ ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ ਆਇਆ । ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦਾ ਲਸ਼ਕਰ, ਜੋ ਉਸ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਆ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਕੱਤਕ ੧੭੬੭ ਵਿਚ ਅਮੀਨਗੜ ਅੱਪੜਿਆ ਤੇ ਏਥੇ ਸਿੰਘਾਂ ਨਾਲ ਜੰਗ ਛਿੜ ਪਿਆ । ਏਥੇ ਕਿੰਨਾ ਚਿਰ ਜੰਗ ਰਿਹਾ, ਸਿੰਘ ਜਾਨਾਂ ਏਥੇ ਤੋੜ ਲੜੇ । ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਸੈਨਾ ਦਾ ਬੜਾ ਜਾਨ ਹੋਇਆ, ਪਰ ਅੰਤ ਮੈਦਾਨ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਹੱਥ ਰਿਹਾ । ਏਸੇ ਲਸ਼ਕਰ ਨੇ ਫੇਰ ਅਗੇ ਵਧਕੇ ਸਰਹਿੰਦ ਮੋੜ ਲਿਆ ਤੇ ਸਢੇਰੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਬੀ ਇਸ ਨੂੰ ਆ ਮਿਲਿਆ ।

ਸਰਹਿੰਦ ਮਾਰਕੇ ਬੰਦਾ ਮੁਖਲਸ ਗੜ੍ਹ (ਲੋਹਗੜ੍ਹ) ਠਹਿਰਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਗਰਮੀਆਂ ਦੇ ਦਿਨ ਇਸ ਨੇ ਉਥੇ ਹੀ ਕੱਟੇ । ਸਰਹਿੰਦ ਮਾਰਨ ਪਿਛੋਂ ਬਹੁਤੀਆਂ ਲੜਾਈਆਂ ਵਿਚ ਬੰਦਾ ਆਪ ਸ਼ਾਮਲ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ ।

ਸਢੇਰੇ ਤੋਂ ਪੰਜ ਛੀ ਕੋਹ ਦੀ ਵਾਟ ਤੇ ਲੋਹਗੜ੍ਹ ਵਿਚ ਬੰਦਾ ਬੈਠਾ ਸੀ, ਸ਼ਾਹੀ ਫੌਜ ਨੇ ਦੋ ਮਹੀਨੇ ਇਸ ਕਿਲੇ ਦੇ ਪਾਸੀਂ ਘੇਰਾ ਪਾਈ ਰਖਿਆ, ਅੰਤ ਨੂੰ ਬੰਦਾ ਸ਼ਾਹੀ ਲਸ਼ਕਰ ਵਿਚੋਂ ਇਉਂ ਸਾਫ਼ ਨਿਕਲਿਆ ਜਿਵੇਂ ਮੱਖਣ ਵਿਚੋਂ ਵਾਲ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ । ਇਥੋਂ ਬੰਦਾ ਨਾਹਨ ਰਿਆਸਤ ਵਿਚ ਜਾ ਟਿਕਿਆ । ਸ਼ਾਹੀ ਸੈਨਾ ਅਜੇ ਸਢੇਰੇ ਸੀ ਕਿ ਬੰਦਾ ਪਠਾਣਕੋਟ ਆ ਗਿਆ । ਰਾਏਪੁਰ ਦੇ ਲਾਹੀ ਸ਼ਮਸ਼ਖਾਂ ਫੌਜ ਸਮੇਤ ਜਾ ਭੱਟਿਆ । ਸਿੰਘ ਮੌਕੇ ਦੀ ਤਾੜ ਵਿਚ ਪਿਛੇ ਹਟੇ, ਸ਼ਮਸ਼ ਖਾਂ ਅੱਗੇ ਵਧਿਆ, ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਇਕ ਦਿਨ ਅੱਚਣਚੇਤ ਹਮਲਾ ਕਰਕੇ ਸ਼ਮਸ਼ ਖਾਂ ਮਾਰ ਲਿਆ ਤੇ ਕੁਤਬ ਖਾਂ ਜ਼ਖਮੀ ਹੋ ਗਿਆ । ਇਸ ਤੋਂ ਪਿਛੋਂ ਕਿੰਨਾ ਚਿਰ ਬੰਦਾ ਤੇ ਤੁਰਕਾਨੀ ਦਲ ਇਕ ਦੂਜੇ ਤੋਂ ਦਾਉ ਬਚਾਉਂਦੇ ਰਹੇ, ਬੰਦਾ ਪਹਾੜੀਂ ਰਿਹਾ । ੧੭੭੦ ਵਿਚ ਬੰਦਾ ਫੇਰ ਪਹਾੜਾਂ ਤੋਂ ਉਤਰਿਆ । ਵਟਾਲੇ ਤੇ ਕਲਾਨੌਰ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਤੇ ਕਬਜ਼ਾ ਕਰ ਲਿਆ, ਤੇ ਫਿਰ ਕੁਝ ਦਿਨਾਂ ਲਈ ਬੰਦਾ ਪਹਾੜਾਂ ਤੇ ਚਲਾ ਗਿਆ । ਫਿਰ ੧੭੭੨ ਵਿਚ ਪਹਾੜਾਂ ਤੋਂ ਉਤਰ ਕਲਾਨੌਰ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਤੇ ਕਬਜ਼ਾ ਕਰ ਲਿਆ, ਕਲਾਨੌਰ ਤੋਂ ਚੱਲਕੇ ਬੰਦੇ ਨੇ ਅਚੱਲ ਆ ਭੇਰੇ ਲਾਏ ਤੇ ਉਥੋਂ ਉਠਕੇ ਵਟਾਲੇ ਤੇ ਕਬਜ਼ਾ ਕਰ ਲਿਆ । ਤੁਰਕਾਨੀ ਦਲ ਫਿਰ ਇਕੱਠਾ ਹੋਣ ਲੱਗਾ, ਬੰਦਾ ਮਿਰਜ਼ਾ ਜਾਨ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਇਕ ਗੜ੍ਹੀ ਬਨਾਉਣ ਲੱਗਾ, ਅਜੇ ਗੜ੍ਹੀ ਤਿਆਰ ਨਹੀਂ ਹੋਈ ਸੀ ਕਿ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਵੈਰੀ ਆ ਘੇਰਨ ਲਗੇ । ਬੰਦਾ ਗੁਰਦਾਸ ਪੁਰ ਆ ਵੜਿਆ ਤੇ ਇਕ ਹਵੇਲੀ ਵਿੱਚ ਜੋ ਗੜ੍ਹੀ ਵਰਗੀ ਹੀ ਸੀ, ਭੇਰੇ ਲਾ ਲਏ । ਤੁਰਕਾਨੀ ਫੌਜ

[ਬਾਕੀ ੩੬ ਦੇਖ ਅਗਲੇ ਪੰਨੇ ਦੇ ਟੋਕ]

੧੨. [ਬੰਦੇ ਦਾ ਹੋਰ ਹਾਲ] ।

ਦੋਹਰਾ ॥ ਸਾਧਨੋ ਸਗਰੇ ਦੇਸ ਕੋ ਜੋ ਪੰਜਾਬ ਬਿਸਾਲ । ਪਲਟਾ ਲੇ ਗੁਰ
ਸੁਤਨਿ ਕੋ ਦੋਹੀ ਹਤੇ ਕਰਾਲ ॥੧॥ ਚੋਪਈ॥ ਸ੍ਰੀ ਬਿਨੋਦ ਸਿੰਘ ਤੋਹਨ ਬਾਬਾ
ਸੰਗੀ ਬੰਦੇ ਕੋ ਰਿਪੁ ਦਾਬਾ^੧ । ਹੇਤੁ ਸਹਾਇਕ ਸਤਿਗੁਰ ਦਾਯੋ । ਸਥਾ ਜੋਗ
ਉਪਦੇਸ਼ਨਿ ਕਾਯੋ ॥ ੨ ॥ ਜਹਿ ਕਹਿ ਕਰੀ ਸਹਾਇ ਬਿਸਾਲਾ । ਮਸਲਤ
ਦੋਤਿ ਬਤਾਇ ਰਸਾਲਾ । ਜਬਹਿ ਬਜਾਹ ਬੰਦੇ ਕਰਵਾਯੋ । ਕਹਿ ਕਹਿ ਗੁਰ
ਸਚ ਬਹੁਤ ਹਟਾਯੋ ॥ ੩ ॥ ਬਰਜਨੋ ਰਹਨੈ ਨ, ਸੁੰਦਰਿ ਹੋਰੀ । ਕਰੀ ਮੈਨ
ਤਿਸੁ ਕਹਨੈ ਨ ਫੇਰੀ । ਤਿਸੀ ਰੀਤਿ ਇਕ ਭੋਰਾ ਆਨ । ਲੇ ਕਰਿ ਪਹੁੰ-
ਚਨੈ ਰਿਪੁ ਭਰ ਮਾਨਿ ॥ ੪ ॥ ਤਿਸ ਭੀ ਬਜਾਹਿ ਕਰਨ ਲਲਚਾਵਾ । ਸ੍ਰੀ
ਬਿਨੋਦ ਸਿੰਘ ਝਿੜਕਿ ਹਟਾਵਾ ॥ ਭਯੋ ਗਰਬ ਸੋ ਨਾਹਿਨ ਮਾਨੈ ।—ਕਰੋ ਬ੍ਰਾ-
ਰਜਾ—ਲਾਲਚ ਠਾਨੈ ॥੫॥ ਬੇਮੁਖ ਲਖਿ ਕਰਿ ਬਾਬੇ ਡਬੈ । ਬੰਦੇ ਹੁਤੇ ਬਿਲੇ-
ਕਤਿ ਸਬੈ । ਹਤਿਬੇ ਹੇਤ ਕ੍ਰੋਧ ਕੇ ਸਾਬ । ਧਰਨੈ ਖੜਕਾ ਕਬਜ਼ੀ ਪਰ ਹਾਬ ।
॥੬॥ ਮਾਰਨੋ ਚਹੈ ਜਾਨਿ ਹੈਕਾਰੀ ।—ਕਯਾ ਮੁਰਖ ਇਨ ਮਨ ਮਹਿ ਧਾਰੀ—
ਤਬਿ ਲੋਕਾਹਨ ਸਿੰਘ ਸੁਤ ਆਯੋ । ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਬਚ ਕਹਨੈ ਹਟਾਯੋ ॥ ੭ ॥
‘ਇਸਹਿ ਨ ਮਾਰਹੁ ਉਚਿਤ ਨ ਹਮੈਂ । ਘਟਹਿ ਤੇਜ ਪੂਜਨੈ ਅਬਿ ਸਮੈਂ’ ।
ਸਤਿਗੁਰ ਹਿਤ ਸਹਾਇ ਸੰਗ ਕੀਨੇ । ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਨਿ ਪਲਟਾ ਲੀਨੇ ॥੮॥
ਅਪਨੋ ਹਾਥ । ਜ ਛੋਡਹੁ ਯਾਂ ਪਰ^੨ । ਭਲੀ ਨ ਬਾਤ ਬਿਚਾਰ ਲਿਹੈ ਉਰ । ਗੁਰ
ਕੀ ਆਗਸਾ ਹੋਵਤਿ ਭੀਰਾ । ਨਿਫਲਹਿ ਬਲ ਕੀਨੇ ਬਿਚ ਸੰਗ^੩ ॥ ੯ ॥ ਕਹੈ
ਬਿਨੋਦ ਸਿੰਘ ਕਰਿ ਰੋਸ^੪ । ‘ਦੇਖਹੁ ਕਹਾਂ ਕਰਹਿ ਬਹੁ ਦੋਸ਼’ । ਇਸ ਕੋ ਮਾਰਨ

^੧ਸ਼ਤ੍ਰੂਆਂ ਨੂੰ ਦਬਾਫ਼ਤ ਵਾਲਾ । ^੨ਤੇਜ ਘਟ ਜਾਏਗਾ ਤੁਣ ਸਮਾਂ ਪੁੱਜ ਗਿਆ ਹੈ । ^੩ਭਾਵ ਜੋ ਮਾਰੇ-ਦਿਆਂਗੇ ਤਾਂ । ^੪ਜੇ ਅਸਾਂ ਜੰਗ ਵਿੱਚ ਬਲ ਕੀਤਾ ਹੈ ਸੋ ਨਿਫਲ ਹੋ ਜਾਏਗਾ । *ਪਾ:—ਜੋਸ਼ ।

੧੨੭੮ [ਪਿਛਲੇ ਪੰਨੇ ਦੀ ਆਖੀ ਟੁਕ]

ਪਿੱਛੇ ਹੀ ਸੀ, ਉਸ ਨੇ ਗੜ੍ਹੀ ਗਿਰਦੇ ਘੇਰਾ ਘੱਤ ਲਿਆ ਤੇ ਇਹ ਕੋਈ ਛੇ ਮਹੀਨੇ ਰਿਹਾ । ਜਦ ਬੰਦੇ ਪਾਸ ੨੦੦ ਸਿੰਘ ਰਹਿ ਗਏ ਅੰਨ ਮੁੱਕ ਗਿਆ ਤੁਰਕਾਂ ਨੇ ਕਹਿ ਘੱਲਿਆ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਗੜ੍ਹੀ ਛੱਡ ਜਾਓ ਤਾਂ ਤੁਸਾਂ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਕਰਾਂਗੇ । ਪਰ ਜਦ ਬੰਦੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਸਹੂ ਤੇ ਭਰੋਸਾ ਕਰਕੇ ਬਾਹਰ ਆਇਆ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਸਹੂ ਛੇਨ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਫੜ ਲਿਆ । ਦੋ ਸੌ ਸਿੰਘ ਨਾਲ ਸਨ ; ਸਭ ਜੰਜੀਰਾਂ ਨਾਲ ਜਕੜੇ ਗਏ । ਇਹ ਬੋਲੇ ਸਮਝ ਕੇ ਰਾਹ ਜਾਂਦੇ ਸਿੰਘ ਫੜ ਫੜ ਕੇ ਲਾਹੌਰ ਤਾਈਂ ਸੱਤ ਅੱਠ ਸੌ ਕਰ ਲਏ, ਜੋ ਦਿੱਲੀ ਲਿਜਾਕੇ ਸ਼ਹੀਦ ਕੀਤੇ ਗਏ । ਗੜ੍ਹੀ ਵਿਚ ਦੇ ਜ਼ਖਮੀ ਸਿੰਘ ਤੁਰਕਾਂ ਨੇ ਟੁਕੀ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੋਹੇ । ਮੁਰਦਿਆਂ ਦੇ ਪੇਟ ਤਕ ਚੀਰੇ ਬੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ।

ਹੀ ਬਨਿ ਆਵੈ। ਗੁਰ ਕੋ ਕਹਿਬੈ ਸਕਲ ਮਿਟਾਵੈ॥੧੦॥ਏ ਕਾਫਰ ਬੇਮੁਖ
ਅਤਿ ਭਯੋ। ਦੁਤੀ ਬਜਾਹ ਕਰਿਬੈ ਲਲਚਯੋ। ਕਹੈ ਕੁਲੀਨ ਤਿਯਾ ਕੋ
ਬਜਾਹੈ॥ਐਰ ਪੁੱਤ੍ਰ ਤਿਸਤੋਉਪਜਾਹੈ॥੧੧॥ਕਰਤਿਢੀਠਤਾ ਮਨਮੁਖ ਹੋਯੋ।
ਬਸ ਮਨਮੁਖ ਕੋ ਜੜ ਸਤ ਖੋਯੋ॥ਕਾਹਨ ਸਿੰਘ ਕਰਿ ਪਿਤ ਸੋ ਬਿਨਤੀ॥
ਬਥਿਜਨ ਕਰਯੋ ਤਜੀ ਰਿਸ ਗਿਨਤੀ* ॥੧੨॥ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੀ ਭਯੋ
ਬਖਿਰਾ। ਚਲੇ ਸਧਾਸਰ ਕੋ ਤਬਿ ਭੋਰਾ। ਦਰਸਨ ਕਰਨ ਹੇਤੁਸਭਿ ਗਏ।
ਲਾਖਹੁ ਦਲ ਉਤਰਤਿ ਭੁਟ ਭਏ ॥੧੩॥ਸਿੰਘ ਹਜ਼ਾਰਹੁ ਸੰਗੀ ਬੀਰ।
ਧਰਹਿ ਤੁਢੇਗਨ ਤੋਮਰ ਤੀਰ।ਸਭਿਨਿ ਸ਼ਨਾਨ ਜਾਇ ਕਰਿ ਕਰਯੋ।
ਹਰਿਮੰਦਰ ਦਰਸੇ ਮੁਦ ਭਰਯੋ ॥੧੪॥ਸਭਿ ਕੇ ਅੰਗ ਬੈਠਿ ਤਿਸ ਥਾਂਇ।
ਚਹੈ ਕਿ 'ਮੇ ਪਰ ਚਮਰ ਢਿਗਇ। ਸਭਿ ਮਹਿ ਮੁਖਿ ਸਿਖ ਹੋ ਮੈ ਗੁਰਕੋ।
ਪੂਰਨ ਕਰਯੋ ਮਨੋਰਥ ਉਰ ਕੋ' ॥੧੫॥ਸਭਿ ਕੇ ਕਰਯੋ ਮੋਹਿ ਅਗਵਾਨੀ।
ਮੇਰੀ ਘਾਲ ਗੁਰੂ ਉਰ ਭਾਨੀ।ਯਾਂਤੇ ਸਭਿ ਸਨ ਚਹੈ ਗੁਰਾਈ।
ਮੁਖਤਾ ਪੰਥ ਭਲੇ ਬਨਿ ਆਈ ॥੧੬॥ਗੁਰਤਾ ਕੋ ਲੱਛਨ ਮੁਖ ਦੇਹਿ।
ਸਕਲ ਖਾਲਸਾ ਦਰਸਨ ਲੇਹਿ'।ਇਹ ਜਬਿ ਕਹੀ ਲਹੀ ਸਭਿ ਪੰਥਾ।
ਕਰੀ ਭਰਕ,'ਨਹਿ ਮਾਨਹਿ ਸੰਥਾ'॥੧੭॥ਨਹੀ ਖਾਲਸੇ ਸੋ ਇਸ ਮੇਲ।
ਗੁਰ ਬਿਨ ਅਪਰ ਢਲਾਯੋ ਗੈਲਾਖੰਡੇ ਕਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਹਿ ਲੀਨ†।ਰਹਤਿ
ਨਹੀ ਇਨ ਧਰੀ ਪ੍ਰਬੀਨ ॥੧੮॥ਜੇ ਹਮ ਤੇ ਇਹ ਚਹੈ ਬਡਾਈ।ਧਰੇ

*ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਮੈ ਪੂਰਾ ਕੀਤਾ ਹੈ। 'ਸਾਰਿਆਂ ਪਾਸੋਂ'। 'ਭਾਵ ਮੇਰਾ ਮਤ ਧਾਰਨ ਕਰੋ।

'ਸਾਰੇ ਪੰਥ ਨੇ ਸਮਝ ਲਈ। 'ਬੰਦੇ ਨਾਲ ਮਿਲਣਾ ਅਸੀਂ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦੇ।

*ਮਹਿਮਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਨੇ ਇਸ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿਚ ਇਹ ਬਗੜਾ ਗੁਰਦਾਸ ਪੁਰ ਦੀ ਹਵੇਲੀ
ਵਿਚ ਹੋਇਆ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਤੇ ਬਾਬਾ ਕਾਹਨ ਸਿੰਘ ਦੇ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਸਮਝਾਉਣ ਤੇ ਬਾਬਾ
ਬਿਨੋਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਲੜਾਈ ਨਾ ਕੀਤੀ, ਪਰ ਕਿਲਾ ਛੇੜਕੇ ਚਲੇ ਆਏ ਤੇ ਸੂਰਬੀਰ ਬਾਬਾ ਜੀ
ਤੁਰਕੀ ਘੇਰੇ ਵਿਚੋਂ ਸਹੀ ਸ਼ਲਾਮਤ ਨਿਕਲ ਆਏ। ਗ਼ਾਲਬਨ ਬਗੜਾ ਕਿਲੇ ਵਿਚੋਂ ਲੜਦੇ
ਮਾਰਦੇ ਨਿਕਲ ਚੱਲਣ ਵਾਲੇ ਤੁਰਕਾਂ ਦੀ ਸਹੁੰ ਤੇ ਇਤਬਾਰ ਕਰਨ ਤੇ ਸੀ, ਪਰ ਮਹਿਮਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼
ਨੇ ਬਗੜਾ ਦੂਜੇ ਵਿਆਹ ਤੋਂ ਹੋਇਆ ਲਿਖਿਆ ਹੈ,ਜੋ ਗ਼ਾਲਬ ਨਹੀਂ।

†ਗੋਕਲ ਚੰਦ ਨਾਈਗ ਸਭੇ ੨੪੨ ਤੇ ਲਿਖਦਾ ਹੈ ਕਿ 'ਭੰਗੀ ਮਿਸਲ ਕਾ ਸੰਸਥਾਪਿਕ
ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਕੇ ਸਮੀਪ ਪੰਜਵੜਾ ਕਾ ਰਹਿਨੇ ਵਾਲਾ ਏਕ ਛੱਜਾ ਸਿੰਘ ਨਾਮ ਕਾ ਜਾਟ ਉਸ ਕਾ
ਪਾਹੁਲ ਸੰਸਕਾਰ ਸੂਯੋਂ ਈਸਾ ਸੰਨ ੧੮੫੦ ਮਹਾਂ ਪੁਰਖ ਕੇ ਹਾਥੋਂ ਸੇ ਹੁਆ ਬਾ'। ਸੋ ਬੰਦੇ ਨੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ
ਨਹੀਂ ਛਕਿਆ ਸੀ ਤਾਂ ਛੱਜਾ ਸਿੰਘ ਜੈਸੇ ਸੂਰਬੀਰ ਨੇ ਉਸ ਤੋਂ ਕਿਵੇਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਿਆ ਸੀ ?
ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਲਈ ਦੇਖੋ ਪਿਛਲੇ ਅੰਸੂ ੬ ਦੇ ਅੰਕ ੩੬ ਦੀ ਹੇਠਲੀ ਟੁਕ੍ਹਾ।

ਮਾਸ ਮਦੇ* ਅੰਗ ਬਨਾਈ । ਸ਼ਸਮ ਬਸਤ੍ਰ ਜੁਤਿ ਅੰਗੀਕਾਰਹੁ । ਪੁਨ
ਮਿਲਿਬੇ ਹਿਤ ਬਾਕ ਉਚਾਰਹੁ ॥੧੯॥ ਸਕਲ ਖਾਲਸੇ ਜਬਿ ਇਮ ਕੀਨਾ ।
ਧਰਮ ਬੈਸਨੋ* ਅਪਨੋ ਚੀਨਾ । ਅੰਗੀਕਾਰ ਨਹੀਂ ਕਿਯ ਭੀਨੋ* । ਸਿੰਘਨ
ਸੰਗ ਸਪਰਧਾ ਭੀਨੋ ॥੨੦॥ ਦੇਸ ਭਾਵ ਦੋਨਹੁ ਮਹਿ ਜਾਗਾ ਡੇਰਾ ਪ੍ਰਿਥਕ
ਉਤਰਿਬੇ ਲਾਗਾ ਗ੍ਰਾਮ ਅਨਿਕ ਮਹਿ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ੋਤਿਸ ਤੇ ਸੰਗ ਮਿਲਹਿ
ਨਹਿ ਕੈਸੇ ॥ ੨੧ ॥ ਕੇਤਿਕ ਸਿੰਘਨਿ ਮਸਲਤ ਧਾਰੀ । ਗਮਨੇ ਗੁਰ
ਵਿਗ ਕਰਤਿ ਪੁਕਾਰੀ । ‘ਭਯੋ ਮੂਢ ਕੇ ਗਰਬ ਮਹਾਨਾ । ਚਾਹਤਿ ਬੈਠਸਿ
ਗੁਰੁ ਸਥਾਨਾਂ’ ॥੨੨॥ ਇਤਨੇ ਮਹਿ ਲਸਕਰ ਬਹੁ ਆਏ । ਭਯੋ ਇਕਾਕੀ
ਜੰਗ ਮਚਾਏ । ਸੱਤਾ ਤੀਰਨ ਮਹਿ ਨਹਿ ਰਹੀ । ਸਿੰਘ ਘਨੇ ਦਲ ਜਾਨਹਿ
ਸਹੀ ॥੨੩॥ ਇਮਬੰਦੇ ਕੋ ਭਯੋ ਪ੍ਰਸੰਗ । ਨਿਤ ਪ੍ਰਤਿ ਹੋਤਿ ਘਨੇਰੇ ਜੰਗ ।

ਅਬਿ ਗੁਰ ਕਥਾ ਸੁਨਹੁ ਜਿਮ ਭਈ । ਅਬਿਚਲ ਨਗਰ ਸਥਿ-
ਰਤਾ ਕਈ ॥ ੨੪ ॥ ਕਬਹਿ ਅਰੁਢਿ ਅਖੇਰ ਸਿਧਾਵੈ । ਬਿਚਰਹਿ ਬਨ
ਮਹਿ ਪੁਨ ਚਲਿ ਆਵੈ । ਧਰਹਿ ਭਾਉ ਕੋ ਪਰਹਿ ਜੁ ਸ਼ਰਨੀ । ਤਿਸਹਿ
ਤਰਾਇ ਜਥਾ ਨਦ ਤਰਨੀ ॥ ੨੫ ॥ ਸ਼ਾਹ ਬਹਾਦਰ ਦੱਖਣ ਦੇਸ਼ । ਫਿਰ
ਕਰਿ ਸਾਧਨੋ ਸਕਲ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ । ‘ਦੇਸ਼ ਪੰਜਾਬ ਗਰਦ ਕਰਿ ਦੀਨਿ । ਸੂਬੇ
ਕਿਤਿਕ ਮਾਰ ਕਰਿ ਲੀਨਿ’ ॥੨੬॥ ਲਾਖਹੁ ਲਸਕਰ ਲਰਿ ਲਰਿ ਹਨੇ ।
ਜਨਨੀ ਮਨਹੁ ਨਹੀਂ ਕਬਿ ਜਨੇ । ਸਤਿਗੁਰ ਐਸੇ ਸਿੱਖ ਪਠਾਯੋ । ਦੇਸ਼
ਉਜਾਰਨੋ ਧੂਲ ਮਿਲਾਯੋ ॥੨੭॥ ਇੰਤਜਾਦਿਕ ਸੁਧ ਸ਼ਾਹ ਸਮੀਪ । ਪਹੁੰ-
ਚਹਿ ਨਿਤ ॥ ‘ਮਾਰਹਿ ਅਵਨੀਪ । ਸੂਬਾ ਖਾਨ ਵਜੀਦ ਸੰਘਾਰਨੋ । ਜ਼ਬਰ-
ਦਸਤ ॥ ਦੂਜਾ ਲਰਿ ਮਾਰਨੋ ॥੨੮॥ ਸੱਯਦ ਖਾਨ ਮੁਗ਼ਲ ਗਨ ਭਾਰੇਕੋਨ
‘ਇਸਤੋਂ ਭਾਵ ਮਜ਼ਹਬ ਵੈਸ਼ਨੋ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਮਾਸ ਨਾ ਖਾਣੇ ਦਾ ਖਜ਼ਾਲ । ਇਹ ਅਰਥ ਇੰਨਾ
ਆਮ ਹੈ ਕਿ ਲੋਕੀ ਸਬਜੀ ਵਾਲੇ ਭੋਜਨ ਨੂੰ ਵੈਸ਼ਨੋ ਭੋਜਨ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ । ‘ਮਦ ਮਾਸ ਤੇ ਕਾਲਾ
ਦਸਤ’ । ‘ਨਦੀ ਤੋਂ ਬੋਝੀ’ । *ਸ਼ਰਾਬ ਤਾਂ ਅਜੇ ਖਾਲਸੇ ਵਿਚ ਸ਼ੁਰੂ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੋਈ।

†ਕਵੀ ਜੀ ਨੂੰ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਲੱਗਾ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਇਸ ਵੇਲੇ ਸਚਖੰਡ ਪਯਾਨਾ ਕਰ ਚੁਕੇ ਸਨ।

‡ਕਵੀ ਜੀ ਨੇ ਇਹ ਸੋ ਸਾਖੀ ਤੋਂ ਲਏ ਜਾਪਦੇ ਹਨ ।

§ਪਾ:—ਮਾਰ ਬਲ ਕੀਨ । ॥ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੱਖਣ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਰਾਜਪੂਤਾਨੇ ਵਿਚ
ਆ ਗਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ । ਉਸ ਨੂੰ ਬੰਦੇ ਦੇ ਮਾਅਰਕਿਆਂ ਦੀ ਖਬਰ ਅਜਮੇਰ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ
੨੩ ਜੂਨ ੧੭੬੭ (ਰਬੀਅਤੁਲ ਸਾਨੀ ਸਨ ੧੧੨੨ ਹਿਜਰੀ) ਨੂੰ ਅੱਪੜੀ । ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਗੁਰ
ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਭੇਢ ਨਾਲ ਤੋ ਵਧੀਕ ਚਿਰ ਦੇ ਸਚਖੰਡ ਪਿਆਨਾ ਕਰ ਚੁਕੇ ਸੇ ।

॥ਜ਼ਬਰਦਸਤ ਖਾਂ ਅਜੇ ਜੀਉਂਦਾ ਸੀ । ਦੇਖੋ ਪੰਨਾ ੬੨੭੪ ਦੀ ਟੁਕਾ ਨਿਸ਼ਾਨ ਵਾਲੀ ।

ਗਨੇ ਸਿੰਘਰ ਮਹਿ ਮਾਰੇ' । ਦਿੱਲੀ ਮਹਿ ਦਬਕਾ^੧ ਬਹੁ ਪਰਜੇ । 'ਲੂਟਹਿ
ਆਨਿ' ਸਭਿਨਿ ਉਰ ਡਰਜੇ ॥੨੬॥ ਪ੍ਰਥਮ ਸ਼ਾਹੁ ਬਹੁ ਸੁਭਟ ਪਠਾਏ । 'ਲਰਿ
ਕਰਿ ਮਾਰਹੁ' ਜਤਨ ਬਤਾਏ । ਪੁਨ ਪੁਨ ਸੁਧ ਇਸ ਬਿਧਿ ਕੀ ਗਈ ।
'ਚਮ੍ਹੰ ਘਨੀ ਤੁਮਰੀ ਹਤਿ ਲਈ ॥ ੩੦ ॥ ਮਹਾਂ ਪ੍ਰਬਲ ਇਹ ਜਾਇ ਨ
ਮਾਰਜੇ । ਲਸਕਰ ਪਤਿਸ਼ਾਹੀ ਲਰਿ ਹਾਰਜੇ' । ਸੁਨਿ ਸੁਨਿ ਸੁਧ ਕੋ ਸ਼ਾਹੁ
ਹਿਰਾਨਾ । ਜਾਨੀ-ਗੁਰ ਕੀ ਬਖਸ਼ ਮਹਾਨਾ ॥੩੧॥ ਅਪਰ ਜਤਨ ਤਿਸ ਕੋ
ਨਹਿ ਕੋਈ । ਗੁਰ ਫਿਗ ਜਾਉਂ ਹਟਾਵੇਂ ਸੋਈ- । ਇਮ ਬਿਚਾਰਿ ਕਰਿ ਕੂਚ
ਬਡੇਰੇ । ਪਹੁੰਚਜੇ ਆਨਿ ਪ੍ਰਭੂ ਕੇ ਨੇਰੇ ॥ ੩੨ ॥ ਪਠੇ ਵਕੀਲ ਬਿਸਾਲ
ਮੁਸਾਹਿਬ । ਆਨਿ ਕਰਜੇ ਡੇਰਾ ਜਹਿ ਸਾਹਿਬ । ਮਿਲਿਬੇ ਕਾਰਨ ਚਾਹਤਿ
ਰਹੇ । ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਨਹਿ ਕਜੈਹੂੰ ਕਹੇ ॥ ੩੩ ॥ 'ਹਮ ਸੋਂ ਅਹਿਦ ਕਰਜੇ
ਫਿਰਿ ਗਯੋ' ਏਕ ਸਾਲ ਕੇ ਦੇਤਿ ਨ ਭਯੋ । ਤਬਿ ਹਮ ਅਪਨੋ ਸਿੱਖ ਪਠਾਯੋ ।
ਹਤਿ ਦੋਹੀ ਨਿਜ ਪਲਟਾ ਪਾਯੋ ॥੩੪॥ ਕਰਜੇ ਫ੍ਰੇਬ ਹਮੇ ਦਿਯੋ ਜਵਾਬ ।
-ਬਿਗਰਹਿ ਸਲਤਨ ਕਰਹਿ ਸ਼ਿਤਾਬ^੨ । ਮੇਰੇ ਜੋਰ ਪਰਹਿ ਜਬਿ ਭਾਰਾ- ।
ਤਬਿ ਚਾਹਜੇ ਦੇ ਸਾਲ ਹਮਾਰਾ ॥੩੫॥ ਸਮੁਝਿ ਸ਼ਾਹੁ ਕੀ ਟਾਲ^੩ ਬਿਸਾਲਾ ।
ਨਿਜ ਸੇਵਕ ਉਤ ਪਠਜੇ ਕਰਾਲਾ । ਗੁਰ ਦੋਹੀ ਸਭਿਹਿਨਿ ਕੋ ਮਾਰੇ । ਤੇਜ
ਬਿਲੀਦ ਦੇਸ਼ ਬਿਸਤਾਰੈ' ॥੩੬॥ ਇਮ ਕਹਿ ਤਿਨ ਫਿਗ ਸਿੰਘ ਪਠਾਯੋ ।
ਗੁਰ ਕੋ ਕਹਿਬੋ ਸਕਲ ਸੁਨਾਯੋ । ਸੁਨਜੇ ਵਕੀਲ ਮੁਸਾਹਿਬ ਜਬੈ ।
ਆਸ਼ੈ ਜਾਨ ਲੀਨਿ ਮਨ ਸਬੈ ॥ ੩੭ ॥ 'ਪੁਨ ਕਹਿ ਪਠਜੇ 'ਦਯਾ ਸਿੰਘ
ਸੰਗ । ਹਮ ਸੋਂ ਦੀਜੈ, ਕਹੈ ਪ੍ਰਸੰਗ' । 'ਜਿਸ ਤੋਂ ਸ਼ਾਹੁ ਸੁਨੈ ਮਨ ਭਾਵੈ ।
ਉਚਿਤ ਜਾਨਿ ਕਰਿ ਜਤਨ ਬਨਾਵੈ' ॥੩੮॥ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਸਤਿਗੁਰ ਤਿਨ
ਬਚ ਦੀਨ' । ਭੇਜਜੇ ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਸੰਗ ਕੀਨਿ । ਚੜ੍ਹਿ ਕਰਿ ਸ਼ਾਹੁ ਸਮੀਪ
ਸਿਧਾਏ । ਉਤਰਿ ਜਾਮਨੀ ਤਹਾਂ ਬਿਤਾਏ ॥ ੩੯ ॥ ਭਈ ਪ੍ਰਭਾਤਿ ਹਕਾ-
ਰਨ ਕੀਨੇ । ਸਰਬ ਬ੍ਰਿਤਾਂਤ ਸ਼ਾਹੁ ਕਹਿ ਦੀਨੇ । 'ਏਕ ਸਾਲ ਦੈਬੇ ਕੀ
ਟਾਲ । ਕੀਨੀ ਤਬਿ ਫਰੇਬ ਕੇ ਨਾਲ ॥ ੪੦ ॥ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੂ ਪਲਟਾ ਚਹਜੇ

^੧ਦਬਾਉ । ^੨ਸਾਨੂੰ । ^੩ਛੇਤੀ ਕੀਤਿਆਂ ਸਲਤਨਤ ਬਿਗੜ ਜਾਏਗੀ । ^੪ਸ਼ਾਹ ਦਾ ਟਾਲਾ ਸਮਝਕੇ ।
^੫ਫਿਰ ਕਹਿ ਵੇਜਿਆ (ਸ਼ਾਹ ਦੇ ਮੁਸਾਹਬਾਂ ਨੇ ਕਿ) ਭਾਈ ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਭੇਜੋ
ਜੋ (ਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਇਹ ਸਾਰਾ) ਪ੍ਰਸੰਗ ਸੁਣਾਵੇ । ^੬ਜਿਸ ਤੋਂ ਸੁਣਕੇ ਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਜੋ ਚੰਗੀ ਲਗੇ ਯੋਗ
ਜਾਣਕੇ ਕੋਈ ਉਪਾਉ ਬਣਾਵੇ (ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਰੋਕਣ ਦਾ) । ^੭ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਿੰਮਤਾ ਦੇ ਬਚਨ ਸੁਣਕੇ ।

ਜ਼ਰੂਰ। ਪਠਿ ਦੀਨੋ ਨਿਜ ਭੋਵਕ ਸੂਰ। ਪਾਇ ਧੂਮ ਦੋਹੀ ਸਭਿ ਮਾਰੇ। ਕਿਮ
 ਬਚ ਸਕਹਿ ਕਰੇ ਅਘ ਭਾਰੇ ॥ ੪੧ ॥ ਆਇ ਸਿਰੀਦ ਸੁ ਨਗਰ ਉਜਾਰੇ।
 ਦੇਸ ਪੰਜਾਬ ਰੋਰ ਕੋ ਡਾਰੇ। ਗਮਨਹੁ ਤੁਮ ਸਤਿਗੁਰੁ ਹਦੂਰ। ਕਰਹੁ ਅਰਜ
 ਜਿਮ ਬਨੀ ਜ਼ਰੂਰ ॥ ੪੨ ॥ ਛਿਮਾ ਧਰਹਿ ਬਖਸ਼ਹਿ ਤੁਮ ਤਾਈ। ਦੇਸ
 ਉਜਾਰਤਿ ਮਿਟਾਹਿ ਤਦਾਈ। ਇਮ ਕਹਿ ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਮਨ ਭਾਯੋ। ਸੰਗ
 ਆਪਨੈ ਸ਼ਾਹੁ ਚਵਾਯੋ ॥ ੪੩ ॥ ਅਬਚਲ ਨਗਰ ਸਮੀਪੀ ਡੇਰੇ। ਉਤਰੇ ਕਹਿ
 ਕਹਿ ਪਰੇ ਘਨੇਰੇ। ਤੇਥੁ, ਸ਼ਮਿਯਾਨੇ ਗਨ ਤਾਨੇ। ਦਿਸ਼ਟੀ ਪਰੇ ਦੂਰ ਲਗ
 ਜਾਨੇ ॥ ੪੪ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਉਤ੍ਰ ਐਨੇ 'ਸ਼ਾਹ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨ ਨਾਮ
 ਦਵਾਦਸ਼ਮੇ ਅੰਸੂ ॥ ੧੨ ॥ ੧੩. [ਬਹਾਦਰਸ਼ਾਹ ਨੇ ਮਾਫੀ ਮੰਗਣੀ। ਬੰਦੇ ਦਾ ਤੇਜ ਛੀਨ]।
 ਦੇਹਗਾ ॥ ਉਤਰਿ ਬਿਤਾਈ ਜਾਮਨੀ ਪ੍ਰਾਤਿ ਭਈ ਜਬਿ ਆਇ। ਗੁਰਸਦਾਰ
 ਪਠਏ ਤਬੈ ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਬਲਿਵਾਇ ॥ ੧ ॥ ਚੌਪਈ ॥ 'ਗੁਰ ਦਰਸ਼ਨ ਕੋ
 ਭੇਖ ਬਤਾਵਹੁ'। ਕਬਿ ਪਹੁੰਚਹਿ ਮਨ ਕੋਪ ਮਿਟਾਵਹੁ। ਨਹਿ ਚਾਹਤਿ
 ਗੁਰ ਮੇਲ ਹਮਾਰਾ। ਜਾਨਜੋ ਪੂਰਬ ਕੂਰ ਉਚਾਰਾ ॥ ੨ ॥ ਅਬਿ ਕਰਿ ਬਿਨਤੀ
 ਮੈਂ ਬਖਸ਼ਾਵੈਂ। ਰਿਸ ਮਿਟਾਇ ਕਰਿ ਰਿਦੈ ਰਿਝਾਵੈਂ। ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਦਯਾ
 ਸਿੰਘ ਤਬਿ ਕਹਜੋ। 'ਆਛੇ ਏਕ ਸਮੇਂ ਮੈਂ ਲਹਜੋ ॥ ੩ ॥ ਕੋਤਿਕ ਦਿਨ ਤੇ
 ਇਮ ਕ੍ਰਿਤ ਠਾਨੈਂ। ਪ੍ਰਾਤਿ ਹੋਤਿ ਤਟ ਨਦੀ ਪਯਾਨੈਂ। ਕਰੈਂ ਸ਼ਨਾਨ ਖਰੇ ਹੁਇ
 ਰਹੈਂ। ਤਪ ਕੋ ਤਾਪਤਿ ਵਾਕ ਨ ਕਹੈਂ ॥ ੪ ॥ ਤਹਾਂ ਅਚਾਨਕ ਦਰਸ਼ਨ
 ਕਰਕੈ। ਪ੍ਰਭੂ ਰਿਝਾਵੈਂ ਬਿਨੈ ਉਚਰਿਕੈ। ਤਿਸ ਪਰਹਰਹਿ ਕਰਹਿ ਰਿਸ
 ਬਰਜਨ'। ਹੋਹਿ ਅਰਾਮ ਤਮਾਮ ਸਿ ਪੁਰਿਜਨ**' ॥ ੫ ॥ ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਕੀ
 ਮਸਲਤ ਸੁਨਿ ਕਰਿ। ਮਾਨੀ ਭਲੇ ਬਿਲਮ ਕੋ ਪਰਿਹਰਿ। ਤਜਾਰ ਭਯੋ
 ਗੋਦਾਵਰਿ ਤੀਰ। ਦਰਸ਼ਨ ਹੋਰਨਿ ਸਤਿਗੁਰ ਧੀਰ ॥ ੬ ॥ ਲੋਕਰਿ ਸੰਗ
 ਭਲੇ ਨਰ ਬੋਰੇ। ਜਹਿ ਬਿਰ ਗੁਰ ਗਮਨਜੋਂ ਤਿਤ ਓਰੇ। ਕਰਿ ਸ਼ਨਾਨ
 ਗੋਦਾਵਰਿ ਕੂਲ। ਖਰੇ ਪ੍ਰਭੂ ਤਪ ਕੇ ਅਨੁਕੂਲ ॥ ੭ ॥ ਤਜੀ ਦੂਰ ਤੇ ਨਿਜ
 ਅਸਵਾਰੀ। ਚਰਨ ਨਗਨ ਗਮਨਜੋਂ ਅਗਵਾਰੀ। ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਕੋ ਸੰਗ
 ਮਿਲਾਯੋ। ਅਪਰ ਸਾਥ ਸਗਰੇ ਠਹਿਰਾਯੋ ॥ ੮ ॥ ਮੰਦ ਮੰਦ ਚਲਿ ਪਹੁੰਚਜੋ
 ਜਾਈ। ਖਰੇ ਭਯੋ ਪ੍ਰਭੂ ਕੋ ਅਗਵਾਈ। ਹੀਰਾ ਏਕ ਅਧਿਕ ਦਿਪਤਾਵੈ।

*(ਬਹਾਦਰਸ਼ਾਹ ਨੇ) ਚੋਬਦਾਰ ਫੇਜਕੋ (ਹੋ ਛਾਈ ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਜੀ)। ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਦਾ
 ਵੇਤ ਦੱਸੋ (ਕਿ ਕਿਵੇਂ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ?)। *ਤਿਸ ਕਰਹਿ ਬਰਜਨ (ਕਿ) ਰਿਸ ਪਰਹਰਿ—ਉਸ
 ਨੂੰ ਵਰਜ ਦੇਣਗੇ ਕਿ ਉਹ ਗੁੱਸਾ ਤਿਆਗ ਦੇਵੇ। *ਪੁਰਿ(ਸਰਹਿੰਦ)ਏ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ* ੫੫—ਪਰਜਨ।

ਖਰਚੇ ਕਈ ਲਾਖ ਧਨ ਪਾਵੈ ॥ ੯ ॥ ਤਾਨੇ ਸਾਹ ਧਰੇ ਸਿਰ ਜੋਊ । ਮਾਰਿ
ਨੁਰੀਗੇ ਲੀਨਹੁ ਸੋਊ । ਜਬਰ ਜ਼ਿਬਾਇਸ਼^੧ ਜਾਹਰ ਜਾਂਹੁ । ਸੋ ਨਿਜ ਕਰ
ਪਰ ਧਰਿ ਕਰਿ ਸ਼ਾਹੁ ॥ ੧੦ ॥ ਆਗੇ ਖਰੇ ਗੁਰੂ ਕੇ ਹੋਵਾ । ਰੁਖ ਕਰਿ
ਜਬਹਿ ਪ੍ਰਭੂ ਫਿਗ ਜੋਵਾ । ਤਿਸ ਕਰ ਪਰ ਤੋ ਗਹਿ ਕਰਿ ਹਾਥ । ਸਲਿਤਾ
ਖਿਖੇ ਬਗਾਯੋ ਨਾਥ ॥ ੧੧ ॥ ਹੋਰਿ ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹੁ ਹਿਰਾਨਾ । ਕਰਿ ਬੰਦਨ
ਕਰ ਬੰਦਿ ਬਖਾਨਾ । ‘ਛਿਮਹੁ ਪ੍ਰਭੂ ਅਬਿ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰੀਜੈ । ਬਖਸ਼ਹੁ ਜਾਨਿ
ਆਪਨੋ ਲੀਜੈ ॥ ੧੨ ॥ ਲਖਿ ਕਾਸ਼ਟ ਅਪਨੋ ਪ੍ਰਿਤਪਾਰਜੈ । ਜਲ ਨ ਡਬੋ-
ਵਹਿ ਉਪਰ ਤਾਰਜੈ । ਹੈ ਬਡਿਆਨਿ ਕੀ ਅਸ ਬਡਿਆਈ । ਤਰੀ ਅਲੰਬ
ਜਿਸ, ਦੇਹ ਤਰਾਈ’ ॥ ੧੩ ॥ ਮੈਂ ਭੂਲਜੈ ਤੁਮ ਬਖਸ਼ਨਹਾਰੇ । ਬੋਲਜੈ ਕੂਰ
ਤ੍ਰਾਸ ਉਰ ਧਾਰੇ । ਬਿਗਰੈਂ ਸੂਬੇ ਹੋਹਿ ਮਵਾਸੀ । ਪੁਨ ਗਨ ਪਰੀ ਸ਼ਰਾ ਦਿਵ
ਫਾਸ਼ੀ ॥ ੧੪ ॥ ਇੱਤਯਾਦਿਕ ਜੇ ਬਿਘਨ ਬਿਸਾਲਾ । ਇਨ ਬਚਾਇ ਪੁਰ-
ਵਤਿ ਤੁਮ ਸਾਲਾ । ਪਲਟਾ ਸਭਿ ਤੇ ਮੈਂ ਲੇ ਦੇਤਿ । ਮਾਰਤਿ ਗੁਰ ਦੋਹੀ
ਜਗ ਜੇਤ ॥ ੧੫ ॥ ਤੁਮ ਸਮਰਥ ਸਭਿ ਬਿਧਿ ਬਲ ਧਰੇ । ਚਹਹੁ ਜਥਾ
ਤਤਛਿਨ ਲਿਹੁ ਕਰੇ । ਦੈਬੇ ਹੇਤੁ ਮੋਹਿ ਬਡਿਆਈ । ਜਾਚਜੈ ਏਕ ਸਾਲ
ਗੋਸਾਈਂ ॥ ੧੬ ॥ ਭਰਤਜੈਂ ਮੁਝ ਤੇ ਨਹਿ ਬੰਨੇ ਆਯੋ । ਨਿਜ ਸਿਖ ਪਠਿ
ਪਲਟਾ ਤੁਮ ਪਾਯੋ । ਅਬਿ ਕਰੁਨਾ ਕਰਿ ਵੇਹੁ ਹਟਾਇ । ਸਭਿ ਦੋਹੀ
ਲੀਨੋ ਤਿਨ ਘਾਇ’ ॥ ੧੭ ॥ ਮੈਨ ਧਰੇ ਪ੍ਰਭੂ ਸੁਨਤੇ ਰਹੇ । ਪੁਨ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੈ
ਕਰਿ ਬਚ ਕਹੇ । ‘ਤੁਝ ਪ੍ਰਤਿ ਕਹਿਨ ਹੁਤੈ ਹਮ ਜੋਇ । ਕਹਿ ਦੀਨੋ ਅਬਿ
ਆਪਹੁ ਸੋਇ ॥ ੧੮ ॥ ਅਪਨੋ ਕਹਜੈ ਕਰਜੈ ਨਹਿ ਸਾਚਾ । ਸ਼ਰਾਵਾਨ ਤੇ
ਚਿਤ ਭਰ ਰਾਚਾ । ਸਲਤਨ ਤੁਮਰੀ ਸ਼੍ਰਾਪਤਿ ਅਹੈ । ਨਹੀਂ ਸਥਿਰਤਾ
ਆਗੈ ਰਹੈ’ ॥ ੧੯ ॥ ਸ਼ਰਨ ਪਰਜੈ ਤੋਕੋ ਹਮ ਜਾਨਾ । ਜਬਿਲੈ ਜਿਧਹਿ ਦਿਯੋ
ਇਹ ਦਾਨਾ । ਤੁਮ ਪਿਤ ਬਛ ਅਪਰਾਧ ਕਮਾਏ । ਰਾਜ ਤੇਜ ਤੁਰਕਾਨ
ਗਵਾਏ ॥ ੨੦ ॥ ਨਹੀਂ ਬਹੋਰ ਸਕੈ ਅਬਿ ਕੋਈ । ਈਸ਼ੁਰ ਕੀ ਇੱਛਾ ਅਸ
ਹੋਈ । ਅਬਿ ਭੀ ਉਤਰ ਸਕਜੈ ਨਹਿ ਪੂਰਾ । ਤ੍ਰਸਤਿ ਬਹੁਤ ਬਿਧਿ ਹੋਯਸ
ਕੂਰਾ’ ॥ ੨੧ ॥ ਸੁਨਤਿ ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹੁ ਲਜਾਯੋ । ‘ਪ੍ਰਭੂ ਜੀ ਦੀਜੈ ਰੋਰ
ਹਟਾਯੋ । ਜਬਿਲੈ ਸਲਤਨ ਮੁਝ ਪ੍ਰਤਿ ਦੀਨਿ । ਕਰਹੁ ਕ੍ਰਿਪਾ ਹਇ ਸੇਕਟ
^੧ਭਾਈ ਸ਼ੇਖਾ । ^੨ਬੇੜੀ ਜਿਸ (ਜਲ ਦੇ) ਆਸਰੇ ਹੈ (ਜਲ ਉਮ ਨੂੰ) ਤਾਰ ਦੇਂਦਾ ਹੈ । ^੩ਇਨ੍ਹਾਂ
ਗੱਲਾਂ ਤੋਂ ਬਚਾਓ । ^੪ਅੱਗੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਨਹੀਂ ਠਹਿਰੇਗੀ ।

ਹੀਨ ॥੨੨॥ ਦਿਨ ਪ੍ਰਤਿ ਲਿਖਨੋ ਆਇ ਅਹਿਵਾਲ। ਪਰੀ ਸਰਬ ਦੇਸ਼ਨ
ਚਲ ਚਾਲ^੧। ਨਹਿ ਦਿੱਲੀ ਲਗਿ ਕਰਹਿ ਅਰਾਮੁ। ਅਤਿ ਚਿੰਤਾ ਸੁਪਤੈ
ਨ ਤਮਾਮੁ ॥ ੨੩ ॥ ਏਤੀ ਬਾਤ ਕਰਤਿ ਥੇ ਖਰੇ। ਪਹੁੰਚੇ ਪੰਚ ਸਿੰਘ
ਰਿਸਭਰੇ। ਚਰਨ ਸਰੋਜਨ ਕੋ ਲਪਟਾਏ। ਗੁਰ ਬੂਝੇ 'ਕਿਤ ਤੇ ਤਮ
ਆਏ?' ॥੨੪॥ ਸੁਨਿ ਤਿਨ ਸਰਬ ਬ੍ਰਿਤੰਤ ਬਖਾਨਾ। 'ਗਰਬਨੋ ਬੰਦਾ ਰਿਣੈ
ਮਹਾਨਾ। ਸਿੰਘਨ ਕੀ ਸਹਾਇਤਾ ਪਾਇ। ਦੇਸ਼ ਪੰਜਾਬ ਸੁ ਜੀਤਨੈ ਜਾਇ
॥੨੫॥ ਗੁਰ ਕੇ ਕਾਰਜ ਸਕਲ ਸਵਾਰੇ। ਜੋ ਦੋਹੀ ਸੇ ਚੁਨਿ ਚੁਨਿ ਮਾਰੇ।
ਮਾਰਿ ਵਜ਼ੀਦਾ ਧੂਲ ਮਿਲਾਯੋ। ਪੁਰਿ ਸਿਰੰਦ ਲੂਟਨੋ ਮਨ ਭਾਯੋ ॥ ੨੬ ॥
ਆਦਿ ਸਫੋਰਾ ਕਤਲ ਕਰੇ ਹੈਂ। ਤੁਰਕ ਸਿੰਘ ਕਰਿ ਜੋਰ ਲਰੇ ਹੈਂ।
ਭਏ ਅਨਿਕ ਹੀ ਜੰਗ ਅਖਾੜੇ। ਹਤਿ ਤੁਰਕਾਨਾ ਸਤਰ ਉਘਾੜੇ^੨
॥ ੨੭ ॥ ਮਹਾਂ ਰੌਰ ਮਾਚਨੋ ਤਿਸ ਦੇਸ਼। ਕਰੇ ਮਾਰਿਕੈ ਬਿਜੈ ਅਸ਼ੋਸ਼।
ਭਯੋ ਪ੍ਰਤਾਪ ਅਮਲ ਠਹਿਰਾਯੋ। ਜਿਤ ਕਿਤ ਤੇ ਹਾਲਾ ਗਨ ਆਯੋ
॥ ੨੮ ॥ ਸੁਧਾ ਸਰੋਵਰ ਪੁਨ ਚਲਿ ਗਏ। ਮੰਜਨ ਕਰੇ ਕਲੂਖਤਿ
ਹਏ। ਸੁੰਦਰ ਹਰਿਮੰਦਰ ਕੇ ਅੰਦਰ। ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨੋ ਥਿਰੇ ਸੁਭ
ਨੰਦਰ^੩ ॥ ੨੯ ॥ ਤਹਿ ਗਰਬਤਿ ਚਾਹਤਿ ਬਡਿਆਈ। ਪਾਸ ਖਾਲਸੇ ਤੇ
ਗੁਰਿਆਈ। ਚਮ੍ਪਦਾਰਥ ਦਰਬ ਬਿਸਾਲਾ। ਨਿਜ ਫਿਗ ਜਾਨਨੋ ਚਲਨੋ
ਕੁਚਾਲਾ ॥੩੦॥ ਸਿੰਘ ਮਿਲੇ ਮਸਲਤ ਕਰਿ ਸਬੈ। ਕਰਨੋ ਅਨਾਦਰ ਤਿਸ
ਕੋ ਤਬੈ। ਨਹੀਂ ਮੇਲ ਤੁਝ ਸੰਗ ਹਮਾਰੇ। ਪੰਥ ਗੁਰੂ ਕੋ ਅਪਰ ਅਚਾਰੋ^੪ ॥
੩੧ ॥ ਸ਼ਾਮ ਬਰਨ ਮਦ ਆਮਿਖ ਲਜਾਏ। ਨਾਕ ਦਬਾਯੋ ਨਹਿ ਮਨ
ਭਾਏਏਵ ਬੋਲ ਕਰਿ ਭਏ ਨਿਰਾਲੇ। ਨਿਜ ਨਿਜ ਗੁਮਨਿ ਬਰੇ ਸੁਖਾਲੇ ॥
੩੨ ॥ ਬ੍ਰਹਮਚਰਜ ਤਿਸ ਨਾਂਹਿਨ ਰਾਖਨੋ। ਕਰਨੋ ਬਸਾਹ ਬਿਸ਼ਮਾਨੰਦ
ਕਾਂਖਨੋ। ਸ੍ਰੀ ਬਿਨੋਦ ਸਿੰਘ ਬਿਰਕਨ ਕਰਨੋ। ਸੁਤ ਉਪਜਾਯੋ ਨਾਂਹਿਨ
ਡਰਨੋ ॥ ੩੩ ॥ ਅਬਿ ਤਿਸਕੀ ਚਹਿ ਗਲੀ ਕੁਠਾਲੀ^੫। ਬਚਨ ਆਪਕੋ
ਜਾਇ ਨ ਖਾਲੀ। 'ਪ੍ਰਿਥਕ ਭਏ ਸੁਨਿ ਕ੍ਰੋਧ ਨ ਧਰੇ। ਨਹੀਂ ਖਾਲਸੇ
ਸੁਪਤਿ ਕਰੇ^੬ ॥੩੪॥ ਯਾਂਤੇ ਸੁਧ ਹਿਤ ਹਮੈਂ ਪਠਾਯੋ। ਬਿਗਰ ਗਯੋ ਜਿਮ
^੧ਹਲਚਲ। ^੨ਪੜਦੇ ਨੰਗੇ ਕੀਤੇ। ^੩ਅੰਦਰ ਸੋਭਦੇ ਹਨ। ^੪ਗੁਰੂ ਪੰਥ ਦਾ ਹੋਰ ਹੀ ਆਚਾਰ ਹੈ
(ਕਿ ਉਹ ਦਸਮੇ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਬਾਦ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਨਹੀਂ ਮੰਨ ਸਕਦੇ)। ^੫ਕੁਠਾਲੀ ਗਲਣ ਵਾਲੀ
ਹੈ। ^੬ਬਾਬਾ ਬਿਨੋਦ ਸਿੰਘ ਜੀ) ਜੁਦਾ ਹੋ ਗਏ, ਭਾਵ ਚਲੇ ਗਏ; (ਇਹ ਗੱਲ) ਸੁਣਕੇ
ਖਾਲਸੇ ਨੇ ਨਾ ਕ੍ਰੋਧ ਕੀਤਾ ਹੈ ਤੇ ਨਾ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਸਰਾਪ ਦਿੱਤਾ ਹੈ।

ਸਰਬ ਸੁਨਾਯੋ' । ਸੁਨਿਕੈ ਗੁਰੂ ਸ਼ਾਹੁ ਸੋਂ ਕਹਜੈ । 'ਸੋ ਅਬਿ ਤੇਜ ਹੀਨ ਹੀ
ਰਹਜੈ ॥ ੩੫ ॥ ਨਹਿ ਚਿੰਤਾ ਧਰਿ, ਪੁਜੈ ਸਮੇਂ ਤਿਹ । ਭਯੋ ਬਿਕਾਰੀ ਗਰਬ
ਵਧੈ ਜਿਹ । ਹਟਿ ਜੈਹੈ ਅਬਿ ਬਿਨਾ ਹਟਾਏ । ਹਮਨੇ ਪਲਟਾ ਲੀਨਸਿ
ਪਾਏ ॥ ੩੬ ॥ ਕਾਰਨ ਇਤਿਕ ਹੁਤੈ ਅਬਿ ਗਯੋ । ਗਲਨ ਕੁਠਾਲਿ ਸਮੇਂ
ਅਬਿ ਭਯੋ' । ਪੁਨ ਸਿੰਘਨ ਸਨ ਗੁਰੂ ਉਚਾਰਾ । 'ਮੋਹਿ ਪੰਥ ਨਹਿ ਕਾਰ*
ਅਚਾਰਾ' ॥ ੩੭ ॥ ਨਹਿ ਬਿਗਾਰੇ, ਕੋ ਸਕੈ ਬਿਗਾਰੇ' । ਰਹਹੁ ਦੇਸ਼ ਤਿਸ
ਬਨਹੁ ਜੁਝਾਰੇ । ਬੇਮੁਖ ਕੋ ਤਜਿ ਦੀਜੈ ਸੀਗ । ਆਪ ਸ਼ਿਰੋਮਣਿ ਬਨਹੁ
ਨਿਸੀਗ ॥ ੩੮ ॥ ਸੰਮਤ ਕਿਤਿਕ ਸਮਾ ਜਬਿ ਆਵੈ । ਰਾਜ ਖਾਲਸੇ ਕੋ ਹੁਇ
ਜਾਵੈ । ਅਵਨੀ ਕੇ ਮਾਲਿਕ ਬਨਿ ਜੈ ਹੈਂ । ਮਾਰਤਿ ਮਰਤਿ ਤਬਹਿ ਬਿਦਤੈ
ਹੈ' ॥ ੩੯ ॥ ਇਮ ਸਤਿਗੁਰ ਸ੍ਰੀ ਬਰਨ ਉਚਾਰੇ । ਸੁਨਿਕੈ ਭਯੋ ਅਨੰ-
ਦਤਿ ਸਾਰੇ । ਸ਼ਾਹ ਬਹਾਦਰ ਸੀਸ ਨਿਵਾਇ । ਡੋਰੇ ਗਮਨਜੈ ਸਹਿਜ
ਸੁਭਾਇ ॥ ੪੦ ॥ ਜਹਿ ਕਹਿ ਲਿਖਿ ਭੇਜੇ ਪਰਵਾਨੇ । 'ਲਸਕਰ ਚੜ੍ਹੇ ਮਹਿਦ
ਮਹੀਯਾਨੇ । ਤੇਜ ਹੀਨ ਰਿਪੁ ਹੋਯਸਿ ਮਾਰਹੁ । ਜਾਨਿ ਨ ਦੀਜੈ ਬਹੁ ਪਰ-
ਵਾਰਹੁ' ॥ ੪੧ ॥ ਸਰਬ ਭੇਤ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਸੁਨਾਯੋ । ਗਹਿ ਲੀਜੈ ਕਰਿ ਬਿਬਿਧਿ
ਉਪਾਯੋ' । ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਪਹੁੰਚੇ ਅਪਨਿ ਸਥਾਨਾ । ਅਬਿ ਲੋ ਹੀਰਾ ਘਾਟ ਬਖਾਨਾ
॥ ੪੨ ॥ ਹੀਰਾ ਗੁਰੂ ਬਗਾਵਨਿ ਕਰਜੈ । ਨਾਮ ਗੁਦਾਵਰਿ ਤਟ ਕੋ ਪਰਜੈ ।
ਗੋਰਤਿ ਹੋਰਤਿ ਬਿਸਮਯੋ ਸ਼ਾਹੁ ॥ ਹੁਤੈ ਬਿਕੀਮਤ ਗਾ ਜਲ ਮਾਂਹੁ' ॥ ੪੩ ॥
ਕੇਤਿਕ ਦਿਨ ਪ੍ਰਭੁ ਪਾਸ ਬਿਤਾਏ । ਸਿੰਘ ਪੰਜਾਬ ਦੇਸ਼ ਚਲਿ ਆਏ । ਗੁਰ
ਕੀ ਕਹਿਵਤ ਸਕਲ ਸੁਨਾਈ । ਸ਼ਾਂਤਿ ਖਾਲਸੇ ਕੇ ਚਿਤ ਆਈ । ॥ ੪੪ ॥
ਇਤਿਸ਼੍ਰੀਗੁਰਪ੍ਰਤਾਪ ਸੁਰਜਗੀਬੇ ਉਤਮੇਨੋ ਬਹਾਦਰਸ਼ਾਹ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਤ੍ਰੈਦਸਮੇਅੰਸੁ ॥ ੧੩ ॥
'ਮੇਰੇ ਪੰਥ ਦਾ ਕੱਚਾ ਪਿੱਲਾ ਆਚਰ ਨਹੀਂ । *ਨਾਂ (ਆਪ) ਬਿਗਾਯੋਗਾ ਤੇ ਨਾਂ ਕੋਈ ਬਿਗਾਯ
ਸਕਦਾ ਹੈ । *ਘੋਰ ਲਓ । *ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਜਾ ਪਿਆ । *ਪ੍ਰ:-ਭਾਜ ।

† ਇਹ ਸਮਾਚਾਰ ਕਵੀ ਜੀ ਤੱਕ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਅੱਪੜੇ । ਕਵੀ ਜੀ ਗੁ: ਪ੍ਰ: ਸ੍ਰ:
ਮੁਕਾਉਂਦੇ ਸਾਰ ਹੀ ਚੜ੍ਹ ਗਏ ਹਨ । ਪੁਸਤਕ ਸੋਧਣ ਦਾ ਸਮਾਂ ਆਪ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਲੱਭਾ ਤੇ ਨਾ
ਤਾਰੀਖਾਂ ਦੀ ਖੋਜ ਆਪ ਤੋਂ ਹੋਈ ਜਾਪਦੀ ਹੈ । ਤਾਰੀਖੀ ਖੋਜ ਦਾ ਨਿਰੋੜ ਇਹ ਹੈ:- ਤਾਰਾ ਆਜਮ
ਦਾ ਜੰਗ ਜੇਠ ਸੰਮਤ ੧੭੬੪ ਵਿਚ ਹੋਇਆ, ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਦ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨਾਦੇੜ ਅੱਪੜੇ । ਕੱਤਕ
ਸੰਮਤ ੧੭੬੫ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨਾਦੇੜ ਵਿਚ ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾਏ ਲਿਖੇ ਹਨ । ਬੰਦੇ ਦੇ ਸਰਹੰਦ
ਵਾਲੀ ਲੜਾਈ (ਚਪੜ ਚਿੜੀ) ਫਤੇ ਕਰਨ ਦੀ ਤਰੀਕ ਹੈ ੧੫ ਜੇਠ ੧੭੬੭ । ਇਸ ਵੇਲੇ ਗੁਰੂ
ਜੀ ਨੂੰ ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾਇਆਂ ਇਕ ਸਾਲ ਸੱਤ ਕੁ ਮਹੀਨੇ ਹੋ ਚੁਕੇ ਸਨ । ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਸਰਹੰਦ
ਫਤੇ ਹੋਣ ਵੇਲੇ ਅਜਮੇਰ ਸੀ ਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਇਹ ਖ਼ਬਰ ੨੩ ਜੇਠ ੧੭੬੭ ਨੂੰ ਪਹੁੰਚੀ ।

੧੪. [ਸ਼ਿਕਾਰ ਘਾਟ, ਨਗੀਨਾ ਘਾਟ ਆਦਿ ਕਥਾਵਾਂ]।

ਦੋਹਰਾ ॥ ਇਤ ਸੈਨਾ ਲਾਖਹੁ ਮਿਲੀ ਬੀਏ ਕੇ ਪਸ਼ਚਾਤ । ਹਟੇ ਸਿੰਘ ਅਰੁ
ਤੈਲ ਬਿਨਾ ਹੋਤਿ ਭਟਨ ਕੇ ਘਾਤ ॥ ੧ ॥ ਚੋਪਈ ॥ ਠਹਿਰ ਨ ਸਕੈ ਜੀਗ
ਕੇ ਠਾਨਤਿ । ਲਰਤਿ ਸੁ ਕਈ ਪਲਾਇ ਪਯਾਨਤਿ । ਸਨੇ ਸਨੇ ਹਾਰਤਿ
ਦਲਿ ਗਯੋ । ਸਾਇ ਗਿਰਨਿ ਮਹਿ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਭਯੋ ॥ ੨ ॥ ਦੁਰਗ ਲੋਹਕਾ
ਰਚੈ ਬਨਾਇ । ਲਰਤਿ ਰਖੇ ਲਸਕਰ ਅਠਕਾਇ । ਤਹਿ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਹੁਇ
ਸੁੱਧ ਮਚਾਵੈ । ਸਭਟ ਹਜ਼ਾਰਹੁ ਸਿੰਘਰ ਘਾਵਹਿ ॥ ੩ ॥ ਘੋਰਾ ਪਰਜੈ ਚਹੂੰ
ਇਸ਼ਿ ਮਾਂਹੀ । ਐਥੇ ਜੈਥੇ ਮਾਰਗ ਨਾਹੀ । ਇਤੈ ਪ੍ਰਸੰਗ ਭਯੋ ਇਸ ਰੀਤਿ ।
ਉਤ ਗੁਰ ਕਥਾ ਸੁਨਹੁ ਧਰਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ॥ ੪ ॥ ਪਰਜੈ ਸ਼ਾਹੁ ਕੇ ਸਿਵਰ ਸਮੀਪ ।
ਸੰਗ ਹਜ਼ਾਰਹੁ ਜਿਸ ਅਵਨੀਪ । ਚਢਹਿ ਅਖੇਰ ਪ੍ਰਭੂ ਬਹੁ ਬਾਰੀ ।
ਸਾਂਹਿ ਗੁਦਾਵਰਿ ਸਰਿਤਾ ਪਾਰੀ ॥ ੫ ॥ ਨਾਮ ਸ਼ਿਕਾਰ ਘਾਟ ਤਹਿ ਭਯੋ ।
ਐਥੇ ਜੈਥੇ ਕੇ ਮਗ ਥਯੋ । ਬਿਚਰਹਿ ਬਨ ਮਹਿ ਗਨ ਮ੍ਰਿਗ ਘਾਵੈ । ਛੱਤ੍ਰੀ
ਧਰਮ ਭਲੇ ਨਿਬਹਾਵੈ ॥ ੬ ॥ ਤੀਰਨ ਕੀ ਤਰੀਫ ਸੁਨਿ ਕਾਨ । ਆਵਤਿ
ਸੰਘਵ, ਮੁਸਲ, ਪਠਾਨ । ਪੁਰਿ ਅਨੰਦ ਚਮਕੌਰ ਮਥਾਰੇ । ਬੀਰ ਹਜ਼ਾਰਹੁ
ਸਿਨ ਤੇ ਮਾਰੇ ॥ ੭ ॥ ਇਕ ਸਰ ਗਨ ਨਰ ਤੇ ਪਰਿ ਪਾਰ । ਤੁਰਤ ਮਰਤਿ
ਨਹਿ ਸਾਚਤਿ ਬਾਰ । “ਲਗਭ ਹੁਤੈ ਤਬਿ ਚਲਤਿ ਨਿਹਾਰੇ । ਨਹੀਂ ਚਲਾ-
ਵਤਿ ਪਿਥੇ ਉਦਾਰੇ” ॥ ੮ ॥ ਸੈ ਭਟ ਆਵਤਿ ਬਿਨੈ ਸੁਨਾਵੈ । “ਹਮਰੇ ਚੋਰਤਿ
ਅਥਹਿ ਚਲਾਵੈ” । ਸੁਨਿ ਅਰਜੀ ਮਰਜੀ ਤਿਨ ਜਾਨਿ । ਐਚਿ ਸਰਾਸਨ
ਛੋਰਹਿ ਬਾਨ ॥ ੯ ॥ “ਚੁਟਕੀ ਚਾਪਨਿ ਮੁਸ਼ਟ ਗ੍ਰਹਿਨ ਕੇ । ਨਵਟੈਕਨ ਧਨੁ
ਤਾਨ ਕਰਨ ਕੇ” । “ਲਾਘਵਤਾ ਧਰਿ ਤਾਕ ਨਿਸ਼ਾਨਾ । ਤਜਨਿ ਅਚੂਕ
ਪ੍ਰਹਾਰਨਿ ਬਾਨਾ” ॥ ੧੦ ॥ ਇੰਤਜਾਇਕ ਧਨੁ ਵਿੰਦਾ ਭਾਰੀ । ਗੋਬਹਿ
ਭਟ ਜਬਿ ਕਰਤਿ ਨਿਹਾਰੀ । “ਧੰਨ ਧੰਨ” ਕਰਿ ਬੰਦਨ ਠਾਨਤਿ । ਸਾਂਹਿ
ਸਿਵਰ ਮਹਿ, ਅਪਰ ਬਖਾਨਤਿ ॥ ੧੧ ॥ ਮਹਿਮਾ ਇਮ ਪਸਰੀ ਸਭਿ

‘(ਬੀਦਾ) ਤੇਸ ਬਿਨਾ ਹੋ ਗਿਆ । “ਇਹ ਮੁਖਸਸਰਾ ਨੂੰ ਬੀਦੇ ਨੇ ਆਪਣਾ ਟਿਕਾਣਾ ਬਣਾ ਕੇ
ਭੋਹਗਲ ਨਾਮ ਧਰਿਆ ਸੀ ਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਪੱਕਾ ਕਰ ਲਿਆ ਸੀ । “ਇਕ ਬਾਣ ਬਹੁਤ ਪੁਰਾਣਾ
ਤੇ ਪਾਥ ਪੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । “ਜਦ ਕਨ ਲਗਦੇ ਹੁੰਦੇ ਸਨ (ਸੰਗ ਵਿਚ) (ਉਸ ਵੇਲੇ) ਚਲਦੇ
ਪੀਏ ਸਨ (ਪਰ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਸ੍ਰੀ) ਬਾਣ ਚਲਾਵਦੇ ਨਹੀਂ ਦੇਖੇ ਜਾਂਦੇ ਸਨ । “(ਹੋਥ ਵਿਚ) ਧਨੁਖ
ਦੀ ਮੁੱਠ ਚੜ੍ਹਨੀ ਤੇ ਚੁਟਕੀ (ਗਲ) ਤੋਂ ਟਿਕਾ ਦੇ ਧਨੁਖ ਨੂੰ ਖਿੱਚਣਾ । “ਫੁਰਤੀ ਨਾਲ ਨਿਸ਼ਾਨ
ਤੱਕਦੀ ਤੀਰ ਦਾ ਟਿਕਾਣਾ, ਅਚੂਕ ਜਾਥੇ ਚੱਜਣਾ (ਨਿਸ਼ਾਨੇ ਤੇ) ।

ਬਿਥੈ। ਪਿਥੈ ਘਨੈ ਸੁਨਿ ਸੁਨਿ ਕਵਿ ਲਿਖੈ। ਇਕ ਦਿਨ ਬਿਰ ਗੋਦਾਵਰਿ
 ਤੀਰ। ਬੈਠੈ ਪ੍ਰਭੂ ਨਰਨ ਕੀ ਭੀਰ ॥੧੨॥ ਏਕ ਸਿੱਖ ਆਯੋ ਤਿਹ ਸਮੇਂ।
 ਭੇਟ ਨਗੀਨਾ ਧਰਿ ਕਿਯ ਨਮੋਂ। ਅਵਲੋਕਯੋ ਲੋ ਕਰਿ ਨਿਜ ਹਾਥ। ਗੋਰਿ
 ਗੁਦਾਵਰਿ ਮੈਂ ਦਿਯ ਨਾਥ॥੧੩॥ ਬਿਸਮਯੋ ਸਿਖ ਮਨ ਚਿਤਵਨਿ ਠਾਨੀ।
 -ਕਾਮਤਿ ਨਹੀਂ ਗੁਰੁ ਇਸ ਜਾਨੀ। ਹਲਕੇ ਜਾਨਿ ਗੁਦਾਵਰਿ ਗੋਰਾ।
 ਕਹਿਨੋ ਬਨੈ ਕਹਾਂ ਅਥਿ ਮੇਰਾ-॥੧੪॥ ਪਸ਼ਚਾਤਾਪ ਕਰਤਿ ਕੇਤ
 ਲਹਯੋ। ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਾਨ ਤਾਂਹਿ ਸੋਂ ਕਹਯੋ। 'ਜੇ ਬਹੁ ਕੀਮਤ ਕੇਰ ਨਗੀਨਾ।
 ਨਿਕਟ ਨਿਹਾਰਿ ਨਿਕਾਰ ਪ੍ਰਬੀਨਾ।' ॥੧੫॥ ਉਤਮ ਹੁਤੋ ਹਮਹਿ ਨਹੀਂ
 ਜਾਨਾ। ਬਹੁਤ ਮੇਲ ਕੋ ਤੈਂ ਨ ਬਖਾਨਾ'। ਇਮ ਸੁਨਿ ਸਿੱਖ ਉਤਾਇਲ
 ਕੀਨਿ। ਬਰਯੋ ਗੁਦਾਵਰਿ ਹੋ ਪਟ ਹੀਨ ॥੧੬॥ ਜਲ ਅੰਤਰ ਜਬਿ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟ
 ਲਗਾਈ। ਪਿਖੇ ਨਗੀਨ ਪਰੇ ਸਮੁਦਾਈ। ਗਨ ਹੀਰਨਿ ਕੇ ਰੀਜ ਲਗਾਈ।
 ਲਖੀ ਪ੍ਰਭੂ ਮਾਇਆ ਬਿਸਮਾਈ ॥੧੭॥ ਕਹਾਂ ਨਗੀਨੇ ਕੇਰ ਗੁਮਾਨਾ।
 ਜਬਰ ਜਵਾਹਰ ਜ਼ਾਹਰ ਨਾਨਾ। ਸਭਿ ਤਜਿ ਸ਼ੀਘ੍ਰ ਨਿਕਸਿ ਕਰਿ
 ਆਯੋ। ਪਗ ਪੰਕਜ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਲਪਟਾਯੋ॥੧੮॥ 'ਮੈਂ ਅਜਾਨ ਮਹਿਮਾ ਨਹੀਂ
 ਜਾਨੀ। ਤੀਨ ਲੋਕ ਮਾਲਿਕ ਗੁਨ ਖਾਨੀ। ਬਖਲਹੁ ਭੂਲ ਸੁ ਬਖਾਲਨ
 ਹਾਰੇ। ਮੁਸਕਾਵਤਿ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਹੁ ਉਚਾਰੇ ॥੧੯॥ 'ਹਰਿ ਹਰਿ ਸਿਮਰੋ
 ਨਿਸ਼ਚਾ ਧਰਯੋ'। ਨਾਮ 'ਨਗੀਨਾ ਘਾਟ' ਸੁ ਪਰਯੋ। ਇਮ ਬਿਲਾਸ ਪ੍ਰਭੂ
 ਕਰਤਿ ਅਨੇਕ। ਪੁਨ ਦਿਵਾਨ ਮੈਂ ਬਿਰ ਦਿਨ ਏਕ॥੨੦॥ ਧਨੀ ਪਠਾਨ
 ਆਇ ਤਿਹ ਸਮੇਂ। ਬੈਠਯੋ ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਕਰਿ ਨਮੋਂ। ਦਸਤਾਵੇਜ਼ ਖਾਸ
 ਪ੍ਰਭੂ ਕੋਰੀ। ਸੋ ਨਿਕਾਸਿ ਕਰਿ ਧਰੀ ਅਗੋਰੀ ॥੨੧॥ 'ਲਿਖਤ ਸਹੀਸ੍ਰ
 ਇਕਾਦਸ਼ ਜਾਨੋ'। ਮੇਲ ਤੁਰੰਗਮ ਕੋ ਪਹਿਚਾਨੋ। ਰਾਵਰਿ ਸੰਗ ਜੰਗ ਬਹੁ
 ਪਰੇ। ਹਮ ਨਹਿ ਆਏ, ਲੇਨਿ ਨ ਕਰੇ ॥੨੨॥ ਬੀਤਯੋ ਚਿਰਕਾਲ ਇਮ
 ਨਾਥ। ਪਰੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਰਾਵਰਿ ਹਾਥ। ਲਏ ਅਨੰਦ ਪੁਰੀ ਮਹਿ ਬਾਜ਼'।
 ਤਬਿ ਤੇ ਮੈਂ ਦਿਖਰਾਈ ਆਜ ॥੨੩॥ ਲੇਨ ਉਮੈਦਵਾਰ ਧਨ ਕੇਰਾ। ਪੂਰਬ
 ਭਯੋ ਨ ਆਵਨ ਮੇਰਾ'। ਸੁਨਿ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ 'ਤੇ ਤਿਸੇ ਉਚਾਰਾ। 'ਨਿਸ਼ਚੈ
 ਲੈਨੋ ਦਰਬ ਉਦਾਰਾ ॥੨੪॥ ਮੇਲ ਹਯਨਿ ਕੋ ਹੈ ਹਮ ਯਾਦ। ਤਉ ਕੀਨਿ
 ਤੈਨੋ ਪਰਮਾਦ'। ਲੈਏ ਹੇਤੁ ਨਹੀਂ ਕਿਤ ਆਯੋ। ਅਪਰ ਅਪਰ ਕਾਰਜ

ਹੋਯ ਦੀ ਲਿਖਤ। ੧੯੦੦੦। ਘੋੜੇ। ਆਲਸ।

ਬਿਰਮਾਯੋ ॥ ੨੫ ॥ ਅਬਿ ਭੀ ਜੋ ਲਿਖ ਦੇਂ ਇਕ ਥਾਏ^੧। ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਦਰਬ
 ਹੋਇ ਤਹਿ ਜਾਏ। ਜੋ ਨਿਸ਼ਚਾ ਧਰਨੋਂ ਉਰ ਭਾਰੀ। ਹਮ ਤੇ ਸੰਮਤ ਤੋਸ
 ਪਿਛਾਰੀ ॥ ੨੬ ॥ ਬਿਦਤਹਿ ਤਬਹਿ ਨਿਸ਼ਾਨ ਨਗਾਰੇ। ਪੰਥ ਖਾਲਸੇ ਕੋ
 ਬਲ ਭਾਰੇ। ਅਵਨੀ ਰਾਜ ਲੇਹਿਗੇ ਲਰਿਕੈ। ਸ਼ੱਤੁ ਸੰਗ ਸੰਘਰ ਮਹਿ ਯੁਰਿ
 ਕੈ ॥ ੨੭ ॥ ਤਬਿ ਸੰਘਨਿ ਮਹਿ ਜੋ ਸਿਰਦਾਰ। ਦੇਗੋ ਤੇਗ ਕੋ ਧਨੀ ਉਦਾਰ
 ਤਿਸ ਕੋ ਲਿਖਤਿ ਇਹੀ ਦਿਖਰਾਵੈ। ਬਜਾਜ ਸਮੇਤ ਦਰਬ ਕੋ ਪਾਵੈ ॥
 ੨੮ ॥ ਸੁਨਿ ਕਰ ਜੋਰਿ ਪਠਾਨ ਬਖਾਨੈ। ‘ਬਜਾਜ ਲੈਨਿ ਹਮ ਹੈ ਨ ਇਮਾਨੈ।
 ਰਾਵਰਿ ਆਇਸੁ ਨਹੀਂ ਬਹੋਰੈਂ। ਮੇਲ ਹਯਨਿ ਕੋ ਸੇ ਹਮ ਲੋਰੈ’ ॥ ੨੯ ॥
 ਭਏ ਪ੍ਰਸੰਨ ਭਨੀ ਪੁਨ ਬਾਨੀ। ‘ਸਾਧੁ ਸਾਧੁ’ ਇਮਾਨ ਮਹਾਨੀ। ਇਹ
 ਕਾਗਦ ਜੋ ਲਿਖੈ ਹਮਾਰਾ। ਮਾਨਹਿ ਸਭਿ ਸੰਘਨਿ ਸਰਦਾਰਾ ॥ ੩੦ ॥
 ਦੁਗਨ ਚਗੁਨਾ ਦਸ ਗੁਨ ਧਨ ਕੋ। ਲੈ ਹੈਂ ਤਬਹਿ ਰਖੇ ਬਿਰ ਮਨ ਕੋ।
 ਤੁਵ ਸੰਤਤ ਕੋ ਮਹਿਦ ਗੁਜ਼ਾਰਾ। ਹੁਇ ਹੈ ਬਿਨ ਸੰਸੇ ਸੁਖ ਭਾਰਾ ॥ ੩੧ ॥
 ਸੁਨਤਿ ਖਾਨ ਪਗ ਟੇਕੈ ਮਾਥਾ। ਰੁਖਸਦ ਭਯੋ ਜੋਰਿ ਕਰਿ ਹਾਥਾ। ਜਬੈ
 ਖਾਲਸਾ ਬਿਦਤੈ ਭਾਰੀ। ਭਯੋ ਰਾਜ ਲੀਨੋ ਰਿਪੁ ਮਾਰੀ ॥ ੩੨ ॥ ਤਬਿ
 ਸਰਦਾਰਨਿ ਕੋ ਫਿਗ ਗਯੋਧਨ ਗਨ ਸੁਖ ਸੋ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਭਯੋ। ਸੰਤਤਿ ਧਨੀ
 ਬਿਸਾਲ ਭਏ ਹੈਂ। ਆਦਰ ਸੰਘਨ ਸਭਿਨਿ ਦਏ ਹੈਂ ॥ ੩੩ ॥ ਇਸ ਬਿਧਿ
 ਸਤਿਗੁਰ ਦਿਵਸ ਬਿਤਾਏ। ਚਲਨ ਬਿਕੰਠ ਸਮੇਂ ਨਿਯਰਾਏ। ਆਵਤਿ
 ਸਾਧ ਜਮਾਤ ਉਦਾਸੀ। ਦਰਸ਼ਨ ਕਰ ਬੰਦੇ ਰਹਿ ਪਾਸੀ ॥ ੩੪ ॥ ਲੇਹਿ
 ਤਿਹਾਵਲ ਰਸਤ ਹਮੇਸ਼। ਸਿਮਰਹਿ ਸਤਿਗੁਰ ਕੋ ਉਪਦੇਸ਼। ਦੇਗ ਹੋਤਿ
 ਬਰਤੈ ਜਿਸ ਬਾਰੀ। ਤਾਂਹਿ ਸਮੇਂ ਰੋਰਾ ਪਰਿ ਭਾਰੀ ॥ ੩੫ ॥ ਇਕ ਦਿਨ ਸ਼ਾਹੁ
 ਬਹਾਦਰ ਸੁਨੈਂ। ਅਪਨੇ ਉਮਰਾਵਨਿ ਮਹਿ ਭਨੈਂ। ‘ਯਹਿ ਸੁਨਿਯਤਿ ਕੈਸੇ
 ਬਡ ਰੋਰਾ। ਲਖੀਅਤਿ ਗੁਰੂ ਸਿਵਰ ਕੀ ਠੋਰਾ’ ॥ ੩੬ ॥ ਮੁਧਿ ਹਿਤ ਮਾਨਵ
 ਸ਼ੀਘ੍ਰ ਪਠਾਯੋ। ਸੁਨਿ ਕਾਰਨਿ ਕੋ ਹਟਿ ਕਰਿਆਯੋ। ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਕਰਿ ਅਰਜ
 ਗੁਜ਼ਾਰੀ। ‘ਬਰਤਹਿ ਦੇਗ ਗੁਰੂ ਕੀ ਭਾਰੀ ॥ ੩੭ ॥ ਲੇਤਿ ਸੁਦੇਤਿ ਖਾਲਸਾ
 ਬੰਦਾ ਬੋਲਤਿ ਆਪਸ ਬਿਖੈ ਬਿਲੈਦਾ। ਕੋ ਜਾਚਤਿ ਠਹਿਰਾਵਤਿ ਕੋਈ। ਕੋ
 ਬਰਜਤਿ ਕੋ ਰਿਸ ਮਹਿ ਹੋਈ’ ॥ ੩੮ ॥ ਸੁਨਿ ਬ੍ਰਿਤੰਤ ਕੋ ਸ਼ਾਹੁ ਬਿਚਾਰਾ।
 -ਛਧਾ ਸਹਿਤ ਰਹਿ ਪੰਥ ਉਦਾਰਾ। ਅਲਪ ਅਮਦਨ ਹੈ ਇਸ ਦੇਸ਼।

^੧ਇਕ ਥਾਂ ਤੇ। ^੨ਸ਼ਾਬਾਸ਼ ਸ਼ਾਬਾਸ਼ :

ਅਚਨ ਹਾਰ ਨਰ ਮਿਲੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ॥੩੯॥ ਦਰਬ ਰੋਜ਼ ਕੋ ਕਛੁ ਕਰ ਦੀਨੋ ।
ਲੰਗਰ ਹੇਤੁ ਸੁਨਾਵਨ ਕੀਨੋ । ਲੈ ਲੈ ਰਸਦ ਖਰੀਦਿ ਬਿਸਾਲਾ । ਬਨੈ
ਤਿਹਾਵਲ ਕਰਜੈ ਕ੍ਰਿਪਾਲਾ ॥ ੪੦ ॥ ਬਰਤਨ ਲਾਗਿ ਮਚੈ ਬਡ ਰੋਛਾ ।
ਸੁਨਿਯਤਿ ਦੂਰ ਦੂਰ ਕੀ ਠੋਰਾ । ਆਇ ਨਿਤਾਪ੍ਰਤਿ ਦਰਬ ਘਨੇਰਾ । ਹੋਤਿ
ਕੁਲਾਹਲ ਤਥਾ ਬਡੇਰਾ ॥ ੪੧ ॥ ਦਿਨ ਆਠਕ ਮਹਿ ਪੁਨ ਸੁਨਿ ਸ਼ਾਹੂ ।
ਜਾਨੈ ਖਰਚ ਬਢੈ ਗੁਰ ਪਾਹੂ । ਦਰਬ ਪ੍ਰਥਮ ਤੇ ਘਨੈ ਪਠਾਯੋ । ‘ਲੰਗਰ
ਕਰੈ ਜਿਤਿਕ ਮਨ ਭਾਯੋ’ ॥੪੨॥ ਅਧਿਕ ਦਰਬ ਕੋ ਪਠਵਤਿ ਜਨੈ ਜਨੈ ।
ਦੋਰਾ ਵਧਤ ਦੇਗ ਮਹਿ ਤਜੈ ਤਜੈ । ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਪਹੁੰਚੈ ਕਿਸ ਕਾਰਨ ।
ਏ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਭਿ ਕੀਨਿ ਉਚਾਰਨ ॥ ੪੩ ॥ ‘ਛੁਧਤ ਰਹਤਿ ਲਖਿ ਦਰਬ
ਪਠਾਵੈ’ । ਤਜੈ ਤਜੈ ਅਧਿਕ ਰੋਰ ਸੁਨਿ ਪਾਵੈ । ਇਹ ਕਾਰਨ ਕਸਾ ਦੇਹੁ
ਬਤਾਈ’ । ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਤਬਿ ਕਹੈ ਸੁਨਾਈ ॥ ੪੪ ॥ ‘ਪੰਥ ਖਾਲਸੇ ਮਹਿ
ਬਡ ਰੋਰਾ । ਕਰਜੈ ਬਰਨ ਸੈਫੀ ਸਿਰਮੋਰਾ । ਕਰੈਹੀ ਮਿਟਤਿ ਨਹੀਂ ਅਬਿ
ਸੋਈ । ਬਰਤਹਿ ਕਛੁ, ਸ਼ੇਰ ਬਡ ਹੋਈ’ ॥ ੪੫ ॥ ਬਿਸਮਜੈ ਸੁਨਤਿ
ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹੂ । ਜਾਨੈ ਦਲ ਦੀਰਘ ਗੁਰ ਪਾਹੂ । ਰਹੈ ਪੁਚਾਵਤਿ ਦਰਬ
ਘਨੇਰਾ । ਲੰਗਰ ਬਰਤਹਿ ਬਡਹੁ ਬਡੇਰਾ ॥ ੪੬* ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ
ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਉਤਰ ਅੰਨੇ ‘ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਦੇਗ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨ ਨਾਮ ਚੌਦਸਮੇਂ ਅੰਸੂ ॥ ੧੪ ॥

‘(ਲੰਗਰ ਲਈ) ਰੋਜ਼ ਦਾ ਧਨ । *ਅੰਕ ੪੬ ਤੇ ਇਹ ਅੰਸੂ ਮੁੱਕ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਪਰ
ਛਾਪੇ ਦੇ ਨੁਸਖੇ ਵਿਚ ਇਸ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ੯ ਛੰਦ ਹੋਰ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪਾਠ ਇਹ ਹੈ:—

ਇਕ ਦਿਨ ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਆਏ । ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਪਾਸ ਵੈਠ ਸੁਖ ਪਾਏ । ਕੰਬਨੀ ਚੜੀ
ਸ਼ੀਰ ਮੈਂ ਸੋਈ । ਜਾਨੈਂ ਅੰਤ ਸਮਾ ਤਨ ਹੋਈ । ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਕੋ ਕਰ ਬੰਦਨ ਤਬੈ ।
ਗੋਦਾਵਰ ਮੱਜਨ ਕ੍ਰਿਯ ਤਬੈ । ਜਪੁਜੀ ਪਾਠਿ ਕੀਨਿ ਤਿਹ ਸਮੈਂ । ਦੇਹ ਤਸੀ ਪੰਜਭੂਤਕ
ਛਿਨ ਮੈਂ । ਮਾਰੂ ਪੜ੍ਹਨੇ ਲਗੇ ਰਬਾਬੀ । ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਪੁਛੈ ‘ਕੌਣ ਸਬਾਬੀ ?’ ਹਾਥ
ਜੋੜ ਸਿਖ ਅਰਚ ਗੁਜ਼ਾਰੀ । ‘ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਤਨਿ ਤਜਿ ਬਿਨ ਬਾਰੀ’ । ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਕਹੈ
ਕੌਣ ਹੈ ਕਾਰਨ ? ਹਮਰੇ ਬਿਨ ਮਿਲੇ ਜਿ ਪਧਾਰਨ । ਜਾਵਹੁ ਸਿੱਖਹੁ ਕਹੈ ਸੁਨਾਈ ।
ਸੰਦੇਸਾ ਹਮਰੇ ਲਿਖੇ ਜਾਈ’ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਚਿਤਾ ਮਹਿ ਬੋ ਤਨ ਧਰਜੈ ਤਬ ਸਿੰਘ
ਹੁਕਮ ਸੁਨਾਇ । ਉਠੈ ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਆਇਓ ਰਹੇ ਲੋਕ ਬਿਸਮਾਇ । ਕਰਿ ਬੰਦਨ
ਐਸੇ ਕਹੀ ਸੱਚ ਖੰਡ ਕੇ ਪੋਰ । ਲੰਘਤ ਬਾ ਤਵ ਹੁਕਮ ਸੁਨਿ ਹਟ ਆਯੋ ਇਸ ਠੋਰ ॥
ਸੋਰਠਾ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਕਹੈ ਸੁਨਾਯ ਮਮ ਆਯਸ ਬਿਨ ਜੋ ਗਯੋ । ਯਾਤੇ ਲੀਯੋ ਬੁਲਾਯ
ਲੈ ਸੰਦੇਸ ਜਾਵੈ ਅਏ ॥ ਸ੍ਰੀਮੁਖਵਾਕ ॥ ਮਿਤ੍ਰ ਪਿਆਰੇ ਨੂੰ ਹਾਲ ਮੁਰੀਦਾ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ।

(ਯਾਤੀ ਟਰ ਦੇਖੇ ਆਏ ਪੰਥੇ ਦੇ ਹਨ) ॥

ਦੇਹਰਾ ਰਾਮਨ ਕਰਨ ਬੈਕੁੰਠ ਕੋ ਲਖਨੈ ਸਮਾ ਨਿਯਗਇ । ਸਾਹਿਬ ਦੇਵੀ
ਨਿਕਾ । ਰਹਿ ਇਹ ਗੁਰ ਸਹਿ ਨ ਸਕਾਇੰ ॥ ੧ ॥ ਚੋਪਈ ॥ ਰਾਮਕੁਇਰ
ਭਾਈ ਕਹਿ ਕਥਾ॥ਸੁਨਿ ਸ੍ਰੋਤਾ ਬੀਤੀ ਬੁਭ ਜਥਾ । ਅਬਚਲ ਨਗਰ ਜਾਤਿ
ਮਰਾ ਮਾਂਹੀ । ਮੈਂ ਭੀ ਸਿਰਾ ਤਜਨੈ ਤਹਿ ਨਾਂਹੀ ॥ ੨ ॥ ਮਮ ਮਾਤਾ ਪੀਛੇ
ਤੇ ਧਾਈ । ਕੋਤਿਕ ਦੂਰ ਮਿਲੀ ਤਹਿ ਆਈ । ਕਰਿ ਬੈਦਨ* ਕੋ ਅਰਜ
ਗੁਜ਼ਾਰੀ॥ਏਕ ਪੁੱਤ੍ਰ ਹੈ ਮੋਹਿ ਅਗਾਰੀ ॥੩॥ਦੱਖਿਠ ਦੇਸ ਦੂਰ ਹੈ ਜਾਨਾ॥
ਪਿਖਨ ਕਹਾਂ, ਸੁਧ ਸਨਿਯ ਨ ਕਾਨਾ । ਜਾਨਿ ਦੀਨ ਮੁਖ ਕੋ ਦੁਖ ਪਰੈ* ।
ਪੁੱਤ੍ਰ ਬਿਰਹਿ ਤੇ ਨਹਿ ਕਿਮ ਸਰੈ ॥੪॥ ਕ੍ਰਿਪਾ ਸਿੰਧੁ ਇਹ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰੀਜੈ ।
ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਕੇ । ਅਗੇ ਮੇਰਾ ਇਕ ਹੀ ਪੁੱਤ੍ਰ ਹੈ । (ਅ) ਭਾਵ ਮੇਰੀਆ
(ਅੱਖੀ) ਅਗੇ ਇਕੋ ਹੀ ਪੁੱਤ੍ਰ ਹੈ । * ਪੁੱਤ੍ਰ ਨੂੰ) ਜਾਣ ਦਿੱਤਿਆਂ ਮੈਨੂੰ ਦੁਖ ਸਹਿਣਾ ਪਵੇਗਾ ।
(੧੨) ਮੈਂ ਗ੍ਰੀਖ ਹਾਂ, ਜਾਣ ਲਓ ਕਿ (ਪੁੱਤ੍ਰ ਦੇ ਵਿਯੋਗ ਦਾ) ਦੁੱਖ ਮੈਨੂੰ ਪਵੇਗਾ ।

[ਪਿਛਲੇ ਪੰਨੇ ਦੀ ਚੌਥੀ ਟੁਕੜਾ]

ਤੁਧ ਬਿਨ ਰੋਗ ਰਜਾਈਆ ਦਾ ਓਢਣ ਨਾਗ ਨਿਵਾਸਾ ਦੇ ਰਹਿਣਾ ॥੧॥ ਸੂਲ ਸੁਰਾਹੀ
ਬੰਜਰ ਪਿਆਲਾ ਬੰਗ* ਕਸਾਈਆ ਦਾ ਸਹਿਣਾ । ਯਾਰਜੇ ਦਾ ਸਾਨੂੰ ਸੋਧਿਰ ਚੰਗਾ
ਭੋਠਿ ਖੰਜਿਆ ਦਾ ਰਹਿਣਾ ॥ ੨ ॥ ੧ ॥ ਦੇਹਰਾ । ਸੁਨ ਸੰਦੇਸ ਕਰਿ ਬੈਦਨਾ ਸਿੱਖ
ਗਯੋ ਸਹ ਥਾਨ । ਤਬ ਪ੍ਰਭੂ ਭਏ ਉਦਾਸ ਮਨ ਚਹੈ ਪੁਲੋਕ ਪਯਾਨ ॥

ਪਰ ਇਹ ਵਾਧੂ ਪਾਠ ਅੰਕ ੪੬ ਤੋਂ ਮਗਰਲਾ ਸਾਨੂੰ ਮਿਲੇ ਲਿਖਤੀ ਨੁਸਖਿਆਂ ਵਿਚ
ਦੇਖੋ ਕਿਤੇ ਨਹੀਂ ਆਇਆ । ਇਹ ਪ੍ਰਸੰਗ ਪੁਰਾਤਨ ਰਵਾਇਤਾਂ ਵਿਚ ਹੈ ਤਾਂ ਸਹੀ, ਪਰ
ਇਥੇ ਕਿਸੇ ਨੇ ਮਗਰੋਂ ਪਾਇਆ ਜਾਪਦਾ ਹੈ, ਕਵਿ ਜੀ ਦਾ ਰਚਿਤ ਨਹੀਂ ਜਾਪਦਾ । ਸਭ ਤੋਂ
ਪੁਰਾਣੇ ਭੋਠੇ ੧੬੫੨ ਦੇ ਨੁਸਖੇ ਵਿਚ ਬੀ ਇਹ ਪਾਠ ਨਹੀਂ ਹੈ ਤੇ ੧੬੧੬ ਵਾਲੇ ਨੁਸਖੇ
ਵਿਚ ਬੀ ਨਹੀਂ ਹੈ । ਇਸ ਤੋਂ ਬੀ ਅਨੁਮਾਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਆਖੇਪਕ ਰਲਦੇ ਗਏ
ਹਨ, ਚਾਹੇ ਗ੍ਰੰਥ ਰਚੇ ਨੂੰ ਸਮਾਂ ਬੋੜਾ ਬੀਤਿਆ ਹੈ । ਇਹ ਪ੍ਰਸੰਗ ਨਿਰਸੰਸ਼ੇ ਆਖੇਪਕ ਮੈਥੁ
ਸਿੰਧੂ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸੇ ਅਯਨ ਦੇ ਅੰਸੂ ੨੦ ਦੇ ਅੰਕ ੩੨ ਵਿਚ ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕਵਿ
ਜੀ ਨੇ ਜੀਉਂਦੇ ਦੱਸੇ ਹਨ । ਪਰ ਆਖੇਪ ਵਾਲੇ ਡਾਧੇ ਦੇ ਨੁਸਖੇ ਵਿਚ ੨੦ ਅੰਸੂ ਵਿਚ ਪਾਠ
ਜੋਪਾ ਸਿੰਘ ਬਦਲਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ । ਇਕ ਹੋਰ ਧਿਆਨ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਵਾਧੂ
ਪਾਠ ਵਿਚ ਛੰਦਾਂ ਦੇ ਅੰਕ ਨਹੀਂ ਹਨ, ਇਹ ਆਖੇਪਕਾਰ ਤੋਂ ਰਹਿ ਗਏ ਹਨ । ਉਥੇ ਇਸ
ਪ੍ਰਸੰਗ ਦੇ ਦੇਣ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਕੋਈ ਲਾਭ ਨਹੀਂ ਸੀ । ਹਾਲਾਤਨ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਗਿਆਨੀਆਂ
ਵਿਚ ਜੋ ਇਤਿਹਾਸਕ ਉਥਾਨਕਾ 'ਮਿਤ੍ਰ ਪਿਆਰੇ' ਵਾਲੇ ਛੰਦ ਦੀ ਪਰਵਿਰਤ ਹੈ, ਉਹ ਕਿਸੇ
ਪ੍ਰੇਮੀ ਨੇ ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਨੂੰ ਭੁਲਿਤ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਸੁਭ ਭਾਵਨਾ ਨਾਲ ਪਾਈ ਹੈ ।

*ਅੰਕ=ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਵਰਤਣ ਵਾਲਾ, ਖਰਬਾਰ ਹਾਲਤ ਹੋਣ ਵਾਲਾ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਵਿਚ ਫੁੱਲ ਹੋਣ । ਇਸ ਗੱਲਿ ਹਨ
ਰਸਮੇ ਨੂੰ ਭੁਲਣਾ ਤੇ ਚੱਪੇ ਨੱਖਣਾ । ਇਹ ਪਰ ਸੁਣੋਖ ਹੈ । ਇਉਂ ਬੀ ਆਖ ਹੈ ਕਿ ਸਰਾਹੀ ਤੇ ਪਰਾਣੀ ਠਾਕ ਜੋ ਖਾਣਾ ਫੁੱਲ
ਹੈ ਉਹ ਕਿਸੇ ਹੁਥ ਦੁਖਦਾਤਾ ਦੇਸਿੰਗ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ । ਅੰਕ ਭਾਉਂਦੇ ਹਨ ਪਰ ਉਹ ਫੁੱਲ ਨਹੀਂ ਹੈ ।

'ਰੇ ਪੁੱਤ੍ਰ ਸੰਗ ਮੁਖ ਦੀਸੈ'। ਇੱਤਯਾਦਿਕ ਆਤਮ ਤੇ ਲੈਣੇ। ਸੁਤ ਸਨੇਹ ਭੈ
 ਕਟ ਗੁਣੇ ॥ ੮੮ ॥ ਮੁਖ ਸੋਂ ਕਹੈ 'ਜਾਹੁ ਤੁਮ ਭਾਈ'। ਜਨਨੀ ਭੈ ਲੈਣ
 ਕੇ ਆਈ। ਮਾਰਾ ਦੁਰ ਉਲੰਘਤਿ ਧਾਈ। ਅਥਿਕੈ ਸੇ ਏਕਲਿ ਵਿਰੇ ਜਾਈ
 ॥ ੮੯ ॥ ਇਕ ਪੁੱਤ੍ਰਾ ਬ੍ਰਿਹੁ ਨਹੀਂ ਸਹਾਰੈ। ਨਾਂਹਿ ਤ ਹਮਰੇ ਸੰਗ ਸੰਧਾਰੈ'।
 ਸੁਨਿ ਮੈਂ ਗੁਰ ਕੇ ਖਰੇ ਅਗਾਰੀ। ਭਯੈ ਦੀਨ ਇਮ ਬਿਨੈ ਉਚਾਰੀ ॥ ੯੦ ॥
 ਮੇਰੇ ਨੇਮ ਹੋਇ ਨਿਰਬਾਹੁ। ਰਹਨਿ ਹਮੇਸ਼ ਆਪ ਕੇ ਪਾਹੁ। ਦਰਸਨ
 ਕਰੋ ਤ ਅਥੋਂ ਅਹਾਰ। ਬਿਨ ਹੋਰੇ ਰਹਿ ਹੈਂ ਨਿਰਹਾਰ ॥ ੯੧ ॥ ਤੁਮ
 ਬਿਛਰੇ ਜਬਿ ਅੰਨ ਨ ਖੈਹੋਂ। ਕਿਹ ਬਿਧਿ ਇਹ ਸਰੀਰ ਨਿਰਬੈਹੋਂ। ਪ੍ਰਥਮ
 ਕਰਹੁ ਕੇ ਅਸ ਉਪਚਾਰ। ਬਹੁਰ ਹਟਾਵਹੁ ਦੇਸ ਮਝਾਰ' ॥ ੯੨ ॥ ਸੁਨਿ
 ਸਤਿਗੁਰ ਨੇ ਰਿਦੇ ਬਿਚਾਰੀ। ਸਭਿਨਿ ਸੁਨਾਵਤਿ ਗਿਰਾ ਉਚਾਰੀ 'ਚਢਹੁ
 ਅਖੇਰ ਹੋਤੁ ਜਬਿ ਬਾਹਰ। ਹਮਰੇ ਦਰਸਨ ਪਿਥਿ ਤਹਿ ਜਾਹਰ ॥ ੯੩ ॥
 ਜਬਿ ਚਾਹੋ ਤਬਿ ਨਿਕਸਿ ਪਧਾਰਹੁ। ਕਾਨਨ ਮਹਿ ਹਮ ਦਰਸਨਿ ਹਾਰਹੁ'
 ਇਮ ਮੁਖ ਸੋਂ ਕਹਿ ਕੀਨਸਿ ਤਨਾਰੀ। ਸਾਹਿਬ ਦੇਵੀ ਸਾਥ ਉਚਾਰੀ
 ॥ ੯੪ ॥ 'ਤੁਮ ਭੀ ਹਟਿ ਦਿੱਲੀ ਪੁਰਿ ਜਾਹੁ। ਬਸਹੁ ਸਪਤਨੀ' ਕੇ ਨਿਤ
 ਪਾਹੁ। ਸਭਿ ਸੰਗਤਿ ਤੁਮ ਸੇਵ ਕਮਾਵੈ। ਹਮ ਸਮ ਵਹੂੰ ਅਨਿ ਦਰਸਨ ਪਾਵੈ'
 ॥ ੯੫ ॥ ਇੱਤਯਾਦਿਕ ਬਹੁਤੀ ਸਮਝਾਈ। ਤਜੈ ਨ ਸੰਗ ਬਿਸਾਲ
 ਹੋਠਾਈ। ਦਰਸਨ ਕਰਿ ਅਹਾਰ ਸੇ ਖਾਈ। ਮੋਹਿ ਸਮਾਨ ਨੇਮ ਨਿਬਹਾਈ
 ॥ ੯੬ ॥ ਮਾਤ ਸੰਗ ਮੈਂ ਹੁਇ ਹਟ ਪਰਜੈ। ਆਵਨ ਮੰਦ ਦੇਸ ਮਹਿ
 ਕਰਜੈ। ਨਿਤ ਅਖੇਰ ਹਿਤ ਗਮਨੈਂ ਬਾਹਰ। ਦਰਸਨ ਗਰ ਦਰਸਹੁ ਤਬਿ
 ਜਾਹਰ ॥ ੯੭ ॥ ਅਥਚਲ ਨਗਰ ਗਏ ਗੁਰ ਰਹੇ। ਆਮ ਅੰਤ ਤਨ ਕੇ ਤਬਿ
 ਲਹੇ। 'ਸੰਗ ਸਤੀ ਹੁਇ ਸਾਹਿਬ ਦੇਵੀ'। ਚਿਤ ਰਹਿ ਚਿਤਵਤਿ ਭੇ ਪ੍ਰਭੁ
 ਦੇਵੀ ॥ ੯੮ ॥ ਅਪਨੇ ਤੇ ਤਬਿ ਚਹਤਿ ਬਿਛੋਰੀ। ਪਠਨ ਹੋਤੁ ਦਿੱਲੀ ਪੁਰਿ
 ਓਰੀ। ਕਹੈ 'ਜਾਹੁ ਅਥਿ ਦੇਰ ਨ ਲਾਉ। ਬਸਹੁ ਸਪਤਨੀ ਹੈ ਜਿਸ ਥਾਉ'
 ॥ ੯੯ ॥ ਸੁਨਿ ਸਾਹਿਬ ਦੇਵੀ ਕਰ ਜੋਰੇ। 'ਦੀਨਮਨਾ ਹੁਇ ਚਰਨ
 ਨਿਹੋਰੇ। ਤੁਮ ਬਿਨ ਮੋਰ ਅਲੰਬ ਨ ਕੋਈ। ਦੇਖਿ ਅਥੋਂ ਜਲ ਭੋਜਨ
 ਦੇਈ ॥ ੧੦੦ ॥ ਬਿਛਰੇ ਤੇ ਦਰਸਨ ਕਿਮ ਹੋਇ। ਸਹੈ ਕਸਟ ਪ੍ਰਾਨਨ

'ਗੁਰ ਸੁੰਦਰੀ ਜੀ ਪਾਸ।' ਸਾਡੇ ਵਾਕ ਦੇਹਾਂ (ਮਹਿਲਾਂ) ਦਾ ਦਰਸਨ (ਸੰਗਤ) ਪਾਵੇਗੀ।

'ਮੇ' (ਆਪਣੀ) ਮਾਤਾ ਨਾਲ।

ਕੋ ਖੋਇ । ਕੋਨ ਗਤੀ ਪ੍ਰਭੁ ਹੋਇ ਹਮਾਰੀ । ਬਨਿ ਲਚਾਰ ਮਰਿ ਰਹਉ
 ਬਿਚਾਰੀ ॥ ੧੮ ॥ ਖੜਗ ਆਇ ਖਟ ਆਯਧ ਧਰੇ । ਖਸ਼ਟਮ ਗੁਰੁ ਸਜਾ-
 ਵਨ ਕਰੇ । ਸ੍ਰੀ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਨਿਕਟ ਮੰਗਾਏ । ਸਾਹਿਬ ਦੇਵੀ ਸਉਂਪਿ
 ਅਲਾਏ ॥ ੧੯ ॥ ‘ਦਰਸਨ ਕਰੈਂ ਹਮਾਰੇ ਯਥਾ । ਇਨ ਕੋ ਅਵਲੋਕਨ
 ਲਖਿ ਤਥਾ । ਕਰਹੁ ਪ੍ਰਾਤਿ ਕੋ ਜਬਿ ਇਸ਼ਨਾਨਾ । ਦਰਸਨ ਕਰਹੁ ਧਿਆਨ
 ਮਮ ਠਾਨਾ ॥ ੨੦ ॥ ਇਮ ਨਿਬਹੈਗੋ ਨੇਮ ਤੁਹਾਰਾ । ਲੋ ਕਰਿ ਪਹੁੰਚਹੁ ਪੁਰੀ
 ਮਝਾਰਾ’ । ਇਤਨਾਦਿਕ ਕਹਿ ਬਹੁ ਸਮੁਝਾਈ । ਕੀਨੇ ਦਾਸ ਸੰਗ ਸਮੁਦਾਈ
 ॥ ੨੧ ॥ ਭਈ ਬਿਬਸ ਬਿਛਰੀ ਪਤਿ ਸਾਥ । ਪਤਿਬਰਤਾ ਚਿਤਵਤਿ ਤਨੁ
 ਨਾਥ ।—ਆਗਸਾ ਮੇਟੀ ਜਾਇ ਨ ਕੋਈ । ਪੁਨਿ ਬਿਕੁੰਠ ਕੋ ਚਲਿਬੋ ਹੋਈ ।
 ॥ ੨੨ ॥ ਸੰਗ ਸਤੀ ਕੋ ਹੋਵਨ ਮੇਰੇ । ਨਹਿ ਚਾਹਿਤ ਨੀਕੀ ਬਿਧਿ ਹੋਰੇਂ ।
 ਯਾਂਤੇ ਚਿੰਤ ਸ਼ੋਕ ਕੀ ਅਗਨਿ । ਕੇਤਿਕ ਦਿਨ ਮਹਿ ਰਹੈ ਨਿਮਗਨ ॥ ੨੩ ॥
 ਤਨ ਸੁਕਾਇ ਪੀਜਰ ਕਰਿ ਦੇਉਂ । ਮਰੈ ਅੰਤ ਕੋ ਬਹੁ ਦੁਖ ਹੋਉ—। ਇਮ
 ਬਿਚਾਰ ਹੁਇ ਸੰਕਟ ਸਾਥ । ਤਸਾਗ ਨ ਸਕਹਿ ਪਰਮ ਪ੍ਰਿਯ ਨਾਥ ॥ ੨੪ ॥
 ਦੀਨ ਮਨਾ ਬੰਦੇ ਜੁਗ ਹਾਥ । ਅੱਸੁ ਬਿਮੋਚਤਿ ਪਗ ਧਰਿ ਮਾਥ । ਕਰਜੈ
 ਗਮਨ ਕੋ ਬੰਬਸ ਹੋਈ । ਹੋਰਿ ਹੋਰਿ ਪਤਿ ਕੋ ਬਹੁ ਰੋਈ ॥ ੨੫ ॥ ਦਾਸ ਪਾਸ
 ਆਯੁਧ ਉਠਵਾਏ । ਨਿਜ ਆਗੇ ਕਹਿ ਕਰਿ ਚਲਿਵਾਏ । ਚਢਿ ਡੋਰੇ ਗਮਨੀ
 ਮਗ ਮਾਂਹੁ । ਮਨ ਤੋ ਰਹਜੈ ਨਾਥ ਕੋ ਪਾਹੁ ॥ ੨੬ ॥ ਜਿਯਤ ਮੇਲ ਕੀ ਆਸ
 ਚੁਕਾਈ । ਇਨ ਦੇਹਿਨਿ ਕੀ ਇਹੀ ਬਛਾਈ । ਜੇ ਸਮ ਬਿਤਿ ਰਾਖੈ ਸੋ
 ਧੀਰ । ਅੰਤਵੰਤ ਹੋਂ ਸਕਲ ਸਰੀਰ ॥ ੨੭ ॥ ਮਿਲਿਨਿ ਸੁ ਬਿਛੁਰਨਿ ਜਨਮ
 ਰੁ ਮਰਨਾ । ਬਾਲਕ ਬਿਰਧ ਹੋਇ ਕੈ ਤਰੁਨਾ । ਨਹੀਂ ਅਵਸਥਾ ਬਿਰਹਿ
 ਕਦਾਈਂ । ਜਲ ਸਲਿਤਾ ਜਿਮ ਨਿਤ ਬਹਿ ਜਾਈ ॥ ੨੮ ॥ ਬਨਜੈ ਜਗਤ ਸਭਿ
 ਝੂਠ ਪਸਾਰਾ । ਜੋ ਬਿਦਤਹਿ ਸੋ ਨਹੀਂ ਨਿਹਾਰਾ—। ਇਮ ਚਿਤਵਤਿ ਮਾਰਗ
 ਮੋ ਆਈ । ਸਨੇ ਸਨੇ ਦਿੱਲੀ ਨਿਯਰਾਈ ॥ ੨੯ ॥ ਸੁਧਿ ਸੁਨਿਕੈ ਮਾਤਹਿ
 ਆਗਵਨੁ । ਸੰਗਤਿ ਗਈ ਅੱਗੁ ਤਜਿ ਭਵਨੁ । ਨਮੋ ਕਰੀ ਸਭਿ ਨੇ ਕਰ
 ਜੋਰਿ । ਦੇ ਕਰਿ ਨਾਨਾ ਭਾਂਤਿ ਅਕੋਰ ॥ ੩੦ ॥ ਸਨਮਾਨਤਿ ਪੁਰਿ ਮਹਿ ਲੈ
 ਆਏ । ਸੀਸ ਸੁੰਦਰੀ ਅੱਗੁ ਨਿਵਾਏ । ਮਿਲੀ ਸਪਤਨੀ ਆਪਸ ਮਾਂਹੀ ।
 ਸਿਮਰਤਿ ਪਤਿ ਸੁਤ ਰੁਦਨ ਕਰਾਹੀ ॥ ੩੧ ॥ ‘ਦੈਵ ਕਰੀ ਗਤਿ ਕਹਾਂ
 ਹਮਾਰੀ । ਅੰਤ ਸਮੈਂ ਗੁਰ ਬ੍ਰਿਹੁ ਮਹਿ ਛਾਰੀ । ਅਤਿ ਕਠੋਰ ਧਿਕ ਰਿਦੈ

ਹਮਾਰੇ। ਸੁਤਿ ਪਤਿ ਬਿਛਰੇ, ਭੇ ਤਨ ਧਾਰੇ” ॥ ੩੨ ॥ ਮਿਲੀ ਪਰਸਪਰ
 ਦੋਨਹੂੰ ਰੋਈ। ਤ੍ਰਿਸ ਸਿੱਖਨਿ ਕੀ ਗਤਿ ਤਸ* ਹੋਈ। ਬਿਨੈ ਸਮੇਤ
 ਪ੍ਰਬੋਧਤਿ ਘਨੀ। ‘ਗੁਰ ਪਤਨੀ ਤੁਮ ਨਹਿ ਇਮ ਬਨੀ ॥ ੩੩ ॥ ਸੇਵਾ
 ਕਰਹਿ ਸਰਬ ਹਮ ਦਾਸੀ। ਨਿਸ ਬਾਸਰ ਪਰਚਹਿ ਰਹਿ ਪਾਸੀ’। ਇੱਤਸ-
 ਦਿਕੈ ਬਹੁ ਭਾਖਨਿ ਕਰਜੇ। ਮਾਤ ਸੁੰਦਰੀ ਧੀਰਜ ਧਰਜੇ ॥ ੩੪ ॥ ਮੰਜੀ
 ਪਰ ਬਿਛਾਵਨੋ ਛਾਏ। ਸੋ ਆਯੁਧ ਕਰਿ ਨਮੋ ਟਿਕਾਏ। ਦੋਨੋ ਸੋਤ ਪਭਾਤਿ
 ਸ਼ਨਾਨੈ। ਗੁਰ ਸਰੂਪ ਕਰਿ ਤਿਨ ਕੋ ਮਾਨੈ ॥ ੩੫ ॥ ਪੁਸ਼ਪ ਧੂਪ ਚੈਦਨ
 ਚਰਚਾਵੈ। ਦਰਸਨ ਕਰਿ ਭੋਜਨ ਕੋ ਖਾਵੈ। ਸਿਖ ਸੰਗਤਿ ਕਿਤ ਤੇ
 ਚਲਿ ਆਵੈ। ਗੁਰ ਸਮਾਨ ਅਵਿਲੋਕ ਮਨਾਵੈ ॥ ੩੬ ॥ ਅਰਪਤਿ ਗਨ
 ਉਪਹਾਰ ਅਛਰੇ। ਨਿਤ ਪ੍ਰਤਿ ਪੂਜਾ ਹੋਤਿ ਬਡੇਰੇ। ਮਹਿਮਾਂ ਸ਼ਸਤ੍ਰਨਿ ਕੀ
 ਬਹੁ ਭਈ। ਧਰੀ ਕਾਮਨਾ ਸੋ ਸਿਖ ਲਈ ॥ ੩੭ ॥ ਸਾਹਿਬ ਦੇਵੀ ਸਦਾ
 ਸਚਿੰਤ। ਸੋਤ ਸੁੰਦਰੀ ਨਿਕਟ ਬਸਿਤਿ। ਗੁਰ ਸ਼ਰੀਰ ਕੋ ਚਿਤਵਨ ਕਰਤੀ।
 ਨਿਸ ਦਿਨ ਧਾਨ ਰਿਦੇ ਪਤਿ ਧਰਤੀ ॥ ੩੮ ॥ ਦੁਰਬਲ ਤਨ ਜਿਸ ਕੋ
 ਹੁਇ ਗਯੋ। ਸ਼ੋਕ ਪਰਾਇਨ ਚਿਤ ਨਿਤ ਬਯੋ। ਪੀਤ ਬਦਨ ਆਸੁ ਦ੍ਰਿਗ
 ਗੀਰਤਿ। ਨਹੀਂ ਸਮੀਪ ਕੰਤ ਕੋ ਹੋਰਤਿ ॥ ੩੯ ॥ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਦਰਸ ਕੋ ਭੋਜਨ
 ਖਾਵੈ। ਅਲਪ ਅਹਾਰ ਕਛੁ ਨਹਿ ਭਾਵੈ। ਇਮ ਅਪਨੀ ਬਯ ਸਕਲ
 ਬਿਤਾਈ। ਪ੍ਰਿਯ ਪਤਿ ਮਹਿ ਚਿਤ ਬਿੱਤਿ ਲਗਾਈ ॥ ੪੦ ॥ ਮਾਤ ਸੁੰਦਰੀ
 ਸਭਿ ਬਿਵਹਾਰ। ਲੇਨਿ ਦੇਨਿ ਕੀ ਜੇਤਿਕ ਕਾਰ। ਸੁਤ ਕੋ ਸਮ ਅਜੀਤ
 ਸਿੰਘ ਪਾਰੈ। ਬਹੁ ਸਨੇਹ ਕਰਿ ਭੋਜਨ ਖਾਰੈ ॥ ੪੧ ॥ ਨਾਨਾ ਬਿਧਿ ਕੋ
 ਬਸਤ੍ਰ ਬਨਾਵੈ। ਨਿਕਟ ਬਿਠਾਇ ਹੋਰਿ ਪਹਿਰਾਵੈ। ਹੋਮ ਬਿਭੂਖਨ ਬਹੁ
 ਘਰਿਵਾਏ। ਲੇ ਮੁਕਤਾ ਕਾਨਨ ਮਹਿ ਪਾਏ ॥ ੪੨ ॥ ਪਰਚੈ ਤਿਹ ਸੋ
 ਕਰਤਿ ਸਨੇਹੁ। ਸੁਰਤਿ ਜਨੁ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਏਹੁ। ਮੋਲ ਤੁਰੰਗਮ ਚੈਚਲ
 ਲੀਨਿ। ਬਹੁ ਪਨ ਦੇ ਕਰਵਾਇਸ ਜੀਨ ॥ ੪੩ ॥ ਹਯ ਚਵਾਇ ਕਰਿ ਪੁਰਿ
 ਮਹਿ ਢੇਰਹਿ। ਗੁਰੁ ਪੁੱਤ੍ਰ ਕਹਿ ਸਗਰੇ ਹੋਰਹਿ। ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਿੱਲੀ
 ਪੁਰਿ ਕਥਾ। ਸ਼੍ਰੋਤਾ ਸੁਨਹੂੰ ਪ੍ਰੀਤਿ ਧਰਿ ਤਥਾ ॥ ੪੪ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ
 ਸੁਰਜੀਤੀ ਉੱਤਰ ਐਨੇ ਮਾਤਾ ਸਾਹਿਬਦੇਵੀ ਸੁੰਦਰੀ ਪ੍ਰਸੰਗਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਪੰਚਦਸਮੇ ਅੰਸੁ ॥ ੧੫ ॥
 ਪਤੀ ਤੇ ਪੁੱਤ੍ਰ ਤੋ ਵਿਛੜਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਵੀ ਅਸਾਂ (ਅਜੇ) ਤਨ ਧਾਰਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਸਿੱਖਾਂ
 ਦੀਆਂ ਇਸਤੀਆਂ ਦੀ ਬੀ ਤਿਵੇਂ ਗਤ ਹੋਈ, ਭਾਵ ਸਾਰੀਆਂ ਰੋਣ ਲੱਗੀਆਂ। *ਪਾ:-ਗਨ ਤਹਿ।

੧੬. [ਹਿੰਦੂ ਭੁੱਖਕ ਮਤਿ ਦਾ ਖਾਲਸਾ ਭੀਜਾ] ।

ਦੰਗਰਾ ॥ ਗਾਥਾ ਅਬਰਲ ਨਗਰ ਕੀ ਸਨਹੁ ਸਿੱਖ ਮਨ ਲਾਇ । ਸਿੱਖ
ਨਿਕਟ ਪ੍ਰਭੁ ਕੇ ਰਹੈ ਇਕ ਆਵੈ ਇਕ ਜਾਇ ॥੧॥ ਸ੍ਰੇਯਾ ॥ ਬਹਿ ਬਹਾ-
ਦਰ ਏਕ ਇਨਾ ਢਿਗ ਆਇ ਬਿਦਾ ਹਿਤ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪਾਸੀ । ਸੰਗ ਸਮੂਹ
ਲੀਏ ਉਮਰਾਵ ਬਡੇ ਉਲਮਾਉ ਮੁਲਾਨਨਿ ਰਾਸੀ । ਜੇਵਰ ਜੇਬ ਝਾਹਰ
ਜਾਹਰ ਧੌਂ ਬਮਕੇਂ, ਉਡ ਜੈਸੇ ਅਕਾਸ਼ੀ । ਸੁਖਮ ਪੋਸ਼ਿਸ਼ ਪਾਇ ਸ਼ਰੀਰਹਿ
ਬੀਰ ਸਧੀਰਜਬੁੱਧਿ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ੀ ॥੨॥ ਗਾਥਾਨਿ ਬੀਦਿ ਕਰੀ ਅਭਿਬੀਦਨ ਨੈਰੀਯ
ਨੀਦਨ ਬੀਠਿ ਗਯੇ । ਕੈ ਸਨਮਾਨ ਬਖਾਨਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ 'ਜਾਹੁ ਕਹੈ ਬੁਝ
ਰਾਜ ਬਯੋ ? ਸਾਧ ਮਵਾਸ ਲਏ ਸਭਿ ਕੈ ਨਹਿ', ਦੱਛਿਣ ਆਇਸੁ ਮਾਨ
ਭਯੋ ? ਕੌਨ ਮਨੋਰਥ ਔਰ ਰਿਦੈ ਅਬਿ, ਤੌਰ ਪਿਤਾ ਸਮ ਜੇਰ ਕਯੋ' ॥
੩॥ 'ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਰਾਵਰ ਕੀ ਕਰੁਨਾ ਮੁਹਿ, ਦਾਤ ਦਈ ਪਤਿਸ਼ਾਹਤਿ ਸਾਰੀ ।
ਕੌਨ ਸਕੈ ਅਰ', ਮਾਰ ਲੀਏ ਅਰਿ, ਸੈਨ ਢਿਰੈ ਜਿਤ ਹੂੰ ਕਿਤ ਭਾਰੀ ।
ਦੱਛਿਣ ਦੇਸ਼ ਅਸ਼ੇਸ਼ ਲਿਯੋ, ਬਸ ਹੋਂ ਇਨ ਕੋਤਿਕ ਔਰ ਅਯਾਰੀ ॥ ਵੇਰ
ਚਲੋਂ ਦਿੱਲੀ ਪੁਰਿ ਕੋ ਤਹਿ ਬੀਠਿ ਸਭੈ ਸੁਧਿ ਲੈ ਹੋਂ ਸੰਭਾਰੀ ॥੪॥ ਹੋਦਰਾ-
ਬਾਦ ਕੋ ਜਾਉਂ ਅਬੈ, ਹਿਤ ਹੋਨਿ ਬਿਦਾ ਰੁਮ ਤੀਰ ਅਯੋ । ਕੁਝ ਕਰੋਂ ਪੁਨ
ਦੇਸ਼ ਪੰਜਾਬ ਕੋ ਕਾਰਜ ਸਾਰੇ ਸੁਧਾਰ ਲਯੋ । *ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ* ਬੁਝਤਿ ਹੋਂ, ਮਤ
ਹਿੰਦ ਕੋ ਕਾਰੋ ਅਹੈ ਇਹ ਕੈਸੇ ਕਿਯੋ ? ਪਾਥਰ ਕੋ ਘਰ ਮੁਰਤਿ ਕੋ ਕਰਿ
ਚਿੱਤ੍ਰ ਕਿਯੋ ਲਿਖਿ ਭੀਤ ਦਿਯੋ ॥੫॥ ਪੁਜਤਿ ਹੈਂ ਤਿਹ ਸੀਸ ਨਿਵਾਵਤਿ
ਫੌਜਨ ਕੋ ਧਰਿ ਵੇਤਿ ਅਯਾਰੀ । ਕਾਰਜ ਕੌਨ ਭਯੋ ਤਿਸ ਤੇ ਜੁਏ ਆਪ
ਰਚੀ' ਬਹੁ ਭਾਤ ਸੁਧਾਰੀ । ਸੀਂਚਤਿ ਹਾਥਨ ਤੇ ਛਿਤਿ ਪੈ, ਕਿਮ ਜਾਇ
ਬਛੋਰਨ ਪੈ ਚਲਿਬਾਰੀ' । ਸ਼ਾਧਕਰੋਂ ਪਿੰਡਾਨਿਕੇ ਹੇਤੁ ਅਚਾਵਤਿ ਹੈਂ ਇਕ
ਪ੍ਰੰਜ ਅਯਾਰੀ ॥੬॥ ਤੀਸਰੇ ਔਰ ਸਨ ਗੁਰ ਸਾਹਿਬ ! ਹਿੰਦੁਨਿ ਕੋ ਮਤਿ ਹੈ
ਜਿਮ ਕਾਚਾਮੇਵਾ ਅਮੇਜ਼ਿ' ਕੈ ਖੰਡ ਔ ਘੀਉ ਮੈਂ ਜੋਂ ਤਿਲ ਭਾਲਤਿ, ਏਕ
ਜੌਂ ਰਾਚਾ' । ਆਗ ਮਹਿ ਪਾਇਕੈ ਮਾਹ ਕਰੋਂ ਤਿਹ ਲੋਂ ਢਲ ਵੇਰ ਮੁਨੀਨ
ਉਬਾਰਾ । ਕੋਤਕ ਹੋਵਤਿ ਹੈ ਹਮਰੇ ਉਰ ਕੂਰ ਹੀ ਕੋ ਏਹ ਮਾਨਤਿ ਸਾਚਾ'

*ਆਕੀ ਥਾਂ ਸਾਧ ਲਏ ਹਨ ਕਿ ਨਹੀਂ ? *ਭਾਵ ਦੱਖਣ ਵਿਚ (ਲੋਕ) ਆਕਿਆ ਮੰਨਣ
ਲੱਕੇ ਹਨ ਕਿ ਨਹੀਂ ? *ਅਜਾ *ਹੇ ਗੁਰੂ ਜੀ । *ਜੇ ਮੁਰਤ ਆਪ ਬਣਾਈ । *ਬਭਿਆ (ਪਿੱਤਰੀ)
ਪਾਸ ਕਿਵੇਂ ਜਲ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ? *ਮੇਵਾ ਮਿਲਾਕੇ । *ਭਾਵ ਇਕ ਮਿਕ ਕਰਦੇ ਹਨ ।

*ਸੋ ਸਾਖੀ ਦੀ ਦਰਵੀਂ ਸਾਖੀ ਚੱਲੀ ਹੈ ।

੭॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਉਤਰ ਦੇਤਿ ਭਏ 'ਮਤ ਹਿੰਦੁਨ ਕੇ ਸਭਿ ਕਰਮ ਕਮਾਵੈ' ।
 ਮਤ ਕੀ ਸੇਵ ਕ੍ਰਿਸਾਨ ਕਰੈ ਬਹੁ ਅੰਨ ਪਕੈ ਸੁਖ ਸੇ ਘਰ ਖਾਵੈ । ਧੇਨੁ
 ਰੀ ਸੇਵ ਕਰੈ ਹਿਤ ਸੇ ਦਿਨ ਕੇਤਿਕ ਮੇਂ ਪੈ ਸੁਦਲ ਪਵੈ। ਭੁਪਤਿ ਸੇਵਤਿ
 ਤੇ ਧਨ ਕੇ ਬਹੁ ਸੇਵਨ ਤੇ ਸਭਿਹੂੰ ਬਨਿਆਵੈ ॥ ੮ ॥ ਇਸ਼ਟ ਅਰੋਪਿ
 ਰੈ ਮੁਖਤ ਮਹਿ ਉਰ ਧਰਾਨ ਧਰੈ ਮਨ ਪ੍ਰੇਮ ਲਗਾਵੈ । ਪਾਵਤਿ ਹੈ ਧਰਿ
 ਰਾਮਨ ਕੇ, ਚਿਤ ਕੇ ਨਿਸ਼ਚਾ ਨਹਿ ਕਰੈ ਸਫਲਾਵੈ* । ਆਸਤ ਨਾਸਤ
 ਟੇਇ ਰਚੇ ਨਰ ਸ੍ਰੀ ਪਰਮੇਸੁਰ ਕੇ ਚਿਤ ਭਾਵੈ । ਆਸਤਿ ਤੇ ਗਨ ਹਿੰਦੁ
 ਭਏ ਤੁਰਕੇਸ਼ ਭਿ ਨਾਸਤ ਤੇ ਬਨਿ ਆਵੈ ॥ ੯ ॥ ਮੂਲ ਤਰੇਵਰ ਕੇ ਜਲ
 ਸੰਚਤ ਉਪਰ ਤੇ ਲੁਨੀਏ ਫਲ ਤਾਸਾ* । ਤਰੈ ਚਿਤ ਜਾਨਹੁ ਭੁਤਲ ਕੀ
 ਕ੍ਰੋਤ, ਲੇਤਿ ਸਭੈ ਫਲ ਜਾਇ ਅਕਾਸਾ* । ਕਾਚੈ ਮਤੈ ਅਪਨੇ ਤੁਮ ਦੇਖਹੁ,
 ਮਾਨਤਿ ਹੈ ਕਬਰੈਂ, ਜਿਨ ਨਾਸਾ* । ਕਜਾ ਤਿਨ ਤੇ ਕਹੁ ਕਾਜ ਸਰੈ,
 ਮ੍ਰਿਤਕਾ ਮਿਲਿ ਗੇ ਤਨ, ਕਜਾ ਧਰਿ ਆਸਾ ? ॥ ੧੦ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਕਰਹੁ
 ਖੇਦਗੀ ਰੋਜ਼ ਤੁਮ ਬੀਦਾ ਬਨਿ ਕਰਿ ਆਪ । ਦੇਖੈ ਸੁਨੈਂ ਨ ਰਬ ਕਿਤੇ,
 ਕਰਹੁ ਨਿਵਾਸ ਕਲਾਪ ॥ ੧੧ ॥ ਰੂਪ ਨ ਰੰਗ ਨ ਠੌਰ ਕਿਤ ਪਾਕ ਅੱਲਾਹਿ
 ਅਪਾਸ* । ਸਿਸਦਾ ਕਰਹੁ, ਦਰੁਦ ਦਿਹੁ, ਰੋਜਾ ਕੂਰ* ਨਿਵਾਜ ॥ ੧੨ ॥ "ਕ-
 ਹਿਨਾ ਕਜਾ ਅਰੁ ਹਿਰਸ ਕਜਾ ਬਾਦ ਜਾਤਿ ਬਕਬਾਦ" । ਨੀਕੀ ਕਰਨੀ
 ਜਿਨ ਕਰੀ ਕਰੈ ਖੁਦਾਏ ਸੁ ਯਾਦ ॥ ੧੩ ॥ ਰੋਪਈ ॥ ਪੀਰ ਪੈਕੈਬਰ ਜਾਨਿ
 'ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੇ ਸਾਰੇ ਮਤ 'ਕਰਮ' ਤਮਾਉਂਦੇ ਹਨ, (ਜਿਵੇਂ) । 'ਭਾਵ ਖੇਤ ਦੀ ਸੇਵਾ ਨਾਲ ਅੰਨ,
 ਤਾਂ ਦੀ ਨਾਲ ਦੁੱਧ, ਰਾਜਾ ਦੀ ਸੇਵਾ ਨਾਲ ਧਨ ਮਿਲਦਾ ਹੈ । 'ਭਾਵ ਹੈ ਕਿ ਚਿਤ ਦਾ ਨਿਸ਼ਚਾ
 ਸਫਲਦਾ ਹੈ । 'ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਵਾਲੇ ਆਸਤਿਕ ਉਸ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜੇ ਈਸ਼ੁਰ, ਵੇਦ, ਪੁਲੋਕ
 ਤੇ ਹਿੰਦੂ ਮੁਯਾਦਾ ਨੂੰ ਮੰਨਦਾ ਹੋਵੇ । ਹਿੰਦੂਆਂ ਨੂੰ ਆਸਤ ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਕਿਹਾ ਹੈ । ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ
 ਨੂੰ ਨਾਸਤਿਕ ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਈਸ਼ੁਰ ਤੇ ਪੁਲੋਕ ਤਾਂ ਮੰਨਦੇ ਹਨ ਪਰ ਵੇਦ ਤੇ
 ਵੇਦਸ਼ਾਸਤ੍ਰਕਤ ਮੁਯਾਦਾ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦੇ । 'ਜਿਵੇਂ ਜਲ ਤਾਂ ਹੇਠਾਂ ਜ਼ਰੂਰ ਨੂੰ ਮਿੰਜੀਦਾ ਹੈ ਪਰ
 ਇਸ ਦਾ ਫਲ ਉਪਰ ਸ਼ਾਖਾਂ ਤੋਂ ਲਈਦਾ ਹੈ । 'ਤਿਵੇਂ ਸਮਝੋ ਚਿਤ ਵਿਚ ਕਿ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਤੇ ਕੀਤੀ
 ਕਰਮਾਂ ਦਾ ਫਲ ਅਕਾਸ਼ (=ਪੁਲੋਕ) ਵਿਚ ਮਿਲਦਾ ਹੈ । 'ਭਾਵ ਮੁਸਲਮਾਨ ਦੇ ਮਤ ਦਾ
 ਕੋਢਾਪਨ ਦੇਖੋ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਕਬਰਾਂ ਨੂੰ ਮੰਨਦੇ ਹੋ ਜੋ ਵਿਨਾਸ਼ੀ ਹਨ । 'ਪਾਜ ਨਹਿਤ, ਅਸਲ ।
 ੯(ਸਭ) ਬੂਠੇ ਹਨ । ੧੦(ਉਤੇ) ਕੀਹ ਕਹਿਣਾ (ਭਾਵ ਕਹਿਣਾ ਕਿ ਦੱਬ ਹੈ ਫਿਰ ਸਿਜਦੇ ਕਰੋ,
 ਦਰੁਦ ਦਿਓ, ਰੋਜ਼ੇ ਰੱਖੋ, ਨਿਮਾਜ ਪੜ੍ਹੋ) ਤੇ ਫੇਰ ਹਿਰਸ (ਦੋਣੀ (ਜੇਉਂ ਸਭ ਕੁਝ) ਬਕਵਾਸ ਹੈ
 ਤੇ ਬਿਆਰਥ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । *ਹਿੰਦੂਆਂ ਦਾ ਨਿਸ਼ਚਾ ਦੱਸ ਰਹੇ ਹਨ, ਆਪਣੀ ਵਲੋਂ ਨਹੀਂ
 ਕਹਿ ਰਹੇ; ਅਗੇ ਜਾਓ ਖੁਲ੍ਹ ਜਾਏਗਾ ਸਾਰਾ । ਦੇਖੋ ਅੰਕ ੧੪, ੧੫, ੧੬, ੧੭ ।

ਸਜੁਦ । ਦੇਤ ਫਾਇਤਾ ਬਹੁਰ ਦਰੁਦ^੧ । ਰੋਜ਼ਾ ਬਾਂਗ ਨਿਵਾਜ ਸੁਜਾਨ ।
ਮਸਲਮਾਨ ਇਨ ਕਰਹਿ ਪਮਾਨ ॥੧੪॥ ਤੂੰ ਸੰਧਾ ਕਰਨੀ ਧਰਿ ਪ੍ਰੀਤ ।
ਦੇਵਲ ਪਾਹਿਨ ਪੂਜਨ ਰੀਤਿ^੨ । ਇੰਤਜਾਇਕ ਹਿੰਦੁਨਿ ਪਰਵਾਨਾ । ਹਮ
ਦੋਨਹੁ ਕੋ ਜਾਨਿ ਸਮਾਨਾ^੩ ॥ ੧੫ ॥ ਤਜਾਗਨ ਕਰੇ ਭਾਉ ਲਖਿ ਬੀਜਾ^੪ ।
ਉਤਪਤਿ ਕਰੈ ਖਾਲਸਾ ਤੀਜਾ । ਬੂਠੇ ਲਖਿ ਦੋਨਹੁ ਹਮ ਛੋਰੇ । ਪੰਥ
ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਕੋ ਲੋਰੇ ॥ ੧੬ ॥ ਬਾਦ ਪੱਖ ਕੋ ਸਕਲ ਬਿਨਾਸਾ । ਧਰੀ
ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਕੀ ਆਸਾ । ਜਨਮੈ ਅਬੈ ਖਾਲਸਾ ਨਯੈ । ਬਾਲਕ ਕੇ
ਮਨਿੰਦ ਜਗ ਬਿਯੋ ॥੧੭॥ ਜੁਵਾ ਹੋਇ ਜਬਿ ਜ਼ੋਰ ਸੰਭਾਰੇ । ਕਬਰ ਮਜ਼ੀ ਕੋ
ਫੋੜਿ ਉਖਾਰੇ । ਦੇਵਲ ਬੁਤ ਪ੍ਰਸਤੀ ਨਹਿ ਮਾਨੈ । ਏਕ ਅਕਾਲ ਅਕਾਲ
ਬਖਾਨੈ ॥੧੮॥ ਬਸਰੈ ਬਿਦੇਸ਼^੫ ਜੁ ਬਾਪ ਤੁਹਾਰਾ । ਪਰੇਸ਼ਾਨ ਬਿਨ ਖਰਚ
ਲਚਾਰਾ । ਬਿਚ ਦਰਗਾਹਿ ਬਿਖਰਚ ਖੁਆਰੀ^੬ । ਹਿੰਦੁਨਿ ਕੇ ਦੋ ਖਰਚ
ਪਿਛਾਰੀ^੭ ॥ ੧੯ ॥ ਦੀਰਘ ਸ੍ਰਾਸ ਭਰੇ ਦੁਖ ਪਾਵੈ । ਪਦਰ ਤੁਹਾਰ ਬਹੁਤ
ਬਿਲਲਾਵੈ । ਹੋਇ ਬਿਖਰਚ ਕਹਾਇ ਗੁਲਾਮ^੮ । ਕਰੈ ਬਿਖਰਚ ਬੁਰੇ ਬਹੁ
ਕਾਮ^੯ ॥੨੦॥ ਬਨੈ ਚੋਰ ਏਟਪਾਰੀ ਕਰੈ । ਹਾਥਨਿ ਖਰਚ ਨ ਮਾਂਗੈ ਪਰੈ^{੧੦} ।
ਹੇਰਿ ਲੋਹੁ ਜਗ ਕੋ ਬਿਉਹਾਰਾ । ਤਿਮ ਆਗੇ ਲਖਿ ਬਨਜ ਕਰਾਰਾ^{੧੧} ॥੨੧॥
ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਸ਼ਾਹੁਬਹਾਦਰ ਤਬੈ । ਬੋਲੈ ਗਯੈ ਨ, ਹੋਰਤਿ ਸਭੈ^{੧੨} ॥

^੧(ਮੁਸਲਮਾਨ) ਪੀਰ ਪਿਕੀਬਰਾਂ ਨੂੰ ਸਜਦੇ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਭਾਵ ਮੱਥੇ ਟੇਕਦੇ ਹਨ, ਫਾਤਿਹਾ ਪੜ੍ਹਦੇ ਤੇ ਦਰੁਦ ਦਿੰਦੇ ਹਨ । [ਅਃ, ਫਾਤਿਹਾ=ਹੱਥ ਜੋੜਕੇ ਦੁਆ ਮੰਗਣੀ । ਅਃ, ਦਰੁਦ=ਮੁਰਦਿਆਂ ਨਮਿਤ ਰੋਟੀਆਂ ਦੇਣੀਆਂ ਤੇ ਦਰੁਦ ਪੜ੍ਹਨਾ (ਲੁਗਤਾਂ ਵਿਚ ਦਰੁਦ ਦੇ ਅਰਥ-ਰੱਬ ਵਲੋਂ ਰਹਿਮ, ਫਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਵਲੋਂ ਦੁਆ, ਜਾਨਵਰਾਂ ਵਲੋਂ ਤਸਬੀਹ ਬੀ ਹੋਣ)] । ^੨ਤੂੰ ਵੇਰ ਸੰਧਿਆ ਕਰਨੀ, ਮੰਦਰ ਤੇ ਪੱਥਰ ਪੂਜਣੇ (ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੀ) ਰੀਤੀ ਹੈ । ^੩ਅਸਾਂ ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ ਇਕੋ ਜਿਹਾ ਜਾਣਿਆ ਹੈ । ^੪ਦੂਜਾ ਭਾਉ ਜਾਣਕੇ ਦੋਵੇਂ ਛੱਡ ਦਿੱਤੇ ਹਨ । ^੫ਭਾਵ ਪੁਲੋਕ ਵਿਚ ਜਾ ਬਸਿਆ ਹੈ । ^੬ਖਰਚ ਤੋਂ ਬਿਨਾ ਖੁਆਰੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ । ^੭ਹਿੰਦੂਆਂ ਵਿਚ (ਪਿੱਤ੍ਰਾਂ ਨੂੰ) ਖਰਚ ਪਿਛੋਂ ਦਿੰਦੇ ਹਨ । ^੮ਖਰਚੋਂ ਤੀਰ ਹੋਕੇ (ਆਦਮੀ ਨੌਕਰੀ ਕਰਦਾ ਹੈ) ਗੁਲਾਮ ਸਦਾਉਂਦਾ ਹੈ । ^੯ਬਿਖਰਚ ਹੋਕੇ ਇਨਸਾਨਬੜੇ ਬੁਰੇ ਠੰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ । ^{੧੦}ਦੋਹਾਂ ਵਿਚ ਮੰਗਿਆ ਹੋਇਆ ਬੀ ਖਰਚ ਰੱਬ ਨਹੀਂ ਲੱਗਦਾ । ^{੧੧}ਸਭ ਦੇ ਦੇਖਦਿਆਂ । ^{੧੨}ਸੋ ਸਾਖੀ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਉੱਪਰਲੀ ਗੱਲ ਗੁਰੂ ਜੀ ਵਲੋਂ ਬਹਾਦਰਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਲਿਖੀ ਗਈ । ਯਥਾ:-ਗਯਾ ਲਿਖਾ, ਅਜਮਤ ਕਰੀ, ਅਰਜ਼ੀ ਲਿਖੀ ਅਧੀਨ । ਕਦਮਪਲੋਸੀ ਬਹੁਤ ਪੀਰ ਤੁਮਰੀ ਸੇਵਾ ਚੀਨ । ਅਰਥਾਤ-ਜਦੋਂ ਇਹ ਜਵਾਬ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਪਾਸ ਗਿਆ ਤਾਂ ਉਸ ਨੇ ਇਸ ਲਿਖੇ ਦੀ ਬਹੁਤ ਇੱਜਤ ਕੀਤੀ ਤੇ ਨਿੰਮ੍ਰ ਹੋਕੇ ਫੇਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਵਲ ਅਰਜ਼ੀ ਲਿਖੀ ਕਿ ਹੇ ਪੀਰ ਜੀ ਮੇਰੀ ਵਲੋਂ ਚਰਨ ਚੰਮਣੇ ਦੀ ਸੇਵਾ ਬਹੁਤ ਚੁੱਤ ਕਬੂਲ ਕਰਨੀ । [ਕਦਮ ਬੋਸੀ ਨੂੰ ਲੇਖਕ ਨੇ-ਕਦਮ ਪਲੋਸੀ-ਲਿਖਿਆ ਹੈ] ।

ਉਤਰ ਜਾਨਿ ਕਛੁਕ ਮਸਕਾਨੈ ਗੁਰਬੋਲਨ ਮਹਿ ਸਮਰਥਮਾਨੈ ॥੨੨॥
 ॥ ਅਪਰ ਮੁਲਾਨੇ ਅਰ ਉਲਮਾਉ । ਸੂਬੇ ਕਿਤਿਕ ਬਿਰੇ ਉਮਰਾਉ ਸੁਮਤਿ
 ਪ੍ਰਬੀਨ ਆਨ ਮਨ ਮੈਨੇ । ਗੁਰ ਸਨਮੁਖਿ ਨਹਿ ਬੋਲੈ ਕੋਨੇ ॥੨੩॥
 -ਸਭਾ ਬੀਚ ਜੇ ਆਇ ਨ ਬਾਤਾਹੋਤਿ ਅਨਾਦਰ ਮ੍ਰਿਤਜਿਸ ਭਾਂਤ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ
 ਕਰਹਿ ਉਤਰ ਦੇਂ ਤੂਰਨ । ਸਰਬ ਕਲਾ ਸਮਰਥ ਗੁਰ ਪੂਰਨ-॥੨੪॥
 ਸਮਝਿ ਸਮਝਿ ਇਤਯਾਦਿਕ ਮਨ ਮੈਂ । ਕੋ ਨਹਿ ਬੋਲੈ ਕੁਛ ਤਿਸ ਛਿਨ
 ਮੈਂ। ਪੁਨ ਬੰਦੇ ਕੀ ਬੁਝੀ ਗਾਥਾ ਲਾਖਹੁ ਕਰੇ ਜਿਨਹਿ ਬਿਨ ਮਾਥਾ ॥੨੫॥
 ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੂ ! ਅਬਿ ਕੀਜੈ ਉਤ ਸ਼ਾਂਤੀ । ਦ੍ਰੋਸ਼ੀ ਭਏ ਆਪ ਕੇ ਘਾਤੀ । ਆਦਿ
 ਵਜ਼ੀਏ ਖੋਜ ਨ ਪਾਏ । ਜ਼ਬਰਦਸਤ ਸੇ ਸਕਲ ਖਪਾਏ ॥੨੬॥ ਖੱਤੀ
 ਝੂਠਾਨੰਦ ਪ੍ਰਹਾਰਾ । ਸੈਲ ਦਸ ਸਭਿ ਮਾਰਿ ਉਜਾਰਾ । ਦਿਨ ਪ੍ਰਤਿ ਸੁਪਿ
 ਪਹੁੰਚਤਿ ਮੁਝ ਪਾਸੀ । ਸਭਿ ਪੰਜਾਬ ਬਿਸਾਲ ਬਿਨਾਸੀ ॥੨੭॥ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ
 ਫੁਰਮਾਵਨ ਕਰੈ 'ਬਸਾਹ ਭਏ ਤੇ ਤੇਜ ਪ੍ਰਹਰੈ' । ਬਹੁਰ ਖਾਲਸਾ ਹੋਇ
 ਨਿਆਰਾ । ਹੇਤੁ ਨਾਸ ਕੋ ਭਾ ਹੀਕਾਰਾ ॥੨੮॥ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਪਲਟੇ ਸਕਲ
 ਹਮਾਰੇ । ਗਿਰਪਤਿ ਦੁਸ਼ਟ ਅਨਿਸ਼ਟ ਪ੍ਰਹਾਰੇ । ਪੁਰਿ ਸਿਰੰਦ ਕੋ ਮਾਰਿ
 ਉਜਾਰਾ । ਅਬਿ ਨਿਕਸੈ ਕਰਿ ਜੇਗ ਅਖਾਰਾ ॥੨੯॥ ਲਸਕਰ ਤੇ ਸੋ ਗਯੋ
 ਪਲਾਈ । ਦੁਰਗ ਬਿਖੈ ਘੇਰੋ ਪਰਿ ਜਾਈ । ਤੋਹਿ ਬੈਸ ਲਗਿ ਸਲਤਨ
 ਸਾਰੀ । ਬਨੀ ਰਹੈ ਹਮ ਜਥਾ ਉਚਾਰੀ ॥੩੦॥ ਪਾਛੇ ਘਨੇ ਉਠਹਿ ਉਤ-
 ਪਾਤਾ । ਉਸਰਹਿ ਦੇਸ ਹੋਹਿ ਨਰ ਘਾਤਾ । ਜਿਨ ਕੋ ਕੋਇ ਨ ਸਕਹਿ
 ਮਿਟਾਈ । ਐਸੇ ਪਰਹਿ ਰੋਰ ਸਮੁਦਾਈ ॥੩੧॥ ਤੋਹਿ ਬਾਪ ਕਿਯ ਪਾਪ
 ਕਲਾਪੇ । ਤਿਸ ਕਰਿ ਕੁਲ ਤੇ ਸਲਤਨ ਖਾਪੇ । ਅਵਨੀ ਪਤਿ ਹੂੰ ਅਨਿਕ
 ਪ੍ਰਕਾਰੇ । ਅਰਨਿ ਲਰਨਿ ਅਰੁ ਅਰਿਨਿ ਪ੍ਰਹਾਰੇ ॥੩੨॥ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਸ਼ਾਹੁ
 ਬਹਾਦਰ ਹਰਖੈ । -ਮੋਹਿ ਰਾਜ ਬਿਰ ਹੁਇ-ਉਰ ਪਰਖੈ । ਪਾਛੇ ਕੀ
 ਪਾਛੇ ਹੁਇ ਜੈਸੇ । ਕਰਹਿ ਮੁਦਾਇ ਲਖਹਿ ਕੋ ਕੈਸੇ ॥੩੩॥ 'ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ
 ਤੁਮ ਮੋਹਿ ਸਹਾਇਕ । ਭੂਤ ਭਵਿੱਖ ਵਿਘਨ ਕੇ ਘਾਇਕ । ਸ਼ਰਨ ਪਰੇ
 ਕੀ ਪਤਿ ਮਮ ਰਾਖੀ । ਭਈ ਸਾਚ ਜਿਮ ਰਾਵਰ ਭਾਖੀ ॥੩੪॥ ਦਿਹੁ
 'ਹੋਰ ਸਾਹਿ ਉਪ ਰਹੇ । 'ਸਿਰ ਇਨਾਂ ਭਾਵ ਮਾਰੇ । 'ਆਪ ਵੇ ਦ੍ਰੋਸ਼ੀ ਮਾਰੇ ਗਏ ਹਨ । 'ਭਾਵ
 ਬੰਦੇ ਦਾ ਨਾਸ ਵਿਆਹ ਕਰਨ ਨਾਲ ਹੋਵੇਗਾ । 'ਉਪਦ੍ਰਵ ਕਰਨ ਵਾਲੇ । 'ਅਜਕੇ ਲਜਨਗੇ
 ਅਤੇ ਸ਼ੌਂ-ਅੰ-ਨੂੰ ਮਥਨਗੇ । *ਪਿਛੇ ਸਿੱਧ ਕਰ ਆਏ ਹਾਂ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਸਿਰੰਦ ਮਾਰਨ
 ਵੇਲੇ ਸਵੈਯੰ ਪ੍ਰਯਾਨ ਕਰ ਚੁਕੇ ਸੇ ।

ਆਇਸੁ ਅਬਿ ਕਰੈ ਚਾਈ।ਦਰਸਨ ਕਰੈ ਬਹੁਰ ਸਿੰ ਆਈ।ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ
ਮੁਸਕਤਿ ਫੁਰਮਾਏ । ‘ਦਰਸਨ ਹੋਇ ਰਹੇ ਜਿਮ ਭਾਏ’ ॥ ੩੫॥ ਗਮਨਹੁ
ਬਿਚਰਹੁ ਦੱਖਿਲ ਦੇਸ਼ । ਕਰਿ ਲੀਜੈ ਅਨੁਸਾਰਿ ਅਸ਼ੇਸ਼ । ਪੁਨ ਦਿੱਲੀ ਕੋ
ਤਖਤ ਸੁਹਾਵਹੁ । ਆਰਥਲਾ ਲਗਿ ਰਾਜ ਕਮਾਵਹੁ’ ॥ ੩੬॥ ਉਠੈ
ਬੰਦਨਾ ਕਰਿ ਤਬਿ ਸ਼ਾਹੁ।ਸਿਰੇਪਾਉ ਦੀਨਾ ਗੁਰ ਤਾਹੁ। ਅਪਰ ਨਮੋ ਕਰਿ
ਸਿੰਗ ਸਿਧਾਏ । ਸਿਫਤ ਉਚਰਿਤੇ ਸਿਵਰ ਪਧਾਰੇ ॥ ੩੭॥ ਨਿਸ ਬਿਤਾਇ
ਪ੍ਰਾਤੀ ਚਾਢ ਗਏ । ਦੱਖਿਲ ਦੇਸ਼ ਬਿਚਰਤੋ ਭਾਏ । ਅਬਚਲ ਨਗਰ ਗੁਰੁ
ਬਿਰ ਰਹੇ । ਕਰਨਿ ਪਸ਼ਾਨ ਬੰਕੁਠੇ ਚਹੇ ॥ ੩੮॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ
ਗ੍ਰੰਥੇ ਉਤਰ ਯੋਨੇ ‘ਸ਼ਾਹੁ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨ ਨਾਮ ਦੋੜਸਮੇ ਅੰਸੂ ॥ ੧੬ ॥

੧੭. [ਗੁਲ ਖਾਂ ਪਠਾਫ] ।

ਵੇਹਗ ॥ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੁ ਕੋਤਿਕ ਦਿਵਸ ਬਿਤਾਇ । ਦੋਇ
ਸਮੇਂ ਮਹਿ ਖਾਲਸਾ ਆਵੈ ਦਰਸਨ ਪਾਇ ॥ ੧॥ ਚੋਪਈ ॥ ਚਹੁਦਿਸਿ
ਲਗਹਿ ਦਿਵਾਨ ਬਿਸਾਲਾ । ਗੁਰਬਾਣੀ ਧੁਨਿ ਸੁਨਤਿ ਰਸਾਲਾ । ਬਸਤ੍ਰ
ਬਸਤ੍ਰ ਕੋ ਅੰਗ ਸਜਾਵਹਿ । ਸ੍ਰੀ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਬੀਰ ਸੁਹਾਵਹਿ ॥ ੨॥ ਜਿਮ
ਜੱਛਨ ਮਹਿ ਬਿਰੇ ੬ ਬੇਰ । ਦੋਤਿ ਕਾਮਨਾ ਸਭਿਨਿ ਬਡੇਗਕਿਧੋ ਦੋਵਤਾ
ਬੰਦਨਿ ਬਿਖੈ । ਰਾਜ ਸਚੀ* ਜੁਤ ਸੁਰਪਤਿ ਪਿਖੈ ॥ ੩॥ ਮੁਨਿਨ ਸਭਾ
ਮਹਿ ਕੈ ਰਖੁਬੀਰਾ । ਧਰਿ ਕਟ ਖੜਗ ਹਾਥ ਧਨੁ ਤੀਰਾ । ਕੈ ਜਾਦਵ
ਪੁੰਜਨਿ ਕੈ ਸਹਤ।ਬਿਰੇ ਸ਼ਾਮਘਨ ਸੁੰਦਰ ਮਹਤਾ॥੪॥ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਟਾਛਨਿਤੇ
ਅਵਿਲੋਕ । ਕਰਤਿ ਛਿਨਕ ਮਹਿ ਦਾਸ ਅਸ਼ੋਕ । ਬੁਭ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਤਿ
ਸਭਿ ਕਾਹੂੰ । ਜਥਾ ਕਪਲਮੁਨਿ ਨਿਜ ਸਿਖ ਮਾਹੂੰ ॥੫॥ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ ਕੋ
ਕਰਤਿ ਉਚਾਰਨ। ਜਿਮ ਚਤੁਰਾਨਨ ਕੈਵਲ ਕਾਰਨ । ਜਹਿ ਕਹਿ ਸੇਵਕ
ਹੋਤਿ ਸਹਾਈ । ਜਿਮ ਪਦਮਾਪਤਿ ਤੂਰਨ ਧਾਈ ॥੬॥ ਅਨੰਦਾਤਮ ਮਹਿ
ਨਿਬਚਾ ਨਿਸਦਿਨ । ਜਥਾ ਅਡੋਲ ਸ਼ੇਖੁ ਕੋ ਦਿਵ ਮਨ । ਕਵਿਤਾ ਕਰਨਿ
ਚਹਤਿ ਸਮ ਬਨਾਸਾ । ਰਚੇ ਗੰਥ ਬਰਨੇ ਇਤਿਹਾਸਾ ॥ ੭॥ ਧਨੁ ਬਿੰਦਸਾ
‘ਦਰਸਨ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ (ਅ-ਗੋਂ) ਜਿਵੇਂ (ਸਾਈਂ ਨੂੰ) ਡਾਵੇਗਾ । (ਅ) ਜਿਵੇਂ (ਤੋਰਾ) ਪ੍ਰੇਮ ਹੋਏਗਾ
ਦਰਸਨ ਹੋ ਰਹਿਣਗੇ । *ਇੰਦ੍ਰਾਣੀ ਸ਼ਹਿਤ ਰਾਜਾ ਇੰਦ੍ਰ ਦਿੱਸਦੇ ਹਨ [ਸਿੰਘ, ਸ਼ਚੀ=ਇੰਦ੍ਰ ਦੀ
ਇਸਤ੍ਰੀ] ।
*ਪਾ:-ਰਾਜ ਸਿਰੀ=ਰਾਜਸ਼੍ਰੀ=ਰਾਜ ਖੇਡਾ । ਪਰ ਕਵੀ ਜੀ ਨੇ
ਇਹ ਪਦ ਇੰਦ੍ਰਾਣੀ ਦੇ ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ ਵਰਤਿਆ ਹੈ, ਜੋ ਸੋ:-‘ਰਾਜਸਿਰੀ ਪੁਰਹੂਰ ਖੁਜੀ’ । ਦੇਖੋ
ਰਾਸ ੧ ਅੰਸੂ ੩੬. ਅੰਕ ੧੦ ।

ਮਹਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਨਿਬਾਹੀ। ਜਿਮ ਅਰਜਨ ਸਗਰੀ ਬਯ ਮਾਂਹੀ । ਦਏ ਕਵਿਨਿ
ਕੋ ਦਾਨ ਘਨੰਰੇ । ਮੁਕਤਾ ਹੀਰੇ ਚੀਰ ਅਛੇਰੇ ॥ ੯ ॥ ਬਾਵਨ ਕਵਿ
ਸਮੀਪ ਹੀ ਰਹੈ । ਪਾਯੋ ਵਰਥ ਜਿਤਿਕ ਚਿਤ ਚਹੈ । ਭਾਰਥ ਆਦਿਕ
ਗ੍ਰੰਥ ਬਨਾਏ । ਛੇਦ ਬੰਦ ਗੁਨੀਅਨਿ ਮਨ ਭਾਏ ॥ ੧੦ ॥ ਜਥਾ ਬਿੰਕਮਾਜੀਤ
ਚੇਦਾਰ । ਦਿਯੋ ਦਾਨ ਤਿਮ ਜਸੁ ਬਿਸਤਾਰਾ । ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਗੁਨ ਕਵਿਨਿ
ਬਖਾਨੇ । ਸੋਸ਼ ਸਾਰਦਾ ਲਖਿ ਸਕਚਾਨੇ ॥ ੧੧ ॥ ਲੀਲਾ ਕਰੀ ਮਾਨਵੀ ਜੈਸੇ
ਕੁਛਕ ਕਰੀ ਬਰਨਨ ਮੈ ਤੈਸੇ ਮਿਸਰੀ ਗਿਰਿ ਪਪੀਲਕਾ ਪਾਵੈ ਜਿਤਿਕ
ਕੁਛਿ ਸੋ ਬਦਨ ਉਠਾਵੈ ॥ ੧੨ ॥ ਇਕ ਦਿਨ ਬੈਠੇ ਸਹਜ ਸੁਭਾਇ ਚਹੁ
ਦਿਸ਼ਿ ਬਿਖੈ ਸਿੰਘ ਸਮੁਦਾਇ । ਖੁੰਭ ਪਠਾਨ ਤਬ ਚਲਿ ਆਯੋ । ਕਰਿ
ਸਲਾਮ ਕੋ ਸੀਸ ਨਿਵਾਯੋ ॥ ੧੩ ॥ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਜਿਸ ਮੁਖ ਪਰ ਆਈ ਭਰੀ
ਨਹੀਂ ਬਹੁ ਤਨ ਤਰੁਨਾਈ । ਅਦਬ ਸਾਥ ਆਗੇ ਰਹਿ ਖਰਜੋ । ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ
ਭੈ ਕਹਿ ਬੁਝਨਿ ਕਰਜੋ ॥ ੧੪ ॥ 'ਕੌਨ ਮਰਦ ਕੀਨੋ ਕਿਮ ਆਵਨ ? ਕੌਨ
ਨਾਮ ਹੈ ਕਰਹੁ ਬਤਾਵਨ ? ਕੌਨ ਦੇਸ਼ ਕਿਸ ਪੁਰਿ ਘਰ ਤੋਰੇ ? ਕੌਨ ਮਨੋ-
ਰਥ ਕੋ ਉਰ ਲੋਰੇ ॥ ੧੫ ॥ ਕੌਨ ਨਾਮ ਹੈ ਪਿਤਾ ਪਿਤਾਮਾ ? ਕਹੁ ਪ੍ਰਸੰਗ ਕੈਸੇ
ਤਜਿ ਧਾਮ ?' । ਸੁਨਿ ਪਠਾਨ ਕੇ ਪੁਤ ਉਚਾਰਾ । 'ਹੁਤੋ ਪੈਦ ਖਾ ਦਾਦ
ਹਮਾਰਾ ॥ ੧੬ ॥ ਨਾਮ ਪਦਰ ਕੋ ਸਿਧੇਖਾਨਾ । ਗੁਲਖਾ ਮੇਰੇ ਨਾਮ ਬਖਾਨਾ ।
ਮਰਦ ਪਠਾਨ ਆਪ ਪਹਿਚਾਨੇ । ਦੇਸ਼ ਨਗਰ ਘਰ ਦੂਰ ਮਹਾਨੇ ॥ ੧੭ ॥
ਦੁਬੇ ਬੀਚ ਜਲੰਧਰ ਜਾਹਿਰ । ਛੋਟਾ ਮੀਰ ਗੁਮ ਤਿਸ ਠਾਹਰ ਚਿਰੰਕਾਲ
ਚਾਕਰ ਪਤਿਛਾਹੀ । ਲੇ ਕਰਿ ਵਰਥ ਗੁਜਰ ਨਿਰਬਾਹੀ ॥ ੧੮ ॥ ਜਨਨੀ
ਕਹਿ ਕਰਿ ਮੋਹਿ ਸਿਖਾਯੋ । ਸਭਿ ਰਵਰ ਕੋ ਭੇਦ ਬਤਾਯੋ । ਦਿਲ ਜਮਾਲ
ਭਾ ਵਰਜਨ ਕਰਿਬੈ । ਸਰਬ ਗੁਨਾਹਿ ਸ਼ੀਘ੍ਰ ਪਰਿਹਰਿਬੈ ॥ ੧੯ ॥ ਭਯੋ
ਪਾਕ ਮੈਂ ਲਹੈ ਦਿਦਾਰਾ । ਤੁਮ ਪੀਰਨ ਕੇ ਪੀਰ ਉਦਾਰਾ' । ਸੁਨਿ
ਸਤਿਗੁਰੁ ਖਾਨ ਸਨਮਾਨਾ । ਕਹੈ ਸਮੀਪ ਬਿਠਾਵਨਿ ਠਾਨਾ ॥ ੨੦ ॥
'ਆਵਨ ਕਰਹੁ ਹਮੇਸ਼ ਇਛਾਈ । ਵਰਜਹੁ ਪਰਚਹੁ ਜਿਮ ਉਰ ਭਾਈ' ।
ਬੈਠੈ ਚਬੁਰ ਘਟੀ ਲਾਗ ਖਾਨ । ਬਹੁਰ ਉਠੈ ਧਾਰਿ ਮਸਤਕ ਪਾਨ ॥
੨੧ ॥ ਭੁਕਿ ਸਲਾਮ ਕੀਨੀ ਹੁਇ ਖਰੇ । ਗੁਰਨਿ ਬਿਲੋਕੈ ਕਰੁਨਾ ਧਰੇ ।
ਪੰਚ ਅਸ਼ਰਫੀ ਬਖਸ਼ਨ ਕੀਨਿ । ਲੇ ਕਰਿ ਗੁਲਖਾ ਹਰਖੈ ਪੀਨ ॥ ੨੨ ॥

ਅੰਗਰੀ ਦਾ ਪਹਾਸ । 'ਆਪ ਦੇ' ਜਮਾਲ ਦੇ ਵਰਜਨ ਕਰਨ ਨੂੰ ਦਿਲ ਕੀਤਾ ।

ਪੁਨ ਚਲਿ ਗਯੋ ਆਪਨੇ ਥਾਨਾ। ਜਨਨੀ ਸੇਗ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਖਾਨਾ। ‘ਮਿਹਰ-
 ਬਾਨਗੀ ਕਰੀ ਕ੍ਰਿਪਾਲਾ। ਬਖਸ਼ੈ ਆਵਤਿ ਦਰਬ ਬਿਸਾਲਾ ॥ ੨੨ ॥
 ਹੁਕਮ ਕਰੈ ਇਮ ਆਉ ਹਮੇਸ਼ੂ’। ਸੁਨਿ ਮਾਤਾ ਤਿਹ ਹਰਖ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ੂ।
 ਦਿਵਸ ਆਗਲੇ ਪੁਨ ਚਲਿ ਗਯੋ। ਝੁਕਿ ਸਲਾਮ ਕੋ ਠਾਨਤਿ ਭਯੋ ॥ ੨੩ ॥
 ਸਤਿਗੁਰ ਸਾਦਰ ਨਿਕਟਿ ਬਿਠਾਯੋ। ਬਿਰਯੋ ਘਰੀ ਸ਼੍ਰੀ ਬਦਨ ਅਲਾਯੋ।
 ‘ਚੋਪਰ ਖੇਲ ਲਖਹਿ ਕੈ ਨਾਂਹੀ’। ਸੁਨਿ ਕੈ ਕਹੈ ‘ਆਇ ਮਮ ਪਾਹੀ’
 ॥ ੨੪ ॥ ਕੋਸ਼ ਬਿਖੈ ਤੇ ਕਹਿ ਅਨਵਾਯੋ। ਤਿਸ ਨਿਜ ਮਹਿ ਸੋ ਖੇਲ
 ਬਿਛਾਯੋ। ਡਲ ਕੇਚਨ ਕੇ ਚੁੰਨੀ ਜਰੇ। ਤਿਮ ਹੀ ਨਰਦ ਜਗਮਗਾ ਕਰੇ
 ॥ ੨੫ ॥ ਚਲੇ ਦਾਵ ਡਲ ਕੋ ਛਿਤ ਮੇਲਿ। ਪਰਚੇ ਇਕ ਦੁਇ ਬਾਜੀ ਖੇਲ।
 ਬਹੁਰ ਬਾਰਤਾ ਗੁਰੁ ਚਲਾਈ। ‘ਕਬਿ ਤੇ ਕਰੀ ਚਾਕਰੀ ਪਾਈ ॥ ੨੬ ॥
 ਸ਼ਾਹੁ ਨਿਕਟ ਕਬਿ ਕੇ ਤੁਮ ਰਹੇ। ਕਿਤਿਕ ਦਰਬ ਕੋ ਤਹਿ ਤੇ ਲਹੇ’।
 ਸੁਨਿ ਕਰ ਜੋਰਿ ਪਠਾਨ ਬਖਾਨੀ। ‘ਚਿਰੰਕਾਲ ਕੀ ਲਗੀ ਮਹਾਨੀ ॥ ੨੭ ॥
 ‘ਮਮ ਜਨਨੀ ਸਭਿ ਭਨੈ ਪ੍ਰਸੰਗ। ਸੇ ਮੈਂ ਕਹੈ ਆਪਕੇ ਸੰਗ। ਸ਼ਾਹੁ ਸਮੀਪ
 ਮਿਲੈ ਮਮ ਦਾਦਾ। ਕਿਸ ਕਾਰਨ ਤੇ ਗੁਰ ਸੰਗ ਬਾਦਾ ॥ ੨੮ ॥ ਮਰੈ
 ਜੁੱਧ ਮਹਿ ਸੋ ਤਤਕਾਲਾ। ਪਿਤਾ ਰਹੈ ਧਨ ਲਹੈ ਬਿਸਾਲਾ। ਕਰਤਿ
 ਚਾਕਰੀ ਹਜ਼ਰਤ ਕੇਰੀ। ਸ਼ਾਹੁ ਜਹਾ ਪੁਨ ਅਵਿਰੋਗ ਨੇਰੀ ॥ ੨੯ ॥
 ਪੂਰਨ ਬਯ ਤੇ ਪਿਤ ਮਰਿ ਗਯੋ। ਮੈਂ ਚਾਕਰ ਪੁਨ ਤਿਮ ਹੀ ਭਯੋ। ਲਗੈ
 ਪ੍ਰਥਮ ਦਰਮਾਹੋਂ ਜੋਤਾ। ਲੇਤੇ ਰਹੇ ਸਦਾ ਹਮ ਤੋਤਾ’ ॥ ੩੦ ॥ ਕਿਤਿਕ
 ਸਮੈਂ ਇਮ ਕਹਤਿ ਬਿਤਾਯੋ। ਉਠਿ ਸਲਾਮ ਹਿਤ ਸੀਸ ਝੁਕਾਯੋ। ਪੰਚ
 ਰੁਪਯੇ ਪ੍ਰਭੂ ਦਿਵਾਏ। ਲੇ ਇਨਾਮ ਗਮਨੈਂ ਹਰਖਾਏ ॥ ੩੧ ॥ ਸਿੰਘਨਿ
 ਪਰਖੈ ਗੁਰ ਕੋ ਖਜਾਲੂ। ਬਾਤ ਬਿਪਰਜੈ ਕਰਤਿ ਬਿਸਾਲੂ। ਹਾਥ ਜੋਰਿ
 ਤਬਿ ਅਰਜ਼ ਗੁਜ਼ਾਰੀ। ‘-ਤੁਰਕ ਲਖਹੁ ਰਿਪੁ-ਤੁਮਹਿ ਉਚਾਰੀ’ ॥ ੩੨ ॥
 ‘ਆਇਸੁ ਅਚਲ’ ਆਪ ਕੀ ਅਹੈ। ਜਥਾ ਬਾਯੁ ਤੇ ਭੂਧਰ ਰਹੈ। ਅਬਿ ਇਹ
 ਖਾਨ ਆਪ ਸਨਮਾਨਾ। ਨਿਕਟ ਬਿਠਾਰਿ ਸਨੇਹ ਮਹਾਨਾ ॥ ੩੩ ॥ ਚੋਪਰ
 ਖੇਲਤਿ ਦੇਤਿ ਇਨਾਮੁ। ਰੁਖ ਕਰਿ ਮਾਨਹੁ ਤਾਂਹਿ ਸਲਾਮੁ। ਸੰਸੈ ਸਭਿ

‘ਮੈਨੂੰ ਆਉਂਦੀ ਹੈ।’ ਤਿਸ (ਪਠਾਣ ਤੇ) ਆਪਣੇ ਵਿਚਕਾਰ। ‘ਜ਼ਮੀਨ ਤੇ ਸੁਟਿਆ।’ ਆਪ ਨੇ
 ਉਚਾਰਿਆ ਹੈ ਕਿ ਤੁਰਕ ਨੂੰ ਵੇਰੀ ਜਾਣੇ। ‘ਅਟੱਲ।’ ਜਿਵੇਂ ਵਾਯੂ ਨਾਲ ਪਹਾੜ ਚਲਾਇਮਾਨ
 ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ।

ਸਿੰਘਨ ਕੈ ਹੋਵਾ। ਨਯੋ ਸੁਭਾਵ ਆਪ ਕੋ ਜੋਵਾ ॥ ੩੪ ॥ ਸ਼੍ਰੀ ਮੁਖ ਹਸੈ
 ਤਬਹਿ ਗੁਨਖਾਨੀ। ਸਾਦਰ ਸਭਿ ਸਨ ਕੀਨਿ ਬਖਾਨੀ। ‘ਸੁਨਹੁ ਖਾਲਸਾ
 ਕਾਮ ਹਮਾਰਾ। ਪਰਯੋ ਇਸੀ ਕੇ ਹਾਥ ਉਦਾਰਾ ॥ ੩੫ ॥ ਇਸ ਕੋ ਦਵਾ
 ਸੂਰਮਾ ਬਲੀ। ਗੁਰ ਨਿਜ ਫਿਗ ਰਾਖਯੋ ਬਿਧਿ ਭਲੀ। ਦਈ ਜੰਗ ਕੀ
 ਅਸਿਕ ਬਛਾਈ। ਤਿਸ ਹੀ ਪਰ ਸਮਸ਼ੇਰ ਚਲਾਈ ॥ ੩੬ ॥ ਯਾਂਤੇ ਉਪਜੀ
 ਮਨ ਹਮ ਕਰੁਨਾ। ਲਰਕਾ ਭਯੋ ਸਨੇਹੈ ਕਰਨਾ’ ॥ ਇਮ ਕਹਿ ਸਿੰਘਨ
 ਕੋ ਸੰਤੋਸ਼ਾ। ਦਾਸਨ ਕੋ ਭਰੋਸ ਬਿਨ ਦੋਸ਼ਾ ॥ ੩੭ ॥ ਲਖੇ ਨ ਜਾਹਿ
 ਚਰਿਤ ਜਿਨ ਰੂਰੇ। ਦੁਖ ਦਾਰਿਦ ਹਰਤਾ ਗੁਰ ਪੂਰੇ। ਨਿਸਾ ਪਰੀ ਕਿਯ
 ਖਾਨ ਰੁਪਾਨਾ। ਸੁਪਤਿ ਜਬਾ ਸੁਖ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਾਨਾ ॥ ੩੮ ॥ ਬਡੀ ਪਾਤਿ
 ਤੇ ਸੋਚ ਸਨਾਨੇ। ਅਨੰਦਾਤਮ ਮਹਿ ਲਾਇਸਿ ਧਮਾਨੇ। ਦਿਨਕਰ ਉਦੈ
 ਭਯੋ ਨਭ ਜਥੈ। ਕਮਲ ਬਿਲੋਚਨ ਬਿਕਸੇ ਤਥੈ ॥ ੩੯ ॥ ਸਸਤੁ ਬਸਤੁ
 ਕੋ ਅੰਗ ਸਜਾਇ। ਬੈਠਹਿ ਬੀਚ ਖਾਲਸੇ ਆਇ। ਸਵਾਜਾਮ ਦਿਨ ਚਢੈ
 ਅਹਾਰਾ। ਅਚਹਿ ਪ੍ਰਭੂ ਗਨ ਸਿੰਘ ਮਸ਼ਾਰਾ ॥ ੪੦ ॥ ਫਰੇ ਦੁਪਹਿਰੇ
 ਕਰਤਿ ਅਰਾਮੁ। ਸੁੱਖਾ ਛਕਹਿ ਤਿੱਤੀਏ ਜਾਮੁ। ਸੰਗ ਅਢੀਮ ਖਾਇ ਤਿਸ
 ਬੋਰ। ਸੋਚ ਸਨਾਨ ਕਰਤਿ ਹੋਂ ਫੋਰ ॥ ੪੧ ॥ ਇਤਿ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ
 ਸੰਗੇ ਉਤਰ ਜੈਨੇ ‘ਪਠਨ’ ॥ ਸੰਗ ਬਰਨਨ ਨਾਮ ਸਪਤਦਸ਼ਮੋ ਅੰਸੁ ॥ ੧੭ ॥

੧੮. [ਗੁਲ ਖਾਂ ਨੇ ਜਮਧਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਮਾਰਨੀ]।

ਦੋਹਰਾ ॥ ਪੁਰਿ ਪਾਲੀ ਮਹਿ ਬਸਤੁ ਦੈ ਗੁਰ ਕੇ ਸਿੱਖ ਸੁਜਾਨ। ਵਰਨਨ
 ਗੁਰ ਅਭਿਲਾਖਤੇ ਧਾਰਤਿ ਪ੍ਰੇਮ ਮਹਾਨ ॥ ੧ ॥ ਚੋਪਈ॥ ਸੋ ਚਲਿ ਕਰਿ ਸ਼੍ਰੀ
 ਪ੍ਰਭੂ ਫਿਗ ਆਏਵੈ ਜਮਧਰ ਅਕੋਰ ਕਹੁ ਲਯਾਏ। ਕੀਚਨ ਲਿਪਤਿ ਚਾਰੁ
 ਚਮਕੀਝੀ। ਉੱਤਮ ਲੋਹ ਵੁਲਾਇਨਿਵੰਤੀ ॥ ੨ ॥ ਤੀਛਨ ਭੀਛਨ ਕਰੀ
 ਨਿਰੀਛਨ ॥ ਭਏ ਪ੍ਰਸੰਨ ਕ੍ਰਿਪਾ ਧਰਿ ਈਛਨ ॥ ਪੁਰੀ ਕਾਮਨਾ ਸਿੱਖਨਿ
 ਕੇਰੀ। ਤਿਨ ਉਪਰ ਕਰਿ ਖੁਸ਼ੀ ਬਡੇਰੀ ॥ ੩ ॥ ਇਤਨੇ ਮਹਿ ਪਠਾਨ
 ਚਲਿ ਆਯੋ। ਬਿਰ ਹੁਇ ਸਨਮੁਖ ਸੀਸ ਝੁਕਾਯੋ। ਸਾਦਰ ਨਿਕਟ ਬਿਠਾ-
 ਵਨ ਕੀਨਾ। ਜਮਧਰ ਤਿਸ ਕੋ ਕਰ ਮਹਿ ਦੀਨਾ ॥ ੪ ॥ ‘ਗੁਲ ਖਾਂ !
 ‘(ਧੋਂਦੇ ਦੀ ਕੁਲ ਵਿਚ) ਲੜਕਾ (ਪੈਦਾ) ਹੋਇਆ ਹੈ; ਪਿਆਰ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।’ ਬਿਨ
 ਦੋਸ਼ (ਭਾਵ ਗੁਰੂ) ਜੀ ਨੇ ਦਾਸਾਂ ਨੂੰ ਭਰੋਸਾ ਦਿਤਾ। ‘ਇਕ ਨਗਰ ਹੈ ਜੋਧ ਪੁਰੋਂ ਅੱਗੇ, ਉਜੈਨ
 ਤੋਂ ਦੋ ਢਾਈ ਸੌ ਮੀਲ ਉਰੇ, ਨਾਦੇੜ ਤੋਂ ਲਗ ਪਗ ੫੦੦ ਮੀਲ ਉਤਰ ਨੂੰ।’ ਵੇਖਣਾ ਕੀਤੀ।
 ‘ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਏ ਤੇ ਨੇਤ੍ਰਾਂ ਵਿਚ ਕਿਰਪਾ ਧਾਰਨ ਕੀਤੀ।’

ਦੇਖਿ ਵਾਰ ਕੈ ਕਰੈ। ਨਿਜ ਸ਼ੱਤ ਕੇ ਪਾਨਨ ਹਰੈ। ਲਗੇ ਘਾਵ ਕੇ ਸਨਮੁਖ
ਹੋਇ। ਵਾਰ ਕਰਹਿ ਕੈਧੈ ਨਹਿ ਸੋਇ ॥ ੫ ॥ ਸੁਨਿ ਪਠਾਨ ਇਮ ਬਾਕ
ਬਖਾਨਾ। ਅਸ ਜਮਧਰ ਜੇ ਹੁਇ ਮਮ ਪਾਨਾ। ਬਲ ਤੇ ਕਰੈ ਵਾਰ ਇਕ
ਐਸੇ। ਉਕਸਨ ਦੇਓਂ ਨਹੀਂ ਰਿਪੁ ਕੈਸੇ ॥ ੬ ॥ ਉਤਮ ਲੋਹਾ ਲਖਿਯਤਿ
ਖਰ ਹੈ। ਨਹੀਂ ਧਾਰ ਪਰ ਠਹਿਰਤਿ ਕਰ ਹੈ। ਇਸ ਤੇ ਵਾਰ ਬਹੁਤ ਫੁੜਾ
ਕਰੈ। ਲਗੇ ਏਕ ਤੇ ਸ਼ੱਤ ਮਰੈ ॥ ੭ ॥ ਜਮਧਰ ਤਿਮ ਹੀ ਨਿਕਟ ਰਖਾਯੋ।
ਹਿਤ ਖੇਲਨ ਚੌਪਰ ਅਨੁਵਾਯੋ। ਲਾਗੇ ਡਲ ਆਪਸ ਮਹਿ ਗੋਰਨ। ਇਤੈ
ਉਤੈ ਨਰਦਨ ਕੋ ਫੇਰਨਿ ॥ ੮ ॥ ਪਰਹਿ ਦਾਵ ਕੇ ਨਰਦ ਉਠਾਵੈ। ਮਾਰਤਿ
ਮੁਖ ਤੇ ਬਾਕ ਅਲਾਵੈ। ਪਿਤਾ ਪਿਤਾਮਾ ਪਲਟਾ ਲੇਯ ਨ। ਬੁਕ ਜਨਮ
ਤਿਸ ਕੇ ਸੁਤ ਗੇਯ ਨ ॥ ੯ ॥ ਹਾਥ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਸ਼ੱਤ ਫਿਗ ਹੋਇ। ਮਾਰਹਿ ਨਹਿ
ਕਪੂਤ ਹੈ ਸੋਇ। ਇਮ ਸੁਨਿ ਖਾਨ ਬਿਮਨੈ* ਹੈ ਰਹਜੇ। ਮੋਹਿ ਸੁਨਾਇ
ਰਿਸਾਵਤਿ*—ਲਹਜੇ ॥ ੧੦ ॥—ਇਨਹੁ ਪਿਤਾਮੇ ਮੋਰ ਪਿਤਾਮਾ। ਰਣ ਮਹਿ
ਮਾਰਿ ਪਠਾਯੋ ਜਮ ਧਾਮਾ। ਸੋ ਸਿਮਰਤਿ ਅਰੁ ਮੋਹਿ ਸੁਨਾਵੈ। ਕਨਾ ਕਾਰਨ
ਕੁਛ ਲਖਜੇ ਨ ਜਾਵੈ ॥ ੧੧ ॥ ਜਥਾ ਜੋਗ ਭਾਖਹਿ ਬਚ ਭਲਾ। ਹੋਇ ਕਪੂਤ
ਜੋ ਲਏ ਨ ਬਦਲਾ—। ਇੰਤਜਾਦਿਕ ਬਿਚਾਰ ਬਹੁ ਰਹਜੇ। ਨਹਿ ਮਾਰਨ
ਕੋ ਨਿਸ਼ਚੈ ਲਹਜੇ ॥ ੧੨ ॥ ਇਕ ਦੁਇ ਬਾਜੀ ਖੇਲ ਹਟਾਈ। ਪੁਨ ਚੌਪੁਰ
ਕੋ ਦੀਨਿ ਉਠਾਈ। ਹਾਥ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਸ਼ੱਤ ਹੁਇ ਪਾਸੀ। ਹੁਇ ਕਪੂਤ ਕਰਿ
ਸਕਹਿ ਨ ਨਾਸੀ ॥ ੧੩ ॥ ਜੇ ਕੁਲੀਨ, ਟੈਰਤਿ ਨਹਿ ਕਾਲਾ*। ਮਾਰ ਲੇਤਿ
ਹੈਂ ਕਚਤਿ ਉਤਾਲਾ*। ਸੁਨਿ ਪਠਾਨ ਕੈ ਕੋਪ ਘਨੇਰੇ। ਜਥਾ ਸਰਪ ਸਪਤੈ
ਕਹੁ ਭੇਰੇ ॥ ੧੪ ॥ ਜਿਮ ਗਸ ਖੁਨੀ ਤੋਮਰ ਪ੍ਰੇਰੇ। ਕੈਕਰ ਸੋ ਜਿਮ ਕੋਹਰਿ
ਭੇਰਹਿ। ਤਿਮ ਪਠਾਨ ਲੇ ਦੀਰਘ ਸਾਸਾ। ਸੋਚਤਿ ਰਹਜੋ ਤਉ ਗੁਰ
ਪਾਸਾ ॥ ੧੫ ॥ ਜਾਨਾ ਸਮਾ ਜਾਨਿ ਕੋ ਧਾਮੁ। ਉਠਾਯੋ ਕੋਪ ਦਿਗ ਕੀਨਿ
ਸਲਾਮੁ। ਸਮੁਖ ਨ ਦੇਖਿ ਸਕੈ ਮਨ ਫਿਰਜੇ। ਤਬੈ ਇਨਾਮ ਦਿਵਾਵਨਿ
ਕਰਜੇ ॥ ੧੬ ॥ ਪੰਜ ਰਸਤਪਣ ਲੇ ਚਲਿ ਆਯੋ। ਚਿਤ ਚਿੰਤਾ ਬਡ ਨਵੀ
ਗੁਲ ਖਾਂ। ਦੇਖਕੇ (ਦੱਸ ਤਾਂ ਸਹੀ ਕਿ) ਕਿੰਨੇ ਵਾਰ (ਇਸ ਨਾਲ) ਕੀਤਿਆਂ*... (ਜੇ ਵੀਰੀ
ਨੂੰ ਇਸਦਾ) ਸ਼ਖਮ ਲਗ ਜਾਵੇ (ਤਾਂ ਕੀ) ਉਹ ਸਾਹਮਣੇ ਹੋਕੇ (ਉਲਟਵਾਂ) ਵਾਰ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ
ਕਿ ਨਹੀਂ (ਭਾਵ ਇਸ ਦਾ ਸ਼ਖਮ ਖਾਕੇ ਵਾਰ ਕਰਨ ਦੀ ਤਾਕਤ ਉਸ ਵਿਚ ਰਹੇਗੀ ਕਿ ਮਰ
ਹੀ ਜਾਵੇਗਾ ?)। *ਉਸ ਨੂੰ ਪੁੱਤ੍ਰ ਨਾ ਜਾਣੀਏ। *ਤੇਦਾਸ। *ਮੇਨੂੰ ਸੁਣਾ ਕੇ ਗੁੱਸਾ ਚਿਵਾਉਣਾ
ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ। *ਉਹ ਸਮਾਂ ਨਹੀਂ ਟਾਲਦੇ। *ਰੇੜੇ ਯਾ ਵੱਟੇ ਨਾਲ। *ਪਾ:-ਬਿਸਮ।

ਬਹਾਯੋ । ਬੈਠਨੋ ਜਨਨੀ ਕੇ ਢਿਗ ਜਾਯੋ । ਨਹਿ ਬੋਲਤਿ ਮਨ, ਮਨਹੁ
ਹਰਾਯੋ ॥ ੧੭ ॥ ਬੁਝਤਿ 'ਹੇ ਸੁਤ ਕਰੋ ਅਨਮਨੋ' । ਕਹਾਂ ਬਿਗਾਰਨੋ
ਕਾਰਜ ਘਨੋ । ਨਹੀਂ ਬਦਨ ਪੂਰਬ ਸਮ ਹੋਰੋ । ਚਿੰਤਾ ਬਸੀ ਕਹਾਂ ਚਿਤ
ਤੇਰੋ' ॥ ੧੮ ॥ ਸੁਨਿ ਮਾਤਾ ਤੇ ਸਰਬ ਬਿਭੀਤ । ਕਰਨੋ ਸੁਨਾਵਨ ਅਪਨਿ
ਮਤੀਤ । 'ਹਮ ਪਠਾਨ ਕੇ ਪੂਤ ਗੁਸੈਲੋ' । ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪੂਰਬ ਬਾਤ* ਚਿਤੈਲੋ ॥
੧੯॥ ਬੈਨ ਬਾਨ ਤੇ ਬੀਧਨ ਕੀਨਾ । ਛੇਕ ਕਰੋਜੇ ਮਹਿ ਕਰਿ ਦੀਨਾ ॥ ਘਾਤ
ਕਰਤਿ ਮੈਂ ਸੋਚਤਿ ਰਹੈ । ਕਈ ਬਾਰ ਮੇਸੋਂ ਅਸ ਕਹੈ ॥ ੨੦ ॥ ਸੁਨਤਿ
ਪਠਾਨੀ ਸੁਤ ਕੇ ਬਰਜਨੋ । ਮਾਰਨ ਮਰਨੇ ਤੇ ਚਿਤ ਲਰਜਨੋ । 'ਗੁਰ ਕੇ
ਕਹਿਨ ਦੇਹੁ ਜਿਮ ਕਹੇ । ਸਦਾ ਪਾਲਤੇ ਹਮ ਕੇ ਰਹੇ ॥ ੨੧ ॥ ਸੁਨਿਕੈ
ਰਿਸਹੁ ਨ, ਮ੍ਰਿਦੁ ਬਚ ਕਹੇ । ਗੁਰ ਸੋਂ ਸਿਧਿ ਸਦਾ ਸੁਖ ਲਹੇ । ਅਲਪ
ਬੈਸ ਤੂੰ ਤਰੁਨ ਨ ਭਯੋ । ਚਹੁ ਜੀਵਨ ਅਪਨੇ ਹਿਤ ਲਯੋ ॥ ੨੨ ॥ ਜੋ ਸ੍ਰੀ
ਗੁਰ ਕੇ ਤੀਰ ਬਿਗਾਰੈ । ਸਿੰਘ ਅਨੇਕ ਤੁਰਤ ਹੀ ਮਾਰੈ । ਤੁਝ ਕੇ ਦੇਤਿ
ਦਰਬ ਹਿਤ ਕਰੈ । ਹਸਤ ਹੋਇ, ਕੁਛ ਕੰਪ ਨ ਧਰੈ' ॥ ੨੩ ॥ ਇੰਤਜਾਇਕ
ਬਹੁਤੇ ਸਮੁਝਾਯੋ । ਤਉ ਨ ਤਿਸ ਨੇ ਮਨ ਠਹਿਰਾਯੋ । ਚਿਤਵਤਿ ਚਿਤ
ਸੁਪਤਨੋ ਪਰਿ ਰਾਤੀ । ਚਿਤ ਮਹਿ ਰਜਕਤਿ ਉਠਤਨੋ ਪ੍ਰਾਤੀ ॥ ੨੪ ॥ - ਬੁਕ
ਜਨਮ ਭਾਖਨੋ ਬਹ ਬਾਰੀ । ਹੋਤਿ ਕੁਪੂਤ ਸੁਨਾਇ ਉਚਾਰੀ- । ਖਾਨ ਪਾਨ
ਕਰਿ ਦਿਵਸ ਗੁਜਾਰਾ । ਢਰਨੋ ਦੁਪਹਿਰੇ ਸਮੇਂ ਨਿਹਾਰਾ ॥ ੨੫ ॥ ਏਕ ਜਾਮ
ਦਿਨ ਤੇ ਚਲਿ ਗਯੋ । ਕਰਿ ਸਲਾਮ ਕੇ ਹੋਰਤਿ ਭਯੋ । ਭਾਵੀ ਪ੍ਰੇਰਨੇ ਦਰਸਨ
ਕੀਨ । ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਕਹਿ ਕੇ ਆਦਰ ਦੀਨ ॥ ੨੬ ॥ ਨਿਕਟ ਬਿਠਾਇ
ਸਰਾਹਨਿ ਲਾਗੇ । 'ਖਾਨਨਿ ਬੈਸ ਨ ਤਜਿ ਰਨ ਭਾਗੇ । ਲਰਤੇ ਕਰਿ ਹੈਂ
ਪ੍ਰਾਨ ਨ ਪਸਾਰੇ । ਕਟੁ ਬਾਕਨ ਕੇ ਨਹੀਂ ਸਹਾਰੇ ॥ ੨੭ ॥ ਕਬਹੂੰ ਸਮਾ
ਐਚਕ ਬਨਿ ਜਾਵੈ । ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਸਭਾ ਮਹਿ ਰਿਪੁ ਕੇ ਘਾਵੈ' । ਐਸੀ ਬਾਤਨ ਤੇ
ਬਿਰਮਾਇ ਪੁਨ ਚੋਪਰ ਕੇ ਦਈ ਵਿਛਾਇ ॥ ੨੮ ॥ ਖੇਲਤਿ ਬਾਸੀ ਨਰਦ
ਪ੍ਰਹਾਰੈ । ਕਟੁ ਬਾਕਨ ਤੇ ਤਰਕ ਉਚਾਰੈ । 'ਪਿਤਾ ਪਤਾਮੇ ਲੇਇ ਨ ਬਦਲਾ ।
ਬੁਕ ਜਨਮ ਤਿਹ ਕਾਯਰ ਦਿੱਲਾ ॥ ੨੯ ॥ ਡਰਹਿ ਮਰਣ ਤੇ ਲਾਨਤਿ ਬੀਂਦੀ ।
ਕਰੋ ਜਨਮਜੋ ਜਨਨੀ ਤੇ ਗੀਦੀ । ਨਹੀਂ ਸੁਰਮੇ ਕੇ ਸੁਤਿ ਸੋਈ । ਦਿਲ
'ਗੁੱਸੇ ਵਾਲੇ । 'ਕੰਬਿਆ । 'ਭਾਵ ਹਸਦੇ ਹੋਣਗੇ ਗੁੱਸੇ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਕਹਿੰਦੇ ਹੋਣੇ । 'ਸ਼ਸਤ੍ਰ
ਨਾਲ ।

*ਪਾ:-ਬੈਰ ।

ਗੀਦੀ ਤੇ ਪਰਖਨਿ ਹੋਈ ॥੩੦॥ ਕਰਹਿ ਪ੍ਰਾਨ ਪ੍ਰਿਯ ਮਾਰਨ ਮਰੈ। ਬੁਕ
ਜਨਮ ਕਰੈ ਆਯੁਧ ਧਰੈ। ਇਮ ਛੇਰਤਿ ਬਹੁ ਜਿਮ ਗਜ ਖੁਨੀ। ਜਾਗਤਿ
ਰਿਸ ਮਨ ਦੂਨ ਰਉਨੀ ॥੩੧॥ ਦੇ ਘਟਕਾ ਜਬਿਹੂੰ ਦਿਨ ਰਹੈ। ਚੋਪਰ
ਤਜੈ ਬਿਰਨ ਕੋ ਚਹੈ ਗੁਲਖਾਂਸਨਿ ਸੁਨਿ ਪੀਰਜਛੇਰੈ। ਤਕਹਿ ਮਾਰਿਬੇ
ਗੁਰ ਕੀ ਓਰੈ ॥੩੨॥ ਜਕ ਤਕ ਕਰਿ ਤਿਨ ਖੜਗ ਸੰਭਾਰਜੈ*। ਮਾਰਨ ਕੋ
ਮਨ ਬੈਠਿ ਬਿਚਾਰੈ। ਹੋਰਿ ਸਿੰਘ ਗਨ ਇਤ ਉਤ ਤਾਕੈ। —ਹਤੋਂ ਆਜ
ਜਬਿ ਹੋਇ ਇਕਾਂਕੈ— ॥੩੩॥ ਪਠਿ ਸੋਦਰ ਅਰਦਾਸਉਚਾਰੀ। ਸਭਿਨਿ ਗੁਰੂ
ਕੋ ਬੰਦਨ ਧਾਰੀ। ਰੁਖ ਲਖਿ ਕੈ ਨਿਜ ਨਿਜ ਬਲ ਗਏ। ਓਠਤਿ ਪਠਾਨ
ਬਿਠਾਵਤਿ ਭਏ ॥ ੩੪॥ ਬਿਰੇ ਪ੍ਰਯੋਕ ਉਪਰੇ ਫੇਰ। ਇਕ ਜਮਧਰ ਲੀਨੀ
ਕਰੇ ਗੁਲਖਾਂ ਨਿਕਟ ਹੋਇ ਇਸ ਦੇਖਿ। ਪਰਖਹੁ ਕੀਮਤਿ ਇਸਹਿ
ਵਿਸੇਖ ॥ ੩੫॥ ਕਰਿ ਕੈ ਨਗਨ ਵਈ ਤਿਸ ਹਾਥ। ਪੁਨ ਪ੍ਰੇਰਨ ਲਾਗੇ
ਕਹਿ ਨਾਥ। ‘ਪਿਸਰ ਪਦਰ ਕੋ ਬਦਲਾ ਲੇਵੈ। ਹੋਕ ਉਤਾਰ ਆਪਨੋ
ਦੇਵੈ ॥੩੬॥ ਵੈਰੀ ਮਿਲਹਿ ਇਕਾਂਤ ਸਥਾਨੀ। ਆਪ ਹੋਹਿ ਤਬਿ ਆਯੁਧ
ਪਾਨੀ। ਮਾਰਹਿ ਨਹੀਂ ਬੁਕ ਮੁਖ ਵਾਂਕੈ। ਜੀਵਨ ਪਰ ਲਾਨਤ ਬਹੁ ਤਾਂਕੈ’
॥੩੭॥ ਇਮ ਕਹਿ ਲੀਨੇ ਮੂੰਦ ਬਿਲੋਰਨ। ਅਮਲ ਅਫੀਮ ਆਇ ਜਿਮ
ਝੋਕਨ। ਗੁਲਖਾਂ ਸਮੇਂ ਬਿਚਾਰੈ ਮਾਰਨ। ਤਮ ਬਿਬਰੈ ਹੁਇ ਦੀਪਕ
ਜਾਰਨ ॥ ੩੮॥ —ਦ੍ਰਿਗ ਮੂੰਦ ਅਬਿ ਦੇਖਤਿ ਨਾਂਹੀ। ਬਿਰੇ ਸਿੰਘ ਕੋ
ਨਾਂਹਿਨ ਪਾਹੀ—। ਜਮਧਰ ਨੰਗੀ ਤੀਖਨ ਹਾਥ। ਇਤ ਉਤ ਅਵਲੋਕਤਿ
ਭਰ ਸਾਥ ॥ ੩੯॥ ਇਤਨੇ ਮਹਿ ਦ੍ਰਿਗ ਪੰਕਜ ਖੇਲੇ। ਸਮੁਖ ਪਠਾਨ
ਨਿਕਟ ਕਰਿ ਬੋਲੇ। ‘ਸਮਾ ਸੁੱਤ ਹਤਿਬੇ ਕਹੁ ਪਾਵੈ। ਚੁਕ ਜਾਇ ਫਿਰ ਹਾਥ
ਨ ਆਵੈ ॥ ੪੦॥ ਰਹੈ ਬਿਸੁਰਤਿ ਗੀਦੀ ਹੋਇ। ਬੁਕ ਜਨਮ ਲਾਨਤ
ਲੇ ਸੋਇ’। ਬਾਰ ਬਾਰ ਇਮ ਕਹੈ ਗੁਸਾਈਂ। ਬਾਰਿ ਬਾਰਿ ਦ੍ਰਿਗ ਮੂੰਦਤ
ਜਾਈਂ ॥ ੪੧॥ ਬਾਰ ਬਾਰ ਗੁਲਖਾਂ ਕੋ ਪ੍ਰੇਰਾ। ਸਭਿ ਬਿਧਿ ਦਾਵ ਬਨਜੋਂ
ਤਿਸ ਹੋਰਾ। ਜਮਧਰ ਨਗਨ ਹਾਥ ਮਹਿ ਧਰੀ। ਪ੍ਰਭੁ ਕੋ ਤਾਕਿ ਪ੍ਰਹਾਰਨ
ਕਰੀ ॥੪੨॥ ਸਮੁਖ ਰਿਦੈ ਕੋ ਜਬੈ ਚਲਾਈ। ਗਈ ਨਿਛਲ ਨਹਿ ਪ੍ਰਵਿਸੀ
ਜਾਈ। ਤ੍ਰਾਸਤਿ ਹਾਥ ਕੰਪ ਕਰਿ ਗਏ। ਤਨ ਕੋ ਤਨਕ ਘਾਵ ਨਹਿ
ਭਏ ॥੪੩॥ ਪੁਨ ਏਕਲ ਹੀ ਪ੍ਰਭੁ ਕੋ ਹੋਰਿ। ਜਮਧਰ ਮਾਰੀ ਦੁਸਰ ਬੇਰ।
‘ਪਠਾਨ ਬੰਦੇ ਦੇ) ਮਨ ਵਿਚ ਦੂਣਾ ਚੋਣਾ ਗੁਸਾ ਜਾਗਦਾ ਹੈ। ‘ਦੁਕ ਰੁਕਕੇ। ‘ਦੀਵੇ ਬਲਕ
ਦਾ ਸਮਾ।

*ਪਦ—ਪ੍ਰਹਾਰਜੈ।

ਭੁਜ ਕੇ ਤਰੇ ਗਯੋ ਸੇਵਾਰ । ਲਗੀ ਨ ਤਨ ਕੋ ਬਿਰੇ ਜੁਝਾਰ ॥੪੪॥ ਪੁਨ
ਧਰਿ ਧੀਰ ਤੀਸਰੇ ਮਾਰਾ । ਲਾਗ ਉਦਰ ਮਹਿ ਕੋਤਿਕ ਫਾਰਾ ॥ ਲਗੇ ਘਾਵ
ਤੇ ਕੋਪ ਬਿਸਾਲੇ । ਜਮਧਰ ਦੂਜੀ ਧਰੀ ਸੈਭਾਲੇ ॥੪੫॥ ਤਤਛਿਨ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ
ਵਾਰ ਪ੍ਰਹਾਰਜੇ । ਉਦਰ ਪਠਾਨ ਸ਼ੱਤ ਕੋ ਫਾਰਜੇ । ਉਚੀ ਧੁਨਿ ਭਾਖਜੇ ਤਿਸ
ਬੇਰੇ । 'ਹੈ ਕੋ ਸਿੰਘ ਹਮਾਰੇ ਨੇਰੇ?' ॥੪੬॥ ਸੁਨਤਿ ਸ਼ਬਦ ਕੋ ਤਤਛਿਨ
ਆਏ । ਨਾਂਗੇ ਖੜਗ ਗਹੇ ਕਰ ਧਾਏ । ਪਿਖਿ ਲੱਖਾ ਸਿੰਘ ਪਰਜੇ ਪਠਾਨ ।
ਬਲ ਤੇ ਹਨੀ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਮਹਾਨ ॥ ੪੭ ॥ ਕਾਟਿ ਗ੍ਰੀਵ ਤੇ ਸੀਸ ਉਤਾਰਾ ।
ਪਰਜੇ ਰੌਰ ਸੁਨਿ ਇਤ ਉਤ ਭਾਰਾ । ਪ੍ਰਭੁ ਜੀ ਕਹਜੇ 'ਪ੍ਰਥਮ ਹੀ ਮਰਜੇ ।
ਕਾਹੇ ਖੜਗ ਪ੍ਰਹਾਰਨਿ ਕਰਜੇ' ॥ ੪੮ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ
ਉਤਰ ਐਨੇ 'ਘਾਵ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਅਸ਼ਟਦਸਮੇ ਅੰਸੁ ॥ ੧੯ ॥

੧੯. [ਜਖਮ ਸੀਉਣੇ] ।

ਦੋਹਰਾ ॥ ਪ੍ਰਥਮ ਤੁਰਕ ਕੀ ਛਾਂਵ ਕੋ ਛੁਵਨ ਦੇਤਿ ਨਹਿ ਨੇਰ । ਕਾਰਨ
ਕਰਿਬੇ ਹੇਤੁ ਅਸ ਆਦਰ ਕਰਤਿਬਡੇਰ ॥੧॥ ਰੋਪਈ ॥ ਕੋਤਕ ਰਚਜੇ ਸਕਹਿ
ਕੋ ਜਾਨ । ਜਮਧਰ ਖਾਈ ਪਾਨ ਪਠਾਨ । ਗੁਲਖਾਂ ਪਰਜੇ ਨਿਹਾਰੈ ਤਿਸੇ ।
ਪ੍ਰਭੁ ਕੋ ਘਾਵ ਲਖਜੇ ਨਹਿ ਕਿਸੇ ॥ ੨॥ ਜਬਿ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਵਿਗ ਗਯੋ ।
ਰੁਧਰ ਪ੍ਰਵਾਹ ਬਿਲੋਕਤਿ ਭਯੋ । ਬਾਗਾ ਸਗਰੇ ਲਾਲ ਸੁ ਬਰਨ । ਹੋਰਜੇ
ਆਸਤਰਣੋ ਭੀ ਅਰੁਣ ॥੩॥ 'ਮਹਾਂਰਾਜ ! ਨਿਜ ਲਖਹੁ ਸਰੀਰ । ਨਿਕ-
ਸਤਿ ਰੁਧਰ ਭੀਜਗੇ ਚੀਰ । ਧੀਰਜ ਧਾਰਿ ਰਹੇ ਬਰ ਬੀਰ । ਲਗਜੇ ਘਾਵ
ਨਹਿ ਮਾਨਤਿ ਪੀਰ' ॥ ੪ ॥ ਸੁਨਿ ਪਿਖਿ ਸਰਬ ਖਾਲਸਾ ਆਯੋ । ਘਾਵ
ਬਸਤੁ ਟਾਰਤਿ ਦਰਸਾਯੋ । 'ਪ੍ਰਭੁ ਜੀ ! ਜਮਧਰ ਘਾਵ ਘਨੇਰਾ । ਲਗਜੇ ਆਪ
ਕੋ ਹਮ ਅਬਿ ਹੋਰਾ ॥ ੫॥ ਕਿਸ ਬਿਧਿ ਕੋ ਬਿਸਤਾਰਜੇ ਖੇਲ । ਰੋਜ ਤੁਰਕ
ਸੋ ਰਾਖਜੇ ਮੇਲ । ਰਹਜੇ ਹਜ਼ੂਰ ਸਿੰਘ ਨਹਿ ਕੋਈ । ਤਉ ਤੁਰਕ ਵਿਗ
ਰਾਖਾ ਸੋਈ ॥੬॥ ਆਪ ਕਰਹੁ ਉਪਦੇਸ਼ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ । -ਕੀਜਹਿ ਨਹੀਂ ਤੁਰਕ
ਭਰਵਾਸਾ- । ਇਹ ਰਾਵਰ ਨੇ ਕਸਾ ਕਰਿ ਲਯੋ । ਕਾਰੀ ਘਾਵ ਖਾਨ ਤੇ
ਖਯੋ' ॥੭॥ ਸਿੰਘ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਤੇ ਆਵਿ । ਹੋਰਿ ਹੋਰਿ ਸਭਿ ਲਹੇ ਬਿਖਾਵ ।
ਧੀਰ ਦੇਨਿ ਕੋ ਗੁਰੂ ਉਚਾਰੀ । 'ਭਯੋ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਰਖਵਾਰੀ ॥ ੮ ॥
ਕੀਰਹੁ ਨ ਚਿੰਤਾ ਚਿਤ ਮਹਿ ਕਾਈ । ਘਾਵ ਅਲਪ ਅਸਿਕੇਤ ਸਹਾਈ । ਖਾਨ
ਖੋਰ ਕਰਿ ਜਮਧਰ ਮਾਰੀ । ਬਹੁਤ ਸਮੈਂ ਕੋ ਦ੍ਰੋਸ਼ ਚਿਤਾਰੀ ॥ ੯ ॥ ਖਸ਼-
ਪ੍ਰਸਾਦਾ । ਵਿਛਾਈ ।

ਟਮ ਗੁਰੂ ਮਹਾਂ ਬਲਿ ਧਾਮਾ । ਹਤਯੋ ਜੁੱਧ ਮਹਿ ਜਾਂਹਿ ਪਿਤਾਮਾ । ਸੁਨਤਿ
ਰਹਯੋ ਪੁਰਖ ਕੀ ਬਾਤ। ਅਬਿ ਲਖਿ ਘਾਤ ਚਹਯੋ ਮਮ ਘਾਤ* ॥੧੦॥ ਭਯੋ
ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਰਖਵਾਰੇ । ਤਨਕ ਘਾਵ ਭਾ ਜਮਧਰ ਮਾਰੇ । ਦੂਜੀ ਜਮ
ਧਰ ਹਮਹੁ ਪ੍ਰਹਾਰੀ । ਜਾਨਿ ਨ ਵੀਨਿ ਲੀਨ ਅਰਿ ਮਾਰੀ ॥੧੧॥ ਸੁਨਿ
ਮਿੰਘਨਿ ਤਤਛਿਨ ਜਲ ਲਜਾਏ । ਕਰਯੋ ਪਖਾਰਨ ਸ਼੍ਰੋਣਤ ਜਾਏ^੧ । ਸੂਚੀ
ਲਈ ਲੋਹਿ ਬਰ ਜੋਵਾ^੨ । ਰੋਸਮ ਤਾਗਾ ਬੇਦ^੩ ਪਰੋਵਾ ॥ ੧੨ ॥ ਸਨੇ ਮਨੇ
ਸੀਵਨ ਕਰਿ ਸਾਰਾ । ਪਾਟੀ ਬੰਧਿ ਕੀਨਿ ਦਿਵ ਭਾਰਾ । ਆਛੀ ਰੀਤਿ
ਪਲੰਘ ਪਰ ਆਏ । ਰੁਚਿ ਅਨੁਸਾਰ ਅਹਾਰਨਿ ਖਾਏ ॥ ੧੩ ॥

^੧ਦਾਉ ਤੱਕ ਕੇ । ^੨ਮਾਰਨਾ । ^੩ਲਹੁ ਜਾਂਦਾ । ^੪ਸੂਚੀ ਲਈ ਜੋ ਚੰਗੇ ਲੋਹੇ ਦੀ ਹੈਸੀ । ^੫ਵੱਟ ਕੇ ।
ਵੱਟ ਚਾੜ੍ਹਕੇ । *ਸ਼੍ਰੋਕ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਹਾਦਤ ਦੇ ਮੁਤਅੱਲਿਕ ਅਸਲ
ਭੇਤ ਹੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਨਹੀਂ ਪਾਇਆ । ਮਹਿਮਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਾਂ ਤੇ ਗੁਰ ਬਿਲਾਸ, ਸੋ ਸਾਖੀ ਤੇ ਸੂਰਜ
ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਆਦਿਕਾਂ ਨੇ ਜੋ ਇਹ ਗਲ ਲਿਖੀ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਆਪ ਗੁਲ ਖਾਂ ਨੂੰ ਅਪਣੇ ਕਤਲ
ਵਾਸਤੇ ਤਾਅਨੇ ਮਾਰ ਮਾਰ ਕੇ ਉਕਸਾਉਂਦੇ ਰਹੇ, ਠੁਛ ਮੁੱਲ ਵਾਲੀ ਨਹੀਂ । ਇਸ ਦਾ
ਖੰਡਨ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅਪਣੇ ਦਿੱਤੇ ਹਾਲ ਤੋਂ ਹੀ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਜੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਪਠਾਣ ਬੱਚੇ
ਨੂੰ ਅਪਣੇ ਕਤਲ ਲਈ ਆਪ ਉਕਸਾਇਆ ਤਾਂ ਫੇਰ ਜਦ ਉਸ ਦੀ ਕਟਾਰ ਦਾ ਵਾਰ ਚਲ
ਗਿਆ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਉੱਠਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਕਟਾਰ ਨਾਲ ਪਾਰ ਬੁਲਾਇਆ; ਇਸ ਦਾ ਕੀ
ਅਰਥ ਹੈ ? ਉਸ ਨੇ ਤਾਂ ਆਪਦਾ ਮਨਸ਼ਾ ਪੂਰਾ ਕੀਤਾ ਸੀ, ਉਸ ਨੂੰ ਇਨਾਮ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਸੀ,
ਨਾਂ ਕਿ ਮਾਰ ਦੇਣਾ । ਮਾਰ ਦੇਣਾ ਤਾਂ ਓਸੇ ਵੇਲੇ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜਦ ਕਿ ਅਚਾਨਕ ਕੋਈ ਵਾਰ
ਕਰੇ ਤਾਂ ਸੂਰਮੇ ਦਾ ਹੱਥ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਤੇ ਉਠਦਾ ਤੇ ਮਾਰਨ ਵਾਲੇ ਤੇ ਵਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ । ਦੂਜਾ
ਖਿਆਲ, ਇਹ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਪੈਂਦੇ ਖਾਂ ਦੇ ਕਤਲ ਦਾ ਬਦਲਾ ਦੇਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ
ਸਨ, ਬੀ ਆਪੇ ਖੰਡਨ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਪੈਂਦੇ ਖਾਂ ਸਿੰਦਾਨ ਜੰਗ ਵਿਚ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ
ਹਰਿ ਕੋਬੰਦ ਜੀ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਆਇਆ ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਜੰਗ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੱਥ ਮਾਰਿਆ ਗਿਆ
ਸੀ । ਬਦਲਾ ਕਾਹਦਾ ? ਸਿੰਦਾਨ ਜੰਗ ਵਿਚ ਮਰਿਆ ਦਾ ਬਦਲਾ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਇਕ ਇਸ
ਪਠਾਣ ਦੇ ਪਿਉ ਯਾਂ ਦਾਦੇ ਦੇ ਬਦਲੇ ਦੇਣ ਤੇ ਗੱਲ ਕਿਉਂ ਮੁੱਕੇ; ਜਿੰਨੇ ਆਦਮੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ
ਤੀਰ ਤਲਵਾਰ ਨਾਲ ਮਰੇ ਸਭ ਦੇ ਬਦਲੇ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣੇ ਚਾਹੀਏ । ਮਸਲਨ ਨਾਹਰ ਖਾਂ ਨੂੰ
ਚਮਕੌਰ ਤੀਰ ਨਾਲ ਪਰੋਣ ਦਾ ਬਦਲਾ ਦੇਣ ਲਈ ਮਲੇਰੀਏ ਪਠਾਣਾਂ ਨੂੰ ਕਿਉਂ ਨਾਂ
ਪ੍ਰੇਰਿਆ ? ਭਲਾ ਜੇ ਚਾਹੁਣ ਵੀ ਤਾਂ ਬੀ ਰਲ ਨਹੀਂ ਢੁਕਦੀ । ਜਦੋਂ ਪਠਾਣ ਨੇ ਵਾਰ ਕਰ
ਲਿਆ ਤਾਂ ਬਦਲਾ ਚੁਕ ਗਿਆ, ਹਿਸਾਬ ਮੁੱਕ ਗਿਆ । ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਜੇ ਬਦਲਾ ਦੇਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ
ਸਨ ਤਾਂ ਦਿੱਤਾ ਜਾ ਚੁਕਾ ਸੀ, ਹੁਣ ਉਸ ਨੂੰ ਫੇਰ ਕਿਉਂ ਕਤਲ ਕਰਨ ? ਜਦੋਂ ਫੇਰ ਆਪ
ਉਸ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ ਤਾਂ ਪਿਛਲਾ ਬਦਲਾ ਮੁਕਦੇ ਸਾਰ ਨਵਾਂ ਸਿਰ ਚਾੜ੍ਹ ਲਿਆ । ਇਸ
ਪੜਤਾਲ ਨਾਲ ਬਦਲੇ ਦੇਣ ਦਾ ਖਿਆਲ ਸਾਰਾ ਢਹਿ ਢੇਰੀ ਹੋ ਗਿਆ ਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਆਪ

[ਯਾਦੀ ਤੁਕ ਦੇਖੋ ਅਲਫੇ ਦੇ ਪੰਨੇ ੬੮]

ਉਸਨੂੰ ਉਕਸਾਉਣ ਦਾ ਖਿਆਲ ਹੋਈ ਸਾਬਤ ਹੋ ਗਿਆ ।

ਮਹਿਮਾਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਾਰਤਕ ਨੇ ਇਕ ਥਾਵੇਂ ਤਾਂ ਇਹੋ ਦੂਸਰੇ ਮਹਿਮਾਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਰਗਾ ਹਾਲ ਹੀ ਦਿੱਤਾ ਹੈ; ਪਰ ਦੂਜੀ ਥਾਵੇਂ ਇਕ ਵੀਹ ਪੱਚੀ ਵਰ੍ਹੇ ਦੇ ਪਠਾਣ ਦਾ ਕਈ ਦਿਨ ਆਉਣਾ ਤੇ ਘਾਤ ਪਾਕੇ ਵਾਰ ਕਰਨਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ । ਦੇਖੋ ਕੋਈ ਜ਼ਿਕਰ ਬਦਲੇ ਦਾ ਯਾ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਉਸਨੂੰ ਉਕਸਾਉਣ ਦਾ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਭਨਾਂ ਤੋਂ ਪੁਰਾਣਾ ਗ੍ਰੰਥ ਗੁਰ ਸ਼ੋਭਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਕਰਤਾ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਦਰਬਾਰੀ ਕਵੀ ਬੀ ਰਿਹਾ ਹੈਸੀ । ਉਸ ਦਾ ਗ੍ਰੰਥ ੧੭੯੮ ਤੋਂ ਮਗਰੋਂ ਦਾ ਨਹੀਂ । ਉਸ ਨੇ ਉਪਰਲੀਆਂ ਗਲਾਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੀਆਂ, ਕੇਵਲ ਐਉਂ ਦਸਿਆ ਹੈ:—

“ਸੁਨੀ ਸਾਖ ਜੈਸੇ ਪਠਾਨ ਦੇਕ ਆਯੋ । ਕਛੁ ਘਾਤ ਕੈ ਕੈ ਪ੍ਰਭੂ ਪਾਸ ਧਾਯੋ । ਘਰੀ ਦੇਇ ਕੈ ਤੀਨ ਕੈ ਬੈਠ ਮੀਠੇ । ਨਹੀਂ ਘਾਤ ਲਾਗੀ ਘਨੇ ਲੋਗ ਡੀਠੇ ॥ ੮ ॥ ੭੭੭ ॥
ਬਿਧਾ ਹੋਇਕੈ ਧਾਮ ਕੋ ਬੇਗ ਧਾਯੋ । ਗਏ ਦਿਵਸ ਦੇ ਤੀਨ ਸੇ ਫੇਰ ਆਯੋ । ਘਰੀ ਤੀਨ ਕੈ ਚਾਰ ਕੈ ਬੈਠ ਐਸੇ । ਨਹੀਂ ਘਾਤ ਲਾਗੀ ਚਲਾ ਅੰਤ ਤੈਸੇ ॥ ੯ ॥ ੭੭੮ ॥
ਇਸੀ ਭਾਂਤਿ ਸੇ ਦੁਸੈ ਕੇਤਾਨ ਆਯੋ । ਨਹੀਂ ਘਾਤ ਲਾਗੀ ਨਹੀਂ ਦਾਵ ਪਾਯੋ । ਘਨੀ ਬਾਰ ਆਯਾ ਲੀਓ ਫੇਦ ਸਾਰਾ । ਸਮਾ ਸ਼ਜਾਮ ਕਾ ਕਾਮ ਕੋ ਪੈਂ ਬਿਚਾਰਾ ॥ ੧੦ ॥ ੭੭੯ ॥
ਦਿਨੀ ਦੇਕ ਸ਼ਜਾਮ ਸਮੇਂ ਦੁਸ਼ਟ ਆਯੋ । ਸੁਨੀ ਸਾਹਿਬ ਅੰਤ੍ਰ ਤਾਂਕੇ ਬੁਲਾਯੋ । ਚਿਰੀ ਜਾਇ ਬੈਠਾ ਕਿ ਪਰਸਾਇ ਦੀਨਾ । ਗਹੀ ਮੁਸਟਿ ਲੈ ਦੁਸ਼ਟਿ ਮੁਖ ਮਾਂਹਿ ਦੀਨਾ ॥ ੧੧ ॥ ੭੮੦ ॥
ਨਹੀਂ ਸਿੰਘ ਕੋਈ ਤਹਾਂ ਪਾਸ ਆਯੋ । ਰਹੇ ਦੇਕ ਹੀ ਉਂਘ ਸੋਈ ਗਯੋ ਰੇ । ਇਤੇ ਮੈਂ ਪ੍ਰਭੂ ਆਪ ਬਿਸਰਾਮ ਲੀਨਾ । ਗਹੀ ਦੁਸਟਿ ਜਮਧਾਰ ਉਰ ਵਾਰ ਕੀਨਾ ॥ ੧੨ ॥ ੭੮੧ ॥
ਕੀਯੋ ਵਾਰ ਐਸਾ ਕਿ ਦੂਜਾ ਲਗਾਯੋ । ਲਗੇ ਆਰ ਕੇ ਆਪਨਾ ਵਾਰ ਲਾਯੋ । ਕੀਯੋ ਵਾਰ ਏਕੋ ਨਹੀਂ ਆਦ ਕੀਨਾ । ਲੀਆ ਮਾਰਕੇ ਦੁਸ਼ਟ ਜਾਨੇ ਨ ਦੀਨਾ ॥ ੧੩ ॥ ੭੮੨ ॥

ਇਸ ਤੋਂ ਨਿਰਸੰਸ਼ੇ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਕਿ ਸਾਥੇ ਪਾਸ ਸਭ ਤੋਂ ਸਾਡਾ ਪੁਰਾਣਾ ਲੇਖਕ ਦੱਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਪਠਾਣ ਘਾਤ ਲਈ ਹੀ ਆਇਆ ਤੇ ਰੋਜ਼ ਏਸੇ ਮਤਲਬ ਲਈ ਹੀ ਆਉਂਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤੇ ਜਿਸ ਦਿਨ ਦਾਉ ਲੱਗਾ ਵਾਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ । ਪਠਾਣ ਨੂੰ ਉਕਸਾਉਣ ਤੇ ਬਦਲੇ ਦੇਣ ਆਦਿ ਦਾ ਕੋਈ ਜ਼ਿਕਰ ਇਸ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਹੈ ।

ਹੁਣ ਬਾਹਰ ਦੇ ਲੇਖਕਾਂ ਨੂੰ ਲਓ । ਮੈਰੂਲ ਮੁਤਾਖਰੀਨ ਨੇ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਪ੍ਰਲੋਕ ਗਮਨ ਗਮ ਨਾਲ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਤੇ ਕਈ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰਾਂ ਨੇ ਏਸੇ ਦੀ ਨਕਲ ਕੀਤੀ ਹੈ । ਅਹਿਮਦਸ਼ਾਹ ਬਟਾਲਵੀ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇਕ ਪੋਤਿਆਂ ਦਾ ਪਠਾਣ ਸੁਦਾਗਰ ਸੀ ਜਿਸ ਨੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਪਾਸ ਪੈੜੇ ਵੇਚੇ ਹੋਏ ਸਨ, ਉਸਦੇ ਰੁਪਯੇ ਮੰਗਣ ਤੇ ਕੁਛ ਤਕਰਾਰ ਵੇਲੇ ਉਸ ਨੇ ਗੁਸਤਾਖੀ ਦੇ ਵਾਕ ਕਹੇ ਤੇ ਤਲਵਾਰ ਖਿਚਕੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਪਰ ਵਾਰ ਕਰਨੇ ਲੱਗਾ, ਪਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਇਹ ਦੇਖਕੇ ਤਲਵਾਰ ਸੁਤੀ ਤੇ ਉਸ ਦਾ ਮਿਰ ਕੱਟ ਦਿੱਤਾ । ਉਸ ਦੇ ਪੁੱਤਰਾਂ ਨੇ ਬਦਲੇ ਦੀ ਠਾਣਕੇ ਇਉਂ ਵਿਸਾਹ ਕਰਕੇ ਘਾਤ ਕੀਤਾ । ਜਦ ਉਹ

ਵਾਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਫੜਿਆ ਗਿਆ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਮਾਫ਼ ਕੀਤਾ, ਪਰ ਉਹ ਦੋਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਪਠਾਣਾਂ ਦੇ ਪੁੱਤਰਾਂ ਨੂੰ ਆਪ ਉਕਸਾਇਆ ਸੀ, ਤੇ ਕਾਰਨ ਇਹ ਦੋਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਅਪਣੇ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਆਪ ਮੁਕਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਇਸ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਹਿੱਸਾ ਕਨਿੰਘਮ ਨੇ ਲਿਆ ਹੈ, ਦੂਸਰਾ ਹਿੱਸਾ ਕਨਿੰਘਮ ਨੇ ਨਹੀਂ ਲਿਆ।

ਤਾਰੀਖ ਬਹਾਦਰਸ਼ਾਹੀ ਦੇ ਲੇਖਕ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਅਪਣੇ ਉਪਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚ, ਜੋ ਉਹ ਬੇਗਿਣਤ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਕਰਿਆ ਕਰਦੇ ਸਨ, ਕੋਈ ਗਲ ਕਹਿ ਬੈਠੇ ਜੋ ਮੁਸਲਮਾਨ ਬਰਦਾਸ਼ਤ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ ਇਸ ਕਰਕੇ ਇਕ ਅਫ਼ਰਾਨ ਨੇ ਇਕ ਖੰਜਰ ਨਾਲ ਦੋ ਤ੍ਰੇ ਵਾਰ ਕੀਤੇ ਤੇ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ। ਇਹ ਖਿਆਲ ਮੈਕਾਲਫ ਨੇ ਅਗਲਬ ਸਮਥਕੇ ਅਪਣੇ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਦਿੱਤਾ ਹੈ।

[ਜਿਲਦ ਪੰਜ, ਪੰਨਾ ੨੪੧]

ਦੌਲਤ ਰਾਇ ਨੇ ਉਪਦੇਸ਼ੀਆਂ ਕੁਛ ਰਵਾਇਤਾਂ ਦੇਕੇ ਇਕ ਰਵਾਇਤ ਹੋਰ ਲਿਖੀ ਹੈ ਤੇ ਉਸ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਸਹੀ ਮੰਨਿਆ ਹੈ ਤੇ ਲਿਖਦਾ ਹੈ ਕਿ “ਮਿਨਜੁਮਲਾ ਤਮਾਮ ਰਵਾਇਤਾਂ ਕੇ ਪਹਿਲੀ ਰਵਾਇਤ ਦੁਸਤ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ (ਪਾਤਸ਼ਾਹ) ਕੀ ਸਾਜ਼ਸ਼ ਸੇ ਕਤਲ ਕੀਆ ਗਿਆ”। ਬਹਾਦਰਸ਼ਾਹ ਦੀ ਸਾਜ਼ਸ਼ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਉਹ ਐਉਂ ਲਿਖਦਾ ਹੈ:—

“ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਮੁਹਿੰਮ ਦੌਕਨ ਸੇ ਫਾਰਗ ਹੋ ਕਰ ਔਰ ਅਹਿਮਦ ਨਗਰ ਕੋ ਫਤਹ ਕਰਕੇ ਨਦੇੜ ਕੇ ਨਵਾਹ ਮੇਂ ਸੇ ਗੁਜਰਾ ਔਰ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸੇ ਮਿਲਾ। ਉਸ ਨੇ ਉਸ ਕੋ ਹਮਰਾਹ ਲੇ ਜਾਨੇ ਕੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀ ਮਗਰ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਨੇ ਇਨਕਾਰ ਹੀ ਕੀਆ। ਔਰ ਉਸ ਕੋ ਬੇਅਦਬ ਔਰ ਬੇਵਫਾ ਕਹਿ ਕਰ ਉਸ ਕਾ ਸਾਥ ਦੇਨੇ ਸੇ ਪਹਿਲੂ ਤਹੀ ਕੀਆ। ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਕੋ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਕਾ ਵਜੂਦ ਪਹਿਲੇ ਸੇ ਕਾਂਟੇ ਕੀ ਤਰਹ ਖਟਕਤਾ ਥਾ, ਔਰ ਵੇਹ ਬਖ਼ੂਬੀ ਜਾਨਤਾ ਥਾ ਕਿ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਕਾ ਉਦੇਸ਼ ਕਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਲੀਏ ਵੇਹ ਦਿਲ ਸੇ ਤੇ ਜਿਹ ਚਾਹਤਾ ਥਾ ਕਿ ਮੌਕਾ ਪਾਕਰ ਉਸ ਕਾ ਕਿੱਸਾ ਤਮਾਮ ਕਰੇ, ਲੇਕਨ ਮੌਕਾ ਕਾ ਮੁਨਤਜ਼ਿਰ ਥਾ। ਵੇਹ ਅਪਨੇ ਤਈਂ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਖਤਰਹ ਮੇਂ ਸਮਥਤਾ ਥਾ, ਜਬ ਤਕ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਉਸ ਕੀ ਮੁਖਾਲਫਤ ਮੇਂ ਮੌਜੂਦ ਥਾ, ਲੇਕਨ ਉਸਕੇ ਖਤਰਹ ਕੇ ਸਰਹੰਦ ਪਰ ਏੰਦਾ ਕੇ ਕਾਰਨਾਮੇਂ ਨੇ ਔਰ ਬੀ ਮਫ਼ੂਤ ਕਰ ਦੀਆ, *ਔਰ ਉਸ ਕੇ ਦਰ ਪੈ ਗੂਆ ਕਿ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਕਾ ਕਿੱਸਾ ਪਾਕ ਕੀਆ ਜਾਵੇ। ਚੁਨਾਂਚੇ ਏਕ ਸਾਜ਼ਸ਼ ਉਸ ਕੇ ਕਤਲ ਕੇ ਲੀਏ ਕੀ ਗਈ। ਖੁਦ ਤੇ ਵਹਾਂ ਸੇ ਹਟ ਕਰ ਆਗੇ ਚਲਾ ਗਿਆ ਔਰ ਏਕ ਤੁਰਕਜ਼ਾਏ ਮੁਸਲਮਾਨ ਕੋ, ਜੋ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਕੇ ਮੁਲਾਜ਼ਮੋਂ ਮੇਂ ਥਾ ਜਿਹ ਜੋਸ਼ ਦਿਲਾਕਰ ਕਿ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਤੁਮਹਾਰੇ ਬਾਪ ਔਰ ਦਾਦਾ ਕਾ ਕਾਤਲ ਹੈ, ਔਰ ਕਿ ਬਾਪ ਦਾਦਾ ਕਾ ਇਤਿਕਾਮ ਲੈਨਾ ਮੁਸਲਮਾਨੋਂ ਕਾ ਪਹਿਲਾ ਫਰਜ਼ ਹੈ, ਔਰ ਜਿਹ ਸ਼ਰਮ ਦਿਲਾਕਰ ਕਿ ਤੂੰਮ ਅਪਨੇ ਬਾਪ ਕੇ ਕਾਤਲ ਕੀ ਖਿਦਮਤ ਕਰਤੇ ਹੋ, ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਕੇ ਕਤਲ ਪਰ ਆਮਾਦਹ ਕੀਆ ਔਰ ਸਾਥ ਇਨਾਮੋਂ

*ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਕਿ ਦੌਲਤ ਰਾਏ ਨੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਪ੍ਰਲੋਕ ਗਮਨ ਤੇ ਬੰਦੇ ਦੇ ਮਾਅਰਕਿਆਂ ਦੀਆਂ ਤਾਰੀਖਾਂ ਨਹੀਂ ਪੜਤਾਲੀਆਂ।

ਇਕਰਾਮ ਕਾ ਵਾਅਦਾ ਹੁੰਦਾ ਕੀਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਸ਼ਖਸ ਕਾ ਨਾਮ ਗੁਲਾਮਾਂ ਬਾ ਜੋ ਬਮੇ ਅਪਨੇ ਭਾਈ ਅਤਾਉਲਾ ਖਾਂ ਕੇ ਉਸ ਕੀ ਮੁਲਾਜ਼ਮਤ ਮੇਂ ਬਾ, ਜੋ ਪੈਂਦੇ ਖਾਂ ਕੀ ਮੌਲਾਦ ਮੇਂ ਸੇ ਬੇ, ਜੋ ਗੁਰੂ ਕੇ ਹਾਥ ਸੇ ਕਿਸੀ ਲੜਾਈਓਂ ਮੇਂ ਵੋਤ ਹੁਏ ਬੇ। ਗਰਜ ਜਿਹ ਗਹਿਰੀ ਸਾਜ਼ਸ਼ ਕਾਮ ਕਰ ਗਈ ਔਰ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਕੇ ਚੁੰਕਿ ਉਨ ਪਰ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਬਾ ਔਰ ਚਮਕੌਰ ਸੇ ਆਤੇ ਵਕਤ ਚੰਦ ਮੁਸਲਮਾਨੋਂ ਕੇ ਸਲੂਕ ਨੇ ਉਸ ਕੇ ਯਕੀਨ ਕਰਾ ਦੀਆ ਬਾ ਕਿ ਉਨਮੇਂ ਸੇ ਬਾਅਜ਼ ਬੇਸ਼ਕ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕਰਨੇ ਕੇ ਕਾਬਲ ਹੈਂ; ਏਕਨ ਜਿਹ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਕੇ ਲੀਏ ਮੋਤ ਕਾ ਕਟਾਰ ਨਿਕਲਾ ਔਰ ਹਲਾਕ ਈਜਰ; ਆਖਰ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਘਾਤ ਹੁਈ।”

[੨੬੧ ੨੧੩]

ਵੀਚਾਰ—ਪਿੱਛੇ ਕਹੇ ਲੇਖਕਾਂ ਦੀ ਇਕ ਗਲ ਸਭ ਦੀ ਸਾਂਝੀ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸੇ ਪਠਾਣ ਨੇ ਕਟਾਰ ਨਾਲ ਖੁਨੀ ਵਾਰ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਸੋ ਇਸ ਗਲ ਪਰ ਸਾਰੇ ਸਹਿਮਤ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਇਸ ਪਰ ਸ਼ੰਕਾ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਆਇ ਦਾ ਵਿਖੇਵਾਂ ਹੈ ਤਾਂ, ਪਠਾਣ ਨੇ ਕਿਉਂ ਵਾਰ ਕੀਤਾ? ਇਸ ਕਾਰਣ ਪਰ ਹੈ। ਜਾਪਦਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਵਾਰ ਕਰਨ ਦਾ ਕਾਰਨ ਕੋਈ ਭੁੱਖੀ ਸਾਜ਼ਸ਼ ਹੈ ਜੋ ਲੇਖਕਾਂ ਨੂੰ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਲੱਗੀ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਹਰੇਕ ਨੇ ਆਪਣੀ ਅਕਲ ਮੁਜਬ ਜੋ ਗਲ ਅਗਲਬ ਸਮਝੀ ਹੈ ਲਿਖ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਯਾ ਇਉਂ ਕਿ ਅਸਲ ਕਾਰਨ ਦੇ ਵਰਤਾਉਣ ਹਾਰਿਆਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਲਕੋਈ ਰੱਖਣ ਵਾਸਤੇ ਜੋ ਗੱਲਾਂ ਓਡਾਈਆਂ ਸੋ ਲੇਖਕਾਂ ਨੇ ਆਪੋ ਆਪਣੇ ਸੁਣੇ ਮੁਜਬ ਲਿਖ ਦਿੱਤੀਆਂ।

ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਜਾਤਾ ਕਿ ਪੰਜਾਬ ਤੋਂ ਐਤਨੇ ਦੂਰ ਭਾਤਲਾਨਾ ਵਾਰ ਕਰਨ ਲਈ ਗੁਲਾਮਾਂ ਦਾ ਆਉਣਾ ਪਿਉ ਦਾਦੇ ਦੇ ਵੇਰ ਲਈ ਹੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਬਦਲਾ ਲੈਣਾ ਸ਼ਾਦੀਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਸੋ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਇਹ ਕਾਰਨ ਲਿਖ ਦਿੱਤਾ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਖਿਆਲ ਕੀਤਾ ਕਿ ਐਤੀ ਦੂਰ ਤੀਜੀ ਪੀੜ੍ਹੀ ਬਦਲਾ ਲੈਣ ਕਿਸੇ ਰੱਭਰੂ ਦਾ ਜਾਣਾ ਅਗਲਬ ਨਹੀਂ, ਇਹ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਘੋੜੇ ਘਾੜਿਆਂ ਦੇ ਮੋਢੇ ਤੋਂ ਗਲ ਵਧ ਗਈ ਤੋਂ ਹੋਇਆ ਹੋਵੇ। ਘੋੜੇ ਦਾ ਕੋਈ ਸੁਢਾਗਰ ਦੁਪਯੋ ਲੈਣ ਗਿਆ ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਸਿੱਖਾਂ ਪਰ ਹੁੰਡੀ ਵੇਕੇ ਰਾਜ਼ੀ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਇਸ ਸਾਖੀ ਨੂੰ ਉਧਰ ਜੋੜ ਕੇ ਇਹ ਕਾਰਨ ਮੰਨ ਲਿਆ। ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਨੇ ਖਿਆਲ ਕੀਤਾ ਕਿ ਮੁੱਲ ਤੁੱਲ ਦੇਣ ਲੈਣ ਤੋਂ ਗਲ ਭੱਭਲ ਤੁੱਕ ਵਧਣੀ ਬਹੁਤ ਅਗਲਬ ਨਹੀਂ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਆਮ ਆਦਮੀ ਨਹੀਂ ਸਨ, ਬੜੇ ਉੱਚੇ ਸਨ, ਦੋਵੇਂ ਲੋੜੇਂ ਕਦੇ ਸੰਕੁਚਦੇ ਨਹੀਂ ਸਨ, ਆਪਣੇ ਸਮੇਂ ਦੇ ਬੜੇ ਸਖੀ ਮਰਦ ਸਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਇਹ ਕਾਰਨ ਵਰਤਣਾ ਘੱਟ ਅਗਲਬ ਹੈ, ਹੋਵੇ ਨਾਂ ਤਾਂ ਇਹ ਕੋਈ ਧਾਰਮਿਕ ਇਸ਼ਤਿਆਲ ਦਾ ਕਾਰਨ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਧਾਰਮਕ ਆਗੂ ਸਮਝ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਮੁਸਲਮਾਨੀ ਮਤ ਪਰ ਕਿਸੇ ਨੁਕਤਾ ਚੀਨੀ ਕਰਨ ਤੋਂ ਕਿਸੇ ਪਠਾਣ ਦਾ ਹਮਲਾ ਕਰਨਾ, ਜੋ ਦੰਨ ਲਈ ਛੋਟੀ ਜਿਹ ਵਿੱਚ ਆ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਕਾਰਨ ਮੰਨ ਲਿਆ।

ਬਿਹ ਉਪਰਲੀ ਗਲ ਉਸ ਸੂਰਤ ਵਿਚ ਹੈ ਕਿ ਸਾਰੇ ਲੇਖਕਾਂ ਨੂੰ ਨਿਰਪੱਖ ਖਿਆਲ ਕਰ ਲਈਏ ਤਾਂ। ਪਰ ਜੇ ਵੇਖੀਏ ਕਿ ਇਕ ਮੁਸਲਮਾਨ ਪਠਾਨ ਨੇ ਇਕ ਬਜ਼ੁਰਗ, ਕੌਮ ਦੇ ਧਾਰਮਕ ਤੇ ਨੈਤਿਕ ਆਗੂ ਨੂੰ ਵਿਸਾਹ ਘਾਤ ਨਾਲ ਮਾਰਿਆ ਹੈ ਤੇ

ਇਹ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੀ ਸੱਭਤਾ ਤੇ ਇਸਲਾਕ ਪਰ ਦਾਗ ਲਾਉਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਹੈ, ਤਦ ਘੋੜਿਆਂ ਵਾਲਾ ਬੋਲ ਏਲਾਰਾ ਤੇ ਕੋਈ ਮੁਸਲਮਾਨੀ ਮਤ ਵਿਰੁੱਧ ਆਖੀ ਗਈ ਗਲ ਘੜ ਲੈਣੀ ਮੋਖੀ ਨਹੀਂ ਜਿਸ ਨਾਲ ਕਿ ਉਲਾਂਭਾ ਮੁੜ ਪਿੜਕੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਪਰ ਚਲਾ ਜਾਵੇ । ਜੇਸੇ ਲੇਖਕਾਂ ਨੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਆਲਾ ਦਿਮਾਗੀ, ਕਮਾਲ ਦੇ ਸ਼ੀਲ ਧਰਮ ਤੇ ਵਰਤਾਉ ਨੂੰ ਨਜ਼ਰ ਅੰਦਾਜ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ । ਜਿਸ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਨੇਕ ਸਣੂਕਾਂ ਦੇ ਗਿਰਵੀਦਾ ਤੇ ਦੂਹਾਨੀਅਤ ਦੇ ਔਜ ਦੇ ਕਾਇਲ ਮੁਸਲਮਾਨ ਭੰਗਾਣੀ ਦੇ ਜੁੱਧ ਵਿਚ ਆਕੇ ਉਸ ਦੇ ਬੰਡੇ ਹੋਠ ਲੜਦੇ ਹਨ, ਤੇ ਜਿਸ ਦੇ ਅਹਿਸਨਾਂ ਨਾਲ ਰੋਪੜ ਦੇ ਪਠਾਣ ਦਬੇ ਪਏ ਸਨ ਤੇ ਜਿਸ ਦੇ ਨੇਕ ਸਲੂਕ ਨਾਲ ਪਲੇ ਰਨੀ ਖਾਂ ਨਬੀ ਖਾਂ ਤੇ ਸਲੋਹੀ ਦੇ ਕਾਜ਼ੀ ਆਜ਼ੇ ਵਕਤ ਵਿਚ ਆਕੇ ਜ਼ਿੰਦਾ ਹੂਲ ਕੇ ਮਦਦ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਓਹ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਘੋੜੇ ਦੇ ਸੋਢੇ ਪਰ ਕਦੇ ਲੜ ਸਕਦੀ ਹੈ ਤੇ ਕਿਸੇ ਦੀ ਜਾਨ ਤਲਵ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ ਜਾ ਓਹ ਨੀਤੀ ਨਿਪੁਨ ਤੇ ਪਿਆਰ ਪੁੰਜ ਵਜਕਤੀ ਮੁਸਲਮਾਨੀ ਵਹਿਸ਼ਤ ਨੂੰ ਕੁਵਾਕ ਕਹਿਕੇ ਕਦੇ ਭੜਕਾ ਸਕਦੀ ਹੈ ? ਸ਼ੋਕ ਹੈ ਕਿ ਕਲਮ ਕਸ਼ਾਂ ਨੇ ਆਪ ਦੀ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਨੂੰ ਨਜ਼ਰ ਅੰਦਾਜ਼ ਕਰਕੇ ਆਪਣੇ ਤੇ ਆਉਂਦੇ ਉਲਾਂਭੇ ਨੂੰ ਲਾਹੁਣ ਲਈ ਆਪਣੇ ਕਿਆਸ ਕੀਤੇ ਕਾਰਨ ਲਿਖ ਮਾਰੇ ਹਨ ।

ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਲੇਖਕਾਂ ਨੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਰਾਮਚੰਦਰ ਜਾ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਤੋਂ ਬੇਜ਼ਾਰ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਭੁਲੇਖਾ ਗਾਲਬਨ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਲਿਖਤ ਨੇ ਦਿਤਾ ਹੈ । ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸੈਨਾਪਤ ਤੋਂ ਮਗਰਲੇ ਸਿੱਖ ਲੇਖਕਾਂ ਨੇ ਤਾਂ, ਗੁਰੂ ਜੀ ਆਪ ਕਾਤਲ ਨੂੰ ਉਕਸਾਉਂਦੇ ਰਹੇ, ਇਹ ਗਲ ਇਸ ਲਈ ਦਿਤੀ ਸੀ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਆਪਣੀ ਹੋਣਹਾਰ ਨੂੰ ਪਹਿਲੋਂ ਹੀ ਜਾਣਦੇ ਸਨ । ਪਰ ਉਹਨਾਂ ਲੇਖਕਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿ ਸਾਭੇ ਇਸ ਅੰਤਰਯਾਮਤਾ ਨੂੰ ਸਫੁਟ ਕਰਨ ਦੇ ਯਤਨ ਨੂੰ ਦੁਨੀਆਂਦਾਰ ਤੇ ਓਪਰੇ ਲੇਖਕ ਕਿਨ੍ਹਾਂ ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ ਲੈ ਜਾਣਗੇ । ਗੁਰ ਸਿੱਖੀ ਦੇ ਅਸੂਲ ਮੂਜਬ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਹੋਣਹਾਰ ਦਾ ਪਤਾ ਹੋਣਾ ਤੇ ਉਸ ਪਤੇ ਹੋਣ ਪਰ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਰਜ਼ਾ ਮੰਨਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਰਹਿਣਾ ਭਾਵੀ ਹੈ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਦੂਹਾਨੀ ਅਸੂਲ ਪ੍ਰਸਤੀ ਲਈ । ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਸੋਚ ਤੇ ਵਿਆਖਯਾ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਸੀ । ਕਿਉਂਕਿ ਪਹਿਲੋਂ ਮਰਨੇ ਦੀ ਖਬਰ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਿਖ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਆਏ ਹਨ ਤੇ ਭਾਣੇ ਮੰਨਣ ਦੇ ਜੀਉਂਦੇ ਚਿੱਤ੍ਰ ਬਣੇ ਹਨ । ਪਰ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਦਿਲੀ ਭਾਵ ਨੂੰ ਨਾ ਸਮਝਕੇ ਮੁਸਲਮਾਨ ਤੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰਾਂ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਤੋਂ ਬੇਜ਼ਾਰੀ ਤੇ ਰਾਮ ਚਿੰਤਾ ਦੀਆਂ ਢਹਿੰਦੀਆਂ ਕਲਾਂ ਵਿਚ ਜਾ ਅਕਲ ਵਿਚ ਫੜੂਰ ਦੇ ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ ਲਾ ਲਿਆ ਕਿ ਚਮਕੌਰ ਜੁੱਧ ਤੋਂ ਬਾਦ ਪੁੱਤ੍ਰਾਂ ਦੇ ਚਲਾਣੇ ਕਰਕੇ ਉਹ ਉਦਾਸੀ ਵਿਚ ਜਾ ਕੁਛ ਕਮਲੇਪਣ ਵਿਚ ਹੋ ਗਏ ਸਨ, ਪਰ ਕਿਸੇ ਨੇ ਵਿਚਾਰ ਨਾ ਕੀਤੀ ਕਿ ਚਮਕੌਰ ਤੇ ਸਰਹਿੰਦ ਦੇ ਸਾਕਿਆਂ ਤੋਂ ਬਾਦ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਕੋਲ ਤੇ ਫੈਮਲ (ਬਚਨ ਤੇ ਕਰਨੀਆਂ) ਕੀਹ ਦੱਸ ਰਹੇ ਹਨ ? ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਕੀਹ ਸੀ ਤੇ ਚਮਕੌਰ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਤੇ ਮਗਰੋਂ ਕੀਹ ਕੁਛ ਕਰਦੀ ਰਹੀ ।

ਚਮਕੌਰ ਤੋਂ ਬਾਦ ਹੀ ਆਪ ਨੇ ਮਾਲਵੇ ਤੋਂ ਮੋਰੀਗਛੇਬ ਨੂੰ ਚਿੱਠੀ ਲਿਖੀ ਜਿਸ ਦਾ

ਨਾਮ 'ਜਫਰਨਾਮਾ' ਲਿਖਿਆ ਹੈ । ਰਾਜਧਾਨੀ ਗੁਆਰੇ, ਸਰਬੰਸ ਵੰਢਾਕੇ, ਪੁੱਤ੍ਰ ਮਰਵਾਕੇ ਜੋ ਵਜਕਤੀ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਵਰਗੇ ਜਾਬਦ ਦੇ ਸਮੇਂ ਦੇ ਸ਼ਹਿਨਸ਼ਾਹ ਨੂੰ 'ਜਫਰਨਾਮਾ' (ਫਤੇ ਦਾ ਖਤ) ਲਿਖਦੀ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਕਹਿਣਾ ਕਿ ਉਹ ਗ਼ਮਜ਼ਦਾਹ ਤੇ ਨਿਰਾਸ਼ ਸੀ ਕੀਕੂੰ ਇਨਸਾਫ ਹੈ । ਫਿਰ ਇਸ ਖਤ ਵਿਚ ਕੋਈ ਗਲ ਚਹਿੰਦੀਆਂ ਕਲਾਂ ਦੀ ਨਹੀਂ ਲਿਖਦੇ ਹਨ । ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਸਾਫ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਨਾਂ ਤੂੰ ਰੱਬ ਨੂੰ ਪਛਾਣਦਾ ਹੈ, ਨਾਂ ਤੂੰ ਮੁਹੰਮਦ ਤੇ ਭਰੋਸਾ ਰਖਦਾ ਹੈਂ, ਤੂੰ ਕਸਮ ਤੇੜਦਾ ਹੈਂ, ਤੇਰੇ ਸੁਖਨ ਤੇ ਇਤਬਾਰ ਨਹੀਂ । ਫਿਰ ਜੋ ਉਸ ਵਿਚ ਗੁਣ ਸਚ ਮੁਚ ਸਨ, ਉਹ ਮੰਨਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਨਾਲ ਗੱਜਕੇ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਕੀਹ ਹੋਇਆ ਤੂੰ ਮੇਰੇ ਚਾਰ ਪੁੱਤ੍ਰ ਮਾਰ ਦਿਤੇ, ਪਰ ਅਜੇ ਕਰੜਾ ਭੁਜੰਗੀ ਕਾਇਮ ਬੈਠਾ ਹੈ*, ਇਹ ਕਹਿਣਾ ਬੀਰਰਸ ਤੇ ਰੌਦ੍ਰ ਰਸ ਦਾ ਸੂਚਕ ਹੈ, ਵਿੰਤਾ ਦਾ ਨਹੀਂ । ਫਿਰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਤੂੰ ਚੰਗਿਆਜ਼ੀਆਂ ਬੁਝਾ ਰਿਹਾ ਹੈਂ, ਪਰ ਭੜਕਦੀ ਅੱਗ ਆਪਣੇ ਦੁਆਲੇ ਬਾਲ ਰਿਹਾ ਹੈ* ।

ਇਸੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਕਰਨੇ ਤੇ ਕਰਵੇਂਬਾਂ ਨੂੰ ਤੱਕੇ । ਮਾਲਵੇ ਜਾਕੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਨਾ, ਸਰਹਿੰਦ ਦੇ ਸੂਬੇ ਨਾਲ ਖਿਦਰਾਣੇ ਜੰਗ ਕਰਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਨਾਕਾਮਯਾਬ ਮੋੜਨਾ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਕਾਬੂ ਨਾ ਚੜ੍ਹਨਾ । ਕਾਂਗੜੇ ਜਾਕੇ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੂੰ 'ਫਤੇ ਦਾ ਖਤ' ਲਿਖਣਾ, ਦਮਦਮੇ ਬੈਠਕੇ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਸਿੰਘ ਰਚ ਦੇਣੇ, ਫੌਜ ਇਕੱਠੀ ਕਰ ਲੈਣੀ, ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਬੀੜ ਤਿਆਰ ਕਰਨੀ । ਇਹ ਕੰਮ ਸਾਲਮ ਦਿਮਾਗੀ ਦੇ ਤੇ ਉਤਸਾਹ ਦੇ ਹਨ ਕਿ ਹੋਰਵੇਂ ? ਜਦੋਂ ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਦੀ ਬੇਨਤੀ ਪਹੁੰਚੀ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਮਿਲਨਾ, ਫੇਰ ਉਸ ਨੂੰ ਮੋਕਾ ਦੇਣਾ ਕਿ ਜੇ ਇਹ ਇਨਸਾਫ ਤੇ ਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਪਰਜਾ ਸੁਖੀ ਹੋ ਜਾਵੇ, ਅਸੀਂ ਜੁੱਧ ਨਾ ਰਚਾਈਏ; ਉਸ ਦਾ ਰੁਛ ਦੇਰ ਮੰਨ ਮੰਨ ਕੇ ਆਖਰ ਡਰ ਜਾਕੇ ਇਕਰਾਰ ਪੂਰਾ ਨਾ ਕਰਨਾ ਤੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਤਦੋਂ ਹੀ ਬੰਦੇ ਵਰਗਾ ਸੁਰਮਾ ਲੱਭ ਲੈਣਾ, ਬੰਦੇ ਵਰਗੇ ਚੋਟਕੀ ਤੇ ਤਾਂਤ੍ਰਿਕ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਦੀਨ ਤੋਂ ਉਖਾੜ ਕੇ ਸਿੱਖ ਬਣਾ ਲੈਣਾ, ਆਤਮਕ ਬਲ ਤੇ ਬੁੱਧੀਮਤਾ ਦੀਆਂ ਸੂਚਕ ਹਨ ਕਿ ਹੋਰਵੇਂ ? ਫਿਰ ਉਸ ਨੂੰ ਵਿਉਂਤ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਪੰਜਾਬ ਟੋਰਨਾ ਤੇ ਆਪਣੇ ਉਦੇਸ਼ ਤੇ ਵਿਉਂਤ ਵਿਚ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਸੁਤੰਤ੍ਰਤਾ ਤੇ ਜਾਰੀ ਕੀਤੇ ਕੰਮ ਦੀ ਲੜੀ ਐਸੀ ਜਾਰੀ ਕਰਨੀ ਕਿ ਜੇ ਐਨ ਆਪਣੇ ਵਕਤ ਸਿਰ ਕਾਮਯਾਬ ਹੋਈ, ਚੜ੍ਹਦੀਆਂ ਕਲਾਂ ਤੇ ਸਲੀਮੁਲ ਅਕਲੀ ਦੀਆਂ ਦਲੀਲਾਂ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਕਿਸ ਗਲ ਦੀ ਦਲੀਲ ਹੋ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ ? ਹੁਣ ਲਓ ਹੋਰਨਾਂ ਦੀ ਉਗਾਹੀ ।

ਚਮਕੌਹ ਦੁੱਧ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਦੌਲਤ ਰਾਇ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ:—

“ਆਪਣੇ ਬੜੇ ਬੇਟੇ ਕਾ ਬਲੀਦਾਨ ਦੇ ਕਰ ਭੀ ਹਿੰਮਤ ਨਹੀਂ ਹਾਰਾ ਥਾ ਔਰ ਵੇਹ

*ਕਰੜਾ ਭੁਜੰਗੀ ਯਾ ਲਪੇਟ ਲੇਟ ਵਾਲਾ ਸੱਪ ਤੇ ਭੜਕਦੀ ਅੱਗ ਤੇ ਦੁਆਲੇ ਲਿਪਟ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਇਹ ਪਦ ਦੂਰ ਜੀ ਖਾਲਸੇ ਲਈ ਵਰਤ ਰਹੇ ਹਨ । ਚਾਰ ਪੁੱਤ੍ਰ ਤਾਂ ਮਾਰੇ ਗਏ ਪਰ ਸੱਪ ਚਾਨ੍ਹ ਲਪੇਟੀ ਮਾਰਨ ਵਾਲਾ ਪੁੱਤ੍ਰ ਜੋਊਂਦਾ ਹੈ, ਤੇ ਉਹ ਜ਼ਬੰਦੀ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਮਾਮਦ ਪੁੱਤ੍ਰ ਹੈ, ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਰੜੀ ਵਾਲੇ ਪੁੱਤ੍ਰ ਤਾਂ ਚੰਗਿਆਜ਼ੀ ਸਨ, ਕਰੜੀ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਪਰ ਜ਼ਬੰਦੀ ਰੂਪ ਪੁੱਤ੍ਰ ਅਮਰ ਹੈ ਤੇ ਅਨੇਕ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਲਪੇਟੀ ਮਾਰਨ ਵਾਲੀ ਦਮਕਦੀ ਅਕਲੀ ਰੂਪ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੇ ਆਖਰ ਤੁਰੰਤ ਰਾਜ ਨੇ ਖਤਮ ਕਰ ਦਿਤਾ ।

ਮਹਾਂਬਲੀ ਅਪਨੇ ਕਾਮ ਪਰ ਬਦਸਤੂਰ ਤੁਲਾ ਹੁਆ ਬਾ, ਅਜਿਤ ਸਿੰਘ ਬੜੀ ਬੇਟੇ ਕੇ ਮਰਨੇ ਪਰ ਦੂਸਰਾ ਬੇਟਾ ਜੁਬਾਨ ਸਿੰਘ ਜਿਸ ਕੀ ਉਮਰ ੧੪, ੧੫ ਸਾਲ ਬੀ ਬਾਪ ਕੇ ਪਾਸ ਆਤਾ ਹੈ ਔਰ ਪੁਛਤਾ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਅਪਨੇ ਬੇਟੇ ਕੀ ਨੌਜਵਾਨੀ ਔਰ ਪਿਦਰੀ ਮਾਮਤਾ ਕਾ ਕੁਛ ਨਾ ਖਿਆਲ ਕਰਕੇ ਵੇਹ ਉਸ ਕੀ ਯਕੀਨੀ ਮੌਤ ਕੇ ਸਾਹਮਨੇ ਦੇਖਤਾ ਹੁਆ ਕਹਿਤਾ ਹੈ ਕਿ ਹਾਂ ਹਾਂ ਬੇਟਾ ਜਾਓ ਔਰ ਅਪਨੇ ਖੂਨ ਸੇ ਮੇਰੀ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ ਕੀ ਸ਼ਹਾਦਤ ਪੂਰੀ ਕਰੋ ਤਾ ਕਿ ਮੈਂ ਤੁਮਹਾਰੇ ਔਰ ਤੁਮਹਾਰੇ ਭਾਈ ਕੇ ਖੂਨ ਸੇ ਉਸ ਪਰ ਦਸਤਖਤ ਕਰੂੰ ਔਰ ਮੇਰਾ ਮੁਆਹਿਦਾ ਤਕਮੀਲ ਪਾਵੇ।

[ਦੇਖੋ ਵਾਕ ਸਫਾ ੧੮੦]

ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਕਲਗੀਧਰ ਜੀ ਨੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਦੀ ਸ਼ਹਾਦਤ ਦੀ ਖਬਰ ਸੁਣੀ ਤਦ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦਿਲ ਤੇ ਕੀ ਅਸਰ ਹੋਇਆ ? ਕੁਛਕੁ ਲੇਖਕਾਂ ਦੀ ਜ਼ਬਾਨੀ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੈ:-

“ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਨੇ ਅਪਣੇ ਦੋਨੇ ਪੁਤਰੋਂ ਕੀ ਬੀਰਗਤੀ ਪਾਨੇ ਕਾ ਸਮਾਚਾਰ ਬੜੇ ਧੈਰਯ ਕੇ ਸਾਥ ਸੁਣਾ, ਇਸ ਖਬਰ ਕੇ ਸੁਨਕਰ ਵੇ ਜ਼ਰਾ ਭੀ ਵਿਚਲਤ ਨਹੀਂ ਹੁਏ, ਉਨਕੇ ਮਾਥੇ ਪਰ ਜ਼ਰਾ ਭੀ ਸ਼ਿਕਨ ਨਹੀਂ ਆਈ, ਉਨ ਕਾ ਤੇਜ, ਉਨਕਾ ਉਤਸਾਹ, ਔਰ ਉਨਕੀ ਹਾਰਦਿਕ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਪਹਿਲੇ ਸੇ ਔਰ ਭੀ ਅਧਿਕ ਬੜ੍ਹ ਗਈ।”

[ਰਮਗੀਠਾਲ ਬਾਮਾ, ਸਫਾ ੭੦]

“(ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇਂ ਕੀ ਸ਼ਹੀਦੀ ਕੀ) ਜਿਸ ਵਕਤ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਕੇ ਖਬਰ ਮਿਲੀ ਵੇਹ ‘ਜਟ ਪੁਰ’ ਮੇਂ ਥੇ, ਇਨਕੀ ਆਂਖ ਸੇ ਆਂਸੂ ਯਾ ਜ਼ਬਾਨ ਸੇ ਆਹ ਕਾ ਲਫਜ਼ ਨਹੀਂ ਨਿਕਲਾ।”

[ਬਿਖ ਬਲਬ ਭਾਛ ਖੇਮ. ਦ., ਸਫਾ ੧੬੮]

ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਾ ਅਬਦੁਲ ਗਨੀ, ਜੋ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦੀ ਔਲਾਦ ਵਿਚੋਂ ਸੀ, ਲਿਖਦਾ ਹੈ ਕਿ:-

“ਬੇਟੇ ਕੇ ਕਤਲ ਹੋਨੇ ਕੀ ਪਹੁੰਚੀ ਜ਼ੁਹੀ ਖਬਰ। ਜਾਨਾ ਜਿਹ ਬਾਪ ਨੇ ਕੇ ਹੁਆ ਕਤਲ ਵੇ ਪਿਸਰ। ਸੁਕਰੇ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਕੀਆ ਬਟ ਉਠਾਕੇ ਸਰ। ਔਰ ਅਰਜ਼ ਕੀ ਕਿ ਬੰਦਹ ਪੈ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕੀ ਕਰ ਨਜ਼ਰ। ਮੁਥ ਪਰ ਸੇ ਆਜ ਤੇਰੀ ਇਮਾਨਤ ਅਦਾ ਹਈ। ਬੇਟੇਂ ਕੀ ਜਾਨ ਧਰਮ ਕੀ ਖਾਤਰ ਫਿਦਾ ਹੁਈ।”

[ਜ਼ੋਹਿਰੇ ਭੋਜ਼]

ਚਮਕੌਰ ਦੀ ਘਟਨਾ ਪਿਛੋਂ ਜਦ ‘ਮਹਲ’ ਦਸਮ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਪਾਸ ਪੁੱਜੇ, ਦੀਵਾਨ ਵਿੱਚ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਬੈਠੇ ਨਾ ਦਿੱਸੇ, ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਦੀ ਪੁੱਛ ਕੀਤੀ, ਸਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ ਸੰਗਤ ਵਲ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕਰਕੇ ਇਸ ਭਾਵ ਦੇ ਬਚਨ ਉਚਾਰੇ:-

“ਇਨ ਪੁਤਰਨ ਕੇ ਸੀਸ ਪੈ ਵਾਰ ਦੀਏ ਸੁਤ ਚਾਰ।

ਚਾਰ ਮੂਏ ਤੇ ਕਿਆ ਭਇਆ ਏ ਜੀਵਤ ਕਈ ਹਜ਼ਾਰ।”

ਕਲਗੀਧਰ ਜੀ ਨੇ ਚਮਕੌਰ ਤੇ ਸਰਹਿੰਦ ਦੀ ਘਟਨਾ ਮਗਰੋਂ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੂੰ ਜ਼ਫਰਨਾਮਾ ਲਿਖਿਆ, ਉਹਦੇ ਵਿੱਚ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਦੀ ਸ਼ਹਾਦਤ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਇਹਨਾਂ ਅੱਖਰਾਂ ਵਿਚ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ:-

‘ਚਿਹਾ ਨੁਦ ਕਿ ਚੁੰ ਬੱਚਗਾਂ ਕੁਸ਼ਤਚਾਰ।’

ਅਰਥ—ਕੀ ਹੋਇਆ ਜੇ ਚਾਰ ਬੱਚੇ ਮਾਰੇ ਗਏ ਹਨ।

ਇਹ ਅੰਦਰ ਤੇ ਬਾਹਰ ਦੀਆਂ ਗਵਾਹੀਆਂ ਦੱਸਦੀਆਂ ਹਨ ਕਿ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਦੀਆਂ ਸ਼ਹਾਦਤਾਂ ਕਲਗੀਧਰ ਜੀ ਲਈ ਮੌਤ ਤਕ ਪੁਚਾ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਚਿੰਤਾ ਤੇ ਨਿਰਾਸ਼ਤਾ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਉਹ ਚੜ੍ਹਦੀਆਂ ਕਲਾਂ ਵਿਚ ਰਹੇ ਤੇ ਪੂਰੀ ਦੁਆਈ, ਦੁੰਦੇਬੀ, ਮਾ ਮਲਾ ਫਹਿਮੀ ਤੇ ਚੜ੍ਹਦੀਆਂ ਕਲਾਂ ਨਾਲ ਅਪਣੇ ਆਦਰਸ਼ ਤੇ ਉਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਅੰਤ ਤਕ ਲਗੇ ਰਹੇ।

ਜੇ ਕਲਗੀਧਰ ਜੀ ਚਾਹੁੰਦੇ ਤਦ ਦੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਨੂੰ, ਜੋ ਚਮਕੌਰ ਦੀ ਗੜ੍ਹੀ ਵਿੱਚ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਸਨ, ਬਾਹਰ ਲਿਆ ਸਕਦੇ ਸਨ। ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮੌਜੂਦਗੀ ਵਿੱਚ ਪਹਿਲਾਂ ਇਕ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਾ ਭੇਜਣਾ, ਉਹਦੇ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਣ ਤੇ ਦੂਜਾ ਭੇਜਣਾ ਦੱਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਲਗੀਧਰ ਜੀ ਦੇ ਦਿਲ ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਦਾ ਉਹ ਲੇਖਕ ਅਨੁਮਾਨ ਨਹੀਂ ਲਗਾ ਸਕੇ ਜੋ ਕਲਗੀਧਰ ਜੀ ਦੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਦੀ ਸ਼ਹਾਦਤ ਤੋਂ ਨਿਰਾਸ਼ ਹੋਣਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਿੱਖ ਜੋਤ ਸਮਾਉਣ ਦਾ ਕਾਰਨ ਦੱਸਦੇ ਹਨ।

ਸੋ ਮੁਸਲਮਾਨ ਤੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਲੇਖਕਾਂ ਨੇ ਜੋ ਕਾਰਨ ਗੁਰੂ ਜੀ ਤੇ ਕਾਤਲਾਨਾ ਵਾਰ ਹੋਣ ਦੇ ਦੌਰੇ ਹਨ ਸੋ ਮੱਚੇ ਨਹੀਂ ਸਹੀ ਹੁੰਦੇ। ਦੋਲਤ ਰਾਇ ਨੂੰ, ਜੋ ਇਹਨਾਂ ਤੋਂ ਵੱਖਰੀ ਰਵਾਯਤ ਪਠਾਣ ਦੇ ਵਾਰ ਕਰਨ ਦੇ ਕਾਰਨ ਦੀ ਮਿਲੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੇ ਮੰਬੇ ਦਾ ਪਤਾ ਉਸ ਨੇ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ ਪਰ ਰਵਾਇਤ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਆਪਣੇ ਵਿੱਚ ਗੌਰਵਤਾ ਰਖਦੀ ਹੈ। ਉਸ ਨੇ ਸਾਰੀਆਂ ਰਵਾਇਤਾਂ ਤੇ ਵੀਚਾਰ ਦੇ ਬਾਦ ਇਸੇ ਨੂੰ ਸਹੀ ਮੰਨਿਆ ਹੈ, ਤੇ ਹੋਰ ਰਵਾਇਤਾਂ ਦੇ ਪੋਲ ਨੂੰ ਉਸ ਨੇ ਤਾੜ ਲਿਆ ਹੈ।

ਇਤਿਹਾਸ ਦੀ ਹੋਰ ਖੋਜ ਮੁਮਕਿਨ ਹੈ ਕਿ ਕੋਈ ਹੋਰ ਕਾਰਨ ਲੱਭ ਪਵੇ ਪਰ ਹਾਲੇ ਜੋ ਰਵਾਇਤ ਬਹਾਦਰਸ਼ਾਹ ਵਾਲੀ ਦੋਲਤ ਰਾਇ ਨੂੰ ਮਿਲੀ ਹੈ ਉਹ ਗੌਰਵਤਾ ਵਾਲੀ ਵਿੱਸ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਜੋ 'ਸਾਜ਼ਸ਼' ਦਾ ਖਿਆਲ ਹੈ ਸਹੀ ਜਾਪਦਾ ਹੈ। ਇਤਨੀ ਬੜੀ ਮਹਾਨ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਨੂੰ ਅੰਤ੍ਰਿ ਚੁਪਾਤੇ ਮਾਰ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਹਮਲਾ ਕਰਨਾ ਮਾਮੂਲੀ ਕਾਰਨਾਂ ਤੋਂ ਹੋ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ। ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਦਾ ਰੋਅਬ ਮਾਮੂਲੀ ਗਲ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ, ਹਮਲਾਵਰ ਨੂੰ ਅਪਣੀ ਜਾਨ ਜੋਖੋਂ ਵਿੱਚ ਪਾਉਣੀ ਕਿਸੇ ਵਡੇ ਆਸਰੇ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਮੌਖੀ ਗਲ ਨਹੀਂ। ਫ਼ਰੂਰ ਇਸ ਦੇ ਮਗਰ ਕੋਈ ਗਹਿਰੀ ਸਾਜ਼ਸ਼ ਸੀ ਜਿਸ ਦਾ ਭੇਤ ਨਹੀਂ ਖੁੱਲ੍ਹਾ। ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਕਾਰਨ ਦੱਸਣ ਵਿੱਚ ਲੇਖਕਾਂ ਦੇ ਇਖਤਿਲਾਫ਼ ਹਨ। ਦੋਲਤਰਾਇ ਵਾਲੀ ਰਵਾਇਤ ਅਪਣੇ ਆਪ ਵਿੱਚ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੇਰੇ ਅਗਲਬ ਹੋਣ ਦੀ ਗੌਰਵਤਾ ਰਖਦੀ ਹੈ। ਜੇ ਇਹ ਠੀਕ ਠੀਕ ਸਹੀ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦਾ ਜਰਾਹ ਘੱਲਣੇ ਹੋਰ ਪੁਸ਼ਟੀ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਸ ਫੇਅਲ ਨਾਲ ਉਸਦਾ ਹੱਥ ਇਸ ਸਾਜ਼ਸ਼ ਵਿੱਚ ਹੋਣਾ ਸਿੱਖਾਂ ਪਾਸੋਂ ਮੂਲੋਂ ਲੁਕ ਜਾਏਗਾ।

ਕੁਛ ਵੀ ਹੋਵੇ ਹੋਰ ਰਵਾਇਤਾਂ ਮਨਕਲਪਤ ਜੋੜਾਂ ਹਨ ਜਾਂ ਅਨੁਮਾਨ ਹਨ ਤੇ ਪਿਛੋਲਿਆਂ ਦੀਆਂ ਨਕਲਾਂ ਹਨ। ਦੋਲਤਰਾਇ ਦਾ ਸਹੀ ਮੰਨਿਆ ਕਾਰਨ ਜਾਂ ਇਸ ਵਰਗਾ ਕੋਈ ਹੋਰ ਮਹਾਨ ਕਾਰਨ ਇਸ ਹੋਣੀ ਦਾ ਹੈ ਤੇ ਕੋਈ ਗਹਿਰੀ ਸਾਜ਼ਸ਼ ਇਸਦੇ ਮਗਰ ਹੈ।

ਜੇ ਫਰਜ਼ ਕਰ ਲਈਏ ਕਿ ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਠੀਕ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਮਿੱਤ੍ਰ ਸੀ ਤੇ ਉਸਨੇ

ਇਹ ਕਾਰਾ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਫਿਰ ਇਸ ਮਹਾਨ ਹੋਣੀ ਦੀ ਸਾਜ਼ਸ਼ ਦਾ ਖਿਆਲ ਇਕ ਹੋਰ ਪਾਸੇ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਸੋਚਣ ਦੀ ਬਾਤ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਕੌਣ ਵਜਕਤੀ ਉਸ ਵੇਲੇ ਸੀ ਜਿਸ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਹਸਤੀ ਕੰਟਕ ਲਗ ਰਹੀ ਸੀ, ਤਾਂ ਵਜ਼ੀਰ ਖਾਂ ਸਰਹਿੰਦ ਦੇ ਸੂਬੇ ਦੀ ਹਾਲਤ ਪੜਤਾਲ ਰੋਚਰੀ ਦਿੱਸ ਪੈਂਦੀ ਹੈ । ਵਜ਼ੀਰ ਖਾਂ ਜੰਗ ਕਰਕੇ ਅੰਦ ਪੁਰ ਤਬਾਹ ਕਰ ਚੁਕਾ ਹੈ । ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਦੋ ਪੁੱਤ੍ਰ ਤੇ ਸਾਰੀ ਸਿਪਾਹ ਚਮਕੌਰ ਵਿਚ ਖਪਾ ਚੁਕਾ ਹੈ, ਦੋ ਮਾਸੂਮ ਬੇਗੁਨਾਹ ਬੱਚੇ ਗਿਰਦਿਲੀ ਨਾਲ ਸ਼ਹੀਦ ਕਰ ਚੁਕਾ ਹੈ । ਇਸਤੋਂ ਬਾਦ ਬਚੇ ਖੁਚੇ ਭੁੱਖੇ ਥਕੇ ਸਿਖ ਸੇ ਅਨੰਦਪੁਰ ਤੇ ਹੋਰ ਗ੍ਰਾਂਤਾਂ ਤੋਂ ਨਿਕਲੇ ਤੇ ਜੋ ਕਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਫੜੇ ਗਏ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨੱਕ ਤੇ ਕੰਨ ਕੱਢਕੇ ਤਸੀਹੇ ਦੇਕੇ (ਦੇਖੋ ਮੈਲਕਮ ਸਫਾ ੭੨) ਘੋਰ ਅਤਿਆਚਾਰ ਵਰਤਾ ਚੁਕਾ ਹੈ । ਇਹ ਅਪਣੇ ਕੀਤੇ ਜੁਲਮਾਂ ਤੋਂ ਡਰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਜੀਉਂਦੇ ਨਾ ਰਹਿਣ । ਇਹ ਅਗਲਬ ਖਿਆਲ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਇਸਦਾ ਸਬੂਤ ਮੁਕਤਸਰ ਦਾ ਜੰਗ ਹੈ । ਜਦੋਂ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਮਾਲਵੇ ਚਲੇ ਗਏ ਹਨ, ਤੇ ਉਹ ਜਾਣਦਾ ਹੈ ਕਿ ਬੇ ਸਰੋ ਸਾਮਾਨ ਹਨ, ਉਹ ਦੇ ਤਿੰਨ ਵੀਰੀ ਓਥੋਂ ਦੇ ਚੋਧਰੀਆਂ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਪਕੜਾਉਣ ਵਾਸਤੇ ਲਿਖਦਾ ਹੈ । ਜਦ ਨਹੀਂ ਕਾਮਯਾਬ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਖਿਦਰਾਣੇ ਦੇ ਲਾਗੇ ਜਾਕੇ ਜੁੱਧ ਕਰਦਾ ਹੈ । ਇਹ ਸਾਫ਼ ਸਾਬਤ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਦੀ ਨੀਯਤ ਉਸਦੀ ਪ੍ਰਬਲ ਹੈ । ਹੁਣ ਹਾਲਾਤ ਹੋਰ ਬਦਲੇ ਹਨ, ਅੰਗਰੇਜ਼ 'ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਨਾ ਛੋੜੋ' ਦੇ ਫੁਰਮਾਨ ਜਾਰੀ ਕਰ ਚੁਕਾ ਹੈ ਤੇ ਮਗਰੋਂ ਆਪ ਮਰ ਚੁਕਾ ਹੈ । ਨਵਾਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਮਿੱਤ੍ਰ ਹੈ । ਤਾਰਾ ਆਜ਼ਮ ਦੇ ਜੰਗ ਵਿੱਚ, ਚਾਹੇ ਰੁਹਾਨੀ ਆਸ਼ੀਰਬਾਦ ਨਾਲ, ਚਾਹੇ ਫੌਜੀ ਕੁਮਕ ਨਾਲ, ਚਾਹੇ ਵੋਨੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ, ਗੁਰੂ ਜੀ ਵਲੋਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਸਹੀਤਾ ਮਿਲਣ ਦੀਆਂ ਖਬਰਾਂ ਪੁੱਛ ਚੁਕਾ ਹੈ, ਤੇ ਇਹ ਉਸਨੂੰ ਪਤਾ ਹੈ ਕਿ ਦੱਖਣ ਦੇ ਸਫਰ ਵਿਚ ਸ਼ਾਹ ਤੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਮੇਲ ਮਿਲਾਪ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸਦਾ ਮੂੰਹੀਆਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੇ ਨਾਲ ਹੋਵੇ, ਜੇਸਾ ਕਿ ਸੂਬੇ ਚੋਰੀ ਅਪਣੇ ਆਦਮੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਦਰਬਾਰ ਦੇ ਨੇੜੇ ਤੇੜੇ ਰੱਖਿਆ ਕਰਦੇ ਸੇ । ਸੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਸਨੂੰ ਇਹ ਸੂਹ ਬੀ ਮਿਲ ਗਈ ਹੋਣੀ ਹੈ ਕਿ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਉਸਦੇ ਕੁਰਾਨ ਦੀ ਕਸੂਮ ਖਾ ਕੇ ਦਗਾ ਕਰਨ ਦਾ, ਬੇਗੁਨਾਹ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਦਾ ਤੇ ਬੇਦੇਬਿਆਂ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਨੱਕ ਕੰਨ ਕੱਢਣ ਦਾ ਪਤਾ ਲਗ ਚੁਕਾ ਹੈ, ਇਸ ਤੋਂ ਉਸ ਨੂੰ ਡਰ ਵਾਪਰਨਾ ਮਾਮੂਲੀ ਬਾਤ ਹੈ ਕਿ ਐਸਾ ਨਾ ਹੋਵੇ ਕਿ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਮੈਨੂੰ ਮੇਰੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅਪ੍ਰਾਧਾਂ ਦਾ ਦੰਭ ਦੇਵੇ । ਮੁਕਲ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ ਕਈ ਵੇਰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੂਬੇ ਵੰਡੇ ਸੇ । ਜਿਵੇਂ ਜਹਾਂਗੀਰ ਨੇ ਇਕ ਸੂਬੇ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਜੁਲਮ ਕਰਨ ਦੇ ਕਾਰਨ ਹਾਥੀ ਦੇ ਪੈਰਾਂ ਨਾਲ ਰਗੜਵਾ ਕੇ ਮਰਵਾਇਆ ਸੀ । ਇਸ ਲਈ ਉਸਦਾ ਮਨੋਰਥ ਇਹ ਹੋ ਸਕਦਾ ਸੀ ਕਿ ਕਿਸੇ ਗੁਪਤ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਦੌਰਾਤ ਕਰਾ ਦੇਵੇ । ਓਹ ਪੰਜਾਬ ਤੋਂ ਕੋਈ ਪੁਰਾਣੇ ਵੀਰੀ ਖਾਨਦਾਨ ਦਾ ਆਦਮੀ ਲੱਭ ਸਕਦਾ ਸੀ, ਉਸ ਨੂੰ ਵੀਰ ਲਈ ਉਕਸਾ ਸਕਦਾ ਸੀ, ਤੇ ਫ਼ਾਰੀ ਇਨਾਮਾਂ ਦਾ ਲੋਭ ਭੀ ਦੇ ਸਕਦਾ ਸੀ ਤੇ ਅਸੀਂ ਨਹੀਂ ਕਹਿ ਰਹੇ ਕਿ ਇਹ ਗਲ ਇਕ ਅਮਰ ਵਾਕਿਆ ਹੈ, ਪਰ ਪਨਾਣ ਦੇ ਕਾਤਲਾਨਾ ਵਾਰ ਦਾ ਕੋਈ ਕਾਰਨ ਐਸਾ ਅਹੰਮ ਹੈ ਤੇ ਕਿਸੇ ਗਹਿਰੀ ਸਾਜ਼ਸ਼ ਨਾਲ ਵਿਉਂਤਿਆ ਗਿਆ ਹੈ; ਗੁਰੂ ਜੀ ਪਰ ਕਾਤਲਾਨਾ ਵਾਰ ਦਾ ਕਾਰਨ ਸਾਧਾਰਨ ਹੋ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ । ਅਸੀਂ

ਇਸ ਗਲ ਦੀ ਖੋਜ ਲਈ ਹਾਲਾਤ ਤੇ ਉਸ ਵੇਲੇ ਦੀਆਂ ਦਸ਼ਾ ਦੀ ਪੜਤਾਲ ਕਰ ਰਹੇ ਹਾਂ। ਵਜ਼ੀਰ ਖਾਂ ਦੇ ਅਸੀਂ ਜੋ ਸੁਭਾਵ ਨੂੰ ਦੇਖੀਏ ਤਾਂ ਇਸ ਕਿਸਮ ਦਾ ਬੁਕਾਉ ਆਪਣੇ ਵੈਰੀ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਾਸਘਾਤ ਨਾਲ ਮਰਵਾ ਦੇਣ ਦਾ ਉਸ ਵਿੱਚ ਹੋਸੀ। ਜਦੋਂ ਬੰਦਾ ਛਤ ਬਨੂੜ ਸੀ ਤੇ ਸਰਹਿੰਦ ਵਲ ਉਸ ਦੇ ਵਧਣ ਦੀ ਅਫਵਾਹ ਗਰਮ ਸੀ ਤਾਂ ਵਜ਼ੀਰ ਖਾਂ ਨੇ ਆਪਣਾ ਇਕ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਕੁਛ ਸਲਾਹਕਾਰੀਆਂ ਸਣੇ ਘੱਲਿਆ ਸੀ ਕਿ ਇੰਦੇ ਨਾਲ ਵਿਸਾਹਘਾਤ ਕਰਕੇ ਉਸਨੂੰ ਮਾਰ ਦੇਵੇ। ਉਹ ਬੰਦੇ ਪਾਸ ਪੁੱਜਾ, ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਵਜ਼ੀਰ ਖਾਂ ਦਾ ਵੈਰੀ ਦੱਸਣ ਲਗਾ, ਤੇ ਬੰਦੇ ਦਾ ਮਿਤ੍ਰ ਬਣਕੇ ਨਾਲ ਰਲ ਗਿਆ। ਬੰਦੇ ਨੇ ਆਦਰ ਕੀਤਾ, ਧਨ ਦਿੱਤਾ, ਨਾਲ ਰਲਾ ਲਿਆ, ਪਰ ਚੋਕਸ ਰਿਹਾ। ਜਦ ਉਸ ਦੀ ਵਿਸਾਹ ਘਾਤੀ ਚਾਲ ਦੀ ਪੇਸ਼ ਨਾ ਗਈ ਤਾਂ ਸਰਹਿੰਦ ਦੇ ਜੁੱਧ ਮਚੇ ਵਿੱਚ ਤੇ ਰਣ ਤੋਂ ਤੇ ਸਮੇਂ ਨੌਸ ਤੁਰਿਆ ਜੋ ਬੰਦੇ ਦੀ ਆਪਣੀ ਫੌਜ ਆਪਣੀ ਭਾਂਜ ਹੋਈ ਸਮਝਕੇ ਨੌਸ ਤੁਰੇ। ਇਹ ਅਸਰ ਹੋਇਆ ਬੀ, ਬੰਦੇ ਦੇ ਨਾਲ ਰਲੀਆਂ ਤੇ ਲੁਟੇਰਿਆਂ ਦੀਆਂ ਫੌਜਾਂ ਨੌਸ ਬੀ ਤੁਰੀਆਂ, ਪਰ ਉਸ ਵੇਲੇ ਮਥੇਲਾਂ ਦੀ ਟੁੰਦੀ ਤੇ ਵਜ਼ੀਰ ਖਾਂ ਦਾ ਮਾਰਿਆ ਜਾਣਾ ਮੈਦਾਨ ਲੈ ਗਿਆ। ਸੋ ਇਸ ਵਾਕਿਆ ਤੋਂ 'ਵਿਸਾਹ ਕੇ ਮਾਰਨ ਦਾ ਸੁਭਾਵ' ਬੀ ਵਜ਼ੀਰ ਖਾਂ ਦਾ ਸਹੀ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਲੋੜ ਹੈ ਵਧੇਰੇ ਖੋਜ ਦੀ, ਕੀ ਜਾਣੀਏ ਕਿ ਇਹ ਯਾ ਕੋਈ ਹੋਰ ਗੱਲ ਲਭ ਪਵੇ। ਜੈਸੇ ਕਿ ਕੰਵਲ ਨੇ ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਉੱਤੇ ਰਿਉਢੀ ਭਿੰਗਣ ਦਾ ਹੁਤ ਪੜ ਵਰ੍ਹੇ ਛੁਪਿਆ ਰਿਹਾ ਤੇ ੧੮੯੮ ਈ: ਵਿੱਚ "Memoirs of Colonel Alexander Gardner" ਕਿਤਾਬ ਦੇ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਣ ਨਾਲ ਸਾਫ ਖੁੱਲ੍ਹ ਗਿਆ। ਜਿਵੇਂ ਦੀਵਾਨ ਕੌੜਾ ਮਲ ਦੀ ਸ਼ਹਾਦਤ ਕਿਸੇ ਦੁਰਾਨੀ ਦੀ ਗੋਲੀ ਤੋਂ ਯਾ ਕਬਰ ਵਿਚ ਹਾਥੀ ਦਾ ਪੈਰ ਆ ਜਾਣ ਵੇਲੇ ਕਿਸੇ ਦੁਰਾਨੀ ਦੀ ਤਲਵਾਰ ਤੋਂ ਲਿਖਿਆ ਤੇ ਸਮਝਿਆ ਗਿਆ। ਪਰ 'ਫੋਰਹੱਨਾਜ਼ਰੀਨ' ਦੇ ਲੇਖ ਦੇ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਣ ਤੋਂ ਤੇ ਬ੍ਰਿਟਿਸ਼ ਮਜ਼ਹਬੀਅਤ ਵਿੱਚ ਪਹੁੰਚੇ ਹੋਏ 'ਅਹਵਾਲੇ ਆਦੀਨਾ ਬੇਗ' ਦੇ ਪੜ੍ਹੇ ਆਉਣ ਤੋਂ ਪਤਾ ਨਿਕਲ ਆਇਆ ਕਿ ਦੀਵਾਨ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਆਦੀਨਾ ਬੇਗ ਦੇ ਇਸ਼ਾਰੇ ਨਾਲ ਕਸ਼ਮੀਰ ਲੁਣਾਂ ਨੇ ਗੋਲੀ ਮਾਰੀ ਸੀ। ਅਰਥਾਤ ਪਰਦਿਆਂ ਨੇ ਹੀ ਆਪਣਾ ਇਲਾਪਿ ਇਸ਼ਾਰਾ ਉਤ ਨਾਲ ਮਾਰਿਆ ਸੀ। ਇਸੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੰਚਮ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਹਾਦਤ ਦਾ ਕਾਰਨ ਜਿਹੜਾ ਆਪਣਾ 'ਹੁਕਮੇ ਕਤਲ' ਸੀ ਪਰ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰਾਂ ਨੇ ਜਹਾਂਗੀਰ ਦਾ 'ਹੁਕਮ' ਲਿਖਿਆ ਸੀ। ਇਥੋਂ ਤਾਈਂ ਕਿ ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੇ ਲੇਖਕ ਦਬਿਸਤਾਨੇ ਮਹਾਦਫ ਦੇ ਕਰਤਾ ਨੇ, ਜੋ ਖੁਦ ਛੇਵੇਂ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ, 'ਵੱਡਾ ਜੁਰਮਾਨਾ ਕੀਤਾ' ਹੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਪਰ ਜਦ ਖੋਜ ਕਰਦਿਆਂ 'ਤੁਜ਼ਕ ਜਹਾਂਗੀਰੀ' ਪੜ੍ਹੀ ਗਈ ਤਾਂ ਜਹਾਂਗੀਰ ਦਾ ਆਪਣਾ ਲਿਖਿਆ ਕਿ 'ਮੈਂ ਕਤਲ ਦਾ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ ਹੈ,' ਨਿਕਲ ਆਇਆ। ਉਸੇ ਜਹਾਂਗੀਰ ਦੇ ਆਪਣੇ ਲੇਖ ਵਿਚੋਂ ਜਹਾਂਗੀਰ ਦਾ ਫ਼ਰਮਾਸ਼ ਤੇ ਏ-ਇਨਸਾਫੀ ਬੀ ਪਈ ਦਿੱਸਦੀ ਹੈ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਸ ਕਾਇਰਤਾ ਭਰੇ ਤੇ ਕਤਲਾਨਾ ਵਾਰ ਦਾ ਕਾਰਨ ਕੋਈ ਗਹਿਰੀ ਸਾਜ਼ਸ਼ ਹੈ, ਜੋ ਕਿਸੇ ਵਧੇਰੇ ਖੋਜ ਨਾਲ ਖੁੱਲ੍ਹ ਆਉਣੀ ਨਾਮੁਮਕਿਨ ਨਹੀਂ। ਵਜ਼ੀਰ ਖਾਂ ਵਲ ਉਪਰ ਦੱਸੇ ਹਾਲਾਤ ਖੋਜ ਦੀ ਰਹਿਨੁਮਾਈ ਕਰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਅਸੀਂ ਇੰਨੀ ਬਾਤ ਹੀ ਅਧਾਲੇ ਖੋਜਕਾਂ ਦੀ ਸੇਧ ਲਈ ਲਿਖ

ਰਹੇ ਹਾਂ । ਇਸ ਗਲ ਨੂੰ ਅਮਰ ਵਾਕਿਆ ਅਸੀਂ ਅਜੇ ਨਹੀਂ ਲਿਖ ਰਹੇ ।

ਜਦ ਅਸੀਂ ਇਹ ਖੋਜ ਦਿੱਖੋਂ ਤਾਈਂ ਲਿਖ ਚੁਕੇ ਸਾਂ ਤਾਂ ਸਾਡੀ ਨਜ਼ਰ ਇਕ ਲਿਖਤੀ ਪੋਥੀ ਤੇ ਪਈ ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਉਂ 'ਚਤਰਜੁਗੀ' ਹੈ, ਇਸ ਵਿਚ ਹੋਰ ਹਾਲ ਤਾਂ ਦੂਸਰਿਆਂ ਨਾਲ ਮਿਲਦੇ ਜੁਲਦੇ ਹੀ ਦਿਤੇ ਹਨ ਪਰ ਵਿਸਾਹਘਾਤੀ ਵਾਰ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਪਠਾਣ ਨੂੰ 'ਸਰ੍ਹੰਦੀ ਪਠਾਣ' ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਇਹ ਲਿਖਤੀ ਪਤਾ ਮਿਲ ਗਿਆ ਕਿ ਇਹ ਪਠਾਣ ਸਰ੍ਹੰਦ ਤੋਂ ਗਿਆ ਸੀ । ਉਥੇ ਦੱਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਪਹਿਲਾਂ ਇਹ ਦਿੱਲੀ ਮਾਤਾ ਜੀ ਪਾਸ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਪਤਾ ਪੁੱਛਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਇਹ ਸਰ੍ਹੰਦ ਦਾ ਹੈ, ਤੇ ਫੇਰ ਨਾਦੇੜ ਪਹੁੰਚਦਾ ਹੈ, ਸਰ੍ਹੰਦ ਤੋਂ ਇਸ ਦਾ ਜਾਣਾ ਸਾਡੀ ਉਪਰ ਦਿਤੀ ਖੋਜ ਦੀ ਲੜੀ ਨੂੰ ਇਕ ਕਦਮ ਹੋਰ ਅਗੇਰੇ ਲੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ* । ਇਸ ਤੋਂ ਹੁਣ ਦੱਖਣ ਵਿਚ ਪਹਿਲੇ ਤੋਂ ਵਸਦੇ ਕਿਸੇ ਪਠਾਣ ਦਾ ਇਸ਼ਤਿਆਲ ਵਿਚ ਆਕੇ ਯਾ ਘੋੜਿਆਂ ਦੇ ਤਕਰਾਰ ਤੋਂ ਕਾਤਲਾਨਾ ਹਮਲਾ ਕਰਨਾ ਤਾਂ ਬੂਠਾ ਸਾਬਤ ਹੋ ਗਿਆ । ਪਠਾਣ ਸਰ੍ਹੰਦ ਤੋਂ ਆਇਆ ਹੈ ਤੇ ਪੁਰਾਣਾ ਵਿਸਾਹ-ਪ੍ਰਾਪਤ ਮਿੱਤ੍ਰ ਹੈ ਤੇ ਦਿੱਲੀਓਂ ਪਤਾ ਲੈਕੇ ਟੁਰਦਾ ਹੈ । ਕਾਤਲ ਦੇ ਇਸ ਜਤਨ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਦਾ ਕਾਤਲਾਨਾ ਵਾਰ ਠੰਢੇ ਦਿਲ ਗਿਣੀ ਮਿਥੀ ਗਲ ਹੈਸੀ ਤੇ ਵੀਹ ਵਿਸਵੇ ਇਹ ਇਕ ਸਾਜ਼ਸ਼ ਹੈ ਤੇ ਉਸ ਸਾਜ਼ਸ਼ ਦਾ ਟਿਕਾਣਾ ਸਰ੍ਹੰਦ ਹੈ ਤੇ ਇਹ ਕਾਤਲ ਉਸ ਸਾਜ਼ਸ਼ ਦੇ ਮਨੌਵ ਨੂੰ ਸਿਰੇ ਚਾੜ੍ਹਨ ਵਾਲਾ ਕਾਹਿੰਦਾ (ਏਜੰਟ) ਹੈ ।

ਇਹ ਪਠਾਣ ਪਹਿਲਾਂ ਦਿੱਲੀ ਗਿਆ, ਇਸ ਦਾ ਮਾਤਾ ਜੀ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲੈਣਾ ਦੱਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਕੋਈ ਗੁਰੂ ਕਾ ਇਤਬਾਰੀ ਪਠਾਣ ਸੀ । ਪਤਾ ਪੁੱਛਣ ਮਾਤਾ ਜੀ ਪਾਸ ਜਾਣਾ ਦੱਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਆਪਣੇ ਬੁਰੇ ਇੰਦੀਏ ਵਿਚ ਕਾਮਯਾਬ ਹੋਣ ਲਈ ਭਾਵੇਂ ਤਮੱਲੀ ਬਖਸ਼ ਟਿਕਾਣੇ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲੈਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਪੱਕਾ ਪਤਾ ਟਿਕਾਣੇ ਦਾ ਕਰਕੇ ਨਾਦੇੜ ਪਹੁੰਚਦਾ ਹੈ ਤੇ ਮਨਾਪਤ ਜੀ ਦੇ ਲਿਖੇ ਮੁਜਬ ਕਈ ਦਿਨ ਦਾਉ ਤਾੜ ਤਾੜ ਕੇ ਵਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ । ਕੋਈ ਭਾਵਾ ਇਤਬਾਰੀ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਹੀ ਇਸ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਬੀ ਨਿਕਟ ਵਰਤੀਆਂ ਵਿਚ ਆਉਣੋਂ ਜਾਣੋਂ ਰੋਕ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ । ਸੋ ਹੁਣ ਸਾਨੂੰ ਇਥੋਂ ਤਾਈਂ ਉਗਾਹੀ ਮਿਲ ਗਈ ਕਿ ਇਹ ਪਠਾਣ ਕੋਈ ਇਤਬਾਰੀ ਸੀ, ਸਰ੍ਹੰਦ ਤੋਂ ਗਿਆ ਸੀ ਤੇ ਸਰ੍ਹੰਦ ਦੇ ਨਵਾਬ ਦਾ ਮੁਭਾਵ ਵਿਸਾਹਘਾਤ ਕਰਨ ਦਾ ਸੀ ਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਭੈ ਸੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਅਤੇ ਉਹ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਤੇ ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਦੇ ਮਿਤ੍ਰਾਨੇ ਤੋਂ ਵਧੇਰੇ ਖੋਫ ਖਾ ਰਿਹਾ ਸੀ ਤੇ ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲੋਂ ਤੋਂ ਬੀ ਉਹ ਲਗਾਤਾਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਜਾਨ ਲੈਣ ਦੇ ਸਾਰੇ ਯਤਨ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ।

*ਅਸੀਂ ਇਹ ਨੋਟ ਮਾਰਦੇ - ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਸੀ, ਬਿਣਵਾਨਾਂ ਤੇ ਖੋਜੀਆਂ ਵਲੋਂ ਇਸ ਨਾਮੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਆਇਆ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਤੇ ਉਸ ਤੋਂ ਮਨੁੱਖੀ ਲਿਖੇ ਕੁਝ ਚਿੱਠੀਆਂ ਵਿਚ ਇਸੇ ਬੀਉ (ਟੁਕੜਾ ਖਿਆਲ) ਨੂੰ ਲਿਆ ਗਿਆ ਤੇ ਉੱਥੇਚਥੇ ਵਿਚ ਪੁਕਟ ਗੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ । ਹੁਣ ਅਸੀਂ ਅਗਲੀ ਪਸੇਫਲੀ ਲੱਭਣ ਦੇ ਜਤਨ ਵਿਚ ਹਾਂ, ਆਸ ਹੈ ਹੋਰ ਇਤਿਹਾਸ ਖੋਜੀ ਬੀ ਇਸ ਖਾਸੇ ਪੁਕੜਨ ਕਰਨਗੇ ।

ਸੁਪਤਿ ਰਾਤਿ ਬੀਤੀ ਹੁਇ ਪ੍ਰਾਤੀ॥ਲਿਖੀ ਖਾਲਸੇ ਮਿਲਿ ਕਰਿ ਪਾਤੀ॥ਸ਼ਾਹੁ
ਬਹਾਦਰ ਵਿਗ ਸੁਧ ਪਠੀ॥ਹੁਤੇ ਨਿਕਟ ਉਤ^੧ ਖੇਲਤਿ ਪਠੀ॥੧੪॥-ਇਹ
ਕਸਾ ਭਯੋ-ਰਹਜੋ ਬਿਸਮਾਇ। ਤੁਰਤ ਜਰਾਹਨ ਕੋ ਬੁਲਵਾਇ। ਕਰਿ
ਤਾਗੀਦ ਦਏ ਹਯ ਬਲੀ॥‘ਰਾਜੀ ਕਰਹੁ ਜ਼ਖਮ ਬਿਧਿ ਭਲੀ’॥੧੫॥ਤੁਰੰਗ
ਧੁਵਾਵਤਿ ਸੋ ਚਲਿ ਆਏ। ਦਰਸਨ ਕਰਿਕੈ ਸੀਸ ਨਿਵਾਏ। ਖੇਲਿ ਜ਼ਖਮ
ਕੋ ਸਭਿ ਬਿਧਿ ਹੇਰਾ। ਸੁਭ ਉਪਚਾਰ ਕਰੇ ਤਿਸ ਬੇਰਾ॥ ੧੬॥ ਪੀਛੇ ਸ਼ਾਹੁ
ਲਿਖਜੋ ਪਰਵਾਨਾ। ਤਿਨ ਖਾਨਨ ਪਰ ਕੁਪਜੋ ਮਹਾਨਾ। ‘ਜੇ ਰਾਵਰ ਕੀ
ਆਇਸੁ ਪਾਉਂ। ਇਨ ਸਭਿਹਿਨਿ ਕੇ ਹਾਥ ਕਟਾਉਂ॥ ੧੭॥ ਕੈ ਨੌਕਾ ਕੇ
ਬੀਚ ਚਵਾਉਂ। ਜਲ ਰੇਭੀਰ ਮਹਿ ਸਭਿਨਿ ਡੁਬਾਉਂ’॥ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰ ਵਿਗ ਆਯੋ
ਪਠਵਾਯੋ। ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਤਿ ਹੀ ਹੁਕਮ ਅਲਾਯੋ॥ ੧੮॥ ‘ਇਹ ਸਭਿ ਕਾਰ
ਹਮਹੁ ਕਰਵਾਈ। ਤਿਲ ਭਰ ਦੋਸ਼ ਨ ਇਨਹੁ ਕਵਾਈ’। ਲਿਖਿ ਉਤਰ
ਭੇਜੋ ਤਤਕਾਲਾ। ਜਹਿ ਕਾਹ ਪਸਰਜੋ ਸੁਜਸੁ ਬਿਸਾਲਾ॥ ੧੯॥ ਸਤਿ-
ਗੁਰ ਖੋਟਨਿ ਪਰ ਉਪਕਾਰੀ। ਮਹਾਂ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਧੀਰ ਧਰਿ ਭਾਰੀ। ਹੁਤੇ
ਜਰਾਹੁ ਸੁਮਤਿ ਪਤਿਸ਼ਾਹੀ॥ਕਰਿ ਉਪਚਾਰ ਬਿਰੇ ਪ੍ਰਭੁ ਪਾਹੀ॥ ੨੦॥ ਐਸੇ
ਮੱਲ੍ਹਮ ਕਰਜੋ ਲਗਾਯੋ। ਤੂਰਨ ਜ਼ਖਮ ਮੇਲ ਹੈ ਆਯੋ। ਪੰਦਰਹਿ ਦਿਵ-
ਸਨ ਮਹਿ ਕਰਿ ਨੀਕਾ। ਮੱਜਨ ਕਰਿਵਾਯੋ ਗੁਰ ਜੀ ਕਾ॥ ੨੧॥ ਪੋਸ਼ਿਸ਼
ਨਈ ਪਹਿਰ ਕਰਿ ਬੈਸੇ। ਦਯੋ ਦਰਸ ਬਰ ਪੂਰਬ ਜੈਸੇ। ਅਖਿਲ ਖਾਲਸਾ
ਚਲਿ ਕਰਿਆਯੋ। ਸੀਸ ਨਿਵਾਇਅਨੰਦ ਕੋ ਪਾਯੋ॥੨੨॥ਅਖਿਲਲੋਕਸੁਨਿ
ਸੁਨਿ ਸੁਧਿ ਨੀਕੇ। ਪਹੁੰਚੇ ਨਿਕਟ ਪੁੰਜ ਪ੍ਰਭੁ ਜੀ ਕੇ। ਪੰਚਾਂਮ੍ਰਿਤ ਅਧਿਕੈ
ਕਰਿਵਾਯੋ। ਉਤਸਵ ਦੀਰਘ ਸਭਿ ਮਹਿ ਛਾਯੋ॥੨੩॥ ਦਰਬ ਬੰਦ ਸਿਰ-
ਪਾਉ ਬਿਸਾਲੇ। ਹੁਕਮ ਕਰਜੋ ਲਜਾਏ ਤਤਕਾਲੇ। ਬਖਸ਼ੇ ਤਬਹਿ ਜਰਾ-
ਹਨਿ ਤਾਈਂ। ਲੋ ਕਰਿ ਬਹੁਤ ਰਹੇ ਹਰਖਾਈ॥ ੨੪॥ ਸੁਜਸ ਉਚਾਰਨ
ਕਰਤਿ ਬਿਸਾਲੇ। ਸ਼੍ਰੇਯ ਕਹਨ ਹਜ਼ਰਤ ਵਿਗ ਚਾਲੇ। ਮਿਲੇ ਜਾਇ ਸੁਧ
ਅਖਿਲ ਸੁਨਾਈ। ‘ਪਨ ਗਨ ਦੀਨਸਿ ਹਮ* ਹਰਖਾਈ’॥ ੨੫॥ ਪੁਨ
ਗਮਨੇ ਦਿੱਲੀ ਸੁ ਜਰਾਹੁ। ਕਹਜੋ ਸੁਜਸੁ ਸਗਰੋ ਪੁਰਿ ਮਾਂਹੁ। ਇਮ ਸਤਿ-
ਗੁਰ ਹੋਰੇ ਸਵਧਾਨਾ। ਦਿਨ ਖੋਜਸਮੋ ਚਵਜੋ ਜਹਾਨਾ॥ ੨੬॥ ਹੁਤੀ
ਪ੍ਰਭਾਤਿ ਸਭਾ ਮਹਿ ਬੈਸੇ। ਸ਼ੋਭਤਿ ਹੈਂ ਕੁਬੇਰ ਬਰ ਜੈਸੇ। ਨਵ ਟੰਕਨ ਕੇ
‘ਉਧਰ(ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੇ)।’(ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ)ਸਾਨੂੰ ਬਹੁਤਾ ਧਨ ਦੇਕੇ ਪ੍ਰੰਨ ਕੀਤਾ ਹੈ।’ ਪਾ:-ਦੀਨਸ਼ਾਹ।

ਧਨੁਖ ਬਿਸਾਲੇ। ਆਨੇ ਕਾਰੀਗਰ ਤਿਸ ਕਾਲੇ ॥ ੨੭ ॥ ਹੋਰਤਿ ਗੁਰੂ
ਹਰਖ ਕੋ ਪਾਯੋ। ਦੀਰਘ ਦਰਬ ਇਨਾਮ ਦਿਵਾਯੋ। ਸਰਬ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਨਿਤ
ਨਿਕਟ ਰਖਾਵਤਿ। ਪੁਸ਼ਪ ਧੂਪ ਚੰਦਨ ਚਰਚਾਵਤਿ ॥ ੨੮ ॥ ਤਿਨ
ਮਹਿ ਦੋਨ ਸਰਾਸਨ^੧ ਧਰੇ। ਦਿਢ ਦਰਾਜ਼ ਦੀਖਤਿ ਬਰ ਕਰੇ। ਕਾਤਕ
ਮਾਸ ਅਮਾਵਸ਼ ਨਿਸ ਮਹਿ। ਦੀਪ ਮਾਲ ਘਰਿ ਘਰ ਜਿਸ ਕਿਸ ਮਹਿ
॥ ੨੯ ॥ ਘਿੱਤ ਸਨੇਹ ਜਲਾਇ ਬਿਸਾਲਾ। ਬਿਬਿਧ ਬਿਧਿਨਿ ਧਰਿ ਦੀਪਕ
ਮਾਲਾਗੁਰੂ ਸਦਨ ਕੇ ਚਹੁ ਦਿਸਿ ਜੋਤਿਭਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦਿਨ ਮਨਹੁ ਉਦੈ
॥ ੩੦ ॥ ਪੰਚਾਮ੍ਰਿਤ ਕਰਿਵਾਇ ਬੁਤਾਏ। ਉਤਸਵ ਰਚੈ ਅਨੰਦ ਸਮੁ-
ਦਾਏ। ਬਿਤਨੈ ਸੁ ਦਿਨ ਪ੍ਰਤਿਪਦਾ^੨ ਸਿਤਾਈ। ਜਮਦੁਤੀਆ^੩ ਉਦਤਨੈ
ਗ੍ਰਿਹਰਾਈ^੪ ॥ ੩੧ ॥ ਸੁੰਦਰ ਤੰਬੂ ਇਕ ਲਗਵਾਯੋ। ਬੀਚ ਦੁਰੋਬੇ ਸਥਿਤ
ਸੁਹਾਯੋ। ਚਹੁ ਦਿਸਿ ਮਹਿ ਕਨਾਤ ਤਨਵਾਈ। ਰੰਗ ਰੰਗ ਫਰਸ਼ ਛਿਤ
ਛਾਈ ॥ ੩੨ ॥ ਬੀਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਭਏ ਤਿਸ ਜਾਇ। ਰੱਛਕ ਦੂਰ ਦੂਰ ਬੈਠਾਇ।
'ਜਾਮ ਏਕ ਲਗਿ ਬਿਰੀਯਹੁ ਖਰੇ'। ਅੰਤਰ ਨਹਿ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕੋ ਕਰੇ'
॥ ੩੩ ॥ ਇਮ ਕਰਿਕੈ ਚਹੁ ਦਿਸਿ ਤਕਰਾਈ ॥ ਆਪ ਸਥਿਰ ਭੇ ਬੀਚ
ਗੁਸਾਈ। ਤਿਸ ਛਿਨ ਦਮਕਨੈ ਮਹਿਦ ਅਕਾਸ਼। ਪਿਖਿਯਤਿ ਭਯੋ ਬਿਸਾਲ
ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਾ ॥ ੩੪ ॥ ਦੋਇ ਪੁਰਖ ਉਤਰੇ ਤਰ ਆਏ। ਗੁਰ ਦਰਸਨ ਕਰਿ
ਸੀਸ ਨਿਵਾਏ। ਸਾਦਰ ਕਹਿ ਕਰਿ ਨਿਕਟ ਬਿਠਾਰੇ। ਕੁਸ਼ਲ ਅਖਿਲ
ਕੇ ਬਾਕ ਉਚਾਰੇ ॥ ੩੫ ॥ ਤਿਨਹੁ ਪੱਤ੍ਰਿਕਾ ਦਈ ਨਿਕਾਸਿ। ਗ੍ਰਹਣ ਕਰੀ
ਕਰ ਮਾਂਹਿ ਹੁਲਾਸ। ਤਤਛਿਨ ਖਲਿ ਭਲੀ ਬਿਧਿ ਹੋਰੇ। ਅਮਰਾਵਤੀ
ਬਰਣ^੫ ਜਿਸ ਕੇਰੇ ॥ ੩੬ ॥ ਪੜ੍ਹਿ ਕਰਿ ਸਮੁਝੇ ਸਰਬ ਬਿਤੰਤ। ਤਿਨ ਸਨ
ਬਾਤ ਕਰੀ ਭਗਵੰਤ। 'ਪ੍ਰਭੁ ਜੀ ! ਅਬਿ ਬੈਕੁੰਠ ਸਿਧਾਰੇ। ਕਾਰਜ ਇਹਾ
ਲੀਨ ਕਰਿ ਸਾਰੇ ॥ ੩੭ ॥ ਜੇਕਰਿ ਰਹਿਬੋ ਚਹੁ ਕ੍ਰਿਪਾਲਾ। ਰਹੁ ਧਰਾ-
ਤਲ ਕਰਹੁ ਨਿਹਾਲਾ'। ਹੁਕਮ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਕੋ ਕਹਨੈ। ਆਗੈ ਕਰ-
ਜਥਾ ਚਿਤ ਚਹਨੈ ॥ ੩੮ ॥ ਕਰਤਾਪੁਰਖ ਅਕਾਲ ਕ੍ਰਿਪਾਲਾ। ਤਿਸ ਪਿਤ
^੧ਦੋਵੇ ਧਨੁਖ। ^੨ਏਕਮ। ^੩ਜਮਦੁਤੀਆ=ਕਤਕ ਸੁਦੀ ਦੂਜ। ਜਮ ਨੇ ਆਪਣੀ ਭੈਣ ਯਮੁਨਾ
ਦੇ ਘਰ ਇਸ ਦਿਨ ਭੋਜਨ ਪਾਇਆ ਸੀ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਇਸ ਦਿਨ ਭੈਣ ਦੇ ਘਰ ਲਾ
ਖਾਣਾ ਵਿਹਤ ਹੋ ਗਿਆ। 'ਭਾਈ ਦੂਜ' ਏਸੇ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਭੈਣਾਂ ਭਰਾਵਾਂ ਨੂੰ ਟਿੱਕਾ
ਇਸੇ ਦਿਨ ਲਾਉਂਦੀਆਂ ਤੇ ਕੁਛ ਖਿਲਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ ਤੇ ਭਰਾ ਕੁਛ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ^੪ਸੂਰਜ।
^੫ਖੜੇ ਰਹਿਣਾ। ^੬ਸੂਰਗ ਦੇ ਅਖਰ।

ਕੋ ਹੋ ਪੁੱਤ੍ਰ ਬਿਸਾਲਾ । ਦੁਸ਼ਟ ਤੁਰਕ ਕੀ ਜੜ੍ਹਾਂ ਉਖਾਰੀ । ਪੰਥ ਖਾਲਸਾ
ਉਤਪਤਿ ਭਾਰੀ* ॥ ੩੯ ॥ ਸੂਧਾ ਮਾਰਗ ਜਗ ਬਿਸਤਾਰਾ । ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ
ਭਜਨ ਨਿਸਤਾਰਾ । ਕਰਿ ਕਰਿ ਜੁੱਧ ਕ੍ਰੁੱਧ ਭਟ ਭਾਰੇ। ਦੁਸ਼ਟ ਅਨਿਸ਼ਟੀ
ਚੁਨਿ ਚੁਨਿ ਮਾਰੇ ॥੪੦॥ ਸੁਨਿ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਤਿਨ ਸੰਗ ਉਚਾਰੀ । ‘ਹਮ ਨੇ
ਕਢੀ ਅੱਗੁ ਹੀ ਤਸਾਰੀ । ਹੁਕਮ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਕੋ ਜੈਸੇ । ਸਿਰ ਪਰ
ਧਰਿ ਹਮ ਮਾਨਹਿ ਤੈਸੇ’ ॥ ੪੧ ॥ ਇਤਸਾਦਿਕ ਕਹਿ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਭਲੇ ।
ਨਭ ਕੇ ਮਗ ਹੀ ਤੁਰਨ ਚਲੇ । ਏਕ ਜਾਮ ਲਗਿ ਰਹੇ ਇਕੰਤ । ਨਿਕਸੇ
ਵਹਿਰ ਬਹੁਰ ਭਗਵੰਤ ॥ ੪੨ ॥ ਬਦਨ ਪ੍ਰਫੁਲਿਤ ਕਮਲ ਸਮਾਨਾ ।
ਪਦਮ ਪਾਂਖਰੀ ਆਖ ਮਹਾਨਾ । ਰਿਦੇ ਅਨੰਦਤਿ ਦੁਗਨ ਚਗੁਨੇ । ਬੈਸੇ
ਸਭਿਨਿ ਬਿਖੇ ਦੁਤਿ ਦੂਨੇ* ॥੪੩॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਉਤਰ ਅੰਨੇ
‘ਪਾਤੀ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਪਠਨਾਂ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਉਨੀਸਮੇ ਅੰਸੂ ॥ ੧੯ ॥

੨੦. [ਜ਼ਖਮ ਦੇ ਤੋਪੇ ਟੁੱਟੇ । ਜੱਗ ਕੀਤਾ] ।

ਦੋਹਰਾ ॥ ਸ਼ਾਹ ਬਹਾਦਰ ਸਾਦਰਹਿ ਦ੍ਰੋ ਉਮਰਾਵ ਬੁਲਾਇ । ਜ਼ਖਮ ਲਗੇ
ਸੁਧਿ ਲੈਨਿ ਹਿਤ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਤੀਰ ਪਠਾਇ ॥ ੧ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ਕੁੰਚਰ ਪਰ
ਅਰੂਢਿ ਤਤਕਾਲੇ। ਅਬਚਲ ਨਗਰ ਪੰਥ ਮਹਿ ਚਾਲੇ। ਕੇਤਿਕ ਚਮ੍ਹ ਸੰਗ
ਮਹਿ ਆਈ ।—ਦਰਸਹਿਗੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਮੁਦ ਪਾਈ—॥ ੨ ॥ ਅਸਵਾਰੀ ਤੇ
ਤੁਰਨ ਆਏ। ਅਬਚਲ ਨਗਰ ਪਹੁੰਚਿ ਸਮੁਦਾਏ। ਉਚਿਤ ਸਥਲ ਪਿਖਿਕੇ
ਤਟ ਸਲਿਤਾ । ਉਤਰਿ ਪਰੇ ਦੇਖਤਿ ਜਲ ਚਲਤਾ ॥ ੩ ॥ ਸਿਵਰ ਕਰਜੇ
ਸੁਧ ਤਬਹਿ ਪਠਾਈ । ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਫਿਰਾ ਅਰਜ ਸੁਨਾਈ । ‘ਸ਼ਾਹੁ
ਪਠਾਏ ਜਗ ਉਮਰਾਵ । ਸੁਧਿ ਲੈਬੇ ਹਿਤ ਦਰਸਨ ਚਾਵ’ ॥ ੪ ॥ ਸੁਨਿਕੇ
ਤ੍ਰਿਲ ਦਾਨਾ ਅਰੁ ਖਾਨਾ । ਕਰੇ ਪਠਾਵਨ ਬਾਂਛਤਿ ਨਾਨਾ । ਸਭਿ ਲੇ
ਕਰਿ ਅਚਵਜੇ ਮਨ ਭਾਏ । ਬਿਰ ਹੁਇ ਸ਼੍ਰਮਹਿ ਸ਼ਰੀਰ ਬਿਹਾਏ† ॥ ੫ ॥
ਫਰਜੇ ਦੁਪਹਿਰਾ ਭੇ ਸਵਧਾਨਾ । ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਪਠਜੇ ਦੂਤ ਅਗਵਾਨਾ । ਜਾਮ
ਦਿਵਸ ਰਹਿ ਤਬਿ ਚਲਿ ਆਏ । ਸੰਗ ਭਲੇ ਨਰ ਕਰਿ ਸਮੁਦਾਏ॥੬॥ ਆਗੇ
ਪ੍ਰਭੁ ਦਿਵਾਨ ਲਗਾਏ । ਰੰਗਾ ਰੰਗ ਫਰਸ ਡਸਵਾਏ । ਬਿਰਜੇ ਖਾਲਸਾ
ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਸੁਹਾਏ । ਤੁਪਕ ਧਨੁਖ ਅਰੁ ਸਿਪਰ ਲਗਾਏ ॥ ੭ ॥ ਦੇਖਿ ਦੂਰ ਹੀ

*ਉਤਪਤ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ (ਤੁਸਾਂ ਨੇ) ਭਾਰਾ ਖਾਲਸਾ ਪੰਥ । †ਸ਼ਰੀਰ ਦਾ ਬਕਾਨ ਲਾਗਿਆ ।

*ਪਾ:—ਪੂਨੇ । †ਪਾ:—ਪ੍ਰਭੁ ਸੇ ਬਾਤ । ‡ਪਾ:—ਬਿਰ ਹੋਇਸਿ ਤਹਿ ਲਿਸਾ ਬਿਹਾਏ ।

ਤੇ ਉਮਰਾਉ । ਝੁਕੇ ਸਲਾਮ ਕੀਨਿ ਅਗਵਾਉ । ਸਨਮਾਨਤਿ ਲੇ ਨਾਮ
ਬੁਲਾਏ । ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰੀ ਗੁਰ ਨਿਕਟ ਬਿਠਾਏ ॥੮॥ ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਜੁਗ ਅਰਜ
ਗੁਜਾਰੀ । 'ਹਜ਼ਰਤ ਪਠੇ ਸਮੀਪ ਉਚਾਰੀ । ਲੇਨਿ ਜਖਮ ਕੀ ਸੁਧਿ ਹਮ
ਆਏ । ਭਈ ਖੁਸ਼ੀ ਸੁਨਿ ਆਪ ਨਹਾਏ ॥੯॥ ਸ਼ਾਹੁ ਸਚੀਤ ਭਯੋ ਸੁਧ ਪਾਈ ।
-ਇਹ ਮੂਢਨ ਕਜਾ ਕੀਨ ਖੁਟਾਈ- । ਸਭਿ ਪਠਾਨ ਸੰਗੀ ਬੁਲਵਾਏ ।
ਦੇ ਸਜਾਇ ਕੋ ਸੋ ਬੁਝਵਾਏ^੧ ॥ ੧੦ ॥ ਕਸਮ ਕੁਰਾਨ ਮਹਾਨ ਬਖਾਨੀ ।
-ਅਪਰ ਨ ਕਿਸ ਕੋ ਸੁਧਿ ਹਮ ਜਾਨੀ । ਲਰਕਾ ਮਹਿਮਾ ਤੇ ਅਨਜਾਨਾ ।
ਕਿਯ ਬਦਕਾਰ ਆਪ ਹੀ ਪਸਾਨਾ-^੨ ॥ ੧੧ ॥ ਸੁਨਿ ਕੈ ਸ਼੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਫੁਰ-
ਮਾਯੋ । 'ਭਯੋ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਜਿਮ ਭਯੋ । ਹੂੰ ਨ ਸਕਹਿ ਕੁਛ ਹੁਕਮ
ਬਿਹੀਨਾ । ਨਰਨ ਬਿਖੈ ਆਪਹਿ ਕ੍ਰਿਤ ਕੀਨਾ^੩ ॥ ੧੨ ॥ ਕਹਹੁ ਸ਼ਾਹੁ ਸਨ-
-ਹਮ ਸੁਖ ਹੋਵਾ । ਘਾਵ ਮਿਲਜੇ ਸੰਕਟ ਨਹਿ ਜੋਵਾ-^੪ । ਕਰਤਿ ਬਾਰਤਾ-
ਲਾਪ ਬਿਤਾਇ । ਦ੍ਰੈ ਘਟਿਕਾ ਦਿਨ ਰਹਜੇ ਸੁ ਆਇ ॥੧੩॥ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਸਮੀਪ
ਸਮੂਹ ਸੁਹਾਏ । ਬੀਚ ਸਰਾਸਨ ਦੋਇ ਟਿਕਾਏ । ਤਿਨ ਪਰ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ
ਗਈ ਉਮਰਾਵਨਿ । ਪਿਥੈ ਦਰਾਜ ਭਏ ਬਿਸਮਾਵਨ ॥੧੪॥ -ਦੌੜੀ ਪਾਟੀ
ਬਡੇ ਕਠੌਰ^੫ । ਇਨ ਐਂਚਨ ਕੋ ਕਿਸ ਮਹਿ ਜੋਰ । ਮਹਾਂ ਮੁਸਟ ਜੁਗ ਗੋਸ਼ੇ
ਕਠਨੈ । ਤੈਸੇ ਪਨਚਿ ਸਿਲੇ ਸਮ ਗਠਨੈ^੬ ॥ ੧੫ ॥ ਇਹ ਗੁਰ ਪੀਰ ਦਾਵ
ਕਰਿ ਨਾਨਾ । ਰਖਹਿ ਦਿਖਾਵਾ ਲੋਕਨ ਨਾਨਾ ਸਮਰਥ ਲਖਹਿ, ਮਾਨ ਹੋ
ਆਨ । ਅਰਪਿ ਉਪਾਇਨ ਅਨਿਕ ਮਹਾਨ ॥੧੬॥ ਨਹਿ ਤ ਇਹ ਕੁਦੈਡ
ਬਡ ਭਾਰੇ । ਨਰ ਐਂਚਹਿ ਬਲ ਕਹਾਂ ਬਿਚਾਰੇ । ਜੋ ਫਰੇਸ਼ਤੇ ਬਲੀ ਬਿਸਾਲਾ ।
ਸੋ ਥੈਂਚਹਿ ਜਿਨ ਓਜ ਕਰਾਲਾ ॥ ੧੭ ॥ ਮਾਨੁਖ ਕੋਨ ਆਜ ਜਗ
ਸਾਰੇ । ਧਨੁਖ ਐਂਚਿ ਇਨ ਤੇ ਸਰ ਮਾਰੇ- । ਇੰਤਜਾਦਿਕ ਚਿਤ ਬਿਖੈ
ਬਿਚਾਰਤਿ।ਹੋਰਿ ਹੋਰਿ ਕਰਿ ਤਰਕ ਉਠਾਰਤਿ ॥੧੮॥ ਸ਼੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਸਭਿ
ਅੰਤਰਜਾਮੀ।ਤਰਕਤਿ ਉਮਰਾਵਨ ਲਖਿ ਖਾਮੀ^੭।-ਹਮ ਕੋ ਜਾਨਹਿ ਦੰਭ
ਕਮਾਵਹਿ । ਹੇਤੁ ਦਿਖਾਵਨ ਧਨੁਖ ਟਿਕਾਵਹਿ ॥੧੯॥ ਇਹ ਰਣ ਮਹਿ^੮
ਪਹੁੰਚੇ ਨਹਿ ਆਏ । ਆਨੰਦ ਪੁਰਿ ਚਮਕੌਰ ਜੁ ਘਾਏ। ਦਸ ਦਸ ਮਹਿ ਕੋ

^੧ਸਜਾ ਦਾ (ਡਰ ਦੇਕੇ) ਉਹਨਾਂ ਤੋਂ ਪੁੱਛਿਆ ਭਾਵ ਕਿ ਸੱਚ ਸੱਚ ਦੱਸ ਦਿਓ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਸਜਾ ਦਿਆਂਗੇ । ^੨ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਵਿਚ (ਵੜਕੇ) ਆਪੇ ਹੀ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੇ) ਕਾਰ ਕੀਤੀ ਹੈ । ^੩ਬੜੀ ਚੌੜੀ ਪਟੀ ਵਾਲੇ ਕਰੜੇ ਹਨ । ^੪ਤੈਸੇ ਹੀ ਚਿੱਲੇ ਪੱਥਰ ਵਰਗੇ ਗਠੇ ਹੋਏ । ^੫ਉਮਰਾਵਾਂ (ਦੇ ਦਿਲ) ਦਾ ਖੇਟ ਲਖ ਕੇ । ^੬ਭਾਵ ਪਿਛਲੇ ਸਾਡੇ ਜੰਗਾਂ ਵਿਚ ।

ਤੀਰ ਨਿਕਾਸਾ ਸੋਤ ਬਿੰਦ ਕੋ ਤਤਛਿਨ ਨਾਸਾ ॥੨੦॥ ਇਨ ਕੋ ਨਿਜ
 ਬਲ ਚਹਿਯ ਦਿਖਾਵੈਨਿ । ਨਤੁ ਬਲ ਅਪਰਨ ਕਰਹਿ ਬਤਾਵਨ^੧—। ਇੱ
 ਤਸਾਦਿਕ ਬਿਚਾਰਿ ਗੁਰ ਉਰ ਮਹਿ। ਦੋਨਹੁ ਧਨੁਖ ਉਠਾਏ ਕਰ ਮਹਿ ॥
 ੨੧॥ ਦੋਨਹੁ ਮੁਸ਼ਟ ਹਾਥ ਇਕ ਧਰੀ। ਦੋਨ ਪਨਚ ਇਕ ਚੁਟਕੀ ਧਰੀ।
 ਬਲ ਤੇ ਐਂਚੀ ਕੋਣ ਨਿਵਾਏ। ਚਾਪ ਪ੍ਰਚੰਡ ਖਿਚੇ ਚਿਰਜਾਏ ॥ ੨੨ ॥
 ਥੈਂਚਿ ਥੈਂਚਿ ਇਕ ਦੈ ਦੈ ਬਾਲੇ^੨। ਸਭਿਨਿ ਦਿਖਾਏ ਕਰਤਿ ਉਤਾਲੇ।
 ਲਗਜੇ ਬਡੇ ਬਲ ਐਂਚਤ ਧਨੁ ਕੋ। ਨਹਿ ਬਚਾਵ ਕਿਯ ਘਾਵ ਜੁ
 ਤਨ ਕੋ ॥੨੩॥ ਲਗੇ ਜ਼ਖਮ ਤੋਪੇ ਤੁਟਿ ਗਏ। ਰੁਧਰ ਨਿਕਸਿ ਪਟ ਭੀਜਤ
 ਭਏ। ਪੂਰਬ ਤੇ ਭੀ ਘਾਵ ਬਡੇਰਾ। ਭਯੋ ਤੁਰਤ ਹੀ ਤਨ ਮਹਿ ਹੋਰਾ।
 ॥ ੨੪ ॥ ਬਿਸਮਤਿ ਮਨ ਕਿਯੋ ਹਾਹਾਕਾਰਾ। ‘ਕਹਾਂ ਭਯੋ’ ਕਹਿ ਸਕਲ
 ਨਿਹਾਰਾ। ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਉਮਰਾਵਨ ਭਾਖਾ। ‘ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਕਹਾਂ ਕੀਨ ਇਹ
 ਕਾਖਾ’ ॥੨੫॥ ਦੇ ਸਿਰੁਪਾਉ ਬਿਦਾ ਤਬਿ ਕਰੇ। ਸੰਧਾ ਭਈ ਦੀਪ ਤਬਿ
 ਜਰੇ। ਜਮਦੁਤੀਆ ਸਸਿ ਦਿਨ^੩ ਤਬਿ ਹੋਤੇ। ਬਡੇ ਜਤਨ ਤੇ ਬੰਧਨ ਕਿਤੇ
 ॥੨੬॥ ਰਾਤਿ ਬਿਤੀਤ ਪ੍ਰਾਤਿ ਹੁਇ ਆਈ। ਦਿਵਸ ਤੀਜ ਆਇਸੁ ਫੁਰ-
 ਮਾਈ। ‘ਲੇਹੁ ਪੰਚ ਸੈ ਕੋਸ਼ ਰਜਤਪਣ। ਕਰਹੁ ਤਿਹਾਵਲ ਰਸਦ ਖਰੀ-
 ਦਨ ॥੨੭॥ ਇਕ ਸੋ ਕੋ ਚੰਦਨ ਅਨਵਾਵਹੁ। ਗਮਨ ਪ੍ਰਲੋਕ ਸੈਜ ਸਭਿ
 ਲਸਾਵਹੁ। ਮਾਨਹੁ ਬਚਨ, ਕਰਹੁ ਨਹੀਂ ਟਾਰਾ। ਰਿਦੇ ਅਨੰਦ ਭੁਜੋ ਕਰ-
 ਤਾਰਾ ॥੨੮॥ ਕਰਹੁ ਆਜ ਤੇ ਤਸਾਰ ਅਹਾਰਾ। ਪ੍ਰਾਤ ਚਤੁਰਥੀ ਹੈ ਬੁਧਿ-
 ਵਾਰਾ। ਦਿਹੁ ਸਭਿ ਕੋ ਭੁੱਜਨ ਮਨ ਭਾਯੋ। ਉਦਮ ਕਰਹੁ ਸਿੰਘ ਸਮੁਦਾਯੋ^੪
 ॥ ੨੯ ॥ ਅਪਰ ਦਰਬ ਘ੍ਰਿਤ ਹਿਤ ਮਿਸ਼ਟਾਨਾ। ਮੇਵਾ ਚੂਨ ਸੁਪੈਦਾ ਆਨਾ।
 ਲੰਗਰ ਕਰਨ ਲਗੇ ਨਰ ਘਨੇ। ਬਾਸੁਰ ਅਰੁ ਸਗਰੀ ਨਿਸ ਬਨੇ ॥ ੩੦ ॥
 ਪੂਪ ਪੂਰਿਕਾ ਚਵਹਿ ਕਰਾਹੇ। ਕਰਿ ਤਿਆਰ ਧਰਿ ਕੋਸ਼ਠ ਮਾਂਹੇ। ਬਨੇ
 ਕਚੋਰੀ ਬਰੇ ਪਕੌਰੇ। ਛਾਰਿ ਮਸਾਲੇ ਦਧਿ ਮਹਿ ਬੋਰੇ ॥ ੩੧ ॥ ‘ਬਿਲਮ ਨ
 ਕਰਹੁ ਧਾਇ ਸਭਿ ਜਾਵਹੁ। ਪੁਰਿ ਤੇ ਸੈਜ ਖਰੀਦ ਲਿਆਵਹੁ’। ਦਯਾ*
 ‘ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਹੋਰਨਾ ਨੂੰ (ਸਾਡਾ) ਵਲ ਦੋਸਣਗੇ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਬੀ ਇਹ ਕਹਿਣਗੇ
 ਕਿ ਛਲ ਵਾਸਤੇ ਛਾਏ ਧਨੁਖ ਰੱਖੇ ਹੋਏ ਹਨ। [ਬਲ=ਤਾਕਤ। ਬਲ=ਵਲ, ਵਲ ਨਾਮ ਹੈ ਛਲ
 ਦਾ, ਬਨਾਵਟ]। ‘ਇਕ ਦੋ ਬਾਲੇ ਦਿਤੇ।’ ਸੋਮਵਾਰ। *ਪਿਛੇ ਅੰਸੂ ੧੪ ਦੇ ਅੰਕ ੪੬ ਦੇ
 ਵੁਟ ਨੋਟ ਵਿਚ ਦੱਸ ਆਏ ਹਾਂ ਕਿ ਛਾਪੇ ਦੇ ਨੁਸਖੇ ਵਿਚ ਦਇਆ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਪਰਲੋਕ ਗਮਨ
 ਦਰਸਾਇਆ ਹੈ ਜੋ ਲਿਖਤੀ ਨੁਸਖਿਆਂ ਵਿਚ ਨਹੀਂ, ਤਿਵੇਂ ਉਸੇ ਛਾਪੇ ਦੇ ਨੁਸਖੇ ਵਿਚ ਇਥੇ
 ਪਾਠ ‘ਜੋਧਾ ਸਿੰਘ’ ਹੈ। (ਦੋਖੋ ਅੰਸੂ ੨ ਅੰਸੂ ੨੪ ਅੰਕ ੧੨ ਦੀ ਹੇਠਲੀ ਟੁਕ)।

ਸਿੰਘ ਅਰੁ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਸੁਨਿ। ਆਦਿ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਸਭਿਗੁਨਿ ਗੁਨਿ॥੩੨॥
 ਲੇ ਗਨ ਧਨ ਕੇ ਨਗਰ ਪਵੇਸ਼ੇ। ਰਸਦ ਖਰੀਦਨ ਕੀਨਿ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ੇ। ਬੰਧਿ
 ਿਟ ਪੋਟੀਨ^੧ ਉਠਾਇ। ਦੀਨਸਿ ਅਬਚਲ ਨਗਰ ਪੁਚਾਇ॥ ੩੩॥ ਬੰਦ
 ਕਰਾਹੇ ਦਏ ਚਢਾਈ। ਲਗਿ ਪਕਵਾਨ ਹੋਨਿ ਸਮੁਦਾਈ। ਕਰਿ ਸ਼ਨਾਨ
 ਸੁਚ ਤੇ ਸਭਿ ਲਯਾਇ। ਕਰਹਿ ਤਸਾਰ ਕੇ ਧਰਹਿ ਟਿਕਾਇ॥ ੩੪॥ ਚਿਤ
 ਸਚੀਤ ਸਭਿ ਕੇ ਹੁਇ ਰਹੇ।-ਗੁਰ ਬੈਕੁੰਠ ਗਮਨ ਕੇ ਲਹੇ। ਕੇ ਵਾਲੀ ਅਬਿ
 ਇਹਾਂ ਹਮਾਰੇ। ਕਿਸਕੇ ਦਰਸਨ ਕਰਹਿ ਨਿਹਾਰੇ-॥ ੩੫॥ ਸੁਵਤ ਸ਼੍ਰੋਣ
 ਘਾਵ ਜੁ ਗੁਰ ਤਨ ਮੈਂ। ਪਿਖਹਿ ਬਿਖਾਦਮਾਨ ਹੁਇ ਮਨ ਮੈਂ। ਪਾਟੀ ਬੰਧ
 ਕਰਹਿ ਉਪਚਾਰ। ਚਹੁੰਦਿਸਿ ਜੁਗਮ ਚਵਰ ਕੇ ਧਾਰਿ॥ ੩੬॥ ਦਿਵਸ ਤੀਜ
 ਕੇ ਜਬਹਿ ਬਿਤਾਯੋ। ਪੁਨ ਨਿਸ ਮਹਿ ਪਕਵਾਨ ਪਕਾਯੋ। ਕਰਤਿ ਰਹੇ
 ਮਿਲਿ ਨਰ ਸਮੁਦਾਯਾ। ਪ੍ਰਾਤਿ ਹੋਤਿ ਲਗਿ ਪੁੰਜ ਕਰਾਯਾ॥ ੩੭॥ ਸਭਿ-
 ਹਿਨਿ ਕੀਨੋ ਸੋਚ ਸ਼ਨਾਨ। ਤਿਸ ਛਿਨ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰ ਹੁਕਮ ਬਖਾਨਾ। ‘ਚਾਰੋਂ
 ਬਰਣ ਜੁ ਆਸ਼੍ਰਮ ਚਾਰ। ਸਭਿ ਸੋਂ ਕਹਿ ਦੀਜੈ ਇਕ ਵਾਰ॥ ੩੮॥ ਕਰਹੁ
 ਹੁਕਮਿ ਦੇਹੁ ਬਿਠਾਇ। ਦੇਰ ਨ ਕੀਜੈ ਅਸਨ ਅਚਾਇ’। ਸੁਨਿ ਗੁਰ
 ਹੁਕਮ ਪੁੰਜ ਨਰ ਧਾਏ। ਜਾਇ ਸਭਿਨਿ ਕੇ ਸ਼੍ਰੋਣ ਸੁਨਾਏ॥੩੯॥ ‘ਅਚਨ
 ਅਹਾਰ ਜੋਗ ਕੇ ਆਵਹੁ। ਲਖਹੁ ਤਸਾਰ ਨਹਿ ਬਿਲਮ ਲਗਾਵਹੁ’।
 ਸੁਨਿ ਸੁਨਿ ਸਾਧ ਫਕੀਰ ਅਤੀਤ। ਇਜ ਆਦਿਕ ਆਏ ਧਰਿ ਪ੍ਰੀਤ॥੪੦॥
 -ਗੁਰ ਘਰ ਕੇ ਕੁਨਕਾ ਜੋ ਖਾਇ। ਪਾਵਨ ਤਨ ਮਨ ਤੇ ਹੁਇ ਜਾਇ-। ਇਮ
 ਮਨ ਜਾਨਿ ਬਰਣ ਜੋ ਚਾਰ। ਆਸ਼੍ਰਮ ਚਾਰੋਂ ਕਰਨ ਅਹਾਰ॥ ੪੧॥ ਅਪਰ
 ਬੇਖ ਧਾਰੀ ਸਭਿ ਆਏ। ਅਬਚਲ ਨਗਰ ਭੀਰ ਸਮੁਦਾਏ। ਇਕ ਦਰਸਹਿ
 ਇਕ ਆਵਹਿ ਚਲੇ। ਇਕ ਬੈਠੇ ਪੰਕਤਿ ਕਰਿ ਭਲੇ॥ ੪੨॥ ਇਤਿ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰ
 ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਰਿੰਥੇ ਪ੍ਰਥਮ ਯੋਗੇ ‘ਜੋਗ ਕਰਨ’ ਪ੍ਰੰਗ ਬਰਨਣ ਨਾਮ ਬੀਸਮੇ ਅੰਸੂ॥ ੨੦॥

੨੧. [ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾਉਣ ਦੀ ਤਿਆਰੀ। ਉਪਦੇਸ਼]।

ਦੋਹਰਾ॥ ਬਰਣਾਸ਼੍ਰਮ ਕੀ ਪੰਕਤਾਂ ਪ੍ਰਿਥਕ ਪ੍ਰਿਥਕ ਬੈਠਾਇ। ਸਾਦਰ ਦੇਤਿ
 ਅਹਾਰ ਕੇ ਨੀਰ ਪ੍ਰਿਥਕ ਕਰਿ ਪਾਇ॥ ੧॥ ਚੌਪਈ॥ ਪੂਰਬ ਪੰਚਾਮ੍ਰਿਤ
 ਬਰਤਾਯੋ। ਦੇਤਿ ਸ਼ੀਘ੍ਰਤਾ ਸਭਿਹਿਨਿ ਪਾਯੋ। ਪੂਪ ਪੂਰਿਕਾ ਪੁੰਜ ਕਚੋਰੀ।
 ਬਰੇ ਪਕੌਰੇ ਦੇ ਸਭਿ ਠੋਰੀ॥ ੨॥ ਅਤਿ ਸੁਦਲ ਗੁਰ ਜੋਗਸ ਅਹਾਰ।

^੧ਸੋਚ ਸੋਚਕੇ। ^੨ਪੰਛਾਂ ਪਾਂਛੀਆਂ ਨੇ।

ਅਚਹਿ ਸਰਾਹਿ ਬਿਬਿਧ ਪ੍ਰਕਾਰ। ਰੁਚਿ ਅਨੁਸਾਰ ਅੰਗੁ ਸਭਿ ਧਰੈ। ਤ੍ਰਿਪਤ
 ਭਏ ਭੀ ਥੈਥੈ ਕਟੈ ॥ ੩ ॥ ਫਿਰੈ ਸ਼ੀਘ੍ਰ ਤੇ ਪ੍ਰੋਸਨਹਾਰੇ। ‘ਲੇਹੁ ਲੇਹੁ’ ਸਭਿ-
 ਹੂੰਨਿ ਉਚਾਰੈ। ਮਨ ਭਾਵਤਿ ਕੋ ਭੋਜਨ ਦੀਨਿ। ਆਛੀ ਰੀਤਿ ਅਚਵਨੈ
 ਕੀਨਿ ॥ ੪ ॥ ਸ਼ਾਵ ਪਾਇ ਸਭਿਹੂੰਨਿ ਸਰਾਹੈ। ਪਾਨ ਪਖਾਰੈ ਤ੍ਰਿਪਤੀ
 ਪਾਹੈ। ਸੁਜਸੁ ਕਰਤਿ ਗੁਰ ਕੋ ਲਹਿੰ ਦਰਸਨ। ਕਦਮ ਪਦਮ ਕੋ ਹਾਥ
 ਸਪਰਸਨ ॥ ੫ ॥ ਆਪ ਆਪਨੇ ਥਾਨ ਪਧਾਰੇ। ਸੋ ਦਿਨ ਬੀਤਯੋ ਦੇਤਿ
 ਅਹਾਰੇ। ਸਭਿ ਕੇ ਸੰਗ ਭਨੀ ਗੁਰਬਾਨੀ। ‘ਸਿਮਰਹੁ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਗੁਨ
 ਖਾਨੀ ॥ ੬ ॥ ਪ੍ਰਾਤਿ ਪੰਚਮੀ ਸੁਰ ਤੁਰ ਵਾਰ। ਦਿਵਸ ਭਲੋ ਉਰ ਲੀਨਿ
 ਬਿਚਾਰ। ਹੁਇ ਤਜਾਰੀ ਹਮਰੀ ਪਰਲੋਕ। ਧਰਹੁ ਅਨੰਦ ਨ ਕੀਜਹਿ
 ਸ਼ੋਕ ॥ ੭ ॥ ਜਾਗ੍ਰਣ ਕਰੋ ਜਪਹੁ ਗੁਰਬਾਨੀ। ਸੰਚ ਲੇਹੁ ਸਭਿ ਸੋਜ ਮਹਾਨੀ।
 ਚੰਦਨ ਆਇ ਸਕਲ ਹੀ ਲਜਾਏ। ਕਿਧਹੁ ਨਹੀਂ, ਸੁਧ ਦੇਹੁ ਬਤਾਏ’
 ॥ ੮ ॥ ਸੁਨਿ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਸੁਧਿ ਲੀਨ। ਜਹਿ ਕਹਿ ਫਿਰਿ ਕਰਿ ਹੋਰਨ
 ਕੀਨ। ਜੋ ਜੋ ਵਸਤੁ ਪਹੁਚੀ ਆਇ। ਕਰੀ ਨਿਵੇਦਨ ਗੁਰ ਫਿਗ ਜਾਇ
 ॥ ੯ ॥ ਪ੍ਰਭੂ ਜੀ! ਸੋ ਮਨ ਚੰਦਨ ਆਯੋ। ਅਤਰ ਗੁਲਾਬ ਧਰਯੋ ਸਮੁਦਾਯੋ।
 ਸੁਖਮ ਚੀਰ ਮੋਲ ਬਹੁ ਕੋਰਾ। ਸੀਵਨਹਾਰ ਸਿਵਤ ਇਸ ਬੋਰਾ ॥ ੧੦ ॥
 ਪ੍ਰਾਤਿ ਹੋਤਿ ਲਗਿ ਪੋਸ਼ਿਸ਼ ਸਾਰੀ। ਬਨਹਿ ਨਵੀਨ ਆਪ ਕੀ ਤਜਾਰੀ।
 ਭਾਰ ਕੁਸ਼ਾ ਕੋ ਆਨਿ ਧਰਾਯੋ। ਜਵ ਤਿਲ ਘ੍ਰਿਤ ਕੋ ਪੁੰਜ ਅਨਾਯੋ ॥ ੧੧ ॥
 ਇੰਤਜਾਇਕ ਸਭਿ ਵਸਤੁ ਬਤਾਈ। ਦੀਪਮਾਲ ਜਹਿ ਕਹਿ ਕਰਿਵਾਈ।
 ਪੌਰ ਪੌਰ ਪਰਘਰ ਘਰ ਪਰ ਧਰਿ। ਕਰਯੋ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਤਿਮਰ ਕੋ ਪਰਿਹਰਾ ॥ ੧੨ ॥
 ਜਹਿ ਕਹਿ ਗੁਰਬਾਨੀ ਕੋ ਜਪੈ। ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਕੋ ਮਨ ਰਪੈ। ਥਿਰੇ
 ਇਕੋਤ ਆਪ ਭਗਵੰਤ। ਮਿਲੇ ਪੁੰਜ ਸਿਖ ਸੰਤ ਮਹੰਤ ॥ ੧੩ ॥ ‘ਦੁਰਲਭ
 ਦਰਸਨ ਕਰਿ ਲਿਹੁ ਅਥੈ’। ਕਹਿ ਆਪਸ ਮਹਿ ਪਹੁਚੇ ਸਭੈ। ਰਾਤਿ
 ਬਿਛਾਈ ਜਾਗਨ ਕਰਿ ਕੈ। ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਗੁਨ ਸਿਮਰਿ ਸਿਮਰਿ ਕ ॥ ੧੪ ॥
 ਜਾਮ ਰਹੀ ਜਬਿ ਸੋਚ ਸ਼ਨਾਨੇ। ਸ਼੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੂ ਕਰਿ ਕੈ ਲਾਯਸ ਧਯਾਨੇ। ਸਤਿ
 ਚੇਤਨ ਆਨੰਦ ਬਿਸਾਲਾ। ਨਿਜ ਸਰੂਪ ਮਨ ਥਿਰੇ ਕ੍ਰਿਪਾਲਾ ॥ ੧੫ ॥
 ਨਭ ਸਮ ਬਜਾਪਕ ਜੋ ਸਭਿ ਮਾਂਹੀ। ਅਸ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਬਿਨ ਕੋ ਨਾਂਹੀ। ‘ਭੂਤ
 ਇਥੋਂ’ ‘ਸਤਿ ਚੇਤਨ ਆਨੰਦ ਰੂਪ’ ਤੇ ‘ਅਸਤ, ਜਤ੍ਰ, ਦੁਖ ਰੂਪ’ ਦੀ ਵਿਚਾਰ
 ਚੱਲੀ ਹੈ।

ਭਵਿੱਖ ਨ ਨਾਸ ਪ੍ਰਣਾਮ^੧ । ਯਾਂਤੇ 'ਸੱਤਿ' ਕਹਤਿ ਸ਼ੁਤਿ ਨਾਮ^੨ ॥ ੧੬ ॥
 ਮਾਇਆ ਜਗਤ ਅਵਿੱਦਯਾ ਆਦਿ^੩ । ਜਿਸ ਬਿਹੀਨ ਜੋੜ ਸਹਤ ਬਿਖਾਦ^੪
 ਮੇਲੇ ਭਏ ਤੇ ਦੇਹ ਜਿਤੋਕ^੫ । ਕ੍ਰਿਯਾਵਾਨ ਹੈਂ ਸਹਤ ਬਿਬੇਕ^੬ ॥ ੧੭ ॥
 ਯਾਂਤੇ ਚੇਤਨ ਨਾਮ ਬਤਾਵੈਂ । ਮਨ ਆਦਿਕ ਚੰਚਲ ਹੈ ਜਾਵੈ^੭ । ਜਿਸ
 ਬਿਹੀਨ ਦੁਖਿ ਸਗਰੇ ਹੋਰੀ^੮ । ਬਿਸ਼ਯਾਨੀਂਦ ਬੰਦ ਜਿਸ ਕੇਰੀ^੯ ॥ ੧੮ ॥ ਸੋ
 ਆਨੰਦ ਕੋ ਉਦਧਿ ਅਪਾਰ^{੧੦} । ਤਿਸ ਮਹਿ ਬ੍ਰਿਤਿਟਿਕੀਇਕ ਸਾਰ^{੧੧} । ਜੋ
 ਮਾਨਵ ਅੰਗਮਾਨ ਬਿਨਾਸ਼ੇ^{੧੨} । ਪਾਇ ਕ੍ਰਿਪਾ ਸਮੇਝੈ ਗੁਰ ਆਸ਼ੇ ॥ ੧੯ ॥ ਬ੍ਰਿਤਿ
 ਸਬੂਲ ਤੇ ਲੀਨਿ ਹਟਾਇ । ਸੁਖਮ ਕੇ ਬਿਚਾਰ ਮਨ ਲਾਇ । ਦੱਜੁ ਸਰਪ
 ਜਗਤ ਕੋ ਜਾਨਾ । ਸੱਤਿ ਸਰੂਪ ਆਪਨੋ ਮਾਨਾ ॥ ੨੦ ॥ ਬਾਲਕ, ਤਰੁਨ
 ਬ੍ਰਿੱਧ ਨਹਿ ਹੋਵਾ । ਜਨਮਹਿ ਨਹੀਂ, ਮਰਨ ਨਹਿ ਜੋਵਾ । ਦੇਹਾਦਿਕ ਹੀਤਾ
 ਨਿਰਵਾਰ । ਸੋ ਸਰੂਪ ਜਾਨੈਂ ਨਿਰਧਾਰ^{੧੩} ॥ ੨੧ ॥ ਹਰਖ ਸ਼ੋਕ ਤਿਨ ਕਹੁ
 ਕਿਮ ਹੋਵੈ। ਰੂਪ ਅਨਾਸ਼ੀ ਬਿਨ ਦੁਖ ਜੋਵੈ^{੧੪} । ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਨੈਨ ਉਘਾਰੇ।
 ਸਿੰਘਨ ਸਕਲ ਬੰਦਨਾ ਧਾਰੇ ॥ ੨੨ ॥ ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਅਰਦਾਸ ਬਖਾਨੀ^{੧੫} । ਕਹਹੁ
 ਆਪ ਉਪਦੇਸ਼ਨਿ ਬਾਨੀ । ਅਬਿ ਤੋ ਦਰਸ਼ਨ ਤੇ ਸੁਖ ਪਾਵੈਂ । ਜਿਹ ਸੁਨਿ
 ਪੀਛੈ ਮਨ ਠਹਿਰਾਵੈ^{੧੬} ॥ ੨੩ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਉਚਾਰੇ । 'ਸੁਨਹੁ
 ਖਾਲਸਾ! ਤੁਮ ਮਮ ਪਸਾਰੇ। ਨੇਤਿ^{੧੭} ਰਚੀ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਜੈਸੇ। ਭੁਤ ਭਵਿੱਖ ਨ

^੧ਪਿਛੇ ਅਗੇ (ਬੀਤ ਚੁਕੇ ਤੇ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ, ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਸ਼ ਤੇ ਪ੍ਰਣਾਮ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ, ਭਾਵ ਜੋ ਸਦਾ 'ਹੈ' । ^੨ਸ਼ੁਤੀ (ਉਸ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਦਾ) ਨਾਮ 'ਸੱਤਿ' ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ । ^੩(ਚੇਤਨ ਚਲਿਆ) ਜੋ ਅਵਿਦਿਆ, ਮਾਇਆ ਤੇ ਜਗਤ ਆਦਿਕ ਹਨ । ^੪ਜਿਸ (ਚੇਤਨ) ਤੋਂ ਬਿਨਾ (ਇਹ ਸਾਰੇ) ਜਤਨ ਤੇ ਨਿਸ਼ਚੇਸ਼ ਹਨ । [ਸੰਸਾਰ, ਵਿਖਾਦ=ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਚੇਤਨਾ ਨਾ ਹੋਵੇ] । ^੫(ਜਿਸ ਦੇ) ਮੇਲ ਹੋਇਆ ਜਿਤਨੀਆਂ ਦੇਹਾਂ ਹਨ । ^੬ਗਿਆਤ ਸਹਿਤ ਤੇ ਕ੍ਰਿਆ ਵਾਲੀਆਂ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ । [ਬਿਬੇਕ=ਗਿਆਤ] । ^੭ਭਾਵ, ਜਿਸਦੀ (ਚੇਤਨਤਾ) ਕਰਕੇ ਮਨ ਆਦਿਕ ਸਫ਼ਰਨ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ^੮(ਹੁਣ 'ਅੰਦ' ਟੁਰਿਆ, ਜਿਸ ਅੰਦੇ ਰੂਪ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਸਾਰੇ ਦੁਖੀ ਨਜ਼ਰ ਪੈਂਦੇ ਹਨ । ^੯ਵਿਸ਼ੇ ਵਿੱਚ ਜੋ ਰਸ (ਆਉਂਦਾ) ਹੈ (ਉਹ) ਉਸ (ਅੰਦੇ ਸਾਗਰ) ਦੀ ਬੂੰਦ ਮਾਤ੍ਰ ਹੈ । ^{੧੦}ਉਹ ਜੋ ਅੰਦੇ ਦਾ ਅਪਾਰ ਸਮੁੰਦਰ ਹੈ । ^{੧੧}ਭਾਵ ਸਤ ਚੇਤਨ ਅੰਦੇ ਵਿੱਚ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬ੍ਰਿਤੀ ਇਕ ਸਾਰ ਟਿਕ ਗਈ ਹੈ । ^{੧੨}(ਐਉਂ ਜੋ) ਮਨੁੱਖ ਅਗਿਆਨ ਦਾ ਨਾਸ਼ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ । ^{੧੩}ਨਿਸ਼ਚੇ ਕਰਕੇ ਉਹ ਆਪਣਾ ਸਰੂਪ ਜਾਣਿਆ ਹੈ । ^{੧੪}ਜੋ (ਆਪਣੇ ਸਰੂਪ ਨੂੰ) ਸਤਿ, ਚੇਤਨ, ਅੰਦੇ ਵੇਖਦੇ ਹਨ [ਅਨਾਸ਼ੀ=ਸਤਿ । ਬਿਨ ਦੁਖ=ਅੰਦੇ] । ^{੧੫}ਹੋਣ ਹਾਰ, ਭਾਵੀ, ਨੀਯਤ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਬਾਤ ।

ਮਿਟੈ ਸੁ ਕੈਸੇ ॥੨੪॥ ਜੋ ਜਨਮੈ ਹੁਇ ਹੈ ਤਿਨ ਮਰਨਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਮਾਨ ਲਹਿ
ਨਾਸ ਪ੍ਰਹਰਨਾ^੧ । ਨਿਸ ਦਿਨ ਸੂਰਜ ਚੰਦ ਉਪਾਏ^੨ । ਆਰਬਲਾ ਇਨ*
ਗਿਨਤਿ^੩ ਬਿਤਾਏ ॥੨੫॥ ਸਦਾ ਅਕਾਲ ਕਾਲ ਭਗਵਾਨਾ^੪ । ਪੁਜੈ ਅਉਧ
ਸਭਿ ਕੋ ਕਰਿ ਖਾਨਾ^੫ । ਚਉਦਹਿ ਲੋਕ ਬਿਖੈ ਬਿਰ ਕੋਇ ਨ । ਕੋ ਅਸ,
ਕਾਲ ਬਸੀ ਜੋ ਹੋਇ ਨ ॥੨੬॥ ਪੰਚ ਤੱਤ ਕੋ ਜਗ ਬਿਸਤਾਰਾ । ਤਿਨ ਭੀ
ਭੱਖਹਿ ਕਾਲ ਕਰਾਰਾ^੬ । ਜਬਿ ਕਾਰਨ ਹੀ ਲਹਜੇ ਬਿਨਾਸਾ । ਕਾਰਜ
ਬਿਰਿਥੇ ਕੀ ਕਿਤ ਆਸਾ^੭ ॥੨੭॥ ਸਭਿ ਕੋਰਚਨਹਾਰ ਕਮਲਾਸਨ^੮ । ਕਾਲ
ਪੁਰਖ^੯ ਭਖਿ ਕਰਹਿ ਬਿਨਾਸਨ । ਤਿਮ ਹੀ ਬਿਸਨੁ ਸੇਭੁ ਬਡ ਦੋਉ । ਪੁਜੇ
ਐਧ ਬਿਰ ਰਹੈ ਨ ਕੋਉ ॥ ੨੮ ॥ ਅਪਰਨ ਕੀ ਗਿਨਤੀ ਕਹੁ ਕੋਨ । ਜੋ
ਬਿਰ ਰਹੈ ਚੌਦਹੂੰ ਭੋਨ^{੧੦} । ਯਾਂਤੇ ਬੂਲ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਕੋ ਨੇਹੁ । ਨਹਿ ਆਛੇ ਦੇ
ਕਸ਼ਟ ਅਛੇਹੁ ॥੨੯॥ ਸਤਿ ਚੇਤਨ ਆਦਿਕਾ ਜੋ ਕਹੀਯਤਿ । ਸੁਖਮ ਤੇ
ਅਤਿ ਸੁਖਮ ਲਹੀਯਤਿ । ਤਿਸ ਫਿਰਿ ਕਾਲ ਨ ਪਹੁੰਚੈ ਖਾਇ^{੧੧} । ਅਬਿ-
ਨਾਸੀ ਜੋ ਨੀਤ ਰਹਾਇ ॥੩੦॥ ਸੇ ਸਰੂਪ ਅਪਨੋ ਪਹਿਚਾਨੋ । ਰਹੈ ਅਨਦ
ਸ਼ੋਕ ਨਹਿ ਠਾਨੋ । ਇਸ ਸਮ ਸਦਾ, ਬਾਲ ਨਹਿ ਤਰੁਨਾ ਬ੍ਰਿਧ ਨ
ਜਨਮ ਨ ਹੁਇ ਕਬਿ ਮਰਨਾ ॥੩੧॥ ਦੁਖ ਦਾਰਿਦ੍ਰ ਨਹੀਂ ਜਿਸ
ਮਾਂਹੀ । ਰੂਪ ਅਨੰਦ ਬਿਘਨ ਕੋ ਨਾਂਹੀ । ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਕੋ ਤਹਾਂ ਨਿਵਾਮੁ ।

^੧ਜੋ ਦਿਖਾਈ ਦੇ ਰਿਹਾ ਹੈ ਸਭ ਨੇ ਨਾਸ ਹੋ ਜਾਣਾ ਹੈ । (ਅ) ਨਾਸ=(ਪਿੱਛੇ) ਨਾਸ (ਹੁੰਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ) । ਪ੍ਰਹਰਨਾ=(ਅਗੋਂ ਬੀ) ਨਾਸ (ਹੋਵੇਗਾ) । [ਨਾਸ=ਬਿਨਾਸ । ਪ੍ਰਹਰਨ=ਵਿਨਾਸ] ।
^੨ਸੂਰਜ, ਚੰਦ ਤੇ ਦਿਨ ਰਾਤ ਉਪਾਏ ਹਨ । (ਅ) ਰਾਤ ਨੂੰ ਚੰਦ ਦਿਨ ਨੂੰ ਸੂਰਜ ਉਪਾਏ (ਪ੍ਰਗਟਾਏ) ਹਨ । (ਚੰਦ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਤਿਥਾਂ ਤੇ ਸੂਰਜ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਦਿਨ ਵਾਰ ਦੋਂਦੀ ਹੈ, ਇਸ ਗਿਣਤੀ ਨਾਲ ਆਰਬਲਾ ਵਿਹਾ ਰਹੀ ਹੈ) । ^੩ਇਨ੍ਹਾਂ (ਦਿਨ ਰਾਤ ਨੂੰ) ਗਿਣਦਿਆਂ ।
^੪ਇਕ ਕਾਲ ਸਦਾ ਅਕਾਲ ਹੈ । (ਕਾਲ ਨਾਲ ਭਗਵਾਨ ਪਦ ਸਤਿਕਾਰ ਲਈ ਲਾਇਆ ਹੈ, ਜੇਸੇ ਕਹੀਦਾ ਹੈ, ਭਗਵਾਨ ਦੇਵ ਵਿਆਸ) । ^੫ਖਾਂਦਾ ਹੈ । ^੬ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬੀ ਭਜਨਕ ਕਾਲ ਭੱਖਦਾ ਹੈ । ^੭ਭਾਵ, ਪੰਚ ਤੱਤ ਤੋਂ ਜਗਤ ਬਣਿਆ ਹੈ, ਸੇ ਪੰਚ ਤੱਤ ਜਗਤ ਦਾ ਕਾਰਨ ਹੋਏ, ਤਦ ਬਿਨਾਸ ਸਰੂਪ ਦਾ ਕਾਰਜ, ਜੋ ਜਗਤ ਹੈ, ਕੀਕੂੰ ਅਵਿਨਾਸ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ? ^੮ਬ੍ਰਹਮਾ । ^੯ਕਾਲ, ਯਮ [ਸੰਸ:; ਕਾਲਪੁਰਖ=ਕਾਲ, ਯਮ] । ^{੧੦}ਭਾਵ ਇਹ ਕਿ ਬ੍ਰਹਮਾ ਬਿਸਨੁ ਸਿਵ ਸਦਾ ਬਿਰ ਇਹ ਬੀ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਹੋਰ ਕੌਣ ਬਿਰ ਹੈ ਚੌਦਾਂ ਭਵਨਾਂ ਵਿਚ ।
^{੧੧}ਨਾ ਪਹੁੰਚਦਾ ਹੈ ਨਾ ਖਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ।

*ਪਾ:-ਦਿਨ ।

†ਪਾ:-ਸੱਤਾ ਚੇਤਨ ਮਾਤ੍ਰ ।

ਜਿ। ਠਾਂ ਹਰਖ ਨ ਸੋਕ ਨ ਨਾਸ* ॥ ੩੨ ॥ ਪਰਮ ਦੁਖੀ ਲਖਿ ਜਗ ਕੇ
 ਜੀਵਾਜਿਨ ਕੇ ਮਨ ਸੁਖ ਸਾਂਤਿ ਨ ਥੀਵ। ਦੇਹ ਅਹੰਤਾ ਧਰਿ ਧਰਿ ਗਾਢੇ।
 ਦਿਨ ਪ੍ਰਤਿ ਰਾਗ ਦੁਖ ਬਹੁ ਬਾਢੇ ॥ ੩੩ ॥ ਪੰਚ ਕਲੇਸਨ^੧ ਬਸੀ ਹਮੇਸ਼।
 ਭਰਮਤਿ ਮਾਇਆ ਲਗੇ ਹਮੇਸ਼। ਬਾਦ ਬਿਰੋਧੀ ਪਰਿਪਚਿ ਮਰੈਂ। ਸੰਕਟ
 ਸਹੈਂ ਨਰਕ ਮਹੁ ਪਰੈਂ ॥ ੩੪ ॥ ਤਿਨ ਜੀਵਨ ਕੇ ਹਿਤ ਕੇ ਕਰਿਬੇ। ਸਤਿ-
 ਗੁਰ ਕਰੈਂ ਦੇਹ ਜਗ ਧਰਿਬੇ। ਅਪਨੀ ਸ਼ਕਤਿ ਸਹਿਤ ਉਪਦੇਸ਼ੈਂ। ਉਰ ਤੇ
 ਹਰਹਿ ਬਿਕਾਰ ਬਿਸ਼ੇਸ਼ੈ ॥ ੩੫ ॥ ਭਲੇ ਪੰਥ ਕੇ ਚਲਨ ਬਤਾਵੈਂ। ਸ਼੍ਰੇਯ ਲਹੈਂ,
 ਤਿਸ ਰੀਤਿ ਚਲਾਵੈਂ। ਕਸ਼ਟ ਨਰਕ ਤੇ ਲੇਤਿ ਬਚਾਇ। ਜਗੇ ਭਾਗ ਨਰ
 ਸੇ ਗੁਰ ਪਾਇ ॥ ੩੬ ॥ ਲੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਤਰੈ ਜਗ ਸਾਗਰ। ਅਪਰ ਤਰਾਵਹਿ
 ਹੋਤਿ ਉਜਾਗਰ। ਸੁਭ ਮਗ ਕੋ ਬਤਾਇ ਕਰਿ ਕਾਰਜ। ਅਪਨਿ ਥਾਨ
 ਪਹੁੰਚੈ ਗੁਰ ਆਰਜ^੨ ॥ ੩੭ ॥ ਜਿਮ ਛਿਤਿ ਪਰ ਦੁਰਭਿੱਛ ਕਰਾਲਾ। ਜਹਿ
 ਕਹਿ ਉਪਜਹਿ ਤਪਤ ਬਿਸਾਲਾ। ਜੀਵ ਦੁਖੀ ਪਿਖਿ ਕੈ ਤਤਕਾਲਾ।
 ਬਿਦਤਹਿ ਨਭ ਮਹਿ ਮੇਘਨਿ ਮਾਲਾ ॥ ੩੮ ॥ ਬਰਖਾ ਕਰਿਕੈ ਤਪਤਿ
 ਮਿਠਾਵੈ। ਅੰਨ ਉਪਾਵਨ ਤੇ ਤ੍ਰਿਪਤਾਵੈ। ਪੁਨ ਸੇ ਮੇਘ ਲੀਨ ਹੁਇ ਜਾਇ।
 ਜਹਿ ਤੇ ਆਵਹਿ ਤਹਾਂ ਸਮਾਇ^੩ ॥ ੩੯ ॥ ਤਿਮ ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਲਖਹੁ
 ਸ਼ਰੀਰਾ। ਸੁਭ ਮਗ ਉਪਦੇਸ਼ਤਿ ਕਰਿ ਧੀਰਾ। ਨਿਜ ਸਥਾਨ ਮਹਿ ਪਹੁੰਚਹਿ
 ਜਾਇ। ਨਿਤ ਸਿੱਖਨ ਕੇ ਰਹੈਂ ਸਹਾਇ ॥ ੪੦ ॥ ਉਪਜਹਿ ਪ੍ਰੇਮ ਭਾਉ ਮਨ
 ਜਾਂਕੇ। ਅੰਗ ਸੰਗ ਸਤਿਗੁਰ ਹੈਂ ਤਾਂਕੇ। ਸਤਿਨਾਮ ਸਿਮਰਨ ਕੈ ਦੀਨ।
 ਜਿਸ ਤੇ ਬਨਹੁ ਨਹੀਂ ਕਥਿ ਦੀਨਾ ॥ ੪੧ ॥ ਧਰਾ ਰਾਜ ਹਿਤ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਗਹਾਏ।
 ਮਰਹਿ ਜੰਗ ਮਹਿ ਸੁਰਗ ਸਿਧਾਏ। ਦੇਵੀ ਮਾਤ ਅੰਕ ਮਹਿ ਪਾਏ।
 ਸਕਲ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਲਖ ਲਾਏ ॥ ੪੨ ॥ ਬੇਦਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਤੇ ਸਾਰ ਨਿਕਾਸਾ।
 ਨਿਜ ਬਾਣੀ ਮਹਿ ਗੁਰਨਿ ਪ੍ਰਕਾਸਾ। ਪਠਹੁ ਸੁਨਹੁ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਮਾਵਹੁ।
 ਗੁਰ ਕੇ ਲੋਕ ਨਿਸੰਸੈ ਜਾਵਹੁ ॥ ੪੩ ॥ ਤਨ ਕੀ ਗਤਿ ਐਸੇ ਹੀ ਹੋਤਿ।
 ਬਿਨਸ ਜਾਤਿ ਹੈ ਜਿਤਿਕ ਉਦੋਤ। ਜਿਨਹੁ ਨਰਹੁ ਸਿਮਰੈ ਸਤਿਨਾਮੁ।

^੧ਪੰਚ ਕਲੇਸ ਇਹ ਹਨ:—ਅਵਿਦਯਾ, ਅਸਿਮਤਾ, ਰਾਗ, ਦੁਖ, ਅਭਿਨਿਵੇਸ਼। [ਅਸਿਮਤਾ=ਪਦਾਰਥਾਂ ਸਬੰਧੀਆਂ ਵਿਚ ਅਹੰ ਬੁੱਧੀ। ਅਭਿਨਿਵੇਸ਼=ਮੌਤ ਦਾ ਡਰ, ਜਾਂ ਜੀਵਨ ਨਾਲ ਭਾਵੀ ਪਕੜ। ਇਹ ਹਿਸਾਬ ਯੋਗ ਦਰਸ਼ਨ ਦਾ ਹੈ]। ^੨ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ ਗੁਰੂ। ^੩ਦ੍ਰਿਸ਼ਾਂਤ ਹੈ, ਇਕ ਅੰਗ ਲੈਣਾ ਹੈ।

*ਪਾ:—ਜਗ ਮਗ ਜੋਤ ਤਹਾਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼। †ਦੋਖੇ ਰੁਤ ੩ ਅੰਸੂ ੧੨ ਦੇ ਅੰਤ ਦੀ ਟੁਕ। ‡ਦੋਖੇ ਰਾਸ ੩ ਅੰਸੂ ੪੧, ੪੨ ਤੇ ੪੩ ਦੀਆਂ ਹੇਠਲੀਆਂ ਟੁਕਾਂ।

ਆਤਮ ਗਿਆਨੀ ਬਿਰ ਨਿਜ ਧਾਮੁ ॥ ੪੪ ॥ ਤਿਨਹੁ ਆਪਨੋ ਜਨਮ
ਸੁਧਾਰਾ॥ਪਰੇ ਪਾਰ ਜਗ ਪਾਰਾਵਾਰਾ । ਬਹੁਰ ਨ ਜਨਮ ਮਰਨ ਮਹਿ ਆਏ।
ਸਤਿ ਚੇਤਨ ਆਨੰਦ ਸਮਾਏ' ॥ ੪੫ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ
ਉਤਰ ਐਨੇ 'ਸਤਿਗੁਰ ਉਪਦੇਸ਼' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੇ ਨਾਮ ਇਕਵਿੰਸਤੀ ਅੰਸੁ ॥ ੨੧ ॥

੨੨. [ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾਉਣ ਦੀ ਤਯਾਰੀ] ।

ਦੋਹਰਾ ॥ ਵੀਰਵਾਰ ਤਿਥ ਪੰਚਮੀ ਕਾਤਿਕ ਸੁਦੀ ਸੁਜਾਨ । ਭਈ ਪ੍ਰਭਾਤਿ
ਅਨੰਦ ਚਿਤ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਕਮਲ ਸਮਾਨ ॥੧॥ ਰੋਪਈ॥ਗਿਰਾ ਨ੍ਰਗੰਧਿ' ਲੇਨਿ
ਕੇ ਕਾਰਨ । ਮਿਲੇ ਚਾਹਿ ਨਰ ਮਧੁਪ ਹਜ਼ਾਰਨਿ॥ਜੋਗਸ ਬਿਖੈ ਸੁਨਿ ਸੁਨਿ
ਗਨ ਗਏ॥ਅਪਰਨਿ ਸੰਗ ਜਨਾਵਤਿ ਭਏ ॥੩॥ ਜਹਿ ਜਹਿ ਸੁਧਿ ਪਹੁੰਚੀ
ਗੁਰ ਕੇਰੀ । ਮਹਿਮਾ ਭਾਖਤਿ ਬਡਹੁ ਬਡੇਰੀ । 'ਦਸਮ ਗੁਰੂ ਸੋਢੀ ਸੁਲ-
ਤਾਨ । ਸ੍ਰੀ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਬਿਦਤ ਜਹਾਨ ॥ ੩ ॥ ਬੈਰੀ ਬਨ ਕੋ ਬੰਨ੍ਹਿ'
ਬਿਸਾਲਾ । ਬੀਰਨ ਬੀਚ ਬਡੇ ਬਲਵਾਲ॥ਲਰੇ ਅਸੰਖ ਸੰਗ ਘਨ ਸ਼ਾਮੂ'।
ਤਿਮ ਅਤਿਰਥੀ ਭਯੋ ਇਨ ਨਾਮੂ ॥ ੪ ॥ ਕਿਤਿਕ ਦਿਵਸ ਸੁਧਿ ਪ੍ਰਥਮ
ਸੁਨਾਈ॥ਕਰੈ ਪੁਲੋਕ ਗਮਨ ਗਤਿ ਦਾਈ॥ ਐਧ ਪੰਚਮੀ ਤਿਥਿ ਲੈ ਆਜ॥
ਕਰੈ ਸਕੇਲਨ ਸਕਲ ਸਮਾਜ ॥ ੫ ॥ ਦੌਰਿ ਦੌਰਿ ਪਹੁੰਚਹੁ ਤਿਨ ਪੌਰ ।
ਦਰਸਹੁ ਅਬਿ ਸੋਢੀ ਸਿਰਮੌਰ । ਦੁਰਲਭ ਹੈ ਜਿਨ ਦਰਸਨ ਪਾਵਨ ।
ਪਰਸੇ ਚਤੁਰ ਪਦਾਰਥ ਪਾਵਨ'॥੬॥ਧਾਇ ਧਾਇ ਅਸ ਕਹਿ ਕਹਿਆਏ।
ਚਹੂੰ ਓਰ ਤੇ ਨਰ ਸਮੁਦਾਏ । ਨਿਕਟ ਦੂਰ ਤੇ ਉਰ ਬਿਸਮਾਏ । ਮਿਲੇ
ਆਨੰ ਕਰਿ ਆਨੰਦ ਪਾਏ ॥੭॥ ਜੋਗੀ ਜਤੀ ਪੁੰਜ ਬ੍ਰਹਮਚਾਰੀ । ਬੈਰਾਗੀ
ਬਹੁ ਭੋਖਨ ਧਾਰੀ । ਹਿੰਦੂ ਤੁਰਕ ਸੁਨੇ ਜਬਿ ਜਿਸ ਕਿਸ । ਉਤਲਾਵਤਿ
ਆਵਤਿ ਗਨ ਸਭਿ ਦਿਸਿ ॥ ੮ ॥ ਪੀਰ ਫਕੀਰ ਸਾਧ ਸਭਿ ਆਏ । ਦਰ-
ਸਹਿ ਚੌਪ ਵਧਾਵਤਿ ਧਾਏ । 'ਧੰਨ ਧੰਨ ਗੁਰ ਸਤਿਗੁਰ ਪੂਰੇ' । ਕਹੈ
ਸਕਲ ਇਮ ਨਿਕਟ ਕਿ ਦੂਰੇ॥੯॥ਚਹੂੰਦਿਸ਼ਿਨਿ ਤੇ ਮੇਲਾ ਭਯੋ॥ਸਤਿਗੁਰ
ਮਭਿ ਕੋ ਦਰਸਨ ਦਯੋ । ਚਾਰ ਘਰੀ ਲਗਿ ਬਿਰੇ ਦਿਵਾਨ । ਪੁਨ ਇਕੋਤ
ਭੇ ਪ੍ਰਭੁ ਸੁਜਾਨ ॥੧੦॥ ਦੇਗ ਸਭਿਨਿ ਕੋ ਤਹਿ ਬਰਤਾਈ । ਬਾਂਛਤਿ ਲੇ
ਕਰਿ ਅਚਿ ਸਮੁਦਾਈ । ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਅਪਨੋ ਬਾਰ ਅਨਾਯੋ । ਅਚਨੇ ਅਹਾਰ
ਜਬਾ ਰੁਚਿ ਭਾਯੋ॥੧੧॥ਪਨਹਿ ਪਾਨ ਹਿਤ ਪਾਨ ਕਟੋਰਾ' । ਪਾਨ ਗਹੜੇ'
'ਬਾਣੀ ਰੂਪ ਨ੍ਰਗੰਧੀ । 'ਅਗਨੀ । 'ਜਿਵੇਂ ਲੜੇ ਸਨ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਅਖੰਘਾਂ ਨਾਲ । 'ਪਾਈਦੇ
ਹਨ । 'ਪੀਣ ਲਈ ਪਾਣੀ ਦਾ ਕਟੋਰਾ । 'ਹੱਥ ਵਿਚ ਫੜਿਆ ।

ਕਿਯ ਆਨਨ ਓਰਾ । ਕੁਛਕ ਪੀਯੋ ਪੁਨ ਚੁਟਾ ਸੁਧਾਰਾ । ਪਾਨ ਪਖਾਰੇ
 ਬਿਰੇ ਉਦਾਰਾ ॥੧੨॥ ਕਿਤਿਕ ਸਮੇਂ ਪੌਢੇ ਪਰਯੋਕਾ । ਸਾਗਰ ਸੋਢੀ ਬੰਸ
 ਮਯੋਕਾ । ਡੇਢ ਜਾਮ ਜਬਿਹੂੰ ਦਿਨ ਰਹਜੇ । ਸੁੱਖੇ ਅਰੁ ਅਢੀਮ ਹਿਤ ਕਹਜੇ
 ॥ ੧੩ ॥ ਮਾਦਿਕ ਛਕੇ ਸੋਚ ਕੇ ਧਰੇ । ਪੁਨ ਸ਼ਨਾਨ ਆਛੀ ਬਿਧਿ ਕਰੇ ।
 ਪੋਸ਼ਿਸ਼ ਸਭਿ ਨਵੀਨ ਅਨਵਾਈ । ਸੁਸ਼ਕ ਕਾਛ ਕਟਿਕਸੀ* ਸੁਹਾਈ ॥੧੪॥
 ॥ ਕੇਸਨ ਤੇ ਸਭਿ ਨੀਰ ਨਿਚੋਰਾ । ਧੁਪ ਧੁਖਾਇ ਰੀਧ ਝਕਝੋਰਾ । ਜੁਰਾ
 ਨੀਕੀ ਰੀਤਿ ਬਨਾਯੋ । ਸ਼ਮਸ਼ ਮੁਛ ਕੇਸਨ ਚਿਕਨਾਯੋ ॥ ੧੫ ॥ ਸੁਖਮ
 ਨੀਕ ਨਈ ਉਸ਼ਨੀਕ* । ਚਿਨ ਕਰਿ ਧਰਿ ਬਿਰ ਦਾਸ ਨਜੀਕ । ਜੁਰੇ ਸੰਗ
 ਫੋਰ* ਅਟਕਾਯੋ । ਪੁਨ ਚਹੂੰ ਓਰ ਪੇਚ ਲਪਟਾਯੋ ॥ ੧੬॥ ਸਨੇ ਸਨੇ ਸਭਿ
 ਪੇਚ ਪੁਵਾਰੇ । ਪੁਨ ਜੁਰੇ ਪਰ ਲਜਾਇ ਸੁਧਾਰੇ । ਮੁਕਰ ਮਹਾਨ ਦਿਖਾਇ
 ਅਗਾਰੀ । ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਤੇ ਦਸਤਾਰ ਸਵਾਰੀ ॥ ੧੭ ॥ ਪੁਨ ਖਜ਼ਾਨਚੀ
 ਜਿਗਾ ਦਿਖਾਈ । ਬਹੁਤ ਮੋਲ ਕੀ ਰੁਚਿਰ ਬਨਾਈ । ਪਾਗ ਭਾਲ ਪਰ ਬੰਧਿ
 ਸਜਾਈ । ਪੰਕਤਿ ਹੀਰਨ ਕੀ ਦਮਕਾਈ ॥ ੧੮ ॥ ਜ਼ਬਰ ਜਵਾਹਰ
 ਜ਼ਾਹਰ ਜੋਤਿ । ਜਗਮਗ ਜਗਮਗ ਸੋਭ ਉਦੋਤਿ । ਮੁਕਤਾ ਗੁੱਛਨ ਸੁਭਤਿ
 ਉਜਾਲਾ । ਸੁੰਦਰ ਕਲਗੀ ਬੰਨੀ ਬਿਸਾਲਾ ॥ ੧੯॥ ਨਾਨਾ ਰੰਗ ਜਵਾਹਰ
 ਲਾਗੇ । ਘੜਤ ਅਨੂਠੀ ਜ਼ੋਬ ਸੁ ਜਾਗੇ । ਲੇ ਕਰਿ ਸੰਗ ਉਤੀਰਾ ਸਜਾਈ ।
 ਹਾਲੇ ਸਿਰ* ਝੁਲਤਿ ਦਮਕਾਈ ॥ ੨੦ ॥ ਸੁਖਮ ਤੇ ਸੁਖਮ ਬਰ ਚੀਰ ।
 ਜਾਮਾ ਪਹਿਰੈ ਦਿਪੈ ਸਰੀਰ । ਬਹੁ ਪਾਲਨ ਕੇ ਸਜੈ ਬਿਸਾਲਾ । ਬੰਦ
 ਬੰਦ*, ਲਰਕਾਇ ਸੁ ਢਾਲਾ ॥੨੧॥ ਤੀਖਨ ਧਾਰਾ ਖੜਗ ਕਰਾਲੇ । ਕੰਚਨ
 ਮੁਸ਼ਟ ਜੜਤ ਨਗ ਨਾਲੇ । ਜਿਸ ਕੇ ਲਗੇ ਮੁਨਾਲਿ ਤਨਾਲਾ* । ਕੜੀਆਂ
 ਅਰ ਚਪੜਾਸ* ਬਿਸਾਲਾ ॥ ੨੨ ॥ ਚਾਮੀਕਰ ਕੇ ਚਮਕਤਿ ਚਾਰੁ । ਜ਼ਰੀ

*ਸੋਢੀ ਬੰਸ ਰੁਪੀ ਸਮੰਦਰ ਦੇ ਚੰਦ੍ਰਮਾਂ । *ਸੁਰੀਧੀ ਵਿੱਚ ਮਿਲਾਇਆ । *ਦਸਤਾਰ । *ਪੱਲਾ ।
 *ਸਿਰ ਹਿੱਲਿਆ । *ਤਣੀਆਂ ਬੰਨ੍ਹੀਆਂ । *ਢਾਲ ਲਰਕਾਈ । *ਮਨਾਲ=ਮਿਆਨ ਦੇ ਉਪਰ
 ਵਲ ਲੱਗਾ ਲੋਹੇ ਚਾਂਦੀ ਜਾ ਸੋਨੇ ਦਾ ਸੰਮ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਕੰਡੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਤਸਮੇਂ
 ਕੱਢਕੇ ਤਲਵਾਰ ਪੈਟੀ ਨਾਲ ਬੰਨ੍ਹੀਦੀ ਹੈ । ਮਿਆਨ ਦੇ ਹੇਠਲੇ ਪਾਸੇ ਜਿਥੇ ਤਲਵਾਰ ਦੀ
 ਨੋਕ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਉਸ ਸੰਮ ਤੇ ਨੁਹਕਰ ਨੂੰ 'ਤਨਾਲ' ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ । ਪਾਠ 'ਮਨਾਲਤ ਨਾਲਾ'
 ਕਰਕੇ ਅਰਥ ਕਰਨਾ ਕਿ 'ਮਣੀਆਂ ਲਗੀਆਂ ਹਨ' ਭਾਲਤ ਹੈ । *ਕੜੀ=ਮਿਆਨ ਦਾ ਕੰਡਾ ।
 ਚਪੜਾਸ=ਬਕਸ਼ਾ । (ਅ) ਪੈਟੀ ਨਾਲ ਲੱਗਾ ਸੋਢੇ ਦੇ ਉਪਰੋਂ ਦੀ ਹੋਕੇ ਦੋਹੀਂ ਦਾਈਂ ਪੈਟੀ
 ਤੱਕ ਆਇਆ ਗਾੜ੍ਹਾ । (ੲ) ਅਜ ਕਲ ਚਪੜਾਸ ਉਸ ਥਾਤ ਦੀ ਢੱਟੀ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਜੋ
 ਚਪੜਾਸੀ ਦੇ ਲੱਗੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ । *ਪਾ:-ਕਛੀ । †ਪਾ:-ਸੁੱਛ ।

ਗਾਤਰਾ ਜਿਹ ਗੁਲਜ਼ਾਰ^੧ । ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਲੇ ਕਰਿ ਤਿਹ ਸਮੇਂ । ਪਹਿਰਨ
 ਤੇ ਪੂਰਬ ਕਰਿ ਨਮੋ ॥ ੨੩ ॥ ਭਰਜੋ ਨਿਖੰਗ ਖਡਗਨ ਖਰਨਿ । ਕੰਚਨ
 ਲਗੇ ਭਏ ਸ਼ੁਭ ਬਰਨ । ਜਰੇ ਕੰਕ ਕੇ ਦੀਰਘ ਪਰਨ^੨ । ਜਨੁ ਸਰਪਨ ਕੋ
 ਘਰ ਹਿਤ ਬਿਰਨ^੩ ॥ ੨੪ ॥ ਲੇ ਕਰਿ ਗਰੇ ਬਿਥੇ ਤਬਿ ਪਾਯੋ । ਦੁਇ ਦਿਸਿ
 ਤਰਕਸ਼ ਖੜਗ ਸੁਹਾਯੋ । ਲੇ ਦੁਕੂਲ^੪ ਬਹੁ ਮੋਲਾ ਹਾਥਾਕਮਰ ਕਸੀ ਦਿਵ
 ਬਲ ਕੇ ਸਾਥ ॥ ੨੫ ॥ ਬਿਛੁਆ, ਖੰਜਰੁ, ਬਾਂਕ, ਕਟਾਰ । ਪੇਸ਼ ਕਬਜ਼ ਇਹ
 ਧਰੇ ਸੁਧਾਰਿ । ਕਮਰਕਸਾ ਆਛੀ ਬਿਧਿ ਕਰਜੋ । ਜਥਾ ਜੋਗ ਆਯੁਧ ਗਨ
 ਧਰਜੋ ॥ ੨੬ ॥ ਮਨਹੁ ਸਰਦ ਰਿਤੁ ਕੋ ਘਨ ਠਟਾ^੫ । ਕੰਚਨ ਲਿਪਤ ਸ਼ਸਤ੍ਰ,
 ਦੁਤਿ ਛਟਾ^੬ । ਉਜਲ ਮੁਕਤਾਹਲ^੭ ਕੀ ਮਾਲਾ । ਮਨਹੁ ਬਲਾਕਾ^੮ ਸ਼ੁਭ-
 ਤਿ ਬਿਸਾਲਾ ॥ ੨੭ ॥ ਕਰ ਮਹਿ ਧਨੁਖ ਇੰਦ੍ਰਧਨੁ ਸ਼ੋਭਾ^੯ । ਸਿੱਖੀ ਸਿਖ ਮਨ
 ਆਨੰਦ ਗੋਭਾ^{੧੦} । ਬੋਲਨ ਮਧੁਰੀ ਧੁਨਿ ਰੀਝੀਰ । ਸੁਨਿ ਹਰਖਤਿ ਜਨੁ
 ਚਾਤ੍ਰਕ ਤੀਰ ॥ ੨੮ ॥ ਜਾਚੀਤ ਬੰਦ ਗਜਾਨ ਉਪਦੇਸ਼ । ਹਰਨ ਤ੍ਰਿਖਾ
 ਬਿਸ਼ਯਾਨਿ ਕਲੇਸ਼ । ਚਹੁੰਦਿਸਿ ਤੇ ਦਰਸਨ ਹਿਤ ਆਏ । ਲਖਹਿ ਮਹਾ-
 ਤਮ ਕੋ ਮੁਦ ਪਾਏ ॥ ੨੯ ॥ ਵਹਿਰ ਸਿੰਘਾਸਨ ਪਰ ਪ੍ਰਭੁ ਬਿਰੇ । ਸਭਿਨਿ
 ਕਾਮਨਾ ਪੁਰਵਨਿ ਕਰੇ । ਹਾਥ ਬੰਦਿ ਕਰਿ ਨਾਥਹਿ ਬੰਦਹਿ^{੧੧} । ਕੇਚਿਤ
 ਸਿਰ ਧਰਿ ਪਦ ਅਰਬੰਦਹਿ ॥ ੩੦ ॥ ਉਚਰਹਿ ਉਸਤਤਿ ਕਰਹਿ ਸੁਨਾ-
 ਵਨ । ‘ਜਗਤ ਉਧਾਰਨ ਹਿਤ ਤੁਮ ਆਵਨ । ਲਾਖਨ ਕੇ ਦੇਕਰਿ ਬ੍ਰਹਮ
 ਗਜਾਨ । ਲਾਖਹੁ ਲਾਗੇ ਭਗਤਿ ਮਹਾਨ ॥ ੩੧ ॥ ਗੁਰ ਸਿੱਖੀ ਜਿਤ ਕਿਤ
 ਬਿਸਤਾਰੀ । ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਬਿਸ਼ਯ ਬਿਖ ਟਾਰੀ । ਪੰਥ ਖਾਲਸਾ ਉਤਪਤਿ
 ਕਰਜੋ । ਤੁਰਕ ਤੋਜ ਜਗ ਤੇ ਪਰਿਹਰਜੋ’ ॥ ੩੨ ॥ ਇੱਤਯਾਦਿਕ ਜਸੁ
 ਕਰਹਿ ਉਚਾਰਨ । ਦਰਸਨ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਨਰਨ ਹਜ਼ਾਰਨ । ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਸਭਿਨਿ
 ਸੁਨਾਇ ਬਖਾਨਾ । ‘ਸੁਨਹੁ ਖਾਲਸਾ ਬਨੁ ਸਵਧਾਨਾ ॥ ੩੩ ॥ ਤਨਹੁ
 ਕਨਾਤ ਚੁਗਿਰਦੇ ਭਲੇ । ਜਿਸ ਤੇ ਦੂਰ ਹੋਇ ਨਰ ਖਲੇ । ਸਭਿ ਚੰਦਨ
^੧ਜਗੀਦਾਰ ਗਾਤਰਾ ਜਿਸ ਵਿਚ ਬੋਲ ਬੂਟੇ ਕੱਢੇ ਹੋਏ ਸਨ । ^੨ਬਾਣਾਂ ਨਾਲ ਕੰਕ ਦੇ ਵਡੇ ਖੰਡ
 ਜੜੇ ਹੋਏ । ^੩ਛੱਬਾ) ਮਾਨੋਂ ਸੱਪਾਂ ਦਾ ਘਰ ਹੈ ਠਹਿਰਨ ਲਈ । ^੪ਦੁਪੱਟਾ । ^੫ਮਾਨੋਂ ਸਰਦ ਰਿਤੁ
 ਵਿਚ ਬੰਦਲ ਦਾ ਠਾਟ ਹੋਇਆ ਹੈ । ^੬ਇਹ ਬਿਜਲੀ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੈ (ਮਾਨੋਂ) । ^੭ਮੋਤੀ [ਸੰਸ:
 ਮੁਕੁੰਦਲ] । ^੮ਬਗਲਿਆਂ ਦੀ ਪੰਕਤੀ । ^੯ਜਿਸ ਦੀ ਸ਼ੋਭਾ ਅਕਾਸ਼ੀ ਪੀਂਘ ਦੀ ਹੈ । ^{੧੦}ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ
 ਮਨਰੂਪ ਮੋਰ ਅਨੰਦ ਰੂਪ ਲਗਾਰਾਂ ਪਰ ਲੋਭ ਰਹੇ ਹਨ । [ਸੰਸ: ਸ਼ਿਖਿਨ=ਮੋਰ । ਗੋਭਾ=
 ਲਗਾਰ] । ^{੧੧}(ਸਿਖ) ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਬੰਦਨਾਂ ਕਰਦੇ ਹਨ ।

ਈਧਨ ਤਿਸ ਮਾਂਹੀ । ਪਹੁੰਚਹੁ ਲੋਹੁ ਚਿਤਾ ਰਚਿ ਤਾਂਹੀ ॥ ੩੪ ॥ ਪ੍ਰਥਮ
 ਭੂਮ ਕੋ ਲੋਪਹੁ ਸਾਰੇ । ਤਿਸ ਪਰ ਕੁਸ਼ਾ ਦੇਹੁ ਬਿਸਤਾਰੇ । ਚੰਦਨ ਚਿਤਾ
 ਰਚਹੁ ਤਹਿ ਫੇਰ । ਜਵ ਤਿਲ ਘ੍ਰਿਤ ਆਦਿਕ ਵਿਚ ਗੇਰਿ ॥ ੩੫ ॥ ਸ਼ੈਰਭਿ
 ਧਰਹੁ ਸਕਲ ਤਹਿ ਜਾਈ । ਕੀਜਹਿ ਤਜਾਰੀ ਬਿਲਮ ਬਿਹਾਈ । ਸ਼ੈਰ
 ਸ਼ਨਾਨ ਸਰਬ ਹਮ ਕੀਨਿ । ਪੋਸ਼ਿਸ਼ ਨਈ ਪਹਿਰ ਤਨ ਲੀਨ ॥ ੩੬ ॥
 ਨਹਿ ਬਾਂਛੈ ਤੁਮ ਅਪਰ ਕਰਨ ਕੋ । ਬਸਤੁ ਪਹਿਰ ਕਿਯ ਬਸਤੁ ਧਰਨ
 ਕੋ । ਇਹੀ ਰਹੈਗੇ ਸੰਗ ਹਮਾਰੇ । ਭਲੀ ਭਾਂਤਿ ਸਭਿ ਅੰਗੀਕਾਰੇ ॥ ੩੭ ॥
 ਸੁਨਿ ਆਇਸੁ ਕੋ ਸਿੰਘ ਸਿਧਾਰੇ । ਤਨੀ ਕਨਾਤ ਚਗਿਰਦੇ ਸਾਰੇ । ਗਾਢੀ
 ਕਰਿ ਗਾਢੀ ਗਨ ਮੇਖ । ਡੋਰੈ ਬੰਧਨ ਕੀਨਿ ਅਸ਼ੇਖ ॥ ੩੮ ॥ ਲੋਪਨ ਕਰਿ
 ਅੰਤਰ ਕੋ ਥਾਏ । ਚੰਦਨ ਕੋ ਉਚਾਇ ਕਰਿ ਲਜਾਏ । ਗਨ ਈਧਨ ਤੇ
 ਚਿਖਾ ਮਹਾਨੀ । ਰਚੀ ਭਲੀ ਬਿਧਿ ਦਿਢ ਬਹੁ ਠਾਨੀ ॥ ੩੯ ॥ ਜੁਲਿਤ
 ਹੁਤਾਸਨ ਪਰਹਿ ਨ ਗਿਰਿਕੈ । ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਰਚਿ ਕਾਸ਼ਟ ਧਰਿਕੈ । ਸ਼ੀਸ਼ੇ
 ਬਹੁ ਗੁਲਾਬ ਕੇ ਛਿਰਕੈ । ਸਹਤ ਕਨਾਤ ਭਿਗੋਵਨ ਕਰਿਕੈ ॥ ੪੦ ॥
 ਅਤਰ ਫੁਲੇਲ ਚਿਖਾ ਮਹੁ ਡਾਰਾ । ਜਹਿ ਕਹਿ ਉਠੀ ਅਧਿਕ ਮਹਿਕਾਰਾ ।
 ਇੱਤਯਾਦਿਕ ਸਭਿ ਕਾਰਜ ਕਰਿਕੈ । ਸਤਿਗੁਰ ਕੋ ਪਰਲੋਕ ਸਿਮਰਿਕੈ ॥
 ੪੧ ॥ ਸ਼ੋਕ ਸਹਿਤ ਸੋਗਨਿ ਤੇ ਸੋਚਤਿ । ਬੰਦ ਬਿਲੋਚਨ ਤੇ ਜਲ ਮੋਚਤਿ ।
 -ਕਿਸ ਅਲੰਬ ਅਬਿ ਕਰਿ ਹੈਂ ਬਾਸਾ । ਕਿਤ ਦਰਸਨ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਸੁਖ ਰਾਸਾ
 ॥ ੪੨ ॥ ਕਰਹਿ ਕੌਨ ਹਮ ਕੋ ਉਪਦੇਸ਼ । ਤਜਨੇ ਦੇਸ਼ ਨਿਜ ਬੀਚ
 ਬਿਦੇਸ਼-। ਇੱਤਯਾਦਿਕ ਉਰ ਬਿਖੈ ਬਿਚਾਰੈਂ । ਹਾਥ ਸਾਥ ਸਭਿ ਕਾਜ
 ਸੁਧਾਰੈਂ ॥ ੪੩ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਉਤਰ ਐਨੇ 'ਬੈਥੀਠ ਗਮਨ
 ਤਜਾਰੀ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨ ਨਾਮ ਦੇ ਬਿੰਸਤੀ ਅੰਸੂ ॥ ੨੨ ॥

੨੩. [ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾਉਣ ਦੀ ਤਿਆਰੀ । ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼] ।

ਦੋਹਰਾ ॥ ਕਰਿ ਤਜਾਰੀ ਸਭਿ ਰੀਤਿ ਕੀ ਸਿਖ ਸਗਰੇ ਚਲਿ ਆਇ । ਹਾਥ
 ਬੰਦਿ ਬੋਲਤਿ ਭਏ ਗਦ ਗਦ ਗਿਰਾ ਸੁਨਾਇ ॥ ੧ ॥ ਚੋਪਈ ॥ 'ਮਹਾਂਰਾਜ
 ਕੀ ਆਇਸੁ ਜੈਸੀ । ਮਿਲੇ ਸਕਲ ਕੀਨੀ ਕ੍ਰਿਤ ਤੈਸੀ' । ਸਤਿਗੁਰ ਹੋਰਿ
 ਖਾਲਸੇ ਓਰੀ । ਜਿਨਹੁ ਦ੍ਰਿਗਨਿ ਤੇ ਆਂਸੂ ਛੋਰੀ ॥ ੨ ॥ -ਮਮ ਸਰੂਪ ਕੋ
 ਪ੍ਰੇਮੀ ਮਹਾਂ । ਸਰਬਸ ਤਜਾਰੀ ਪਹੁੰਚੇ ਇਹਾਂ-। ਇਸ ਬਿਧਿ ਕਰਤੇ
 'ਹੁਗੰਧੀਆਂ' । 'ਹੋਰ ਕੁਛ ਨਾਂ ਕਰੇ' । 'ਸਾਰੀਆਂ ਮੇਖਾਂ ਭੁੰਘੀਆਂ ਕਰਕੇ ਗੱਭੀਆਂ' । 'ਬਹੁਤ
 ਪੱਕੀ ਕੀਤੀ' । 'ਪਤਲੇ ਕੱਚ ਦੀਆਂ ਵੇਸੀ ਬਣੀਆਂ ਵਡੀਆਂ ਬੋਰਲੀਆਂ' ।

ਸਿਧਾ ਹੋਈ । ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੂ ਦਰਸ ਕੀਯੋ ਸਭਿ ਕੋਈ ॥ ੩ ॥ ਤਬਿ ਸਾਦਰ
 ਸਭਿ ਨਿਕਟ ਬਿਠਾਰੋ । ਕਹਨੈ 'ਸ਼ੋਕ ਨਹਿ ਕਰੀਯਹਿ ਪਸਾਰੋ । ਬੁਲ
 ਸ਼ਰੀਰ ਸੰਜੋਗ ਵਿਜੋਗ' । ਈਸ਼ਰ ਨੇਤਿ^੨ ਚੋਦਹੂੰ ਲੋਗ ॥ ੪ ॥ ਤਨ
 ਸਨੇਹੁ ਨਹਿ ਨਿਭਿ ਹੋ ਕਜੈ ਹੂੰ । ਸਿਕਤਾ ਸਦਨ ਨਦੀ ਤਟ ਜਜੈ ਹੂੰ ।
 ਨਿਸ਼ਚੈ ਸ਼ਬਦ ਰਿਦਾ ਹੈ ਮੇਰੋ।ਤਿਹ ਸੋ ਮਿਲੀਯਹਿ ਸੈਭ ਸਵੇਰੋ ॥੫॥ ਹਰਿ
 ਗੁਰ ਗੁਨ ਮਹਿ^੩ ਮਨਹਿ ਪਰੋਵਹੁ । ਤਿਹ ਸੋ ਮਿਲਿ ਨਸਾਰੋ ਨਹਿ ਹੋਵਹੁ ।
 ਹਲਤ ਰੁਪਲਤ ਸਹਾਇਕ ਜੋਵਹੁ।ਜਮ ਆਦਿਕ ਕੋ ਡਰ ਉਰ ਖੋਵਹੁ' ॥
 ੬ ॥ ਸੁਨਤਿ ਖਾਲਸੇ ਕੀਨਸਿ ਬਿਨਤੀ । ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੂ ! ਹਮ ਸਭਿ ਕੇ ਮਨ
 ਗਿਨਤੀ । ਨੈ ਪਤਿਸ਼ਾਹਿ ਅੰਤ ਕੋ ਸਾਰੇ।ਸੰਗਤਿ ਲਰ ਪਕਰਾਇ ਉਦਾਰੋ॥
 ੭॥ਪੁਨ ਬੈਕੁੰਠ ਗਮਨ ਕੋ ਕਰੈਂ।ਹਮ ਕਿਸ ਕੇ ਪਗ ਪਰ ਸਿਰ ਧਰੈਂ?ਕਿਹ
 ਕੋ ਕਰਿ ਅਲੰਬ ਕੋ ਚਲੇ?ਪੰਥ ਖਾਲਸਾ ਤੁਮਰੋ ਭਲੇ?'॥੮॥ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ
 ਤਬਿ ਧੀਰਜ ਦੀਨ। 'ਹਮ ਸਭਿ ਬਾਤ ਪ੍ਰਬਮ ਕਰਿ ਲੀਨਿ। ਗੰਢ ਅਕਾਲ
 ਪੁਰਖ ਸੋ ਪਾਯੋ । ਸੋਪਨ ਕਰਿ ਅੰਚਰ ਪਕਰਾਯੋ ॥ ੯ ॥ ਸਦਾ ਰਹਹੁ ਪ੍ਰਭੂ
 ਚਰਨਨਿ ਸ਼ਰਨੀ॥ਅਪਰਨ ਕੀ ਆਸਾ ਨਹਿ ਕਰਨੀ॥ਲੋਕ ਸੁਖੀ ਪਰਲੋਕ
 ਸਿਤੋਸ਼ਾ । ਨਿਤ ਪ੍ਰਤਿ ਰਾਖਹੁ ਗੁਰੂ ਭਰੋਸਾ॥੧੦॥ਪਵੀਯਹਿ ਸਰਬ ਗੁਰਨਿ
 ਕੀ ਬਾਨੀ । ਰਖੀਯਹਿ ਰਹਤ ਜੁ ਹਮਹੁ ਬਖਾਨੀ । ਪਾਯਹੁ ਮਾਤ ਕਾਲਿਕਾ
 ਜੋਦਿ । ਪੰਥ ਖਾਲਸਾ ਲਹੈ ਪ੍ਰਮੋਦ॥੧੧॥ਸਿੰਘ ਸੁ ਰਹਤ ਪੰਚ ਜਹਿਮਿਲੇਂ।
 ਮਮ ਸਰੂਪ ਸੋ ਦੇਖਹੁ ਭਲੇ । ਭੋਜਨ ਛਾਦਨ ਜੋ ਤਿਨ ਦੇਇ।ਮੋਕਹੁ ਪਹੁੰ-
 ਰਾਵਤਿ ਸਿਖ ਸੇਇ॥੧੨॥ਮਨਹੁ ਕਾਮਨਾ ਤਿਨ ਤੇ ਪ੍ਰਾਪਤਿ।ਸ਼ਰਧਾ ਧਰੇ
 ਚਿੰਤ ਦੁਖ ਖਾਪਤਿ । ਸਿਖ ਪੰਚਨ ਮਹਿ ਮੇਰੇ ਬਾਸਾ॥ ਪੂਰਨ ਕਰੋਂ ਧਰਹਿ
 ਜੋ ਆਸਾ ॥ ੧੩ ॥ ਆਯੁਧ ਬਿੰਦਸਾ ਕੋ ਅੰਭਸਾਸਹੁ । ਬਨਹੁ ਬੀਰ ਅਹਿ
 ਸਮੁਖ ਬਿਨਾਸਹੁ । ਜਗਤ ਪਦਾਰਥ ਸਗਰੇ ਪਾਵਹੁ । ਭੋਗਹੁ ਆਪ ਭਿ
 ਅਵਰ ਭੁਗਾਵਹੁ ॥ ੧੪ ॥ ਮਰਹੁ ਜੁੱਧ ਮਹਿ ਸੁਰਗ ਸਿਧਾਰਹੁ । ਸਹਿਕਾਮੀ
 ਸੁਖ ਸਕਲ ਬਿਹਾਰਹੁ । ਨਿਹਕਾਮੀ ਹੁਇ ਮੁਝ ਸੋ ਮੇਲ । ਪਰਹਿ ਨ
 ਜਨਮ ਮਰਨ ਕੋ ਗੈਲ॥੧੫॥ਕਰੋ ਸ਼ਨਾਨ ਨਾਮ ਅਰੁ ਦਾਨ।ਪ੍ਰੇਮ ਸਮੇਤ
 ਲਹਹੁ ਕੱਲਸਾਨ। ਬਿਦਤ ਖਾਲਸਾ ਪੰਥ ਭਵਿੱਖਸ । ਅਵਨੀ ਰਾਜ ਕਰਹਿ
 'ਸਬੁਲ ਸ਼ਰੀਰ ਮਿਲਦੇ ਤੇ ਵਿਛੜਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ । 'ਨੀਯਤ' ਕੀਤੀ ਗੈਲ । ਭਾਵੀ । 'ਹਰੀ' ਤੇ
 'ਗੁਰ' ਦੁ ਗੁਣ । ੬੩

ਮਿਲਿ ਸਿੱਖਸ ॥੧੬॥ ਦਿਨ ਪ੍ਰਤਿ ਤੁਰਕ ਨਾਸ ਕੋ ਪ੍ਰਾਪਤਿ। ਬਚਹਿ
ਜਿ, ਰੀਕ ਹੋਹਿ ਲਹਿ ਆਪਤਿ^੧। ਕੀਨੋ ਗਨ ਅਪਰਾਧ ਬਿਸਾਲਾ। ਤਿਨ
ਕੋ ਫਲ ਹੋ ਹੈ ਇਨ ਕਾਲਾ ॥੧੭॥ ਅੰਗ ਸੰਗ ਮੁਝਕੋ ਨਿਤ ਜਾਨਹੁ। ਸਦਾ
ਸਹਾਇਕ ਅਪਨੋ ਮਾਨਹੁ। ਨਿਤ ਪ੍ਰਤਿ ਗੁਰਬਾਣੀ ਅੰਭਾਸਹੁ। ਕੈ ਸ਼ਸ-
ਤ੍ਰਨਿ ਸਨ ਸ਼ੱਤ ਬਿਨਾਸਹੁ ॥੧੮॥ ਦਸਹੁ ਗੁਰਨਿ ਜਿਮ ਕਰੇ ਬਿਲਾਸ।
ਸੁਨਹੁ ਪ੍ਰੇਮ ਧਰਿ ਸਭਿ ਇਤਿਹਾਸ। ਅਭਿਮਤਿ ਦੇਤਿ ਸਹਤ ਕਲਾਨ।
ਸੁਖ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਪਾਠਕ ਸ਼੍ਰੋਤਾਨਿ ॥੧੯॥ ਗੁਰੂ ਖਾਲਸਾ ਖਾਲਸਾ ਗੁਰੂ। ਅਬਿ
ਤੇ ਹੁਇ ਐਸੀ ਬਿਧਿ ਸ਼ੁਰੂ। ਅਪਨੀ ਜੋਤਿ ਖਾਲਸੇ ਬਿਖੈ। ਹਮ ਨੇ ਧਰੀ
ਸਕਲ ਜਗ ਪਿਖੈ* ॥੨੦॥ ਇਮ ਕਹਿ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭ ਸ਼ੋਕ ਨਿਵਾਰਾ। ਸਭਿਕੇ ਰਿਦੇ
ਹਰਖ ਕੋ ਧਾਰਾ। ਦੀਰਘ ਸ਼ਮਸ਼ ਉਦਰ ਲਗਿ ਆਈ। ਹਾਥਨ ਸਾਥ ਸੁਧਾਰ
ਗੁਸਾਈ ॥੨੧॥ ਵਧਿ ਕਰਿ ਭਈ ਅਗਾਰੀ ਦੇਇ। ਕੁਛਕ ਫਰਕ ਤੇ
ਦੀਖਤਿ ਸੋਇ^੨। ਕੋ ਕੋ ਕੇਸ ਸੇਤ ਹੁਇ ਆਵਾ। ਦ੍ਰੈ ਮੂਛਨਿ ਪਰ ਹਾਥ
ਉਠਾਵਾ ॥੨੨॥ ਇਮ ਬੈਠੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਅਨੰਦਤਿ। ਬਾਰਿ ਬਾਰਿ ਦਰਸਤਿ ਸਿਖ
ਬੰਦਤਿ। ਕਹਤਿ ਸੁਨਤਿ ਸਭਿ ਆਪੀ ਰਾਤਿ। ਬੀਤ ਗਈ ਬੈਠੇ ਚਿਤ ਸ਼ਾਂਤਿ।
॥੨੩॥ ਲਖਿ ਬਿਕੁੰਠ ਸਤਿਗੁਰ ਆਗਵਨੁ। ਸੁਰਗਨ ਆਏਤਜਿ ਕਰਿਭਵਨੁ।
ਪਾਵਕ^੩, ਮਘਵਾ^੪, ਬਰਨ^੫, ਧਨੇਸ਼ੂ^੬। ਮੂਰਤ ਧਰੀ ਨਿਸੇਸ਼ੂ^੭, ਦਿਨੇਸ਼ੂ^੮
॥੨੪॥ ਅਸ਼ਟੋ ਬਸੁ ਪਹੁੰਚੇ ਸ਼ਿਵ ਗਜਾਰਾ^੯। ਆਯਹੁ ਬਾਯੁ ਰੂਪ ਨਿਜ ਧਾਰਾ।
ਅਸਨਿ ਕੁਮਾਰ^{੧੦} ਸੁ ਵਿਸਵੇ ਦੇਵਾ^{੧੧}। ਪਹੁੰਚੇ ਸਨਮਾਨਤਿ ਗੁਰਦੇਵਾ ॥੨੫॥
ਕਮਲਾਸਨ ਨਾਰਦ ਤੇ ਆਵਿ। ਗੀਰਖਾਇ ਪਹੁੰਚੇ ਅਹਿਲਾਇ। ਸਭਿਨਿ
ਗਗਨ ਮਹਿ ਬਿਰਤਾ ਧਾਰੀ। ਆਏ ਅਪਰ ਜਿ ਅਜਮਤਿ ਭਾਰੀ

^੧ਦਿਨੋਂ ਦਿਨ ਮੁਗਲ ਨਾਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣਗੇ ਜੋ ਬਚਣਗੇ ਸੇ ਕੰਗਾਲ ਹੋਕੇ ਦੁਖੀ ਹੋਣਗੇ।
^੨ਅੱਗੇ ਵਧਕੇ (ਭਾਵ ਹੇਠਾਂ ਨੂੰ ਆਕੇ) ਦਾੜ੍ਹਾ ਦੇ ਭਾਗਾਂ ਵਿੱਚ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ (ਤੇ ਉਹ ਭਾਗ
ਹੋਰ ਹੇਠਾਂ ਆਕੇ ਇਕ ਦੂਜੇ ਤੋਂ) ਕੁਛਕ ਫਰਕ ਪਰ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ^੩ਅਗਨੀ।
^੪ਇੰਦ੍ਰ। ^੫ਵਰੁਣ। ^੬ਕੁਇਰ। ^੭ਚੰਦ ਤੇ ਸੂਰਜ ਰੂਪ ਧਾਰਕੇ (ਆਏ)। ^੮ਅੱਠੇ ਵਸੂ ਤੇ
ਗਿਆਰਾਂ ਸ਼ਿਵ ਪੁੱਜੇ। ^੯ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੇ ਵੈਰ, ਜੋ ਸੂਰਜ ਤੇ ਉਸਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ 'ਸ਼ੀਰਜਾ' ਦੇ ਘੋੜਾ
ਘੋੜੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਹੋਕੇ ਉਤਪੰਨ ਕੀਤੇ ਕਹੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ^{੧੦}ਇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਦੇਵਤਾ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ
ਦੀ ਪੂਜਾ ਨਾਂਦੀ ਮੁਖ ਸ਼੍ਰਾਧ ਵਿਖੇ ਕਰਦੇ ਹਨ।

*ਪੰਥ ਨੂੰ ਗੁਰਗਾਦੀ ਚਮਕੌਰ ਤੋਂ ਵਿਦਾ ਹੋਣ ਲੱਗੇ ਦੇ ਆਏ ਸਨ, ਦੇਖੋ ਰੁਤ
੬ ਅੰਸੂ ੪੧।

॥੨੬॥ ਸਿੱਖ ਪੀਰ ਜੇ ਦੂਰ ਕਿ ਨੇਰੇ। ਬਿੰਦਸਾਧਰ ਗੰਧਰਬ ਘਨੇਰੇ। ਕਿੰਨਰ
ਜੱਛ ਅਪੱਸਰਾ ਆਈ। ਬਿਰਿ ਸੁਰਗਨ ਮਹਿ ਕਰਤਿ ਵਧਾਈ ॥੨੭॥ ਬਹੁ
ਉਤਸਵ ਕੇ ਧਾਰਤਿ ਸਾਰੇ। 'ਜੈ ਜੈ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਦੇਵ' ਉਚਾਰੇ। ਚਾਰਹੁ ਵੇਦ ਰੂਪ
ਧਰਿ ਆਏ। ਜਥਾ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਕੇ ਪਾਸ ਸਿਧਾਏ ॥੨੮॥ ਸੁਰ ਗੁਰ ਸੁਕ੍ਰ, ਗਨੇਸ਼,
ਸਪਤਿ ਰਿਖਿ। ਬਿਰੇ ਗਗਨ ਮਹਿ, ਹੇਰਨ ਗੁਰ ਸਿਖਿ^੧। ਕੁਛਕ ਕੁਲਾ-
ਹਲ ਸਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼। ਸੁਨਯੋ ਪਿਖਯੋ ਜੋ ਬਿਰ ਗੁਰ ਪਾਸ ॥ ੨੯ ॥ ਇਤਨੇ
ਮਹਿ ਜਪੁਜੀ ਪਠਿ ਕਰਿ ਕੈ। ਪੰਚ ਦੋਹਰੇ ਬਹੁਰ ਉਚਰਿਕੈ। 'ਹਰਿ ਹਰਿ
ਜਨ ਦੁਈ ਏਕ' ਉਚਾਰਾ। ਐਸੇ ਆਸੈ ਜਿਨਹੁ ਮਝਾਰਾ ॥ ੩੦ ॥ 'ਪ੍ਰਥਮ
ਭਗਉਤੀ ਸਿਮਰਨ ਕਰੀਐ। ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਕੇ ਧਯਾਇ ਸੰਭਰੀਐ'। ਇਹ
ਪਉੜੀ ਪਠਿ ਕਰਿ ਪੁਨ ਸਾਰੀ। ਖਰੇ ਭਏ ਅਰਦਾਸ ਉਚਾਰੀ ॥ ੩੧ ॥
ਕਰਦ ਕਮਾਨ ਪਾਨ ਮਹਿ ਧਰੀ। ਪਠਿ ਅਰਦਾਸ ਸੰਪੂਰਨ ਕਰੀ। ਪੁਨ
ਮਖਮਲੀ ਕਮਰਕਸ ਲੀਨੀ। ਕੰਧੇ ਧਨੁਖ ਟਿਕਾਵਨ ਕੀਨੀ ॥ ੩੨ ॥
ਕਰਦ ਪਾਗ ਮਹਿ ਧਰੀ ਬਨਾਇ। ਲਈ ਹਾਥ ਮਹਿ ਤੁਪਕ ਉਠਾਇ।
ਕਮਰਕਸਾ ਸੰਪੂਰਨ ਕਰਿਕੈ। ਛੇਢ ਜਾਮ ਨਿਸ ਰਹੀ ਵਿਚਰਿਕੈ ॥ ੩੩ ॥
ਏਹਥਾ ॥ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾ ਖਾਲਸਾ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ। ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੋ
ਉਚਰਨ ਕਰਯੋ ਜੋਤਿ ਜਾਗਤੀ ਅਤੇ ॥ ੩੪ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ਪਿਖੇ ਦਿਨੀਂਦ
ਪ੍ਰਾਤਿ ਅਰਵੀਂਦੈ^੨। ਬਦਨ ਪ੍ਰਫੁੱਲਤਿ ਤਿਨਹੁ ਮਨੀਂਦੈ। ਜਨੁ ਰਾਕਾ ਸ਼ਾਰਦ
ਕੇ ਚੰਦ^੩। ਆਪਿ ਅਨੰਦਤਿ ਦੇਤਿ ਅਨੰਦ ॥ ੩੫ ॥ ਹਯਨਿ ਦਾਸ ਕੈ
ਨਿਕਟ ਨਿਹਾਰਾ। ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਿ ਸੋਂ ਤਿਹ ਸਾਥ ਉਚਾਰਾ। 'ਖਾਸ ਤਬੇਲੇ ਸਿਤੀ
ਤੁਰੰਗ। ਤੁਰਨ ਸੰਗ ਸੁਧਾਰਹੁ ਅੰਗ ॥੩੬॥ ਜੀਨ ਜ਼ਰੀ ਕੇ ਸਭਿ ਪਰ
ਛਾਲਹੁ। ਕਰਿ ਗਾਖਹੁ ਬਿਰ ਤਜਾਰ ਉਤਾਲਹੁ'। ਸੁਨਿ ਆਇਸੁ ਕੇ
ਤੁਰਤ ਸਿਧਾਰੇ। ਸਰਬੰਗਨ ਮਹਿ ਕੀਨਸਿ ਤਜਾਰੇ ॥ ੩੭ ॥ ਬਸਨ ਬਿਭੂ-
ਖਨ ਸੰਦਰ ਪਾਏ। ਦੇ ਕਵਿਕਾ ਤਿਸ ਥਾਨ ਫਿਰਾਏ। ਆਪ ਉਤਾਯਲ
ਪਹੁਚੇ ਤਹਾਂ। ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਭਈ ਭੀਰ ਬਹੁ ਜਹਾਂ ॥ ੩੮ ॥ ਕੌਤਕ ਦਰਸਹਿ
ਮਨ ਬਿਸਮਾਏ^੪। ਜਲਤ ਮਸਾਲ ਝਾਰ ਸਮੁਦਾਏ। ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਖਰੇ ਸਭਿਨਿ

^੧ਇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਦੇਵਤਾ। ^੨ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੇ ਰਾਗੀ। ^੩ਗੁਰੂ ਤੇ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਦੇਖਣ ਲਈ।
^੪ਸਵੇਰੇ ਸੂਰਜ ਵੇਖਕੇ ਜਿਵੇਂ ਕਮਲ ਖਿਲਦੇ ਹਨ। 'ਮਾਨੋ' ਸਰਦ ਰੁਤ ਦੀ ਪੂਰਣਮਾ ਦਾ
ਚੰਦ੍ਰਮਾ। (ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ) ਇਹ ਕੌਤਕ ਦੇਖਕੇ ਮਨ ਵਿਚ ਹੈਰਾਨ ਹਨ।

ਮਹਿ ਸੋਭੈ। ਕਿਸਕੀ ਸਮ ਕਹੁ ਕੌਨ ਨ ਲੋਭੈ^੧ ॥੩੯॥ ਮੁਖ ਪਰ ਜੈਤਿ
ਚਗੁਨੀ ਲਸੇ। ਸਸਤ੍ਰਨਿ ਸਹਤ ਖਰੇ ਕਟ ਕਸੇ। ਦਰਸਨ ਦੀਨਸਿ
ਭਲੀ ਪ੍ਰਕਾਰ। ਸਭਿ ਕੇ ਉਪਜਸੇ ਅਨੰਦ ਉਦਾਰ ॥ ੪੦ ॥ ਬਿਚ
ਕਨਾਤ ਕੇ ਚਹਤਿ ਪ੍ਰਵੇਸ਼। ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਸ਼ੇਸ਼। 'ਪੈਨ ਪੈਨ
ਸਤਿਗੁਰ ਸੁਖਦਾਈ'। ਉਚਰਹਿ ਚਹੁਦਿਸ਼ ਨਰ ਸਮੁਦਾਈ। ੪੧ ॥
ਦੋਹਰਾ ॥ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟ ਪਰਤਿ ਹੈਂ ਸਭਿਨਿਕੇ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਤਿਸ ਕਾਲ।
ਨਹੀਂ ਸਪਰਸ਼ਨ ਹੋਤਿ ਹੈ ਇਮ ਲਖਿ ਬਿਸਮ ਬਿਸਾਲ^੨ ॥ ੪੨ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ
ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਉਤਰ ਐਨੇ 'ਬੇਕੰਠ ਭਾਮਨ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੇ ਨਾਮ ਤੀਨ ਬਿੰਸਤੀ
ਅੰਸੂ ॥ ੨੩ ॥

੨੪. [ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾਉਣਾ] ।

ਦੋਹਰਾ ॥ ਦੀਪਮਾਲਕਾ ਜਹਿ ਕਹਾਂ ਜੁਲਤਿ ਮਸਾਲ ਕਿ ਝਾਰ। ਪਾਵਤਿ
ਧਾਰ ਫੁਲੇਲ ਕੀ ਕਿਧੈ ਘ੍ਰਿਤ ਕੇ ਜਾਰਿ ॥ ੧ ॥ ਰੋਪਈ ॥ ਦਿਨ ਸਮ ਭਯੋ
ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਬਿਸਾਲਾ। ਤਿਮਰ ਸਘਨ ਚਹੁਦਿਸ਼ ਚਾਲਾ। ਚੰਚਲ ਚਰਨ
ਚਿਖਾ ਦਿਸ਼ਿ ਚਲੇ। ਬਸਤ੍ਰ ਸਸਤ੍ਰ ਸਭਿ ਸੋਭਿਤਿ ਭਲੇ॥੨॥ ਤਨੀ ਕਨਾਤ
ਪੌਰ ਜਿਸ ਥਾਨ। ਤਹਿ ਬਿਰ ਹੈ ਕਰਿ ਬਾਕ ਬਖਾਨ॥ 'ਜਾਇ ਚਿਖਾ ਪਰ
ਬੈਠੈ ਜਬੈ'। ਤੁਰਤ ਪ੍ਰਦਫਿਨਾ ਦੇ ਕਰਿ ਸਬੈ ॥ ੩ ॥ ਬਹੁਰ ਹੁਤਾਸਨ ਜੋ
ਜੁਲਤਾਵਹੁ। ਨਮੋ ਕਰਤਿ ਹੀ ਵਹਿਰ ਸਿਧਾਵਹੁ। ਇਸ ਫ਼ਾਰਜ ਮਹਿ
ਬਿਲਮ ਨ ਕਰਨੀ। ਜਪਹੁ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਧੀਰਜ ਧਰਨੀ' ॥ ੪ ॥ ਇਮ ਕਹਿ
ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਾਨ। ਪਹੁੰਚੇ ਜਾਇ ਚਿਤਾ ਜਿਸ ਥਾਨ। ਧਨੁਖ
ਸਿਕੰਧ ਤੁਫੰਗ ਟਿਕਾਈ। ਬਰਛੀ ਦਹਿਨੇ ਹਾਥ ਉਠਾਈ ॥੫॥ ਪੇਸ਼ ਕਬਜ਼
ਜਮਦਾਜ ਕੁਠਾਰ। ਕਮਰ ਕਸੇ ਮਹਿ ਧਰੇ ਸੁਧਾਰ। ਖੰਜਰ ਤਰਕਸ਼ ਖਰ
ਸ਼ਮਸ਼ੇਰ। ਰੂਪ ਬੀਰਰਸ ਕੇ ਸਮ ਸ਼ੇਰ' ॥੬॥ ਬਦਨ ਅਦੀਨ^੩ ਸੁ ਨਯਨ
ਪ੍ਰਫੁਲੇ। ਜਿਗਾ ਦਮਕਤੀ ਕਲਗੀ ਝੁਲੇ। ਤਿਸ ਛਿਨ ਬਦਨ ਚੰਦਮਾਂ
ਓਰੇ। ਲੋਚਨ ਸਭਿਨਿ ਚਕੋਚਨਿ ਜੋਰੇ॥੭॥ ਦਿਪਤਿ ਤੇਜ ਕੋ ਪਿਖਿ ਪਿਖਿ
ਸਾਰੇ। ਸਮ ਸੂਰਜ ਕੇ ਗੁਰੂ ਬਿਚਾਰੇ। ਕਮਲ ਨਯਨ ਬਿਕਸਤਿ ਬਿਸ-
^੧ਕਿਸ ਦੀ ਸਮਾਨਤਾ ਕਹਾਂ, (ਅਥੇ ਉਸ ਵੇਲੇ) ਕੌਨ ਨਹੀਂ ਲੁਭਾਇਆ। ^੨ਭਾਵ ਗੁਰੂ
ਜੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਆ ਰਹੇ ਹਨ ਪਰ ਨੇੜੇ ਹੋਕੇ ਛੋਹ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਹੋ
ਸਕਦੀ, ਇਉਂ ਲਖਕੇ ਸਾਰੇ ਬਹੁਤ ਹੈਰਾਨ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ। ^੩(ਅਸੀਂ) ਜਦੋਂ
ਏਠੀਏ। ^੪ਬੀਰ ਰਸ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਸ਼ੇਰ ਵਾਂਗ। ^੫ਕਦੇ ਦੀਨ ਨਾ ਹੋਣ ਵਾਲਾ
ਭਾਵ ਚੜ੍ਹਦੀਆਂ ਕਲਾਂ ਵਾਲਾ।

ਮਾਏ । ਬਿਨਾ ਨਿਮੇਖਾ ਤਿਸੀ ਵਿਸ਼ਿ ਲਾਏ ॥੮॥ ਗਨ ਚੰਦਨ ਅਗਰਾਦਿ
ਘਨੇਰੇ । ਚਿਖਾ ਬਿਸਾਲ ਰਚੀ ਸਭਿ ਹੋਰੇ ਭਏ ਅਰੁਵਨਿ ਗੁਰ ਭਗਵਾਨ ।
ਚਹੁਵਿਸ਼ਿ ਈਧਨ ਜਹਾਂ ਮਹਾਂਨ ॥੯॥ ਸਿੱਖਨ ਕੋ ਆਇਸੁ ਤਬਿ ਦੀਨਿ ।
ਸਭਿ ਦੇਸ਼ਨ ਕੋ ਰੁਖਸਦ ਕੀਨਿ । ਇਕ ਸਿੱਖ ਸਿੰਘ ਜੁਤਿ ਰਹਿਤਾ ਤਿਸ
ਸੰਗ ਬੋਲੇ ਕਰਨਾ ਸਹਿਤ ॥੧੦॥ 'ਇਸ ਬਲ ਰਹੁ ਦੇਗ ਬਰਤਾਵਹੁ ।
ਸ਼ਰਧਾ ਜੁਤਿ ਸੇ ਸਿੰਘ ਟਿਕਾਵਹੁ । ਦਰਬ ਅਸਿੱਖ ਇਹਾਂ ਜੋ ਆਇ । ਤਿਸ
ਤੇ ਨਹਿ ਮੰਦਿਰ ਚਿਨਵਾਇ ॥ ੧੧ ॥ ਸਕਲ ਦੇਗ ਪਰ ਦੇਹੁ ਲਗਾਈ ।
ਪੰਚਾਮ੍ਰਿਤ ਆਦਿਕ ਕਰਿਵਾਈ । ਚਿਨਹਿ ਮਹਿਲ ਤਿਸ ਕਲ ਗਲ
ਜਾਇ । ਯਾਂਤੇ ਕਹੀ ਨਹੀਂ ਬਿਸਰਾਇ' ॥ ੧੨ ॥ ਤਬਿ ਸਿੱਖ ਸਿੰਘ* ਕਰ
ਜੋਰੇ । 'ਸਿੱਖ ਸੰਗਤ ਨਾਹਿਨ ਇਤ ਓਰੇ । ਕਿਸ ਤੇ ਲੇ ਧਨ ਦੇਗ ਚਲਾਵੈ ।
ਰਹੈ ਸਿੰਘ ਸੋ ਕਿਸ ਤੇ ਖਾਵੈ' ॥ ੧੩ ॥ ਸ਼੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਤਬਿ ਪੀਰਸ ਦੀਨ ।
'ਦੇਸ਼ ਨ ਰਹੈ ਸਿੰਘ ਤੇ ਹੀਨ । ਇਕ ਦੁਇ ਬੰਦਕ' ਇਹਾਂ ਬਨੈ ਹੈਂ ।
ਜੇ ਸੰਪੂਰਨ ਦੇਗ ਚਲੈ ਹੈਂ ॥ ੧੪ ॥ ਕਰਹੁ ਪਕਾਵਨ ਦਿਹੁ ਵਰਤਾਇ । ਧਨ
ਕੀ ਚਿੰਤ ਨ ਕਰੀਯਹਿ ਕਾਇ' । ਇਸ ਸੁਨਿ ਸਭਿਹਿਨਿ ਸੀਸ ਨਿਵਾਏ ।
ਦਈ ਪ੍ਰਦਫਿਨਾ ਬਿਰ ਚਹੁ ਘਾਏ ॥ ੧੫ ॥ ਜੁਲਤਿ ਹੁਤਾਸਿਨ ਕੀਨ
ਬਿਸਾਲਾ । ਨਿਕਸੇ ਵਹਿਰ ਸਕਲ ਤਤਕਾਲਾ । ਜਬਹਿ ਕਨਾਤ ਪੈਰ ਤਜਿ
ਆਏ । ਸ਼ਬਦ ਸ਼੍ਰੋਨ ਮਹਿ ਤਬਿ ਸੁਨਿ ਪਾਏ ॥੧੬॥ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਬਹੁ
ਫਤੇ । ਬਾਰ ਬਾਰ ਬੋਲਤਿ ਸੁਖਿ ਮਤੇ । ਜਬਿ ਭੀ ਅਗਨਿ ਪ੍ਰਚੰਡ ਬਡੇਰੇ ।
ਨਹਿ ਸ਼ਰੀਰ ਕੇ ਪਰਸੀ ਨੇਰੇ ॥ ੧੭ ॥ ਤਬਿ ਸਮਾਧਿ ਸਤਿਗੁਰੂ ਲਗਾਈ ।
ਜੋਗ ਅਗਨਿ ਤੂਰਨ ਉਪਜਾਈ' । ਚਢਿ ਅਕਾਸ਼ ਕੇ ਪੰਥ ਪਧਾਰੇ । 'ਹਾਇ

*ਬਮਕਣ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ । *ਅਗਰ ਆਦਿਕ । *ਰਹਿਤ ਸਮੇਤ । (ਅ)ਕੋਲ ਰਿਹਾ । *ਸਾਡੀ ਕਹੀ ਬਾਤ
ਭੁਲਾਉਣੀ ਨਾ । *ਟੇਲੇ । *ਹੋਈ । *ਭਾਵ ਇਹ ਆਪਣੀ 'ਇਛਾ ਅਨੁਸਾਰ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਦੇ ਰਸਤੇ
ਆਤਮਾ ਨੂੰ ਸਰੀਰ ਤੋਂ ਜੁਦਾ ਕਰ ਲਿਆ । ਜੋਗ ਮਾਰਗ ਵਿਚ ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਚੇ ਤੇ ਸਭ ਤੋਂ ਸ਼੍ਰੇਸ਼੍ਠ
ਜੋਗੀ ਦੀ ਮੈਤ ਇੰਢ ਵਰਨੀ ਹੈ । *ਭਾਈ ਦਇਆ ਸਿੰਘ ਜੇ ਜੀਉਂਦੇ ਹੋਏ ਤਾਂ ਸਭ ਤੋਂ ਮੁਖੀ
ਸਿੱਖ ਓਹ ਸਨ, ਓਹ ਸੌਂਪਣਾ ਤੇ ਪੰਥਕ ਜਥੇਦਾਰੀ ਉਸਨੂੰ ਮਿਲਦੀ । ਭਾਈ ਸਿੱਖ ਸਿੰਘ ਦਾ
ਇਸੇ ਵੇਲੇ ਮੁਖੀ ਹੋਣਾ ਭਾਈ ਦਇਆ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਪਹਿਲੋਂ ਚਲ ਬਸਨੇ ਦਾ ਸੂਚਕ ਹੈ ।

†ਇਕ ਛਾਪੇ ਦੇ ਨੁਸਖੇ ਵਿਚ ਇਸ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਹੇਠਲਾ ਪਾਠ ਵਾਧੂ ਹੈ ਜੋ ਲਿਖਤੀ
ਨੁਸਖਿਆਂ ਵਿਚ ਸਾਨੂੰ ਨਹੀਂ ਮਿਲਿਆ । ਪਾਠ ਇਉਂ ਹੈ:—

ਜਗ ਮਗ ਜੋਤਿ ਤਹਾਂ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਈ । ਅਨਹਦਿ ਸਬਦਿ ਉਠੇ ਬੁਣਕਾਰਾ । ਸ੍ਰੀ
ਸਤਿਗੁਰ ਕਾ ਖੇਲ ਅਪਾਰਾ ॥ ੧੮ ॥ ਸੁੰਨ ਸਮਾਧਿ ਅਨਹਦ ਲਿਵਲਾਈ ।

ਹਾਇ' ਨਰ ਖਰੇ ਪੁਕਾਰੇ॥੧੮॥ 'ਜੈ ਜੈ' ਸ਼ਬਦ ਗਗਨ ਮਹਿ ਹੋਵਾ। ਸੁਨੈ
 ਸੁਨ ਕੁਛ ਨੈਨ ਨ ਜੋਵਾ। ਗਨ ਦੇਵਨ ਮਹਿ ਨੌਬਤ ਬਾਜੇ। ਸੁਨਤਿ ਸਕਲ
 ਜਿਮ ਨੀਰਧ' ਗਾਜੇ ॥ ੧੯ ॥ ਪਰੀ ਗੂੰਜ ਇਕਬਾਰ ਬਿਸਾਲਾ। ਜਨੁ
 ਗਾਜਤਿ ਮਧੁਰੀ ਘਨ ਮਾਲਾ। ਭਯੋ ਅਕਾਸ਼ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਮਹਾਨਾ। ਲਾਲ
 ਬਰਨ ਸਭਿ ਕੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਨਾ ॥੨੦॥ ਜਨੁ ਬਰਖਾ ਕਰਿ ਕੁਛ ਘਨ ਲਟੇ'।
 ਸਾਵਲ ਕੀ ਸੰਧਾ ਮਹਿ ਢਟੇ। ਸੂਰਜ ਕਿਰਨ ਸਜਲ ਤੇ ਬਰਨ'। ਤਿਸ
 ਬਿਧਿ ਦਿਖਿਯਤਿ ਪੀਤ ਕਿ ਅਰਨ' ॥ ੨੧ ॥ ਭੀਰ ਬਿਮਾਨਨ ਕੀ ਬਹੁ
 ਹੋਈ। ਗੁਰ ਆਗਵਨ ਸਾਨਿ ਸਭਿ ਕੋਈ। ਗੀਰਬਾਨ' ਪਹੁੰਚੇ ਸਮੁਦਾਏ।
 ਜੈ ਜੈ ਧੁਨਿ ਤੇ ਰੋਰ ਉਠਾਏ ॥੨੨॥ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਕ ਹ ਢਤੇ। ਮਿਲੇ
 ਦੇਵਤਾ ਕੇ ਗਨ ਜਿਤੇ। 'ਪੀਨ ਗੁਰੁ ਸਭਿ ਕਾਰਜ ਕਰੇ। ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਨ ਕੁਲ
 ਬਲ ਤੇ ਪਰਿਹਰੇ' ॥੨੩॥ ਸ੍ਰੇਯਾ॥ ਪੰਕਜ ਪੂਤ', ਵਿਭੂਤ ਮਿਲੇ ਸ਼ਿਵ, ਆਨਿ
 ਮਿਲੇ ਪੁਰਹੂਤ' ਸਮੇਤਾ। ਨਾਰਦ ਗਾਵਤਿ ਬੋਲ ਲਏ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਕੇ
 ਪਦ ਜੇ ਸੁਖ ਹੋਤਾ॥ ਆਦਿ ਹੁਤਾਸਨ' ਦੇਵ ਸਬੈ ਬਰ ਦੇਵਵਧੂ ਹੁਇ ਮੋਦ-
 ਨਿਕੋਤਾ'। 'ਕੋਤਕ ਭਾਂਤਿ ਅਨੇਕ ਨਿਹਾਰਹਿ' ਕੈ ਦਿਖਰਾਇ ਬਿਬੇਕ
 ਸਿਕੋਤਾ' ॥੨੪॥ 'ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਨੈਦਨ ਬੰਦਨ ਜੋਗ ਨਿਕੰਦਨ
 ਹੋ ਦੁਖ। ਪੰਥ ਰਚੈ, ਸੁਭ ਗ੍ਰੰਥ ਸਚੈ, ਅਰਿ ਪੁੰਜ ਪਚੈ' ਅਰ ਕੈਠੀ
 ਲਹੈ ਸੁਖ'। ਤੇਜ ਬਿਸਾਲ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਦਾ ਬਿਕਸੈ ਅਰਬੰਦ ਬਿਲੀਦ
 ਦਿਪੈ ਮੁਖ। ਹਿੰਦਨ ਬੰਦ ਕੀ ਲਾਜ ਰਖੀ, ਤੁਰਕਾਨ ਪ੍ਰਤਾਪ ਖਪਾਇ ਰਿਸੇ
 ਚਖ' ॥੨੫॥ ਹੋਤਿ ਕੁਲਾਹਲ ਦੇਵਨ ਮਹਿ ਗਨ ਦੇਵਵਧੂ ਬਹੁਨਾਚਤਿ ਹੈ।
 'ਝੱਲ। 'ਹਟੇ। 'ਜਲ ਸਹਿਤ ਸੂਰਜ ਦੀ ਕਿਰਨਾਂ ਦਾ ਰੰਗ। 'ਲਾਲ ਕਿ ਪੀਲਾ, ਭਾਵ
 ਅਕਾਸ਼ੀ ਪੀਂਘ ਦੇ ਰੰਗਾਂ ਤੋਂ ਜਾਪਦਾ ਹੈ। 'ਦੇਵਤੇ। 'ਬ੍ਰਹਮਾਂ। 'ਇੰਦ੍ਰ। 'ਅਗਨੀ ਆਦਿਕ।
 'ਖੁਸ਼ੀ ਦਾ ਘਰ ਹੋਕੇ ਭਾਵ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਕੇ। 'ਅਨੇਕ ਭਰ੍ਹਾਂ ਦੇ (ਅਦਬ ਸਤਿਕਾਰ ਤੇ
 ਗੁਣਾਨੁਵਾਦ ਵਾਲੇ) ਕੋਤਕ (ਕੋਈ ਦੇਵਤੇ ਤਾਂ) ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ਤੇ ਕੋਈ ਦੇਖ ਰਹੇ ਹਨ (ਪਰ
 ਉਹਨਾਂ ਕੋਤਕਾਂ ਵਿਚ) ਬਿਬੇਕ ਦੇ ਇਸ਼ਾਰੇ ਹਨ [ਸਿਸ; ਸਿਕੋਤ=ਇਸ਼ਾਰਾ]। (ਅ) ਅਨੇਕ ਭਾਂਤ
 ਦੇ ਕੋਤਕ (ਦੇਵਤੇ ਆਦਿ) ਕਰਕੇ ਦਿਖਾਉਂਦੇ ਹਨ ਗਗਨ ਦੇ ਘਰ (ਗੁਰੂ ਜੀ) ਨੂੰ (ਅਤੇ ਉਹ)
 ਦੇਖ ਰਹੇ ਹਨ (ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ)। [ਸਿਕੋਤ=ਮੈਂ ਕੋਤ=ਘਰ। ਸਿਸ; ਧਾਤੁ ਕਿ=ਵੇਸਣਾ ਤੋਂ]।
 ਸੂਚਨ=ਦੇਵਤੇ ਤਾਂ 'ਮੋਦ ਨਿਕੋਤਾ'=ਖੁਸ਼ੀ ਦਾ ਘਰ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ ਪਰ ਗੁਰੂ ਜੀ 'ਵਿਵੇਕ ਸਿਕੋਤਾ'
 ਹਨ, ਕਿ ਉਹ ਪੂਰਨ ਗਗਨ ਵਿਚ ਟਿਕੇ ਖੜੇ ਸਭ ਕੁਛ ਦੇਖ ਰਹੇ ਹਨ। 'ਖਪਾਇਆ।
 'ਅਤੇ ਸੁਖ ਇਕੱਠਾ ਕਰ ਲਿਆ। 'ਰਤੀ ਕੁ ਭਰ ਗੁਸੇ ਨਾਲ L

*ਖਾ।

ਜੇ।

†ਪਾ:-ਅਰਕੰਨ ਲਹਯੇ।

ਮੰਗਲ ਕੋ ਸਰਬੰਗ ਧਰੈਂ ਜੈ ਬਾਕ ਉਤੰਗ ਉਬਾਚਤਿ ਹੈਂ । ਬਾਸਤਿ ਬਿੰਦੁ
ਮਿਦੰਗ, ਉਪੰਗ, ਮਲੰਗ, ਸਰੰਗਨਿ* ਰਾਚਤਿ ਹੈਂ। ਯਾਚਤਿ ਹੈਂ ਦਰਸੰਨ
ਪ੍ਰਸੰਨਹਿ 'ਪੈਨ ਗੁਰੂ' ਮੁਦ ਮਾਚਤਿ ਹੈਂ* ॥੨੬॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ
ਨੰਦ ਕੋ ਆਦਰ ਕਾਰਨ ਦੇਵ ਮਿਲੇ। ਧੀਰ ਬਹਾਦਰ ਕੋ ਅਵਿਲੋਕ ਅਸ਼ੋਕ
ਭਏ ਗਨ ਸੰਗ ਚਲੇ। ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਹੇਰਿ ਸਮੂਹਨ ਕੋ ਮਿਲਿ ਰੀਤਿ ਜਥੇਚਿਤ
ਕੀਨ ਭਲੇ । ਕੋਤਕ ਹੈ ਉਤਸਾਹਨ ਕੋ ਇਮ ਆਪਸ ਮਹਿ ਹਰਖਾਇ
ਚਲੇ ॥੨੭॥ ਦੇਹਗ ॥ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸਰਲੋਕ ਮਹਿ ਦੇਵਨ ਉਤਸਵ ਕੀਨ ।
ਪੈਰ ਪੈਰ ਸਭਿ ਠੌਰ ਮਹਿ ਮੰਗਲ ਮੋਦ ਪ੍ਰਬੀਨ ॥੨੮॥ ਸ੍ਰੈਯਾ ॥ "ਛੋਰਿਕੈ ਪੈਰ
ਕੀ ਠੌਰ ਕਨਾਤ ਤੇ ਬਾਹਿਰ ਆਨਿ ਬਿਰੇ ਸਮੁਦਾਯਾ। ਬੈਠਿ ਗਏਗਨ ਸਿੰਘ
ਚਹੂੰਦਿਸਿ ਲੋਚਨ ਤੇ ਜਲ ਪੰਜ ਬਹਾਯਾ। ਸੁਰਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਕੀ ਮਿਦੁ* ਮੂਰ-
ਤਿ ਧਮਾਨ ਧਰੇ ਮਨ ਕੋ ਠਹਿਰਾਯਾ । ਬਿੰਦੁ ਭਲੇ ਗਨ ਕੋ ਸਿਮਰੈਂ ਸੁਭ
ਸ਼ੀਲ ਸਰਾਹਿਤਿ ਦੀਰਘ ਦਾਯਾ ॥੨੯॥ 'ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ! ਸਿੰਘ ਕਦੰਬ' ਪੰਜਾਬ ਕੋ
ਕੌਨ ਅਲੰਬ ਇਹਾਂ ਹਮ ਕੇਰਾ। ਕੌਨ ਕੋ ਹੋਇ ਸਮੀਪ ਬਿਰੈਂ ਨਿਤ, ਕਾਹਿ
ਪਿਥੈਂ ਸਭਿ ਸੰਬ ਸਵੇਰਾ। ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਬਿਨ ਚਾਰੁ ਗਿਰਾ ਕਿਸ ਤੇ ਉਪਦੇਸ਼
ਸੁਨੈਂ ਕਰਿ ਘੇਰਾ। ਦੇਖਿ ਕਿਸੇ ਹਮ ਆਨੰਦ ਪਾਵਹਿ ਲੋਕ ਦੁਹੂੰ ਵਿਸ਼ਵਾਸ
ਵਡੇਰਾ? ॥੩੦॥ ਲੋਚਨ ਤੇ ਜਲ ਮੋਚਤਿ ਚੋਚਤਿ ਨਿੰਮਿ ਕਰੈਂ ਮੁਖਿ, ਹੀ
ਦੁਚਿਤਾਈ* । ਏਕ ਕੋ ਸੰਗ ਨ ਦੂਸਰ ਬੋਲਤਿ ਦੇਖਨ ਕੋ ਨਹਿ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ
ਚਲਾਈ । ਜਨੈਂ ਬਹੁ ਨਾਗਨ ਕੀ ਮਣਿ ਏਕ, ਭਈ ਕਿਤ ਲੋਪ, ਨਹੀਂ
ਪੁਨ ਪਾਈ:- "ਭਾਗ ਬਿਹੀਨ ਬਿਧੈਗ ਸਹਜੇ, ਗੁਰ ਸੰਗ ਗਏ ਨ ਸਰੀਰ
ਬਿਹਾਈ" ॥੩੧॥ ਪੇਖਹੁ ਪ੍ਰੀਤਿ ਪਤੰਗਨ ਕੀ ਛਿਨ ਮੈਂ ਤਨ ਦੇਤਿ ਬਿਲੋਕਿ
ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਾ । ਨਾਦ ਸੁਨੇ ਅਹਿਲਾਦ ਰਿਦੈ ਕਰਿ ਹੈ ਵਿਸਮਾਦ ਤੇ ਏਨੁ"

*ਨਸਤੰਗ ਨਾਮੇ ਬਾਜਾ ਜੋ ਗਲੇ ਨਾਲ ਵਜਦਾ ਹੈ । 'ਇਕ ਬਾਜਾ, ਜਿਸ ਦਾ ਸਿਰ ਬੁਕਿਆ
ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਸਾਰੰਗੀ । [ਫਾ: , ਚੰਗ=ਸਾਰੰਗੀ । ਟਿੰਦੀ, ਮੁ=ਵਡਾ । (ਅ) ਮੁ+ਚੰਗ=ਵਡੀ
ਸਾਰੰਗੀ । ਸ਼ੈਕ: ਕੋਸ਼ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਮੁ=ਮੂੰਹ । ਚੰਗ=ਇਕ ਬਾਜਾ, ਬਰਬਤ ਬਾਜਾ] । (ਅ)
ਦੱਫ਼ । *ਸੁਰਾਂਗ । ਸਾਰੰਗੀ ਵਰਗਾ ਗਜ਼ ਨਾਲ ਵੱਜਣ ਵਾਲਾ ਇਕ ਵਾਜਾ । *ਖੁਸ਼ੀ ਵਿਚ ਮਚਦੇ
ਹਨ । *ਦੇਵਤਿਆਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਛੱਡਕੇ ਹੁਣ ਅਬਚਲ ਨਗਰ ਦੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਹਾਲ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ।
*ਬਹੁਤ ਦਇਆ ਨੂੰ ਸਲਾ ਹੁੰਦੇ ਹਨ । (ਅ) ਦਾਈਆ । *ਸਾਢੇ । *ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਚਿੰਤਾ ਹੈ ।
*ਸਿੰਘ ਬਿਰਹਾ ਕਰਦੇ ਹਨ:- "ਸਰੀਰ ਛੱਡਕੇ ਨਾਲ ਨਾ ਗਏ । " ਹਰਨ । *ਪਾ:-ਮਧੁ ।

ਬਿਨਾਸਾ^੧। ਏਕ ਸੁਗੰਧਿ ਤੇ ਅੰਧ ਮਧੁ ਬਿਤਿ ਫੋਰਤਿ ਨਾਂਹਿ ਪ੍ਰਮੋਦ* ਮਹਿ
 ਵਾਸਾ^੨। ਮੀਨ ਰਹੈ ਜਲ ਤੇ ਸੁਚ ਸੋਂ, ਬਿਛਰੇ ਮਰਿ ਜਾਤਿ, ਸੁਪ੍ਰੇਮ ਉਪਾਸਾ^੩
 ॥੩੨॥ ਕਸਾ ਇਹ ਜੇਤੁ ਮਲੀਨ ਮਹਾਂ, ਕਰਿ ਪ੍ਰੇਮ ਕੋ ਵੇਤਿ ਹੈਂ ਆਪਨੇ
 ਪ੍ਰਾਨਾ। ਹੈ ਹਮਰੋ ਤਨ ਮਾਨੁਖ ਕੋ ਸਭਿ ਜਾਨਤਿ ਹੈਂ ਮਨ ਲਾਭੁ ਰੁ
 ਹਾਨਾ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰੀਤਿ ਸਦਾ ਸੁਖਦਾ ਦੁਹਿ ਲੋਕਨ ਮੈਂ ਕਰਤੀ ਸੁ
 ਕਲਸਾਨਾ। ਸੋ ਹਮ ਜਾਨਿ ਮਹਾਤਮ ਕੋ ਨਿਰਬਾਹਿ ਨ ਕੀਨ^੪ ਭਏ ਅਨ-
 ਜਾਨਾ॥੩੩॥ ਪਾਹਨ ਤੇ ਨਿਠਰੇ ਹਮਰੇ ਉਰ ਪ੍ਰੀਤਮ ਕੋਰ ਬਿਯੋਗ ਸਹਾਰਾ।
 ਜਾਂਹਿ ਬਿਨਾਂ ਸੁਖ ਲੋਸ਼ ਨਹੀਂ ਦੁਹਿ ਲੋਕਨ ਕੋ ਪ੍ਰਭੁ ਮਾਲਿਕ ਭਾਰਾ।
 ਤਾਂ ਬਿਨ ਬੈਠਿ ਰਹੇ ਬਨਿ ਦੀਨ, ਗਏ ਨਹਿ ਸਾਥ ਜੁ ਨਾਥ ਉਦਾਰਾ^੫।
 ਭੂਰ ਬਿਸੁਰਤਿ ਹੈਂ ਬਨ ਮੂਰਤਿ^੬ ਅੰਗ ਅਡੋਲ ਬਿਰੇ ਇਕਸਾਰਾ॥ ੩੪ ॥
 ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਆਇਸੁ ਕੇ ਬਸਿ ਹੈ ਕਰਿ ਪ੍ਰਾਤ ਲੋ ਚਾਰਹੂੰ ਓਰ ਬਿਰੇ। ਦਾਸ
 ਤੁਰੰਗਨ ਮਹਿ ਗਮਨਜੋਂ ਇਕ, ਰੰਗ ਕੁਮੈਤ ਨ ਡੀਠ ਪਰੇ। ਦਾਮ ਖਲੇ
 ਅਗਵਾਰ ਪਿਛਾਰਿ, ਬਿਲੋਕਤਿ ਭਾ ਤਿਸਥਾਨ ਪਰੇ^੭।—ਕੌਨ ਸੋਪੀਥ ਉਲੰਘ
 ਗਯੋ ਤਿਸ ਰੀਤਿ ਰਹੇ ਇਹ ਦੁਾਰ ਭਿਰੇ—॥ ੩੫ ॥ ਆਨਿ ਭਨਜੋਂ ਸਭਿ
 ਸਿੰਘਨ ਬੀਚ ‘ਤੁਰੰਗ ਕੁਮੈਤ ਨਹੀਂ ਨਿਜ ਥਾਨੇ। ਜ਼ੀਨ ਕੋ ਪਾਇਕੈ
 ਤਸਾਰ ਕਰੇ ਸਭਿ ਏਕ ਪੈ ਆਪ ਚਢੇ ਪ੍ਰਸਥਾਨੇ’। ਸ਼੍ਰੋਨ ਸੁਨੇ ਬਿਸਮਾਇ
 ਬਿਲੋਕਤਿ ‘ਏਕ ਨਹੀਂ, ਹਿਤ ਜਾਂ ਪਰ ਠਾਨੇ। ਔਰ ਖਰੇ ਅਸੁ ਮੋਚਤਿ ਹੈਂ
 ਅਸੁ’, ਹੀਯ ਸੰਦੇਹ ਭਏ, ਕਿਮ ਜਾਨੇ’॥੩੬॥ ਦੋਇ ਘਰੀ ਜਬਿ ਦਸੋਸ
 ਚਢੇ ਬਹੁਰੇ ਚਿਤ ਸੋਚਤਿ ਸੰਕਟ ਪਾਏ। ਈਧਨ ਲਸਾਵਨਿ ਹਾਰਿ ਹੁਤੇ
 ਤਿਨ ਬਾਹਰਿ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਕੋ ਦਰਸਾਏ^੮। ਆਇ ਗਯੋ ਪੁਨ ਸਿੰਘਨ ਮਹਿ
 ਜਹਿ ਸ਼ੋਕ ਸਮੇਤ ਰਿਦੈ ਸਮਦਾਏ। ਹੋਰਿ ਖਰੋਹੁਇ ਦੀਨ ਸੰਦੇਸਹਿ^੯ ‘ਮੋਹਿ

^੧ਮ੍ਰਿਗ (ਆਪਣਾ ਆਪ) ਨਾਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ। ^੨ਇਕ ਸੁਗੰਧੀ ਦੇ ਨਾਲ ਅੰਨ੍ਹਾ ਹੋਇਆ (ਭਾਵ ਪ੍ਰੇਮੀ, ਭੋਗ ਪ੍ਰਮੋਦ ਵਿਚ ਆਕੇ (ਕਵਲ ਫੁੱਲ ਦੇ ਰਾਤ ਨੂੰ ਮਿਟੀਂਦੇ ਜਾਣ ਦੀ) ਲਪੇਟ ਵਿਚ ਆਇਆ (ਉਸ ਨੂੰ) ਛੱਡਦਾ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਫਸ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। [ਸਿਸ:, ਪ੍ਰਮੋਦ=ਖੁਸ਼ੀ। ਬਿਤਿ=ਪੈਰ। ਲਪੇਟ]। ^੩ਪ੍ਰੇਮ ਦੀ ਉਪਾਸਨਾ ਐਸੇ ਹੈ। (ਅ) ਐਸਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪ੍ਰੇਮ ਉਸ ਪਾਸ ਹੈ। [ਉ=ਵਿਸ਼ੇਸ਼। ਪਾਸਾ=ਪਾਸ ਹੈ]। ^੪ਪ੍ਰੇਮ ਦਾ ਨਿਰਬਾਹ ਨਾ ਕੀਤਾ। ^੫ਮੂਰਤੀਆਂ ਬਣਕੇ। ^੬ਉਸੇ ਥਾਂ ਹੀ ਪਏ ਹਨ ਅਗਾੜੀ ਪਿਛਾੜੀ ਦੇ ਰੋਸੇ। ^੭ਹੋਰ ਘੋੜੇ ਖੜੇ ਅੱਥਰੂ ਕਰਦੇ ਹਨ। [ਅਸੁ=ਅਸੁ=ਘੋੜੇ। ਅਸੁ=ਅੱਸੂ=ਅੱਥਰੂ]। ^੮ਕੀ ਜਾਣੀਏਂ। ^੯ਉਸ ਨੇ ਬਾਹਰ ਰੁੜ੍ਹ ਜੀ ਨੂੰ ਭਿੱਠਾ ਸੀ। ^{੧੦}ਸੁਨੇਹਾ ਦਿਤਾ।

*ਪਾ:—ਪ੍ਰਦੇਸ਼।

ਮਿਲੇ ਗੁਰ ਦੂਰ ਸਥਾਏ ॥ ੩੭ ॥ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਵਰਮਾਵਨ ਕੀਨਿ-ਕਹੈ
ਸਭਿ ਸਿੰਘਨ ਕੇ ਸਮੁਝਾਏ । ਆਇ ਤੁਰੰਗਮ-ਤੀਰ ਗਯੋ ਹਮ^੧, ਵਹਿਨ
ਬੋਗ ਬਲੀ ਚਪਲਾਏ । ਸ਼ੋਕ ਨ ਚਿੰਤ ਕਰੇ ਚਿਛ ਮਹਿ ਸਤਿਨਾਮ ਜਪਹੁ
ਹੁਇ ਅੰਤ ਸਹਾਏ-। ਯੋਂ ਕਹਿ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਜਾਤਿ ਭਏ^੨ ਸੁਨਿਕੇ ਗੁਰ ਬਾਤ
ਸਥੈ ਬਿਸਮਾਏ ॥ ੩੮ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਸੈਮਤ ਸੋਤ੍ਰਾ ਸੈਂ ਬਿਤੇ ਪੁਨ ਪੈਂਹਠ
ਪਹਿਚਾਨ । ਕਾਤਕ ਕੀ ਸੁਦਿ ਪੰਚਮੀ ਨਿਸ ਬੈਕੁੰਠ ਪਯਾਨ ॥ ੩੯ ॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਉਤਰ ਯੋਗੇ 'ਬੈਕੁੰਠ ਗਮਨ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨ ਨਾਮ ਚਤੁਰ-
ਬਿੰਸਤੀ ਅੰਸੂ ॥੨੪॥ - ਪ. [ਇਕ ਸੰਤ ਨੂੰ ਦਰਸ਼ਨ । ਬਾਲੇ ਰਾਇ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ] ।

ਦੋਹਰਾ ॥ ਸ਼ੋਕ ਕਰਹਿ ਬੈਠੇ ਸਕਲ ਸੁਨਿ ਤੁਰੰਗ ਕੀ ਬਾਤ । ਨਿਜ ਵਾਹਨ
ਕੋ ਲੇ ਗਏ ਗੁਰੁ ਬੀਰ ਬੱਖਸਾਤ ॥੧॥ ਚੌਪਈ ॥ ਜਾਮ ਦਿਵਸ ਜਬਿ ਹੀ ਚਵਿ
ਆਏ । ਚਿਤਵਹਿ ਗੁਰ ਚਰਿਤ੍ਰ ਬਿਸਮਾਏ । ਏਕ ਸਾਧ ਪੁਨ ਚਲਿ ਕਰਿ
ਆਯੋ । ਸਿੰਘਨ ਕੇ ਅਵਿਲੋਕ ਅਲਾਯੋ ॥ ੨ ॥ 'ਤੁਮ ਕਿਮ ਬੈਠੇ ਹੋ ਮਿਲਿ
ਕਰਿਕੈ ? ਸ਼ੋਕ ਸਚਿਤ ਮੋਨ ਮੁਖ ਧਰਿਕੈ' । ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਕਹਯੋ ਪ੍ਰਸੰਗ
ਉਦਾਰੇ । 'ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਬੈਕੁੰਠ ਸਿਧਾਰੇ ॥ ੩ ॥ ਸੈਨ ਦੀਨ ਜਿਮ ਮਹਿ-
ਪਤਿ ਹੀਨਾ' । ਚੰਦ ਬਿਨਾ ਜਿਮ ਰਾਤਿ ਮਲੀਨਾ । ਜਿਮ ਮਥਰਾ ਮਹਿ
ਸ਼ਨਾਮ ਸਿਧਾਯੋ । ਪੀਛੇ ਗੋਪੀ ਗਨ ਬਿਕੁਲਾਯੋ ॥ ੪ ॥ ਜਥਾ ਰਾਮ ਬਨ
ਬਿਖੈ ਸਿਧਾਰੇ । ਔਧਪੁਰੀ ਕੇ ਨਰ ਦੁਖਿਯਾਰੇ । ਤਿਮ ਸਤਿਗੁਰ ਬਿਨ ਸਿੰਘ
ਰਹੇ ਹੈਂ । ਰਿਦੇ ਬਿਖਾਦ ਬਿਸਾਲ ਲਹੇ ਹੈਂ' ॥੫॥ ਬੋਲਨੋ ਸਾਧ 'ਪੰਥ ਮਹਿ
ਜਾਵਤਿ । ਦੇਖੇ ਤਹਿ ਗੁਰ ਅੰਗੁ ਸਿਧਾਵਤਿ । ਮੈਂ ਕਰ ਬੈਦਿ ਕੀਨਿ ਪਗ
ਨਮੋ । ਮੁਸਕਾਵਤਿ ਬੋਲੇ ਤਿਹ ਸਮੋਂ ॥ ੬ ॥ - ਆਵਹੁ ਸੰਤ ਦਰਸ ਲਿਹੁ
ਦੇਹੁ । ਹਰਿ ਜਨ ਮਿਲਿਨਿ ਅਨੰਦ ਅਛਹੁ । ਅੰਤ ਸਮੋਂ ਕੋ ਮੇਲ ਤੁਹਾਰੋ ।
ਜਹਿ ਸੰਜੋਗ, ਬਿਯੋਗ ਬਿਚਾਰੋ-॥੭॥ ਮੈਂ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਬੂਝਨੋ ਕਰ ਜੋਗਿ-
ਰਾਵਰ ਕੋ ਪਯਾਨ ਕਿਤ ਓਰ ? ਦਾਸ ਨਹੀਂ ਕੋ ਸਾਥ ਤਿਹਾਰੇ^੩ ? ਨਾਥ !
ਇਕਾਕੀ ਕਹਾਂ ਪਧਾਰੇ ?-॥ ੮ ॥ ਬੋਲੇ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਮੁਸਕਾਵਤਿ-ਹਮ
ਅਖੇਰ ਹਿਤ ਬਨ ਕੋ ਜਾਵਤਿ । ਕਰਹਿ ਸੈਲ ਜੋਤਿਕ ਮਨ ਭਾਵਤਿ । ਜਿਤ
ਕਿਤ ਬਿਚਰਤਿ ਆਨੰਦ ਪਾਵਤਿ-॥ ੯ ॥ ਇਮ ਕਹਿ ਸਤਿਗੁਰ ਅੰਗੁ
ਸਿਧਾਰੇ।ਹਯਕੁਮੈਤਪਰ^੪, ਆਯੁਧ ਧਾਰੇ । ਅਬਿ ਹੀਮੋਂ ਬਿਲੋਕਿ ਚਲਿਆਯੋ ।
^੧ਘੋੜਾ ਸਾਥੇ ਪਾਸ ਆ ਗਿਆ ਹੈ । ^੨ਜਿਵੇਂ ਰਾਜੇ ਬਿਨਾਂ ਸੈਨਾਂ ਦੀਨ ਦਿੰਦੀ ਹੈ । ^੩ਆਪ ਦੇ ।
^੪ਕੁਮੈਤ ਘੋੜੇ ਉਤੇ ।

ਤੁਮਹੂੰ ਅਚਾਨਕ ਕਹਾਂ ਸੁਨਾਯੋ ॥੧੦॥ ਜੇ ਤਿਨਿ ਹੋਇ ਰਾਮਨ ਪਰਲੋਕ
ਮੈਂ ਕਿਮ ਲੋਤੋ ਦਰਸ ਬਿਲੋਕਿ । ਪੰਥ ਪਸਾਨਭਿ ਭਲਿ ਬਿਧਿ ਹੋਰੇ । ਤੂੰ
ਪੁਲੋਕ ਕਿਮ ? ਸੈਸੈ ਮੇਰੇ ॥੧੧॥ ਅਦਭੁਤ ਚਲਿਤ ਗੁਰੁ ਕੇ ਐਸੇ । ਕਹਿ
ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਬਿਸਮਤਿ ਸਭਿ ਬੈਸੈ । ਸਭਿਹਿਨਿ ਮਿਲਿ ਨਿਸਚੈ ਠਹਿਰਾਯੈ ।
‘ਗੁਰ ਇਕ ਸਮ ਸਭਿ ਬਿਥੈ ਸਮਾਯੈ ॥ ੧੨ ॥ ਜਹਿ ਸਿਮਰੈਂ ਤਹਿ ਹਾਬਰ
ਅਹੈ । ਸਭਿ ਸਿੱਖਨ ਕੀ ਸ਼ਰਧਾ ਲਹੈ । ਜਨਮ ਮਰਨ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਕੁਝ ਨਾਹੀ ।
ਸੁਤਹਿ ਸਿੱਧ ਤਨ ਧਰਹਿ ਬਿਲਾਹੀ ॥ ੧੩ ॥ ਸੰਤਨ ਕੀ ਸਹਾਇਤਾ ਕਾਰਨ ।
ਦੁਸ਼ਟ ਨਰਨ ਕੀ ਜੜ੍ਹਾਂ ਓਖਾਰਨ । ਸੁਭ ਮਗ ਜਗਤ ਬਿਥੈ ਬਿਸਤਾਰਨ ।
ਕਰਨ ਕੁਕਰਮਨਿ ਕੋ ਨਿਰਵਾਰਨ ॥ ੧੪ ॥ ਨਿਜ ਭਗਤਨ ਕੋ ਜਗਤ
ਉਧਾਰਨ । ਧਰਾ ਭਾਰ ਗਨ ਤਾਪ ਬਿਦਾਰਨ । ਹਰਿ ਸੰਤਨ ਵੌਹੀ ਬਹੁ
ਮਾਰਨ । ਸੱਤਿਨਾਮ ਸਿਮਰਾਵਨਿ ਕਾਰਨ ॥ ੧੫ ॥ ਧੀਨ ਗੁਰੁ ਸਭਿ
ਕਾਰਨ ਕਰਨ । ਜਿਨ ਕੇ ਸਮ ਨਹਿ ਤਾਰਨ ਤਰਨ । ਅਦਭੁਤ ਚਲਿਤ
ਲਖੇ ਨਹਿ ਜਾਹੀ । ਬੇਸ਼ ਗਨੇਸ਼ ਪਾਰ ਨਹਿ ਪਾਹੀ ॥੧੬॥ ਜੋਗੀਸ਼ਨ ਕੇ
ਧਮਾਨ ਬਸੇਤੇ । ਸੁਰ ਨਰ ਮੁਨਿ ਜਨ ਸੇਵ ਕਰੇਤੇ । ਕੇਤਿਕ* ਕਾਰਨ ਤੇ ਤਨ
ਧਾਰੈਂ । ਕਰਿ ਸਭਿ ਕੋ ਬੈਕੁੰਠ ਸਿਧਾਰੈਂ ॥੧੭॥ ਤਿਨ ਕੇ ਹਿਤ ਕੁਝ ਸ਼ੋਕ ਨ
ਬਨੈ । ਬੇਦ ਪੁਰਾਨ ਜਾਸ ਜਸੁ ਭਨੈ । ਸਭਿ ਕੇ ਬੀਚ ਸਭਿਨਿ ਤੇ ਨਸਾਰੇ ।
ਭੋਗ ਭੋਗਤਾ ਲੋਪ ਨ ਧਾਰੈ ॥ ੧੮ ॥ ਯਾਂਤੈ ਕਥਾ ਅਕਥ ਗੁਰ ਕੀਰੀ ।
ਹਾਰਹਿ ਜੇ ਬੁਧਿ ਬਰਤਿ ਬਝੀਰੀ । ਇਮ ਚਰਚਾ ਕਰਿ ਆਪਸ ਮੀਚੀ ।
‘ਗੁਰ ਹਿਤ ਸ਼ੋਕ ਉਪਾਵਹੁ ਨਾਹੀ’ ॥ ੧੯ ॥ ਵਰੈ ਦੁਪਹਿਰੈ ਲਗਿ ਬਿਰ
ਰਹੈ । ਸੁੱਖਾ ਛਕਨਿ ਸਮੇਂ ਰੋਥਿ ਲਹੈ । ‘ਕਰਹੁ ਦਗ ਉਠਿ ਪੁਨ ਸਵਧਾਨੈ ।
ਕਰਹੁ ਸੁਚੇਤਾ ਸਿਮਰਨ ਠਾਨੈ’ ॥ ੨੦ ॥ ਇਮ ਕਹਿ ਉਠੈ ਦਗ ਹਿਠ
ਸਿੱਧੈ । ਗੁਰ ਹਿਤ ਸੁੱਖਾ ਕਰਨੈ ਤਿਸੀ ਬਿਧਿ । ਭੋਗ ਲਗਾਇ ਆਪ ਪੁਨ
ਛਕਨੈ । ਸੋਚੈ ਹੋਤੈ ਗੰਮਨੈ ਜਲ ਤਕਨੈ ॥ ੨੧ ॥ ਕਰਿ ਸ਼ਨਾਨ ਬੰਧੀ
ਦਸਤਾਰ । ਪੁਨ ਸਭਿ ਮਿਲੈ ਗੁਰੁ ਦਰਬਾਰ । ਪੁਰਬ ਪ੍ਰਭੁ ਕੋ ਭੋਗ
ਲਗਾਯੋ । ਦੇਗ ਅਹਾਰ ਬਹੁਰ ਬਰਤਾਯੋ ॥ ੨੨ ॥ ਅਚਿ ਅਚਿ ਅਸਫ
ਨਮੋ ਕਰ ਜੋਰਿ । ਬੰਠੇ ਪੁਨ ਕਨਾਡ ਚਹੂੰ ਓਰ । ਕੇਤਿਕ ਪਵਤਿ ਸਿੰਘ

*ਤਨ ਧਰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਲੀਨ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । *ਭੋਗਾਂ ਨੂੰ ਭੋਗਾਏ ਹੋਏ ਫਿਰ ਲਿਪਾਇਮਾਨ ਲਗੀ
ਹੁੰਦੇ । *ਦੇਗ ਸਿੱਧ (ਤਿਆਰ) ਕਰਨ ਲਈ ।

*ਪਾ:-ਕੇਤਕ ।

ਗੁਰਬਾਨੀ । ਕੇਤਿਕ ਸੁਨਤਿ ਅਨੰਦ ਮਹਿ ਸਾਨੀ^੧ ॥ ੨੩ ॥ ਨਿਸ ਮਹਿ
ਅਲਪ ਕਿਤਿਕ ਚਿਰ ਸੋਏ । ਜਾਗਨ ਕੀਨਿ ਤਹਾਂ ਸਭਿ ਕੋਏ । ਭਈ
ਪ੍ਰਾਤਿ ਤੇ ਜਾਇ ਸੁਨਾਨੇ । ਸਭਿ ਮਿਲਿ ਗਏ ਗੁਰੁ ਇਸਥਾਨੇ ॥ ੨੪ ॥
ਪ੍ਰਥਮ ਕਨਾਤ ਸੁ ਖੋਲਿ ਹਟਾਈ । ਚਿਤਾ ਭਸਮ ਕੀਨਸਿ ਇਕ ਥਾਈ^੨ ।
ਆਯੁਧ ਨਹੀਂ ਏਕ ਤਹਿ ਪਾਯੋ^੩ । ਹੋਰਿ ਸਭਿਨਿ ਕੋ ਮਨ ਬਿਸਮਾਯੋ ॥
੨੫ ॥ ਅਸਥੀ ਕੋ ਤਹਿ ਲੇਸ਼ ਨ ਕੋਈ । ਈਧਨ ਭਸਮ ਪਰੀ ਬਹੁ ਜੋਈ^੪ ।
ਦੇਹਿ ਸਹਿਤ ਕੀਨਸਿ ਪ੍ਰਸਥਾਨਾ^੫ ਮਗ ਰਾਮਨੇ ਪਿਖਿ ਨਿਸ਼ਚੈ ਠਾਨਾ ॥ ੨੬ ॥
ਪੈਨ ਗੁਰੁ ਤੁਮਰੀ ਗਤਿ ਨਮਾਰੀ^੬ । ਨਿਰਨੈ ਕਰਿ ਕਰਿ ਸਭਿਨਿ ਉਚਾਰੀ ।
ਸਕਲ ਬਿਬੂਤਿ ਬਟੋਰਿ ਬਨਾਈ । ਰਚਨੇ ਸਿੰਘਾਸਨ ਪੁਨ ਤਿਸ ਥਾਈਂ ॥
੨੭ ॥ ਤਿਸ ਥਲ ਕੋ ਦਰਸਨ ਜੋ ਕਰੈ । ਜਨਮ ਜਨਮ ਕੋ ਪਾਤਕ ਟਰੈ ।
ਅਧਿਕ ਪੰਨ ਕੋ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਇ । ਧਰੈ ਕਾਮਨਾ ਪੂਰਨ ਸੋਇ ॥ ੨੮ ॥
ਕਥਿਤ ॥ ਸੁੰਦਰ ਗੁਦਾਵਰੀ, ਬਿਹੀਨ ਮਲ ਚਲੈ ਜਲ, ਸਲਿਤਾ ਸੁ ਤੁਲ
ਰੀਗਾ ਕੂਲ ਛਬਿ ਪਾਵਈ । ਖਰੇ ਖਰੇ^੭ ਤਰੁ ਖਰੇ, ਹਰੇ ਹਰੇ ਪਾਤ ਜਟੇ, ਪਾਂਤਿ
ਪਾਂਤਿ ਕਰੇ^੮ ਛਾਇ ਸਿੰਘਨੀ ਕੋ ਛਾਵਈ^੯ । ਬੋਲਤਿ ਬਿਹੇਗ ਰੀਗ ਰੀਗ
ਕੋ ਉਤੀਗ ਪੈਨ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰਬੀਦ ਸਿੰਘ ਕੋ ਸਿੰਘਾਸਨ ਸੁਹਾਵਈ । ਜਾਇ ਦਰ-
ਸਾਵਈ ਮਨੋਰਥ ਉਠਾਵਈ ਸੁ ਕਾਮਨਾ ਕੋ ਪਾਵਈ, ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਗਾਵਈ
॥ ੨੯ ॥ ਅਬਚਲ ਨਗਰ ਉਜਾਗਰ ਸਗਰ ਜਗ, ਜਾਹਿਰ ਜ਼ਹੂਰ, ਜਹਾਂ
ਜੋਤਿ ਹੈ ਜਬਰ ਜਾਨਿ । ਖੰਡੇ ਹੋ ਪ੍ਰਚੰਡ, ਖਰ ਖੜਗ, ਕੁਦੰਤ ਧਰੇ,
ਖੰਜਰ, ਤੁਢੀਗ, ਪ੍ਰੀਤ ਕਰਦ, ਕ੍ਰਿਪਾਨ, ਬਾਨ । ਸ਼ਕਤੀ, ਸਰੋਹੀ, ਸੈਫ, ਸਾਂਗ,
ਜਮਦਾਜ਼, ਚੱਕ੍ਰ, ਢਾਲੇ, ਗਨ ਭਾਲੇ, ਰਿਪੁ ਘਾਲੇ ਛਿੱਪ੍ਰ ਜੈਗ ਠਾਨਿ^{੧੦} । ਰਮ-
ਕਤਿ ਚਾਰੋਂ ਓਰ ਘੋਰ ਰੂਪ ਕਾਲਕਾ ਕੋ, ਬੰਦਨਾ ਕਰਤਿ ਕਵਿ ਜੋਰਿ ਪਾਨ
ਤਾਂਹੀ ਥਾਨ ॥ ੩੦ ॥ ਚੋਪਈ ॥ ਅਬਿ ਲਾਗੇ ਤਿਸ ਥਲ ਜੋਤਿ ਬਿਰਾਜਤਿ ।
ਦਰਸਨ ਕਰੇ ਪਾਪ ਗਨ ਭਾਜਤਿ । ਕੰਚਨ ਦੇਤਿ ਕਸੌਟੀ ਜੈਸੇ । ਸਿਖ ਕੋ
ਪਰਖਤਿ ਬਖਸ਼ਹਿ ਤੈਸੇ ॥ ੩੧ ॥ ਗੁਰੁ ਬਿਕੁੰਠ ਗਮਨ ਕੋ ਪਾਛੇ । ਹਰੇ ਸਿੰਘ
ਕੇਤਿਕ ਦਿਨ ਆਛੇ । ਪੁਨ ਪੁਨ ਜਹਿ ਜਹਿ ਜਿਸ ਕੋ ਆਇਸੁ । ਕਰਿ

^੧ਅਨੰਦ ਵਿਚ ਮਿਲੇ ਹੋਏ । ^੨ਏਖੀ । ^੩ਚੰਗੇ ਚੰਗੇ । ^੪ਕਤਾਰਾਂ ਕਤਾਰਾਂ ਬਣਾਕੇ । ^੫ਛਾਂ ਕਰ ਰਹੇ
ਹਨ । ^੬(ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ) ਜੈਗ ਕਰਕੇ ਵੈਰੀ ਸ਼ੀਘ੍ਰਤਾ ਨਾਲ ਮਾਰੇ ਸਨ ।

^੭ਇਹ ਬੀ ਰਵਾਇਤ ਹੈ ਕਿ ਇਕ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਨਿਕਲੀ ਸੀ ।

ਕਰਿ ਬੰਦਨ ਤਿਤੇ ਸਿਧਾਇਸਿ ॥੬੨॥ ਰਹੈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਤਿਸ ਥਾਨ।
ਦੇਗ ਚਲਾਵਤਿ ਭਯੋ ਮਹਾਨ*। ਬਹੁਰ ਸਹਾਇਕ ਭੇ ਤਿਸ ਦੇਸ਼। ਸੁਨੀ-
ਯਹਿ ਸ੍ਰੋਤਾ ਕਥਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ॥੬੩॥ ਤਹਾ ਗ੍ਰਾਮ ਜਨਵਾਰਾ ਨਾਇ। ਰੁਸਤਮ

*ਨਿਜਾਮ ਹੈਦਰਾਬਾਦ ਦੇ ਰਾਜ ਦਾ ਇਕ ਟਿਕਾਣਾ।

*ਇਸ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਹਜ਼ੂਰ ਸਾਹਿਬ ਦੇਗ ਤਾਂ ਚਲਦੀ ਰਹੀ। ਪਰ ਟਿਕਾਣੇ ਪਰ ਮੰਦਰ ਨਹੀਂ ਸੀ ਛਾਇਆ। ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ੧੮੩੨ ਈ: ਵਿਚ ਮੰਦਰ ਮੰਦਰ ਤੇ ਟਿਕਾਣੇ ਬਨਵਾ ਦਿੱਤੇ। ਮਗਰੋਂ ਹੁਣ ਤਕ ਸੋਨੇ ਤੇ ਸੰਗ ਮਰਮਰ ਦੀ ਸੇਵਾ ਜਾਰੀ ਹੈ, ਲੰਗਰ ਅਤੁਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਨਜ਼ਾਮ ਹੈਦਰਾਬਾਦ ਦੇ ਇਕ ਖੜੀ ਵਜ਼ੀਰ ਹੋਏ ਹਨ 'ਚੰਦੂ ਲਾਲ' ਨਾਮ ਦੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਘਰ ਤੇ ਬਹੁਤ ਭਰੋਸਾ ਸੀ। ਰਿਆਸਤ ਵਲੋਂ ਆਪ ਨੇ ਗੁਰਦਵਾਰੇ ਲਈ ਸਹੂਲਤਾਂ ਪੈਦਾ ਕਰਵਾਈਆਂ ਸਨ।

ਨਿਜਾਮ ਵਲੋਂ ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਨ ਆਦਿ ਮੰਦਰਾਂ ਨੂੰ ਜਾਗੀਰਾਂ ਮਿਲਦੀਆਂ ਹਨ ਤਿਵੇਂ ਹੀ ਇਸ ਗੁਰਧਾਮ ਨਾਲ ਪੰਜ ਪਿੰਡਾਂ ਦੀ ਜਾਗੀਰ ਹੈ ਜੋ ਅਠਾਰਾਂ ਕੁ ਹਜ਼ਾਰ ਸਾਲਾਨਾ ਬਣਦੀ ਹੈ। ਪਿੰਡਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਹਨ:—ਬਾਰੀ, ਬਕਸਾਰੀ, ਬਿਸ਼ਨਪੁਰੀ, ਏਲਕੀ ਤੇ ਮਾਸੂਰ। ਏਹ ਆਮਦਨ ਮੰਦਰ ਦੀ ਸੇਵਾ ਲਈ ਹੈ। ਇੰਨੀ ਕੁ ਰਕਮ ਸੇਵਾਦਾਰਾਂ ਲਈ ਵੀ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਰਿਆਸਤ ਦੀ ਫੌਜ ਵਿਚ ਬਾਰਾਂ ਕੁ ਹਜ਼ਾਰ ਸਿੱਖ ਨੌਕਰ ਹਨ। ਇਸੇ ਫੌਜ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਸਿੱਖ ਰਸਾਲਦਾਰ ਵਰ੍ਹੇ ਵਰ੍ਹੇ ਲਈ ਗੁਰਦਵਾਰੇ ਦੀ ਸਰਬਰਾਹੀ ਲਈ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਸੇਵਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਪਿੱਛੇ ਜਿਹੇ ਇਕ ਪਾਰਸੀ ਭਿਖਾਰੀ ਕਮਿਸ਼ਨਰ ਨੇ ਸੰਗ ਮਰਮਰ ਤੇ ਸੋਨੇ ਲਗਣ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਬੜੀ ਦਿਲਚਸਪੀ ਲਈ ਸੀ। ਰਿਆਸਤ ਦੀ ਪੁਲੀਸ ਵਿਚ ਵੀ ਕੁਛ ਸੈਂਕੜੇ ਸਿੱਖ ਨੌਕਰ ਹਨ। ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾਉਣ ਦੇ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਹਰ ਸਿੱਖ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਇਕ ਵੇਰ ਹਜ਼ੂਰ ਸਾਹਿਬ ਜਾਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸਮਝਦਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਰੇਲਾਂ ਨਹੀਂ ਸਨ ਤੇ ਪੈਂਡੇ ਕਠਨ ਸਨ ਤਾਂ ਯਾਤ੍ਰਾ ਕਰ ਆਇਆ ਸਿੱਖ ਵਖਰ ਨਾਲ 'ਹਜ਼ੂਰੀਆ' ਸਦਾਉਂਦਾ ਸੀ। ਹੁਣ ਯਾਤ੍ਰਾ ਲਈ ਆਵਾਜਾਈ ਬਹੁਤ ਹੈ ਤੇ ਰੇਲਕ ਅੱਗੇ ਤੋਂ ਵਧੀਕ ਹੋ ਗਈ ਹੈ।

ਜੇ ਸਿੰਘ ਗੁਰੂ ਪੰਜਾਨੇ ਤੋਂ ਓਥੇ ਟਿਕ ਗਏ ਓਹ ਦੱਖਣੀ ਸਿੱਖ ਅਖਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਤੇ ਆਪੋ ਵਿਚ ਬਿਨਾਂ ਜਾਤ ਪਾਤ ਲਿਹਾਜ਼ ਦੇ ਵਿਵਾਹ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਉਸ ਦੇਸ਼ ਦੀਆਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਵਿਵਾਹ ਕੇ ਬੀ ਆਪਣੇ ਵਿਚ ਅਭੇਦ ਵਰਤਾਈਆਂ ਹਨ। ਓਸ ਪਾਸੇ ਦੂਰ ਨੇੜੇ ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਸਿੱਖ ਹਨ, ਤੇ ਲੁਥਾਣੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀਆਂ ਸੰਗਤਾਂ ਹਨ, ਸਾਰੇ ਗੁਰਦਵਾਰੇ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਲਈ ਆਉਂਦੇ ਤੇ ਸੇਵਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਹੁਣ ਧੁਰ ਰੇਲ ਅੱਪੜਦੀ ਹੈ ਤੇ 'ਨਾਦੇੜ' ਰੇਲਵੇ ਸਟੇਸ਼ਨ ਹੈ। ਪੰਜਾਬ ਤੋਂ ਹਜ਼ੂਰੀ ਟ੍ਰੇਨਾਂ ਯਾਤ੍ਰਾ ਲਈ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਅਪਣੇ ਤੇ ਹੋਰ ਇਤਿਹਾਸਕ ਸ਼ਸਤ੍ਰਾਂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਦੇਗ ਅਤੁਟ ਚਲਦੀ ਹੈ, ਸਿੱਖ ਹਿਰਦਿਆਂ ਵਿਚ ਮੰਦਰ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਹੈ ਤੇ ਗੁਰੂ ਕਰੇ ਸਦਾ ਕਾਇਮ ਰਹੇ।

ਰਾਇ ਰੁ ਬਾਲੇ ਰਾਇ। ਦੂ ਭ੍ਰਾਤਾ ਜੋਧਾ ਬਡ ਬਲੀ। ਕੁਛਕ ਰਾਜ ਕਰਤੇ
 ਬਿਧਿ ਭਲੀ ॥੩੪॥ ਦੇਸ ਮਰਹਟਾ ਕੋ ਨਿਤ ਲੁਟੈ। ਜੋ ਲਰ ਪਰੇ ਤੁਰਤ
 ਤਿਸ ਕੂਟੈ। ਪਰੀ ਧਾਂਕ ਡਰ ਸਗਰੇ ਮਾਨੈ। ਅਰੈ ਨ ਕੋਊ ਧਨ ਗਨ ਆਨੈ
 ॥ ੩੫ ॥ ਤਿਨ ਪਰ ਚਢੈ ਮਰਹਟਾ ਰਾਇ। ਚਮੁ ਲਾਖ ਇਕਠੀ ਕਰਿ
 ਲਾਇ। ਤਿਨ ਕੇ ਸੰਗ ਸੰਗ ਬਹੁ ਭਏ। ਘੇਰਿ ਭ੍ਰਾਤ ਦੋਨਹੁ ਗਹਿ ਲਏ
 ॥ ੩੬ ॥ ਕਰੇ ਕੈਦ ਸੰਗਲ ਪਗ ਛਾਰੇ। ਗੇਰੇ ਬਿਖਮ ਸੁ ਦੁਰਗ ਸਤਾਰੇ^੧।
 ਜਹਿ ਪੰਛੀ ਬੀ ਜਾਇ ਨ ਸਕੈ। ਮਾਨਸ ਬਪੁਰਾ ਕਜਾ ਤਿਸ ਤਕੈ ॥ ੩੭ ॥
 ਦੇਵ ਸੀਤ ਬਹੁ ਪੀਰ ਮਨਾਏ। ਕੋਇ ਨ ਤਿਨ ਕੋ ਸਕੈ ਛੁਰਾਏ। ਰੱਛਕ^੨
 ਦੁਰਗ ਸਿੰਘ ਬਿਚ ਏਕ। ਗੁਰਬਾਲੀ ਨਿਤ ਖਵੈ ਬਿਬੇਕ ॥ ੩੮ ॥ ਪਹਿਰਾ
 ਦੇਤਿ ਗਿਰਾ ਗੁਰ ਭਨੈ। ਬਾਲੇ ਰਾਇ ਸੁਨ ਦੇ ਸੁਨੈ। ਹਿਤ ਬੁਝਨਿ ਕੇ
 ਤਬੈ ਬਖਾਨੀ। ‘ਪਵਤਿ ਰਹਤਿ ਤੂੰ ਕਿਸ ਕੀ ਬਾਨੀ?’ ॥ ੩੯ ॥ ਸੁਨਤਿ
 ਸਿੰਘ ਗੁਰ ਮਹਿਮਾ ਕਹੀ। ‘ਬੰਦ ਖਲਾਸੀ ਸਮ ਕੋ ਨਹੀ’^੩। ਦੁਰਗ ਗੁ-
 ਲਿਯਰ ਮਹਿ ਨਿਪ ਕੈਦ। ਨਹਿ ਛੁਟਨ ਕੀ ਸਿਯਤਿ ਉਮੈਦਾ ॥੪੦॥ ਅਸ
 ਰਾਜੇ ਰਜਪੂਤ ਛੁਡਾਏ। ਸਿਮਰੇ ਜਹਿ ਕਹਿ ਭਏ ਸਹਾਏ। ਸ੍ਰੀ ਗੋਬਿੰਦ
 ਸਿੰਘ ਗੁਰੁ ਬਡੇਰਾ। ਅਬਚਲ ਨਗਰ ਬਾਨ ਜਿਨ ਕੋਰਾ ॥ ੪੧ ॥ ਦਸਮੇਂ
 ਪਾਤਸ਼ਾਹੁ ਸੋ ਭਏ। ਸਿੰਘ ਪੰਥ ਜਗ ਮਹਿ ਨਿਰਮਏ^੪। ਇਕ ਪਠਾਨ ਤਹਿ
 ਜਾਇ ਨਿਹਾਰਾ^੫। ਸੁਨਿ ਤਿਸ ਨੇ ਗੁਰ ਸੁਜਸੁ ਉਚਾਰਾ ॥ ੪੨ ॥ ‘ਸੋ ਗੁਰ
 ਬਡੈ ਬਹਾਦਰ ਹੋਰਾ। ਰਣ ਚਮਕੌਰ ਅਨੰਦਪੁਰਿ ਕੋਰਾ। ਤਹਾ ਤੀਰ ਕਰਿ
 ਜੋਰ ਪਹਾਰੇ। ਇਕ ਤੇ ਦਸ ਹਜ਼ਾਰ ਅਰਿ ਮਾਰੇ ॥ ੪੩ ॥ ਕਰਾਮਾਤ ਕੋ
 ਧਨੀ ਬਿਸਾਲਾ। ਜੋ ਚਿਤ ਚਹੈ ਸੁ ਕਰਨੇ ਵਾਲਾ। ਦੂ ਦੂ ਕੋਸ ਤੀਰ ਅਰਿ
 ਘਾਏ। ਦਸ ਲਾਖਨਿ ਸੋ ਜੰਗ ਮਚਾਏ’ ॥੪੪॥ ਕਹੈ ਸਿੰਘ ‘ਕਜਾ ਨਰ ਕੀ
 ਬੰਦਾ’। ਜਮ ਫਾਸੀ ਕੋ ਦੇਤਿ ਨਿਕੰਦਾ^੬। ਬਾਲੇ ਰਾਇ ਸੁਨੀ ਚਿਤ ਲਾਇ।
 ਸ਼ਰਧਾ ਵਧੀ ਕਹੈ ਕਰਿ ਭਾਇ ॥੪੫॥ ‘ਕਰੋ ਸਿੰਘ ਜੀ ਉਠਿ ਅਰਦਾਸ।
 ਕਰਹਿ ਜਿ ਹਮਰੀ ਬੰਦ ਖਲਾਸ। ਗੁਰ ਕੇ ਪਗ ਪੰਕਜ ਬਹੁ ਸੇਵੇਂ। ਪੰਚਾ-

^੧ਸਤਾਰੇ ਨਾਮੇ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਕਿਲੇ ਵਿੱਚ। (ਅ) ਜੰਦਰੇ ਵਾਲੇ ਕਿਲੇ ਵਿੱਚ। [ਸ+ਤਾਰੇ]।

^੨ਪਹਿਰਾ ਦੇਣ ਵਾਲਾ। ^੩ਜਿਸ ਗੁਰੂ ਸਮਾਨ ਕੈਦ ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰਾ ਦੇਣ ਵਾਲਾ, ਕੋਈ ਨਹੀਂ।

^੪ਗਲਾਂ ਕਰਦਿਆਂ ਦੇਖਕੇ ਉਥੇ ਇਕ ਪਠਾਣ ਆ ਗਿਆ। ^੫ਮਨੁਖ ਦੀ ਹੋਏ ਕੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ।

^੬ਗੁਰੂ, ਜਮ ਦੀ ਫਾਸੀ ਕੱਟ ਦੇਂਦਾ ਹੈ।

ਮ੍ਰਿਤ ਉਪਾਇਨ ਦੇਵੈ ॥੪੬॥ ਸੁਨਤਿ ਸਿੰਘ ਕੀਨੀ ਅਰਦਾਸ । ਸਿਮਰਨ
ਲਗਯੋ ਨਾਮ ਸੁਖਰਾਸ । ਪਰਮ ਪ੍ਰੇਮ ਮਨ ਮਹਿ ਉਪਜਾਯੋ । ਨਿਸ ਦਿਨ
ਗੁਰ ਮਹਿ ਧਿਆਨ ਲਗਾਯੋ ॥ ੪੭ ॥ ਅਰਧ ਰਾਤਿ ਸਿਮਰਤਿ ਉਰ ਜਬੈ ।
ਪ੍ਰਗਟੇ ਸ੍ਰੀ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਤਬੈ । ਸ਼ਬਦ ਤੁਰੰਗਮ ਕੇ ਸੁਨਿ ਪਾਯੋ । ਉਠਯੋ
ਰਾਇ ਤਿਤ ਨੈਨ ਲਗਾਯੋ ॥ ੪੮ ॥ ਬਿਸਮਤਿ ਬੁਝਯੋ 'ਕਹੁ ਤੁਮ ਕੌਨ ?' ।
ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਕਹਹਿ 'ਅਰਾਧਿ ਜੋਨ' । ਸੋ ਪਹੁੰਚਯੋ ਤੁਵ ਕਰਨਿ ਸਹਾਇ ।
ਉਠਹੁ ਅਬਹਿ ਨਹਿ ਬਿਲਮ ਲਗਾਇ' ॥ ੪੯ ॥ 'ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਮੋਹਿ ਪਗਹੁ
ਮਹਿ ਬੇਰੀ । ਅਨੁਜ ਸੁਪਤਿ ਤਿਮ ਹੀ' ਫਿਗ ਮੇਰੀ' । 'ਭ੍ਰਾਤ ਜਗਾਵਹੁ ਮੇਰਾ
ਨ ਹੂਟੈ' । ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਕਹੁ ਬੇਰੀ ਟੂਟੈ' ॥੫੦॥ ਸੁਨਿ ਪ੍ਰਭੁ ਤੇ ਨਿਜ ਅਨੁਜ
ਜਗਾਯੋ । ਸੇਗਲ ਟੂਟੇ ਨਾਮ ਧਿਆਯੋ । ਉਠਿ ਦੋਨਹੁ ਗੁਰ ਚਰਨੀ ਪਰੇ ।
'ਏਨ ਗੁਰੂ ਕਿਰਤਾਰਥ ਕਰੇ' ॥ ੫੧ ॥ ਪ੍ਰਭੁ ਬੋਲੇ 'ਜੋ ਹੈ ਸਿਖ ਮੇਰੇ ।
ਜਿਮਰਤਿ ਸਤਿਗੁਰ ਸਿਝ ਸਵੇਰੇ । ਨਰ ਤੇ ਕਹਾਂ ਬਚਾਵਨ ਗਾਥਾ । ਜਮ ਤੇ
ਰਾਖੋ ਦੈ ਕਰਿ ਗਾਥਾ ॥ ੫੨ ॥ ਅਬਿ ਦੋਨਹੁ ਦਿਸਿ ਹੈ ਤੁਮ ਠਾਵੇ । ਗਹਹੁ
ਰਕਾਬ ਦਾਲ' ਦੈ ਗਾਵੇ' । ਚੌਕੀਦਾਰਨ ਦੇਹੁ ਜਗਾਇ । -ਘੇਰ ਲੇਹੁ ਅਬਿ
ਹਮ ਚਲਿ ਜਾਇ-' ॥੫੩॥ ਗਹਿ ਕੈ ਦਾਲ ਕਹਯੋ ਦੈ ਭਾਈ । 'ਅਬਿ ਹਮਰੇ
ਗੁਰ ਭਏ ਸਹਾਈ । ਜੇ ਬਲ ਹੈ ਤੋ ਲੀਜੈ ਘੇਰੇ । ਨਾਹਿ ਤ ਹਮ ਪਹੁੰਚਹਿ
ਨਿਜ ਡੇਰੇ' ॥੫੪॥ ਸੁਨਿ ਉਚੀ ਧੁਨਿ ਕੋ ਤਬਿ ਜਾਗੇ । ਉਠ ਕਰਿ ਘੇਰ ਪਕ-
ਰਨੇ ਲਾਗੇ । ਤਬਿ ਸਤਿਗੁਰੂ ਤੁਰੰਗਮ ਪ੍ਰੇਰਾ । ਪੰਛੀ ਜਿਮ ਗਮਨੇ ਤਿਸ ਬੇਰਾ
॥੫੫॥ ਦ੍ਰਾਦਲ ਕੋਸ ਬਿਧਾਚਲ ਗਏ' । ਦਾਲ ਛੁਰਾਇ ਬਖਾਨਤਿ ਭਏ ।
'ਇਹ ਦਰਸਨ ਕੇ ਹਠ ਨਹਿ ਕਰੀਅਹਿ । ਅਵਚਲ ਨਗਰ ਸਿਧਾਰਨ
ਕਰੀਅਹਿ ॥ ੫੬ ॥ ਅਰਪਨ ਚਹੁ ਸੁ ਅਰਪਹੁ ਤਹਾਂ । ਪੰਚ ਸਿੰਘ
ਮੇਰੇ ਹੈਂ ਜਹਾਂ । ਸ਼ਰਧਾ ਧਰਹੁ ਸਰੂਪ ਸੁ ਮੇਰਹੁ । ਪੁਰਹੁ ਕਾਮਨਾ ਪੂਜਹੁ
ਹੋਰਹੁ' ॥ ੫੭ ॥ ਇਮ ਕਹਿ ਹੋਏ ਅੰਤਰ ਧਿਆਨ । ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਗੋਬਿੰਦ
ਸਿੰਘ ਸੁਜਾਨ । ਬਨੇ ਸਹਾਇਕ ਬੰਦ ਖਲਾਸੀ । ਨਿਜ ਦਾਸਨ ਕਾਟਤ

^੧ਜਿਸਨੂੰ ਅਰਾਧਦਾ ਹੈਂ । ^੨ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭਾਵ ਬੇੜੀਆਂ ਸਮੇਤ । ^੩ਭਿਰਾ ਦਾ ਸੰਗ ਨ ਹਟ ਜਾਵੇ ।

^੪ਚਮੜੇ ਦੇ ਤਸਮੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਰਕਾਬਾਂ ਪਾਈਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ । ^੫ਦੋ ਰਕਾਬਾਂ ਦੀ ਦਾਲ ਤਕੜੀ ਕਰਕੇ ਫੜੇ । ^੬ਬਿਧਾਚਲ ਪਰਬਤ ਦੀ ਵਲ ੧੨ ਕੋਹ ।

ਸਮ ਛਾਸੀ ॥੫੮॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਕਸ਼ਮ ਗ੍ਰੰਥੇ ਉਤਰ ਯੋਗੇ 'ਸਹਾਇਕ ਹੋਨਿ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨ ਨਾਮ ਪਈਸਮੇ ਅੰ. ॥ ੨੫ ॥

*ਕਈ ਸੀ ਨੇ ਇਸ ਯੋਗ ਦੇ ਅੰ. ੨੦, ੨੧, ੨੨, ੨੩, ਤੇ ੨੪ ਵਿਚ ਸਾਹਿਬ ਕਲਗੀਧਰ ਜੀ ਦੇ ਜੋਗ ਬਰਨ, ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਸ੍ਰੀਚ ਵਿਚ ਅੰਤਮ ਸੰਦੇਸ਼ ਦੇਣ, ਕਨਾਤ ਤਣਵਾਉਣ, ਚੰਦਨ ਦੀ ਚਿਤਾ ਬਨਵਾਉਣ, ਉਸਨੂੰ ਅਗਨੀ ਲਗਵਾਉਣ, ਦੀਪਮਾਲਾ ਕਰਵਾਉਣ ਦਾ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰਕੇ ਜੋਗ ਅਗਨੀ ਜਗਾਕੇ ਬ੍ਰਹਮਚਰਿਯ ਦੇ ਰਸਤੇ ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾਉਣ ਦਾ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਤੇ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ ਹੈ । ਸ੍ਰੀ ਕਲਗੀਧਰ ਜੀ ਦੇ ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾਉਣ ਦੇ ਪਿੱਛੋਂ ਹਜ਼ੂਰ ਸਾਹਿਬ ਤੋਂ ਜੋ ਸਿੰਘ ਦਿੱਲੀ ਗਏ ਤੇ ਮਾਤਾ ਜੀ ਨੂੰ ਮਿਲੇ ਹਨ ਮਾਤਾ ਸੁੰਦਰੀ ਜੀ ਦੇ ਪੁੱਛਣ ਤੇ ਹਜ਼ੂਰ ਅਬਦੁਲਾ ਨਕਸ਼ ਸਾਹਿਬ ਭਾਣਾ ਵਰਤਣ ਦਾ ਹਾਲ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸੁਣਾਇਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਮਾਤਾ ਜੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾਉਣ ਦੀ ਖਬਰ ਸੁਣਕੇ ਆਪ ਅਤਿ ਵੈਰਾਗਵਾਨ ਹੋਏ ਹਨ । ਇਸੇ ਭਰਾਂ ਇਹ ਗਲ ਸਾਰੇ ਹੀ ਪੰਥ ਵਿੱਚ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਹੈ ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਹਜ਼ੂਰ ਸਾਹਿਬ ਇਹ ਭਾਣਾ ਕੁਝਤਿਆ ਹੈ । ਪ੍ਰੰਤੂ ਕਲਗੀਧਰ ਜੀ ਦੇ ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾਉਣ ਦੇ ਮਗਰੋਂ ਜੰਗਲ ਦੇ ਵਿੱਚ ਇਕ ਸਾਧ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਤੇ ਰੁਸਤਮ ਲਾਏ ਬਾਝਾ ਕਈ ਮਰਹਟੇ ਦੀ ਚੰਦ ਖਲਾਸ ਹੋਣ ਦਾ ਵਿਰਭਾਂਤ ਸੁਣਕੇ ਸਿਖ ਇਤਿਹਾਸ ਤੋਂ ਅੱਜਕਲ੍ਹ ਤੇ ਅਤਮਕ ਅਵਸਥਾਵਾਂ ਤੋਂ ਅਨਜਾਣ ਪੁਰਖ ਸੋਚ ਵਿੱਚ ਪੈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਕੀ ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾਉਣ ਤੋਂ ਪਿੱਛੋਂ ਕੀ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦੁਸ਼ਾਣਨ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ ?

ਕਈ ਸੀ ਨੇ ਇਸ ਯੋਗ ਦੇ ਅੰ. ੨੪ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀਨੇ ਕਨਾਤ ਤਣਵਾ ਦੇ ਅੰਤਿਮ ਸਮੇਂ ਚਿਤਾ ਬਨਵਾਈ ਇਕ ਵੇਲੇ ਬਾਹਰ ਇੰਨੀ ਦੀਪ ਮਾਲਾ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ ਕਿ "ਇਸ ਸਮ ਛਾਸੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਚਿਸਾ ॥੨॥" ਗੁਰੂ ਜੀ ਜਦ ਚਿਤਾ ਤੇ ਬੈਠੇ ਤਦ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪਾਸ ਦੇ ਸਿੰਘ "ਫੋਰਿ ਦੇ ਪੋਰ ਕੀ ਨੋਹ ਕਨਾਤ ਤੇ ਬਾਝਾ ਅਨ ਬਿਰੇ ਸਮੁਦਾਯਾ । ਬੈਠ ਕਈ ਗਲ ਸਿੰਘ ਚਰ੍ਹੇ ਦਿਸਿ" ॥੨੬॥" ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਕਲਗੀਧਰ ਜੀ ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾਏ ਉਸ ਵੇਲੇ "ਜੇ ਜੇ ਬਰਦ ਗਯਨ ਮਹਿ ਹੋਵਾ ॥੧੯॥" ਪੁਨਾ "ਭਯੋ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਅਕਾਸ਼ ਮਹਾਨਾ । ॥੨੦॥" ਤੇ ਫਿਰ "ਪਰੀ ਗੁੰਜ ਫਿਕ ਬਾਰ ਬਿਸਾਲਾ ॥੨੦॥" ਤੇ ਅੰਤ ਨੂੰ:-"ਚਢਿ ਅਕਾਸ਼ ਕੇ ਪੰਥ ਪਾਰੇ ॥੧੫॥" ਹੋਰ ਸਾਰੇ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰਾਂ ਨੇ ਵੀ ਇਹ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਪ੍ਰਭੋਕ ਗਮਨ ਨਾਦੇਕ ਵਿੱਚ (੧੭੬੫ ਸੰਮਤ ਵਿਚ) ਹੋਇਆ । ਆਪਣੇ ਪੁਰਾਤਨ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰਾਂ, ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਮਹਿਮਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪਰਚੀਆਂ ਮੇਵ ਦਾਸ ਤੇ ਗੁਰ ਸੋਭਾ ਵਿਚ ਬੀ ਇਹੋ ਗਲ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਲਿਖੀ ਹੈ । ਯਥਾ:-"ਮਿਤ ਸਤਾਰਾਂ ਮੈ ਭਏ ਪਿੰਸਠ ਬਰਖ ਪ੍ਰਮਾਨ । ਕਾਤਕ ਸੁਦਿ ਭਈ ਪੰਥਮੀ ਨਿਸ ਕਾਢਨ ਕਰ ਜਾਨ ।"

ਸ੍ਰੀ ਕਲਗੀਧਰ ਜੀ ਦੇ ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾਉਣ ਸਮੇਂ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਚਿਤਾ ਤੇ ਬੈਠੇ, ਸਿਖ ਪਾਸ ਖੜੇ ਸਨ, ਚਿਤਾ ਨੂੰ ਅਗਨੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਤਾਂ ਸਿਖ ਪਾਸ ਸਨ, ਫਿਰ ਸਿਖ ਬਾਹਰ ਆਕੇ ਕਨਾਤ ਦੇ ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ ਜਿੱਥੇ ਬੈਠੇ ਰੋਸ਼ਨੀ ਸੀ ਬੈਠ ਗਏ ਤੇ ਕਨਾਤ ਦੇ ਅੰਦਰ ਤੇ ਅਕਾਸ਼ ਵਿੱਚ ਅਦਭੁਤ ਨਾਦ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਉਹਨਾਂ ਕੰਨੀ ਸੁਣੇ ਤੇ ਅੱਖੀਂ ਵੇਖੇ ਤੇ ਕਲਗੀਧਰ ਜੀ ਦੇ "ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾਉਣ" ਦੇ ਭਾਣੇ ਨੂੰ ਮੰਨਿਆ ।

ਦੂਸਰੇ ਦਿਨ ਜਦ ਸਿਖ ਅਤਿ ਵਿਆਕੁਲਤਾ ਵਿਚ ਵੈਠੇ ਹੋਏ ਸਨ ਤਦ ਇਕ ਸਾਧ ਨੇ ਆਣਕੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਕਲਗੀਧਰ ਜੀ ਹੁਣੇ ਜੰਗਲ ਵਿੱਚ ਮਿਲੇ ਹਨ । ਇਸ ਖਬਰ ਨੇ ਇਕ ਵੇਰ ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ ਹਲੂਣਾ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਹੈਂ । ਇਹ ਕੀ ਗਲ ਬਣੀ, ਪ੍ਰੰਤੂ ਕਵੀ ਜੀ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸਾਧ ਦੇ ਬਿਆਨ ਨੂੰ ਸੁਣਕੇ ਤੇ ਰਾਤ ਨੂੰ ਹੋਏ ਕੋਤਕ ਅੱਖੀਂ ਵੇਖਕੇ:-

“ਸਭਿਹਿਨਿ ਮਿਲਿ ਨਿਲਚੈ ਠਹਿਰਾਯੋ ॥ ਗੁਰ ਇਕ ਸਮ ਸਭਿ ਬਿਖੇ ਸਮਾਯੋ ॥
ਜਹਿ ਸਿਮਰੈ ਤਹਿ ਹਾਸਰ ਅਹੈ ॥ ਸਭ ਸਿੱਖਨ ਕੀ ਸ਼ਰਧਾ ਲਹੈ ॥
ਜਨਮ ਮਰਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਭੁਫ ਨਾਹੀ ॥ ਸੁਤਹਿ ਸਿੱਧ ਤਨ ਧਰਹਿ ਬਿਲਾਹੀ ॥”

ਇਸ ਤੋਂ ਵਿਦਤ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਵੇਲੇ ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਜੋ ਕੁਝ ਅੱਖੀਂ ਵੇਖਿਆ ਤੇ ਕੰਨੀਂ ਸੁਣਿਆ ਸੀ ਉਸ ਤੋਂ ਇਹ ਨਤੀਜਾ ਕੱਢਿਆ ਸੀ ਕਿ ਕਲਗੀਧਰ ਜੀ ਦੇ ਸਾਧੂ ਨੂੰ ਜੋ ਦਰਸ਼ਨ ਹੋਏ ਹਨ ਇਹ ਆਤਮ ਸੱਤ੍ਯਾ ਨਾਲ ਦਿੱਤੇ ਦਰਸ਼ਨ ਹਨ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਆਤਮਕ ਸੱਤ੍ਯਾ ਦੇ ਖਲਕਾਰੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਦੇ ਸਮੇਂ ਸਿੱਖਾਂ ਮੇਵਕਾਂ ਤੇ ਸਿੰਘਾਂ ਨਾਲ ਅਨੇਕਾਂ ਵਾਰ ਹੋਏ ਰਹੇ ਹਨ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦਾ ਦਿੱਲੀ ਕੈਦ ਵਿਚ ਹੋਇਆ ਸਿੰਘਾਂ ਦੇ ਘਰ ਪਸ਼ਾਦ ਫਕਣਾ । ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਆਦਮੀਆਂ ਨੇ ਆਪ ਜੀ ਨੂੰ ਬੰਦ ਵਿਚ ਬੀ ਤੇ ਸਿੰਘਾਂ ਦੇ ਘਰ ਬੀ ਇਕੋ ਸਮੇਂ ਤੱਕਣਾ ਤੇ ਖੁਦ ਕਲਗੀਧਰ ਜੀ ਨੇ ਭਾਈ ਜੋਗਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ, ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਕਿ ਉਹ ਭੁਲੇਵੇ ਵਿੱਚ ਆ, ਢਹਿੰਦੀਆਂ ਕਲਾਂ ਵਿਚ ਜਾਣ ਲਗੇ ਸਨ, ਤਦ ਦੇਬਦਾਰ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਵਿਖਾਲੀ ਦੇਕੇ ਬਚਾਉਣਾ, ਆਦਿ ।

ਜੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਆਪਣੇ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਅਪਣੇ ਜਾਗਤੀ ਜੋਤ ਤੇ ਸਦਾ ਜੀਵਨ ਦਾ ਨਿਸ਼ਚਾ ਕਰਾਯਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ ਤਾਂ ਦੋ ਹੀ ਤਰੀਕੇ ਸਨ ਇਕ ਵਾਕ ਦੁਆਰਾ ਦੂਸਰੇ ਕਰਨੀ ਦੁਆਰਾ । ਵਾਕ ਦੁਆਰਾ ਤਾਂ ਉਹ ਕਹਿ ਗਏ ਕਿ ਮੈਂ ਖਾਲਸੇ ਵਿਚ ਵਰਤਾਂਗਾ । ਕਰਨੀ ਦੁਆਰਾ ਹੁਣ ਇਹ ਤਰੀਕਾ ਸੀ ਕਿ ਅਪਣੇ ਮਾਨਸਿਕ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਨਜ਼ਰ ਪੈਣ, ਜੇਸੇ ਕਿ ਸਾਧੂ ਨੂੰ ਦਿੱਸੇ । ਫਿਰ ਲੋੜ ਸੀ ਦਰਦ ਰਵਾਇਆਂ ਨੂੰ ਸਹਾਈ ਹੋਕੇ ਕ੍ਰਿਯਾਮਾਨ ਸਬੂਤ ਦੇਣ ਦੀ ਕਿ ਮੈਂ ਸਰੀਰ ਛੋੜਕੇ ਬੀ ਬੰਦਿਆਂ ਦੀ ਕੈਦ ਕੱਟ ਸਕਦਾ ਹਾਂ ਜੇਸੇ ਕਿ ਬਾਲੇਰਾਇ ਤੇ ਰੁਸਤਮਰਾਇ ਨੂੰ ਕੈਦੋਂ ਕੱਢਕੇ ਦਿਖਾ ਦਿੱਤਾ । ਇਸ ਕੋਤਕ ਨਾਲ ਜਬੇਦਾਰ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਤੇ ਬਾਕੀ ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ ਤਸੱਲੀਆਂ ਹੋਈਆਂ । ਇਕ ਤਾਂ ਇਹ ਕਿ ਗੁਰੂ ਸਰੀਰ ਛੋੜਕੇ ਬੀ ਜਾਗਤੀ ਜੋਤ ਹਨ, ਦੂਸਰੇ ਇਹ ਕਿ ਦੁਖੀਆਂ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਤੇ ਅਰਾਧਣਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਹਾਜ਼ਰ ਆ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਤੀਸਰੇ ਜੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਸੀ ਕਿ ਪਰਦੇਸ਼ ਤੇ ਅਸਿੱਖ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਦੇਗ ਕੀਕੂੰ ਚਲੇਗੀ ? ਉਸ ਦੇ ਚੱਲਣ ਦਾ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਆਪ ਮੁੱਢ ਬੰਨ੍ਹ ਦਿੱਤਾ । ਜੇ ਕਹੋ ਕਿ ਆਪ ਤਾਂ ਹੁਣ ਸੁਧ ਆਤਮਾ ਸਰੂਪ ਸਨ, ਪੰਜ ਭੋਤਕ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਕਿਉਂ ਦਿੱਸੇ । ਇਸ ਦਾ ਕਾਰਨ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਉਸੇ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਦਿੱਸਣ ਤਾਂ ਹੀ ਸਿਆਣ ਹੋਵੇ ਤੇ ਤਾਂ ਹੀ ਤਸੱਲੀ ਏਵੇ, ਨਿਰੋਲ ਆਤਮਾ ਨੂੰ ਅੱਖਾਂ ਵਿਸ਼ਾ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੀਆਂ । ਤਾਂਤੇ ਪੰਜ ਭੋਤਕ ਸਰੀਰ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਨਜ਼ਰੀਂ ਪਏ ਅਤੇ ਆਤਮਕ ਸਮਰੱਥਾ ਦੇ ਨੁਕਤੇ ਤੋਂ ਗੁਰ ਅਵਤਾਰ ਸ੍ਰੀ ਦਿੱਗਾਚਾਰੀ ਸੇ ਤੇ ਇਹ ਕੋਤਕ ਕਰ ਸਕਦੇ ਸੇ ।

(ਕਾਯਾ ਤੇ ਮਨ ਆਦਿ ਪੰਨੇ ਦੇ ਹੋਣ)

੨੬. [ਦੋਹਾਂ ਮਾਤਾ ਸਾਹਿਬਾਂ ਨੂੰ ਖਬਰ। ਬੰਦੇ ਦਾ ਘੇਰੇ ਵਿਚ ਆਉਣਾ]।
 ਦੋਹਰਾ ॥ ਬਾਲੋਰਾਇ ਬਿਚਾਰਿਕੈ ਲੇ ਸੰਗ ਰੁਸਤਮਰਾਇ। ਪਹੁੰਚੇ ਅਪਨੇ
 ਸਦਨ ਮਹਿ ਧਨ ਗਨ ਸੰਗ ਲਵਾਇ^੧ ॥ ੧ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ਅਵਚਲ ਨਗਰ
 ਗਏ ਹਰਖਾਇ। ਦਰਸਨ ਕਰਜੋ ਸੀਸ ਕੋ ਨਜਾਇ। ਥਾਤੀ ਦਰਬ ਸਰਬ
 ਦੇ ਤਥਾ। ਕਹੀ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਸੰਗ ਕਥਾ ॥ ੨ ॥ ਉਠਿ ਅਰਦਾਸ ਕਰੀ
 ਗੁਰ ਆਗੇ। 'ਪੀਲ ਪ੍ਰਭੂ ਸਗਰੇ ਬਲ ਜਾਗੇ। ਸਿਮਰੇ ਹਾਜ਼ਰ ਹੈ ਜਹਿੰਕਹਾਂ।
 ਅਪਨੀ ਦੇਸ ਰਾਖਤੇ ਮਹਾਂ' ॥ ੩ ॥ ਕਿਤਿਕ ਤਿਹਾਵਲ ਕਰਿ ਵਰਤਾਯੋ।
 ਅਪਰ ਦੇਗ ਕੋ ਕਾਰ ਚਲਾਯੋ। ਪ੍ਰਚੁਰ ਪ੍ਰਸੰਗ ਦੇਸ ਮਹਿ ਹੋਵਾ। ਗੁਰ ਦਰ-
 ਬਾਰ ਬੰਦ ਹੀ ਜੋਵਾ ॥ ੪ ॥ ਜਥਾ ਸ਼ਕਤਿ ਸਭਿ ਭੇਟ ਚਢਾਵੇ^੨। ਕਰਹਿ
 ਕਾਮਨਾਂ ਨਾਨਾ ਪਾਵੇ^੩। ਜੋ ਪੰਜਾਬ ਦੇਸ ਕੋ ਆਏ^੪। ਦਿਲੀਪੁਰਿ ਮਹਿ
 ਸੋ ਪਵਿਸ਼ਾਏ ॥ ੫ ॥ ਮਾਤ ਸੁੰਦਰੀ ਸਾਹਿਬਦੇਵੀ। ਜਾਇ ਨਮੋ ਕੀਨੀ ਜੁਗ
 ਸੇਵੀ^੫। ਕੁਛ ਮਿਸ਼ਟਾਨ ਉਪਾਇਨ ਰਾਖੀ। ਪਿਖਿ ਸਿੰਘਨ ਕੋ ਬੁਝਨਿ ਕਾਂਖੀ
 ॥ ੬ ॥ 'ਤੁਮ ਜਗ ਗੁਰ ਕੇ ਸੰਗੀ ਅਹੋ। ਕਬਿ ਤੇ ਤਜਿ ਆਏ ਸਚ ਕਹੋ'।
 ਸੁਨਤਿ ਸਜਲ ਦ੍ਰਿਗ ਜੋਰਤਿ ਹਾਥਾ। ਗਾਥਾ ਕਹੀ ਮਾਤ ਕੇ ਸਾਥਾ ॥ ੭ ॥
 'ਸਤਿਗੁਰ ਅਪਨੇ ਸਦਨ ਸਿਧਾਰੇ। ਹਮ ਅਨਾਥ ਹੁਇ ਇਤਹਿ ਪਧਾਰੇ।
 ਨਿਜ ਪਗ ਸੰਗ ਚਿਖਾ ਪਰ ਗਏ। ਨਰਗਨ ਮਿਲੇ ਅਚੰਭੇ ਭਏ ॥ ੮ ॥

^੧ਨਾਲ ਲੋਕੇ। ^੨ਫੈਲਿਆ। ^੩(ਅਬਚਲ ਨਗਰ ਤੋਂ) ਜੋ ਪੰਜਾਬ ਦੇਸ ਨੂੰ ਆਏ। ^੪(ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ ਜੋ) ਦੋਵੇਂ ਕਿ ਸੇਵਨੇ ਜੋਗ ਹਨ। (ਅ) (ਇਸ) ਜੁਗ (ਵਿੱਚ) ਸੇਵਨੇ ਜੋਗ।

^੫ਕੁਛ ਪਿਛੇ ਪਠੇ ਦੀ ਥਾਈਂ ਦੁਕ,

ਜੋ ਪੱਛਮੀ ਵਿਦਿਆ ਦੇ ਲੋਕੀ ਕਹਿਣ ਕਿ ਐਸੀਆਂ ਗਲਾਂ ਸੰਭਵ ਹਨ ਕਿ ਨਹੀਂ ਤਾਂ
 ਉਹ ਅਪਣੇ ਮੁਲਕਾਂ ਦੇ ਸਪਿਰਚੁਜਲਿਜ਼ਮ ਦਾ ਸਾਹਿਤ ਪੜ੍ਹ ਵੇਖਣ, ਜਿੱਥੇ ਮਾਮੂਲੀ ਰੂਹਾਂ
 ਆਪਣੇ ਆਪਨੂੰ ਮਟੀਰੀਅਲਾਈਜ਼ (ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਦਿੱਸ ਪੈਣਾ) ਕਰਕੇ ਦੱਸਦੀਆਂ ਹਨ ਤੇ ਗੁਰੂ
 ਜੀ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਅਵਤਾਰ ਮਹਾਨ ਸ਼ਕਤੀਮਾਨ ਸੇ, ਆਪ ਅੱਗੇ ਏਹ ਖੋਲ ਕਾਹਦੇ ਕਠਨ ਸਨ।

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਆਤਮ ਸੱਤਿਆ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਸ਼ਿਕਰ ਦੂਜੇ ਮਤਾਂ ਦੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ
 ਵਿੱਚ ਵੀ ਮਿਲਦੇ ਹਨ। ਹਿੰਦੂਆਂ ਵਿੱਚ ਅਵਤਾਰਾਂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਹੋਣੇ ਮੰਨੇ ਹਨ, ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦਾ
 ਰੂਪ ਧਾਰੀ ਹੋਕੇ 'ਗਜ' ਆਦਿਕਾਂ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਲਈ ਅੱਪੜਨਾ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ
 ਵਿੱਚ ਬੀ ਵਲੀਆਂ ਦੇ ਦੀਦਾਰ ਹੋਣ ਦਾ ਸ਼ਿਕਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਹਜ਼ਰਤ ਈਸਾ ਵੀ ਬਾਬਤ
 ਅੰਜੀਲ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਜਦ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸਲੀਬ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਤੇ ਉਥੋਂ ਉਤਾਰ ਕੇ
 ਵਾਟਸਾਂ ਨੂੰ ਸੌਂਪਿਆ ਤੇ ਉਹ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕਬਰ ਵਿੱਚ ਪਾਕੇ ਚਲੇ ਗਏ ਤਾਂ ਮਗਰੋਂ ਈਸਾ
 ਜੀ ਸੜਕ ਤੇ ਰਾਹੀਆਂ ਨੂੰ ਮਿਲੇ।

ਭਸਮ ਬਿਥਿ ਤੇ ਕਛ ਨਹਿ ਪਾਯੈ । ਨਹਿ ਅਸਥੀ ਆਯੁ ਸਮੁਦਾਯੈ ।
 ਰਹੈ ਤਬੇਲੇ ਨਹਿਨ ਤੁਰੰਗ । ਜਾਨੈ ਸਭਿਨਿ, ਗਏ ਲੋ ਸੰਗ* ॥ ੯ ॥
 ਰਾਮਚੰਦ ਸੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਉਦਾਰਾ । ਭਏ ਮੁੱਖ ਇਹ ਦਸ ਅਵਤਾਰਾ* । ਆਰ-
 ਬਲਾ ਬੀਤੀ ਸਭਿ ਚਲੇ । ਨਹੀਂ ਸਥਿਰ ਨਰ ਤਨ ਇਸ ਬਲੇ ॥ ੧੦ ॥
 ਸਭਿਹਿਨਿ ਕੋ ਸੁਭ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ਾਤਿਮ ਸਭਿਗੁਰ ਪਹੁੰਚੇ ਨਿਜ ਦੇਸ਼* । ਜਗ
 ਗੁਰ ਗ੍ਰਿਹਨੀ ਦੋਨਹੁ ਮਾਭਾਸੁਨੈ ਚਲਾਣਾ ਬਹੁ ਬਿਲਲਾਤ ॥ ੧੧ ॥ ਚਲੀ
 ਬਿਲੋਚਨ ਤੇ ਜਲ ਧਾਰਾ ਧਾਰਾ ਬੋਕ* ਰੁਦਤਿ ਬਹੁ ਬਾਰਾ* । ਬਾਰਾਖੋਲੇ*
 ਕਰੀ ਪੁਕਾਰਾ । ‘ਕਾਰਾ ਕਰਜੇ ਹਮਹੁ ਸੰਗ ਭਾਰਾ ॥ ੧੨ ॥ ਅੰਤ ਸਮੇਂ ਨਹਿ
 ਦਰਸ ਨਿਹਾਰਾ । ਹਾਰਾ ਮਨ ਮਾਨਹੁ ਤਿਸ ਬਾਰਾ* । ਸੁਨਿ ਸੁਨਿ ਸਿਖ
 ਆਵਹਿ ਨਰ ਨਾਰੀ । ਨਿਕਟ ਬੈਠਿ ਛੋਰੈ ਦ੍ਰਿਗ ਬਾਰੀ ॥ ੧੩ ॥—ਕਹਾਂ ਗਏ
 ਅਚਰਜ ਕਰਿ ਗੁਰੂ । ਰਿਦੈ ਬੋਕ ਹਮਰੇ ਕਰਿ ਸੁਰੂ—। ਸਿਮਰਹਿ ਪ੍ਰਭੁ ਕੇ
 ਗੁਨਲਿ ਅਨੇਕ ।—ਹਮ ਕੋ ਤਜਿ ਰੀ ਜਲਧਿ ਬਿਬੇਕ—॥ ੧੪ ॥ ਸਾਹਿਬ
 ਦਵੀ ਸੁਨਾ ਸੁ ਜਬਿ ਤੇ ਸਾਧਨ ਲਗੀ ਨੇਮ ਬ੍ਰਤ ਤਬਿ ਤੇ । ਜਪ ਤਪ ਕਰਤੇ
 ਦਿਵਸ ਬਿਤਾਵੈ । ਸੁਖਤੈ ਅਲਪ ਅਲਪ ਹੀ ਖਾਵੈ ॥ ੧੫ ॥ ਪਤਿ ਕੇ ਧਾਨ
 ਪਗਇਨ ਪੀਨੀ । ਦੁਰਯੋਧ ਦੇਹਿ ਦਸਾ ਬਹੁ ਕੀਨੀ । ਕਹੈ ਸੁੰਦਰੀ ਬਹੁ

*ਰਾਮ ਵੰਦੁ ਆਦਿਕ ਇਹ ਦਸ ਅਵਤਾਰ ਜੋ ਮੁੱਖੀ ਕਹੀਏ ਹਨ । *ਬੋਕ ਕੀਤਾ । *ਰੋਂਦੀਆਂ
 ਹਨ ਤੇ ਜਲ ਚਲਦਾ ਹੈ ਬਹੁਤ । (ਅ) ਕਈ ਵਾਰ । *ਬੁਹੇ ਖੁਲੇ ਸਨ ਜਦੋਂ ਮਾਤਾ ਜੀ ਰੋਏ
 (ਕਿਉਂਕਿ ਅੱਗੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਇਨ੍ਹਿਨ ਸਿਖ ਆਵਹਿ ਨਰ ਨਾਰੀ) । (ਅ) (੧੪ ਦਾ)
 ਦੁਵਾਰਾ ਖੋਲ੍ਹਕੇ ਉੱਚੀ ਪੁਕਾਰ ਕੀਤੀ । *ਮਾਨੋਂ ਤਿਸ ਵੇਲੇ ਮਨ ਹਾਰ ਗਿਆ ।

*ਇਸ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਇਹ ਪਾਠ ਬੀ ਮਿਲਦਾ ਹੈ:—“ਰਹਤਉ ਅਲਵਰ ਕੋਟ ਮਥਾਰਾ ।
 ਸੋਢੀ ਸੁਨਿ ਬ੍ਰਿਤੰਤ ਗੁਰ ਸਥਾਰਾ । ਪੀਛਤ ਪੁੰਜ ਸੰਗ ਲੇ ਆਯੋ । ਕ੍ਰਿਯਾ ਕਰਮ ਬਿਥਿ ਸਹਿਤ
 ਕਰਾਯੋ ।” ਅਲਵਰ ਤੋਂ ਅਲਵਲ ਨਗਰ ਘੱਟ ਤੋਂ ਘੱਟ ਸੱਤ ਥੁ ਸੋ ਮੀਲ ਹੈ, ਖਬਰ
 ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਤੇ ਸੋਢੀ ਦੇ ਓਥੇ ਅੱਪੜਨ ਵਿਚ ਪੰਦ੍ਰਾਂ ਦਿਨਾਂ ਤੋਂ ਘੱਟ ਕੀਹ ਲੱਗੇ ! ਸੋ ਸਸਕਾਰ
 ਜਾ ਕ੍ਰਿਯਾ ਵੇਲੇ ਅੱਪੜਨਾ ਅਸੰਭਵ ਹੈ । ਅਸਲ ਵਿਚ ਇਹ ਪਿੱਛੋਂ ਦੀਆਂ ਕਲਪਨਾਂ ਹਨ ।
 ਸਿੰਘ, ਜੋ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਸੁਤੰਤ੍ਰ ਮਤੇ ਨੂੰ ਸਮਝਦੇ ਸਨ ਕ੍ਰਿਯਾ ਕਦ ਕਰਨ ਦੇਂਦੇ ਸੇ । ਤੇ ਜੋ ਕਰਨੀ
 ਹੀ ਸੀ ਤਾਂ ਉਹ ਉਡੀਕਦੇ ਬੈਠੇ ਰਹਿੰਦੇ, ਨਾਦੇਵ ਵਿਚ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਬੋਝੇ ਸਨ ਕ੍ਰਿਯਾ ਕਰਾਉਣ
 ਵਾਲੇ, ਸੋ ਜ ਸਿੰਘ ਕ੍ਰਿਯਾ ਕਰਨੀ ਚੰਗੀ ਗਲ ਸਮਝਦੇ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਕੇ ਪੁੱਤ੍ਰ ਬਣਕੇ ਆਪ
 ਚਰੇਕਣੀ ਕਰਵਾ ਦਿੰਦੇ । ਸੋ ਸਾਖੀ ਦੇ ਅਪੇਖਕਾਰਾਂ ਦੇ ਦੇਹ ਖਿਆਲ ਹਨ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਤਰਾਂ ਦੇ
 ਲੇਖਕ ਨੇ ਓਥੋਂ ਹੀ ਲਏ ਹਨ । ਗੁਰ ਬੋਝਾ, ਜੋ ਸਭ ਤੋਂ ਪੁਰਾਤਨ ਗ੍ਰੰਥ ਹੈ, ਵਿਚ ਇਹ
 ਬਿਕਰ ਨਹੀਂ ਹੈ ।

ਸਮੁਝਾਇ । ਤਦਾਪ ਅਲਪ ਹੀ ਭੋਜਨ ਖਾਇ ॥ ੧੬ ॥ ਸਿੱਖ ਸਿੱਖਨੀ
ਸੀਸ ਨਿਵਾਵਹਿ । ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਕੀ ਸੁਭ ਸੇਵ ਕਮਾਵਹਿ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਕੀ ਨਿਤ
ਕਥਾ ਬਖਾਨਹਿ। ਨਿਸ ਬਾਸੁਰ ਸਿਮਰਨ ਮਨ ਠਾਨਹਿ॥੧੭॥ ਬਰਨੈ ਰਾਮ-
ਕੁੰਦਰ ਕਥ ਭਾਈ । ਮੈਂ ਨਹਿ ਹੁਤੇ ਸੰਗ ਤਿਸ ਥਾਈਂ । ਬਾਲੂ ਹਸਨੇ*
ਕੋਰ ਉਦਾਸੀ^੧ । ਰਹੀ ਜਮਾਤ ਗੁਰੂ ਕੇ ਪਾਸੀ ॥ ੧੮ ॥ ਸਭਿ ਪਸੰਗ ਕੋ
ਤਿੰਨਹੁ ਨਿਹਾਰਾ । ਪੰਚ ਬਾਰ ਮੁਝ ਸੰਗ ਉਚਾਰਾ। ਜਬਿ ਸੋ ਮਿਲਤਿ ਆਨਿ
ਕਰਿ ਪਾਸੀ । ਮੈਂ ਬੁਝਤਿ ਸੋ ਕਰਤਿ ਪ੍ਰਕਾਸੀ ॥ ੧੯ ॥ ਅਵਚਲ ਨਗਰ
ਗੁਰੂ ਕੇ ਪਾਛੇ । ਦਿਨ ਕੇਤਿਕ ਰਹਿ ਚਲਿਓ ਬਾਛੇ । ਸੋ ਆਏ ਇਸ ਦੇਸ
ਮਝਾਰੀ । ਮਾਤਨ ਕੀ ਭੀ ਬਾਤ ਉਚਾਰੀ ॥ ੨੦ ॥ ਸਾਹਿਬ ਦੇਵੀ ਹਿਤ
ਮਨ ਭਾਵਨ^੨ । ਤਨ ਪਿੰਜਰ ਸਮ ਕੀਨ ਸੁਕਾਵਨ । ਪਸ਼ਚਾਤਾਪ ਕਰਤਿ
ਦੁਖਿਯਾਰੀ ।—ਕੜੇਂ ਨ ਪ੍ਰਭੂ ਕੇ ਸੰਗ ਸਿਧਾਰੀ॥੨੧॥ ਅਲਪ ਭਾਗ^੩ ਰਹੀ
ਅਕੇਲੀ । ਬਿਛੁਰੀ ਪ੍ਰਭੂ ਤੋ ਸਦਾ ਦੁਹੇਲੀ । ਜਰਨ ਰਿਖਾ ਪਤਿ ਜੁਤਿ
ਇਕ ਬਾਰੀ । ਪਤਿ ਬਿਨ ਨਿਸ ਦਿਨ ਹੈ ਦੁਖਿਯਾਰੀ—॥੨੨॥ ਇਸ ਬਿਧਿ
ਕੇਤਿਕ ਸਮਾ ਬਿਤਾਵਾ । ਪੁਨ ਦਿਨ ਅੰਤ ਆਇ ਨਿਯਰਾਵਾ । ਤਿਥਿ
ਇਕਾਦਸ਼ੀ ਮਹਿ ਤਜਿ ਪ੍ਰਾਨ । ਪਹੁੰਚੀ ਪਤਿ ਢਿਗ ਠਾਨਤਿ ਧਾਨ ॥
੨੩॥ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦਹੁਰੇ ਪਾਸ । ਤਹਿ ਸਸਕਾਰੀ ਹੁਇ ਗਨ ਦਾਸ ।
ਪੀਛੇ ਮਾਤ ਮੁੰਦਰੀ ਰਹੀ । ਚਿਰੰਕਾਲ ਲਗਿ ਬਧ ਨਿਰਬਹੀ ॥ ੨੪ ॥

ਇਸ ਕੀ ਕਥਾ ਕਹੈ ਪੁਨ ਕੇਤਿਕ । ਸੁਨਿ ਸੁੰਤਾ ਬੰਦੇ ਕੀ ਜੇਤਿਕ ।
ਚਹੁ ਦਿਸਿ ਤੇ ਲਸਕਰ ਘਿਰਿ ਆਏ। ਲਰਹਿ ਬਹੁਤ, ਨਹਿ ਪਾਇ ਜਮਾਏ
॥ ੨੫ ॥ ਦੇਸ ਨਗਰ ਗਨ ਜੇ ਅਪਨਾਏ । ਤਿਨ ਕੋ ਬੰਦਾ ਰਾਜ ਕਮਾਏ ।
ਕਿਤਿਕ ਪੰਥ^੪ ਭੀ ਅਪਨਿ ਚਲਾਏ । ਉਪਦੇਸ਼ਤਿ ਭਾ ਨਰ ਸਮੁਦਾਏ ॥
੨੬ ॥ ਮਿਲਹਿ ਢਤੇ ਦਰਸਨ ਕੋ ਕਹੈ । ਆਪਸ ਬਿਖੇ ਭਾਉ ਨਿਰਬਹੈ ।
ਪੁਰਿ ਗੁਮਨ ਕੇ ਨਰ ਚਲਿ ਆਵੈ । ਸਿਖ ਬੰਦੇ ਕੇ ਹੁਇ ਹਰਖਾਵੈ ॥੨੭॥

^੧ਬਾਲੂਹਸਨੇ ਉਦਾਸੀ ਦੀ । ^੨ਭਾਵ ਜਿਸਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮ ਹੀ ਭਾਂਵਦਾ ਸੀ ।
^੩ਬੰਦਈ ਪੰਥ । ^੪ਇਹ ਜਨਮ ਦਾ ਕਸ਼ਮੀਰੀ ਬ੍ਰਹਮਣ ਸੀ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਦਾ
ਸਿਖ ਤੇ ਘੋੜੇ ਦਾ ਸੇਵਕ ਸੀ । ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਬਾਬਾ ਗੁਰਦਿਤਾ ਜੀ ਨੂੰ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ।
ਉਥੋਂ ਇਹ ਸੰਤ ਜੀ ਉਦਾਸੀਆਂ ਦੇ ਇਕ ਫਿਰਕੇ ਦੇ ਆਗੂ ਬਣੇ । ਚੰਗੇ ਭਜਨੀਕ ਤੇ ਗੁਰਮੁਖ
ਪੁਰਖ ਸੇ । ਇਹ ਨਾਦੇੜ ਤੋਂ ਆ ਦੇਸ਼ਾਟਨ ਕਰਦੇ ਸਾਹਿਬ ਰਾਮਕੋਰ ਜੀ ਪਾਸ ਰਹੇ ਤੇ ਫੇਰ
ਭੋਰਾਦੂਨ ਵਿੱਚ ਜਾ ਟਿਕੇ ਤੇ ਉਥੇ ਹੀ ਪ੍ਰਲੋਕ ਗਮਨ ਕੀਤਾ ।

ਅਪਨੀ ਰਹਤਿ ਕਹਤਿ ਉਪਦੇਸ਼ਹਿ । ਪਦ ਪਾਹੁਲ ਕੇ ਦਇਤ ਹਮੇਸ਼ਹਿ ॥
ਬਨਿ ਕੈ ਸਿੱਖ ਅਕੋਰਨ ਲਜਾਵੈ । ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਕੀ ਉਸਤਤਿ ਗਾਵੈ ॥
੨੮॥ ਸਿੰਘਾਨਿ ਸਿੰਗ ਸਪਰਧਾ ਠਾਨੈ । ਬੰਦੇ ਕੇ ਮਤ ਕੋ ਸਭਿ ਜਾਨੈ ਕਿਤਿਕ
ਗੁਮ ਕੇ ਨਰ ਸਿਖ ਹੋਇ । ਦਰਬਨ ਫਤੇ ਬੁਲਾਵਹਿ ਸੋਇ ॥੨੯॥ ਪਤਿ-
ਸ਼ਾਹੀ ਲਸ਼ਕਰ ਸਮੁਦਾਇ । ਲਾਖਹੁ ਇਤ ਉਤ ਤੇ ਘਿਰਿ ਆਇ । ਬ੍ਰਹਮ-
ਚਰਜ ਸਿਸ ਭਯੋ ਬਿਨਾਸੇ । ਰਣ ਮਹਿ ਰਹਿਤਹਿ ਕਿਤ ਭਰਵਾਸੈ ॥੩੦॥
—ਸੋਨਾ ਗਲੈ ਕੁਠਾਲੀ ਸੀਸੇ । ਖੁਲਹਿ ਲੇਗੋਟ, ਗਲੈਗੀ ਤੇਸੀ— । ਸੋ ਗੁਰ

“ਫਰਹ ਦਰਬਨ” ਇਹ ਪਦ ਵਰਤਿਆ ਗਿਆ ਸੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਵਤਹ ਦੀ ਥਾਂ ।
ਪਰ ਇਹ ਤਕ ਨਹੀਂ ਦੂਰ ਸਕਿਆ । ਖਿਆਲ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਬਾਬਾ ਬੰਦਾ
ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ‘ਸੱਚਾ ਸਾਹਿਬ’ ਮੰਦਾ ਸੀ, ਮਗਰੋਂ ਬੰਦੇਈਆਂ ਨੇ ਇਹ ਵਾਕ
ਬੰਦੇ ਲਈ ਵਰਤ ਲਿਆ । ਜੋਨ ਪੁਰ ਦੇ ਹੁਕਮਨਾਮੇ ਤੋਂ ਪਤੀਤ ਹੋਇਆ ਹੈ ਕਿ ਬੰਦੇ ਨੇ ਸੱਚਾ
ਸਾਹਿਬ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਸੋਇਆ ਹੈ । ਦੇਖੋ ਹੁਕਮਨਾਮਾ । ਕਿਸ ਭਰੋਸੇ ਰਹਿ ਸਕਦਾ ਸੀ ।

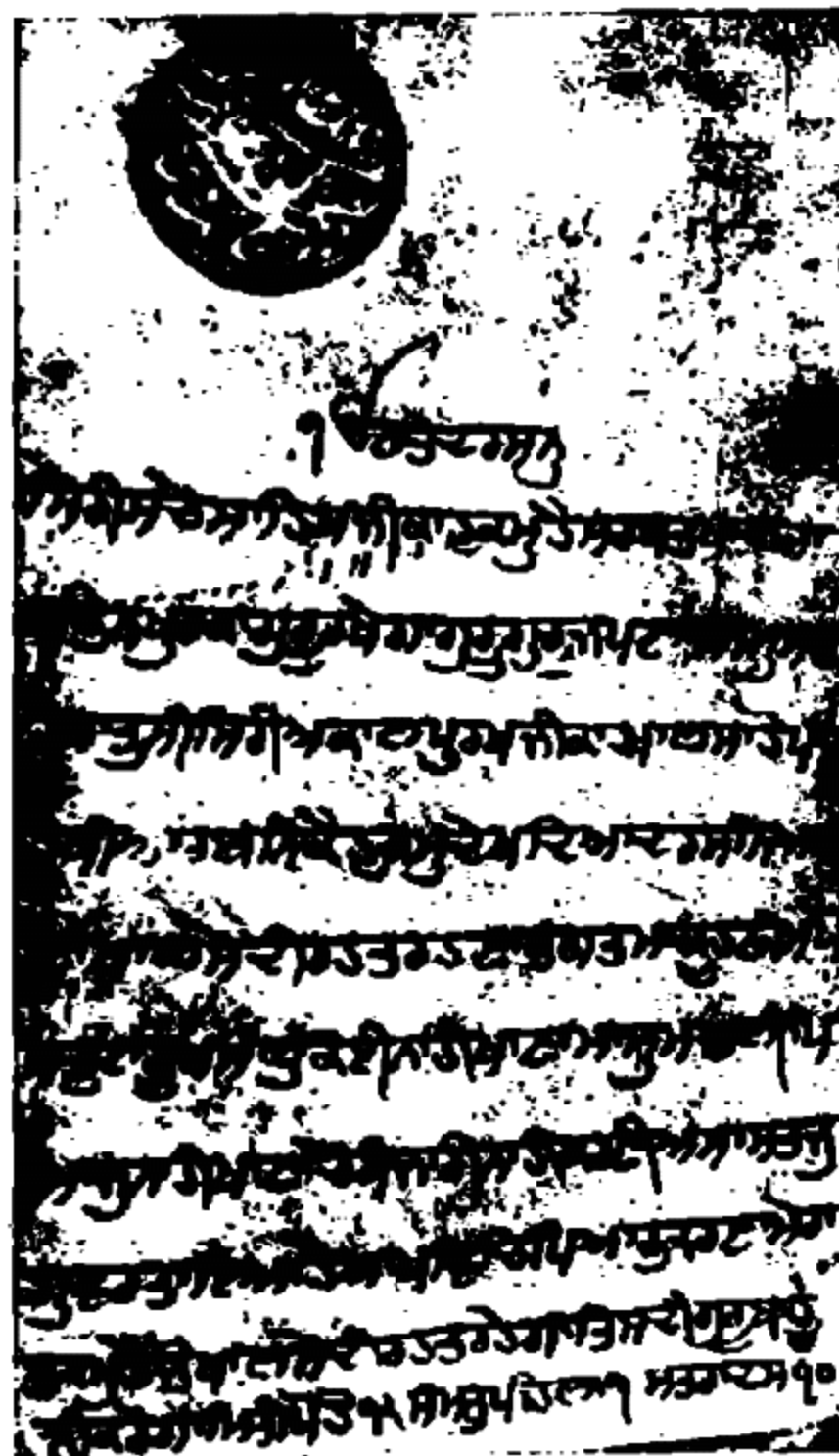
“ਇਹ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਹੈ । ਬਾਬਾ ਬੰਦਾ ਅਪਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵੇਲੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਖੰਡੇ ਦਾ
ਫਕਾਇਆ ਕਰਦਾ ਸੀ । ਤਦੋਂ ਹੀ ਭੱਜਾ ਸਿੰਘ ਭੰਗੀ ਵਰਗੇ ਪਸਿੰਧ ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਆਪ ਤੋਂ
ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਿਆ । ਜਦੋਂ ਬੰਦੇ ਨੇ ਵੱਖਰਾ ਮਤਾ ਟੋਰ ਲਿਆ ਦੱਸੀਦਾ ਹੈ (ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਖੋਜ ਦੀ ਲੋੜ
ਹੈ) ਤਦੋਂ ਬੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾਉਂਦਾ ਸੀ । ਹੁਣ ਤਕ ਕੋਈ ਨਸ਼ੀਨ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਦੇ ਹਨ, ਉਹਨਾਂ
ਵਿੱਚ ਸਿੰਘ ਬੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਦੇ ਹਨ । ਸਹਿਜਧਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਚਰਨ ਘਾਲ ਦੇਂਦੇ ਹਨ । ਸਹਿਜਧਾਰੀ
ਸਿੱਖ ਬੀ ਬੰਦੇਈ ਹੁੰਦੇ ਹਨ । ਅਰਦਾਸਾ ਦਸਾਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀਆਂ ਦਾ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਮਗਰੋਂ ਬਾਬੇ ਜੀ
ਦਾ ਤੇ ਰੰਗੀਤ ਸਿੰਘ, ਜੁਝਾਰ ਸਿੰਘ, ਫਤੇ ਸਿੰਘ ਦਾ ਨਾਮ ਲੈਂਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਯਾਰਵੀਂ
ਬਾਰਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਨਹੀਂ ਆਖਦੇ । ਕੁਰਬਾਣੀ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦੇ; ਕੀਤਾ ਵਿੱਚ
ਕੁਲ ਨਹੀਂ ਪਾਉਂਦੇ ਸਗੋਂ ਬਾਬੇ ਬੰਦੇ ਦੇ ਚੋਰੇ ਹੋਣ ਵਾਲੀ ਚਨਾਬ ਵਿੱਚ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ । ਹੁਣ
ਬੰਦੇਈ ਘਟ ਗੰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਸਿੰਘ ਵਿੱਚ ਬੰਦੇਈ ਸਿੰਘ ਅਜੇ ਬੀ ਹੈਨ ਤੇ ਉਹ ਚਹਿਤਵਾਨ
ਹੁੰਦੇ ਹਨ । ਕੋਈ ਨਸ਼ੀਨ ਜੀ ਕੋਝਾਧਾਰੀ ਤੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤਧਾਰੀ ਸਿੰਘ ਹਨ ਤੇ ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮੀ
ਹਨ ਤੇ ਆਪ ਨੂੰ ਤੇ ਬਾਬਾ ਬੰਦਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਕਾ ਸਿੰਘ ਮੰਨਦੇ ਹਨ ।

“ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਜੋ ਵਿਵਾਹ ਤੋਂ ਮਨੁ ਕੀਤਾ ਸੀ ਉਸਦਾ ਭਾਵ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਅਪਣੇ ਉਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ
ਦਿਲ ਰਹੇ । ਭਵਿੱਖਤ ਦੇ ਜਾਣਨਹਾਰ ਉਸਦੇ ਹਸਨੀ ਹੋਣ ਦੇ ਦਿਸ ਕਾਰਨ ਨੂੰ ਜਾਣਦੇ ਹਨ, ਇਸ
ਕਰਕੇ ਦਿਲੁਤਾ ਬਨਾਉਂਦੇ ਸੇ । ਇਹ ਗੁਰੂ ਜੀ ਜਾਣਦੇ ਸੇ ਕਿ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਬਲੀ
ਯੋਧਾ ਨੂੰ ਨਿਰਬਲ ਕਰਨ ਲਈ ਧੀਆਂ ਦੇ ਡੋਲੇ ਲੈ ਮਿਲਨਾ ਆਮ ਚਾਲ ਹੈ । ਦੂਜਾ ਹੁਕਮ ਸੀ
ਸਿੰਘਾਂ ਦੀ ਰਾਇ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਤੇ ਤੀਸਰਾ ਹੁਕਮ ਸੀ ਕੋਈ ਮਦਦ ਲਈ ਪੰਜ ਹੁਸੀਨੀ
ਅਰਦਾਸ ਕਰਨ । ਬੰਦੇ ਬਾਬਤ ਬਹੁਤ ਗਲਤ ਗਲਾਂ ਪ੍ਰਸਿਧ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਦੀ ਲੋੜ
ਹੈ। ਵਡੀਆਂ ਮੱਲਾਂ ਮਾਰਕੇ ਚੋਰ ਸਭ ਕੁਝ ਕੁਆਕੇ ਲੋਹਕੀਂ ਨਿਕਲਕੇ ਮੁੜ ਬੰਦਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਚੋਸਾਂ
ਕੱਠੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ ਤਦੋਂ ਜੋ ਹੁਕਮਨਾਮੇ ਜਾਰੀ ਕੀਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਹੁਕਮਨਾਮਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਟਿਕਾਣੇ

[ਅਜੇ ਹੁਣ ੬੩੫੦ ਅਤੇ ੬੩੫੧ ਦੇ ਪੰਨੇ]

ਹੁਕਮ ਨਾਮਾ

ਜੋ ਬਾਬਾ ਬੰਦਾ ਸਿੰਘ ਬਹਾਦਰ ਵਲੋਂ ਜੋਨ ਪੁਰ ਦੀ ਸੰਗਤ
 ਦੇ ਨਾਮ ਜਾਰੀ ਹੋਇਆ । ਸੰਮਤ ਪਹਿਲਾ ਬਾਬਾ ਜੀ ਨੇ
 ਸਰਹਿੰਦ ਦੀ ਫਤਹ ਤੋਂ ਬਾਦ ਜਾਰੀ ਕੀਤਾ ਸੀ । ਸਰਹਿੰਦ
 ਦੀ ਫਤਹ ੧੭੧੦ ਈ: ਦੇ ਮਈ ਵਿਚ ਹੋਈ ਸੀ ।



੬੩੫੧/੩੧੭੬

ਬਚਨ ਹੁਯੋ ਚਹਿ ਤਬੀਹਿਰੇ ਲਸਕਰ ਉਮਛੈ ਸਬੈ ॥੩੧॥ ਨਾ ਰਣ ਕਰਜੈ
ਪਲਾਇਨ ਭਯੋ। ਦੁਰਗ ਮਝਾਰ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ਨਿ ਕਯੋਜਿਸ ਮਹਿ ਅੰਨ ਜਮਾ
ਕੁਛ ਨਾਂਹੀ। ਹੁਤੇ ਸੰਗ ਲੇ ਬਰਜੈ ਸੁ ਤਾਂਹੀ ॥ ੩੨ ॥ ਗਨ ਲਸਕਰ ਪਰ
ਵਾਰਜੈ ਆਇ। ਸੰਘਰ ਮਚੈ ਦੁਰਗ ਕੇ ਥਾਇ। ਬਿਰ ਅੰਤਰ ਤੇ ਤਜੈ
ਤੁਫੰਗ। ਹੋਹਿ ਨਿਕਟ ਫੋਰਹਿ ਤਿਸ ਅਗ ॥੩੩॥ ਤਬਹਿ ਚਮ੍ਹ ਨੇ ਘੇਰਾ
ਪਾਇ। ਉਤਰੇ ਦੂਰ ਦੂਰ ਕੀ ਥਾਇ। ਨਿਕਸੇ ਨਹਿ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ੈ ਪਾਵੈ।
ਨਿਕਟ ਨ ਪਹੁੰਚਹਿ ਰਣ ਨ ਮਚਾਵੈ ॥ ੩੪ ॥ ਕੋਤਿਕ ਦਿਨ ਮੇਂ ਅੰਨ
ਬਿਹੀਨੇ। ਅਧਿਕ ਛੁਪਾ ਨਰ ਬਜਾਕੁਲ ਕੀਨੇ। ਬਾਬਾ ਤਬਿ ਬਿਨੋਦ ਸਿੰਘ
ਸੰਗ। ਜਾਨਜੋਂ ਘੇਰਾ ਪਰਜੈ ਕੁਛੰਗ ॥ ੩੫ ॥ ਪਾਨ ਛੁਪਾ ਤੇ ਜਾਇ
ਬਿਲਾਇ। ਬਲ ਸੰਭਾਰਿ ਤਬਿ ਕੀਨਿ ਉਪਾਇ। ਬੇਗੀ ਬਝੈ ਤੁਰੰਗਮ ਤਰੇ।
ਜੀਨ ਪਵਾਇ ਸਸਤ੍ਰ ਗਹਿ ਚਰੇ ॥ ੩੬ ॥ ਬੀਸਕ ਅਪਰ ਸੰਗ ਮਹਿ
ਲੀਨ। ਜਾਇ ਬਜਾਰ ਬਰੇ ਹਠ ਕੀਨ। ਲੂਟ ਲੀਨ ਤਹਿ ਬਹੁਤ ਮਿਠਾਈ।
ਰਣ ਕਰਿ ਦਰਗ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ੈ ਜਾਈ ॥੩੭॥ ਲਰੇ ਬੁਰਕ ਸਗਰੇ ਬਿਸਮਾਏ।
ਪੁਨ ਦਿੜਤਾ ਕਾਰਿ ਬਿਰ ਸਮੁਦਾਏ। ਦਿਨ ਦੈਇਕ ਮਹਿ ਫੋਰ ਸਿਧਾਰਾ।
ਲੀਨਿ ਮਿਠਾਈ ਲੂਟ ਬਜਾਰਾ ॥੩੮॥ ਫੋਰ ਦੁਰਗ ਮਹਿ ਜਾਇ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ਾ।
ਅਚਰਜ ਧਾਰ ਤੁਰਕ ਅਸੇਸ਼ਾ। ਬਾਧੁ ਬਗੀ ਬਲੀ ਤੁਰੰਗਾ ਕੋਇ ਨ ਰੋਕਿ
‘ਜੁਧ ਨਾਂ ਕੀਤਾ ਸਗੋਂ ਨੋਠ ਪਿਆ। ੨(ਸੀ) ਨੇੜੇ ਨੁਕੇ। ‘ਨਾਂ ਉਹ ਅੰਦਰੋਂ’ ਨਿਕਲੇ ਤੇ ਨਾਂ
(ਏਹ ਅੰਦਰ) ਵੜ ਸੋਕਣ। ‘ਨਹਿ’ ਪਦ ਚੀਹੀ ਦੀਪਕ ਲਕੀਆ।

। ਪਿਛਮੇ ਪੈਰੇ ਦੀ ਰੁਝਾਈ ਬਣੀ।

ਤੋਂ ਭਾਈ ਗੰਢਾ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਹੁਣੇ ਹੀ ਇਕ ਹੁਕਮ ਨਾਮਾ ਜੋਨਪੁਰ ਛਲਾ ਮਿਲਿਆ ਹੈ, ਜਿਸਦਾ ਫੋਟੋ
ਸਾਹਮਣੇ ਦੌਦੇ ਹਾਂ। ਇਸ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ‘ਫਤਹ ਦਰਸਨ’ ਜਾਰੀ ਹੈ ਗਈ ਤੇ ਥੀ ਉਹ ਗੁਰੂ
ਕਾ ਸਿੰਘ ਹੈ। ਹੁਕਮ ਨਾਮੇ ਤੇ ਮੁਹਰ ‘ਵਿਗ ਬੀਗ ਵਤੇ ਨੁਸਰਤ ਬੈ ਦਰੰਗ, ਯਾਫਤ ਅਜ ਨਾਨਕ
ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ’ ਵਾਲੀ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਕਹਿ ਰਿਹਾ ਤੇ ਰਖਣਹਾਰਾ ਦੱਸ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤੇ
ਖਾਲਸੇ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਕਾ ਦੱਸ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਤੇ ਸੱਚਾ ਸਾਹਿਬ ਪਦ ਬੀ ਗੁਰੂਜੀ ਵਾਸਤੇ ਵਰਤਦਾ ਜਾਪਦਾ
ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਅਖੀਰ ਵਿਚ ਆਪਣਾ ਹੁਕਮ ਜਦ ਦੇਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਲਿਖਦਾ ਹੈ ‘ਮੇਰਾ ਹੁਕਮ ਹੈ, ਜੇ
ਖਾਲਸੇ ਦੀ ਰਹਿਤ ਰਹੇਗਾ ਤਿਸਦੀ ਗੁਰੂ ਬਾਹੁੜੀ ਕਰੇਗਾ’। ਏਹ ਗਲਾਂ ਗੁਰਸਿਖੀ ਦੀਆਂ ਹਨ,
ਫਤੇ ਦਰਸਨ ਆਦਿ ਗਲਾਂ ਨਵੀਨ ਸਨ। ਅਗਲੇ ਹਾਲਾਤ ਤੋਂ ਟੋਹ ਲਗਦੀ ਹੈ ਕਿ ਫਤੇ ਦਰਸਨ
ਤੋਂ ਮਾਤਾ ਜੀ ਨੇ ਵਰਜ ਘੋਲਿਆ ਹੈ ਤਾਂ ਫੇਰ ਬੋਲਾ ਖਾਲਸੇ ਦਾ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ ਹੀ
ਜਾਰੀ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਮਾਤਾ ਜੀ ਨੇ ਕੋਈ ਖਤ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਸੰਗ ਜੁੱਧ ਤੋਂ ਵਰਜਣ ਦਾ ਲਿਖਿਆ ਸਹੀ ਨਹੀਂ
ਜਾਪਦਾ। ਬੰਦੇ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਆਏ ਦਾਵਾ ਗੁਰਿਆਈ ਵਾਲੀ ਗਲ ਬੀ ਠੀਕ ਨਹੀਂ, ਉਹ
ਘਟਨਾ ਬਾਬੇ ਜੀ ਦੇ ਮਗਰੋਂ ਕਈ ਬਰਸ ਬਾਦ ‘ਬੰਦੀਆਂ’ ਤੇ ‘ਖਾਲਸਿਆਂ’ ਵਿਚ ਹੋਈ ਸੀ।

ਸਕਹਿ ਕਰਿ ਸੰਘਾ ॥੬੯॥ ਅਪਰ ਚਮੁੰ ਭੀ ਭੁਧਤਿ ਬਿਸਾਲਾ । ਇਹੁ ਭੋਜਨ
ਕਰਿ ਹਰਖ ਬਿਸਾਲਾ । ਜੇ ਰਿਪੁ ਕਰੈ ਪਾਤਿ ਤਕਰਾਏ । ਸੰਧਾ ਧਾਰਿ
ਛੀਨਿ ਲੈ ਜਾਈ ॥ ੪੦॥ ਸੰਧਾ ਤਕੈ ਦੁਪਹਿਰੈ ਪਰੈ* । ਬਿਰੈ ਦੁਪਹਿਰੈ
ਨਿਸ ਲੈ ਬਰੈ* । ਅਨਿਕ ਜਤਨ ਪਕਰਨ ਹਿਤ ਕਰੈ । ਰੁਕਹਿ ਨਹੀਂ
ਅਚਰਜ ਸਭਿ ਧਰੈ ॥ ੪੧॥ ਲਾਬਕਰ ਭਯੈ ਤਮਾਮ ਹਿਰਾਨਾ ।—ਮਾਰੈ
ਜਾਇ ਨ ਪਕਰੈ ਪਾਨਾ । ਮਹਾਂ ਮਰਦਮੀ ਤੇ ਸੁਖ ਪਾਵੈ । ਅਪਰ ਚਮੁੰ
ਭੁਧਿ ਤੇ ਬਿਕੁਲਾਵੈ—॥ ੪੨॥ ਇਕ ਦਿਨ ਈਦੈ ਕੈ ਢਿਗ ਬਿਰੈ । ਬਿਰਕੈ
ਤਰਜੈ ‘ਤੈ ਦੁਖ ਕਰੈ’ । ਗੁਰ ਕੇ ਬਾਕ ਬਿਥੈ ਨਹਿ ਰਹੈ । ਤੋ ਏਤਿਕ
ਸੰਕਟ ਕੋ ਸਹੈ ॥੪੩॥ ਬੰਦੇ ਕਹੈ ‘ਭੁਮਿ ਕਰਾ ਪਰੈ’ । ਬੁਰਾ ਕਿ ਭਲਾ
ਹਮਰੁ ਨੋ ਕਰੈ । ਤਾਂਜ ਕੈ ਸੰਗ ਚਹੁ ਜੈ ਜਾਨਾ । ਤਉ ਤੁਮ ਗਮਨਹੁ
ਹੋਹੁ ਨ ਹਾਨਾ’ ॥ ੪੪॥ ਰਿਸ ਕਰਿ ਬਾਬੇ ਬਹੁਰ ਉਚਾਰੀ । ‘ਭੁਵ ਕੁਕਰਮ
ਤੇ ਸੰਕਟ ਭਾਰੀ । ਸਗਰੇ ਭੋਗਹਿ ਹਮ ਨੋ ਜਾਨੀ । ਗਲਹਿ ਕੁਠਾਲੀ ਲੋਹੁ
ਪਛਾਨੀ ॥ ੪੫॥ ਹਤਿ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਤੇ ਭੋਹਿ ਜੁ ਦੇਭੈ* । ਕਰੈ ਭੋਗਤਿ ਸਭਿ
ਹੀ ਦੁਖ ਏਤੈ । ਗੁਰਬਖਸਿਸ ਤੇ ਭੋਹਿ ਨ ਮਾਰਾ । ਪਾਇ ਬਿਭੂਤਿ* ਰਿਦੈ
ਹੀਕਾਰਾ’ ॥ ੪੬॥ ਇੰਝਾਇਕ ਬਹੁ ਕਹੇ ਕਹਾਏ । ਭਯੈ ਬਿਰੋਧ ਸੁ ਕ੍ਰੋਧ
ਵਧਾਏ । ਕਾਨੁ ਸਿੰਘ ਨੇ ਪਿਤਾ ਹਟਾਏ । ਭਿਮਾ ਕਰਾਵਤਿ ਭੋਰੇ ਲਜਾਏ ॥੪੭॥
ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਉਤਰ ਯੋਗੇ ‘ਬੰਦੇ ਕੋ’* । ਸੰਗ ਬਲਨੈ ਨਾਮ ਖਯਟਬੀਸਤੀ
ਅੰਸ਼ ॥੨੬॥ ੨੭. [ਬਾਬਾ ਬਿਨੋਦ ਸਿੰਘ ਤੇ ਕਾਨੁ ਸਿੰਘ ਦਾ ਸਭਾ । ਬੰਦੇ ਦਾ ਅੰਤ] ।
ਏਹਗਾ ॥ ਕਾਨੁ ਸਿੰਘ ਸਮੁਝਾਇਕੈ ਪਿਤ ਸਨ ਕਹੈ ਬਨਾਇ । ‘ਤੁਮ
ਨਿਕਸਹੁ ਤਾਂਜ ਸੰਗ ਕੋ ਸੰਗ ਨ ਬਿਚ ਹੁਇ ਜਾਇ’ ॥ ੧॥ ਏਹਗਾ ॥
ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਸਦਨ ਪਹੁੰਚੀਜੈ । ਇਸ ਮੁਰਖ ਸੋ ਰਿਸ ਨਹਿ ਕੀਸੈ । ਸਤਿ-
ਗੁਰ ਕਹੈ ਭੋਜਨੋ ਹਮੈ । ਹਿਤ ਸਹਾਇਤਾ ਕੈ ਸਭਿ ਸਮੈ ॥੨॥ ਗੁਰ ਕੀ
ਆਗਾ ਭੰਗ ਨ ਕਰੈ । ਥਹੈ ਸੰਗ ਸਿੰ, ਤੁਮ ਚ ਵੇ ਪਰੈ* ਪੁਜੈ ਅੰਤ ਇਸ

*ਭਾਵ ਬਾਬਾ ਬਿਨੋਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਟੋਲਾ । *ਸਿੰਘਿਆ ਪਿਆਂ । (ਅ) ਸਿੰਘਿਆ ਨੂੰ ਧੜ ਵਾਂਗੂ
ਪੈਕੇ । *ਜੇ ਵੇਰੀ) ਸੰਧਾ ਨੂੰ ਖਬਰਗੀਰੀ ਕਰਦੇ ਹਨ (ਤਾਂ ਉਹ) ਦੁਪਹਿਰੇ (ਉਧਨਾ ਉਤੇ) ਜਾ
ਪੈਂਦੇ ਹਨ । *ਜੇ ਉਹ) ਦੁਪਹਿਰੇ ਖੜੋਕੇ (ਸਾਵਧਾਨੀ ਕਰਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਇਹ) ਗਤੀ ਲੁੱਟਕੇ
(ਕਿਲ੍ਹੇ ਵਿਚ) ਜਾ ਵੜਦੇ ਹਨ । *ਤਾਂਜਿਆ (ਹੋ ਬੰਦੇ) ਤੋ (ਸਾਨੂੰ) ਦੁਖੀ ਕੀਤਾ ਹੈ । *ਤੈਨੂੰ ਜੇ
ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਨਾਲ (ਅਗੇ) ਮਾਰ ਦਿੰਦਾ । *ਸਿੰਘਦਾ ਪਾਕੇ । *ਤੁਹਾਡੇ ਤੇ ਬੰਦੇ) ਵਿਚ ਜੰਗ ਨਾ ਹੋ
ਸਕੇ । *ਮੈਂ (ਬੰਦੇ ਨਾਲ) ਰਹਾਂਗਾ ਤੁਸੀਂ ਚਲ ਜਾਓ ।

ਕੋ ਅਥਿ ਆਈ। ਤੁਮ ਹਤਿ ਕਰਿ ਕਜੈ ਲੇਤਿ ਬੁਰਾਈ॥੩॥ ਸੁਨਿ ਬਿਨੋਦ
ਸਿੰਘ ਭਲੇ ਬਿਚਾਰਾ। ਪਾਇ ਜੀਨ ਹੋਯੋ ਅਸਵਾਰਾ। ਦੁਰਗ ਪੈਰ ਤੇ
ਨਿਕਸਜੋ ਬਾਹਿਰ। ਸੰਧਾ ਸਮੇਂ ਜਾਨਿ ਤਿਸ ਠਾਹਿਰ ॥ ੪ ॥ ਤੇਜ ਤੁਰੀ-
ਗਮ ਕਰਤਿ ਪਲਾਯੋ। ਲਸਕਰ ਬੀਚ ਬਾਇ ਸਮ ਧਾਯੋ। ਰਹੇ ਰੋਕ ਸਭਿ
ਰੁਕ੍ਹਨੋ ਨ ਕੇਸੇ। ਮ੍ਰਿਗਨ ਬਿੰਦੁ ਤੇ ਕੇਹਰਿ ਜੈਸੇ॥੫॥ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਪਹੁਚੇ
ਜਾਇ। ਬਸੇ ਸਦਨ ਮਹਿ ਸਹਿਜ ਸੁਭਾਇ। ਦੁਰਗ ਬਿਖੈ ਘੇਰੇ ਮਹਿ ਪਰੇ।
ਛਪਤਿ ਹਲਾਕ* ਹੋਇ ਨਰ ਮਰੇ॥੬॥ ਕੇਤਿਕ ਲਰਿ ਕਰਿ ਮਰੇ ਜੁਝਾਰੇ।
ਜੋਤਿਕ ਮਾਰੇ ਗਏ ਸ ਮਾਰੇ। ਪੁਨ ਓਰਜ ਲਸਕਰ ਕ੍ਰਿਯ ਹੋਲਾ। ਦੁਰਗ
ਪੈਰ ਕੋ ਤੋੜਿ ਧਕੇਲਾ* ॥ ੭ ॥ ਸਨਮੁਖ ਭਏ ਸੁ ਤਤਛਿਨ ਮਾਰੇ। ਅਪਰ
ਛਪਤਿ ਪਕਰੇ ਭਟ ਸਾਰੇ। ਗਹੜੇ ਬੀਚ ਤੇ ਬੰਦਾ ਜਾਇ। ਲੋਹ ਪਿੰਜਰਾ
ਦ੍ਰਿੜੁ ਘਰਿਵਾਇ॥੮॥ ਤਿਸ ਮਹਿ ਪਾਇ ਕੈਦ ਕਰਿ ਲੀਨ। ਅਪਰ ਜੇਲ
ਸਭਿ ਕੋ ਤਹਿ ਕੀਨ। ਲੇ ਕਰਿ ਪਾਤਸ਼ਾਹੁ ਕੇ ਤੀਰ। ਪਹੁੰਚਤਿ ਭਏ
ਅਧਿਕ ਭਟ ਭੀਰ॥੯॥ ਕੇਤਿਕ ਮਾਸ ਕੈਦ ਮਹਿ ਰਾਖਾ। ਪੁਨ ਪਤਿਸ਼ਾਹੁ
ਹੁਕਮ ਅਸ ਭਾਖਾ। ਹੇਤੁ ਬਿਲੋਕਨ ਨਿਕਟ ਹਕਾਰਾ। ਸ਼ਾਹੁ ਸੀਗ ਬੰਦੇ ਸੁ
ਉਚਾਰਾ ॥ ੧੦ ॥ ‘ਮੁੜ ਕੋ ਗਹਿ ਕੈ ਲਜਾਇ ਹਦੂਰ। ਐਸੇ ਹੁਤੈ ਸੁ ਕਿਸ

*ਭੁੱਖ ਦੇ ਮਾਰੇ ਮਰ ਗਏ। (ਇਹ ਸਾਖੀ ਮਹਿਮਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਿਚੋਂ ਹੈ ਉਥੇ ਇਸ ਬਾਰੇ ਅਉਂ
ਪਾਠ ਹੈ:—“ਤਮਾਮ ਸਿੰਘ ਮਾਰੇ ਭੁੱਖ ਕੇ ਹਲਾਕ ਹੁਏ”)।

*ਇਹ ਗ਼ਲਤ ਹੈ। ਤੁਰਕਾਂ ਰਾੜੀ ਨਹੀਂ ਤੜੀ। ਅਬਦੁਲ ਸਮੱਦ ਖਾਂ ਨੇ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਇਹ
ਇਕਰਾਰ ਦੇਕੇ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਜੇ ਗੜੀ ਛੱਡ ਦਿਓ ਤਾਂ ਤੁਹਾਡੀ ਜਾਨ ਬਖਸ਼ੀ ਕੀਤੀ ਜਾਏਗੀ,
ਵਿਸਾਹਘਾਤ ਕੀਤਾ। ਜਦੋਂ ਬਾਬਾ ਬੰਦਾ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਸਾਥੀ ਬਾਹਰ ਆਏ ਤਾਂ ਸਹੁੰ ਤੋੜਕੇ ਸਾਰੇ
ਪਕੜ ਲਏ।

†ਇਹ ਬੀ ਪਤਾ ਚਲਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪਿੰਜਰੇ ਵਿਚ ਬੰਦਾ ਸਰਹਿੰਦ ਤੋਂ
ਅੱਗੇ ਜਾਕੇ ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਨੇੜੇ ਪਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ, ਓਥੋਂ ਤਕ ਹਾਥੀ ਤੇ ਲਿਜਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ।

‡ਬੰਦਾ ਦੇ ਸੌ ਕੈਦੀਆਂ ਸਣੇ ਪਹਿਲੇ ਲਾਹੌਰ ਪਹੁੰਚਾ। ਓਥੇ ਤੋਂ ਅੱਗੋਂ ਹੋਰ ਬੇਗੁਨਾਹ
ਸਿੰਘ ਫੜ ਫੜ ਕੇ ਨਾਲ ਰਲਾਏ ਤੇ ਟੋਰੇ ਗਏ। ਸਰਹਿੰਦ ਦੇ ਬਜ਼ਾਰਾਂ ਵਿਚ ਨਸ਼ਰ ਕੀਤੇ ਤੇ
ਇਸੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਿੱਲੀ ਵੜੇ ਤਾਂ ਕਾਲੀਆਂ ਛੋਡਾਂ ਦੀਆਂ ਖੱਲਾਂ ਗਲੇ ਪੁਆਕੇ ਉਠਾਂ ਤੇ ਚੜ੍ਹਾਕੇ
ਨਸ਼ਰ ਕੀਤੇ ਗਏ। ਇਹ ਅੱਠ ਸੌ ਤੇ ਹਜ਼ਾਰ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਸਿੱਖ ਕੈਦੀ ਸਨ। ਐਲਫਿਨਸਟਨ
ਨੇ ੭੪੦ ਲਿਖੇ ਹਨ।

§ਇਹ ਸ਼ਾਹ ਫੱਦੁਖਸੀਆਰ ਸੀ, ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਮਰ ਚੁਕਾ ਹੋਇਆ ਸੀ।

ਮਕਦੂਰ^੧ । ਕੋਇ ਨ ਸਕੈ ਮਾਰ ਮੁਝ ਤਾਂਈ । ਅਪਨੀ ਬਾਤ ਆਪ ਬਿਗ-
ਰਾਈ॥੧੧॥ ਜਿਸ ਗੁਰ ਨੇ ਸੁਲਤਨ ਤੁਵ ਦੀਨ*। ਤਿਸ ਪ੍ਰਭੁ ਨੇ ਮੇ ਕਉ
ਬਛ ਕੀਨ । ਤਿਨ ਕੇ ਬਚਨ ਬਿਖੈ ਨਹਿ ਰਹੈ । ਤੋ ਏਤਿਕ ਖਿਕਟ ਮੈਂ
ਸਹੈ ॥ ੧੨ ॥ ਸਪਤ ਬਰਖ ਤੇਰੀ ਬਯ ਜਾਨ । ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਕਰਮੈ ਤੋਹਿ
ਸੁਲਤਾਨ । ਮੋਹਿ ਮਰਨ ਪੀਛੇ ਅਠ ਦਿਨ ਮੈਂ । ਤੇਰੀ ਮ੍ਰਿਤੂ ਹੋਇ ਲਖਿ
ਮਨ ਮੈਂ ॥ ੧੩ ॥ ਜਬਿ ਤੂੰ ਮਰਹਿ ਜਾਹਿ ਜਮ ਧਾਮ । ਬਿਗਰਹਿ
ਅਵਨੀ ਰਾਜ ਤਮਾਮ । ਦਿਨ ਪ੍ਰਤਿ ਨਸੈ ਤੇਜ ਤੁਰਕਾਨਾ^੨। ਸੁਨਤਿ ਬਹਾ-
ਦਰਸਾਹਿ^੩ ਬਖਾਨਾ ॥ ੧੪ ॥ 'ਇਸਕੋ ਮਾਰਹੁ ਵਹਿਰ ਲਿਜਾਇ । ਅਪਰ
ਜਿ ਗਹੇ ਲੋਕ ਸਮੁਦਾਇ। ਸਨੈ ਸਨੈ ਸਭਿ ਕੈ ਮਰਿਵਾਵਹੁ। ਕੋਇ ਨ ਬਚਿ
ਹੈ ਪ੍ਰਾਨ ਗਵਾਵਹੁ'॥੧੫॥ ਵਹਿਰ ਨਿਕਾਸੈ ਬੇਦਾ ਮਾਰੈ। ਸਿਖ ਸੰਗਤਿ

^੧ਤਾਕਤ । *ਬਹਾਦਰਸ਼ਾਹ ਤਾਂ ੧੭੬੯ ਬਿ: ਵਿੱਚ ਮਰ ਚੁਕਾ ਸੀ । ਬੰਦੇ ਦਾ ਸਾਕਾ
ਫ਼ਰੋਖਸੀਅਰ ਦੇ ਵੇਲੇ ਹੋਇਆ ਹੈ । ਬੰਦਾ ਗ੍ਰਿਫ਼ਤਾਰ ਪੋਹ ੧੭੭੨ ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ ਸੀ ਤੇ
ਸਾਕਾ ਚੇਤ ੧੭੭੩ ਬਿੱਕਮੀ ਨੂੰ ।

†ਬੰਦਾ ੧੭੭੩ ਬਿ: ਵਿੱਚ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਇਆ ਹੈ ਤੇ ਫ਼ਰੋਖਸੀਅਰ ੧੭੭੬ ਬਿ:
ਵਿੱਚ ਮੋਇਆ ਹੈ, ਇਸਨੇ ੬-੭ ਸਾਲ ਹੀ ਤਾਜ ਕੀਤਾ ਹੈ । ਫ਼ਰੋਖਸੀਅਰ ਪਾਤਸ਼ਾਹ
ਤੋਂ ੮ ਸਾਲ ਬੰਦੇ ਤੋਂ ਮਗਰੋਂ ਮੋਇਆ ਹੈ । ਕਵਿ ਜੀ ਇਸ ਨੂੰ ਭੁਲੇਵੇ ਨਾਲ ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ
ਸਮਝ ਰਹੇ ਹਨ ।

‡ਬੰਦੇ ਦੇ ਨਾਲ ਜਿੰਨੇ ਸਿੰਘ ਸਨ ਸਾਰੇ ਗੁਰਦਾਸ ਪੁਰ ਦੀ ਗੜ੍ਹੀ ਵਿਚਲੇ ਨਹੀਂ
ਸਨ, ਗੜ੍ਹੀ ਵਿਚੋਂ ਤਾਂ ਦੋ ਕੁ ਸੌ ਸਿੰਘ ਟੱਬ ਆਏ ਸਨ । ਫੌਜਦਾਰ ਨੇ ਰਾਹ ਜਾਂਦੇ ਬੇਗੁਨਾਹ ਫੜ
ਫੜਕੇ ਵਿੱਚ ਰਲਾਕੇ ਵਡਾ ਜਬਾ ਬਣਾ ਲਿਆ ਸੀ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਇਕ ਨੌ-ਜਵਾਨ ਸਿੱਖ
ਲੜਕਾ ਸੀ । ਇਸ ਦੀ ਮਾਂ ਫ਼ਰੋਖਸੀਅਰ ਤੋਂ ਅਪਣੇ ਪੁੱਤ ਦੀ ਜਾਨ ਬਖਸ਼ੀ ਕਰਵਾ ਲਿਆਈ,
ਇਹ ਕਹਿਕੇ ਕਿ 'ਮੇਰਾ ਪੁੱਤ ਸਿੱਖ ਨਹੀਂ, ਤੇਰੇ ਲੋਕੀ ਉਸਨੂੰ ਮੇਵੇਂ ਫੜ ਲਿਆਏ ਹਨ' ।
ਪਰ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਮਾਂ ਪਹੁੰਚੀ ਤੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਪਰਵਾਨਾ ਜਲਾਦਾਂ ਨੂੰ ਦਿੱਤਾ ਤਾਂ ਬੱਚੇ ਨੇ ਕਿਹਾ
'ਮੇਰੀ ਮਾਂ ਬੁਠ ਬੋਲਦੀ ਹੈ, ਮੈਂ ਸਿੱਖ ਹਾਂ ਤੇ ਭਰਾਵਾਂ ਨਾਲ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਵਾਂਗਾ', ਸੋ ਉਹ ਸ਼ਹੀਦ
ਹੋਇਆ । ਇਹ ਵਾਕਿਆ ਮੁਸਲਮਾਨ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰਾਂ ਨੇ ਆਪ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ।

ਬੰਦੇ ਨਾਲ ਜੋ ਸਿੰਘ ਸਨ ਬੋੜੇ ਬੋੜੇ ਕਰਕੇ ਰੋਜ਼ ਨਿਹਾਇਤ ਵਹਿਸ਼ੀਆਨਾ
ਜ਼ੁਲਮਾਂ ਨਾਲ ਕੁਤਵਾਲੀ ਅੱਗੇ ਕਤਲ ਕੀਤੇ ਗਏ । ਕੋਈ ਲਿਖਦਾ ਹੈ ੨੫ ਰੋਜ਼ ਕਰਕੇ,
ਕੋਈ ੧੦੦ ਰੋਜ਼ ਕਰਕੇ ਮਾਰੇ ਗਏ । ਐਲਫਿਨਸਟਨ ਲਿਖਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਾਰੇ ਸੱਤਾਂ ਦਿਨਾਂ
ਵਿੱਚ ਕਤਲ ਕੀਤੇ ਗਏ ।

[ਭਾਗੀ ਦੂਜੇ ਵੇਖੋ ਅਗਲੇ ਪੰਨੇ ਦੇ ਹੇਠ] ੨੭

ਸੁਨਿਕੈ ਦੁਖ ਧਾਰਜੈ। ਮਾਤਾ ਸੁੰਦਰੀ ਵਿਗ ਚਲਿ ਗਏ। ਸਭਿ ਕਰ ਜੋਰਿ

[ਪਹਿਲੇ ਪੰਨੇ ਦੀ ਢਾਹੀ ਟੁਕ]

ਮੈਲਫਿਨਸਟਨ (ਸਫਾ ੩੭੫ ਤੇ) ਲਿਖਦਾ ਹੈ:—“ਓਹ ਸਾਰੇ (ਸਿੱਖ) ਅਤਿ ਦਰਜੇ ਦੀ ਮਜ਼ਹੂਤ ਦਿਲੀ ਨਾਲ ਮਰੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀਆਂ ਜਿੰਦਾਂ ਬਚਾ ਲੈਣ ਵਾਸਤੇ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਲਾਲਚ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਕਿ ਧਰਮ ਤਿਆਗਕੇ ਜਾਨਾਂ ਬਚਾ ਲਓ (ਭਾਵ ਜੇ ਮੁਸਲਮਾਨ ਹੋ ਜਾਓ ਤਾਂ ਜਾਨ ਬਚਾ ਲੈਣੀ ਹੈ) ਪਰ ਸਭ ਨੇ ਐਸੇ ਲਾਲਚਾਂ ਨੂੰ ਨਫਰਤ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਨਾਲ ਵੇਖਿਆ।” ਜਿਸ ਤੋਂ ਸਿੱਧ ਹੋਇਆ ਕਿ ਓਹ ਕੈਸੇ ਧਰਮ ਦੇ ਪੱਕੇ ਸਨ ਕਿ ੭੪੦ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਬੀ ਧਰਮ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਗਿਰਿਆ ਅਰ ਅਤਿ ਭਿਆਨਕ ਤਸੀਹੇ ਵੇਗ ਭੋਗ ਕੇ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਏ। ਇਥੋਂ ਤਾਈਂ ਕਿ ਰਾਹ ਜਾਂਦੇ ਫੜੇ ਗਏ ਸਿੱਖ ਬੱਚੇ ਨੇ ਜਾਨ ਬਚਾ ਲੈਣ ਤੇ ਬੀ ਮਾਂ ਦੇ ਖੂਨ ਬੋਲਨ ਨਾਲ ਜਿੰਦ ਬਚਾਉਣ ਤੋਂ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਣਾ ਬਿਹਤਰ ਸਮਝਿਆ। ਬੰਦੇ ਬਾਬਤ ਮੈਲਫਿਨਸਟਨ ਲਿਖਦਾ ਹੈ ਕਿ “ਓਹ ਅਖੀਰਲੇ ਦਿਨ ਕਤਲ ਲਈ ਆਂਦਾ ਗਿਆ। ਉਸਨੂੰ ਪਿੰਜਰੇ ਵਿਚ ਬੰਦ ਕਰਕੇ ਲਿਆਏ, ਉਸਨੂੰ ਵਰਬਫਤ ਦੇ ਕੱਪੜੇ ਪਹਿਨਾਏ ਸਨ, ਸਿਰ ਤੇ ਕਿਰਮਚੀ ਚੀਰਾ ਬੱਧਾ ਸੀ। ਜਲਾਦ ਟੰਗੀਤਲਵਾਰ ਟੁਹਕੇ ਉਸਨੂੰ ਮਗਰ ਖੜਾ ਸੀ। ਉਸਦੇ ਦੁਆਲੇ ਨੌਜਵਾਨ ਬਰਦਾਰ ਸਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਉਤੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਸਿਰ ਪਰੋ ਕੇ ਚੁੱਕੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਇਥੋਂ ਤਾਈਂ ਕਿ ਇਕ ਮੋਈ ਹੋਈ ਬਿੱਲੀ ਬੀ ਟੋੜੇ ਤੇ ਟੰਗੀ ਨਾਲ ਸੀ ਕਿ ਇੰਦੇ ਦਾ ਅਸਾਂ ਨੇ ਸਰਬੰਸ ਤਬਾਹ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਫੇਰ ਬੰਦੇ ਨੂੰ (ਕਤਲਗਾਹ ਵਿਚ ਬਿਠਾਕੇ) ਉਸਦਾ ਪੁੱਤ੍ਰ ਹੋਈ ਵਿਚ ਵੇਕੇ ਖੰਜਰ ਉਸਦੇ ਹੱਥ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਇਸ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਪੁੱਤ੍ਰ ਨੂੰ ਆਪ ਮਾਰੋ। ਬੰਦੇ ਦੇ ਐਸਾ ਕਰਨੇ ਨਾਂਹਕਰਨ ਪਰ ਉਹ ਬੱਚਾ ਕੁਹਿਆ ਗਿਆ ਤੇ ਉਸਦਾ ਦਿਲ ਕੱਢਕੇ ਬੰਦੇ ਜੀ ਦੇ ਚਿਹਰੇ ਤੇ ਮਾਰਿਆ ਗਿਆ*। ਅੰਤ ਨੂੰ ਲਾਲ ਅੰਗਾਰਾਂ ਜੰਬੂਰਾਂ ਨਾਲ ਉਸਦਾ ਹੋਸ਼ਤ ਹੋਚਿਆ ਗਿਆ। ਪਰ ਇੰਦਾ ਅਹਿਲ ਦਰਜ ਨਾਲ ਸਭ ਕੁਛ ਬੱਲ ਗਿਆ ਤੇ ਇਸ ਗਲ ਵਿਚ ਫਖਰ ਵਿਚ ਸੀ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੇ ਜਮਾਨੇ ਦੇ ਜੁਲਮਾਂ ਕਹਿਰਾਂ ਤੇ ਬਦੀਆਂ ਨੂੰ ਦੇਖ ਵੇਖ ਵਾਲਾ ਬਣਾਕੇ ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਨੇ ਸਫਲ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਸਿੱਖ ਜੋ ਅਜੇ ਪਕੜੇ ਨਹੀਂ ਸਨ ਗਏ ਐਉਂ ਸਤਾਏ ਗਏ ਜਿਵੇਂ ਜੰਗਲੀ ਜਾਨਵਰਾਂ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਕਰੀਦਾ ਹੈ।”

ਸ਼ਿਰੁਲ ਮਤਾਖਰੀਨ ਵਾਲੇ ਨੇ ਬੰਦੇ ਦੇ ਨਾਲ ਦੇ ਸਿੰਘਾਂ ਦੀ ਸ਼ਹਾਦਤ ਵੇਲੇ ਧਰਮ ਪ੍ਰਪੱਕਤਾ ਦਾ ਹਾਲ ਐਉਂ ਦਿੱਤਾ ਹੈ:—

“ਦਰ ਕੁਸ਼ਤਾ ਸੁਦਨ ਯਕੇ ਬਰ ਦੀਗਰੇ ਸਬਕਤ ਮੇ ਜੁਸਤ ਵ ਮਿਨਤੇ
ਜੱਲਾਦ ਮੇ ਨਮੁਦ ਕਿ ਅਵਲ ਓਰਾ ਬਿਕੁਸ਼ੇਦ”।

ਅਰਥਾਤ—ਮਰਨ ਲਈ ਇਕ, ਦੂਜੇ ਨਾਲੋਂ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਅੱਗੇ ਵਧਦਾ ਸੀ ਤੇ ਜੱਲਾਦ ਦੀ ਮਿਨਤ ਕਰਦਾ ਸੀ ਕਿ ਪਹਿਲਾਂ ਮੈਨੂੰ ਕਤਲ ਕਰੋ।

ਬੰਦੇ ਦੇ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਏ ਸਾਥੀਆਂ ਦੀਆਂ ਲੋਥਾਂ ਨਾਲ ਕੀਹ ਵਹਸ਼ੀਆਨਾ ਸਲੂਕ

[ਢਾਹੀ ਨਾ ਦੇਖ ਖਾਣੀ ਪੰਨੇ ਦੇ ਨੇੜੇ]

* ਡਾਕੀਖ ਮੁਹੰਮਦ ਸ਼ਾਹੀ ਵਾਲਾ ਲਿਖਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਬੱਚਾ ਬਹੁਤ ਹੀ ਮੁਹੰਮਦੀ ਸੀ।

ਬਖਾਨਤਿ ਭਈ ॥੧੬॥ 'ਕਾਨ੍ਹਸਿੰਘ ਬਾਬਾ ਵਿਚ ਕੰਦ । ਜਿਨ ਫੁਟਨ ਕਾ

— (ਪਿਛਲੇ ਪੰਨੇ ਦੇ ਦੂਜੇ ਵੀ ਵੇਖੋ)

ਕੀਤਾ ਗਿਆ । ਭਾਈ ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਜੇਉਂ ਲਿਖਦੇ ਹਨ:—

“ਸੱਤਾਂ ਕੁ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਸਾਰੇ ਸਿੰਘ ਮੁੱਕ ਗਏ, ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਨੇ ਬੀ ਮੁਸਲਮਾਨੀ ਮਤ ਅੰਗੀਕਾਰ ਨਾ ਕੀਤਾ । ਜਿਸ ਦਿਨ ਆਖਰੀ ਜਥਾ ਕਤਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਉਸ ਦਿਨ ਢੱਗਣ ਦੀ ਸੰਗ੍ਰਹ (—ਢੱਗਣ ਵਦੋ-੧) ਸੀ, ਬੁੱਢੇ ਬੁੱਢੇ ਆਦਮੀ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਅਜੇਹੀ ਖੁੰਦੀਸ਼ੀ ਅੱਗੇ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਵੇਖੀ, ਪਰ ਦੁਲਮ ਦੀ ਅਜੇ ਹੱਦ ਨਹੀਂ ਹੋਈ, ਸਭ ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ ਕਤਲ ਕਰਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਿਰ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਦੁੱਖਾਂ ਨਾਲ ਲਟਕਾਏ ਗਏ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਧੜਾਂ ਦੇ ਟੋਟੇ ਟੋਟੇ ਕਰਕੇ ਕਿਤੇ ਲੱਭ ਕਿਤੇ ਬਾਂਹ ਅਤੇ ਕਿਤੇ ਸਾਰਾ ਧੜ ਹੀ ਦਰਖਤ ਨਾਲ ਲਟਕਾ ਦਿੱਤਾ । ਕਈ ਥਾਈਂ ਸ਼ਮੀਨ ਵਿਚ ਨੇੜੇ ਤੇ ਬਰਛੀਆਂ ਗੱਭਰੇ ਸਿੰਘਾਂ ਦੇ ਸਿਰ ਟੰਗੇ ਹੋਏ ਸਨ, ਸਿੰਘਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਦੀ ਲੋਥ ਵੀ ਸਾਜ਼ੀ ਯਾ ਫੂਕੀ ਨਹੀਂ ਗਈ, ਸਾਜ਼ੀਆਂ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਵਿਚ ਯਾ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਟੰਗੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸਨ । ਚਾਰ ਕੁ ਹਜ਼ਾਰ ਸਿਰ ਅਤੇ ਹਜ਼ਾਰ ਕੁ ਲੱਤ ਬਾਂਹ ਧੜ ਦਾ ਰੁੱਖਾਂ ਨਾਲ ਲਟਕਣਾਂ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਾਸ ਨੂੰ ਗਿਰਥਾਂ ਅਤੇ ਕਾਸ਼ਾਂ ਦਾ ਖਾਣਾ ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਬਦਬੂ ਦਾ ਫੈਲਣਾ, ਬੜੇ ਭੈਰੀਤ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਨਜ਼ਾਰੇ ਸਨ । ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਕਈ ਦਿਨ ਲੰਘ ਗਏ, ਅਤੇ ਅੰਤ ਨੂੰ ਜਦ ਹੱਥੀਆਂ ਹੀ ਹੱਥੀਆਂ ਰਹਿ ਗਈਆਂ, ਤਾਂ ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਪਿੱਛਰ ਵੀ ਸ਼ਮੀਨ ਉਤੇ ਡਿਗ ਪਏ ।” [ਕੰਮ ੧੯੬

ਬੰਦੇ ਦੀ ਮੌਤ ਬਾਬਤ ਇਕ ਇਉਂ ਬੀ ਰਵਾਜਤ ਹੈ ਕਿ ਬੰਦੇ ਨੇ ਕਸ਼ਟ ਬੱਲਕੇ ਬੀ ਜਦ ਮੁਸਲਮਾਨ ਹੋਣੇ ਨਾਂਹ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਤੂੰ ਆਪ ਹੀ ਦੱਸ ਤੈਨੂੰ ਕਿਸ ਮੌਤੇ ਮਾਰਿਆ ਜਾਏ । ਤਾਂ ਬਾਬੇ ਬੰਦੇ ਨੇ ਕਿਹਾ ਜਿਸ ਮੌਤੇ ਤੂੰ ਆਪ ਮਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਇਸ ਕਹਿਣੇ ਪਰ ਬੰਦਾ ਇਕ ਹਾਥੀ ਦੇ ਪੈਰਾਂ ਨਾਲ ਬੱਧ ਗਿਆ । ਹਾਥੀ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਫੇਰਿਆ ਗਿਆ, ਬੰਦਾ ਮਗਰੋਂ ਮਗਰ ਘਸੀਟੀਂਦਾ ਲਗ ਪਗ ਜੇਉਂ ਹੋ ਗਿਆ ਜਿਵੇਂ ਮਰ ਗਿਆ ਹੈ । ਇਹ ਬੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਹਾਥੀ ਦੇ ਪੈਰਾਂ ਨਾਲ ਘਸੀਟਣ ਵੇਲੇ ਬੰਦੇ ਨੇ ਪ੍ਰਾਣ ਦਸਮ ਦੁਆਰ ਖੋਲ੍ਹ ਲਏ ਸਨ । ਸ਼ਾਲਮਾਂ ਨੇ ਇਹ ਸਮਝਕੇ ਕਿ ਮਰ ਗਿਆ ਹੈ, ਜਮਨਾ ਦੀ ਬੇੜੀ ਵਿਚ ਸੁੱਟ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਕੁੱਤੇ ਗਿੱਦੜ ਅਦਿ ਜਨਵਰ ਖਾ ਜਾਣ ਤੇ ਇਹ ਅਚਗਤ ਮਰੇ, ਠਾਂ ਫੂਕਿਆ ਨਾਂ ਦੱਬਿਆ ਜਾਵੇ । ਪਰ ਉਥੇ ਕਿਸੇ ਫਕੀਰ ਦੀ ਬੁੱਗੀ ਸੀ ਜੋ ਬਾਬੇ ਦੀ ਲੋਥ ਨੂੰ ਚੁਕ ਲੈ ਗਿਆ ਤੇ ਦਵਾ ਦਰਮਲ ਵਿਚ ਲਗਾ ਰਿਹਾ । ਸਮਾਂ ਪਾਕੇ ਦਾਬਾ ਤਕੜਾ ਹੋ ਗਿਆ ਤੇ ਲੁਕ ਛਪਿ ਛੁਸ ਵਣਾ ਕੇ ਪਹਿਲੇ ਨੱਕੇ ਵਿੱਚ ਤੇ ਫੇਰ ਜੰਮੂ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਸਾ ਰਿਹਾ, ਏਹ ਥਾਂ ਜੰਮੂ ਤੋਂ ਢਾਈ ਕੋਹ ਹੈ । ਇਥੇ ਆਪਣੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਪਿਆਰੇ ਆ ਮਿਲੇ ਤੇ ਆਪ ਦਾ ਮੁੜ ਵਛੀਰਾਬਾਦ ਵਿਵਾਹ ਹੋਇਆ, ਆਪਣੇ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨਾਮੇ ਪੁੱਤ੍ਰ ਹੋਇਆ ਤੇ ਆਪ ਤੋਰਾਂ ਬਰਸ ਬਾਦ ਪਰਲੋਕ ਜਾ ਬਸੇ । ਬਾਬਾ ਜੀ ਦਾ ਇਸ ਪਰਲੋਕ ਗਮਨ ਦਾ ਸੰਮਤ ੧੭੯੮ ਦੱਸੀਦਾ ਹੈ । ਇਸੇ ਥਾਂ ਆਪਣਾ ਦੇਹੁਰਾ ਹੈ । ਆਪਣੇ ਮਗਰੋਂ ਗੱਦੀ ਦੁਰੀ ਜੋ ਦੁਣ ਤਕ ਜਾਈ ਹੈ । ਪਰ ਕਿਸੇ ਨੇ ਅਪਣੇ ਆਪਨੂੰ ਯਾਰਵੀਂ ਬਾਰਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਨਹੀਂ ਕਹਿ-ਲਾਇਆ । ਦੇਹੁਰੇ ਵਿਚ ਵਰਤਾਰਾ ਸਿੱਖੀ ਗੁਰਦੁਆਰਿਆਂ ਵਾਲਾ ਹੈ । ਗੱਦੀ ਨਸ਼ੀਨ ਅੰਮ੍ਰਿਤ-

[ਕਈ ਦੁਕ ਵੇਖੋ ਅਤੇ ਪੰਨੇ ਦੇ ਪੱਥ] ੨੭

ਨਹੀਂ ਉਮੈਦ । ਮਾਰਨ ਹੁਕਮ ਸਭਿਨਿ ਦਿਯ ਸ਼ਾਹੂ । ਮਾਰ ਦਯੈ ਬੰਦਾ
ਪਲ ਮਾਂਹੂ ॥੧੭॥ ਸੁਨਿਕੈ ਮਾਤ ਸਭਿਨਿ ਸੋਂ ਕਹਨੈ । ‘ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਫੁਰ-
ਵਾਯੋ ਚਹਨੈ । ਜਨਮਨੈ ਗੁਰ ਕੇ ਬੰਸ ਮਝਾਰੀ । ਪੁਨ ਸੁਭ ਗੁਨ ਜੁਤਿ ਭਟ
ਭੁਜ ਭਾਰੀ ॥੧੮॥ ਨਤੁ ਤਿਸ ਸੋਣੈ ਪਰੈ ਜਿਸ ਥਾਇੰ ਬਡ ਅਪਰਾਧ ਹੋਇ
ਤਹਿ ਜਾਇ । ਅਰੁ ਸਿੰਘਨ ਕੀ ਸਿੱਖੀ ਮਾਂਹਿ । ਪਰਹਿ ਤਢਾਉਤ ਮਿਟਿ
ਹੈ ਨਾਂਹਿ ॥ ੧੯ ॥ ਦਸਮ ਗੁਰੂ ਕੇ ਰਹਸੇ ਹਜ਼ੂਰ* । ਯਾਂਤੇ ਕਰਹੁ ਉਪਾਇ
ਜ਼ਰੂਰ’ । ਸੁਨਿ ਮਾਤਾ ਕੀ ਆਇਸੁ ਸਾਰੈ । ਸਿੱਖਨ ਜਤਨ ਅਨੇਕ
ਬਿਚਾਰੇ ॥੨੦॥ ਸਭਿ ਇਕਠੇ ਹੁਇ ਤਹਾਂ ਸਿਧਾਰੇ । ਗਹੇ ਹੁਤੇ ਜਹਿ ਕੈਦੀ
ਸਾਰ । ਖਰੇ ਹੋਇ ਉਚੇ ਤਹਿ ਕਹੇ । ‘ਨਾਮ ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਕਿਸਕੋ ਅਹੇ ?’
॥੨੧॥ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਤਹਿ ਆਯੋ । ਬਿਰਨੈ ਪੌਰ ਵਿਗ ਸਭਿਨਿ
ਜਨਾਯੋ । ਆਵਤਿ ਸਿੰਘਨ ਪਿਖਨੇ ਮੁਲਾਨਾ† । ਮੁਖ ਦਬਾਇ ਗਹਿ ਗਾਢ
ਮਹਾਨਾ ॥੨੨॥ ਕੀਰਾਗ੍ਰਿਹ ਮਹਿ ਦਿਯੋ ਧਕਾਈ । ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਲੀਨਸਿ
ਉਸਦਾ ਲਹੂ । ਫਰਕ । ‘ਮੁਲਾਣੇ ਨੂੰ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਾਬੂ ਕਰਕੇ ਮੂੰਹ ਘੁੰਟ ਕੇ (ਕਿ ਉਹ ਰੋਲਾ
ਨਾ ਪਾ ਸਕੇ, ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਦੀ ਥਾਵੇਂ)’* ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮਾਤਾ ਜੀ ਬੰਦੇ ਦੀ ਮੌਤ
ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਜਾਣਕੇ ਇਸ ਨੂੰ ਬਚਾਇਆ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਮੌਤੋਂ ਇਹ ਬੰਦੇ ਦੇ ਮਗਰੋਂ ਪੰਥ ਨੂੰ
ਸੰਭਾਲ ਸਕੇ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਢੇਟੀ ਦਾ ਜੋਧਾ ਸੀ ਤੇ ਨੀਤੋਗਜ ਸੀ ਤੇ ਗੁਰੂ ਕੇ ਹਜ਼ੂਰ ਰਹਿਣ
ਕਰਕੇ ਪੰਥਕ ਹਾਲਤਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਦਾ ਸੀ ।

† ਮਹਿਮਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਿਚ ‘ਮੁਲਾਨਾ’ ਹੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ । ਪਰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ
ਇਕ ਸਿੱਖ ਬਾਬਾ ਜੀ ਦੇ ਬਦਲੇ ਅੰਦਰ ਪਾਇਆ ਸੀ । ਜਿਸ ਸਿੱਖ ਨੇ ਖੁਸ਼ੀ ਨਾਲ ਬਾਬੇ ਦੀ
ਥਾਂ ਜਾਨ ਦਿੱਤੀ । ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਉਪਰੋ ਲੇਖਕਾਂ ਵਲੋਂ ਬਾਬੇ ਦੇ ਦੇ ਨਾਲ ਬਾਬੇ ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ
ਦੇ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਣ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਬੀ ਹੈ । ਉਹ ਲੇਖਕਾਂ ਤੋਂ ਗ਼ਲਤੀ ਇਸ ਕਰਕੇ ਹੋਈ ਹੈ ਕਿ
ਜੇ ਸਿੰਘ ਬਾਬੇ ਦੀ ਥਾਂ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਇਆ ਉਹ ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਸਦਾ ਕੇ ਹੀ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਇਆ ਸੀ ।
ਅਸਲ ਬਾਬਾ ਜੀਉਂਦਾ ਨਿਕਲ ਆਇਆ ਸੀ ਤੇ ਲੇਖਕਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਭੇਤ ਦਾ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਲੱਗਾ ।
ਬਾਬਾ ਜੀ ਦੇ ਲਾਹੌਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਆਦਿ ਵਿਚ ਮਗਰੋਂ ਜੀਉਂਦੇ ਜਾਗਦੇ ਦੇ ਹਾਲਾਤ ਮਿਲਦੇ ਹਨ ।

ਧਾਰੀ ਸਿੰਘ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਸਿੱਖਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਬੰਦਈ ਸਿੰਘ ਬੀ ਰਹਿਤ ਮ੍ਰਿਯਾਦਾ ਵਾਲੇ ਹੁੰਦੇ

ਹਨ । ਪਰ ਸਾਡਾ ਸਿੱਧਾਂਤ ਇਹੀ ਹੈ ਕਿ ਬਾਬਾ ਜੀ ਦਿੱਲੀ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋ ਗਏ ਸਨ ਕਿਉਂਕਿ
ਸ਼ਹਾਦਤ ਨੂੰ ਦੇਖਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀਆਂ ਉਗਾਹੀਆਂ ਲੱਭ ਪਈਆਂ ਹਨ । ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਲੇਖਕ
ਬੰਦਾ ਜੀ ਦਾ ਮਾਰਿਆ ਜਾਣਾ ਇਸੇ ਮੌਕੇ ਤੇ ਲਿਖਦੇ ਹਨ:—ਸਰੂਪ ਦਾਸ ਵੱਲਾ ਕਰਤਾ ਮਹਿਮਾ
ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਭਾਈ ਤਿੱਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕਰਤਾ ਗੁ: ਪ੍ਰ: ਸੂਰਜ, ਮਿਰਜ਼ਾ ਮੁਹੰਮਦ ਹਰੀਸੀ, ਕਾਮਵਰ
ਖਾਂ, ਖਾਫੀ ਖਾਂ, ਬੋਰਨਟਨ ‘ਹਿਸਟਰੀ ਆਫ ਦੀ ਪੰਜਾਬ’ ਵਿਚ, ਗੁਲਾਮ ਹਸਨ ਖਾਂ ‘ਸਿਰੁਲ
ਮਤਾਖਰੀਨ’ ਦਾ ਕਰਤਾ, ਆਦਿ ।

ਨਿਕਸਾਈ। ਰਬ ਚਢਾਇ ਆਛਾਦਨ ਕੀਨ। ਤੂਰਨ ਤੋਰਿ ਅਗਾਰੀ
 ਦੀਨ॥ ੨੩॥ ਦੁਇ ਸਿਖ ਚਲੇ ਸੰਗ ਮਹਿ ਜਾਇ। ਬੁਝੇ ਉਤਰ ਦੇਤਿ
 ਬਤਾਇ। ‘ਨਰ ਬਿਸਾਲ ਕੀ ਬਿਚ ਹੈ ਦਾਰਾ’। ਇਮ ਲੇ ਗਮਨੇ ਸਭਿਨਿ
 ਮਝਾਰਾ॥ ੨੪॥ ਗਨ ਸਿੰਘਨ ਘਰਿ ਮਹਿ ਲੇ ਗਏ^੧। ਕਾਨੁ ਸਿੰਘ ਤਬਿ
 ਬੁਝਤਿ ਭਏ। ‘ਕੌਨ ਮੇਲ ਕੀ ਸੰਗਤ ਇਹਾਂ?’। ਸੁਨਿ ਸਾਥੀ ਨੇ ਉਤਰ
 ਕਹਾ॥ ੨੫॥ ‘ਰਾਜਾ ਰਾਮ ਮੇਲ ਕੀ ਸੰਗਤਿ। ਬੈਠਤਿ ਹੈ ਕਰਿ ਨਜ਼ਾਰੀ
 ਪੰਗਤਿ’। ਕਾਨੁ ਸਿੰਘ ਕਹਿ ‘ਨਹਿਨ ਉਤਾਰੇ। ਅਗਲੀ ਸੰਗਤਿ ਬਿਖੈ
 ਸਿਧਾਰੇ॥ ੨੬॥ ਛਾਦਨੇ ਸੰਦਨ ਆਗੇ ਚਲੇ। ਗਏ ਦੁਤੀ ਜਹਿ ਸੰਗਤਿ
 ਭਲੇ। ਤਿਨ ਕੇ ਘਰਨ ਉਤਾਰਨੇ ਜਾਇ’। ਇਮ ਬਾਬਾ ਸੇ ਲੀਨਿ ਬਚਾਇ
 ॥੨੭॥ ਦਿਵਸ ਆਗਲੇ ਲਾਹੁ ਏਲਾਏ। ਜੇਤਿਕ ਸਿੰਘ ਕੈਦ ਮਹਿ ਆਏ।
 ਆਨਿ ਖਰੇ ਜਬਿ ਸਿੰਘ ਅਗਾਰੀ। ਬੁਝੇ ਸਭਿ ‘ਕੋ ਤੁਮਹਿ ਮਝਾਰੀ॥੨੮॥
 ਬਾਜ ਸਿੰਘ ਬਡ ਜੋਧਾ ਕੌਨੇ? ਕਰਿ ਕੈ ਜੁਦੇ ਦਿਖਾਵਹੁ ਤੋਨੇ’। ਭਯੋ ਪ੍ਰਥਕ
 ਸੁਨਿਕੈ ਤਤਕਾਲਾ। ਬੋਲਨੇ ਧਰਿ ਕੈ ਧੀਰ ਬਿਸਾਲਾ॥੨੯॥ ‘ਗੁਰ ਕੇ ਦਾਸ
 ਬਾਜ ਸਿੰਘ ਮੈਂ ਹੋਂ। ਜੋ ਤੁਮ ਕਹੈ ਦਿਖਾਵਨ ਕੈ ਹੋਂ’। ਕਹੈ ਸ਼ਾਹ ‘ਤੂੰ ਬੀਰ
 ਬਿਸਾਲਾ। ਕਰਿ ਭੀ ਸਕਹਿ ਕਿ ਨਹਿ-ਇਸ ਕਾਲਾ’॥੩੦॥ ਬਾਜ ਸਿੰਘ ਕਹਿ
 ‘ਅਬਹਿ ਨਿਹਾਰਹੁ। ਮਮ ਪਗ ਤੇ ਬੋਰੀ ਨਿਰਵਾਰਹੁ। ਬੀਰ ਪਨੇ ਕੇ
 ਪਿਖਹੁ ਤਮਾਸ਼ਾ। ਲਰਹਿ ਕਿਤਿਕ ਮੈਂ ਕਰੋਂ ਬਿਨਾਸ਼ਾ॥੩੧॥ ਹੁਕਮ ਸ਼ਾਹੁ
 ਦੇ ਨਿਗੜਾ ਨਿਕਾਰੀ। ਢਾਂਧਰੇ ਬਾਜ ਸਿੰਘ ਭੁਜ ਭਾਰੀ। ਕੜੇ ਹਾਥ ਕੇ ਸੇ
 ਭੁਜ ਭਾਰੇ। ਤੀਨ ਸਿਪਾਹੀ ਤਤਛਿਨ ਮਾਰੇ॥ ੩੨॥ ਖਰੇ ਨਬਾਬ ਏਕ
 ਤਿਹ ਤਾੜਨੇ। ਹਾਥ ਉਠਾਇ ਨਹੀਂ ਕਛ ਮਾਰਨੇ। ਪਿਖੀ ਚਲਾਕੀ ਸ਼ੇਰ
 ਮਨੀਦ। ਗਹਿਵਾਯੋ ਕਰਿ ਕੈ ਨਰ ਬੰਦ॥੩੩॥ ਸ਼ਾਹੁ ਪੁਸ਼ੀਨ ਹੋਇ ਛੁਟ-
 ਵਾਯੋ। ਮਾਝੇ ਦੇਸ਼ ਛੁਟਨੇ ਚਲਿ ਆਏ*। ਕਾਨੁ ਸਿੰਘ ਜਿਹ ਸਿਖ ਘਰ ਮਾਂਹੀ।
 ਨੌਕਰ ਸੇ ਪਠਾਨ ਕੇ ਪਾਹੀ॥੩੪॥ ਲਿਖਨੇ ਪਰਗਨਾ ਤਾਂਹਿ ਅਜਾਰੇ’।

^੧ਭਾਵ ਜਿੱਥੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਬਹੁਤੇ ਪਰ ਸਨ ਉਥੇ ਲੈ ਗਏ। ^੨ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪਰਾਂ ਵਿਚ ਜਾ ਉਤਾਰਿਆ।
^੩ਬੋਰੀ। ^੪ਉਹ (ਸਿਖ ਕਿਸੇ) ਪਠਾਣ ਪਾਸ ਨੌਕਰ ਸੀ। ^੫ਤਿਸ ਪਠਾਣ ਨੇ ਪਰਗਣਾ ਠੇਕੇ ਤੇ
 ਲਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ।

*ਜਿੱਥੋਂ ਤਕ ਏਸ ਦੁਣ ਤਕ ਕੰਮ ਕਰਦੀ ਹੈ ਬਾਬਾ ਕਾਨੁ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਸਿਵਾ ਕੋਈ
 ਸਿੰਘ ਏਥੇ ਦੇ ਸਾਥੀਆਂ ਵਿਚੋਂ, ਜੋ ਦਿੱਲੀ ਆਂਦੇ ਗਏ ਸਨ, ਨਹੀਂ ਬਚਿਆ।

ਤਿਸ ਆਗੇ ਸਿਖ ਕਾਰ ਸੁਧਾਰੇ । ਦੇਤਿ ਚਾਕਰੀ ਹਾਥ ਉਠਾਈ^੧ । ਯਾਂਤੇ
 ਇਕ^੨ ਸਿਖ ਰਹਤਿ ਸਦਾਹੀ^੩ ॥੩੫॥ ਸਨਤਿ ਬਿਤੰਤ ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਕਹੈ
 ‘ਲੈ ਦੇਵੋਂ ਧਨ ਜੇਤੋ ਚਹੈ’ । ਸਿਖ ਨੈ ਭਨੈ ‘ਕਹੈਂ ਕਯਾ ਅਰਜੀ । ਮੈਂ
 ਗਰਜੀ’, ਕਰੀਅਹਿ ਨਿਜ ਮਰਜੀ’ ॥੩੬॥ ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਰੁਖਸਦ ਹੁਇ
 ਗਯੋ । ਤਿਸੀ ਪਰਗਣੇ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਭਯੋ । ਖਾਨ ਪੌਰ ਢਿਗ ਉਤਰੇ ਜਾਇ ।
 ਤਾਕਹਿ ਅਪਨੀ ਘਾਤ^੪ ਲਗਾਇ ॥੩੭॥ ਘਰ ਬਿਚ ਤੇ ਨਿਕਸੀ ਇਕ
 ਦਾਸੀ । ਬੁਝਨ ਕਰੀ ਲੋਕ ਜੇ ਪਾਸੀ^੫ ‘ਖਾਨ ਕੌਨ ਕਾਰਜ ਮਹਿ ਪਰੇ ?’ ।
 ਦਾਸੀ ਭਾਖਤਿ ‘ਦਾਤਨ ਕਰੇ ॥੩੮॥ ਅਪਰ ਨੀਰ ਕੀਨਸਿ ਅਨਵਾਵਨ ।
 ਚਾਹਤਿ ਹੈ ਪੁਨ ਤਿਸ ਤੇ ਨਵਾਵਨ’ । ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਲਖਿ ਘਾਤੀ ਭਲੇ^੬ ।
 ਦਾਸੀ ਸਾਥ ਅੰਤਰੇ ਚਲੇ ॥੩੯॥ ਪਹੁੰਚੇ ਨਿਕਟ ਇਕਾਕੀ ਹੋਰਾ । ਬਲ
 ਤੇ ਪਕਰਿ ਤਰੇ ਸੋ ਗੋਰਾ । ਤੁਰਤ ਖਾਨ ਕੀ ਛਾਤੀ ਚਵੇ । ਤੀਖਨ ਕਰਿ
 ਕਟਾਰ ਕੋ ਕਵੇ ॥੪੦॥ ਅਨੀ ਉਦਰ ਕੇ ਸਾਥ ਲਗਾਈ । ਧਾਇ ਲੋਕ
 ਆਏ ਸਮੁਦਾਈ । ਨਗਨ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਮਾਰਨੋ ਚਹੈਂ । ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਤਬਿ ਸਭਿ
 ਕੋ ਕਹੈ ॥੪੧॥ ‘ਮੁਝ ਪਰ ਵਾਰ ਕਰਹੁ ਤੁਮ ਜਬੈ । ਖਾਨ ਪ੍ਰਾਨ ਹਾਨੋਂ ਮੈਂ
 ਤਬੈ’ । ਸੁਨਿ ਪਠਾਨ ਨੇ ਸਕਲ ਹਟਾਏ । ਬੁਝੇ ‘ਕੌਨ ਕਾਜ ਤੁਮ ਆਏ?’
 ॥੪੨॥ ਬਾਬੇ ਕਹੈ ‘ਸਿੱਖ ਜੋ ਅਮਕੋ । ਚਾਕਰ ਕਾਜ ਕਰੈ ਨਿਤ ਤੁਮਕੋ ।
 ਦਈ ਚਾਕਰੀ ਹਾਥ ਉਠਾਈ । ਗੁਜਰ ਤੰਗ ਤਿਸਕੀ ਹੁਇ ਆਈ ॥੪੩॥
 ਤਿਸਕੋ ਦਰਬ ਦੀਜੀਐ ਸਾਰਾ । ਕਰਿ ਕਾਰਜ ਲਿਹੁ ਪ੍ਰਾਨ ਉਬਾਰਾ’ ।
 ਸੁਨਿ ਪਠਾਨ ਧਨ ਤੁਰਤ ਮੰਗਾਯੋ । ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਪੁਨ ਬਾਕ ਅਲਾਯੋ ॥
 ੪੪॥ ‘ਦਗਾ ਨ ਕਰਿ, ਦਿਹੁ ਬੀਚ ਕੁਰਾਨ’ । ਇਕ ਰਬ ਦੀਜਹਿ ਹਯਨ
 ਮਹਾਨ । ਬਿਤ, ਸੁਤ, ਮੁਝਕੋਂ ਬੀਚ ਬਿਠਾਇ । ਅਪਰ ਰਾਜ ਮਹਿ ਦਿਹੁ
 ਪਹੁੰਚਾਇ’ ॥੪੫॥ ਸੁਨਤਿ ਖਾਨ ਡਰ ਕੋ ਬਹੁ ਮਾਨਾ । ਕਰੈ ਤਥਾ ਸੁਭ
 ਜਥਾ ਬਖਾਨਾ । ਪਹੁੰਚੇ ਜਬੈ ਰਾਜ ਬੇਗਾਨੇ । ਬਿਤ ਲੇ, ਸੁਤ ਰਬ ਦੀਯਸਿ
 ‘ਭਾਵ ਤਨਖਾਹ ਦੇਖ ਵੇਲੇ (ਪਠਾਣ) ਹੱਥ ਸਿੱਕੋਚ ਲੈਂਦਾ ਸੀ ।^੭ ਜਿਸ ਕਰਕੇ (ਇਹ) ਇਕ
 ਸਦਾ ਹੀ (ਦੁਖੀ, ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ ।^੮ ਲੋੜਵੰਦ ਹਾਂ ।^੯ ਦਾਉ ।^{੧੦} ਪਾਸ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਪੁੱਛਿਆ (ਦਾਸੀ
 ਤੋਂ) ।^{੧੧} ਚੰਗਾ ਦਾਉ ਜਾਣਕੇ ।^{੧੨} ਦਗਾ ਨ ਕਰੀ’ ਜਮਨਤ ਦੇਹ ਕੁਰਾਨ ਦੀ (ਭਾਵ ਸਹੁੰ ਖਾਹ) ।
 ‘ਘਨ, (ਆਪਣੇ) ਪੁੱਤ੍ਰ ਤੇ ਮੈਨੂੰ ।

*ਇਥੇ ਪਾਠ ‘ਇਕ’ ਦੀ ਥਾਵੇਂ ‘ਇੱਕ’ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਮਹਿਮਾਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਜਿੱਥੇ
 ਵੀ ਇਹ ਸਾਖੀ ਹੈ, ਪਾਠ ਅੰਤ੍ਰਿ ਹੈ—:“ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਸਿੱਖ ਬਹੁਤ ਇੱਕ ਰਹਿਤ’ ਥਾ” ।

ਜਾਨੈ॥੪੬॥ਸਿਖ ਕੇ ਦਯੋ ਦਰਬਤਬਿ ਸਾਰਾ॥ਆਪ ਸੁਧਾਸਰ ਓਰ ਪਧਾਰਾ॥
 ਇਮ ਤੀਨਹੁੰ ਜੀਵਤ ਹੀ ਛੁਟੋਪਕਰੇ ਅਪਰ ਸਭਿਨਿ ਸਿਰ ਕਟੈ॥੪੭॥
 ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਉਤਰ ਐਨੇ 'ਬਾਜ ਸਿੰਘ' ਪ੍ਰੰਗ ਬਰਨਨ ਨਾਮ ਸਪਤ
 ਬਿੰਸਤੀ ਅੰਸੂ ॥ - ੭ ॥ ੨੮. [ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਪਾਲਕ ਪੁੱਤ੍ਰ]।
 ਦੇਹਗਾ॥ਅਬਿ ਅਜੀਤਸਿੰਘ ਕੀ ਕਥਾ ਸੁਨਿ ਸੋਤਾ ਸਵਧਾਨ।ਪਾਲਕ ਮਾਤਾ
 ਸੁੰਦਰੀ ਭਾ ਬਾਲਕ ਤੇ ਜਾਨ॥੧॥ਬੋਧਈ॥ਬਸਤੁ ਬਿਭੂਖਨ ਸੁੰਦਰ ਨਾਨਾ।
 ਚਪਲ ਤੁਰੰਗਮ ਮੋਲ ਮਹਾਨਾ। ਮਾਤ ਦੁਲਾਰਤਿ ਬਿਬਿਧ ਪ੍ਰਕਾਰਾ।
 ਪਹਿਰਾਵਤਿ ਬਹੁ ਰਾਖਿ ਸੁਖਾਰਾ ॥ ੨ ॥ ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਆਦਿ ਸਥਾਨਾ।
 ਜਹਿ ਜਹਿ ਰਹੈ ਮਸਿਦ ਮਹਾਨਾ। ਸਭਿ ਸੰਗਤ ਤੇ ਲੇ ਗੁਰ ਕਾਰ। ਧਨ
 ਆਦਿਕ ਸਭਿ ਵਸਤੁ ਸੰਭਾਰਿ ॥੩॥ ਕੁਛਕ ਮਾਤ ਕੇ ਪਾਸ ਪਠਾਵੈ। ਇਮ
 ਚਹੁ ਦਿਸ਼ਿ ਤੇ ਧਨ ਗਨ ਆਵੈ।ਦਰਬ ਕੋਸ਼ ਮਹਿ ਜੁਰਹਿ ਬਿਸਾਲੇ। ਖਰਚ
 ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕੇ ਚਾਲੇ ॥੪॥ ਸਾਠਕ ਰਾਖੇ ਢਿਗ ਅਸਵਾਰਾ। ਲਏ ਤੁਰੰ-
 ਗਮ ਮੋਲ ਉਦਾਰਾ। ਬਸਤੁ ਬਸਤੁ ਦੇ ਬਰਨ ਬਰਨ ਕੇ। ਚਾਕਰ ਸੰਗਤਿ
 ਬੈਸ ਤਰੁਨਕੇ॥੫॥ਚਢਹਿ ਤੁਰੰਗਅਖੇਰ ਸਿਧਾਰੇ।ਤੋਮਰ ਤੁਪਕ ਪ੍ਰਹਾਰਨ
 ਹਾਰੇ। ਮਾਤਾ ਕੀ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਸੰਗ।ਬਿਲਸਹਿ ਅਨਿਕ ਬਿਲਾਸਨ ਰੰਗ॥੬॥
 ਬੈਠੈ ਵਹਿਰ ਦਿਵਾਨ ਲਗਾਵੈ।ਦਰਸਨ ਹੋਤੁ ਕਿਤਿਕ ਸਿਖ ਆਵੈ। ਹੁਲੇ
 ਕਲਾਲ ਸਦਨ ਪੁਰਿ ਮਾਂਹੀ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਸਿੱਖ ਕਰੇ ਸੋ ਨਾਂਹੀ ॥ ੭ ॥ ਸੋ
 ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕੇ ਸਿਖ ਹੂੰ ਕੈ। ਦੇਤਿ ਉਪਾਇਨ ਬੰਦਨ ਕੈ ਕੈ। ਭੁਸੈ ਕੋ
 ਬੇਚਿ ਕਮਾਵੈ ਕਾਰ। ਜਿਨ ਕੇ ਸਿਦਕ ਨਹੀਂ ਇਤਬਾਰ ॥ ੮ ॥ ਇਨ ਤੇ
 ਆਦਿ ਅਪਰ ਭੀ ਕੇਤੇ। ਗੁਰ ਕਰਿ ਅਪਨੋ ਦਰਬ ਸੁ ਦੇਤੇ। ਚਾਰ ਘਰੀ
 ਜਬਿ ਦਿਨ ਰਹਿ ਜਾਇ। ਬਸਤੁ ਬਸਤੁ ਕੋ ਭਲੇ ਸਜਾਇ ॥੯॥ ਪੁਰਿ ਕੀ

ਧਨ ਲੋਕੇ (ਪਠਾਣ ਦੇ) ਪੁਤ੍ਰ ਨੂੰ ਰੱਬ (ਵਾਪਸ) ਜਾਣ ਲਈ ਦੇ ਦਿਤਾ। 'ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ, ਬਿਨੋਦ ਸਿੰਘ, ਤੇ ਬਾਜ ਸਿੰਘ। ਪਰੰਤੂ ਠੀਕ ਇਉਂ ਹੈ ਕਿ ਬਾਬਾ ਬਿਨੋਦ ਸਿੰਘ ਤਾਂ ਗੁਰਦਾਸ ਪੁਰ ਦੇ ਘੇਰੇ ਵਿੱਚੋਂ ਨਿਕਲ ਗਿਆ ਸੀ, ਕਾਹਨ ਸਿੰਘ ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਕੱਢਿਆ ਸੀ। ਪਰ ਬਾਜ ਸਿੰਘ ਨਹੀਂ ਸੀ ਛੁੱਟਾ ਜੈਸੇ ਮਹਿਮਾਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਬਾਜ ਸਿੰਘ ਬਾਬਤ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:—'ਤਬ ਬਹੁਤ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਦੋਸ਼ਕੇ ਪਕੜ ਲੀਆਂ ਮੇਰ ਸਭ ਕੋ ਕਤਲ ਕੀਆ'। ਰਿਹਲਮਤਾਖਰੀਨ ਵਾਲਾ ਬਾਜ ਸਿੰਘ ਦਾ ਲਾਹੌਰ ਦੇ ਬਜ਼ਾਰ ਵਿਚ ਮਾਰਿਆ ਜਾਣਾ ਲਿਖਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਬਾਜ ਸਿੰਘ ਦਾ ਦਿੱਲੀ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਣਾ ਮਹਿਮਾਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਮੂਜਬ ਵਧੇਰੇ ਸਹੀ ਹੈ। 'ਭਾਵ ਸਿਰ ਕੱਟੇ ਗਏ।' ਜੁਆਨ ਆਯੂ ਵਾਲੇ ਨੌਕਰਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਹੈ। (ਪੁਰਿ=) ਦਿੱਲੀ ਵਿਚ ਕਲਾਲਾਂ ਦੇ ਘਰ ਸੇ। ਫੂੜੀ।

ਸੈਲ ਹੋਤੁ ਬਿਚਰੀਤਾ । ਸਾਠ ਸਉਰਨ ਸੰਗ ਰਖੀਤਾ । ਅੰਗ ਨਕੀਬ ਬੋਲਤੇ
ਉਚੇ । ਜਿਤਿਕ ਚਹੈ ਪਿਖਿ ਤਿਤਿਕ ਪਹੁੰਚੈ ॥੧੦॥ ਦੇਗ ਬਿਸਾਲ ਹੋਤਿ
ਨਿਤ ਰਹੈ । ਅਪਨ ਬਿਰਾਨਾ ਅਚਹਿ ਜੁ ਚਹੈ । ਸੰਗਤਿ ਘਨੀ ਵਰਸ ਕੇ
ਆਵੈ । ਵਰਸਨ ਮਾਤ ਸੁੰਦਰੀ ਪਾਵੈ ॥੧੧॥ ਫਿਗ ਬੈਠਹਿ ਇਹ ਭੀ ਪੁਜ-
ਵਾਵੈ । ਕਿਤਿਕ ਭੋਟ ਸਿਖ ਆਨਿ ਚਵਾਵੈ । ਸਿਰੋਪਾਉ ਸੰਗਤਿ ਕੇ ਦੇਤਿ ।
ਗੀਤਿ ਗੁਰਨਿ ਕੀ ਕਰਤਿ ਸੁਚੇਤ ॥੧੨॥ ਦੇਸ ਬਿਦੇਸਨ ਬਿਦਤਜੈ ਘਨੇ ।
‘ਗੁਰ ਕੇ ਪੁੱਤ ਗੁਰੁ ਇਹ ਬਨੈ’ । ਕੋ ਕੋ ਸਮਾਨੇ ਸਿੱਖ ਨ ਮਾਨੈ । ਮਾਤਾ ਕੇ
ਪਾਲਕ ਪਹਿਚਾਨੈ ॥ ੧੩॥—ਗੁਰਤਾ ਕੇ ਪੱਧਤਿ ਨਹਿ ਲੱਛਨ—। ਸਮ-
ਝਤਿ ਗੁਰ ਕੇ ਸਿੱਖ ਬਿਚੱਛਨ। ਕਿਤਿਕ ਸਮੇਂ ਇਸ ਗੀਤਿ ਬਿਤਾਯੋ । ਜਾਨ
ਸ ਮਾਨਨੀਯ ਗਰਬਾਯੋ ॥ ੧੪ ॥ ਕੁਛ ਮਾਤਾ ਕੇ ਕਹਜੈ ਨ ਮਾਨੈ । ਜਨੇ
ਮਨ ਆਇ ਤਥਾ ਕ੍ਰਿਤ ਠਾਨੈ । ਬਰਜਹਿ ਬਾਰਿ ਬਾਰਿ ਕ੍ਰਿਤ ਖੋਟੀ । ਚਲੈ
ਕੁਮਗ ਗਰਬਤਿ ਮਤਿ ਮੋਟੀ ॥ ੧੫ ॥ ਸਾਹਿਬ ਦੇਵੀ ਭੋਜੀ ਜਥੈ । ਖਬਰ
ਬਸਤ੍ਰ ਸੋਪੇ ਗੁਰ ਤਬੈ । ਤਿਨ ਕੀ ਪੂਜਾ ਮਾਤਾ ਕਰਾਵੈ । ਪਤਿ ਸਮ ਜਾਨੈ
ਸੀਸ ਨਿਵਾਵੈ ॥ ੧੬ ॥ ਜੁਗ ਤਰਵਾਰ ਜੁਗਮ ਹੀ ਜਮਧਰ । ਪੇਸ਼ ਕਬਜ਼
ਖਸ਼ਟਮ ਖਰਖੀਜਰ । ਅਜਬ ਮੀਰ ਮਾਹੀ ਕੇ ਵਸਤੇ । ਬੁਝਤਿ ਮਾਨ
ਸੁਭ ਲੋਹਾ ਲਸਤੇ ॥੧੭॥ ਚੰਦਨ ਧੂਪ ਪੁਸ਼ਪ ਅਰਪੀਤੇ । ਸਾਦਰ ਛਾਵਤਿ
ਬਸਨ ਰਖੀਤੇ । ਤਿਨਹੁ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜਥਿ ਹੋਰੇ ।—ਧਰੋਂ ਅੰਗ ਮਹਿ—
ਚਹਤਿ ਘਨੇਰੇ ॥ ੧੮ ॥ ਬੀਕਤਿ ਮਨ ਮਾਤਾ ਤੇ ਰਹੈ । ਤਉ ਲੇਨ ਹਿਤ
ਹੀ ਨਿਤ ਚਹੈ । ਇਕ ਦਿਨ ਕਹਜੈ ‘ਅੰਗ ਸੇ ਧਰੋਂ’ । ਪੁਰਿ ਬਿਚਰਹੁ ਧਰਿ
ਇਹਾਂ ਸਿਭਾਰੋਂ ॥ ੧੯ ॥ ਮਨਤਾ ਮੇਰੀ ਹੋਇ ਸਵਾਈ । ਮਾਨਹਿ ਸਿਖ
ਸੰਗਤਿ ਸਮੁਦਾਈ । ਗੁਰ ਕੇ ਬਸਤ੍ਰ ਧਰੇ ਤਨ ਹੋਰੇ । ਜਾਨਹਿ ਸਕਲ
ਪ੍ਰਤਾਪ ਬਝੇਰੇ ॥੨੦॥ ਕ੍ਰੁੱਧਤਿ ਮਾਤ ਸੁੰਦਰੀ ਬਰਜਯੋ । ਬਾਰ ਬਾਰ ਬਿਰ-
ਕਯੋ ਅਰੁ ਤਰਜਯੋ । ‘ਇਹੁ ਆਯੁਪ ਸਭਿ ਪੁਜਨ ਜੋਗ । ਗੁਰ ਕੇ ਸਮ
ਜਾਨਹਿ ਸਿਖ ਲੋਗ ॥ ੨੧ ॥ ਮਮ ਪਤਿ ਕੇ ਜੈ ਅਹੈ ਪਿਤਾਮਾ । ਜਿਨ ਕੇ
‘ਭਾਵ, ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸਿੱਖੋਂ ਤਕ ਸਾਡੀ ਨਜ਼ਰ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਅਵਾਜ਼ ਬੀ ਉਥੋਂ ਤਕ ਪਹੁੰਚੇ ।
‘(ਮਾਤਾ ਉਸ ਨੂੰ) ਖੋਟੀ ਕਾਰ ਤੋਂ ਬਾਰ ਬਾਰ ਵਰਜਦੀ ਹੈ । ‘ਭਾਵ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਜਦੋਂ ਦਿੱਲੀ
ਸ੍ਰੀ ਸਾਹਿਬ ਦੇਵਾਂ ਜੀ ਨੂੰ ਘੋਲਿਆ ਸੀ । ‘ਭਾਵ ਮਾਤਾ ਸੁੰਦਰੀ । ‘ਵੱਡੀ ਮੱਛੀ (ਦੀ ਹੱਡੀ) ਦੇ
ਦਸਤੇ । ‘ਜਿਥੇ ਸ਼ਿਸ਼ਾਲਕੇ (ਫਿਰ) ਰੱਖ ਦਿਆਂਗਾ ।

ਸਸਸੁ ਜਗਤ ਅਭਿਰਾਮਾ । ਤਿਨ ਕੇ ਅੰਕ ਸਸਤੁ ਇਹੁ ਲਾਗੇ । ਯਾਂਤੇ ਪੁਜ-
ਨੀਯ ਅਨੁਰਾਗੇ ॥ ੨੨ ॥ ਜਿਨ ਕੇ ਪੁਜਤਿ ਸਤਿਗੁਰ ਰਹੇ । ਕਿਮ ਸੋ
ਮਾਨਨੀਯ ਨਹਿ ਲਹੇ ? ਤੂੰ ਮਤਿਮੰਦ ਸ਼ਕਤਿ ਅਸ ਕਹਾਂ । ਤਨ ਸਜਾ-
ਇਥੇ ਗਰਬਤਿ ਮਹਾਂ ॥ ੨੩ ॥ ਅਬਿ ਜੋ ਨਾਮ ਲੀਨਿ ਸੋ ਲੀਨਿ । ਕਹੇ ਨ
ਪੁਨ, ਪੈਰੈਂ ਦਖ ਪੀਨ । ਅਪਨੋ ਆਪ ਜਾਨਿ ਕਰਿ ਮੰਦਾ । ਕਰੈਂ ਨ ਹਟਤਿ
ਤੈਂ ਮੂੜ ਬਿਲੈਦਾ ॥ ੨੪ ॥ ਇੱਤਯਾਦਿਕ ਕਹਿਕੈ ਕਟੁ ਬੈਨ । ਪਤਿ ਕੋ
ਸਿਮਰਿ ਭਰੇ ਜੁਗ ਨੈਨ । ਸੁਨਿ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਗਰਬ ਧਰੀਤਾ । ਕਟੁ
ਬਾਕਨਿ ਕੋ ਨਹੀਂ ਸਹੀਤਾ ॥ ੨੫ ॥ ਜਮਧਰ ਹਾਥ ਗਹੇ ਢਿਗ ਹੋਇ । ਮਾਤਾ
ਕੀ ਛਾਤੀ ਕੋ ਜੋਇ । ਮਾਰਨ ਚਹਤਿ ਧਾਰਿ ਦੁਰਮਤੀ । ਲਖੈ ਨ ਪੁਰਖ
ਕੀਨਿ ਜੁ ਗਤੀ ॥ ੨੬ ॥ ਹੁਤੇ ਅਲਪ ਸਾਮੀਪੀ ਲੋਗ । ਅਵਲੋਕਤਿ ਬਹੁ
ਬਨਤਿ ਅਜੋਗ । ਧਾਇ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕੋ ਗਹਜੈ । ‘ਇਹ ਕ੍ਰਿਤ ਤੁਵ ਬਨਿ
ਆਇ ਨ’ ਕਹਜੈ ॥ ੨੭ ॥ ‘ਪ੍ਰਤਿਪਾਲਜੈ ਜਿਨ ਕੀਨਿ ਬਡੇਰਾ । ਤਿਹ
ਮਾਰੈ ਚਹਿ ਪਾਪ ਘਨੇਰਾ । ਪੁਨ ਸਤਿਗੁਰ ਘਰਨੀ, ਬਿਧ ਮਾਈ । ਬੰਦ-
ਨੀਯ ਜਗ ਕੀ ਸੁਖਦਾਈ ॥ ੨੮ ॥ ਲਖਹਿ ਕਿ ਨਹੀਂ ਤੁਰਕ ਕੋ ਰਾਜ ।
ਕਰਹਿ ਆਜ ਹੀ ਤੋਹਿ ਕੁਕਾਜ’ । ਕੁਪਜੈ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਤੁਬਿ ਕਹੈ । ‘ਮੂੜ
ਕੋ ਬਰਜਤਿ ਤਰਜਤਿ ਰਹੈ ॥ ੨੯ ॥ ਮੈਂ ਇਕ ਬਾ ਰ ਦੇਉਂ ਇਸ ਮਾਰੀ ।
ਪਲਟਾ ਦੇਉਂ ਦੇਤਿ ਬਹੁ ਗਾਰੀ । ਪੁਰਿ ਮਹਿ ਰਹੈ ਕਿ ਜਾਉਂ ਪਲਾਇ । ਕੈ
ਧਨ ਦੇਉਂ ਲੇਉਂ ਬਖਸ਼ਾਇ ॥ ੩੦ ॥ ਸਸਤੁ ਧਾਰਨੇ ਤਨ ਮਹਿ ਚਾਹਾ । ਕਰੈਂ
ਇਨ ਰ੍ਹੇਧ ਕੀਨਿ ਮਨ ਮਾਂਹ ? ਮੂੜ ਕੋ ਦੇਖਿ ਸਕਹਿ ਨਹਿ ਕੈਸੇ । ਪ੍ਰਭੁਤਾ
ਸਹਿ ਨ ਸਕਹਿ ਮਨ ਤੈਸੇ ॥ ੩੧ ॥ ਸੁਨਿ ਮਾਤਾ ਸੁੰਦਰੀ ਰਿਸ ਧਾਰੀ । ਘੋਰ
ਸੁਪ ਜੁਤ ਗਿਰਾ ਉਚਾਰੀ । ‘ਨਹਿ ਜਾਨੀ ਕੋ ਭੋਗਨ ਕਰੈਂ । ਦੁਖ ਤੇ ਧਰਮ
ਹਾਰਿ ਕਰਿ ਮਰੈਂ ॥ ੩੨ ॥ ਹੋਹਿ ਦੁਰਦਾਸਾ ਪੁਰਿ ਮਹਿ ਤੇਰੀ । ਮਰਹਿ ਕੁਮੋਤ,
ਨਾਰਿ ਨਰ ਹੇਰੀ’ । ਇੱਤਯਾਦਿਕ ਕਹਿ ਮਾਤਾ ਰੋਈ । ਪਤਿ ਕੀ ਗਿਰਾ
ਸਿਮਰਿ ਦੁਖ ਪੋਈ ॥ ੩੩ ॥—ਇਸਹਿ ਨ ਪਾਲਹੁ ਮੈਕਠਿ ਦੇ ਹੈ—। ਮੈਂ ਨਹਿ
ਮਾਨੀ, ਚਿਤ ਪਛੁਤੈ ਹੈ’ । ਅਪਨੇ ਭਾਗ ਖੋਟ ਬਡ ਜਾਨੇ । ਨੀਚ ਗੀਵ ਕਰਿ
ਤੁਸ਼ਨਿ ਠਾਨੇ ॥ ੩੪ ॥ ਸਸਤੁ ਉਠਾਇ ਸੁ ਅੰਤਰ ਰਾਖੇ । ਨਹਿ ਚੀਏਂ*
‘ਕਿਥੋਂ ਤੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ (ਸਸਤ੍ਰਾਂ ਨੂੰ) ਮੰਨਣ ਯੋਗ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ । *ਭਾਵ ਪਹਿਲਾਂ ਜਿਵੇਂ ਪਾਲਿਆ
ਸੀ । *ਦੁਖ ਵਿਚ ਪਰੇਤੀ ਗਈ । *‘ਹੁਣ, ਚਿਤ ਪਛੁਤਾਉਂਦਾ ਹੈ । *ਪਾਸ—ਦੇਖਣ ।

ਪੂਜਨ ਅਭਿਲਾਖੇ । ਨਹਿ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਬੋਲਨ ਕੀਨਿ । ਬੈਠੈ ਵਹਿਰ
ਕ੍ਰੋਧ ਮਨ ਲੀਨ ॥ ੩੫ ॥ ਤਿਸ ਦਿਨ ਮਾਤ ਨ ਕਿਯਸ ਅਹਾਰਾ । ਪਤਿ
ਬਚ ਸਿਮਰਿ ਸਿਮਰਿ ਦੁਖ ਭਾਰਾ । ਸਿਖ ਸੰਗਤਿ ਮਹਿ ਸੁਨੈ ਬਿਤੰਤ ।
ਇਕਠੇ ਹੁਇ ਆਏ ਬੁਧਿਵੰਤ ॥ ੩੬ ॥ ਬੰਦਨ ਕਰਿ ਕਰਿ ਢਿਗ ਹੁਇ
ਝਿਰੇ । ਬਾਰੰਬਾਰ ਪ੍ਰਬੋਧਨ ਕਰੇ । ‘ਸੁਨਿ ਮਾਤਾ ਜੀ ! ਲੀਨੋ ਸ੍ਰਾਪ’ । ਲਹਜੇ
ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੁਖ ਆਪ ॥ ੩੭ ॥ ਤੁਮ ਨੇ ਪਾਲਜੇ ਏਤਿਕ ਹੋਵਾ । ਗੁਰ ਕੇ
ਸੁਤ ਸਮ ਸੰਗਤਿ ਜੋਵਾ । ਮਾਨਨੀਯ ਸਭਿਹਿਨਿ ਮਹਿ ਭਯੋ । ਲਖਜੇ ਨ
ਕਛੁ ਕ੍ਰਿਤਘਨੀ ਥਯੋ ॥ ੩੮ ॥ ਉਰ ਕੇ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰੇ ਅਬਿ ਥੋਰਾ । ਬਿਨਸਹਿ
ਪਰਜੇ ਜਥਾ ਛਿਤ ਓਰਾ । ਅਵਿਲੋਕਹੁ ਹਮ ਜੋਰਤਿ ਹਾਥ । ਭੋਜਨ ਅਚਹੁ
ਸ਼ਾਂਤਿ ਚਿਤ ਸਾਥ ॥ ੩੯ ॥ ਇਤਨਾਦਿਕ ਕਹਿ ਬਹੁ ਸਿਖ ਸਾਰੇ । ਨੀਠ ਨੀਠ
ਕਰਿ ਅਚਜੇ ਅਹਾਰੇ । ਬਹੁ ਪਛੁਤਾਵਤਿ ਰਾਤਿ ਬਿਤਾਈ । ਪ੍ਰੀਤਿ ਪੁੱਤ੍ਰ
ਸਮ ਕਰਤਿ ਘਟਾਈ ॥ ੪੦ ॥ ਇਮ ਹੀ ਕੇਤਿਕ ਦਿਵਸ ਬਿਤਾਏ । ਤਿਮ
ਹੀ ਲੇਤਿ ਦੇਤਿ ਸੁਖ ਪਾਏ । ਚਢਹਿ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਹਿਤ ਸੈਲ । ਬਿਚਰਤਿ
ਹੋਰਤਿ ਇਤ ਉਤ ਗੈਲ ॥ ੪੧ ॥ ਰਿਸ ਮਾਤਾ ਕੀ ਲਖਿ ਸਭਿ ਕਹੈ । ‘ਬੰਦਨ
ਕਰਤਿ ਰਹਹੁ ਚਿਤ ਚਹੈ’ । ਇਮ ਲੋਕਨ ਕੇ ਕਹੇ ਕਹਾਏ । ਮਸਤਕ
ਟੇਕਤਿ ਹੈ ਢਿਗ ਜਾਏ ॥ ੪੨ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਉਤਰ ਐਨੇ
‘ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੇ ਨਾਮ ਅਸ਼ਟਬਿੰਸਤੀ ਅੰਸੁ ॥ ੨੮ ॥

੨੯. [ਪਾਲਕ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਕੇਸਾਂ ਦੀ ਬੇਅਦਬੀ] ।

ਦੋਹਰਾ ॥ ਕੇਤਿਕ ਦਿਨ ਬੀਤੇ ਜਬਹਿ ਭਰਿ ਜ੍ਹਾਨੀ ਗਰਬਾਇ । ਚਢਹਿ ਤੁਰੇ-
ਗਮ ਸੈਲ ਹਿਤ ਸਸਤੁ ਸੁ ਬਸਤੁ ਸਜਾਇ ॥ ੧ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ਚਤਰਘਟੀ
ਦਿਨ ਰਹੈ ਸਿਧਾਵੈ । ਬੀਚ ਬਜ਼ਾਰਨ ਕੇ ਢਿਰ ਆਵੈ । ਸਾਠ ਸਉਰਨ ਸੰਗ
ਚਢਾਇ । ਉਚ ਨਕੀਬ ਬੋਲਤੇ ਜਾਇ ॥ ੨ ॥ ਮਾਤ ਪ੍ਰਥਮ ਤਿਹ ਬਜਾਹ
ਕਰਾਯੋ । ਹਠੀ ਸਿੰਘ ਤਿਹ ਸੁਤ ਉਪਜਾਯੋ । ਸੰਗਤਿ ਆਵਹਿ ਜਾਹਿ
ਘਨੋਰੀ । ਅਰਪਹਿ ਭਲੇ ਅਕੌਰ ਬਢੇਰੀ ॥ ੩ ॥ ਮਾਤ ਸੁੰਦਰੀ ਕੋ ਸੁਤ ਜਾਨੈ ।
ਬਿਦਤਜੇ ਦੇਸ ਬਿਦੇਸ ਮਹਾਨੈ । ਇਕ ਦਿਨ ਆਯੁਧ ਬਸਨ ਸਜਾਇ ।

‘ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸ੍ਰਾਪ ਲੈ ਲਿਆ ਹੈ । ਜਿਵੇਂ ਧਰਤੀ ਤੇ ਪਿਆ ਗੜਾ । ਪੁੱਤ੍ਰ ਵਾਲੀ ਪ੍ਰੀਤ
(ਜੋ ਮਾਤਾ ਕਰਦੀ ਸੀ) ਘਟਾ ਦਿੱਤੀ । ‘ਹੇ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ (ਮਾਤਾ ਜੀ ਨੂੰ) ਮੱਥਾ ਟੇਕਦਾ ਰਹੇ
(ਭਲਾ ਜੇ ਕਦੇ ਮਾਤਾ ਜੀ ਤੈਨੂੰ ਚਿੱਤੋਂ ਚਾਹੁਣ ਲੱਗ ਪੈਣ । ‘ਮਾਤਾ ਜੀ ਨੇ ਪਹਿਲਾਂ
(ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦਾ) ਵਿਆਹ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੋਇਆ ਸੀ ।

ਗਮਨਜੋਂ ਸੈਲ ਕਰਨਿ ਚਿਤ ਚਾਇ ॥੪॥ ਸੂਰਜ ਮਖੀ ਸੁਹਾਇ ਬਿਸਾਲਾ।
 ਅੰਗੁ ਨਕੀਬ ਬੋਲਤੇ ਚਾਲਾ। ਸਾਠ ਸਉਰਨ ਹਯ ਸ਼ਿੰਗਾਰੇ। ਸ਼ਸਤ ਬਸਤ
 ਸਜਿਸੈਗ ਸਿਧਾਰੇ॥੫॥ ਬਿਚਰਤਿ ਮੰਦਮੰਦਹਯ ਪ੍ਰੇਰਤਿ। ਪੁਰਿ ਕੀ ਪਰਿਪ*
 ਬਜਾਰਨ ਹੋਗਤ । ਗਰਬਤ ਆਧਕ ਹਰਖ ਧਰਿ ਚੀਤ । ਚਲਿ ਆਯੋ
 ਜਹਿ ਜੁਮਾ ਮਸੀਤ ॥੬॥ ਇਕ ਦਿਸੁ ਤੇ ਦੂਸਰ ਦਿਸਿ ਆਵਾ । ਉਚੇ ਬਾਕ
 ਨਕੀਬ ਅਲਾਵਾ । ‘ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਮਹਿਜਤ ਜੁਮਾ ਅਗਾਰੀ । ਕਰਤਿ ਬੰਦਨਾ
 ਲੇਹੁ ਨਿਹਾਰੀ’ ॥ ੭॥ ਇਸ ਬੋਲਤਿ ਕੋ ਸੁਨਤਿ ਮੁਲਾਨੇ । ਮਹਾਂ ਕ੍ਰੋਧ ਕੋ
 ਮਨ ਮਹਿ ਠਾਨੇ । ਮਿਲਿ ਮਸਲਤ ਕਰਿ ਸੋ ਚਲਿ ਗਏ । ਦੁਰਗ ਮਝਾਰ
 ਪ੍ਰਵੇਸ਼ਤਿ ਭਏ ॥ ੮ ॥ ਤੁਰਕ ਸਭਾ ਮਹਿ ਸ਼ਾਹੁ ਨਿਹਾਰੇ । ਤਰਕਤਿ ਸਭਿ
 ਪ੍ਰੀਤਿ ਏਵ ਉਚਾਰੇ। ‘ਅਬ ਲੋ ਸਭਿ ਬਿਧਿਤੇਜ ਤੁਹਾਰਾ। ਰਖਨਾ’ ਪਰਜੈਸਰਾ
 ਮਹਿ ਭਾਰਾ॥੯॥ ਹਿੰਦੁਨਿ ਕੋ ਗੁਰ ਮਹਿਜਤ ਆਵੈ। ਇਤ ਉਤ ਤੇ ਬਿਲੋਕ
 ਹਰਖਾਵੈ। ਸੈਗੀ ਕਹੈ ਪੁਕਾਰ ਪੁਕਾਰੀ ।—ਬੰਦੇ ਮਹਿਜਤ, ਲੇਹੁ ਨਿਹਾਰੀ—
 ॥ ੧੦ ॥ ਹਮ ਤੇ ਕਜੋਹੁ ਸਹੀ ਨ ਜਾਇ । ਆਜ ਕਹੀ ਸੁਧਿ ਤੁਮ ਢਿਗ
 ਆਇ। ਸਭਿ ਤੁਰਕਾਨੇ ਕੀ ਘਟ ਆਨ* । ਜੇ ਨ ਤਿਦਾਰਕ* ਦੇਹੁ ਮਹਾਨ’
 ॥ ੧੧ ॥ ਸੁਨਕੈ ਸਭਨਿ ਸ਼ਾਹੁ ਸੋਂ ਕਹਜੈ । ‘ਅਬਿ ਚਹਿਯਤਿ ਹੈ ਤਿਸ
 ਕੋ ਗਹਜੈ । ਕਾਰਾਗ੍ਰਹ ਮਹਿ ਦੀਜੈ ਗੋਰਿ। ਕੋਇ ਨ ਕਰੈ ਅਵਗਯਾ ਫੇਰ ॥
 ੧੨॥ ਕਿਧੈ ਆਪਨੀ ਆਨ ਮਨਾਵੈ । ਬਿਰਦ’ ਸੀਸ ਪਰ ਤੇ ਉਤਰਾਵਹੁ ।
 ਇਨ ਦੋਇਨ ਮਹਿ ਇਕ ਜਬਿਹੋਇ। ਬਹੁਰ ਅਦਾਬ ਕਰਹਿ ਸਭਿ ਕੋਇ’
 ॥ ੧੩ ॥ ਸੁਨਤਿ ਸ਼ਾਹੁ ਨਰ ਤੁਰਤ ਪਠਾਯੋ । ‘ਮਹਿਜਤ ਨਿਕਟ ਕੁਬਾਕ
 ਅਲਾਯੋ । ਯਾਂਤੇ ਗਰੇ ਕੁਹਾਰੀ ਪਾਇ । ਹਾਥ ਬੰਦਿ ਕਰਿ ਮੁੜ ਢਿਗ
 ਆਇ ॥੧੪॥ ਉਚਤ ਸਜਾਇ ਤੋਹਿ ਕੋ ਦੇ ਕੈ। ਤਜੋਂ ਮੁਲਾਨੇ ਬੂਝਨ ਕੈ
 ਕੋ‘ਨਾਂਹਿ ਤ ਬਿਰਦ ਉਤਾਰਿ ਪਠਾਵਹੁ। ਨਹਿ ਆਗੈ ਕਾਬ ਏਵ ਅਲਾਵਹੁ’
 ॥ ੧੫ ॥ ਜਹਾਂ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਬਿਰ ਥਯੋ । ਹੁਕਮ ਸ਼ਾਹੁ ਕੋ ਤਿਸ ਕਹਿ
 ਦਯੋ। ‘ਨਹਿ ਮਾਨਹੁ ਸੈਨਾ ਗਨ ਆਵੈ। ਮਾਰਿ ਪਕਰਿ ਕਰਿ ਤਹਿ ਲੈ ਜਾਵੈ’
 ॥ ੧੬ ॥ ਸੁਨਤਿ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਭੈ ਮਾਨਾ । ਨਿਜ ਸੈਗਨਿ ਕੈ ਸੰਗ

*ਗਲੀਆਂ । *ਹੇ ਲੋਕੋ) ਦੇਖ ਲਓ ਕਿ ਜਾਮਿਆ ਮਸਜਦ ਗੁਰੂ ਅੱਗੇ ਮੱਥਾ ਟੇਕ ਰਹੀ ਹੈ ।

*ਫਰਕ । *ਦੇਖ ਲਓ ਮਸੀਤ ਮੱਥਾ ਟੇਕਟੀ ਹੈ । *ਇਨ੍ਹਤ ਘਟ ਜਾਏਗੀ । *ਸਜਾ । *ਧਰਮ,

ਭਾਵ ਕੇਸ । *ਮੁਲਾਨਿਆਂ ਨੂੰ ਪੁੱਛ ਕੇ ਫੇਰ ਛੱਡਾਂਗਾ ।

*ਪਾ:—ਦਿਸ਼ਾ, ਪਾਰ ।

ਬਖਾਨਾ ਕਰਾ ਕਰਤੋਬ ਮੋਹਿ ਬਨਿ ਆਵੈ । ਕੈਸੇ ਬਚੈ, ਉਪਾਇ ਨ ਆਵੈ
 ॥੧੭॥ 'ਸੁਨਹੁ ਗੁਰੁ ਸੁਤਾਹਮ ਕਰਾ ਕਹੈ । ਭਾਜਨ ਕੋ ਉਪਾਵ ਨਹਿ ਲਹੈ ।
 ਬਿਰੇ ਜਹਾ ਅਸ ਠੋਰ ਨ ਕੋਈ । ਲਰਿਬੇ ਕੀ ਸਮਰੱਥ ਨ ਹੋਈ ॥੧੮॥ ਕੈ
 ਨਿਜ ਬਿਰਦ ਉਤਾਰਿ ਪਠਾਵਹੁ । ਕਿਧੈ ਸ਼ਾਹ ਕੇ ਨਿਕਟ ਸਿਧਾਵਹੁ ।
 ਪਾਨ ਰਖਹੁ ਤਉ ਧਰਮ ਨ ਰਹੈ । ਧਰਮ ਰਖੈ ਤਉ ਪ੍ਰਾਨ ਨ ਲਹੈ ॥੧੯॥
 ਸੁਨਿ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਡਰ ਕਰਿ ਡਲਾ । ਧੀਰਜ ਤੇ ਬਿਹੀਨ ਹੁਇ ਬੋਲਾ ।
 'ਸ਼ਾਹੁ ਸਮੀਪ ਜਾਉ ਨਹਿ ਕੈਸੇ । ਦੇਤਿ ਹੁਕਮ ਦੁਖ ਤੇ ਮ੍ਰਿਤੁਜੈਸੇ ॥੨੦॥
 ਇਮ ਕਹਿ ਘਰ ਕੇ ਅੰਤਰ ਬਰਜੈ । ਕੇਸ ਜੂੜ ਕਤਰਾਵਨਿ ਕਰਜੈ । ਬਾਲ
 ਅਨਾਇ ਤਾਂਹਿ ਮੋ ਧਰੇ । ਸੇਤ ਬਸਤੁ ਤੇ ਛਾਦਨ ਕਰੇ ॥ ੨੧॥ ਤੁਰਕੇ ਸੁਰ
 ਕੇ ਮਨੁਜ ਅਗਾਰੀ । ਬਹੁ ਬਿਨਤੀ ਕਰ ਜੋਰਿ ਉਚਾਰੀ । 'ਹੁਕਮ ਸ਼ਾਹੁ ਕੋ
 ਮੈਂ ਮਨ ਮਾਨਾ । ਅਪਨੋ ਕਛ ਅਪਰਾਧ ਨ ਜਾਨਾ ॥੨੨॥ ਕਹਯੋ ਨਕੀਬ
 ਅਚਾਨਕ ਮੰਦ' । ਅਬਿ ਮੈਂ ਰਹਜੋ ਜੋਰਿ ਕਰ ਬੀਦਾ । ਹੁਕਮ ਅਦੁਲ ਨਹੀਂ
 ਮੈਂ ਕੀਨ । ਹਜ਼ਰਤਿ ਕਹੀ ਸੀਸ ਧਰਿ ਲੀਨ' ॥੨੩॥ ਇੱਤਯਾਦਿਕ ਕਹਿ
 ਧਨ ਕੁਛ ਦਯੋ । ਸ਼ਾਹੁ ਸਮੀਪ ਪਠਾਵਨ ਕਯੋ । ਲੇ ਕਰਿ ਗਯੋ ਬਖਾਨਿ
 ਸੁਨਾਯੋ । ਹਜ਼ਰਤ ਕੋ ਰਿਸ ਤੇ ਬਿਸਰਾਯੋ ॥੨੪॥ ਮਾਤ ਸੁੰਦਰੀ ਸੁਨਿ ਕਰ-
 ਤੁਤਾ ਧਰਮ ਬਿਨਾਸੁ ਭਯੋ ਕਪੂਤਾ । ਮਹਾਂ ਕ੍ਰੋਧ ਜਾਗਯੋ ਜਿਸ ਰਿਦੇ । ਗਾਰੀ
 ਦੇਨਿ ਲਗੀ ਬਹੁ ਤਦੇ ॥੨੫॥ 'ਕੀਨ ਤਹਾਂ ਤੈਂ ਖੋਟੇ ਕਰਮਾਦਏ ਬਿਗਾਰ
 ਦੁਲੋਕ ਬਿਸਰਮਾ । ਮਹਾਂ ਮੂਢ ਤੈਂ ਕਛੁ ਨ ਜਾਨੀ । ਕੇਸਨ ਮਹਿਮਾ ਮਹਿਦ
 ਮਹਾਨੀ ॥ ੨੬ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਮੋਰ ਸਸੁਰ ਸਿਰ ਦੀਨ । ਧਰਮ ਨਹੀਂ ਕਿਮ
 ਖੋਵਨ ਕੀਨ । ਪੁਨ ਦੀਰਘ ਸੰਗ੍ਰਾਮ ਅਖਾਰੇ । ਦਸਮ ਗੁਰੁ ਕੇ ਬਿਦਤ
 ਪਵਾਰੇ ॥੨੭॥ ਚਾਰਹੁ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਮਰੇ । ਧਰਮ ਰਾਖਿਬੈ ਅਪਨੋ ਕਰੇ ।
 ਸੰਕਟ ਅਨਿਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸਹਾਰੇ । ਲਾਖਹੁ ਸੰਗ ਜੰਗ ਕਰਿ ਮਾਰੇ ॥ ੨੮ ॥
 ਕਹਾਂ ਫਤੇ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਾ । ਅਲਪ ਬੈਸ ਕਰਾ ਲਖਹਿ ਮ੍ਰਿਜਾਦਾ ।
 ਦੁਸ਼ਟ ਸਭਾ ਮਹਿ ਦ੍ਰਿਫ ਹੁਇ ਬੋਲਾ । ਤ੍ਰਾਸ ਇਖਾਵਨ ਤੇ ਨਹਿ ਡੋਲਾ ॥ ੨੯॥
 ਧਰਮ ਨ ਅਪਨੋ ਤ੍ਰਾਗਨ ਕੀਨਿ । ਤ੍ਰਿਣ ਸਮ ਜਾਨਿ ਸੀਸ ਕੋ ਦੀਨਾ ਤੈਂ
 ਮਤਿ ਮੰਦ ! ਕਹਾਂ ਇਹ ਕਰਜੈ । ਤੁਰਤ ਧਰਮ ਤ੍ਰਾਸਤਿ ਪਰਿਹਰਜੈ ॥੩੦॥

'ਜਿਥੇ ਸਾ ਠਹਿਰੀਏ' (ਸ਼ਾਹ ਯੋਸਾ) ਹੁਕਮ ਦੇਵੇਗਾ ਜਿਵੇਂ ਦੁਖ ਨਾਲ (ਮੇਰੀ ਮੌਤ ਹੋਵੇ) 'ਮੰਦੇ
 ਨਕੀਬ ਨੇ ਅਚਾਨਕ ਕਹਿ ਦਿਤਾ ਸੀ । 'ਜੇਗਾ । 'ਡਰਦੇ ਨੇ ਬਟ ਧਰਮ ਨਾਸ ਕਰ ਦਿਤਾ ।

ਕਰੋਂਨਹਿ ਮਰਜੈ ਜਾਇ ਕਰਿ ਮੁਝੋਇਹ ਕੁਕਰਮ ਕਰਾ ਕੀਨਸਿ ਕੂੜੇ?।
 ਇੰਤਜਾਇਕ ਦੁਰਬਾਕ ਬਿਸਾਲੇ । ਕਹੇ ਮਾਤ ਬਹੁ ਪਿਕ ਪਿਕ ਨਾਲੇ ।
 ॥ ੩੧ ॥ ਅਪਿਕ ਕ੍ਰੋਧ ਜਾਗੈ ਦੁੱਖਜਾਰੀ । ਕੁਛ ਨ ਸਕੈ ਕਰਿ, ਭਈ
 ਲਚਾਰੀ । ਨਹਿ ਕੁਕਰਮ ਕੋ ਸਕਹਿ ਸਹਾਰੇ । ਬਾਰਿ ਬਾਰਿ ਬਹੁ ਗਾਰਿ
 ਨਿਕਾਰੇ॥੩੨॥ ਸੁਨਤਿ ਸਭਿਨਿ ਕੇ ਪੁਨ ਕੋ ਠਾਨਾ॥ਸੁਨਿ ਮੁਰਖ ਤ੍ਰਿਮੰਦ
 ਅਜਾਨਾ । ਬਦਨ ਆਪਨੋ ਮੁਹਿ ਨ ਦਿਖਾਵਹੁ । ਰਹਹੁ ਦੂਰ ਕਬਿ ਨਿਕਟ
 ਨ ਆਵਹੁ॥੩੩॥ਨਹੀਂ ਆਜ ਤੇ ਤੋਹਿ ਨਿਹਾਰੈਂ । ਪਾਰਨ ਕਰਜੈ ਤ ਕਸ਼ਟ
 ਸਹਾਰੈਂ।ਬਰਜਿ ਰਹੇ ਪ੍ਰਭੂ,ਮੈਂ ਨਹਿਮਾਨਾ॥੩੪॥ਪਾਰਨ ਤੇ ਭੇ ਦੁਖ ਨਾਨਾ’
 ॥੩੫॥ਲੱਜਿਤਿ ਹੋਇ ਨੀਚਕਰਿਗੀਵਾਨਹਿਅਜੀਤ।ਸੰਘਸਨਮੁਖਥੀਵਾ।
 ਮਹਾਂ ਕੁਕਰਮ ਕਰਜੈ ਪਛੁਤਾਵੈ । ਭਯੋ ਕਲੇਸ਼ ਅਪਿਕ ਅਪਿਕਾਵੈ ॥੩੬॥
 ਲਿਖਤ ਬਿਦਾਵੇ ਕੀ ਕਰਿ ਦੀਨਾ॥ਪਾਰਕ ਹੁਤੇ,ਤਯਾਗ ਮੈਂ ਕੀਨਿ । ਨਹੀਂ
 ਪੁੱਤ੍ਰ ਇਹ,ਮੈਂ ਨਹਿ ਮਾਈ’।ਇਮ ਕਹਿ ਸਗਰੇ ਪੁਰਿ ਬਿਦਤਾਈ॥੩੭॥
 ਇਤਿ ਮ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੁਕਸ਼ਮ ਗ੍ਰੰਥੇ ਉੱਤਰ ਯੋਗੇ ‘ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਏਕ
 ਉਨ ਵਿਸਤੀ ਅੰਸੁ ॥੨੯॥ ੩੦. [ਪਾਲਕ ਨੂੰ ਮਾਤਾ ਜੀ ਨੇ ਤਯਾਗਣਾ । ਬੇਨਵਾ ਮਚਨਾ] ।
 ਦੇਹਗ ॥ ਮਾਤ ਸੁੰਦਰੀ ਬਹੁ ਦੁਖੀ ਬਿਰੇ ਨ ਸਦਨ ਮਝਾਰ।ਬਸੋਂ ਨ ਦਿੱਲੀ
 ਪੁਰਿ ਬਿਖੈ ਨਿਸ਼ਚੇ ਕਰਜੈ ਬਿਚਾਰ ॥ ੧ ॥ ਚੋਪਈ ॥ ਲੋ ਕਰਿ ਸੰਗ ਸਕਲ
 ਦਾਸੀਨ । ਕੇਤਿਕ ਸੇਵਕ ਕੋ ਸੰਗ ਲੀਨ । ਛੋਰਿ ਸਦਨ ਅਪਨੋ ਚਲਿ
 ਆਈ । ਜਹਾਂ ਬਸੈ ਸੰਗਤਿ ਸਮੁਦਾਈ॥੨॥ਬਹੈ ਬਿਲੋਚਨ ਤੇ ਬਹੁ ਨੀਰ ।
 ਪਤਿ ਕੋ ਸਿਮਰਤਿ ਭਈ ਅਧੀਰ।ਸਿੱਖਨ ਕੋ ਇਕਠੇ ਕਰਿਵਾਯੋ । ਅਪਨ
 ਮਨੋਰਥ ਸਭਿਨਿ ਬਤਾਯੋ ॥ ੩ ॥ ‘ਇਕ ਸੰਸਾਰ ਕਰਿ ਇਹੁ ਮਝ ਭਾਰੇ ।
 ਅਥਿ ਨ ਬਸੋਂ ਮੈਂ ਪੁਰੀ ਮਝਾਰੇ।ਮਰੈ ਕੁਮੋਤ ਤਰੁਨ ਹੀ ਮੁਖੁ। ਦੀਨੋ ਸੈਕਟ
 ਮੋਕਹੁ ਰੁਖੁ ॥ ੪ ॥ ਮੁਖ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕੋ ਨ ਨਿਹਾਰੈਂ । ਨਹਿ ਤਿਸ ਕੋ
 ਨਿਸ ਦਰਸ ਦਿਖਾਰੈਂ । ਅਪਰ ਨਗਰ ਮਹਿ ਉਠਿ ਕਰਿ ਜਾਉਂ । ਸ਼ੇਸ
 ਆਰਥਲ ਤਹਾਂ ਬਿਤਾਉਂ’ ॥੫॥ ਸਭਿ ਸਿੱਖਨ ਕਰ ਜੋਰਿ ਬਖਾਨਾ । ‘ਕਿਮ

‘ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੁਕਸ਼ਮ ਦੇ ਚੌਥੇ ਸਤ ਤੋਂ ਲਗ ਪਗ ੬੪ ਵਰ੍ਹੇ ਪਹਿਲੋਂ ਦਾ ਸਾਡੇ ਪਾਸ
 ਇਕ ਲਿਖਤੀ ਹਾਫ਼ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਇਸ ਪਾਲਕ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਇੰਝ ਕੇਸਾਂ ਦੀ ਬੇਅਦਬੀ
 ਦਾ ਇਕਰ ਨਹੀਂ । ਸਗੋਂ ਇਹ ਦੱਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਜਦੋਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ ਪਾਲਕ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੇ
 ਕਤਲ ਦਾ ਹੁਕਮ ਦਿਤਾ ਹੈ, ਤਦੋਂ ਕਤਲ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਜਲਦੀ ਕੇਸਾਂ ਦੀ ਬੇਅਦਬੀ ਕਰਕੇ ਚੌਥੇ
 ਉਸ ਨੂੰ ਮਰਵਾਇਆ ਹੈ ।

ਸੰਗਤਿ ਪਰ ਕੋਪ ਮਹਾਨਾ । ਭਈ ਅਵੱਗਯਾ ਦੇਹੁ ਬਤਾਇ । ਕਰ ਬੰਦਹਿ
ਹਮ ਲੋਂ ਬਖਸ਼ਾਇ ॥ ੬ ॥ ਕਰੋਂ ਰਿਸ ਕਰਿ ਦਿੱਲੀ ਕੋ ਛੇਰਿ । ਚਾਹਤਿ
ਗਮਨ ਅਬੈ ਕਿਤ ਓਰ । ਸਤਿਗੁਰ ਕੀ ਆਗਯਾ ਤੁਮ ਤਾਂਈ । ਬਸਹੁ ਸਦਾ
ਪੁਰਿ ਛੇਰ ਨ ਜਾਈ ॥ ੭ ॥ ਕਰੀ ਅਵੱਗਯਾ ਪੁੱਤ੍ਰ ਤੁਮਾਏ । ਸੰਗਤਿ ਤਜਾਗਹੁ
ਕਹਾ ਬਿਚਾਰੈ ? ਅਠਕੜੋ ਕਾਜ ਆਪ ਕੋ ਕਰੈ । ਅਪਚ ਬਿਘਨ ਹੁਇ ਤਿਸ
ਪਰਿਹਰੈ ॥ ੮ ॥ ਹਮ ਕੋ ਤਜਾਗਹੁ ਦੋਸ਼ ਬਿਚਾਰਹੁ । ਨਤੁ ਪੁਰਿ ਬਸਨੈ
ਅੰਗੀਕਾਰਹੁ । ਰਿਸ ਤੇ ਮਾਤ ਸੁੰਦਰੀ ਕਹੈ । ‘ਮੁਝ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕੋ ਦੁਖ
ਅਹੈ ॥ ੯ ॥ ਨਹਿ ਬਾਂਛਤਿ ਦੇਖਨ ਮੁਖ ਤਾਂਹੀ । ਯਾਂਤੇ ਬਸੈ ਨਹੀਂ ਪੁਰਿ
ਮਾਂਹੀ । ਸੰਗਤਿ ਬਿਥੈ ਦੋਸ਼ ਨਹਿ ਕੋਈ । ਪੁਭੁ ਬਚ ਨਹਿ ਮਾਨਜੈ ਦੁਖਿ
ਹੋਈ ॥ ੧੦ ॥ ਅਪਰ ਥਾਨ ਬਸਿ ਬੈਸ ਬਿਤਾਵੈ । ਅਪਨੇ ਨਿਕਟ ਨ ਰਖਿ
ਬਸਾਵੈ । ਸੁਨਿ ਸੰਗਤਿ ਕਰ ਬੰਦਿ ਬਖਾਨਾ । ‘ਨਹਿ ਦੇਖਨ ਸੁਤ ਕੋ ਪੁਣ
ਠਾਨਾ ॥ ੧੧ ॥ ਪੁਰਿ ਮਹਿ ਬਸਹੁ ਨਿਬਾਹਨ ਕਰੀਯਹਿ । ਗਮਨ ਮਨੋ-
ਰਥ ਰਿਦੇ ਨ ਧਰੀਯਹਿ । ਕਰਿ ਸੰਗਤਿ ਤੇ ਇਕਠੀ ਕਾਰ । ਅਪਰ ਸਦਨ
ਕੋ ਲੇਹੁ ਸੁਧਾਰ ॥ ੧੨ ॥ ਤਿਸ ਮਹਿ ਬਸਹੁ ਸਦਾ ਸੁਖ ਪਾਈ । ਕਾਰਜ ਸਕਲ
ਰਾਸ ਹੁਇ ਜਾਈ । ਮਾਤ ਸੁੰਦਰੀ ਇਹ ਬਿਧਿ ਮਾਨੀ । ‘ਕਰਹੁ ਸਦਨ
ਮੈਂ ਰਹੈ’ ਬਖਾਨੀ ॥ ੧੩ ॥ ਇਕ ਇਕ ਘਰ ਪ੍ਰਤਿ ਏਕ ਰਜਤਪਣ ।
ਸੰਗਤਿ ਮਿਲਿ ਅਰਦਾਸ ਸਭਿਨਿ ਭਨਿ । ਸਦਨ ਸਤਾਰਾਂ ਸੈ ਸਿਖ ਕੇਰੇ ।
ਲਿਯੋ ਸਕੇਲ ਦਰਬ ਤਿਸ ਬੇਰੇ ॥ ੧੪ ॥ ਅਪਰ ਤੀਨਸੈ ਬੀਚ ਮਿਲਾਇ ।
ਦ੍ਰੋਹਗਾਰ ਕੀਨੇ ਇਕ ਠਾਇ । ਪ੍ਰਥਮ ਸਦਨ ਪੁਰਿ ਤੇ ਕੁਛ ਬਾਹਿਰ ।
ਇਹ ਅੰਤਰ ਕੀਨੇ ਅਬਿ ਜਾਹਿਰ ॥ ੧੫ ॥ ਦੋਇ ਹਜ਼ਾਰ ਦਰਬ ਲਗਵਾਯੋ ।
ਹਿਤ ਮਾਤਾ ਕੋ ਸਦਨ ਕਰਾਯੋ । ਤਿਸ ਮਹਿ ਬਿਰੀ ਜਾਇ ਕਰਿ ਹੇਰਿ ।
ਵਹਿਰ ਨ ਗਈ ਬਹੁਰ ਇਸ ਬੇਰ ॥ ੧੬ ॥ ਘਰ ਕੋ ਸਰਬ ਸਮਾਜ ਕਰਾਯੋ ।
ਨਹਿ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨਿਕਟ ਬੁਲਾਯੋ । ਨਹਿ ਮੁਖ ਦੇਖਨ ਕਬਿਹੂੰ ਕਰਜੈ ।
ਨੇਮ ਨਿਬਾਹਜੈ ਅਪਨੋ ਧਰਜੈ ॥ ੧੭ ॥ ਸਦਨ ਸਮੇਤ ਸਮੂਹ ਸਮਾਜਾ ।
ਤਜਾਗਜੈ, ਆਇ ਤਾਂਹਿ ਕੋ ਕਾਜਾ । ਇਕ ਆਯੁਧ ਕੋ ਨਿਕਟ ਅਨਾਏ ।

‘ਕੋਈ ਦੋਸ਼ ਵਿਚਾਰ ਕੇ ਸਾਨੂੰ ਛੱਡੇ । ਐਵੱਸਕੇ (ਪ੍ਰਣ) ਦਾ ਨਿਰਬਾਹ ਕਰੇ । ‘ਪਹਿਲਾ ਘਰ
ਬਾਹਿਰ ਤੋਂ ਕੁਛ ਬਾਹਰ ਸੀ । ‘ਪਰ ਸਹਿਤ ਸਮਾਜ ਛੱਡਿਆ ਹੋਇਆ ਤਿਸ (ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ) ਦੇ
ਕੰਮ ਆਇਆ । ‘ਕੇਵਲ (ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ) ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਪਾਸ ਲਿਆਏ ।

ਗੁਰ ਸਮ ਸੰਗਤਿ ਤੇ ਪੁਜਵਾਏ ॥੧੮॥ ਸਭਿ ਮਾਂਹਿ ਭਯੋ ਤਾਂਹਿ^੧ ਅਪਮਾਨਾ ।
ਆਛੇ ਸਿੰਘਨਿ ਸੋ ਨਹਿ ਮਾਨਾ । ਆਇ ਸੁਧਾਸਰ ਅਨਿਕ ਸਥਾਨਾ । ਦੇਂ
ਧਨ ਮਾਤ ਸਮੀਪ ਮਹਾਨਾ ॥੧੯॥ ਖਰਚ ਕਹਾਂ ਤੇ ਬਹੁਰ ਚਲਾਵੈ । ਚਾਕਰ
ਕਹਾਂ ਚਾਕਰੀ ਪਾਵੈ । ਬੁਰਜੋ ਦਰਬ ਤੇ ਅਲਪ ਹੀਕਾਰਾ^੨ ।—ਗਈ ਮੰਨਤਾ
ਮੋਹਿ-ਬਿਚਾਰਾ ॥ ੨੦ ॥ ਮਾਨਵ ਪਠਹਿ ਮਾਤ ਕੋ ਪਾਸ । ਅਨਿਕ ਭਾਂਤਿ
ਠਾਨਤਿ ਅਰਦਾਸ । ‘ਗਯੋ ਭੂਲ ਅਬਿ ਬਖਸ਼ਹੁ ਮੋਹੀ । ਨਾਮ ਤੁਮਾਰੇ
ਜਹਿ ਕਹਿ ਹੋਹੀ ॥੨੧॥ ਸੁਤ ਮਾਤਾ ਕੋ ਜਗਤ ਬਖਾਨੈ । ਤੁਮ ਤੇ ਹੀ ਮੁਖ
ਕੋ ਜਗ ਮਾਨੈ’ । ਕਹਿ ਕਹਿ ਇਮ ਬਹੁ ਬਾਰਿ ਪਠਾਯੋ । ਜਨਨੀ ਪੁਨ
ਸਨੇਹੁ ਹੁਇ ਆਯੋ ॥੨੨॥ ਕਹਜੋ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਿ ਅਸ ਬਿਵਹਾਰੇ^੩ । ‘ਆਇ
ਬਿਰਹਿ ਹਮ ਬਾਹਿਰ ਦੁਾਰੇ । ਜੋ ਰੁਛ ਜਾਚਹਿ ਕਹਿ ਤਹਿ ਪਾਵੈ । ਅੰਤਰ
ਨਹੀਂ ਮੋਹਿ ਢਿਗ ਆਵੈ’ ॥ ੨੩ ॥ ਇਮ ਜਬਿ ਹੁਕਮ ਮਾਤ ਕਹਿ ਦਯੋ ।
ਤਬਿ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਆਵਤਿ ਭਯੋ । ਪੌਰ ਠੌਰ ਬੰਦਹਿ ਬਿਰ ਰਹੈ । ਬਾਂਛਤਿ
ਹੋਇ ਬਿਨੈ ਜੁਤਿ ਕਹੈ ॥੨੪॥ ਸੋ ਨਰ ਮਾਤਾ ਨਿਕਟ ਸਨਾਵੈ । ਆਇਸੁ
ਕਰੈ ਸੁ ਤਤਛਿਨ ਪਾਵੈ । ਇਮ ਦਿਨ ਪ੍ਰਤਿ ਕਾਰਜ ਨਿਬਹੀਤਾ । ਨਮੋ
ਕਰਹਿ ਨਿਜ ਸਦਨ ਬਸੀਤਾ ॥ ੨੫ ॥ ਆਵਨ ਲਗਜੋ ਨੇਮ ਤੇ ਨੀਤ ।
ਬੰਦਹਿ ਪੌਰ ਠੌਰ ਕਰਿ ਪ੍ਰੀਤਿ । ਸਾਠ ਸਊਰ ਅਰੂਢਹਿ ਸੰਗ । ਗਮਨਹਿ
ਫਾਂਦਤਿ ਚਪਲ ਤਰੰਗ ॥੨੬॥ ਮਗ ਮਹਿ ਹੁਤੋ ਬੇਨਵਾ ਡੋਰਾ । ਆਵਤਿ
ਜਬਿ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਹੋਰਾ । ਉਚੇ ਬੋਲਤਿ ਜਾਚਤਿ ਭਯੋ । ਏਕ ਰਜਤਪਨ
ਦੇਬੋ ਕਯੋ ॥ ੨੭ ॥ ਇਸ ਹੀ ਰੀਤਿ ਕਈ ਦਿਨ ਲੀਨ । ਜਾਚੇ ਤੇ ਅਜੀਤ
ਸਿੰਘ ਦੀਨ । ਇਮ ਹੀ ਕੋਤਿਕ ਦੜੇਸ ਬਿਤੀਤੇ । ਆਵਤਿ ਜਾਤਿ ਤਿਸੀ
ਮਗ ਨੀਤੇ ॥ ੨੮ ॥ ਇਕ ਦਿਨ ਜਾਚਿ ਬੇਨਵੇ ਤੈਸੇ । ਦਏ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ
ਜੁਗ ਪੈਸੇ । ਲਏ ਨਹੀਂ ਤਿਨ ਦਏ ਬਗਾਈ । ਚਲਜੋ ਸੰਗ ਹੂੰ ਕੈ ਪਿਛ-
ਵਾਈ ॥੨੯॥ ਮਾਤ ਪੌਰ ਪਰ ਬੈਠੇ ਜਾਇ । ਤਹਿ ਭੀ ਜਾਚਤਿ ਰਹਜੋ
ਅਲਾਇ^੪ । ਕਿਤਿਕ ਸਮੈਂ ਬਿਰ ਹੂੰ ਕਰਿ ਚਾਲੇ । ਉਠਿ ਕਰਿ ਗਯੋ ਬੇਨਵਾ
ਨਾਲੇ ॥੩੦॥ ਅਪਨੇ ਘਰ ਮਹਿ ਜਾਇ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ਾ । ਖਾਨ ਪਾਨ ਕਰਿ ਕ੍ਰਿਯਾ
ਅਸ਼ੇਸ਼ਾ । ਕਰਜੋ ਅਰਾਮ ਦੁਪਹਿਰਾ ਫਰਜੋ । ਬਕਹਿ ਬੇਨਵਾ ਬਾਹਰ ਖਛਜੋ

^੧ਭਾਵ ਪਾਲਕ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦਾ । ^੨ਹੀਕਾਰ (ਭੁਭ) ਘਟ ਗਿਆ । ^੩ਐਸਾ ਵਿਵਹਾਰ
ਕਰਿਆ । ^੪ਓਥੇ ਥੀ (ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੂੰ) ਕਹਿਕੇ ਮੰਗਦਾ ਰਹਿਆ ।

॥੩੧॥ ਪੁਨ ਸੁਖਾ ਛਕਿ ਬਾਹਰ ਗਯੋ । ਤਹਿ ਭੀ ਕਹਿਤਿ ਸੰਗ ਹੀ ਭਯੋ ।
ਉਚ ਨੀਚ ਬਚ ਬਕਹਿ ਬਡੇਰੇ । ਜਿਨ ਕੇ ਸੁਨਤਿ ਦੁਖਤਿ ਬਹੁਤੇਰੇ ॥੩੨॥
ਪੁਰਿ ਤੇ ਵਹਿਰ ਕੋ ਨ ਨਰ ਜਹਾਂ । ਬੋਲਤਿ ਖਿਝਤਿ ਪਹੁੰਚੇ ਤਹਾਂ । ਬਹੁ ਉਚੇ
ਦੁਰਸਾਕ ਬਖਾਨੇ । ਜਹਿ ਗਮਨੇ ਤਹਿ ਸੰਗ ਪਯਾਨੇ ॥੩੩॥ ਕੁਪਯੋ ਅਜੀਤ
ਸਿੰਘ ਸੁਨਿ ਕਰਿਕੈ । ਪੁਰਿ ਜਨ ਨਿਕਟ ਨ ਭਲੇ ਨਿਹਰਿਕੈ । ਨਿਜ
ਸਿੰਘਨ ਸੰਗ ਹੁਕਮ ਬਖਾਨਾ । ‘ਪਕਰਿ ਬੇਨਵੇ ਹਨੀਯਹਿ ਪ੍ਰਾਨਾ ॥ ੩੪ ॥
ਕੂਪ ਸਮੀਪ ਬੀਚ ਦਿਹ ਗੋਰੀ । ਹਟਤਿ ਨ ਮੂਢ ਸੰਗ ਤੇ ਮੋਰੀ’ । ਜਹਿ
ਦੁਰਬਾਕ ਬਖਾਨਤਿ ਖਰਜੇ । ਜੁਗ ਸਿੰਘਨ ਦਿਓ ਪਕਰਨ ਕਰਜੇ ॥ ੩੫ ॥
ਪ੍ਰਾਨ ਹਾਨਿ ਤਤਛਿਨ ਕਰਿ ਦੀਨ । ਪੁਰਿ ਕੋ ਦੂਰ ਕੂਪ ਕੋ ਚੀਨ । ਤਿਸ
ਮੇਹਿ ਡਾਰਿ ਅਗਾਰੀ ਗਏ । ਕਰਿਕੈ ਸੋਚ ਅਪਰ ਮਗ ਅਏ ॥ ੩੬ ॥
ਅਪਨੇ ਸਦਨ ਪਵੇਸ਼ ਬਿਰਜੇ ਹੈ । ਖਾਨ ਪਾਨ ਨਿਜ ਕਰਮ ਕਰਜੇ ਹੈ ।
ਸੋਧਯਾ ਭਈ ਪੁਤੀਖਤਿ ਡੇਰੇ । ਨਹੀਂ ਬੇਨਵਾ ਨਿਜ ਬਲ ਹੋਰੇ ॥ ੩੭ ॥
ਸੋਧਨ^੧ ਲਗੇ ਚੇਲਕਾ ਫਿਰੈ । ਇਤ ਉਤ ਦੇਖਤਿ ਬੁਝਨ ਕਰੈ । ਰਾਤਿ
ਅਰਧ ਲੋ ਖੋਜਨ ਕਰਜੇ । ਨਹਿ ਪੁਰਿ ਮਹਿ ਕਿਸ ਥਾਨ ਨਿਹਰਜੇ ॥ ੩੮ ॥
ਪੁਨ ਪ੍ਰਭਾਤਿ ਉਠਿ ਗਰੀ ਬਜ਼ਾਰ । ‘ਕਿਨਹੁ ਬਿਲੋਕਯੋ ਦਿਹ ਸੁਧ ਸਾਰ’ ।
ਕਿਹ ਕਹਿ ਦਯੋ ਸਨਾਇ ਪ੍ਰਸੰਗ । ‘ਫਿਰਤਿ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕੇ ਸੰਗ’ ।
॥ ੩੯ ॥ ਬੁਝੇ ਸਿੰਘ ਨ ਕਹੂੰ ਬਤਾਯੋ^੨ । ਕਰਤਿ ਬਿਲਾਪ^੩ ਨਹੀਂ ਜਬਿ ਪਾਯੋ ।
ਸਗਰੀ ਪੁਰੀ ਪ੍ਰਚੁਰਜੇ ਬਿਭੰਤ । ਨਹੀਂ ਬੇਨਵਾ ਕਹੂੰ ਲਭੰਤਿ ॥ ੪੦ ॥
ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਉਤਰ ਯੋਗੇ ‘ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੇ ਨਾਮ ਤ੍ਰਿਸਤੀ
ਅੰਸੁ ॥੩੦॥ ੩੧ [ਦਿਵਾਨਿਆਂ ਦੀ ਪੁਕਾਰ । ਸ਼ਾਹੀ ਮੈਨਾਂ ਦਾ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਫੜਨ ਜਾਣਾ] ।
ਦੋਹਰਾ ॥ ਚਾਰਤਿ ਛਾਂਗ ਉਜਾਰ ਮਹਿ ਬਿਚਰਤਿ ਹੁਤੇ ਅਯਾਲਿ । ਕੂਪ
ਗਿਰਾਯੋ ਬੇਨਵਾ ਤਿਨ ਦੇਖਨੇ ਤਿਸ ਕਾਲ ॥ ੧ ॥ ਰੋਪਈ ॥ ਪਿਖਯੋ ਬੇਨਵਾ
ਖੋਜਨ ਕਰੈ । ਧਰਤਿ ਸ਼ੋਕ ਉਰ ਇਤ ਉਤ ਫਿਰੈ । ‘ਤੇਹਿ ਬਤਾਵੋ’ ਕਹਤਿ
ਅਯਾਲੀ । ‘ਪ੍ਰਾਨ ਹਾਨ ਕਰਿ ਦੀਨਸਿ ਕਾਲੀ ॥ ੨ ॥’ ਸਿੰਘਨ ਤੇ ਮੈਂ
ਡਰੋਂ ਬਡੇਰਾ । ਨਹੀਂ ਬਚਾਇ ਹੋਇਗੇ ਮਰਾ । ਯਾਂਤੇ ਮੈ ਨਹਿ ਕਰਤਿ
ਬਤਾਵਨ । ਸੋਧਯਾ ਪ੍ਰਾਤਿ ਅਚਾਨਕ ਘਾਵਨ^੪ ॥ ੩ ॥ ਧੀਰ ਬੇਨਵੇ ਦਈ
ਘਨੇਰੇ । ‘ਹਮ ਸਭਿ ਰਹੈ ਸੰਗ ਹੀ ਤੇਰੇ । ਮਾਰਨ ਦੇਹਿ ਨਹੀਂ ਕਿਸ ਭਾਂਤਿ ।
^੧ਫੁੱਡਣ । ^੨ਕਿਸੇ ਨੇ ਨਾ ਦੱਸਿਆ । ^੩ਬੇਨਵੇ ਦੇ ਚੇਲੇ ਰੋਣ ਲਗੇ । ^੪ਸ਼ਾਮ ਯਾ ਸਵੇਰੇ
ਅਚਾਨਕ ਮੈਨੂੰ ਮਾਰ ਦੇਣਗੇ ।

ਰੱਖਣਾ ਕਰਤਿ ਰਹੈ ਦਿਨ ਰਾਤਿ' ॥ ੪ ॥ ਦਿਯੋ ਦਿਲਾਸਾ ਸਰਬ ਪ੍ਰਕਾਰ ।
ਸੋ ਲੋ ਗਮਨਜੋ ਬੀਚ ਉਜਾਰ । ਜਿਸ ਬਲ ਮਾਰਿ ਕੂਪ ਮਹਿ ਡਾਰਾ ਪਰਜੇ
ਮਰਜੇ ਤਿਹ ਸਭਿਨਿ ਨਿਹਾਰਾ ॥੫॥ ਮਿਲਿ ਕਰਿ ਬਿੰਦਨਿ ਤਬਹਿ ਨਿਕਾਰਾ ।
ਲਿਯੋ ਉਠਾਇ ਰੋਰ ਬਹੁ ਡਾਰਾ । ਪੁਰਿ ਮਹਿ ਨਰ ਮਿਲਿ ਗੇ ਸਮੁਦਾਇ ।
ਦੇਖਤਿ ਬੋਲਤਿ ਸੇਗ ਸਿਧਾਇ ॥੬॥ ਪਾਯੋ ਜਾਇ ਦੁਰਗ ਕੇ ਦੋਰ । ਮਿਲੇ
ਹਜ਼ਾਰਹੁ ਮਾਚਰੇ ਰੋਰ । ਜਿਤਿਕ ਬੇਨਵੇ ਪੁਰਿ ਮਹਿ ਤਬੈ । ਦੌਰਿ ਦੌਰਿ
ਮਿਲਿਕੇ ਤਹਿ ਸਬੈ ॥੭॥ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਢਿਗ ਕਰੀ ਪ੍ਰਕਾਰ । 'ਦਿਯੋ ਬੇਨਵਾ
ਸਿੰਘਨ ਮਾਰਾਨਾਉਂ ਲੋਹਿ ਗੇ ਕੇ ਦਰ ਮਰੈ' । ਤਬਿ ਲੋ ਖਾਨ ਪਾਨ ਨਹਿ
ਕਰੈ' ॥੮॥ ਖਰੇ ਪੌਰ ਆਗੇ ਅਰਾਵੈ । ਅੰਤਰ ਉਚੀ ਧੁਨੀ ਸੁਨਾਵੈ । ਸ਼ਾਹੁ
ਅਜੋਗ ਬਾਤ ਪਹਿਚਾਨੀ ।—ਫਰੇ ਨ ਮੁਝ ਤੇ ਕੀਨਸਿ ਹਾਨੀ ॥੯॥ ਇਸ ਕੇ
ਹੁਇ ਸਜਾਇ ਅਬਿ ਭਾਰੀ । ਫੁਟਨੇ ਸੁਖੇਨ ਜੁ ਖਤਾ ਅਗਾਰੀ—। ਸੁਨਿ ਉਮ-
ਰਾਵਨ ਕੀਨਿ ਉਚਾਰਨ । 'ਫਿਰਤ ਸੈਲ ਹਿਤ ਬੀਚ ਬਜਾਰਨ ॥੧੦॥ ਸੰਗ
ਚਢਹਿ ਸਾਠਕ ਅਸਵਾਰ । ਉਚ ਅਵਾਜ਼ ਨਕੀਬ ਉਚਾਰਿ । ਪਿਖਹੁ ਪੁਰੀ
ਬਸਿ ਤ੍ਰਾਸ ਨ ਮਾਨਾ । ਦੂਰ ਹੋਇ ਚਹਿ ਦੰਦ ਉਠਾਨਾ' ॥ ੧੧ ॥ ਪਕਰਿ
ਸਜਾਇ ਦੀਜੀਯਹਿ ਗਾਢੀ । ਤਿਸ ਕੇ ਉਚ ਗਰੁਰਤਾ ਬਾਢੀ' । ਸੁਨਤਿ
ਸ਼ਾਹੁ ਤਬਿ ਹੁਕਮ ਉਚਾਰਾ । 'ਤੁਰਨ ਪਹੁੰਚਹੁ ਸਦਨ ਮਝਾਰਾ ॥ ੧੨ ॥
ਪਟ ਸੋਂ ਹਾਥ ਬੰਦਿ ਅਗਵਾਰ । ਆਵਹਿ ਗਰੇ ਕੁਹਾਰੀ ਡਾਰਿ' । ਉਚਿਤ
ਸਜਾਇ ਹੋਇ ਹੈ ਤਾਂਹੀ । ਆਨਹੁ ਜਾਇ ਦੇਰ ਹੋ ਨਾਂਹੀ' ॥ ੧੩ ॥ ਸੁਨਿਕੈ
ਨਰ ਦੌਰੇ ਤਬਿ ਦੇਇ । ਬੈਠਨੇ ਜਾਇ ਪਹੁੰਚੇ ਸੋਇ । ਹੁਕਮ ਸ਼ਾਹੁ ਕੇ ਕਹਨੇ
ਕਠੋਰ । 'ਨਿਕਸਹੁ ਚਲਹੁ ਦੁਰਗ ਕੀ ਓਰ ॥ ੧੪ ॥ ਹਤਨੇ ਬੇਨਵਾ ਸ਼ਾਹੁ
ਰਿਸਾਯੋ । ਗੁਨਹਿਗਾਰ ਤੂ ਨਿਕਟ ਬੁਲਾਯੋ' । ਸੁਨਿ ਕੇ ਤ੍ਰਾਸ ਮਾਨਿ ਘਰ
ਬਿਰਜੈ । ਨਹੀਂ ਨਿਕਸਿ ਕੈ ਜਾਵਨ ਕਰਜੈ ॥ ੧੫ ॥ 'ਮੈਂ ਨਹਿ ਚਲੋਂ ਨ
ਬੇਨਵ ਮਾਰਾ । ਤੁਹਮਤ ਦੇਤਿ ਤੁਫਾਨ ਉਠਾਰਾ' । ਜਾਇ ਦੁਰਗ ਮਹਿ
ਤਿਨਹਿ ਬਤਾਯੋ । 'ਰਹੇ ਹਕਾਰਿ ਮੰਗ ਨਹਿ ਆਯੋ' ॥ ੧੬ ॥ ਬਹੁਰ ਸ਼ਾਹੁ
ਕਹਿ ਹੁਕਮ ਪਠਾਏ । 'ਇਹਾਂ ਆਉ ਤੁਵ ਨਜ਼ਾਉਂ ਕਰਾਏ । ਨਿਸ਼ਚੈ ਸਾਰ

'ਦੇਖੋ ਬਹਿਰ ਵਿਚ ਵੱਸਕੇ ਫਰ ਨਹੀਂ ਸੁ ਮੰਨਿਆ, ਜੇ ਦੂਰ ਹੋਵੇ (ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਤੋਂ) ਤਾਂ ਉਂਦੇ ਹੀ
ਉਠਾਵੇਗਾ । 'ਪੁਰਾਣੇ ਵਮਾਨੇ ਵੀ ਸਬਾ ਸੀ ਕਿ ਗਲ ਵਿਚ ਆਪੇ ਕੁਹਾੜੀ ਪਾਕੇ ਐਨਾ ਤੇ
ਕਹਿਣਾ ਕਿ ਲਓ ਕੁਹਾੜੀ ਮਾਰਕੇ ਚਾਹੇ ਮਾਰ ਲਓ ਚਾਹੇ ਬਚਾ ਲਓ ।

ਬੁਠਿ ਸਭਿ ਹੋਇ । ਬੂਝੈਂ ਭਲੇ ਉਗਾਹ ਜਿ ਕੋਇ' ॥ ੧੭ ॥ ਸੁਨਿ ਕੈ ਗਏ
ਜਾਇ ਸਮੁਝਾਯੋ । 'ਹਠ ਨ ਕਰਹੁ ਤੁਝ ਨਿਕਟ ਬੁਲਾਯੋ । ਸ਼ਾਹੁ ਕਹੈ
ਸਭਿ ਨਿਰਨੈ ਕਰਿਕੈ । ਸਾਂਚੇ ਲੇਹਿ ਬਡਾਈ ਫਿਰਿਕੈ ॥ ੧੮ ॥ ਘਰ ਮਹਿ
ਕਿਮ ਬੈਠਨ ਹੁਇ ਤੇਰੇ । ਦੁਰਗ ਪੌਰ ਪਰ ਰੌਰ ਬਡੇਰੇ । ਭਲੇ ਚਹੈਂ ਜੇ
ਅਪਨੋ ਕੈਸੇ । ਮਾਨੋ ਕਹੜੇ ਕਹਤਿ ਹਮ ਜੈਸੇ ॥ ੧੯ ॥ ਨਾਂਹਿਤ ਸੈਨ ਆਨਿ
ਕਰਿ ਗਹੈ । ਕਿਸ ਕੀ ਓਟ ਲੇਇ ਬਿਰ ਰਹੈਂ ?' ਸੁਨਿ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ
ਨਾਂਹਿਨ ਮਾਨਾ । 'ਗਮਨੋਂ ਨਹੀਂ' ਜਬਾਬ ਬਖਾਨਾ ॥ ੨੦ ॥ ਰਿਸੇ ਦੂਤ ਜੇ
ਗਏ ਹਕਾਰਨ । ਹਟੇ ਸ਼ਾਹੁ ਫਿਗ ਕੀਨ ਉਚਾਰਨ । 'ਭਯੋ ਮਵਾਸੀ ਆਇ
ਨ ਸੋਊ । ਮਿਲਿ ਸਮੁਝਾਇ ਰਹੇ ਸਭਿ ਕੋਊ ॥ ੨੧ ॥ ਮਾਤ ਨਿਕਟ ਨਰ
ਭੇਜੜੇ ਭਲਾ' । ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਬਦਲਾ' । ਖੂਨ ਪੁੱਤ੍ਰ ਤੁਮਰੇ
ਕਰਿ ਦਯੋ । ਸੋ ਬਖਸ਼ਹੁ ਕਹੁ ਹਮ ਲੇ ਲਯੋ' ॥ ੨੨ ॥ ਕਹੜੇ ਮਾਤ 'ਮੈਂ
ਲਿਖੜੇ ਬਿਦਾਵਾ । ਪਾਰਕ ਹੁਤੋ ਤਜੜੇ, ਨਹਿੰ ਭਾਵਾ । ਸੋ ਬਦਲਾ ਲੇਵੈਂਗੇ
ਔਰ । ਜਹਾਂ ਹੋਇ ਲੈਬੇ ਕੀ ਠੋਰ ॥ ੨੩ ॥ ਖਤਾ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਠਾਨੇ ।
ਸੋ ਤੁਮ ਜਾਨੋ ਕੈ ਉਹ ਜਾਨੇ । ਹਮਰੇ ਲਗਿ ਤਿਸ ਕਾਰ ਨ ਕੋਈ । ਬਾਂਛ' ਤ
ਕਰੋ ਆਪ ਅਰੁ ਸੋਈ' ॥ ੨੪ ॥ ਸੁਨਿਕੈ ਸ਼ਾਹੁ ਕੋਪ ਕਰਿ ਭਾਰੇ । ਸਭਿ
ਮਹਿ ਬਿਦਤੀ ਹੁਕਮ ਉਚਾਰੇ । 'ਦੋ ਪਲਟਨ' ਪਹੁੰਚਹਿ ਇਸ ਕਾਲਾ ।
ਲਰਹਿ ਲਰਹੁ, ਨਹਿੰ ਕੀਜੈ ਟਾਲਾ ॥ ੨੫ ॥ ਜਬਿ ਲੋ ਪਕਰੜੇ ਜਾਇ ਨ,
ਮਾਰੋ । ਭਿਰਹਿ ਆਪ, ਹੱਥਸਾਰ ਪੁਹਾਰੋ' । ਤਤਛਿਨ ਸੈਨ ਚਲੀ ਤਹਿ
ਆਈ । ਸੁਨੀ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਬਹਿਰਾਈ' ॥ ੨੬ ॥ ਸਿੰਘ ਸਕੋਲੇ ਮਸ-
ਲਤ ਕੀਨ । 'ਅਬਿ ਤੋ ਜੰਗ ਕਰਨ ਹੀ ਚੀਨ । ਲਰਿ ਕਰਿ ਮਰਹਿ ਸੁ
ਧਰਮ ਹਮਾਰਾ । ਗੀਦਰ ਮੌਤ ਮਰਨ ਬੁਰਿਆਰਾ' ॥ ੨੭ ॥ ਇੱਤਯਾਦਿਕ
ਕਹਿ ਹੈ ਕਰਿ ਗਾਵੇ । ਲਰਨ ਹੇਤੁ ਲੈ ਆਯੁਧ ਠਾਵੇ । ਜਬਹਿ ਫੌਜ ਜਾਨੀ
ਨਿਯਰਾਈ । ਪੁੰਜ ਤੁਫੰਗਨਿ ਸਮੁਖ ਚਲਾਈ ॥ ੨੮ ॥ ਬਰੇ ਨਿਕੇਤ ਸੁਚੇਤ
ਬਿਸਾਲੇ । ਪਰੜੇ ਜੰਗ ਉਠਿ ਸ਼ਬਦ ਕਰਾਲੇ । ਉਚੇ ਚਵਿ ਓਟੇ ਕਰਿ ਬਿਰੇ ।

ⁱ(ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ) ਮਾਤਾ ਜੀ ਪਾਸ ਭਲਾ ਪੁਰਸ਼ ਭੇਜਿਆ । ⁱਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦਾ
ਜ਼ਿਦਲਾ ਬਖਸ਼ੋ ਤੇ ਆਖੇ ਕਿ ਅਸਾਂ ਲੈ ਲਿਆ ਹੈ । ⁱਪਲਟਨ ਪਦ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਲਫਜ਼ ਪਲੈਟੂਨ
ਤੋਂ ਬਣਿਆ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਹੁਣ ੪ ਤੋਂ ੧੦ ਕੰਪਣੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਤੇ ਜੰਗ ਸਮੇਂ ਲਗ ਪਗ
੧੦੦੦ ਹੋਏ ਹੁੰਦੇ ਹਨ । ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵਿਚ ਇਕ ਪਦ ਬਟੈਲੀਅਨ ਬੀ ਲਗ ਪਗ ਇਹੋ ਅਰਥ
ਰਖਦਾ ਹੈ । ⁱਕੰਬ ਗਿਆ ।

ਜੁਲਾਥਮਲੀ ਫੋਰਤਿ ਖਰੇ ॥ ੨੯ ॥ ਉਤ ਤੇ ਵ ਹਰ ਤੁਰਕ ਸਮੁਦਾਏ ।
 ਰਚੇ ਮੋਰਚੇ ਤੁਪਕ ਚਲਾਏ । ਮਾਰਿ ਮਾਰਿ ਕਰਿ ਚਹੁੰਦਿਸਿ ਘੇਰੇ । ਅਧਿਕ
 ਵਧਹਿ ਫੇਰੇ ਫਿਰ ਨੇਰੇ ॥ ੩੦ ॥ ਅੰਤਰ ਮਾਰਨ ਮਰਨ ਅਰੇਭਾ । ਪਰੇ ਜੰਗ
 ਨਰ ਕਰੇ ਅਚੰਭਾ ਗੋਰੀ ਲਗਿ ਫੇਰੀ ਭਟ ਦੇ ਹ । ਫੇਰੀ ਤੁਪਕ ਤੁਰਤ ਭਰਿ
 ਲੇਹਿ ॥ ੩੧ ॥ ਦੁਕਹਿ ਨੇਰ ਹੋਲਾ ਜਬਿ ਘਾਲਹਿ । ਸਮੁਖ ਨਿਕਸਿ ਬਾਛਤਿ
 ਕਰਵਾਲਹਿ । ਭੁਜਦੰਡਨ ਅਰੁ ਗੀਵਾ ਕਾਟਹਿ । ਬਰਜਤਿ ਤਰਜਤਿ
 ਤਕਿ ਤਕਿ ਡਾਟਹਿ ॥ ੩੨ ॥ ਪ੍ਰਥਮ ਦਿਵਸ ਲਰਿ ਸੰਧਾ ਪਰੀ । ਭਏ
 ਤਿਮਰ ਸੈਨਾ ਤਹਿ ਬਿਰੀ । ਟਿਕੇ ਮੋਰਚਨ ਤੁਪਕ ਚਲਾਵਹਿ । ਅੰਤਰ
 ਆਵਨ ਜਾਨ ਨ ਪਾਵਹਿ ॥ ੩੩ ॥ ਮਾਤ ਸੁੰਦਰੀ ਚਿੰਤ ਘਨੇਰੀ । ਕਰਜੇ
 ਕੁਕਰਮ ਕੁਪੁੰਤ੍ਰ ਕੁਫੇਰੀ । ਕੁਛ ਬਸ ਚਲਹਿ ਨ ਅਪਨੋ ਜਾਨ । ਦੀਨ ਮਨਾ
 ਦੁਖ ਲਹਤਿ ਮਹਾਨਾ ॥ ੩੪ ॥ ਪਛੁਤਾਵਤਿ ਸਭਿ ਨਿਸਾ ਬਿਤਾਈ ।
 ਸੰਗਤਿ ਮਿਲੀ ਆਨਿ ਸਮੁਦਾਈ । ਮਸਤਕ ਟੇਕਿ ਮਾਤ ਸੋਂ ਕਹੈ । ਹਮਹੁ
 ਸਾਹੁ ਤੇ ਡਰ ਬਹੁ ਲਹੈ ॥ ੩੫ ॥ ਕਹਾਂ ਕੁਕਰਮ ਕੀਨਿ ਸੁਖ ਹਾਨਾ ।
 ਤੁਮਰੇ ਸਾਪ ਸਾਚ ਹੁਇ ਜਾਨਾ । ਪ੍ਰਥਮ ਪਿਥਕ ਬੈਠੇ ਇਸ ਥਾਨ । ਕਹਾਂ
 ਚਿੰਤ, ਕੜੇਂ ਸੋਚਨ ਠਾਨਿ ॥ ੩੬ ॥ ਇੰਤਜਾਦਿਕ ਦੇ ਧੀਰਜ ਗਏ । ਤਉ
 ਮਹਾਂ ਦੁਖ ਚਿਤ ਉਪਜਏ । ਲਰਤਿ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਬਿਚ ਘਰ ਕੇ । ਵਹਿਰ
 ਤੁਰਕ ਘੇਰਤਿ ਫਿਰ ਫਿਰਿਕੇ ॥ ੩੭ ॥ ਕਿਤਿਕ ਗਏ ਮਰਿ ਬਾਹਿਰ ਲਰਿਤੇ ।
 ਕਿਤਿਕ ਸਿੰਘ ਅੰਤਰ ਲਰਿ ਮਰਿਤੇ । ਬਾਸਰ ਸਰਬ ਲਰੇ ਹਤਿ ਗੋਰੀ । ਦੁਕੇ
 ਨੇਰ ਦੇ ਤਨ ਕੋ ਫੇਰੀ ॥ ੩੮ ॥ ਖੇਦ ਮੋਰਚੇ ਓਟੇ ਕਰਿ ਕੇ । ਨਿਕਟ ਹੋਤਿ
 ਘਰਿ ਕੇ ਦੁਰ ਦੁਰ ਕੇ । ਦੂਸਰ ਦਿਵਸ ਬਿਤੀਤਨੇ ਲਰਤੇ । ਫਿਰਤਿ ਘਿਰਤ
 ਗਨ ਮਾਰਤਿ ਮਰਤੇ ॥ ੩੯ ॥ ਸੰਧਾ ਭਈ ਤਿਮਰ ਗਨ ਛਾਯੇ । ਜਾਨੈਂ
 ਸਿੰਘਨ-ਮਰਨੋ ਆਯੋ । ਲਸਕਰ ਕਹਾਂ ਦੀਹ ਪਤਿਸ਼ਾਹੀ । ਕਹਾਂ ਸਿੰਘ ਹਮ
 ਪੁਨ ਪੁਰਿ ਮਾਂਹੀ ॥ ੪੦ ॥ ਜੇਤਿਕ ਹਮ ਤੇ ਜੈ ਹਹਿ ਮਾਰੇ । ਹੱਥਾਰਨਿ ਤੇ
 ਕਰਹਿ ਪ੍ਰਹਾਰੇ । ਪੁਨ ਮਰਿ ਰਹਹਿ ਨ ਹੁਇ ਕੁਛ ਫੇਰ । ਤੁਰਕਨਿ ਗਨ
 ਹਮ ਲੀਨੇ ਘੇਰ-॥ ੪੧ ॥ ਅਸ ਹਠਿ ਕਰਿ ਕੈ ਭਿਰੇ ਜੁਝਾਰੇ । ਪਰਹਿ
 ਸ਼ੇਰ ਸਮ ਮੁਖ ਭਭਕਾਰੇ । ਤੁਰਕ ਤੁਪਕ ਗਹਿ ਚਹੁੰਦਿਸਿ ਦੁਕੇ । ਪਾਵਤਿ
 ਨੇਰ ਮਾਰ ਕਹਿ ਕੂਕੇ ॥ ੪੨ ॥ ਸਿੰਘ ਨਿਕਸਿ ਕੈ ਖੜਗ ਪ੍ਰਹਾਰੇ । ਹੁਤੇ ਨਿਕਟ
 'ਤਲਵਾਰਾਂ ਵਾਹਿਦੇ ਹਨ ।

ਸੇ ਕਟਿ ਕਟਿ ਡਾਰੇ । ਪਹਿਲੀ ਰਾਤਿ ਮਚੈ ਘਮਸਾਨਾ । ਲੋਥ ਪੋਥਨਾ
ਹਤਿ ਭੇ ਪ੍ਰਾਨਾ ॥ ੪੩ ॥ ਨਿਜ ਨਿਜ ਥਾਨ ਬਿਰੇ ਹੁਇ ਠਾਂਢੇ । ਆਧੁਪ
ਗਹੇ ਹਤਨ ਰਿਪੁ ਗਾਢੇ । ਤੀਨ ਪਹਿਰ ਇਮ ਰਾਤਿ ਬਿਤਾਈ । ਕਿਤਿਕ
ਮਰੇ ਭਟ ਕਿਹ ਦੁਚਿਤਾਈ ॥ ੪੪ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਉਤਰ ਯੋਨੇ
'ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨ ਨਾਮ ਇਕਸ੍ਰਿਸਤੀ ਐਸੂ ॥ ੩੧ ॥

੩੨. [ਪਾਲਕ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦਾ ਮਾਰਿਆ ਜਾਣਾ । ਮਾਤਾ ਜੀ ਮਥਰਾ ਆਏ] ।
ਦੋਹਰਾ ॥ ਚਿਤ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦਖ ਲਹਜੇ ਲਖਜੇ-ਮਰਨ ਬਨਿ ਆਇ ।
ਕਿਮ ਬਚਿ ਹੈ ਅਬਿ ਸਾਹੁ ਤੇ ਘੋਰੇ ਪਰਜੇ ਜੁ ਆਇ-॥੧॥ ਰੋਪਈ ॥ ਨਿਜ
ਇਸਤੀ ਅਰੁ ਪੁੱਤ੍ਰ ਨਿਹਾਰਾ । ਤਿਨਹੁ ਸੰਗ ਹੁਇ ਨਿਕਟ ਉਚਾਰਾ 'ਫਟੇ
ਮਲੀਨ ਧਾਰਿ ਕੈ ਚੀਰ । ਤਿਨ ਤੇ ਲੋਹੁ ਅਛਾਦਿ ਸਰੀਰ ॥ ੨ ॥ ਨਿਕਸਿ
ਜਾਹੁ ਮਾਤਾ ਕੇ ਪਾਸ । ਤਹਿ ਦੁਰਿ ਰਹੀਯਹਿ ਬੀਚ ਅਵਾਸਾਤੁ ਮਹਿ ਬਚਾ-
ਵਨ ਹੇਤੁ ਉਪਾਇ । ਮਾਤ ਬਿਨਾ ਤੇ ਹੋਇ ਨ ਕਾਇ' ॥੩॥ ਸੁਨਿ ਦੋਨਹੁ
ਖੰਬਰ ਤਨ ਧਾਰੇ' । ਚੋਰੀ ਨਿਕਸੇ ਵਹਿਰ ਪਧਾਰੇ । ਜਬਿ ਤੁਰਕਨ ਕੇ
ਬੀਚੇ ਆਈ । 'ਕੋ ਹੈਂ ਤੂੰ ਕਹੁ ਕਹਾਂ ਸਿਧਾਈ ?' ॥ ੪ ॥ 'ਹਮ ਗਰੀਬ
ਜਮਨਾ ਕੇ ਤੀਰ । ਜਾਤਿ ਸਪਰਸ਼ਨ ਨੀਰ ਸਰੀਰ' । ਇਮ ਕਹਿ ਸਦਨ
ਮਾਤ ਕੇ ਆਈ । ਰੁਦਤਿ ਬਿਲਾਪਤਿ ਪਰੀ ਸੁ ਪਾਈ ॥੫॥ ਹਠੀ ਸਿੰਘ ਕੇ
ਗੇਰਿ ਅਗਾਰੀ । ਕਹੀ 'ਪਰੀ ਹਮ ਸ਼ਰਣ ਤਿਹਾਰੀ । ਰਾਖੇ ਜਾਇ ਅਬਹਿ
ਜਿਸ ਭਾਂਤਿ । ਕਰਹੁ ਉਪਾਵ ਰਾਖੀਏ ਮਾਤ' ॥੬॥ ਘਰ ਪੁਵਿਸੇ ਅਵਿਲੋਕੇ
ਜਬੈ । ਮਨ ਉਦਬਿਘਨ ਮਾਤ ਭਈ ਤਬੈ' । ਹੋਲ ਉਠੈ ਦਿਲ ਧੀਰ
ਬਿਨਾਸੀ । -ਮੁਹਿ ਬਿਖਾਵ ਦੇਂ ਲਖਿ ਕਰਿ ਪਾਸੀ' ॥ ੭ ॥ ਰਹੈ ਨ ਜਾਇ
ਨਿਕਟ ਰਖਿ ਇਨ ਕੋ' । ਕਰੈ ਨਿਕਾਸਨ, ਹੈਂ ਅਨ ਬਨ ਕੋ'-ਇੱਤਯ-
ਦਿਕ ਉਰ ਬਹੁਤ ਬਿਚਾਰਾ । ਤਤਛਿਨ ਮੁਖੀਆ ਮਿੱਖ ਹਕਾਰਾ ॥ ੮ ॥
ਕਹੈ ਭੇਤ ਸਭਿ, ਸਮੇਦਨ ਚਰੀ । ਦੋਨ ਚਵਾਇ ਸੰਗ ਚਲਿ ਪਰੀ । ਪੁਰਿ
ਤੇ ਨਿਕਸੀ ਤੁਰਤ ਸਿਧਾਈ।ਦੈ ਦਿਨ ਬਿਤੇ ਭਰਤਗੜੁ ਆਈ ॥੯॥ ਭਈ
ਪ੍ਰਭਾਤ ਲਰਤਿ ਪੁਰਿ ਮਾਂਹੀ । ਭਰਤਿ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਪਿਖਿ ਤਾਂਹੀ । ਪਰਜੇ

'ਪਾਵੇ ਮਿਲੇ ਕਪੜੇ ਪਹਿਨਕੇ । 'ਮਾਤਾ ਚਿਤ ਵਿੱਚ ਚਿੰਤਾਤੁਰ ਹੋਈ । 'ਹਠੀ ਸਿੰਘ ਨੂੰ) ਮੇਰੇ
ਪਾਸ ਦੇਖਕੇ (ਤੁਰਕ) ਮੈਨੂੰ ਦੁੱਖ ਵੇਣਗੇ । 'ਦਿੱਲੀ ਵਿੱਚ) ਰਿਹਾ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ ਇਹਨਾਂ
ਨੂੰ ਪਾਸ ਰੱਖ ਕੇ । 'ਜੇ ਕੱਢ ਦੇਵਾਂ ਤਾਂ ਫੇਰ ਬੀ ਅਣਬਣ ਹੈ।

ਘਮੰਡ ਤੁਢੀਗਨਿ ਕੇਰਾ। ਅਰਧਕ ਸਿੰਘ ਮਰੇ ਤਿਸ ਬੇਰਾ ॥੧੦॥ ਤੁਸਤਿ
ਹਿਰਾਸਨੇ, ਧੀਰ ਨ ਰਹੀ। ਛਪੈ ਜਾਇ ਕਰਿ ਭਾਜੋਂ ਕਹੀਂ-। ਬਹੁਤ
ਬਿਚਾਰਤਿ ਕਾਤੁਰ ਹੋਵਾ। ਘੇਰੇ ਚਹੁ ਦਿਸਿ ਮਹਿ ਦਿਢ ਜੋਵਾ ॥੧੧॥ ਰਹੇ
ਨਿਕਟ ਭਟ ਰਣ ਹਿਤ ਬੋਰੇ। ਫੁਕੇਤੁਰਕ ਤੀਰ ਚੁੰਓਰੇ। ਨੀਠਨੀਠ ਨਿਧਾ
ਲਗਿ ਲਰੇ। ਦਸਕ ਸਿੰਘ ਰਹਿਗੇ, ਸਭਿ ਮਰੇ ॥੧੨॥ ਕਰੀ ਸ਼ੀਘ੍ਰਤਾ ਚਰਨ
ਅਜਾਹਰੇ। ਨਿਕਸਿ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਗਾ ਬਾਹਰ। ਭੁਸ ਬੇਚਤਿ ਜੋ ਬਿੰਦ
ਕਲਾਲਾਹੁਤੇ ਸਿੱਖ ਤਿਸ ਕੇ ਪੁਰਿ ਜਾਲਾ ॥੧੩॥ ਤਿਨਕੇ ਸਦਨ ਜਾਇ ਕਰਿ
ਵਰਜੇ। ਕੋਸ਼ਠ ਮਹਿ ਭੁਸ ਤਿਸ ਬਿਚ ਦੁਰਜੇ। ਪੀਛੇ ਸਿੰਘ ਕਤਲ ਸਭਿ
ਕਰੇ। ਲੂਟਜੇ ਸਦਨ ਤੁਰਕ ਗਨ ਬਰੇ ॥੧੪॥ ਪ੍ਰਾਤ ਭਈ ਕਹਿ ਸ਼ਾਹੁ ਖੁਜਾਯੋ।
ਮਰਜੇ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨਹਿ ਪਾਯੋ। ਬਹੁ ਲੋਗਨ ਮਿਲਿ ਤਬਹਿ ਬਿਚਾਰਾ।
ਲਰਤਿ ਨ ਇਸ ਬਲ ਮਹਿ ਰਿਪੁ ਮਾਰਾ ॥੧੫॥ ਨਿਕਸਿਛਪਜੇ ਕਿਸਕੇ ਘਰ
ਜਾਈ। ਜੇ ਕਰਿ ਇਹਾਂ ਲੋਥ ਨਹਿ ਪਾਈ। ਸਰਬ ਬਿਤੰਤ ਸੁਨਜੇ ਜਬਿ ਸ਼ਾਹੁ
ਦੁਰਜੇ ਨਿਕੇਤ ਕਿਸੀ ਪੁਰਿ ਮਾਂਹੁ ॥ ੧੬ ॥ ਕਹਿ ਕਰਿ ਤਬਿ ਝੋਂਡੀ ਪਿਟ-
ਵਾਈ। ਸਭਿ ਪੁਰਿਜਨ ਕੇ ਸ਼੍ਰੋਨਨ ਪਾਈ। ‘ਦੁਰਜੇ ਸਦਨ ਜਿਸ, ਆਨ
ਬਤਾਵੈ। ਅਬਿ ਬਚ ਰਹੈ, ਨ ਸੰਕਟ ਪਾਵੈ ॥ ੧੭ ॥ ਨਾਂਹਿਤ ਜਬਿ ਪੀਛੇ ਹੁਇ
ਜਾਹਿਰ। ਦੈਹੋਂ ਵੰਡ ਨਿਕਾਸੈਂ ਬਾਹਿਰ। ਫਾਸੀ ਦੇ ਦੇ ਹਤੋਂ ਕੁਟੇਬ। ਬਚਹਿ
ਨ ਕੈਸੇ ਲੋਹਿ ਅਲੇਬ’ ॥੧੮॥ ਸੁਨਿ ਕਲਾਲ ਦਿਲ ਹੋਲ ਬਿਸਾਲਾ। ਜਾਇ
ਬਤਾਇ ਦਿਯੋ ਤਿਸ ਕਾਲਾ। ‘ਛਪਜੇ ਆਨਿ ਕਰਿ ਹੋ ਘਰਿ ਮੇਰੇ। ਪਠਿ ਦੀਜੈ
ਮੁਝ ਸੰਗ ਘਨੇਰੇ’ ॥ ੧੯ ॥ ਲੋ ਕਰਿ ਗਮਨਜੇ ਮਾਤ ਸਿਪਾਹੀ। ਜਾਇ
ਦਿਖਾਯੋ ਨਿਜ ਘਰ ਮਾਂਹੀ। ਗਹਿ ਲੀਨੋ ਤਹਿ ਤੇ ਤਤਕਾਲਾ। ਪਹੁੰਚੇ ਸ਼ਾਹੁ
ਨਿਕਟ ਨਰ ਜਾਲਾ ॥ ੨੦ ॥ ਹੋਰਤਿ ਹੁਕਮ ਦੀਨ ਰਿਸ ਧਰਿਕੈ। ‘ਗਜ ਕੇ
ਪਗ ਸੇਂ ਬੰਧਨ ਕਰਿਕੈ। ਬਾਰਿ ਬਾਰਿ ਪੁਰਿ ਗਰੀਅਨਿ ਫੇਰੈ। ਨਿਕਸੈਂ
ਪਾਨ ਵਹਿਰ ਤਬਿ ਗੋਰੈ’ ॥੨੧॥ ਪਾਇ ਦਾਮ ਦਿਢ ਬੰਧਨ ਕਰਜੇ। ਕੁੰਚਰ
ਸੰਗਿ ਖੰਧੇ ਪੁਰਿ ਫਿਰਜੇ। ਐਂਚਤਿ ਚਰਨ ਘਸੀਟਤਿ ਚਲਜੇ। ਹੋਰਨ ਹੇਤ
ਪੁੰਜ ਨਰ ਮਿਲਜੇ ॥ ੨੨ ॥ ਹਾਇ ਹਾਇ ਕਰਿ ਬਹੁ ਬਿਲਲਾਯੋ। ਮਾਤਾ
ਮੁਖ ਦੀਨ ਚਿਤ ਆਯੋ। ਰਿਦੇ ਬਿਸੁਰਤਿ ਬਹੁ ਦੁਖ ਪਾਵੈ। ਉਤਰਜੇ ਮਾਸ

‘ਗੁਪਤ ਚੱਲ ਪੈਣ ਦੀ ਕਾਹਲੀ ਕੀਤੀ। [ਅ-ਜਾਹਰ=ਗੁਪਤ। ਚਰਨ=ਚੱਲਣ ਦੀ]।

(ਅ) ਲੁਕਕੇ ਚਰਨਾਂ ਦੀ ਕਾਹਲੀ ਕੀਤੀ ਭਾਵ ਨੱਸ ਗਿਆ।

ਹਾਡ ਵਿਸ਼ਟਾਵੈਂ ॥ ੨੩ ॥ ਸਗਰੇ ਦਿਨ ਮਹਿ ਫੇਰਨਿ ਕਰਜੇ । ਗਰੀ ਬਜਾ-
ਰਨ ਮਹਿ ਗਜ ਫਿਰਜੇ । ਤਉ ਨ ਨਿਕਸੇ ਪਾਨ ਤਿਸੀ ਕੇ । ਬਹੁ ਦੁਖ
ਪਾਵਨ ਸ੍ਰਾਪ ਜਿਸੀ ਕੇ ॥ ੨੪ ॥ ਨਿਕਸੇ ਸੰਘਾ ਮੈਂ ਪੁਰਿ ਬਾਹਰ । ਗਏ
ਪਹਾੜੀ ਲਘੁ^੧ ਜਿਸ ਠਾਹਰ । ਉਚ ਨੀਚ ਥਲ ਪਰ ਜਬਿ ਫਿਰਜੇ । ਤਬਿ
ਸਿਰ ਪਗ ਤਰਿ ਦਬਿ^੨ ਫੁਟ ਪਰਜੇ ॥ ੨੫ ॥ ਇਮ ਦੋਲੀ ਪੁਰਿ ਮਹਿ ਸੇ
ਮਾਰਾ । ਸਿਖਨਿ ਮਹਾਂ ਤ੍ਰਾਸ ਕੇ ਧਾਰਾ* ।

^੧ਜਿਸ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਦੁਖ ਪਾਵਣ ਦਾ ਸ੍ਰਾਪ ਹੈਸੀ । ^੨ਛੋਟੀ ਪਹਾੜੀ । ^੩(ਹਾਥੀ ਦੇ) ਪੈਰਾਂ ਤਲੇ ਦਬ
ਕੇ ਸਿਰ ।

*ਪਾਲਕ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਚਲਾਣੇ ਦਾ ਮਿਤ ਕਈ ੧੭੭੫-੭੬
ਖਿਆਲ ਕਰਦੇ ਹਨ । ਗੁ: ਪ੍ਰ: ਸੂ: ਵਿਚ ਇਸ ਦੇ ਮਾਤਾ ਜੀ ਪਾਸ ਆਉਣ ਦਾ ਮਿਤ ੧੭੬੪
ਸਹੀ ਪੈਂਦਾ ਹੈ । ਤਦੋਂ ਇਸਦੀ ਉਮਰ ਪੰਜ ਬਰਸ ਲਿਖੀ ਹੈ (ਦੇਖੋ ਐਨ ੧ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ੪੪ ਅੰਕ ੨੩) ।
ਇਸ ਹਿਸਾਬ ੧੭੭੫ ਵਿਚ ਪਾਲਕ ੧੬ ਬਰਸ ਦਾ ਹੋਇਆ । ਸੋਲਾਂ ਵਰ੍ਹੇ ਦੇ ਘਰ ਪੁੱਤ੍ਰ ਹੋ
ਜਾਣਾ ਤੇ ਉਸ ਦਾ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿੱਚ ਰਈਸ ਬਣਕੇ ਫਿਰ ਨਿਕਲਨਾ, ਮਾਤਾ ਜੀ ਨਾਲ ਅੱਡ, ਗੁਰੂ
ਬਣਨ ਦੇ ਦਾਵੇ, ਸਾਰੀਆਂ ਗਲਾਂ ਅਗਲਬ ਨਹੀਂ ਜਾਪਦੀਆਂ । ਖੋਜ ਕਰਦਿਆਂ ਸਾਨੂੰ ਇਕ
੧੮੩੬ ਦੀ ਲਿਖਤ ਵਿੱਚ ਪਾਲਕ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦਾ ਚਲਾਣਾ ੧੭੮੦ ਬਿ: ਦਿੱਤਾ ਮਿਲਿਆ
ਹੈ । ਇਸ ਦਾ ਵਤਨ ਬੁਰਹਾਨ ਪੁਰ ਦੱਸਿਆ ਹੈ ਤੇ ਚਾਤ ਖੱਤਰੀ ਦੱਸੀ ਹੈ; ਜਾਪਦਾ ਇਹ ਬੀ ਹੈ
ਕਿ ੧੭੬੪ ਵਿਚ ਪਾਲਕ ਦੀ ਉਮਰ ਪੰਜ ਬਰਸ ਤੋਂ ਵੱਡੇਰੀ ਹੋਣੀਹੈ। ਏਹ ਗਲਾਂ ਵਧੇਰੇ ਖੋਜ
ਤਲਬ ਹਨ, ਨਾਲੇ ਇਹ ਗਲ ਬੀ ਕਿ ਪਾਲਕ ਨੇ ਕੇਸਾਂ ਦੀ ਬੇਅਦਬੀ ਪਹਿਲੋਂ ਕੀਤੀ ਸੀ, ਯਾ
ਬੇਨਵਾ ਵਾਲੇ ਮਾਮਲੇ ਪਰ ਪਕੜੇ ਜਾਣ ਤੇ ਤੁਰਕਾਂ ਨੇ ਜਬਰੀ ਕੀਤੀ ਸੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ
ਪਹਿਲੀ ਸਾਖੀ ੧੮੩੬ ਵਾਲੇ ਲੇਖ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੀ । ਦੂਸਰੇ ਇਹ ਬੀ ਖੋਜ ਤਲਬ ਬਾਤ ਹੈ
ਕਿ ਪਾਲਕ ਨੇ ਬੇਨਵਾ ਮਰਵਾਇਆ ਸੀ ਯਾ ਕਿ ਉਸ ਦਾ ਸ਼ਾਹੀ ਠਾਠ ਬਾਠ ਦੇਖਕੇ ਅਰ ਉਸ
ਪਾਸ ਮੰਗਤਾਂ ਦੇ ਮੇਲੇ ਲੱਗਦੇ ਤੱਕ ਕੇ ਤੁਰਕ ਉਮਰਾਵਾਂ ਨੇ ਖੋਫ ਖਾਧਾ ਕਿ ਕਿਤੇ
ਬੰਦੇ ਵਾਂਗੂ ਇਹ ਬੀ ਵੇਰ ਨਾ ਪਕੜ ਜਾਵੇ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਸਮਾਪਤ ਕਰਨ
ਵਾਸਤੇ ਬੇਨਵਾ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦੇਣ ਦੀ ਊਂਝ ਉਸ ਦੇ ਸਿਰ ਪਰ ਬੱਧ ਕੇ ਬੰਦੇ ਵਰਗੇ
ਦਿੱਸ ਰਹੇ ਖੜੇ ਤੋਂ ਛੁੱਟੀ ਪਾਈ । ਇਸ ਵੇਲੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ ਸ਼ਾਹ ਦੰਗੀਲਾ ਸੀ,
ਬੇਨਵਾ ਦੇ ਮਰਨੇ ਦਾ ਉਗਾਹ ਸਿਵਾ ਇਕ ਅਯਾਲੀ ਦੇ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਜਿਸ ਨੇ ਬੀ
ਕਈ ਦਿਨ ਮਗਰੋਂ ਦੱਸਿਆ ਹੈ । ਐਹੋ ਜਹੇ ਤੁਫਾਨ ਘੜ ਲੈਣੇ ਉਸ ਸਮੇਂ ਕੁਝ ਕਠਨ
ਨਹੀਂ ਸਨ । ਫਿਰ ਪਤਾ ਚਲਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮਾਤਾ ਜੀ ਨੇ ੧੭੮੮ ਬਿ: ਤੋਂ ਮੰਗਤਾਂ ਦਾ ਦੁੜਨਾ
ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ, ਇਸ ਤੋਂ ਭਾਰੀ ਖਿਆਲ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ
ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਗਿਰਦੇ ਿਲੇ ਲਗਣੇ, ਮੰਗਤਾਂ ਦੁੜਨੀਆਂ ਉਸ ਦੇ ਮਾਰੇ ਜਾਣ ਦਾ ਰਾਜ-
ਨੈਤਕ ਕਾਰਨ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਸਨ । ਇਸ ਲਈ ਇਸ ਪਾਸੇ ਬੀ ਖੋਜ ਦੀ ਲੋੜ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਹੈ ।

ਉਤ ਮਾਤਾ ਸੁੰਦਰੀ ਜਥਿ ਗਈ । ਦਿਨ ਵਾਦਸ ਤਹਿ ਬਾਸਤਿ
 ਭਈ ॥ ੨੬ ॥ ਭਈ ਨਰੇਸ਼ੁਰ ਕੋ ਸੁਧਿ ਤਹਾ । ਗੁਰ ਪਤਨੀ ਪਹੁੰਚੀ
 ਪੁਰਿ ਇਹਾ । ਸ਼ਾਹੁ ਸੰਗ ਕੁਛ ਬਿਗਰੀ ਬਾਤ । ਪਾਲਕ ਪਸ਼ੁਚਾਤੀ ਕਿਯ
 ਘਾਤ^੧ ॥ ੨੭ ॥ ਡਰਯੋ ਮੂਢ^੨ ਨਿਜ ਮਨੁਜ ਪਠਾਯੋ । ਮਾਤ ਸੁੰਦਰੀ ਕੇ
 ਢਿਗ ਆਯੋ । ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਤਬਿ ਬਾਤ ਸੁਨਾਈ । ‘ਕਰਹੁ ਨ ਅਪਨਿ ਬਾਸ
 ਇਸ ਬਾਈ ॥ ੨੮ ॥—ਸ਼ਾਹੁ ਕੇ ਸੰਗ ਬਿਗਾਰ ਤੁਹਾਰਾ—। ਸੁਨਿ ਭੂਪਤਿ ਨੇ
 ਤ੍ਰਾਸ ਬਿਚਾਰਾ । ਅਪਰ ਸਥਾਨ ਬਾਸ ਕੇ ਕਰੀਯਹਿ । ਨਿਜ ਵਸਤੁ ਲੇ
 ਅਪਰ ਸਿਧਰੀਯਹਿ’ ॥ ੨੯ ॥ ਸੁਨਿ ਮਾਤਾ ਮਨ ਚਿੰਤ ਉਪਾਈ । ਚਲਿਓ
 ਹਿਤ ਤਨਾਰੀ ਕਰਿਵਾਈ । ਚਢਿ ਸਨੈਦਨ ਪਰ ਤੁਰਤ ਪਧਾਰੀ । ਪਹੁੰਚੀ
 ਮਥਰਾ ਪੁਰੀ ਮਝਾਰੀ ॥ ੩੦ ॥ ਜਮਨਾ ਤੀਰ ਕਰਯੋ ਨਿਜ ਡੇਰਾ । ਤਹਿ
 ਪੁਰਿਪਾਲਕ^੩ ਸੁਨਿ ਤਿਸ ਬੇਰਾ । ਲੈ ਕਰਿ ਭੇਟ ਮਿਲਿਨਿ ਕੋ ਆਵਾ ।
 ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਪਗ ਮਾਥ ਟਿਕਾਵਾ ॥ ੩੧ ॥ ‘ਕਰਹੁ ਮਾਤ ਜੀ ! ਪੁਰਿ ਮਹਿ ਬਾਸਾ ।
 ਲੈ ਦੇਵਹੁ ਮੈਂ ਰੁਚਿਰ ਅਵਾਸਾਜੈ ਪੁਰਿ ਕੇ ਰਾਜੇ ਤੁਮ ਦਾਸ’ ਪਠਵੈ ਮਥਰ
 ਛਿੱਪੁ ਤਿਨ ਪਾਸ ॥ ੩੨ ॥ ਸਕਲ ਭਾਂਤਿ ਕੋ ਦੇਹਿ ਗੁਜਾਰਾ । ਸਮਾ ਬਿਤਾ-
 ਵਹੁ ਬੈਠਿ ਸੁਖਾਰਾ^੪ । ਇਮ ਕਹਿ ਲੈ ਕਰਿ ਅੰਤਰ ਗਯੋ । ਸੁਭ ਅਵਾਸ ਮਹਿ
 ਬਾਸਾ ਦਯੋ ॥ ੩੩ ॥ ਬਾਂਛਤਿ ਸਰਬ ਵਸਤੁ ਪਹੁੰਚਾਈ । ਬਹਤ ਭਾਵ ਤੇ
 ਸੇਵ ਕਮਾਈ । ਪੁਨ ਜੈ ਪੁਰਿ ਕੋ ਸੁਧਿ ਪਹੁੰਚਾਈ । ‘ਮਾਤ ਤੁਹਾਰੇ ਪੁਰਿ
 ਮਹਿ ਆਈ’ ॥ ੩੪ ॥ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਤਿਨਹੁ ਗ੍ਰਾਮ ਦੁਇ ਦੀਏ । ਲਿਖਿ ਕਰਿ
 ਪਟੇ ਪਠਾਵਨ ਕੀਏ । ਅਪਰ ਤਗੀਦ ਕਰੀ ਬਹੁ ਭਾਂਤੀ । ‘ਸੇਵਾ ਕਰਹੁ
 ਮਾਤ ਦਿਨ ਰਾਤੀ ॥ ੩੫ ॥ ਸੁੰਦਰ ਘਰ ਦੀਜੈ ਬਨਵਾਇ । ਬਾਂਛਤਿ ਵਸਤੁ
 ਸਰਬ ਪੁਚਾਇ’ । ਪੁਰਿ ਪਾਲਕ ਢਿਗ ਪਠਯੋ ਸੁ ਆਯੋ । ਸਭਿ ਮਾਤਾ ਕੇ
 ਪਾਸ ਸੁਨਾਯੋ ॥ ੩੬ ॥ ਮਥਰਾ ਨਿਕਟ ਦਏ ਦੋ ਗ੍ਰਾਮ । ਸਦਨ ਬਨਾਇ
 ਦੀਨਿ ਅਭਿਰਾਮੁ । ਅਬਿ ਲਗਿ ਮਥਰਾ ਮਹਿ ਸੁ ਹਵੇਲੀ । ਦਰਸਹਿ ਤਹਾ
 ਖਰੀ ਸੁ ਇਕੋਲੀ ॥ ੩੭ ॥ ਮਾਤ ਸੁੰਦਰੀ ਬਾਸਾ ਕਰਯੋ । ਸਗਰੇ ਤ੍ਰਾਸ ਨਿਵਾਰ
 ਬਿਦਰਯੋ^੫ । ਹਠੀ ਸਿੰਘ ਕੋ ਨਿਤ ਪ੍ਰਿਤਪਾਲੇ । ਰੁਚਿ ਤੇ ਆਛੇ ਅਸਨ
 ਖੁਆਲੇ ॥ ੩੮ ॥ ਅਪਰ ਦਰਬ ਸਿਖ ਸੰਗਤਿ ਕੇਰਾ । ਪਹੁੰਚਹਿ ਮਥਰਾ
^੧(ਮਾਤਾ ਦੇ ਚਲੇ ਆਉਣ) ਮਗਰੋਂ ਪਾਲਕ (ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ) ਨੂੰ (ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ ਮਰਵਾ ਦਿਤਾ ਹੈ ।
^੨ਮੂਰਖ (ਭਰਤ ਪੁਰ ਦਾ ਰਾਜਾ) । ^੩ਸ਼ਹਿਰ ਦਾ ਹਾਕਮ । ^੪ਜੈ ਪੁਰ ਦਾ ਰਾਜਾ ਆਪ ਦਾ ਸੇਵਕ
 ਹੈ । ^੫ਦੁਰ ਕੀਤਾ ।

ਮਹਿ ਤਿਸ ਬੇਰਾ। ਪ੍ਰਥਮ ਸਮਾਨ ਆਮਦਨ ਆਵੈ। ਤਿਮ ਹੀ ਖਰਚ ਹੋਤਿ
ਨਿਤ ਜਾਵੈ ॥ ੩੯ ॥ ਹਠੀ ਸਿੰਘ ਕੇ ਹੇਤੁ ਤੁਰੰਗ। ਲੀਏ ਮੋਲ ਸੁੰਦਰ
ਸਰਬੰਗ। ਚਾਕਰ ਸਿੰਘ ਪਾਸ ਤਿਮ ਰਾਖੇ। ਜਥਾ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਅਭਿ-
ਲਾਖੇ ॥੪੦॥ ਵਹਿਰ ਚਢੈ ਹਿਤ ਸੈਲ ਅਖੇਰਾ। ਖਰਚਨ ਲਗਯੋ ਦਰਬ
ਬਚੁਤੋਰਾ। ਪਿਤ ਕੇ ਸਮ ਸਭਿ ਕਛੁ ਬਨਾਯੋ। ਮਾਤਾ ਹੇਰਿ ਹੇਰਿ ਸੁਖ
ਪਾਯੋ ॥੪੧॥ ਕਰਯੋ ਦੇਹੁਰਾ ਗੁਰੁ ਨਵਮ ਕੋ। ਹੁਕਮ ਭਯੋ ਜਥਿ ਗੁਰੁ ਦਸਮ
ਕੋ*। ਸਿਖ ਸੰਗਤਿ ਬਹੁ ਦਰਬ ਲਗਾਯੋ। ਉਚੈ ਮੰਡਪ ਚਾਰ ਸੁਹਾਯੋ।
॥ ੪੨ ॥ ਤੁਰਕੇਸ਼ੁਰ ਕੀ ਆਇਸੁ ਪਾਇ। ਛੀਨ ਬੇਨਵੇ ਲੀਨਿ ਸੁ ਥਾਇ।
ਸੋ ਸਭਿ ਢਾਹਿ ਮਸੀਤ ਚਿਨਾਈ। ਅਪਨੋ ਦਰਬ ਲਾਇ ਸਮੁਦਾਈ॥੪੩॥
ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਉਤਰ ਅੰਗੇ 'ਹਠੀ ਸਿੰਘ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨ ਨਾਮ ਦੋਇ
ਤ੍ਰਿਸਤੀ ਅੰਸੂ ॥ ੩੨ ॥

੩੩. [ਹਠੀ ਸਿੰਘ ਦੀ ਕਰਤੂਤ। ਮਾਤਾ ਜੀ ਫਿਰ ਦਿੱਲੀ ਆਏ]।

ਦੋਹਰਾ ॥ ਪ੍ਰਿਤਪਾਲਤਿ ਹੈ ਪੁੱਤ੍ਰ ਸਮ ਕਰਹਿ ਸਨੇਹ ਬਿਸਾਲ। ਕਰਯੋ ਬਾਸ
ਮਥੁਰਾ ਬਿਖੈ ਸ਼ਾਂਤਿ ਰਿਦੈ ਚਿਰਕਾਲ ॥ ੧ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ਬਡੀ ਆਰਥਲ
ਭੋਗਨ ਕਰੀ। ਬਿੱਧ ਦੇਹਿ ਹੋਈ ਜਰਜਰੀ। ਦਿੱਲੀ ਆਇ ਸੰਗਤਾਂ ਬਿੰਦੈ।
ਦੇਤਿ ਉਪਾਇਨ ਭਾਵ ਬਿਲੰਦੈ ॥ ੨ ॥ ਪੁਜਹਿ ਮਾਤ ਸੁੰਦਰੀ ਦਰਸਹਿ।
ਗੁਰ ਗੋਹਣ ਕਹਿ ਮਹਿਮਾ ਹਰਸਹਿ*। ਹੋਤਿ ਸਕੇਲਨ ਧਨ ਸਮੁਦਾਯਾ।
ਦੂਰ ਦੂਰ ਤੇ ਆਵਤਿ ਮਾਯਾ ॥ ੩ ॥ ਹਠੀ ਸਿੰਘ ਖਰਚਹਿ ਅਰੁ ਖਾਇ।
ਪਹਿਰੇ ਜੇਵਰ ਰਤਨ ਜਗਾਇ। ਪੋਸ਼ਿਸ਼ ਬਹੁਤ ਮੋਲ ਕੀ ਫਥੈ। ਮਾਨੈ ਸਿਖ
ਸੰਗਤਿ ਮਿਲਿ ਸਬੈ ॥੪॥ ਜਥਾ ਸਮਾਜ ਪਿਤਾ ਕਾ ਸੁਨਯੋ। ਤਥਾ ਸਕਲ
ਰਚਿ ਕੇ ਗੁਰ ਬਨਯੋ। ਕਰਹਿ ਖਰੀਦਨ ਮੋਲ ਤੁਰੰਗ। ਸੁੰਦਰ ਜੀਨ ਬਰੀ
ਬਹੁ ਸੰਗ ॥ ੫ ॥ ਹੋਮ ਰਜਤ ਸ਼ਸਤ੍ਰਨਿ ਲਗਵਾਏ। ਸਿੰਘ ਚਾਕਰੀ ਹਿਤ
ਰਖਵਾਏ। ਸੰਗ ਅਰੁਢਹਿ ਜਿਤ ਕੇ ਜਾਤ। ਸਭਿ ਮਹਿ ਨਿਜ ਦਿਖਾਇ
ਭਲਿ ਭਾਂਤਿ ॥ ੬ ॥ ਕਰਹਿ ਸੈਲ ਕੇ ਚਢਹਿ ਅਖੇਰੇ। ਦੰਦਭਿ ਬਾਜਤਿ
ਚਲਤਿ ਅਗੋਰੇ। ਜੁਲਾਬਮਣੀ ਸੰਗ ਰਖਾਵੈ। ਕਾਨਨ ਕੇ ਪੰਛੀ ਮ੍ਰਿਗ ਘਾਵੈ।

*ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

*ਦੱਖਣ ਜਾਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਜਦੋਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਿੱਲੀ ਆਏ ਸਨ ਤਾਂ ਨਾਵੇਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ
ਸਾਥੇ ਵਾਲੇ ਥਾਂ ਦੇਹੁਰਾ ਸਾਜਣ ਦਾ ਹੁਕਮ ਦਿਤਾ ਸੀ। ਦੇਖੋ ਸੋਨ ੧ ਅੰਸੂ ੪੩ ਅੰਕ ੩੦ ਤੋਂ
੩੪ ਤੇ ਫੇਰ ਦੇਹੁਰਾ ਬਣਨ ਲਈ ਦੇਖੋ ਸੋਨ ੨ ਅੰਸੂ ੩੪ ਅੰਕ ੪੧ ਤੋਂ ੪੪।

੭॥ ਮਾਤਾ ਪਾਸ ਆਇ ਜੁਗ ਸਮੇਂ। ਬੈਠਹਿ ਨਿਕਟ ਬੰਦਿ ਕਰ ਨਮੋਂ।
 ਕਹਿ ਕਹਿ ਸਿੱਖਸਾ ਦੇਤਿ ਘਨੇਰੀ। 'ਨਿਜ ਪਿਤ ਦਸਾ ਬਿਲੋਚਨ ਹੋਰੀ'
 ॥੮॥ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਤੇ ਕਮੀ ਨ ਕਾਈ। ਆਇ ਪਦਾਰਥ ਨਿਤ ਸਮੁਦਾਈ।
 ਅਧਿਕ ਪਦਾਵਹਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਬਾਣੀ। ਮਹਿਮਾ ਕੇ ਜਨਾਇ ਮਹੀਯਾਲੀ॥
 ੯॥ ਆਰਬਲਾ ਖੋੜਸ ਬਰਖਨ ਕੀ। ਤਰੁਨ ਅਵਸਥਾ ਤਨ ਕੀ ਦਮਕੀ।
 ਕਬਿ ਕਬਿ ਦਿੱਲੀ ਕੇ ਸਿੱਖ ਜਾਇੰ। ਮਾਤਾ ਕੋ ਮਾਨਹਿ ਪਰਿ ਪਾਇ॥੧੦॥
 ਗੁਰੁ ਦੇਹੁਰੇ ਕੀ ਬਹੁ ਗਾਥਾ। ਕਰਹਿ ਸੁਨਾਵਨਿ ਦੁਖ ਕੇ ਸਾਥਾ। 'ਬਡੇ
 ਕੁਕਾਜ ਬੇਨਵੇ ਕਰਜੇ। ਬਲ ਢਾਹਨਿ ਲਗਿ ਮਤਸਰ ਭਰਜੇ॥੧੧॥ ਆਪ
 ਦਰਾਜ ਮਸੀਤ ਚਿਨਾਈ। ਜਿਸ ਕੋ ਲਗਜੇ ਦਰਬ ਸਮੁਦਾਈ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ
 ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਬਨਾਯੋ। ਦੇ ਆਇਸੁ ਧਨ ਗਨ ਲਗਵਾਯੋ॥੧੨॥
 ਕੋ ਜਾਨੈ ਅਬਿ ਗੁਰੁ ਸਥਾਨ। ਬਨਹਿ ਕਿ ਨਹੀਂ ਸੁ ਪ੍ਰਥਮ ਸਮਾਨ। ਮਹਾਂ
 ਅਚਰਜ ਕਰਜੇ ਮਤਿਮੰਦੇ। ਸਿੱਖ ਬਿਬਸ ਭੇ ਬਸ ਨ ਚਲੰਦੇ॥੧੩॥
 ਸੁਨਿਕੈ ਮਾਤ ਸੁੰਦਰੀ ਕਹੇ। 'ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਅਸਥਿ ਤਹਾਂ ਅਬਿ ਰਹੇ। ਗਾਢਨ
 ਕਰੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਨੀਵੇਂ। ਤਿਨ ਤੇ ਪੁਨ ਸਤਿਗੁਰ ਬਲ ਥੀਵੇ'॥੧੪॥ ਪੰਥ
 ਖਾਲਸਾ ਬਿਦਤਹਿ ਜਬੈ। ਇਕ ਸਰਦਾਰ* ਆਇ ਪੁਨ ਤਬੈ। ਸੋ ਤੁਰ-
 ਕੇਸ਼ੁਰ ਤੇ ਕਹਿਵਾਇ। ਸਭਿ ਮਸੀਤ ਕੋ ਦੇ ਢਹਿਵਾਇ॥੧੫॥ ਸਤਿਗੁਰ
 ਅਸਥਿਨਿ ਕਾਢ ਦਿਖਾਵੇ। ਬਹੁਰ ਦੇਹੁਰਾ ਮਹਿਦ ਬਨਾਵੇ। ਪੂਜਹਿ ਸਿਖ
 ਸੰਗਤ ਸਭਿ ਆਇ। ਪ੍ਰਭੂ ਮਨੋਰਥ ਨਿਫਲ ਨ ਜਾਇ॥੧੬॥ ਸੁਨਿ
 ਦਿਲਵਾਲੀ ਰਿਦੈ ਅਨੰਦਤਿ। ਬਾਰ ਬਾਰ ਮਾਤਹਿ ਪਦ ਬੰਦਤਿ। ਅਬਿ
 ਅਜੀਤ ਸਿੰਘਾ ਕੀਨਿ ਕਕਰਮ। ਪਾਇ ਸੁਪ ਕੋ ਭਯੋ ਬਿਸਰਮ॥

*ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਦੀ ਦਸਾ ਨੇਤ੍ਰੀ ਤੋਂ ਦੇਖ ਲਈ ਹੈ। 'ਬੇਸ਼ੁਰਗ (ਮਾਤਾ)। 'ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦਾ ਥਾਂ
 (ਪ੍ਰਭੂ) ਹੋਜਾਵੇਗਾ। ਸਮਾਂ ਪਾਕੇ ਸਰਦਾਰ ਬਘੇਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਇਹ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ ਸੀ।

†ਇਥੇ ਪਾਠ 'ਹਠੀ ਸਿੰਘ' ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਹੁਣ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹਠੀ ਸਿੰਘ ਦਾ
 ਤੁਰਿਆ ਹੈ। ਤੇ ਇਸ ਤੁਕ ਦੇ ਅਖੀਰ ਪਦ 'ਬਿਸਰਮ' ਹਠੀ ਸਿੰਘ ਵਾਸਤੇ ਵਰਤਿਆ
 ਹੈ ਤੇ ਅੱਗੇ ਚੱਲਕੇ ਅੰਕ ੨੫ ਵਿੱਚ ਮਾਤਾ ਜੀ ਹਠੀ ਸਿੰਘ ਨੂੰ 'ਬਿਸਰਮੀ' ਆਖਦੇ ਹਨ।
 ੧੯੧ ਦੇ ਨੁਸਖੇ ਵਿੱਚ 'ਅਬ' ਪਦ ਨੂੰ ਹੜਤਾਲ ਨਾਲ 'ਅਸ' ਕੀਤਾ ਹੈ ਤੇ 'ਬਿਸਰਮ'
 ਨੂੰ 'ਬਿਸਮ' ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਇਉਂ ਇਹ ਤੁਕਾਂ ਪਿਛਲੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਦੀ ਪੂਰਣਤਾ ਬਣ ਜਾਂਦੀਆਂ
 ਹਨ ਤੇ 'ਬਿਸਮ' ਦਾ ਅਰਥ ਫਿਰ (ਵਿ + ਸਮ =) 'ਆਰਾਮ' ਤੇ 'ਆਰਾਮ' ਤੋਂ ਭਾਵ 'ਮੋਤ'
 ਲਾਉਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ।

੧੭ ॥ ਹਠੀ ਸਿੰਘ ਪਠਿ ਪਠਿ ਗਰਬਾਨੀ ।—ਮੈਂ ਭੀ ਕਰੋ^੧—ਕਾਮਨਾ
ਠਾਨੀ । ਪਰਿ ਬਹੁ ਰਹੈ ਨ ਪਦ ਬਨਿ ਆਵੈ । ਲਿਖਤ ਬਿਚਾਰਤਿ ਸਮੇਂ
ਬਿਤਾਵੈ ॥੧੮॥ ਜਬਿ ਕਰਿ ਰਹੈ ਸ਼ਬਦ^੨ ਨਹਿ ਬਨਜੈ । ਤਬਿ ਸੋ ਲਿਖੈ
ਗੁਰੂ ਜੋ ਭਨਜੈ । ਤਿਸ ਮਹਿ ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਕੋ ਨਾਮ । ਸੋ ਨਹਿ ਲਿਖਤਿ
ਭਯੋ ਤਿਸ ਠਾਮ ॥ ੧੯॥ ਅਪਨੋ ਨਾਮ ਤਹਾ ਲਿਖਿ ਦੀਨ । ਸਿੱਖਨ ਪਾਸ
ਸੁਨਾਵਨ ਕੀਨ । ਕੇਤਿਕ ਦਿਵਸ ਕਰਤਿ ਇਮ ਭਯੋ । ਇਕ ਸਿਖ
ਨਿਕਟ ਮਾਤ ਕੇ ਕਹੈ ॥੨੦॥ ‘ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਕੋ ਨਾਮ ਹਟਾਇ । ਤਿਸ ਬਲ
ਅਪਨੋ ਲਿਖਹਿ ਬਨਾਇ । ਸਿੱਖਨ ਕੋ ਉਪਦੇਸ਼ਤਿ ਫੇਰ ।—ਇਸ ਬਿਧਿ
ਪਵਹੁ ਲਿਖਹੁ ਬਹੁ ਬੇਰ—’ ॥ ੨੧ ॥ ਸੁਨਤਿ ਸੁੰਦਰੀ ਨਿਕਟ ਹਕਾਰਾ ।
ਤਰਜਹਿ ਰਿਸ ਤੇ ਬਾਕ ਉਚਾਰਾ । ‘ਇਹ ਕਯਾ ਕੀਨਿ ? ਕੁਮਤਿ ਤੈਂ
ਧਾਰੀ। ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਮਹਿਮਾ ਨ ਬਿਚਾਰੀ ॥ ੨੨ ॥ ਜੋਤਿ ਜਾਗਤੀ ਜਾਹਰ
ਜਿਨਕੀ । ਚਹੁ ਕੁੰਟਨ ਮਹਿ ਮਹਿਮਾ ਤਿਨ ਕੀ । ਜਿਹ ਸਿਮਰੈ ਸਿਖ
ਧਰਿ ਧਰਿ ਭਾਇ । ਪੁਰਵਹਿ ਕਾਰਜ ਹੋਹਿ ਸਹਾਇ ॥੨੩॥ ਤਿਨ ਕੋ ਨਾਮ
ਹਟਾਵਨ ਕਰੈ । ਤਹਾ ਮੂਢ ! ਲਿਖਿ ਅਪਨੋ ਧਰੈ । ਪਠਨਿਹਾਰ ਜੇ ਹੈਂ
ਸਿਖ ਸਜਾਨੇ । ਸੋ ਕਯਾ ਨਹੀਂ ਪਰਖ ਕਰਿ ਜਾਨੇ ॥ ੨੪ ॥ ਨੀਂਦਾ ਤੇਰੀ
ਕਰਹਿ, ਕੁਕਰਮੀ ! ਚਾਹਤਿ ਚੰਦ੍ਰ ਰ ਬਨਜੈ ਦਿਸ਼ਰਮੀ^੩ ! ਸੁਨਿ ਪਿਖਿ ਸੀਸ
ਨਿਵਾਵਹਿ ਜਿਨ ਕੋ^੪ । ਸੁਭ ਮਤਿ^੫ ਲਖਹਿ ਮਹਾਤਮ ਤਿਨ ਕੋ^੬ ॥ ੨੫ ॥
ਪਾਲਜੈ ਨੀਠ ਨੀਠ ਲਖਿ ਈਛ । ਬਡੇ ਹੋਇ ਨਿਕਸਜੈ ਅਸ ਢੀਠ^੭ ।
ਇੰਤਜਾਇਕ ਦੁਰਬਾਕ ਘਨੇਰੇ । ਕਹਿ ਕਰਿ ਤਰਜਨ ਕੀਨਿ ਬਡੇਰੇ ॥
੨੬॥ ਸੁਨਤਿ ਹਠੀ ਸਿੰਘ ਕਰਤਿ ਬਤਾਵਨਿ । ‘ਮੈਂ ਤੋ ਕੀਨੋ ਨਏ ਬਨਾ-
ਵਨ । ਸੁਨਹੁ ਮਾਤ ਜੀ ! ਤੁਮਰੇ ਪਾਸ। ਕਰਹੈ ਕਿਸੁ ਨੇ ਕੂਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼’ ॥੨੭॥
ਇਮ ਕਹਿ ਢਿਗ ਤੇ ਉਠਿ ਕਰਿ ਗਯੋ। ਮਾਤ ਬਿਧਾਲਖਿ ਗਰਬਤਿ ਭਯੋ ।
ਬਰਜਜੈ, ਕਛੁ ਨ ਮਨ ਮਹਿ ਆਨਾ । ਤਿਮ ਹੀ ਬਹੁਰ ਕਰਨ ਕੋ ਠਾਨਾ
॥੨੮॥ ਅਪਨ ਨਾਮ ਗੁਰ ਸ਼ਬਦ ਮਝਾਰਾ। ਲਿਖੈ, ਸੁਨਾਵੈ ਅਨਿਕ ਪ੍ਰਕਾਰਾ।
ਸੁਨਿ ਸੁਨ ਮਾਤਿ ਖਿਝੈ ਬਹੁ ਬਾਰੀ । ਬਰਜਤਿ ਤਰਜਤਿ ਦੇ ਕਰਿ ਗਾਰੀ
॥ ੨੯ ॥ ‘ਤੁਵ ਪਿਤ ਕਰਤਿ ਕੁਕਰਮਨ ਜੈਸੇ । ਜਾਨਜੋ ਨਿਸਚੈ ਤੂੰ
^੧ਬਣੀ ਰਚਾ । ^੨ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਰਗਾ ਸ਼ਬਦ । ^੩ਹੋ ਬਿਸਰਮ । ^੪ਜਿਸ (ਗੁਰਬਾਣੀ) ਨੂੰ ।
^੫ਸੁਭ ਸੁੱਧੀਵਨ । ^੬ਤਿਸ (ਗੁਰਬਾਣੀ) ਦਾ ।

ਹੁਇ ਤੈਸੇਕਰੋਂ ਨ ਬਿਚਾਰਤਿ ਕਯਾ ਗਤਿ ਹੋਈ। ਨਿਤ ਪ੍ਰਤਿ ਮੋਹਿ ਦੁਖਾ-
ਵਤਿ ਸੋਈ॥੩੦॥ ਹਠੀ ਸਿੰਘ ਹਠ ਧਰੇ ਬਡੇਰਾ। ਨਹੀਂ ਟਰਸੈ ਸਮੁਦਾਇ
ਘਨੇਰਾ। ਨਿਕਟ ਮਾਤ ਕੇ ਕਬਿ ਕਬਿ ਆਵੈ। ਮਨ ਭਾਵਤਿ ਕਰਤੂਤ
ਕਮਾਵੈ॥੩੧॥ ਮਾਤ ਸੁੰਦਰੀ ਦੁਖਤਿ ਬਿਸਾਲੀ। ਜਾਨਿ ਲੀਨਿ ਮਨ ਖੋਰ
ਕੁਚਾਲੀ। ਸਹਿ ਨ ਸਕਹਿ ਕਰਤੂਤ ਕੁਚਾਲੀ। ਰਿਸਹਿ, ਚਲਹਿ ਨਹਿ
ਬਸ ਤਿਸ ਨਾਲੀ॥੩੨॥ ਸਮ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕੇ ਤਿਹ ਮਾਨਾ। ਕਰਜੇ ਸਨੇਹ
ਰਿਦੇ ਤੇ ਹਾਨਾ। ਕੋਪ ਕਰਹਿ ਸੋ ਮਾਨਹਿ ਨਾਂਹੀ। ਚਹਜੇ-ਜਾਓਂ ਦਿੱਲੀ
ਪੁਰਿ ਮਾਂਹੀ-॥੩੩॥ ਕੋਤਿਕ ਦਿਵਸ ਬਿਚਾਰਨ ਕਰੀ। ਤਜਾਰ ਹੋਇ ਸਜੀ-
ਦਨ ਪਰ ਚਰੀ। ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਪੁਨ ਰਹਜੇ ਹਟਾਇ। ਮਾਤ ਨ ਹਟੀ ਘਨੀ
ਰਿਸ ਪਾਇ॥੩੪॥ ਚਲਿ ਕਰਿ ਪੰਥ ਉਲੰਘਤਿ ਸਾਰੇ। ਸਿਗਤਿ ਆਈ
ਸੁਨਤਿ ਅਗਾਰੇ। ਬਹੁ ਸਨਮਾਨ ਸਹਿਤ ਲੇ ਗਏ। ਧਰਹਿ ਅਕੋਰਨ
ਬੰਦਨ ਕਏ॥੩੫॥ ਅਪਨੇ ਘਰ ਮਹਿ ਪ੍ਰਵਿਸੀ ਜਾਇ। ਦਰਸਨ ਕਰਹਿ
ਸਿੱਖ ਸਮੁਦਾਇ। ਆਯੁ ਖਸਟ ਗੁਰੂ ਕੇ ਜੋਊ। ਆਨੇ ਸੀਗ ਪੂਜ ਤਿਨ
ਹੋਊ॥੩੬॥ ਰਾਜਾ ਰਾਮ ਸੁ ਸ਼ਾਹੁ ਵਜ਼ੀਰ। ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਆਏ ਸੁੰਦਰੀ
ਤੀਰ। ਦਯੋ ਦਰਬ ਬੰਦਨ ਬਹੁ ਕੀਨਿ। ਮਾਤ ਖੁਸ਼ੀ ਕਰਿ ਆਸ਼ਿਖ ਦੀਨ
॥੩੭॥ ਪੁਰਬ ਕੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਪੁਨ ਕਹੇ। ‘ਕਹਾਂ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਮ੍ਰਿਤੁ ਲਹੇ ?
ਹੋਨਹਾਰ ਸੇ ਮਿਟਤਿ ਨ ਕਬੈ। ਬਧਿ ਬਲ ਤੇ ਪ੍ਰਯਾਸ ਕਰਿ ਸਬੈ’॥੩੮॥
ਪੁਨ ਮਾਤਾ ਨੇ ਭਨਜੇ ਬ੍ਰਿਤੀਤ। ‘ਮੁੜ ਕੇ ਸਿਕਟ ਰਹੇ ਅਨੰਤ। ਲਰਿ ਕਰਿ
ਜਬਿ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਮਾਰਾ। ਪੀਛੇ ਲੁਟਜੇ ਮੋਹਿ ਘਰ ਸਾਰਾ॥੩੯॥ ਵਸਤੁ
ਸ਼ਾਹੁ ਕੇ ਗਈ ਖਜ਼ਾਨੇ। ਬਰਜਜੇ ਕਿਸੁ ਨ ਮਮ ਘਰ ਜਾਨੇ’। ਰਾਜਾ ਰਾਮ
ਸੁਨਤਿ ਕਹਿ ਧੀਰਾ ‘ਮੈਂ ਅਬਿ ਕਹੈ ਸ਼ਾਹੁ ਕੇ ਤੀਰ’॥੪੦॥ ਇਮ ਸੁਨਾਇ
ਬਿਚ ਦੁਰਗ ਪਯਾਨਾ। ਸ਼ਾਹੁ ਸਮੀਪ ਬ੍ਰਿਤੀਤ ਬਖਾਨਾ। ‘ਪ੍ਰਥਮ ਬਹਾਦਰ
ਸ਼ਾਹੁ ਬਡੇਰੇ। ਤਿਸ ਪਰ ਸਤਿਗੁਰ ਖੁਸ਼ੀ ਘਨੇਰੇ॥੪੧॥ ਸਲਤਨ ਦੀਨਿ
ਫੇਰ ਤੁਮ ਘਰ ਸੇਂ। ਤਾਰਾ ਆਜ਼ਮ ਹਤਿ ਇਕ ਸਰ ਸੇਂ। ਤਿਸ ਗੁਰ ਕੀ
ਗੋਹਨ ਬਿਚ ਪੁਰੀ। ਸਮਾ ਬਿਤਾਵਨ ਕੇ ਹਿਤ ਬਿਰੀ॥੪੨॥ ਤਿਹ ਘਰ
ਲੁਠਿ ਖਜ਼ਾਨੇ ਡਾਰਾ। ਇਹ ਤੁਮ ਕੋ ਹੈ ਬਹੁ ਬਰਿਆਰਾ। ਗੁਰ ਪੀਰਨ ਕੇ
ਅਦਬ ਬਡੇਰਾ। ਸੁਖ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੈ ਲੋਕ ਘਨੇਰਾ’॥੪੩॥ ਸੁਨਤਿ ਸ਼ਾਹੁ ਓਰ
‘ਹਟਾ ਰਿਹਾ (ਹਠੀ ਸਿੰਘ)। ‘ਮੇਰਾ ਘਰ ਜਾਣਕੇ।

ਤ੍ਰਾਸ ਬਿਚਾਰਾ । ਕਹਨੇ 'ਸਮਾਜ ਵੇਰ ਦਿਹੁ ਸਾਰਾ' । ਤਤਛਿਨ ਰਾਜਾ ਰਾਮ
ਅਨੰਦ । ਨਿਕਸਾਯੋ ਜਹਿ ਧਰਨੋ ਬਿਲੰਦ ॥ ੪੪ ॥ ਮਾਤ ਸੁੰਦਰੀ ਸਦਨ
ਪੁਚਾਯੋ । ਬਿਨੈ ਬਖਾਨਿ ਹਰਖ ਉਪਜਾਯੋ । ਦਿੱਲੀ ਪੁਰਿ ਮਹਿ ਪ੍ਰਥਮ
ਸਮਾਨ । ਬਸਨਿ ਲਗੀ, ਭੀ ਬਿਧਾ ਮਹਾਨ ॥ ੪੫ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ
ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਉੱਤਰ ਅੰਗੇ 'ਹਠੀ ਸਿੰਘ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨ ਨਾਮ ਤੀਨ ਤ੍ਰਿਸਤੀ ਅੰਸੂ ॥ ੩੩ ॥

੩੪. [ਮਾਤਾ ਜੀ ਦਾ ਗੁਰਪੁਰੀ ਪਯਾਨ] ।

ਦੇਹਰਾ ॥ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਮਾਤਾ ਰਹੀ ਦਿੱਲੀ ਪੁਰਿ ਮਹਿ ਫੇਰ । ਸੰਗਤਿ ਸੇਵੈ
ਭਾਵ ਧਰਿ ਮੇਲ ਸਕੇਲ ਬਣੇਰਾ ॥ ੧ ॥ ਰੱਖਈ ਸਮਾ ਸਤਾਰਾ ਸਯਾ ਬਿਤਾਯੋ ।
ਚਢੇਰੇ ਅਠਾਰਾ ਸਯਾ ਗਿਨਾਯੋ । ਨਾਦਰਸ਼ਾਹ ਆਇ ਚਲਿ ਗਇਓ ।
ਸਲਤਨ ਸਕਲ ਬਿਨਾਸੀ ਭਇਓ ॥ ੨ ॥ ਮਾਤ ਬਿਧਾ ਜਰਜਰੀ ਸਰੀਰ ।
ਸੇਵਤਿ ਸੰਗਤਿ ਰਹਿ ਨਿਤ ਤੀਰ । ਸੰਮਤ ਚਾਰ ਬੀਤਿਗੇ ਔਰਅੰਤ ਸਮਾਂ
ਪਹੁੰਚੇ ਤਿਸ ਠੌਰ ॥ ੩ ॥ ਤਿਥ ਇਕਾਦਸ਼ੀ ਮਹਿ ਤਜਿ ਪ੍ਰਾਨ । ਪਹੁੰਚੀ
ਪਤਿ ਵਿਗ ਮੁਕਤਿ ਸਥਾਨ । ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦੇਹਰਾ ਜਹਾਂ । ਸਾਹਿਬ
ਦੇਵੀ ਦਾਹ ਭਿ ਤਹਾਂ ॥ ੪ ॥ ਦਿੱਲੀ ਕੀ ਸੰਗਤਿ ਮਿਲਿ ਸਾਰੀ । ਰਚੇ
ਬਿਮਾਨ ਲਾਇ ਧਨ ਭਾਰੀ । ਕੰਚਨ ਕੁਸਮ ਘਰਾਵਨਿ ਕਰੇ। ਬਹੁ ਮੋਟੇ ਪਟ
ਉਪਰ ਪਰੇ ॥ ੫ ॥ ਉਰਧ ਦੇਹਕ ਮਾਤਹਿ ਕੇਰਾ । ਨੀਕ ਕੀਨ ਧਨ ਲਾਇ
ਬਡੇਰਾ । ਗਰੀ ਬਜ਼ਾਰਨ ਮਹਿ ਬਰਖਾਇ । ਸਿਖ ਸੰਗਤਿ ਲੈਗੇ ਤਿਸ
ਥਾਇ ॥ ੬ ॥ ਚੰਦਨ ਕੀ ਚਿਖ ਰਚੀ ਬਿਸਾਲਾ । ਬਹੁ ਘ੍ਰਿਤ ਲੇ ਕਰਿ ਤਿਸ
ਮਹਿ ਝਾਲਾ । ਉਪਰ ਧਰਿ ਸਰੀਰ ਕੇ ਤਬੈ । ਬਿਧਿ ਸੈਂ ਭਸਮ ਦਿਯੈ ਕਰਿ
ਸਬੈ ॥ ੭ ॥ ਕ੍ਰਿਯਾ ਕਰਮ ਸਿੱਖਨ ਕਰਿਵਾਏ । ਜੱਗ ਬਿਸਾਲ ਕਰਨੈ ਧਨ
ਲਾਏ। ਬਿੱਪ੍ਰਨਿ ਸਾਧਨ ਦੀਨਿ ਅਹਾਰਾ। ਘਰ ਕੇ ਧਨ ਦਿਯ ਦਾਨ ਉਦਾਰਾ
॥ ੮ ॥ ਜੇ ਮਾਤਾ ਕੇ ਸੇਵਕ ਅਹੇ । ਸਦਨ ਪਦਾਰਥ ਸਭਿ ਤਿਨ ਲਹੇ । ਹਠੀ
ਸਿੰਘ ਮਥਰਾ ਮਹਿ ਰਹੇ । ਗ੍ਰਾਮ ਦੁਹੰਨਿ ਮਾਮਲਾ ਲਹੇ ॥ ੯ ॥ ਕੋਤਿਕ
ਸੰਗਤਿ ਆਨਿ ਚਢਾਵੈ । ਕੋਚਿਤ ਸਿੱਖ ਬਨਨ ਕੇ ਆਵੈ । ਤਿਸ ਕੀ ਭੀ
ਸੰਗਤਿ ਕੁਛ ਹੋਈ । ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਿ ਧਨ ਅਰਪਹਿ ਸੋਈ ॥ ੧੦ ॥ ਸਾਠ
ਸਉਰ ਜੁ ਸੰਗ ਬਨਾਏ । ਬਜਾਹ ਆਪਨੋ ਲੀਨਿ ਕਰਾਏ । ਤਹਿ ਰਹਿ

ਮਾਤਾ ਜੀ ਦਾ ਮ੍ਰਿਤਕ ਸੰਸਕਾਰ । [ਸੰਸ: , ਉਰਧ ਦੇਹ=ਸਰੀਰ ਦਾ ਉਪਰ ਜਾਣਾ,
ਮ੍ਰਿਤਕ ਸੰਸਕਾਰ] ।

ਸੰਮਤ ਬਹੁਤ ਬਿਤਾਏ। ਕਾਬਲ ਕੇ ਗਿਲਜੇ^੧ ਪੁਨ ਆਏ ॥ ੧੧ ॥ ਕਾਲ-
ਜਮਨ ਜੋ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸੰਘਾਰਾ। ਰਹਜੇ ਸੰਕਲਪ ਜਨਮ ਤਿਨ ਧਾਰਾਮਥਰਾ
ਕਤਲ ਕਰੋ ਅਰੁ ਪੁਰਿ ਕੋ^੨। ਮਰਤਜੇ ਰਹਜੇ ਮਨੋਰਥ ਉਰ ਕੋ ॥ ੧੨ ॥
ਅਹਿਮਦਸ਼ਾਹੁ ਨਾਮ ਜਿਸ ਭਯੋ। ਪ੍ਰਥਮ ਗੁਰੂ ਦਸਮੇ ਕਹਿ ਦਯੋ^੩। ਮਾਝੇ
ਬਿਖੇ ਪ੍ਰਥਮ ਬਲ ਘਾਲਾ। ਲੁਟਤਿ ਕੂਟਤਿ ਆਇ ਉਤਾਲਾ ॥ ੧੩ ॥ ਬੋਰੇ
ਸਿੰਘ ਭਏ ਤਿਸ ਕਾਲਾ^੪। ਸੁਰਬੀਰਤਾ ਧਰਹਿ ਬਿਸਾਲਾ। ਰਣ ਘਾਲਜੇ
ਜਨਮੁਖ ਰਿਪੁ ਹੋਇ। ਸੈਨਾ ਅਧਿਕ, ਕਰਹਿ ਕਯਾ ਸੋਇ^੫ ॥ ੧੪ ॥ ਤਉ
ਹਜ਼ਾਰਨ ਕੇ ਹਤਿ ਪ੍ਰਾਨਾ। ਕਰਜੇ ਦੁਸ਼ਟ ਕੇ ਕਸ਼ਟ ਮਹਾਨਾ। ਬੋਰੇ ਬਹੁਤ
ਗਿਨਹਿ ਨਹਿ ਸਿੰਘ। ਨਿਭੈ ਲਰਹਿ ਜਿਮ ਕਾਨਨ ਸਿੰਘ^੬ ॥ ੧੫ ॥ ਘੋਰ
ਲੀਨਿ ਇਕ ਥਾਨ ਘਨੇਰੇ। ਗਿਰ ਕਾਟੇ ਸਭਿ ਕੇ ਤਿਸ ਬੋਰੇ। ਬੀਸ ਹਜ਼ਾਰ
ਗਿਨਤਿ ਮਹਿ ਆਏ। ਕਿਤ ਕਿਤ ਰਹੇ ਨ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਆਏ^੭ ॥ ੧੬ ॥
ਤਿਸ ਰਣ ਕੋ ਅਬਿ ਲੋ ਨਰ ਲਹੈ। ਘੱਲੁਘਾਰਾ ਨਾਮ ਸੁ ਕਹੈ^੮। ਲਵਪੁਰਿ
ਮਹਿ ਮਲੇਛ ਬਿਰ ਹੋਏ। ਸਿੰਘ ਹੋਨਿ ਨਹਿ ਪਾਵੈ ਕੋਏ^੯ ॥ ੧੭ ॥ ਪੰਜ ਰਜ-
ਭਪਣ ਸਿਰ ਕੇ ਕਰੇ। ਥਾਵਹਿ ਦੁਸ਼ਟ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟ ਜਹਿ ਪਰੇ। ਲਵਪੁਰਿ ਕੇ
ਬਜ਼ਾਰ ਮਹਿ ਢੇਰ। ਢਿਲੇ ਸੀਸ ਲਾਯੋ ਬਡ ਢੇਰ ॥ ੧੮ ॥ ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ
ਜਥਹਿ ਉਸਾਰਾ। ਗੁਰ ਅਰਜਨ ਤਬਿ ਸੁਪ ਉਚਾਰਾ। ਉਖਰਹਿ ਜਜ਼ਾ
ਮਸਿਦਨ ਫੀਰੀ। ਤੀਰਥ ਠੀਵ ਪੋਲੀਏ ਹੋਰੀ^{੧੦} ॥ ੧੯ ॥ ਇਹ ਭੀ ਬਿਨਸ ਜਾਇ
ਇਕ ਥਾਰ। ਸਿਖ ਮੇਰੇ ਤਬਿ ਲੇਇ ਉਸਾਰ। ਇਸ ਹਿਤ ਅਹਿਮਦ ਤਹਿ
ਢਲਿ ਆਯੋ। ਹਰਿ ਮੰਦਿਰ ਬਾਰੂਦ ਉਡਾਯੋ ॥ ੨੦ ॥ ਸਭਿ ਸੁਪਾਨ ਭੀ ਦਈ
ਉਖੇਗਤਾਲ ਭਰਜੇ ਮ੍ਰਿਤਕਾ ਚਹੁ ਢੇਰ। ਉਪਰ ਲਾਂਗਲ^{੧੧} ਕੋ ਫਿਰਵਾਇ।
ਖੇਤੀ ਤਿਸ ਬਲ ਦਈ ਬਿਸਾਇ^{੧੨} ॥ ੨੧ ॥ ਦੇਸ ਉਜਾਰਤਿ ਲਾਂਘਤਿ
^੧ਗਿਲਜਈ (ਪਠਾਣ)। ^੨ਮਥਰਾ ਪੁਰ ਨੂੰ ਫਿਰ ਕਤਲ ਕਰਾਂਗਾ। ^੩ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਦਸਮ
ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਕਹਿ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ^੪ਬੋਰੇ ਹੀ ਸਿੰਘ (ਇਕੱਠੇ) ਹੋਏ। ^੫ਸੋ ਭਾਵ ਬੋਰੇ ਸਿੰਘ।
^੬ਜਿਥੇ ਬਠ ਵਿਚ ਸ਼ੇਰ। ^੭ਕਿਧਰੇ ਕਿਧਰੇ (ਲੁਕੇ) ਰਹੇ ਭਾਵ ਨਿਗਾਹ ਨਾ ਆਏ।
^੮ਸਿੰਘ (ਇਸ਼ਾਬਤ) ਹੋਣਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਪਾਵਦੇ। ^੯ਭਾਵ, ਸਰੋਵਰ ਦੀ ਉਸਾਰੀ ਵਿਚ ਮਸਿਦ
ਗਾਰਾ ਵਰਗੇ ਰਹੇ ਸੇ ਦੇਖੋ ਰਾਸਿ ੨ ਅੰਸੂ ੫੧। ^{੧੦}ਘਲ।

*ਇਹ ਜੰਗ ਕੁਪਰਹੀਏ ਦੇ ਦਿਲਾਖੇ ਲੁਧਿਆਣੇ ਢਿਲੇ ਵਿਚ ਹੋਇਆ ਸੀ।

+ਇਹ ਕੁਪਰਹੀਏ ਵਾਲੇ ਜੰਗ ਦੇ ਹਾਲਾਤ ਹਨ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਵੱਡਾ ਘੱਲੁਘਾਰਾ
ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਇਹ ਸੰਨ ੧੮੧੮ ਬਿ: ਵਿਚ ਹੋਇਆ ਸੀ।

ਧਾਯੋ। ਡੇਰਾ ਪਰਿ ਮਥਰਾ ਫਿਰਾ ਪਾਯੋ। ਲੋਕ ਨਗਰ ਕੇ ਦਿਜ ਤਿਸ ਬੇਰੇ।
ਬਨੀਏ ਆਦਿਕ ਆਇ ਘਨੇਰੇ॥੨੨॥ ਕਰ ਪਰ ਧਰੇ ਉਪਾਇਨ ਲਜਾਏ।
ਉਤਰਜੇ ਵਹਿਰ ਤਹਾਂ ਨਿਯਰਾਏ। ਈਂਟ ਅਚਾਨਕ ਇਕ ਚਲਿ ਗਈ।
ਅਹਿਮਦ ਕੇ ਮੁਖ ਲਾਗਤਿ ਭਈ॥੨੩॥ ਰਿਸ ਕਰਿ ਲੋਕਨਿ ਕੀ ਦਿਬਿ
ਹੇਰਾ। ਕਰਜੇ ਹੁਕਮ ਕਟੀਆ ਇਸ ਬੇਰਾ। ਥਾਇਮਲੇਛ ਪਰੇ ਤਬਿ ਕੈਸੇ।
ਮਿਥਗਾਵਲਿ ਪਰ ਕੇਹਰਿ ਜੈਸੇ॥੨੪॥ ਪੁਰਿਜਨ ਕਤਲ ਲੁਟਜੇ ਪੁਰਿਸਾਰਾ।
ਗਹਿ ਆਨੀ ਦਲ ਮਹਿ ਬਹੁ ਦਾਰਾ। ਹਠੀ ਸਿੰਘ ਤਬਿ ਹੁਤੋ ਤਹਾਂ ਹੀ।
ਗਾਢੇ ਰਹਜੇ ਅਪਨਿ ਘਰਮਾਂਹੀ॥੨੫॥ ਨਿਕਟ ਆਵਨੇ ਦਿਯੋਨ ਕੋਈ। ਪੁੰਜ
ਤੁਫੰਗ ਪ੍ਰਹਾਰਹਿ ਸੋਈ। ਕੇਤਿਕ ਪੁਰਿ ਜਨ ਬੀਚ ਬਰੇ ਹੈ। ਕਿਤਿਕ
ਵਹਿਰ ਫਿਰਾ ਭੀਤਿ ਪਰੇ ਹੈ॥੨੬॥ ਸਗਲ ਦਰੋਸ ਹੈ ਕਰਿ ਸਿੰਘ ਗਾਢੇ।
ਗਲਕਾਂ ਹਤੀ ਦੂਰ ਅਰਿ ਠਾਂਢੇ। ਇਸ ਬਿਧਿ ਆਖੀ ਰਾਤ ਬਿਤਾਈ। ਹਠੀ
ਸਿੰਘ ਤਬਿ ਚਹੀ ਚਢਾਈ॥੨੭॥ ਬੀਨ ਤੁਰੰਗਨ ਪਰ ਤਬਿ ਪਾਏ। ਘਰ
ਮਹਿ ਚੋਬੇ ਬਹੁਤ ਅਲਾਏ। ਜੇਕਰਿ ਗੁਰੁਕਹਾਵਨਿ ਆਛੇ। ਚੋਰੀ ਨਿਕ-
ਸਨ ਕੋ ਨਹਿ ਬਾਂਛੇ॥੨੮॥ ਗਮਨਹੁ ਅਪਨਿ ਬਜਾਇ ਨਗਾਰਾ। ਦਸਮ
ਗੁਰੁ ਕੋ ਲੋਹੁ ਨਿਹਾਰਾ। ਅਲਪ ਬੈਸ ਕਛੁ ਨਹੀਂ ਬਿਚਾਰਾ। ਚਰਿ ਹਯ
ਪਰ ਤਬਿ ਹੁਕਮ ਉਚਾਰਾ॥੨੯॥ ‘ਦੁੰਦਭਿ ਬੁਨਿ ਉਚੀ ਬਜਵਾਯੋ। ਦੇਹਿ
ਤਿਲਾਵਾ ਤਿਨ ਸੁਨਿ ਪਾਯੋ’ — ਦਿਨ ਮਹਿ ਜੋ ਮਵਾਸ ਦਿਢ ਰਹਜੇ। ਨਿਕ-

‘ਧਾ ਕੇ ਲੰਘਦਾ ਹੋਇਆ। ਇਸ ਵੇਲੇ ਕਤਲ ਦਾ ਹੁਕਮ ਦੇ ਦਿੱਤਾ। ‘ਕਈ ਨਗਰ ਦੇ
ਆਦਮੀ (ਹਠੀ ਸਿੰਘ ਦੇ ਘਰ) ਵਿਚ ਵੜ ਗਏ। ‘ਕਈ ਬਾਹਰ ਬੰਧਾਂ ਪਾਸ (ਮਰੇ) ਪਏ ਹਨ।
‘ਘਰ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਚੋਬੇ ਸਨ ਸੋ ਬੋਲੇ। ‘ਭਾਵ ਦਸਮ ਗੁਰੂ ਜਦ ਚਮਕੌਰ ਤੋਂ ਨਿਕਲੇ ਸਨ
ਤਾਂ ਪਤਾ ਦੇਕੇ ਨਿਕਲੇ ਸਨ। (ਅ) ਦਸਮ ਗੁਰੂ ਦਾ ਨਗਾਰਾ (ਪਿਆ) ਹੈ ਦੇਖ ਲੋ। ‘ਜੇ ਰਾਤ ਨੂੰ
ਪਹਿਰਾ ਵੇਂਦਾ ਸੀ ਤਿਸ ਨੇ ਸੁਣ ਲਿਆ। ‘ਮਥਰਾ ਦੀ ਕਤਲਾਮ, ਜੋ ਉਥੇ ਮੇਲੇ ਪਰ ਆਏ
ਬੇ ਹਥਿਆਰ ਯਾਤਰੂਆਂ ਦੀ ਅਹਿਮਦ ਸ਼ਾਹ ਅਬਦਾਲੀ ਨੇ ਕਰਵਾਈ, ਇਹ ਵਾਕਿਆਤ
੧੮੧੩-੧੪ ਬਿ: ਦੇ ਹਨ। ਕਵੀ ਜੀ ਜੋ ਦੋਹਾਂ ਗੱਲਾਂ (ਪੱਲੂਘਾਰਾ ਤੇ ਮਥਰਾ ਤੇ ਕਤਲ)
ਨੂੰ ਇਕ ਸਿੱਤ ਵਿਚ ਦੋਏ ਦੱਸ ਰਹੇ ਹਨ ਇਹ ਖਬਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦਰੁਸਤ ਨਹੀਂ ਮਿਲੀ।

† ਅਹਿਮਦ ਸ਼ਾਹ ਇਸ ਵੇਲੇ ਦਿੱਲੀਓ ਬਾਲਮਰਜ਼ ਆਕੇ ਕਿਲੇ ਵਾਲੇ ਕਤਲ ਕੀਤੇ,
ਇਕ ਹਿੱਸਾ ਫੌਜ ਦਾ ਮਥਰਾ ਅੱਪੜਿਆ। ਮਥਰਾ ਮੇਲਾ ਲੱਗਾ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਅਬਦਾਲੀ
ਦੀ ਫੌਜ ਨੇ ਮੇਲਾ ਤੇ ਸ਼ਹਿਰ ਲੁੱਟ ਲਿਆ ਤੇ ਸਖਤ ਬੇਰਹਿਮੀ ਨਾਲ ਯਾਤਰੀ ਕਤਲ ਕੀਤੇ।
ਇਹ ਬੇ-ਹਥਿਆਰਾਂ ਦੀ ਕਿਸੇ ਗੁਨਾਹ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਦੀ ਕਤਲ ਅਹਮਦਸ਼ਾਹ ਤੇ ਉਸਦੀ ਫੌਜ
ਦੇ ਨਾਮ ਤੇ ਇਕ ਭਾਰਾ ਕਲੰਕ ਮੰਨਿਆ ਗਿਆ ਹੈ।

ਸਰੋ ਅਥਹਿ—ਮਲੋਛਨ ਲਹਰੈ॥੩੦॥ਦਸਤਾ ਏਕ ਚਮ੍ਰੁ ਕੋ ਭਾਰੀ । ਓਰਥ
ਆਨਿ ਪਰਜੈ ਬਲ ਧਾਰੀ । ਸਾਠਹੁ ਸਿੰਘ ਘਿਰੇ ਤਿਨ ਮਾਂਹੀ । ਮਾਰਗ
ਨਿਕਸਨ ਕੋ ਕਿਤ ਨਾਂਹੀ ॥੩੧॥ਹਠੀ ਸਿੰਘ ਕੋ ਰਿਸ ਕਰਿ ਕਹੈ‘ਬਾਲ
ਬੈਸ ਅਨਜਾਨ ਨ ਲਹੈ’ । ਭਾਜ ਜਾਹੁ ਜੇ ਭਾਜੈ ਜਾਇ।ਹਮ ਤੋ ਮਰਹਿ
ਹਜ਼ਾਰਨ ਘਾਇ’ ॥ ੩੨ ॥ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਡਰ ਧਰਿ ਤੁਰਤ ਪਲਾਯੋ । ਬਚੈ
ਭਰਬਗਯ ਮਹਿ ਪ੍ਰਵਿਸਾਯੋ । ਰੁਪੇ ਸਿੰਘ ਹੱਥਸਾਰ ਸੰਭਾਰੇ । ਸਾਠਹੁ ਤੁਪਕ
ਤੁਰਤ ਭਰਿ ਮਾਰੇ॥੩੩॥ਬਹੁਰ ਕਰੀ ਨੰਗੀ ਸ਼ਮਸ਼ੇਰ । ਮਾਰਿ ਮਲੋਛਨ ਕੋ
ਸਮ ਸ਼ੇਰ* । ਰਾਤਿ ਅੰਧੇਰੀ ਸੂਝ ਨ ਆਈ । ਆਪਸ ਮਹਿ ਤਰਵਾਰ
ਚਲਾਈ॥੩੪॥ਹੁਤੀ ਚਮ੍ਰੁ ਦਸ ਦੋਇ ਹਜ਼ਾਰ।ਆਪਸ ਮਹਿ ਕਟਿਗੇ ਤਿਸ
ਬਾਰ।ਸਿੰਘ ਸੰਗ ਮਹਿ ਸੁਰਗ ਸਿਧਾਰੇ।ਦੁਸ਼ਟ ਹਜ਼ਾਰਹੁ ਤਹਾਂ ਪ੍ਰਹਾਰੇ॥੩੫॥
ਹਠੀ ਸਿੰਘ ਤਹਿ ਤੋ ਨਿਕਸੈ । ਪੁਨ ਬੁਰਹਾਨ ਪੁਰੇ ਚਲਿ ਗਯੋ । ਬਸੈ
ਤਹਾਂ ਬਛ ਸਦਨ ਚਿਨਾਏ । ਸਿਖ ਸੰਗਤਿ ਕਰਿਕੈ ਸਮੁਦਾਏ ॥ ੩੬ ॥
ਸੁਤ ਉਤਪੰਨ ਭਯੋ ਨਹਿ ਕੋਈ । ਬੈਸ ਬਿਤਾਈ ਤਹਿ ਬਸਿ ਸੋਈ । ਏਕ
ਸੁਤਾ ਉਪਜੀ ਤਿਸ ਕੋਰੇ । ਪੁਨ ਪਲੋਕ ਭਾ ਤਹਾਂ ਭਲੇਰੇ ॥ ੩੭ ॥ ਅਬਿ ਲੋ
ਚਿੰਨਤ ਪੁਰਿ ਬੁਰਹਾਨੇ।ਹਠੀ ਸਿੰਘ ਕੋ ਬਲ ਨਰ ਜਾਨੇ । ਅਹਿਮਦਸ਼ਾਹ
ਮੁਰਜੈ ਪੁਨ ਪਾਛੇ । ਲਰਹਿ ਸਿੰਘ ਜਿਤ ਕਤ ਤੇ ਆਵੇ॥੩੮॥ਆਗਾ ਪਾਛਾ
ਲੁਟਿ ਪਲਾਵੈ । ਰਿਪੁ ਕੋ ਕਸ਼ਟ ਮਹਾਂ ਦਿਖਰਾਵੈ । ਇਮ ਹੀ ਮਾਰਤਿ
ਅਟਕ ਉਤਾਰਾ । ਸ਼੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਬਹੁਰ ਉਸਾਰਾ ॥੩੯॥ ਮੁਤਕਾ ਕਾਰ
ਦੁਸਾਲਨਿ ਡਾਲੇ । ਗੁਰੂ ਨੀਵ ਤੇ ।ਚਨੈ ਉਤਾਲੇ । ਮਹਾਂ ਪ੍ਰੇਮ ਤੇ ਤਾਲ
ਬਨਾਯੋ । ਹ ਰਮੰਦਿਰ ਸੰਦਰ ਉਸਰਾਯੋ ॥੪੦॥ਗੁਰ ਮਿਜਾਦ ਤੇ ਵਾਧ ਨ

‘ਬਾਲ ਅਵਸਥਾ ਹੈ, ਅਣਜਾਣ ਹੋ ਤੇ ਕੋਈ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਹੈ (ਆਪ ਨੂੰ ਇਸ ਲਈ)’
 ੨. (ਅਹਿਮਦ ਬਾਹ ਦੀ) ਫੌਜ ਨੂੰ ਅੱਗੋਂ ਪਿੱਛੇ ਲੁੱਟਕੇ ਭੱਜ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। (ਅਹਿਮਦ ਬਾਹ ਨੂੰ)
 ਮਾਰਦਿਆਂ ਅਟਕੇਂ ਪਾਰ ਉਤਾਰ ਦਿੱਤਾ। ‘ਮਿੱਟੀ ਦੀ ਕਾਰ ਦੇ ਸਾਲ ਤਕ ਕੱਢਦੇ ਰਹੇ। (ਅ) ਭਾਵ
 ਕਾਰ ਸੇਵਾ ਐਥੇ ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲ ਕੀਤੀ ਕਿ ਕਈਆਂ ਨੇ ਦੁਸ਼ਾਲਿਆਂ ਵਿਚ ਪਾ ਪਾ ਕੇ ਕਾਰ ਕੱਢੀ।
 ‘ਗੁਰੂ ਜੀ ਵਾਲੀ ਨੀਂਹ ਤੋਂ ਚੱਕ ਕੇ ਛੇਤੀ ਉਸਾਰ ਲਿਆ ਭਾਵ ਨੀਂਹ ਉਹੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਵਾਲੀਆਂ
 ਹੀ ਰਹੀਆਂ। *ਪਾ:—ਏ ਰੇਰ। †ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਹਰਿਮੰਦਰ ਦੀ ਦੁਰਾਨੀ ਨੇ ੧੮੧੮
 ਵਿਚ ਬੇਅਦਬੀ ਕੀਤੀ। ਪਰ ਮਿਤ ੧੮੨੧ ਬਿ: ਵਿਚ ਖਾਲਸੇ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਫੇਰ
 ਉਸਾਰਨਾ ਅਵੰਡ ਦਿੱਤਾ। ਤਦੋਂ ਜਥੇਦਾਰੀ ਸਰਦਾਰ ਜੱਸਾ ਸਿੰਘ ਆਹਲੂਵਾਲੀਏ ਜੀ ਦੀ ਸੀ।

। अथवा दुःखं भवेत् अथवा भवेत् न भवेत् ।

ਘਾਟ। ਪੂਰਬ ਸਮ ਹੀ ਕੀਨਸਿ ਠਾਟ। ਅਬਿ ਲੋ ਦਰਸ ਲਗਹਿ ਬਹੁਤੇਰਾ ।
 ਜਿਸ ਕੇ ਸਮ ਜਗ ਅਪਰ ਨ ਹੋਰਾ ॥੪੧॥ ਏਕ ਸਮੈਂ ਸਿੰਘ ਦਿੱਲੀ ਗਏ।
 ਸ਼ਾਹ ਸਿੰਗ ਰਸ ਰਾਖਤਿ ਭਏ । ਗੁਰੂ ਨਵਮਿ ਥਲ ਖੋਜਨ ਕੀਤਿ । ਚਿਨੀ
 ਬੇਨੁਵੇ ਦਸ਼ਟ ਮਸੀਤ ॥੪੨॥ ਬਡੇ ਜੋਰ ਸੋਂ ਤਬਿ ਢਹਿਵਾਈ । ਅਪਨੋ ਦੀਨੋ
 ਪਤਾ ਦਿਖਾਈ । ਅਸਥੀ ਕੀ ਗਾਗਰ ਦੁਇ ਭਰੀ । ਸੋ ਨਿਕਸਾਇ ਦਿਖਾ-
 ਵਨਿ ਕਰੀ ॥੪੩॥ ਝੁਠੋ ਭਯੋ ਬੇਨਵਾ ਜਥੈ । ਸਭਿਨਿ ਪ੍ਰਤੀਤ ਧਰੀ ਉਰ
 ਤਬੈਰੁ ਰੁ ਦੇਹੁਗਾ ਬਰ ਚਿਨਵਾਯੋ*। ਅਬਿ ਲੋ ਜ਼ਾਹਰ ਖਰੇ ਦਿਖਾਯੋ ॥੪੪॥
 ਬੀਚ ਬਜ਼ਾਰ ਥਾਨ ਤਿਹ ਲੀਨ । ਗੁਰੂ ਬੈਠਿ ਜਹਿ ਕਾਰਨ ਕੀਨਿ। ਇਨ
 ਤੇ ਆਇ ਅਪਰ ਥਲ ਗੁਰ ਕੇ । ਜ਼ਾਹਰ ਕਰੇ ਹੁਤੇ ਜੋ ਧੁਰ ਕੇ ॥੪੫॥
 ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਉਤ੍ਰ ਐਨੇ 'ਹੱਠੀ ਸਿੰਘ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨ ਨਾਮ ਚਤੁਰਤ੍ਰਿੰਸਤੀ
 ਅੰਸੂ ॥੩੮॥ ੩੫. [ਗੁਲਾਬ ਰਾਇ, ਬ੍ਰਜਾਮ ਸਿੰਘ]

ਦੇਹਗਾ ॥ ਸ੍ਰੀ ਅਨੰਦ ਪੁਰਿ ਜਿਮ ਬਸਨੋ ਸ਼੍ਰੋਤਾ ਸੁਨਹੁ ਪ੍ਰਸੰਗ । ਬਾਲ ਬੈਸ
 *ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾਵਣ ਦੀ ਥਾਰ, ਸਾਕਾ ।

*ਪਹਿਲਾਂ ਦੇਹੁਰਾ ਸੀਸ ਗੰਜ ਵਾਲਾ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਦੀ ਆਗਯਾ ਨਾਲ ਦਿੱਲੀ ਦੇ
 ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਬਣਵਾਇਆ ਸੀ । ਜਿਸ ਨੂੰ ਬੇਨਵਾ ਵਾਲੇ ਫਸਾਦ ਵਿਚ ਮੁਸਲਮ ਬੇਨਵਾਇਆਂ ਨੇ
 ਤੁਰਕ-ਜੋਰ ਪਾਕੇ ਢਾਹ ਕੇ ਅਪਣਾ ਥਾਂ ਬਣਾ ਲਿਆ । ਜਦੋਂ ੧੮੪੭ ਦੇ ਲਗ ਪਗ ਖਾਲਸੇ ਨੇ
 ਦਿੱਲੀ ਤੇ ਧਾਵਾ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਫੇਰ ਪਾਕੇ ਇਸ ਨੂੰ ਸਰਦਾਰ ਬਘੇਲ ਸਿੰਘ ਨੇ ਬੇਗਮ ਸਮਰੇ
 ਤੋਂ ਬੁਤਵਾਲੀ ਦਾ ਕਬਜ਼ਾ ਲੈ ਕੇ ਬਣਵਾਇਆ । ਏਹ ਦੇਹੁਰਾ ਕਵੀ ਜੀ ਨੇ ਆਪ ਅੱਖੀਂ ਛਿੱਠਾ
 ਹੈ । ਫਿਰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਮਗਰੋਂ ਮੁੜ ਢਾਹਕੇ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਨੇ ਕੋਲਵਾਰ ਮਸੀਤ ਬਣਾ
 ਲਈ । ੧੮੫੭ ਦੇ ਗਦਰ ਮਗਰੋਂ ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਇਹ ਟਿਕਾਣਾ ਫੇਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ । ਜੀਂਦ ਦੇ
 ਸਿੰਘ ਮਹਾਰਾਜੇ ਸਰੰਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਦੀ ਇਮਾਰਤ ਬਣਵਾਈ । ਦਿੱਲੀ ਦਰਬਾਰ
 ੧੮੧੧ ਈਸਵੀ ਤੋਂ ਪੰਥ ਪ੍ਰੇਮੀਆਂ ਨੇ ਹੋਰ ਉੱਦਮ ਚਾਇਆ । ਨਵੀਂ ਪੱਥਰ ਦੀ
 ਸੁੰਦਰ ਇਮਾਰਤ ਸਜਾਈ ਹੈ, ਜੋ ਹੁਣੇ ਹੀ ਸਿਰੇ ਚੜ੍ਹੀ ਹੈ । ਜਿਸ ਬੇਹੜ ਦੇ ਹੇਠ ਸਾਕਾ
 ਵਰਤਿਆ ਸੀ ਸੋ ਹੁਣ ਤਕ ਹਰਿਆ ਸੀ, ਇਸ ਨਵੀਂ ਇਮਾਰਤ ਦੇ ਬਣਦਿਆਂ ਬਣਦਿਆਂ
 ਸੁੱਕ ਗਿਆ ਹੈ ।

†ਸਰਦਾਰ ਬਘੇਲ ਸਿੰਘ ਨੇ ਹੀ ਸਾਰੇ ਕਾਰਜ ਕੀਤੇ ਸਨ ।

ਭਾਵ (ਜਿਥੇ ਹੋਣ ਦੀ ਟੁਕ ਹੀ ਬਾਕੀ)

ਇਮਾਰਤ ਦੀ ਸੇਵਾ ਪਰ ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੇ ਸਹਿਜਧਾਰੀ ਸਿੱਖ ਭਾਈ ਦੇਸ ਰਾਜ ਜੀ ਥਾਪੇ ਗਏ
 ਸਨ । ਆਪ ਨੇ ਘਰ ਬਾਰ ਛੇਤਕੇ ਮਾਨੋਂ ਸੰਨਿਆਸ ਧਾਰਕੇ ਇਹ ਸੇਵਾ ਸਿਰੇ ਚਾਈ, ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ
 ਆਪ ਨੂੰ ਘਰੋਂ ਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਤੇ ਹੋਰ ਸੰਬੰਧ ਘਰ ਨਾਲ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਸੀ । ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਾਯਾ
 ਅਤੀਤ ਹੋਕੇ ਆਪ ਨੇ ਕਛ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਹਰਿਮੰਦਰ ਦੇ ਉਸਾਰਨ ਦੀ ਸੇਵਾ ਸਿਰੇ ਚੜ੍ਹ ਲਈ ।

ਦਸਮੇਂ ਗੁਰੂ ਬਾਕ ਕਹੈ ਜਿਸ ਵੰਗ॥੧॥ ਚੋਖਈ॥ ਫੀਂ ਠਨਿ ਸੰਗ ਭਿਰੇ ਬਰੁ
ਬਾਲਕ । ਭਾਗ ਗੁਲਾਬਰਾਇ ਤਤਕਾਲਕ । ਲੈ ਪਗੀਆ ਗੁਰ ਕੀ ਸਿਥਿ
ਧਰੀ । ਭਿਰੇ ਕਛੂ ਨਹਿ ਜਾਨੀ ਪਰੀ ॥ ੨ ॥ ਅਪਰ ਨਰਨ ਸੇ ਬਰਜਨ
ਕਰੈ । ਸਤ੍ਰੰਦਵ ਮਹਿ ਸਤਿਗੁਰੁ ਨਿਹਰੈ । ਕਹੈ-ਰਹਿਨ ਦਿਹੁ ਹੁਇ
ਅਸ ਸਮੇਂ । ਗੁਰਤਾ ਪਾਗ ਅਰਪ ਹੈਂ ਤੁਮੈ-॥ ੩ ॥ ਇਹ ਬਚ ਸਾਰ ਹੁਏ
ਚਹਿ ਜਾਨੇ । ਜਬਿ ਅਨੰਦ ਪੁਰਿ ਤਨਾਗਿ ਪਯਾਨੇ । ਸ਼ਮਾਮ ਸਿੰਘ ਅਰੁ ਰਾਇ
ਗੁਲਾਬ । ਹੁਤੇ ਸੰਗ ਭਾ ਜੰਗ ਅਜਾਬ ॥ ੪ ॥ ਇਨ ਕੀ ਦਿਸ਼ਿ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿ-
ਗੁਰ ਹੋਰਾ । ਲਿਖੈ ਹੁਕਮਨਾਵਾਂ ਤਿਸ ਬੇਰਾ । ਨਾਹਲੇਸ਼ ਰਾਜੇ ਕੇ ਸਾਬ ।
ਲਿਖਿ ਵੈ ਭ੍ਰਾਤ ਪਠੋਂ ਤਹਿ ਨਾਬ ॥੫॥-ਤੁਰਕਨਿ ਸੰਗ ਬਿਰਾਰ ਹਮਾਰੇ ।
ਰਖਹੁ ਰਾਜ ਨਿਜ ਬਿਖੈ ਸੁਖਾਰੇ-। ਲੇ ਕਰਿ ਦੋਨਹੂੰ ਭ੍ਰਾਤ ਸਿਧਾਰੇ । ਔਰ
ਸਕਲ ਅਪਨੈ ਪਰਵਾਰੇ ॥ ੬ ॥ ਨਾਹਲੇਸ਼ ਕੇ ਵਿਗ ਜਬਿ ਗਏ । ਦਯੈ
ਹੁਕਮਨਾਮਾ ਬਿਰ ਭਏ । ਦੋਖਿ ਭੂਪ ਪਵਿ ਕਰਿ ਅਭਿਲਾਖੇ । ਗਿਰਵੀ ਗ੍ਰਾਮ
ਨਾਮ ਦੇ ਰਾਖੇ ॥੭॥ ਸਹਿਤ ਕੁਟੰਬ ਰਹੇ ਸੁਖ ਪਾਏ । ਤਿਸੀ ਗ੍ਰਾਮ ਮਹਿ
ਧਾਮ ਬਨਾਏ । ਬੰਦੇ ਆਦਿਕ ਕੈ ਉਤਪਾਤ । ਜਬਿ ਹਟਿ ਗਏ ਭਈ ਸੁਖ
ਸ਼ਾਂਤਿ॥੮॥ ਤਬਹਿ ਗੁਲਾਬ ਰਾਇ ਚਲਿ ਆਯੋ । ਆਨੰਦ ਪੁਰਿ ਕੋ ਚਹਤਿ
ਬਸਾਯੋ । ਤਬਿ ਜੋ ਤਹਿ ਕਹਿਲੂਰੀ ਨਾਬ । ਮਿਲੈ ਜਾਇ ਕਰਿ ਤਿਸ ਕੇ
ਸਾਬ॥੯॥ ‘ਆਨੰਦ ਪੁਰਿ ਕੋ ਸੇਤਿਕ ਬੇਹਾਕਰਿ ਕੈ ਮੋਲ ਮੋਹਿ ਕੈ ਵੇਹ’ ।
ਸਾਠ ਹਜ਼ਾਰ ਦਰਬ ਨਿਪ ਲੀਨਿ । ਸਾਠ ਘੁਮਾਉਂ ਧਰਾ ਤਿਹ ਦੀਨ ॥
੧੦॥ ਸ਼ਮਾਮ ਸਿੰਘ ਅਰੁ ਸਕਲ ਕੁਟੰਬ । ਆਨਿ ਬਸੇ ਲੇ ਨਰਨ ਕਦੰਬ ।
ਕਿਤਿਕ ਸਦਨ ਹਿਤ* ਅਪਨਿ ਬਨਾਏ* । ਕੇਤਿਕ ਅਪਰ ਕੁਟੰਬੀ ਆਏ
॥੧੧॥ ਦੋਪਮਾਲਕਾ ਦਿਵਸ ਬਿਸਾਖੀ । ਹੋਰੀ ਬਿਖੈ ਹੋਹਿ ਅਭਿਲਾਖੀ ।
ਹਿਤ ਪੂਜਾ ਕੇ ਬਨਿ ਠਨਿ ਬੈ* । ਦਸਮੇਂ ਗੁਰੂ ਬਿਰਾਜੈਂ ਜੈਸੇ ॥ ੧੨ ॥
ਸੰਗਤਿ ਆਵਨ ਲਗੀ ਬਿਲੋਕਿ । ਦੇਖਾ ਦੇਖੀ ਹੋ ਗਨ ਲੋਕ । ਲਾਇ
ਉਪਾਇਨ ਪੂਜਾਹ ਪਾਇ । ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਕੀ ਗੋਤਿ ਮਨਾਇ* ॥ ੧੩ ॥
ਆਵਨ ਲਗੈ ਦਰਬ ਸਮੁਦਾਇ । ਮੇਲਾ ਹੈਨਿ ਲਗੈ ਤਿਸ ਭਾਇ । ਕਲਾਸੀ
ਜਿਗਾ ਬਿਭੂਖਨ ਸਾਰੇ । ਜਿਮ ਸ੍ਰੀ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਤਨ ਧਾਰੇ ॥ ੧੪ ॥ ਤਿਮ

*ਗਿਰਵੀ ਨਾਮ ਦਾ ਪਿੰਡ ਦੇਕੇ (ਉਏ) ਰਖੇ । *ਆਪਣੇ ਲਈ ਬਣਾਏ । *ਭਾਵ ਗੁਲਾਬ ਰਾਇ
ਬੇਨੇ । *ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਵਾਂਗ (ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ) ਮਨਾਵਦੇ ਸਨ । *ਪਾ:-ਤਹਿ ।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ।

(੬੩੮੭)

ਯੋਗ ੨। ਅੰਕ ੩੫.

ਹੀ ਕਮਰ ਕਸਾ ਸੁਭ ਕਰਿਕੈ। ਸਭਿ ਮਹਿ ਬੈਠਤਿ ਮੰਜੀ ਚਰਿਕੈ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ
ਸ਼ਿਭਤਿ ਜਿਸ ਅਸਥਾਨ। ਤਹਿ ਹੀ ਇਹ ਬੈਠੈ ਬਡ ਨਿ ॥ ੧੫ ॥ ਐਸ੍ਰ-
ਰਜ ਬਧੈ ਭਯੋ ਹੀਕਾਰ। ਗੁਰ ਕੀ ਸਮਤਾ ਮਹਿ ਚਿਤ ਧਾਰਿ। ਹੁਤੈ ਦੇਹੁਰਾ
ਨਵਮ ਗੁਰੁ ਜਹਿ। ਸੇਵਾ ਹਿਤ ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਾਧ ਤਹਿ ॥ ੧੬ ॥ ਆਪ
ਜੁਧੁ ਬਿਰ ਕਰਿ ਤਿਹ ਗਏ। ਪੂਪ ਦੀਪ ਆਦਿਕ ਕ੍ਰਿਤ ਕਏ। ਤਿਨ
ਏਕ ਦਿਨ ਅਵਿਲੋਕਨੈ ਆਨਿ। ਬਿਰਜੈ ਗੁਲਾਬਰਾਇ ਗੁਰ ਥਾਨ ॥ ੧੭ ॥
ਸਹੀ ਨ ਗਈ ਅਵੱਗਯਾ ਹੇਰਿ। ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਬੋਲੈ ਤਿਸ ਬੋਰ। ਪੂਜਾ ਲੇਨਿ
ਆਦਿ ਕ੍ਰਿਤ ਸਾਰੀ। ਸਭਿ ਕਰੀਯਹਿ ਨਹਿ ਕੋ ਹਟਕਾਰੀ ॥ ੧੮ ॥ ਬੈਠਨ
ਰੇਚਿਤ ਨ ਗੁਰ ਕੇ ਥਾਨ। ਬੰਦਨ ਜੋਗ ਸਭਿਨਿ ਕੇ ਜਾਨ। ਥਾਨ
ਬਨਾਵਹੁ ਆਪਨ ਦੂਜਾ। ਤਹਾ ਬੈਠਿ ਲੀਜਹਿ ਸਭਿ ਪੂਜਾ ॥ ੧੯ ॥ ਸੁਨਤਿ
ਗੁਲਾਬ ਰਾਇ ਰਿਸ ਭਰਜੈ। 'ਕਜੈ ਫੁਕਰੇ ਮੁਹਿ ਦੇਖਤਿ ਜਰਜੈ'। ਪੁਰਿ
ਤੇਜਰਜੈ ਨਹਿ ਕਿਨਹੁ ਬਸਾਯੈ। ਗੁਰ ਕੋ ਅਦਬ ਨ ਕਿਨ ਰਖਵਾਯੈ ॥
੨੦ ॥ ਮੈਂ ਉਪਾਇ ਕਰਿ ਦੇ ਕਰਿ ਦਰਬ। ਫਿਰ ਇਤ ਉਤਹਿ ਬਸਾਯੈ
ਸਰਬ। ਗੁਰ ਬਲ ਬਿਦਤ ਕਰੇ ਧਨ ਲਾਯੈ। ਲੋਕਨਿ ਤੋ ਤਹਿ ਮਾਥ
ਟਕਾਯੈ ॥ ੨੧ ॥ ਤੂੰ ਸੇਵਕ ਸੇਵਾ ਪਰ ਰਾਖਾ। ਸਮਤਾ ਹਿਤ ਕਹਿਬੋ ਕਿਮ
ਕਾਖਾ। ਕਾਰਜ ਕਰਿਬੋ ਸ਼ਕਤਿ ਨ ਕੋਈ। ਅਪਰ ਜਿ ਕਰਜੈ, ਈਰਖਾ
ਹੋਈ ॥ ੨੨ ॥ ਤਬਿ ਨ ਈਰਖਾ ਕਿਨਹੂੰ ਕਰੀ। ਆਮਦਨੀ ਪਿਖਿ ਅਬਿ
ਮਤਿ ਜਰੀ। ਮੁਝ ਆਗੈ ਅਬਿ ਦਿਹੁ ਨ ਦਿਖਾਈ। ਦੂਰ ਕਰਹੁ ਗਹਿ ਕੈ
ਬਰਿਆਈ ॥ ੨੩ ॥ ਤੀਨ ਚਾਰ ਨਰ ਉਠਿ ਤਤਕਾਲਾ। ਪਕਰਿ ਧਕੇ-
ਲਤਿ ਵਹਿਰ ਨਿਕਾਲਾ। ਜਾਨਿ ਅਵੱਗਯਾ ਕੋ ਅਪਰਾਧੁ। ਦਿਯੈ ਸ੍ਰਾਪ
ਕੋਪੈ ਤਬਿ ਸਾਧੂ ॥ ੨੪ ॥ 'ਕੇਤਿਕ ਦਿਨ ਮਹਿ ਜਗੁ ਉਖਰੈ ਹੈ। ਸੁਤ ਸਮੇਤ
ਤੁਰਨ ਹੀ ਛੈ ਹੈ'। ਇਮ ਕਹਿ ਗਯੈ ਆਪਨੇ ਭਰੇ। ਸੇਵ ਦੇਹੁਰੇ ਕਰਹਿ

੧ (ਉਸ ਗੁਰਬਖਸ਼) ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਆਪ ਮੁਕਰਰ ਕਰ ਗਏ ਸਨ। ੨ ਜੇ ਪੂਪ ਦੀਪ ਆਦਿ ਦੇ
ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਸੀ।

*ਪਾ:-ਟੁਕਰ ਗਦਾਇ ਦੇਖ ਮੁਹਿ ਜਰਜੈ।

੧ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਵਾਕਿਆਤ ਤੋਂ ਇਕ ਸਿੱਧਾਂਤ ਸਪਸ਼ਟ ਧਿਆਨ ਗੋਚਰਾ ਹੁੰਦਾ
ਹੈ, ਕਿ ਦਸਾਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀਆਂ ਦਾ ਜੋ 'ਗੁਰੂ' ਦਰਜਾ ਸੀ ਉਹ ਉਸ 'ਗੁਰੂ' ਪਦ ਦੇ ਅਰਥਾਂ
ਤੋਂ ਵੱਖਰਾ ਸੀ ਜੋ ਆਮ ਹਿੰਦੂ ਸਾਹਿਤਜ ਨੇ ਕੀਤਾ ਤੇ ਵਰਤਿਆ ਹੈ। ਇਕ ਕਿੱਲ ਠੋਕਣਾ
ਸਿਖਾਉਣ ਵਾਲੇ ਤੋਂ ਲੈਕੇ ਬ੍ਰਹਮ ਵਿਦਯਾ ਦੇ ਦਾਤੇ ਤਕ ਨੂੰ ਉਹ ਇਕੋ ਪਦ 'ਗੁਰੂ'

[ਥਾਕੀ ਟੁਕ ਦੇਖ ਅਕਲੇ ਠਿੰ ਦੇ ਠੇਕ]

ਘਨੇਰੇ ॥ ੨੫ ॥ ਚਿਤ ਮੈਂ ਤਪਹਿ ਸਾਧ ਬਹੁਤੇਰਾ ।—ਬਾਦ ਅਨਾਦਰ

(ਪਿਛਲੇ ਪੰਨੇ ਦੀ ਟੁਕ ਦੀ ਥਾਂ)

ਨਾਲ ਯਾਦ ਕਰਦੇ ਹਨ । ਸਿਸਕ੍ਰਿਤ ਵਰਣ ਮਾਲਾ ਸਿਖਾਲਣ ਵਾਲੇ ਤੋਂ ਲੈਕੇ, ਉਹ ਦੀਖਯਾ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਤੇ ਆਤਮ ਜੀਵਨ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਅਤੇ ਅੱਗੇ ਚਲਕੇ ਉਹ ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਤਕ ਲਈ ਬੀਯੋ 'ਗੁਰੂ' ਪਦ ਵਰਤ ਲੈਂਦੇ ਹਨ । ਇਹੋ ਹਿੰਦੂ ਖਿਆਲ ਦਾ ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਅਰਥਾਂ ਵਾਲਾ ਲਫਜ਼ 'ਗੁਰੂ' ਸਿੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਇਸ ਪਦ ਦੇ ਵਰਤਾਉ ਵਿੱਚ ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਪਾਉਂਦਾ ਤੇ ਵਿਖਾਦ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਣਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ । ਸਿੱਖ ਧਾਰਮਕ ਸਾਹਿਤ ਵਿੱਚ ਇਹ ਪਦ ਜਦ ਦਸਾਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀਆਂ ਨਾਲ ਵਰਤਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਤਾਂ ਇਸ ਦਾ ਭਾਵ 'ਗੁਰ ਅਵਤਾਰ' ਤੋਂ ਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ । ਪੁ: ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਵਿੱਚ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਜੀ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੂੰ ਆਖਦੇ ਹਨ 'ਮੇਰਾ ਨਾਮ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਤੇਰਾ ਨਾਮ ਗੁਰਪਰਮੇਸ਼ਰ' । ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿੱਚ ਪੰਚਮ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਸਾਰੇ ਭਗਤਾਂ ਦੇ ਦਰਜੇ ਦੱਸਦਿਆਂ—ਜੋ ਆਪਣੀਆਂ ਸਿੱਖਿਆਵਾਂ ਦੇ ਸਿੱਖਿਆ ਦਾਤਾ ਸੇ—ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੂੰ ਅਖੀਰ ਵਿੱਚ ਆਕੇ 'ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਗੋਬਿੰਦ ਰੂਪ' ਕਿਹਾ ਹੈ, ਭਗਤਾਂ ਨੂੰ ਨਾ ਗੁਰੂ ਕਿਹਾ ਹੈ ਨਾ ਗੋਬਿੰਦ ਰੂਪ ਦੱਸਿਆ ਹੈ । ਜਿਸ ਤੋਂ ਸਾਫ਼ ਸਿੱਧ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੀ ਗੁਰੂ ਜਯੋਤੀ ਦਾ ਅਵਤਾਰ ਸੇ, ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਸ਼ਾਨ ਵਿੱਚ 'ਗੁਰੂ' ਪਦ ਬੜੇ ਉੱਚੇ ਅਰਥਾਂ ਵਿੱਚ ਵਰਤਿਆ ਗਿਆ ਹੈ । ਪਰ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚੋਂ ਪਤਾ ਚਲਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਗਲ ਨੂੰ ਨਾ ਮੰਨ ਕੇ ਕਈ ਵੇਰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਕਹਾਉਣ ਦਾ ਤੇ ਦਸਾਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀਆਂ ਦੇ ਤੁੱਲ ਮੰਨੇ ਜਾਣ ਦਾ ਨਿਸ਼ਫਲ ਜ਼ਰਫ਼ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਚਾਹੇ ਆਪ ਵਲੋਂ ਤੇ ਚਾਹੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਚੇਲਿਆਂ ਵਲੋਂ । ਜਦੋਂ ਕਿਸੇ ਇਸ ਗਲਤੀ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਸਮਝਾਇਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਉਹ ਉਸੇ ਹਿੰਦੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ 'ਗੁਰੂ ਪਦ' ਦੇ ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਅਰਥਾਂ ਵਾਲੇ ਬਮੇਲੇ ਵਿੱਚ ਫਸਿਆ ਇਸ ਖਿਆਲ ਨੂੰ ਸਮਝਦਾ ਨਹੀਂ ਪਰ ਜੇਸੇ ਹਾਲਾਤ ਜੋ ਉਪਰ ਆਏ ਹਨ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਦਸਾਂ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਂ ਦੀ ਤੁੱਲਤਾ ਤੇ ਗੁਰੂ ਪਦ ਦੇ ਦੁਆਵੇ ਆਦਿ ਕਾਲ ਤੋਂ ਹੀ ਪੰਥ ਵਿੱਚ ਨਾਪਸੰਦ ਹੋਏ । (੧) ਪਾਹਲਾਂ ਸਭ ਤੋਂ ਇਹ ਭੁੱਲ ਬੰਦੇ ਦੇ ਵਧੇਰੇ ਪ੍ਰੇਮੀਆਂ ਤੋਂ ਹੋਈ । ਜਦੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਜਥੇਦਾਰ ਦੀ ਹੈਮੀਅਤ ਤੋਂ ਵਧੇਰੇ ਉੱਚਾ ਸਨਮਾਨ ਦੇਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ, ਅਤੇ ਜਦੋਂ ਉਸਨੇ 'ਦਰਸ਼ਨ ਢੱਤੇ' ਜਾਰੀ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਤਦੋਂ ਹੀ ਉਸ ਦੇ ਨਿਕਟ ਵਰਤੀ ਖਾਲਸਿਆਂ ਨੇ ਸ਼ਰਧਾ ਚਾਹਰ ਕੀਤੀ । ਮਾਤਾ ਸ਼੍ਰੀਦਰੀ ਜੀ ਨੇ ਬੀ ਮਨੁ ਕਰ ਘੱਲਿਆ । ਗਾਲਬਨ ਬੰਦੇ ਨੇ ਜੰਗ ਦਾ ਬੋਲਾ ਤਾਂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ ਮੁੜ ਜਾਰੀ ਕੀਤਾ, ਪਰੰਤੂ ਉਸਨੂੰ ਗੁਰੂ ਤੁੱਲਤਾ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਉਸ ਦੇ ਲਸਕਰ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤੇ ਹੋ ਗਏ ਸਨ । ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਵਲੋਂ ਨਾਲ ਆਏ ਸਿੰਘਾਂ—ਬਾਬਾ ਬਿਨੋਦ ਸਿੰਘ, ਬਾਬਾ ਕਾਹਨ ਸਿੰਘ ਵਰਗਿਆਂ—ਨੇ ਮਨੁ ਕੀਤਾ । ਪੰਥ ਦੀ ਰਾਜਨੈਤਕ ਹਾਲਤ ਆਗਿਆ ਨਹੀਂ ਸੀ ਦੇਂਦੀ ਕਿ ਬਾਬਿਆਂ ਵਰਗੇ ਦਾਣੇ ਬਾਬਾ ਬੰਦਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨਾਲੋਂ ਅਲਗ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਪਰ ਬਾਬਾ ਕਾਹਨ ਸਿੰਘ ਦੇ ਪੁੱਤ੍ਰ ਮੀਰੀ ਸਿੰਘ ਨੇ, ਜੋ ਹਜ਼ੂਰੀ ਭੁਜੀਰੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸੀ, ਬੰਦੇ ਦੀ ਮੁਖਾਲਫਤ ਕੀਤੀ । ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਪੰਜ ਸਤ ਸੇ ਖਾਲਸੇ ਹੋਰ ਸਨ; ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਉਸ ਵੇਲੇ ਭੁਜੀਰੀ ਆਖਦੇ—ਸਨ; ਇਹਨਾਂ ਨੇ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ ਕਿ ਅਸੀਂ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਦੱਸ ਦੇਣਾ ਹੈ ਕਿ ਤੂੰ ਗੁਰੂ ਨਹੀਂ, ਗੁਰੂ ਕਾ ਬਲ ਤੇਰੀ

(ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਅਸੀਂ ਪੰਨੇ ਦੇ ਪੱਥਰ)

ਕੀਨਸਿ ਮੇਰਾ । ਗੁਰੂ ਅਵਗਯਾ ਤੇ ਮੈਂ ਕਹਯੋ । ਗਰਬਤਿ ਮਨ ਤੇ ਨੀਕ ਨ

ਪਿਛੇ ਪਏ ਦੀ ਭਾਰੀ ਟੁਕ

ਕਾਮਯਾਬੀ ਦਾ ਕਾਰਨ ਹੈ । ਚਾਹੇ ਮੀਰੀ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਬਾਬੇ ਤੇ ਪਿਤਾ ਨੇ ਰੋਕਿਆ ਪਰ ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੈਂ ਪੰਥ ਵਿਚ ਫੁਟ ਨਹੀਂ ਪਾਵਾਂਗਾ, ਇਕ ਵੇਰੀ ਬੰਦਈਆਂ ਨੂੰ ਨਿਸ਼ਚਾ ਕਰਾਉਣਾ ਹੈ ਕਿ ਬਾਬਾ ਜੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਗੱਦੀ ਦਾ ਮਾਲਕ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਤੁਲਤਾ ਦਾ ਨਹੀਂ ਹੈ । ਇਸ ਲਈ ਮੈਂ ਇਹ ਪਰਤਾਵੇ ਵਜੋਂ ਗੁਰੂ ਅੱਗੇ ਅਰਦਾਸ ਕਰਕੇ ਬੰਦੇ ਨਾਲ ਜੁਬਣਾ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਬੰਦਾ ਗੁਰੂ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸਦੀ ਜੇ ਹੋਵੇ ਤੇ ਜੇ ਬੰਦਾ ਗੁਰੂ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਉਸਦੀ ਹਾਰ ਹੋਵੇ । ਮੈਂ ਬੋਲੇ ਭੁਜੰਗੀਆਂ ਨਾਲ ਹਾਂ, ਉਹ ਮੰਨਿਆ ਪ੍ਰਮਾਣਿਆ ਜੋਧਾ ਤੇ ਬਹੁਤ ਸੈਨਾ ਵਾਲਾ ਹੈ । ਚੁਨਾਂਚੇ ਜਦੋਂ ਬੰਦਾ ਰਿਆਸਤਕੀ ਤੋਂ ਲਾਹੌਰ ਨੂੰ ਵਧਿਆ ਹੈ ਤਾਂ ਮੀਰੀ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਪਣੇ 'ਭੁਜੰਗੀਆਂ' ਸਾਥੀਆਂ ਸਣੇ ਘਣੀਏਕੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਲਾਗ ਵੰਦੇ ਨਾਲ ਜੰਗ ਕੀਤਾ ਤੇ ਬੰਦੇ ਵਰਗੇ ਬਹਾਦਰ ਨੂੰ ਸ਼ਿਕਸਤ ਦੇਕੇ ਦੱਸ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਤਾਕਤ ਗੁਰੂ ਕੀ ਹੈ, ਗੁਰੂ ਨੇ ਪੰਥ ਵਿਚ ਰੱਖੀ ਹੈ, ਤੂੰ ਇਕੱਲਾ ਤਾਕਤ ਵਾਲਾ ਨਹੀਂ, ਗੁਰੂ ਨਹੀਂ । ਬੰਦਾ ਹਾਰ ਖਾਕੇ ਦੇਬੋਂ ਹੀ ਰਿਆਸਤਕੀ ਨੂੰ ਮੁੜ ਗਿਆ* । ਇਹ ਗਲ ਗਲਤ ਪ੍ਰਸਿਧ ਹੈ ਕਿ ਬੰਦਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਆਕੇ ਗੁਰਿਆਈ ਦਾ ਦਾਹਵਾ ਕੀਤਾ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਚਲਾਣੇ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਬਰਸ ਮਗਰੋਂ ਬੰਦਈਆਂ ਤੇ ਖਾਲਸਿਆਂ ਦਾ ਬਗੜਾ ਤੇ ਚਿਠੀਆਂ ਵਾਲੀ ਗਲ ਹੋਈ ਸੀ । ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਗਰੋਂ ਦੇ ਹਾਲਾਤ ਕਿ ਬੰਦਈਆਂ ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਤੇ ਕਬਜ਼ਾ ਨਾ ਕਰਨ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਤੇ ਛੇਕੜ ਬਹੁਤ ਮੁਖੀਏ ਬੰਦਈ ਤਤਖਾਲਸਾ ਹੋ ਗਏ, ਇਸ ਗਲ ਨੂੰ ਦੱਸਦਾ ਹੈ, ਕਿ ਇਸ ਪਹਿਲੀ ਜਤਨ ਦੀ ਕਿ ਕੋਈ ਹੋਰ ਦਸਾਂ ਗੁਰਾਂ ਸਦਰਸ਼ ਗੁਰੂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਤਦੋਂ ਹੀ ਮੁਖਾਲਫਤ ਹੋਈ ਤੇ ਹਜ਼ੂਰੀ ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਕੀਤੀ ।

(-) ਦੂਸਰੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਗੁਰੂ ਬਣਨ ਦੀ ਪਾਲਕ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਤੇ ਹਠੀ ਸਿੰਘ ਵੱਲੋਂ ਹੋਈ, ਇਸ ਦੀ ਮੁਖਾਲਫਤ ਮਾਤਾ ਸੁੰਦਰੀ ਜੀ ਨੇ ਆਪ ਕੀਤੀ । ਮਾਤਾ ਜੀ ਦਸਮ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਆਦਰਸ਼ ਨੂੰ ਸਮਝਦੇ ਸੇ, ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਰੂਹਾਨੀ ਜਲਾਲ ਨੂੰ ਅੱਖੀਂ ਦੇਖ ਚੁਕੇ ਸੇ, ਉਹ ਜਾਣਦੇ ਸੇ ਕਿ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦਸਾਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀਆਂ ਵਾਂਗ ਯਾਰਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਨਹੀਂ ਹੈ । ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਉਸ ਦੀ ਮੁਖਾਲਫਤ ਕੀਤੀ, ਇਥੋਂ ਤਾਈਂ ਕਿ ਛੇਵੇਂ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਉਸ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਲਗਾਉਣ ਦਿੱਤੇ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਹਠ ਤੇ ਬੇਅਦਬੀ ਕਰਨ ਪਰ ਉਸਨੂੰ ਸਰਾਪ ਦੇਕੇ ਘਰੋਂ ਕੱਢ ਦਿੱਤਾ । ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਦੋਂ ਹਠੀ ਸਿੰਘ ਨੇ ਬਾਣੀ ਰਚੀ ਤੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿੱਚ ਆਪਣਾ ਨਾਮ ਪਾਇਆ ਤਾਂ ਮਾਤਾ ਜੀ ਨੇ ਸਮਝਾਇਆ । ਨਾ ਸਮਝਣ ਤੇ ਮਾਤਾ ਜੀ ਉਸ ਤੋਂ ਸਬੰਧ ਤੋੜਕੇ ਆਪ ਦਿੱਲੀ ਆ ਰਹੇ ਤੇ ਉਹ ਨਿਰਾਸ਼ ਹੋਕੇ ਬੁਰਹਾਨਪੁਰ (ਦੱਖਣ) ਜਾ ਰਿਹਾ ।

ਜਦੋਂ ਬੰਦਈਆਂ ਤੇ ਖਾਲਸਿਆਂ ਦਾ ਬਗੜਾ ਸ੍ਰੀ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਹੋਇਆ ਤਦੋਂ ਇਕ ਹੋਰ ਧੜਾ ਬੀ ਦਾਵੇਦਾਰ ਸੀ, ਉਹ ਜੀਤ ਮਲੀਏ ਕਹਾਉਂਦੇ ਸਨ । ਇਹ ਲੋਕ ਪਾਲਕ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਚੇਲੇ ਸਨ । ਉਸ ਵੇਲੇ ਇਹ ਬੀ ਧੱਕੇ ਗਏ ਤੇ ਫੇਰ ਮਾਧੂਮ ਹੋ ਗਏ ।

(੩) ਤੀਸਰਾ ਜਤਨ ਗੁਰੂ ਬਣਨ ਦਾ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਆਪਣੇ ਪਿਤਰੇਰ ਭਤੀਜੇ ਗੁਲਾਬਰਾਇ

ਭਾਰੀ ਟੁਕ ਦੇਖ ਆਲਸੇ ਪੌਣੇ ੧ ਰੇਣ

*ਚੌਥੇ ਸ੍ਰੀ ਬਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ 'ਬਗੜਾ' ਬਹਾਦਰ ਫੇ5 ਥਾ ੧ ਥਾ ਸਭਾ ੧੦੭ ।

ਲਹਜੇ—॥੨੬॥ ਕੋਤਿਕ ਦਿਨ ਬੀਤੋ ਤਿਸ ਪਾਏ। ਜੈਬਰ ਪੁੱਤ੍ਰ ਹਿੰਦੇ ਪ੍ਰਿਥ

੧੫੫ [ਪਿਛਲੇ ਪੰਨੇ ਦੀ ਚਾਲੀ ਟੁਕ]

(ਯਾ ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ) ਵਲੋਂ ਹੋਇਆ। ਜਦੋਂ ਉਹ ਅਨੰਦ ਪੁਰ ਗੁਰੂ ਕੇ ਤਖਤ ਪਰ ਗੱਦੀ ਲਾਏ ਬੈਠਾ ਤੇ ਪੂਜਾ ਕਰਵਾਉਣ ਲਗਾ ਤਾਂ ਉਦਾਸੀ ਸੰਤ ਗੁਰਬਖਸ਼ ਨੇ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਨਾਵੇਂ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਦੇਹੁਰੇ ਦੀ ਪੂਜਾ ਪਰ ਦਸਮੇਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਫੌਜ ਗਏ ਸੇ, ਮੁਖਾਲਫਤ ਕੀਤੀ। ਪਹਿਲਾਂ ਸਮਝਾਇਆ ਕਿ ਤੂੰ ਗੁਰੂ ਦਸਮੇਂ ਜੀ ਦੀ ਗੱਦੀ ਤੇ ਨਹੀਂ, ਤੂੰ ਉਹ ਗੁਰੂ ਨਹੀਂ; ਇਸ ਤਖਤ ਦਾ, ਜਿਸੇਖਰ ਗੁਰੂ ਬੈਠਦਾ ਸੀ, ਅਦਬ ਕਰ। ਉਸ ਦੇ ਨਾ ਮੰਨਣ ਪਰ ਸਾਧੂ ਨੇ ਇੰਨੀ ਮੁਖਾਲਫਤ ਕੀਤੀ ਕਿ ਉਹ ਗੁਲਾਬ ਰਾਇ ਦੇ ਗੁਰੂ ਅੰਗ ਹੋਣ ਤੇ ਗੁਰੂ ਦਸਮੇਂ ਦਾ ਸਬੰਧੀ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਮਿੱਤ੍ਰ ਹੋਣ ਤੇ ਬੀ ਲਿਹਾਜ਼ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਆਇਆ ਤੇ ਸਾਧੂ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਨਿਰਵੰਸ਼ ਮਰਨ ਦਾ ਸੁਪ ਦਿਤਾ। ਗੁਲਾਬਰਾਇ ਉਸ ਵੇਲੇ ਚਾਰ ਪੁੱਤ੍ਰਾਂ ਦਾ ਪਿਤਾ ਸੀ, ਸਾਧੂ ਦੇ ਸੁਪ ਨਾਲ, ਜੋ ਉਸ ਨੇ ਅਸੂਲ ਪ੍ਰਸਤੀ ਤੇ ਖੜੋਕੇ ਦਿਤਾ ਸੀ, ਗੁਲਾਬ ਰਾਇ ਨਿਰਵੰਸ਼ ਮਰ ਗਿਆ।

ਇਹ ਸਾਰੇ ਜਤਨ ਤੇ ਜੱਦੋਜਿਹਦ ਇਤਿਹਾਸਕ ਸਬੂਤ ਹਨ ਇਸ ਗਲ ਦਾ ਕਿ ਦਸਮੇਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਦੇ ਸਚਖੰਡ ਪਯਾਨ ਦੇ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਪੰਥ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਇਕ ਵਯਕਤੀ ਦੇ ਦਸਾਂ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਂ ਦੇ ਤੁੱਲ, ਜਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਥਾਨੀ ਗੁਰੂ, ਯਾ ਸੱਚਾ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਕਹਿਲਾ ਸਕਣ ਦੀ ਮੁਖਾਲਫਤ ਹੁੰਦੀ ਰਹੀ ਹੈ। ਅਤੇ ਇਹ ਅਸੂਲ ਪ੍ਰਸਤੀ ਕਿਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਅਰੰਭ ਹੋਈ? ਸ੍ਰੀ ਦਸਮੇਂ ਜੀ ਦੀ ਆਪਣੀ ਸੁਪਤਨੀ ਜੀ, ਸਾਡੀ ਪਰਮ ਪੂਜਯ ਸ੍ਰੀ ਮਾਤਾ ਜੀ ਵੱਲੋਂ। ਫਿਰ ਕਿਸ ਵੱਲੋਂ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਬਾਪੇ ਗੁਰੂ ਅੰਗ ਬਾਬਾ ਬਿਨੋਦ ਸਿੰਘ, ਬਾਬਾ ਕਾਹਨ ਸਿੰਘ ਤੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧਕੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸਪੁੱਤ੍ਰ ਬਾਬਾ ਮੀਰੀ ਸਿੰਘ—ਹਜ਼ੂਰ ਦੇ ਹੱਥੋਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕ ਚੁਕੇ ਭੁਸੰਯੀ—ਵੱਲੋਂ ਤੇ ਤੀਸਰੀ ਬਾਵੇਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਹਜ਼ੂਰੀ ਸਿੱਖ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬਾਪੇ, ਸਾਨੇ ਨਿਵਾਜੇ ਉਦਾਸੀ ਸੰਤ, ਕਰਨੀ ਰਹਿਣੀ ਦੇ ਸੂਰੇ ਬਾਬਾ ਗੁਰਬਖਸ਼ ਜੀ ਵੱਲੋਂ।

ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਗੁਰਿਆਈ ਦੇ ਦਾਵੇਦਾਰ, ਤਜਾਰੀ ਵੇਰਾਗੀ ਵਯਕਤੀਆਂ ਤੇ ਗੁਰੂ ਅੰਗ ਅਖਵਾਉਣ ਵਾਲੇ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਪ੍ਰੰਤੂ ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਦੱਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਭੁੱਲੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਤੇ ਨਿਰਮਲਾਂ ਭੇਖ ਦੇ ਸੰਤਾਂ ਤੇ ਹੋਰ ਮਹਾਤਮਾਵਾਂ ਨੇ ਹੀ ਇਹ ਸਿੱਧਾਂਤ ਆਪਣੀਆਂ ਲਿਖਤਾਂ ਦੁਆਰਾ ਸਾਡੇ ਤਕ ਪੁਚਾਇਆ ਹੈ, ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਕਲਗੀਧਰ ਜੀ ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾਉਣ ਸਮੇਂ 'ਪੰਥ' ਤੇ 'ਗ੍ਰੰਥ' ਨੂੰ ਗੁਰਿਆਈ ਦੇ ਗਏ ਹਨ ਤੇ ਹਜ਼ੂਰ ਤੋਂ ਪਿੱਛੋਂ ਕੋਈ ਇਕ ਵਯਕਤੀ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਸਿੱਖਾਂ ਵਿਚ ਦਸ ਗੁਰੂ ਸਥਾਨੀ ਗੁਰੂ ਨਹੀਂ ਅਖਵਾ ਸਕਦੀ, ਸੇ ਗੁਰੂ ਅੰਗ ਤੇ ਨਿਰਮਲ ਭੇਖ ਦੇ ਉਘੇ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰਾਂ ਦਾ ਦਸਮ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਤੋਂ ਪਿੱਛੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਵਯਕਤੀ ਦੇ ਦਸਾਂ ਗੁਰਾਂ ਸਥਾਨੀ ਗੁਰੂ ਹੋਣ ਦੇ ਦਾਵੇ ਦੇ ਮੰਨੇ ਜਾਣ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰ ਦੱਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਕਾਲ ਤੋਂ ਇਹ ਸਿੱਧਾਂਤ ਨਿਰੋਲ ਨਿਰਵਾਦ ਮੰਨਿਆਂ ਆਉਂਦਾ ਸੀ ਤੇ 'ਗੁਰੂ' ਪਦ ਦੇ ਅਰਥ, ਸਿੱਖ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਹਿੰਦੂ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਅਰਥਾਂ ਤੋਂ ਵਿਲੱਖਣ ਤੇ ਉੱਚੇ ਹਨ।

ਇਸ ਦੇ ਇਹ ਅਰਥ ਨਹੀਂ ਕਿ ਸੰਸਾਰਿਕ ਵਿੱਦਯਾ ਯਾ ਪਰਮਾਰਥਿਕ ਵਿੱਦਯਾ ਦੇ ਉਸਤਾਦ, ਸਿੱਖਣਾ ਦਾਤਾ, ਕਰਨੀ ਵਾਲੇ ਸਿੱਖ ਸਿੰਘ ਪੰਥ ਵਿਚ ਸਤਿਕਾਰੇ ਚਲੀ

੧. ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪ੍ਰਯਾਨ ਉਹ ਸਾਧੂ ਚਾਚਾ ਹਨ।

੨. ਪੰਥ ਪ੍ਰਯਾਨ ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਗੁਰਿਆਈ ਹਨ।

[ਸਾਧੂ ਗੁਰੂ ਦੇ ਅਖਵਾਉਣੀ ੧੬੫] ੧੫੫

੩. ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਯਾਨ ਉਹ ਚਾਚੀ, ਸੰਨੀਘ ਹੋਏ ਹਨ।

ਥਾਛੇ। ਕਿਸ ਕਾਰਨ ਤੇ ਸੋ ਮਰਿ ਗਏ। ਦਾਹੁ ਕਰਨੇ ਅਤਿ ਸੈ ਦਖ ਭਯੋ॥
 ੨੭॥ ਸ਼ੋਕ ਬਿਖੈ ਬਜਾਕੁਲ ਹੁਇ ਰਹੈ। ਖਾਨ ਪਾਨ ਕੋ ਚਿਤ ਨਹਿ
 ਚਹੈ। ਤਿਸ ਕੀ ਮਾਤ ਬਿਲਾਪ ਬਡੇਰੀ। ਮੋਚਤਿ ਅੱਸੂ ਪਾਤ ਬਹੁਤੇਰੀ॥
 ੨੮॥ ਵਿਵਸ ਤੀਸਰੇ ਜੋ ਸੁਤ ਮਰੈ। ਕਿਹ ਨਰ ਸੰਗ ਵਹਿਰ ਮਿਲਿ
 ਪਰੈ। ਹਤਯੋ ਸਸਾ ਇਕ ਦੀਨਸਿ ਹਾਥ। ਕਹੈ ਸੰਦੇਸਾ ਪਿਤ ਕੋ ਸਾਥ॥
 ੨੯॥ ਛੁਧਤਿ ਹੋਇ ਕਿਮ ਸੰਕਟ ਧਾਰੈ। ਮੁਝ ਕੋ ਜੀਵਤਿ ਹੀ ਨਿਰਧਾਰੈ।
 ਬਿਨ ਆਮਿਖ ਨਹਿ ਅਚਹਿ ਅਹਾਰਾ। ਥਾਂਤੇ ਪਠੈ ਤਿਨਹੁ ਹਿਤ
 ਮਾਰਾ॥੩੦॥ ਮੋਹਿ ਮਰੈ ਲਖਿ ਸ਼ੋਕ ਨ ਕੀਜੈ। ਖਾਨ ਪਾਨ ਕਰਿ ਆਨੰਦ
 ਬੀਜੈ। ਸੁਨਿ ਲੇ ਕਰਿ ਸੈ ਮਾਨਵ ਆਯੋ। ਸੁਤ ਕੋ ਕਹਿਥੋ ਸਕਲ
 ਸੁਨਾਯੋ॥੩੧॥ ਸੁਨਤਿ ਗੁਲਾਬ ਗਾਇ ਸੈ ਹਰਖਯੋ। ਬਕਤਿ ਸਹਤ ਨਿਜ
 ਸੁਤ ਕੋ ਪਰਖਯੋ। ਲੇ ਕਰਿ ਮਾਸ ਬਨਾਇ ਰਿਧਾਯੋ। ਨਿਜ ਘਰ ਮਹਿ
 ਤਿਮ ਭਾਖਿ ਪਠਾਯੋ॥੩੨॥ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਸੁਤ ਕੀ ਮਾਤ ਰਿਸਾਨੀ। ਭਈ
 ਕੋਪ ਤਿਹ ਨਿਨੁਰ ਬਖਾਨੀ। ਆਮਿਖ ਖਾਨ ਬਿਨਾ ਅਕੁਲਾਵੈ। ਅਨਿਕ
 ਫਰੇਬਨਿ ਬਾਤ ਬਨਾਵੈ॥੩੩॥ ਪੁੱਤ੍ਰ ਨਹੀਂ ਪ੍ਰਾਰੋ ਜਿਹ ਚਿਦੈ। ਆਮਿਖ
 ਅਚਵਨ ਪ੍ਰਿਯ ਜਦ ਕਦੇ। ਕਹਾਂ ਸ਼ੋਕ ਉਪਜਹਿ ਬਿਰਲਾਪਹਿ। ਛੁਧਤਿ
 ਕਹਾਂ, ਜਿਨ ਸੁਤ ਬ੍ਰਿਹ ਤਾਪਹਿ॥੩੪॥ ਸੁਭ ਗੁਨ ਸਹਤ ਪੁੱਤ੍ਰ ਅਸ ਮਰੈ।
 'ਜੇ ਪੁੱਤ੍ਰ ਮਰ ਗਿਆ ਸੀ।' (ਮੇਰਾ ਪਿਤਾ ਭੋਜਨ) ਨਹੀਂ ਖਾਂਦਾ ਮਾਸ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ। 'ਇਸ ਕਰਕੇ
 ਮਾਰ ਕੇ (ਸਹਿਆ) ਫੇਜਿਆ ਹੈ।' 'ਭਾਵ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪੁੱਤ੍ਰਾਂ ਦਾ ਵਿਛੋੜਾ ਤਪਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ
 ਰੁੱਖ ਕੀੜੀ ਲਗਦੀ ਹੈ।

[ਭਾਵ ਪੁੱਤ੍ਰਾਂ ਦੇ ਮੌਤ ਦੀ ਦੁਖ ਦੀ ਭਾਵੀ]

ਜਾਂਦੇ ਰਹੇ। ਜਥੇਦਾਰ ਦੀ ਹੈਸੀਅਤ ਵਿਚ ਜਾਂ ਹਰਿਜਨ, ਸੰਤ ਦੀ ਸੂਰਤ ਵਿਚ ਕਹਿਣੀ
 ਕਰਨੀ ਦੇ ਪੂਰੇ ਸੱਜਣਾਂ ਦੇ ਸਤਿਕਾਰ ਹੁੰਦੇ ਰਹੇ, ਉਹ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਤਾਰਦੇ ਰਹੇ, ਸਨਮਾਨੇ ਜਾਂਦੇ
 ਰਹੇ ਤੇ ਆਪ ਨਾਮ ਜਪਦੇ ਤੇ ਜਪਾਉਂਦੇ ਰਹੇ, ਪਰ ਉਹ ਦਸਾਂ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੂੰ ਗੁਰ ਅਵਤਾਰ
 ਆਪ ਮੰਨਦੇ ਰਹੇ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਸ੍ਰੀ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਮੰਨਦੇ ਮੱਦਦੇ ਤੇ ਸੀਸ ਬੁਕਾਉਂਦੇ
 ਰਹੇ ਤੇ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਤਾਰਦੇ ਹੋਏ ਗੁਰੂ ਕੇ ਲੜ ਲਾਉਂਦੇ ਰਹੇ। ਗੁਰਮਤ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਨਾਮ
 ਜਪਣ ਤੇ ਜਪਾਉਣ ਵਾਲੇ ਮਹਾਂ ਪੁਰਖ ਪੰਥ ਵਿੱਚ 'ਬਾਬਾ' ਲਕਬ ਨਾਲ ਤੇ ਗੁਰਮੁਖ ਪਦ
 ਨਾਲ ਯਾਦ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਰਹੇ ਹਨ। ਫੇਰ ਅਰਦਾਸ ਕਰੀਦੀ ਹੈ—ਗੁਰਮੁਖ ਦਾ ਮੇਲ ਸਾਧ ਦਾ ਸੰਗ।
 ਇਸਦੇ ਨਾਲ ਗੁਰਦੀਖਣ ਦਾ ਤੀਕਾ ਸ੍ਰੀ ਦਸਮੇਸ਼ ਸ੍ਰੀ ਨੇ 'ਅੰਮ੍ਰਿਤ' ਕਾਇਮ ਕੀਤਾ, ਫਕਾਉਣ
 ਵਾਲੇ ਪੰਜ ਪਿਆਰਿਆਂ ਦਾ ਸਮੁਦਾਇ ਗੁਰਸਬਦੀ ਹੋਇਆ "ਇਕ ਸਿਖ ਦੁਇ ਸਾਧ
 ਸੰਗ ਪੀਸੀ ਪਰਮੇਸੁਰ॥" ਦਸ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀਆਂ ਹਜ਼ਾਰ ਨਾਭਰ ਹਨ ਤੇ ਅਰਦਾਸਾ ਹਜ਼ੂਰੀ
 ਵੱਲ ਸਿੱਧ ਕਰੀਦਾ ਹੈ। 'ਸਭ ਬਾਈ ਹੋਇ ਸਾਹਿਬ' ਦਸਮੇਸ਼ ਸ੍ਰੀ ਨੇ ਆਪ ਗੁਰਮੁਖਿਯਾ ਹੈ।

ਪਿਤਾ ਨਿਠੁਰਾ ਸ੍ਵਾਦਨਿ ਹਿਤ ਧਰੈ ਖਾਇ ਅਘਾਵਹਿ ਆਮਿਖ ਸੋਈ । ਹਮ
ਕੋ ਸ਼ੋਕ ਦੁਖਤਿ ਬਹੁ ਹੋਈ ॥੩੫॥ ਇਤਨਾਦਿਕ ਬਹੁ ਕਹਯੋ ਕਠੋਰ । ਗਯੋ
ਗੁਲਾਬ ਰਾਇ ਕੀ ਓਰ । ਘਰ ਕੀ ਕਹਿਵਤਿ ਸਕਲ ਸੁਨਾਈ । ਉਰ ਮਹਿ
ਖਰਾਜਿਮ ਅਨੀ ਧਸਾਈ ॥੩੬॥ ਬਾਕ ਬਾਨ ਤੋ ਬੀਧਨ ਹੋਵਾ । ਬਹੁ ਬਸਾਕੁ-
ਲਤਾ ਰਿਦਾ ਪਰੋਵਾ । ਖਾਇ ਨ ਜਾਇ ਹਟਯੋ ਨਹਿ ਜਾਇ । ਚਿਤ ਚਿੰਤਾ ਅ-
ਤਿਸ਼ੈ ਅਕੁਲਾਇ ॥੩੭॥ ਕਹੁ ਦੁਖ ਪਾਇ ਕ੍ਰੋਧ ਵਧਿ ਗਯੋ । ਸੁਪਤ ਸਹਤ ਸੁ
ਦੁਰਬਰ ਕਹਯੋ । ਅਪਰ ਪੁੱਤੁ ਅਰੁ ਮੋਹਿ ਸਮੇਤ । ਨਹਿ ਕਿਸਹੂੰ ਕੋ ਪਿਖਹਿ
ਨਿਕੇਤ ॥੩੮॥ ਕਰਤਿ ਸ਼ੋਕ ਹੀ ਬੈਠੇ ਰਹੀਯਹਿ । ਖਾਨ ਪਾਨ ਨਿਤੁ ਦੁਖ
ਤੇ ਲਹੀਯਹਿ । ਇਮ ਕਹਿ ਕੇਤਿਕ ਦਿਵਸ ਬਿਤਾਏ । ਅੰਤ ਸਮਾ ਤਬਿ ਲੋ
ਨਿਯਰਾਏ ॥੩੯॥ ਸੁਤ ਕੇ ਸਹਤ ਭਯੋ ਪਰਲੋਕ । ਪੀਛੇ ਵਧਯੋ ਅਧਿਕ ਹੀ
ਸ਼ੋਕ । ਸਭਿ ਕੋ ਅੰਤ ਭਯੋ ਇਹ ਭਾਂਤੀ । ਤਿਸ ਕੋ ਰਹਯੋ ਨ ਕੋ ਪਸ਼ਚਾਤੀ
॥੪੦॥ ਬਹੁਰ ਗੁਲਾਬ ਰਾਇ ਕੀ ਦਾਰਾ । ਬੈਠਨ ਕੀ ਹੋਇਸਿ ਅਧਿਕਾਰਾ ।
ਜੋ ਨਰ ਪੁੰਜ ਉਪਾਇਨ ਲਯਾਵੈ । ਮਿਸਤਕ ਟੇਕਹਿ ਤਿਹ ਅਰਪਾਵੈ ॥੪੧॥
ਜਬਹਿ ਬਿਧਾ ਬਯ ਬਹੁ ਤਨ ਹੋਈ । ਚਿਤਹਿ ਬਿਰਹਿ ਪਾਛੇ ਅਬਿ ਕੋਈ ।
ਸ਼ਜਾਮ ਸਿੰਘ ਕੁਲ ਬਿਧਕ ਹੋਰਾ । ਸੁਰਜਨ ਸਿੰਘ ਨਾਮ ਜਿਸ ਕੇਰਾ ॥
੪੨॥ ਨਿਜ ਉਛੰਗ ਸੈ ਪਾਵਨ ਕੀਨਿ । ਆਪ ਪੁਲੋਕ ਪਯਾਨੋ ਕੀਨਿ ।
ਸੁਰਜਨ ਸਿੰਘ ਬਿਰਯੋ ਤਿਸ ਪਾਛੇ । ਸਭਿ ਸਿੰਘਨ ਮਹਿ ਬਿਦਤਯੋ ਆਛੇ
॥੪੩॥ ਤਿਸ ਕੇ ਤੀਨ ਪੁੱਤੁ ਜਗ ਭਏ । ਅੰਤ ਸਮਾ ਜਬਿ ਹੂੰ ਨਿਯਰਏ ।
ਜੇਸਟ ਸੁਤ ਤਿਲੋਕ ਸਿੰਘ ਬਿਰਯੋ । ਕੇਤਿਕ ਬਰਖਨ ਪੂਜਨ ਕਰਯੋ ॥
੪੪॥ ਜਬਿ ਪੁਲੋਕ ਤਿਨ ਕੋ ਹੁਇ ਗਯੋ । ਗਾਦੀ ਪਰ ਦਿਦਾਰ ਸਿੰਘ ਬਯੋ ।
ਸੁਰਜਨ ਸਿੰਘ ਕੇਰ ਸੁਤ ਦੂਜਾ । ਬਹੁਤ ਬਰਖ ਸੰਗਤਿ ਨੇ ਪੂਜਾ ॥੪੫॥
ਤਿਨ ਕੋ ਭੀ ਪੁਲੋਕ ਜਬਿ ਭਯੋ । ਤਿਤੀ ਦਿਵਾਨ ਸਿੰਘ ਪਦ ਲਯੋ । ਅਬਿ
ਬੈਠਤਿ ਹੈ ਗਾਦੀ ਉਪਰ । ਬਿਦਤ ਅਹੈ ਜਾਨਹਿ ਬਹੁ ਭੂਪਰਾ ॥੪੬॥ ਸੋਢੀ
ਆਨੰਦ ਪੁਰਿ ਮਹਿ ਜੋਈ । ਸ਼ਜਾਮ ਸਿੰਘ ਕੋ ਕੁਲ ਸਭਿ ਤੋਈ । ਗਾਦੀ ਬਿਰੇ
ਭਨੇ ਮੈਂ ਸੋਈ । ਅਪਰ ਸਿੰਘ ਜਾਨੈਂ ਸਭਿ ਕੋਈ ॥੪੭॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ
ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਉਤਰਾਏ 'ਆਨੰਦਪੁਰ ਗਾਦੀ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨਾਮਾ ਪੰਚਤ੍ਰਿੰਸਤੀ ਅੰਸੂ ॥੩੫॥

੧੬੯੨ (੬੩੯੨) : ੨੪੨ - ਮ ੧ = ਤਿੱਖੀ ਨੋਰ । ਕਵਾਕਾ ਦੇ ਬਟੀ ਨਾਲ ਤਿੱਖੀਆ ਗਿਆ । ਉਛੰਗ ਦੇ ਚਾਰ ਪੁੱਤ
ਸਨ - ਦਲੇਲ ਸਿੰਘ, ਫੇਰ ਸਿੰਘ, ਫਤਿਹ ਸਿੰਘ, ਤੇ ਸੋਢੀ ਸਿੰਘ ਜੋ ਆਪਦੇ ਪਰਲੋਕ ਗਯਨ ਸਮੇਂ ਸਾਹਿ ਸਰ ਗਏ ਸੇ । ਪਰਲੋ
ਕਾਉਣ ਵਾਕਾ, ਭਾਬ ਭਾ ਸਿੰਘ ਦੇ ਪੁੱਤ । ਉਛੰਗ ਪੁੱਤੁ ਬਟਾਛੇ ਅਪਣੀ ਥਾਂ ਭਾਪਿਆ । ਉਛੰਗ ਦੇ ਮਥਰੇ ਬਿਸਤ੍ਰਿੰਗ ਸਿੰਘ
ਤੇ ਫਿਰ ਤਿਆ ਕਮਲਗਾਇਨ ਸਿੰਘ ਦਿੱਤੇ ਹੋਏ ਤੇ ਸਭਕਾਰ ਸਿੰਘ ਸੀ-ਹਨ ।

੩੬. [ਅੰਤਮ ਮੰਗਲ] ।

੧. 'ਕਵਿ-ਮੰਗਲ' ਮਿਦ੍ਯਾਦਾ ਦਾ ਮੰਗਲ ।

ਦੋਹਰਾ ॥ ਸਾਰਸੁਤੀ ਨਿਜ ਦਾਸ ਪਰ ਭਈ ਸਹਾਇ ਅਪਾਰ ।

ਪਾਰਦ ਬਰਨੀ ਪਾਰਦਾ ਗ੍ਰੰਥ ਸਿੰਧੁ ਤੇ ਪਾਰਿ ॥ ੧ ॥

[ਪਰ=ਉੱਤੇ, ਦੀ । ਅਪਾਰ=ਪਾਰ ਰਹਿਤ, ਬਹੁਤ, ਅਮਿੱਤ ।
ਪਾਰਦ ਬਰਨੀ=ਪਾਰੇ ਦੇ ਰੰਗ ਵਰਗੀ, ਇਸ ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਪਾਰੇ ਵਾਂਗੂੰ ਸੁਫੇਦ
ਤੇ ਲੁਸ ਲੁਸ ਕਰਨ ਹਾਰੀ ਦਮਕ ਵਾਲੀ ਤੋਂ ਹੈ ।
ਪਾਰਦਾ=ਪਾਰ ਕਰਨ ਵਾਲੀ, ਤਾਰਨਹਾਰ । ਭਾਵ ਗ੍ਰੰਥ ਨਿਰਵਿਘਨ
ਸਮਾਪਤ ਕਰਾਉਣ ਵਾਲੀ । ਸਿੰਧੁ=ਸਮੁੰਦਰ ।]

ਅਰਥ—ਪਾਰੇ ਦੇ ਰੰਗ ਵਰਗੀ (ਚਿੱਟੀ) ਤਾਰਨਹਾਰ ਸਰਸੁਤੀ ਗ੍ਰੰਥ ਰੂਪੀ ਸਮੁੰਦਰ ਦੇ ਪਾਰ
ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਦਾਸ ਦੀ ਅਮਿੱਤ ਸਹਾਈ ਹੋਈ ਹੈ ।

ਚੌਪਈ ॥ ਕਰਨੀ ਸਖ, ਦੁਖ ਦਾਰਿਦ ਹਰਨੀ । ਹਰਨੀ ਸੁਤ ਸਮ ਆਖਨਿ
ਬਰਨੀ । ਬਰਨੀ ਬੱਕ ਮਹਾਂ ਛਬਿ ਧਰਨੀ । ਧਰਨੀ ਬੁਧਿ ਕੀ ਬਯ ਤਨ
ਤਰਨੀ* ॥ ੨ ॥

[ਕਰਨੀ=ਕਰਨ ਵਾਲੀ । ਹਰਨੀ=ਦੂਰ ਕਰਨ ਵਾਲੀ । (ਅ) ਮਿਰਗੀ ।
ਬਰਨੀ=ਵਰਣਨ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । (ਅ) ਬਿੱਸਣੀਆਂ, ਭਵਾਂ, (ੲ) ਰੋਗਤ ।
ਬੱਕ=ਟੋਢੀਆਂ । ਤਰਨੀ=ਜਵਾਨ ।]

ਅਰਥ—ਖਾਂ ਦੇ ਕਰਨਹਾਰੀ, ਦੁਖ ਦਰਿਦ ਦੇ ਦੂਰ ਕਰਨ ਵਾਲੀ, ਜੋ ਮਿਰਗੀ ਦੇ ਬੱਚੇ
ਵਰਗੀਆਂ ਅੱਖੀਆਂ ਵਾਲੀ ਵਰਣਨ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, (ਉਸ ਦੀਆਂ) ਟੋਢੀਆਂ ਭਵਾਂ
ਬੜੀ ਹੀ ਛਬੀ ਧਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਹਨ, (ਜੋ) ਬੁੱਧੀ ਦੀ ਧਾਰਨ ਵਾਲੀ ਹੈ ਤੇ ਜਿਸ
ਦੀ ਸ਼ਰੀਰ ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਸਦਾ ਜਵਾਨੀ ਵਾਲੀ ਹੈ ।

ਤਰਨੀ ਬਿਘਨ ਸਿੰਧੁ ਜਿਹਸਰਨੀ । ਸਰ ਨੀਰਜ ਦੁਤਿ ਦ੍ਰਿਗ ਆਦਰਨੀ ।
ਦਰਨੀ ਦੋਖਨਿ ਦਾਸ ਉਧਰਨੀ । ਧਰਨੀ ਕਰੁਨਾ ਗੁਨੀਅਨਿ ਬਰਨੀ ॥ ੩ ॥

[ਤਰਨੀ=ਟੋੜੀ । ਸਰਨੀ=ਸ਼ਰਨ । ਸਰ=ਵਰਗੀ । ਨੀਰਜ=ਕਵਲ ।
ਆਦਰਨੀ=ਆਦਰਨ ਯੋਗ । (ਅ) ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਦਰਨ ਵਾਲੀ (ਭਾਵ
ਕਵਲ ਦੀ ਸ਼ੋਭਾ ਨੂੰ) ਮਾਤ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ।]

ਅਰਥ—ਜਿਸ ਦੀ ਸ਼ਰਨ ਵਿਘਨਾਂ ਰੂਪੀ ਸਾਗਰ ਦੀ ਬੋੜੀ ਹੈ, (ਜਿਸ ਦੇ) ਨੇੜਾਂ ਦੀ
ਸ਼ੋਭਾ ਕਮਲਾਂ ਵਰਗੀ (ਸੁਹਣੀ) ਤੇ ਆਦਰ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੈ । ਜੋ (ਸਾਹਿਤਜ ਦੇ)

*ਕਵਿ ਜੀ ਨੇ ਇਸੇ ਗਲ ਨੂੰ ਪਿੱਛੇ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਰਾਸ ੧ ਅੰਸੂ ੧ ਅੰਕ ੬
ਵਿੱਚ 'ਤਨ ਵੈ ਤਰਨੀ' ਕਰਕੇ ਕਿਹਾ ਹੈ । ਤਨ+ਬਯ+ਤਰਨੀ ।

ਦੁਖਣਾਂ ਦੀ ਦਲਣ ਵਾਲੀ ਤੇ (ਕਵੀ ਰੂਪ) ਦਾਸਾਂ ਦੇ ਉਧਾਰਨ ਵਾਲੀ ਹੈ (ਤੇ ਜਿਸ ਨੂੰ) ਗੁਣੀ ਜਨਾਂ ਨੇ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦੇ ਧਾਰਨ ਵਾਲੀ ਵਰਣਨ ਕੀਤਾ ਹੈ ।

ਹੋਰ ਅਰਥ-੨. (ਜਿਸ ਦੇ) ਨੇਤ੍ਰਾਂ ਦੀ ਦੁਤੀ ਕਵਲ ਵਰਗੀ (ਦੁਤੀ ਨੂੰ) ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਦਲਣ ਵਾਲੀ ਹੈ, ਭਾਵ ਮਾਤ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਹੈ ।

ਬਰਨੀ ਕੁੰਦ ਇੰਦੁ ਆਭਰਨੀ । ਭਰਨੀ ਨਾਗ ਬਿਘਨ ਗਨ ਅਰਿਨੀ ।
ਅਰਿਨੀ ਕਰੇ ਅਨੰਦ ਉਸਰਨੀ । ਸ਼ਰਨੀ ਪਰੇ ਕਲੇਸ਼ ਨਿਵਰਿਨੀ* ॥੪॥

[ਕੁੰਦ=ਚੰਬੇ ਵਰਗਾ ਚਿੱਟੇ ਰੰਗ ਦਾ ਫੁਲ, ਮਰਤਬਾਨ ਦਾ ਫੁਲ । ਇਸ ਦੀ ਸ਼ੋਭਾ ਕਵੀ ਵੰਦਾਂ ਨਾਲ ਦਿੰਦੇ ਹਨ, ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਇਥੇ ਵੰਦਾਂ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਕਰਕੇ ਅਰਥ ਕੀਤੇ ਹਨ।(ਅ)ਚੰਦਨੀਦਾ ਫੁਲ,ਇਹਬੀ ਚਿੰਟਾਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਆਭਰਨੀ=ਸ਼ੋਭਾ ਵਾਲੀ । (ਅ) ਗਹਿਣੇ ਵਤ ਧਾਰਨ ਵਾਲੀ ।

ਭਰਨੀ=ਮੋਰਨੀ । ਗਾਰਤ੍ਰ ਮੰਤ੍ਰ । [ਮੋਰ ਸੱਪਾਂ ਨੂੰ ਖਾਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਗਾਰਤ੍ਰ ਮੰਤ੍ਰ ਬੀ ਸੱਪਾਂ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਝਾੜਦਾ ਹੈ । ਹਿੰਦੀ, ਭਰਨੀ=ਮੋਰਨੀ, ਛੱਡਦਰ, ਗਾਣੜੀ ਮੰਤ੍ਰ ਆਦਿ] ।

ਅਰਿਨੀ=[ਅ ਰਿਨੀ] ਕਵੀ ਜਗਤ ਦੇ ਅਕਸਰ ਪਦਾਰਥ ਵਲੋਂ ਤੰਗ ਤੇ ਕਰਜ਼ਾਈ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ । ਕਵੀ ਜੀ ਨੂੰ ਸਾਈਂ ਨੇ ਇਸ ਦੁਖ ਤੋਂ ਬਚਾਇਆ ਇਸ ਕਰਕੇ 'ਅਰਿਨੀ ਕਰਨ ਵਾਲੀ' ਖਾਸ ਮਹਿਮਾਂ ਕੀਤੀ ਹੈ । ਅਥਵਾ, ਜੋ ਪ੍ਰਣ ਕਵੀ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਆਹ ਗ੍ਰੰਥ ਰਚਾਂਗਾ ਉਸ ਦੇ ਪੂਰੇ ਹੋਣ ਨਾਲ ਕਵਿ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਤੋਂ ਅਰਿਨੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਉਸਰਨੀ=ਉਤਸਾਹ ਦੇਣ ਵਾਲੀ । ਉਸਾਰਨ ਵਾਲੀ ।

ਅਰਥ-੧. ਕੁੰਦ ਦੇ ਫੁਲ ਵਰਗੇ ਰੰਗ ਵਾਲੀ ਹੈ (ਭਾਵ ਚਿੱਟੇ ਰੰਗ ਦੀ, ਤੇ) ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਦੀ ਸ਼ੋਭਾ ਵਾਲੀ ਹੈ । ਸੱਪਾਂ ਰੂਪੀ ਸਮੂਹ ਵਿਘਨਾਂ ਦੀ ਮੋਰਨੀ (ਵਤ) ਸ਼ੱਤ ਹੈ । ਅਰਿਨੀ ਕਰਕੇ ਅਨੰਦ ਉਸਾਰਨ ਵਾਲੀ ਹੈ । (ਆਪਣੇ) ਸ਼ਰਣ ਪਿਆਂ ਦੇ (ਸੈਰੇ) ਕਲੇਸ਼ ਦੂਰ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਹੈ ।

ਹੋਰ ਅਰਥ-ਕੁੰਦ (ਵਰਗੇ ਚਿੱਟੇ ਵੰਦਾਂ ਦੀ ਪੰਕਤੀ) ਵਾਲੀ, (ਤੇ) ਚੰਦ੍ਰਮਾਂ (ਨੂੰ) ਗਹਿਣੇ (ਵਤ) ਧਾਰਨ ਵਾਲੀ ।

੨. ਕਥਾ ਮੰਗਲ ।

ਹਰੀ ਸਿਮਰਿ ਕਥ ਪੂਰਨ ਕਰੀ । ਕਰੀ ਕਲੁਖ ਕੋ ਬਾਘਨਿ ਖਰੀ ।
ਖਰੀ ਭਈ ਜਿਮ ਮੁਕਤਾ ਲਰੀ । ਲਰੀ ਕੁਮਤਿ ਸੇ ਤੂਰਨ ਹਰੀ ॥ ੫ ॥

[ਹਰੀ=ਵਾਹਿਗੁਰੂ ।

ਕਰੀ ਕਲੁਖ=ਪਾਪ ਰੂਪ ਹਥਨੀ ।

ਖਰੀ=ਚੰਗੀ । ਠੀਕ । ਸੱਚਮੁਚ ।

ਖਰੀ ਭਈ=ਖੜੀ ਹੋਈ, ਤਿਆਰ ।

*ਅੰਕ ੨ ਤੋਂ ੪ ਤਕ ਤਿੰਨੇ ਛੰਦ ਸਿੰਘਾਵਿਲੋਕਨ ਚਾਲ ਵਿਚ ਇਕੋ ਲੜੀ ਵਿਚ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ।

{ ਹੋਈ। (ਅ) ਸੁੱਚੀ। ਲਰੀ=ਜਿਸ ਨੇ ਲੜਾਈ ਕੀਤੀ। }
 { (ਅ) ਕਤਾਰ, ਸ਼੍ਰੇਣੀ, ਲੜੀ, ਮਾਲਾ। }
ਅਰਥ-ਪਾਪ (ਰੂਪੀ) ਹਥਨੀ ਨੂੰ ਸੱਚਮੁਚ ਸ਼ੇਰਨੀ (ਹੋਕੇ ਢੁਕਣ ਵਾਲੀ ਇਹ) ਕਥਾ ਮੈਂ
 ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਸਿਮਰ (ਸਿਮਰ) ਕੇ ਪੂਰੀ ਕੀਤੀ ਹੈ। (ਇਹ ਕਥਾ) ਮੋਤੀਆਂ ਦੀ (ਫੁੱਚੀ)
 ਲੜੀ ਵਾਂਗ ਤਿਆਰ ਹੋਈ ਹੈ, (ਇਸ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਵਿਚ ਜੋ ਬੀ) ਦੁਰਬੁੱਧੀ (ਮੋਟੇ ਨਾਲ)
 ਲੜਨ ਵਾਸਤੇ ਆਈ (ਮੈਂ) ਤਤਕਾਲ ਦੂਰ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਰਿਹਾ ਹਾਂ।

ਹੋਰ ਅਰਥ-(ਹੁਣ ਮੈਂ) ਹਰੀ ਦਾ ਸਿਮਰਨ (ਦ੍ਰਿੜ੍ਹਾਉਣ ਵਾਲੀ) ਕਥਾ ਪੂਰੀ ਕਰ ਲਈ ਹੈ,
 (ਇਹ) ਪਾਪਾਂ ਰੂਪੀ ਹਥਨੀ ਨੂੰ ਸਚਮੁਚ ਸ਼ੇਰਨੀ (ਹੋਕੇ ਢੁਕਣ ਵਾਲੀ ਹੈ) (ਤੇ ਪੁੰਨਾ ਰੂਪੀ ਸੁੰਦਰ
 ਹਿਰਦਿਆਂ ਤੇ ਸ਼ੋਭਾ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਇਹ) ਮੋਤੀਆਂ ਦੀ ਸੁੱਚੀ ਲੜੀ (ਤਿਆਰ ਹੋਈ ਹੈ) ਜੋ
 ਕੁਮਤੀਆਂ ਦੀ (ਸਾਰੀ) ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਨੂੰ ਬਟਪਟ ਹਰ ਲੈਣ ਵਾਲੀ ਹੈ।

ਪਹਿਲੇ ਅਰਥ ਦਾ ਭਾਵ-ਮੈਂ ਇਹ ਕਥਾ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਸਿਮਰਨ ਵਿਚ ਰਹਿਕੇ
 ਲਿਖੀ ਹੈ। ਇਕ ਤਾਂ ਸਿਮਰਨ ਵਿਚ ਰਹਿਣਾ ਮੇਰੀ ਕਰਨੀ ਕਰਤੋਤ ਸੀ ਤੇ ਉਹ ਚਾਨਣਾ ਸੀ
 ਕਿ ਜਿਸ ਵਿਚ ਮਨੁੱਖ ਪਾਸੋਂ ਭੁੱਲਾਂ ਘਟ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ, ਦੂਸਰੇ ਨਿਰਵਿਘਨ ਸਮਾਪਤੀ ਲਈ
 ਸਾਈਂ ਨੂੰ ਯਾਦ ਰਖਦਾ ਸਾਂ।

ਜਿੱਥੋਂ ਤਕ ਹੋਇਆ ਹੈ ਮੈਂ ਸੁੱਚੇ ਮੋਤੀਆਂ ਵਾਂਗ ਸੁੱਚੇ ਸੁੱਚੇ ਪ੍ਰਸੰਗਾਂ ਦੀ ਮਾਲਾ ਇਹ
 ਕਥਾ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀ ਹੈ ਤੇ ਦੁਰਬੁੱਧੀ ਪੁਰਖਾਂ ਦੇ ਦੋਹਾਂ ਵਾਲੇ ਬੂਟੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਜਿੱਥੇ ਜਿੱਥੇ ਮੇਰੀ
 ਪਰਖ ਵਿਚ ਆਏ ਮੈਂ ਦੂਰ ਕੀਤੇ ਹਨ ਅਥਵਾ ਦੁਰਬੁੱਧੀਆਂ ਦੀ ਖੋਟੀ ਸਲਾਹ ਜਦ ਕਦੇ ਮੇਰੇ
 ਮੁਕਾਬਲੇ ਤੇ ਆਈ ਮੈਂ ਪ੍ਰਾਜੇ ਕੀਤੀ, ਫਿਰ ਪਾਪਾਂ ਤੇ ਜੋ ਪਾਉਣ ਦਾ ਮਸਾਲਾ ਇਸ ਵਿਚ
 ਕਾਫੀ ਪਾਇਆ ਹੈ।

ਦੂਜੇ ਅਰਥ ਦਾ ਭਾਵ-ਇਹ ਨਿਰੀ ਦਿਲ ਪਰਚਾਵੇ ਦੀ ਕਥਾ ਮਾਤ੍ਰ ਨਹੀਂ ਇਸ ਵਿਚ
 ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ ਵਿਚ ਲਗਾ ਦੇਣ ਦੀ ਤਾਸੀਰ ਰੱਖੀ ਗਈ ਹੈ, ਪਾਪਾਂ ਵਿਕਾਰਾਂ ਤੋਂ ਉਪਰਾਮ
 ਰਹਿਣ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਇਸ ਵਿਚ ਭਰੀ ਪਈ ਹੈ ਅਤੇ ਪੁੰਨ ਮਈ ਬ੍ਰਿਤੀ ਵਾਲਿਆਂ ਲਈ ਇਸ ਕਥਾ
 ਵਿਚ ਮੋਤੀਆਂ ਵਰਗੇ ਸੁਹਣੇ ਤੇ ਅਨਮੋਲ ਪਦਾਰਥ ਪਰਮਾਰਥ ਦੇ ਭਰੇ ਪਏ ਹਨ, ਤੇ ਦੁਰਬੁੱਧੀਆਂ
 ਦੇ ਦੂਰ ਕਰਨ ਲਈ ਇਸ ਵਿਚ ਕਾਫੀ ਉਪਦੇਸ਼ ਤੇ ਜੀਵਨ ਦੇ ਤਜਰਬੇ ਮੌਜੂਦ ਹਨ।

੩. ਇਸ਼ ਗੁਰੂ-ਗੁਰ ਅਵਤਾਰ-ਮੰਗਲ।

ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਕੇ ਗੁਰ ਅਵਤਾਰ*। ਤਾਰਨ ਹਿਤ ਜਗਾ ਭਗਤ ਉਦਾਰ।
 ਦਾਸੁਨ ਦੁਖ ਤੇ ਕੀਨਿ ਉਧਾਰ। ਧਾਰੇ ਸਿੱਖੀ ਪਰੇ ਸੁ ਪਾਰ॥੬॥

* ਗੁਣੀ ਜਨਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਏ ਕਿ ਕਵੀ ਜੀ ਏਥੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਂ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਨੂੰ
 ਅਵਤਾਰ ਨਹੀਂ ਦੱਸ ਰਹੇ ਸਗੋਂ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਦਾ ਅਵਤਾਰ ਦੱਸ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਸ ਵਿਚ ਪਹਿਲੇ
 ਅਵਤਾਰਾਂ ਤੋਂ ਗੁਰੂ ਅਵਤਾਰ ਦੀ ਕਵੀ ਜੀ ਆਪ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਦਰਸਾ ਰਹੇ ਹਨ। † ਪਾ:-ਜਨ।

ਅਰਥ—(ਸਾਰੇ) ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਪਾਰਬਹਮ ਦੇ ਅਵਤਾਰ ਹਨ, ਜੋ ਜਗਤ ਦੇ ਭਗਤਾਂ ਨੂੰ ਤਾਰਨ ਵਿੱਚ (ਅਤਿ) ਉਦਾਰ (ਹੋਏ) ਹਨ* । ਭਯਾਨਕ ਦੁੱਖਾਂ ਤੋਂ (ਜਗਤ ਦਾ ਆਪ ਨੇ ਹੀ) ਉਧਾਰ ਕੀਤਾ, (ਤੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪ ਦੀ) ਸਿੱਖੀ ਧਾਰਨ ਕੀਤੀ ਸੋ ਭਵਸਾਗਰ ਤੋਂ ਪਾਰ ਹੋ ਗਏ ।

੪. ਇਸ਼ੁ ਗੁਰੂ—ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ—**ਮੰਗਲ ।**

ਸ੍ਰੈਯਾ ॥ ਧਾਰਿ ਅਪੂਰਬ ਪੂਰਬ ਰੂਪ ਭਏ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਜੋਤਿ ਉਦਾਰਹਿ ।
ਦਾਰ ਕਿਧੋਂ ਨਰ ਪੰਥ ਪਰੇ ਤਿਨ ਸੇ ਜਗ ਸਾਗਰ ਤੇ ਪਰਿ ਪਾਰਹਿ ।
ਪਾਰਤਿ ਹੈ ਗੁਨ, ਟਾਰਤਿ ਔਗੁਨ, ਗਜਾਨ ਸਿਖਾਰਤਿ ਬਾਕ ਬਿਚਾਰਹਿ ।
ਚਾਰਹੁ ਬੇਦ ਉਚਾਰਹਿ ਸਾਰਹਿ, ਬੰਦਤਿ ਹੋਂ ਅਬਿ ਮੋਹਿ ਉਧਾਰਹਿ ॥ ੭ ॥

{ ਅਪੂਰਬ=ਜਿਹੋ ਜਿਹਾ ਅਗੇ ਨਾ ਹੋਵੇ, ਭਾਵ ਅਚਰਜ, ਅਤਿ ਸੁੰਦਰ ।
ਪੂਰਬ=ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ, ਸਭ ਤੋਂ ਸਨਾਤਨ ਭਾਵ ਪਰਮਾਤਮਾ, ਬ੍ਰਹਮ । ਜਿਸ
ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੋਰ ਕੋਈ ਨ ਹੋਇਆ ਹੋਵੇ । (ਅ) ਪਹਿਲਾ ਸਰੂਪ
ਭਾਵ ਦਸੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਵਿਚੋਂ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲੇ ।
ਦਾਰ=ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ । ਪਰਿ ਪਾਰਹਿ=ਪੈ ਗਏ ਪਾਰ । }

ਅਰਥ—੧. ਅਸਚਰਜ ਬ੍ਰਹਮ ਹੀ ਰੂਪ ਧਾਰਕੇ ਉਦਾਰ ਜੋਤੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਹੋਏ । ੨. ਇਸਤ੍ਰੀ ਅਥਵਾ ਪੁਰਸ਼ (ਜੋ ਵੀ) ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪੰਥ (ਭਾਵ ਸਿੱਖੀ ਮਾਰਗ) ਵਿਚ ਆਏ, ਉਹ ਸੰਸਾਰ ਸਾਗਰ ਤੋਂ ਪਾਰ ਪੈ ਗਏ । ੩. ੪. (ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਆਪਣੇ ਸੇਵਕਾਂ ਦੇ) ਗੁਣਾਂ ਨੂੰ ਪਾਲਦੇ ਹਨ, ਔਗੁਣਾਂ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਗਿਆਨ ਸਿਖਾਲਦੇ ਹਨ, (ਜੋ ਕੋਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ) ਵਾਕਾਂ ਨੂੰ ਵਿਚਾਰਦੇ ਹਨ ਉਹ ਚਾਰ ਵੇਦਾਂ ਦੇ ਤੱਤ ਨੂੰ ਉਚਾਰਨ ਲਗ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । (ਮੈਂ) ਹੁਣ (ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਤਿਗੁਰੂ) ਨੂੰ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਦਾ ਹਾਂ (ਤੇ ਖੇਨਤੀ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ) ਮੇਰਾ ਵੀ ਪਾਰ ਉਤਾਰਾ ਕਰਨ ।

ਹੋਰ ਅਰਥ—੧. ਪਹਿਲੇ ਗੁਰੂ ਅਤਿ ਸੁੰਦਰ ਰੂਪ ਧਾਰਕੇ (ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ) ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਉਦਾਰ ਜੋਤੀ ਵਾਲੇ ਹੋਏ । ੪. ਜੋ ਕੁਛ ਉਚਾਰਦੇ ਹਨ ਉਹ ਚਾਰ ਵੇਦਾਂ ਦਾ ਤੱਤ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਅਥਵਾ ਸਾਰਾ ਜੋ ਕੁਛ ਗੁਰੂ ਜੀ ਉਚਾਰਦੇ ਹਨ ਉਹ ਵੇਦ ਕੋਲੋਂ (ਚਾਨ੍ਹ=) ਸੁੰਦਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

੫. ਇਸ਼ੁ ਗੁਰੂ—ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ—**ਮੰਗਲ ।**

ਚਿਤ੍ਰਪਦਾ ਛੰਦ ॥ ਜਾਲ ਜੰਜਾਲ ਫਸੇ ਜੁ ਮਿਲੇ, ਤਿਨ ਦਾਸਨਿ ਬੰਦ ਬਿਕਾਰਨ ਜਾਲਿ ।
ਜਾਲਨਿ ਕੋ ਉਪਦੇਸ਼ ਬਖਾਨਿਕੈ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਨਾਮ ਕੀ ਦੇ

*ਅਥਵਾ ਜਗਤ ਨੂੰ ਤਾਰਨ ਹਿਤ ਭਗਤੀ ਦਾਨ ਦੇਣ ਵਿਚ (ਬੜੇ) ਉਦਾਰ ਹੋਏ ਹਨ । †ਵੇਦਾਂ ਦੇ ਸਾਰ ਬਾਬਤ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਵੀਚਾਰ ਲਈ ਦੇਖੋ ਰਾਸ ੩ ਅੰਸੂ ੪੨ ਅੰਕ ੩੫ ਦੀ ਹੇਠਲੀ ਟੁਕ ।

ਜਪੁਮਾਲ। ਮਾਲਿਕ ਦੀਨ ਦੁਨੀ ਗੁਰ ਅੰਗਦ ਬੰਦਨ ਤੇ ਕਰਿ ਦੇਤਿ ਨਿ-
ਹਾਲ। ਹਾਲ ਭਲੋ ਪਰਲੋਕ ਤਿਨੈ, ਨਹਿ ਢੇਰ ਫਸੈਂ ਕਥਿਹੂੰ ਜਮਜਾਲ॥੮॥

{ ਜਾਲ=ਜਾਲ, ਫਾਹੀ। ਜੰਜਾਲ=ਬੰਧਣ, ਬੰਦਨੇ, ਪੁਆੜੇ, ਪ੍ਰਪੰਚ।
ਜਾਲਿ=ਸਾੜ ਦਿਤੇ। ਜਾਲਨਿ ਕੇ=ਬਹੁਤਿਆਂ ਨੂੰ। ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ।
ਬਖਾਨਿ ਕੇ=ਕਹਿਕੇ। ਸਮਝਾ ਕੇ। }

ਅਰਥ—(ਸਤਿਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ ਨੂੰ) ਜੇਹੜੇ (ਲੋਕੀਂ) ਜੰਜਾਲਾਂ ਦੇ ਜਾਲ ਵਿਚ ਫਸੇ ਹੋਏ
ਮਿਲੇ, ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਦਾਸਾਂ ਦੇ ਵਿਕਾਰ (ਆਪ ਨੇ) ਦਗਧ ਕਰ ਦਿੱਤੇ, ਅਤੇ
ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਹੀ (ਆਪਣਾ) ਉਪਦੇਸ਼ ਸਮਝਾਕੇ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਨਾਮ ਦੀ ਜਪਮਾਲਾ ਦਿੱਤੀ
(ਅਰਥਾਤ ਨਾਮ ਬਖਸ਼ਿਆ)। ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀਨ ਦੁਨੀ ਦੇ ਮਾਲਕ ਹਨ
(ਦਾਤੇ ਐਸੇ ਹਨ ਕਿ) ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਨ ਤੇ ਹੀ (ਇਸ ਜਗਤ ਵਿਚ ਭੀ) ਨਿਹਾਲ
ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਪ੍ਰਲੋਕ ਵਿਚ ਵੀ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਹਾਲ (ਬਹੁਤ) ਚੰਗਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ
(ਤੇ ਉਹ) ਮੁੜਕੇ ਜਮ ਦੇ ਜਾਲ ਵਿਚ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਫਸਦੇ।

੬. ਇਸੁ ਗੁਰੂ—ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ—ਮੰਗਲ ।

ਸ੍ਰੇਯਾ ॥ ਮੋਹਿ ਰਿਦੈ ਬਸਿ ਕੈ ਨਿਸ ਬਾਸੁਰ ਨਾਸੁ ਕਲੇਸੁ ਕਰੈ, ਹੁਇ
ਮੋਹ ਨ। ਮੋਹਨ ਕੇ ਪਿਤ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪੂਰਨ ! ਦਾਸਨ ਕੇ ਕਰਤਾ ਮਨ
ਮੋਹਨ ! ਹੋਹਿ ਨ ਲੋਭ ਕੋ ਲੋਭ ਕਬੈ, ਨਹਿ ਕਾਮ ਕੋ ਕਾਮ ਹੰਕਾਰ
ਨ ਕ੍ਰੋਹ ਨ। ਕੋਹ ਸੀ ਓਟ ਸਦਾ ਨਿਜ ਦਾਸਨਿ ਦਾਨ ਕੋ ਦੀਨ ਕਰੈ
ਨਿਰਮੋਹਨ ॥ ੯ ॥

{ ਮੋਹਿਨ=ਗੁਰੂ ਅਮਰ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਵਡੇ ਸਪੁੱਤ੍ਰ ਦਾ ਨਾਮ।
ਲੋਭ=ਪਦਾਰਥ। ਲੁਭਾਇਮਾਨ ਕਰ ਲੈਣ ਵਾਲੇ ਸਾਮਾਨ। [ਸ੍ਰੀ:, ਲੋਭੜ]
ਲੋਭ=ਲਾਲਚ। ਕਾਮ ਕੋ ਕਾਮ=ਕਾਮ ਦੀ ਕਾਮਨਾ, ਕਾਮ
ਦੀ ਇੱਛਾ ਮਾਤ੍ਰ ਨਾ ਰਹੇ। (ਅ) ਕਾਮ ਨਾਲ ਕੰਮ ਨਾ ਰਹੇ।
ਕ੍ਰੋਹ=ਕ੍ਰੋਧ, ਗੁੱਸਾ। ਕੋਹ=ਪਹਾੜ [ਫਾ:, ਕੋਹ]।
ਦੀਨਿ=ਦੇਕੇ। (ਅ) ਦੀਨਾਂ ਨੂੰ, ਰਹੀਬਾਂ ਨੂੰ। }

ਅਰਥ—੨. ਹੇ ਮੋਹਨ ਜੀ ਦੇ ਪਿਤਾ ਪੂਰਨ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ (ਅਮਰਦਾਸ ਜੀਓ !) (ਹੇ)
ਦਾਸਾਂ ਦੇ ਮਨਾਂ ਨੂੰ ਮੋਹਿਤ ਕਰ ਲੈਣ ਵਾਲੇ ਜੀਓ ! ੧. ਮੇਰੇ ਰਿਦੇ ਵਿਚ ਰਾਤ ਦਿਨ
ਵੱਸਕੇ ਕਲੇਸ਼ਾਂ ਦਾ ਐਸਾ ਨਾਸ ਕਰੋ ਕਿ (ਕਿ ਮੈਨੂੰ) ਮੋਹ ਨਾ ਉਪਜੇ। ੩. ਨਾ ਹੀ
ਪਦਾਰਥ ਦਾ ਲੋਭ ਕਦੇ ਉਪਜੇ, ਨਾਂ ਹੀ ਕਾਮ ਦੀ ਕਾਮਨਾ ਰਹੇ, ਨਾ ਹੰਕਾਰ (ਤੇ)
ਨਾ (ਹੀ) ਕ੍ਰੋਧ ਰਹੇ। (ਆਪ, ਸਦਾ ਆਪਣੇ ਦਾਸਾਂ ਦੀ ਪਹਾੜ ਵਰਗੀ ਓਟ ਹੋ ਤੇ
(ਨਾਮ ਦਾ) ਦਾਨ ਦੇਕੇ ਨਿਰਮੋਹ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹੋ।

੨. ਇਸ਼ ਗੁਰੂ—ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਦਾਸ ਜੀ—ਮੰਗਲ ।

ਹਰਿਦਾਸ ਤਨੈ ਹਰਿਦਾਸ ਭਨੈ ਹਰਿ ਰੂਪ ਬਨੈ ਹਰਿ* ਪੂਜਤਿ ਹੈ ਜਿਨ ।
 ਹਰਿ ਦੋਸ਼ਨ ਦੇ ਸੁਖ ਦਾਸਨ ਕੋ ਓਰ ਮੋਹ ਤੇ ਆਇ ਬਿਕਾਰ ਭਰੇ ਜਿਨ ।
 ਬਰ ਦੇਤਿ ਜਿਨਹਿ ਬਰ ਮਾਨਵ ਸੇ ਬਰਬੰਡ ਭਏ ਜਮ ਰੂਪ ਪਿਖੈ ਜਿਨ ।
 ਕਰ ਬੰਦ ਤਿਨੈਂ ਕਰਿ ਬੰਦਨ ਕੋ, ਕਰਤਾਰ ਗੁਨਾਕਰ, ਗਜਾਨ
 ਅਮੇਜਿਨ ॥ ੧੦ ॥

{ ਹਰਿਦਾਸ=ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਪਿਤਾ ਜੀ ਦਾ ਨਾਮ । ਹਰਿਦਾਸ= }
 ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੇ ਦਾਸ । ਰਾਮਦਾਸ ਦੇ ਅਰਥ ਬੀ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ }
 ਦੇ ਦਾਸ ਹਨ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਕਵੀ ਜੀ ਰਾਮਦਾਸ ਪਦ ਦਾ ਤਰਜੁਮਾ }
 'ਹਰਿਦਾਸ' ਪਦ ਨਾਲ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ।
 ਹਰਿ=ਵਾਹਿਗੁਰੂ । ਨਿਰੰਕਾਰ । ਬਨੈ=ਫਸੇ ਹੋ, ਪ੍ਰਗਟੇ ਹੋ ।
 ਹਰਿ=ਵਿਸ਼ਨੂੰ । ਹਰਿ=ਨਾਸ਼ ਕਰਕੇ ।
 ਬਰਬੰਡ=ਬਲਵਾਨ । (ਅ ਵਰ ਵੰਡਣ ਵਾਲੇ । ਭਾਵ ਅੱਗੋਂ ਵਰ ਦਾਤੇ ਹੋ }
 ਗਏ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਤੋਂ ਹੈ । ਪਿਖੈ ਜਿਨ=ਨਹੀਂ ਵੇਖਣਗੇ ।
 ਗਜਾਨ ਅਮੇ ਜਿਨ=ਗਜਾਨ ਮਿਣਤੀ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ । (ਅ)
 ਗਜਾਨ ਵਿਚ ਮਿਲੇ ਹੋਏ । [ਫਾ:, ਆਮੇਖਤਨ, ਆਮੇਛੀਦਨ= }
 ਮਿਲਨਾ ਤੋਂ ਆਮੇਜਨ] ।

ਅਰਥ—(ਸ੍ਰੀ) ਹਰਿਦਾਸ ਦੇ ਜੀ ਸਪੱਤ੍ਰ (ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਦਾਸ ਜੀ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ) ਹਰੀ ਦੇ
 ਦਾਸ ਕਹਾਉਂਦੇ ਹਨ (ਅਰਥਾਤ ਰਾਮਦਾਸ ਕਹਾਉਂਦੇ ਹਨ ਪਰ ਆਪ ਪ੍ਰਤੱਖਜ)
 ਨਿਰੰਕਾਰ ਦਾ ਰੂਪ ਪ੍ਰਗਟੇ ਹਨ, (ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਿ) ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਵੀ ਪੂਜਦਾ ਹੈ । (ਆਪ
 ਆਪਣੇ) ਦਾਸਾਂ ਦੇ ਦੋਸ਼—ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਰਿਦੇ ਮੋਹ ਆਦਿ (ਪੰਜਾਂ) ਵਿਕਾਰਾਂ ਨਾਲ ਭਰੇ ਹੋਏ
 ਹਨ—ਨਾਸ਼ ਕਰਕੇ ਸੁਖ ਦਿੰਦੇ ਹਨ । ਅਤੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਨੂੰ (ਆਪ ਨੇ) ਵਰ
 ਦਿਤੇ ਹਨ, ਉਹ (ਅਸੀਂ) ਬਲਵਾਨ ਹੋ ਗਏ ਹਨ ਕਿ ਓਹ ਜਮਾਂ ਦਾ ਰੂਪ ਕਦੇ ਨਹੀਂ
 ਦੇਖਣਗੇ । (ਮੈਂ ਵੀ) ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਸਰੂਪ ਗੁਣਾਂ ਦੀ ਖਾਣ, ਅਮੋਲਕੇ ਗਜਾਨ ਵਾਲੇ (ਸ੍ਰੀ
 ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਨੂੰ ਦੇਵੇਂ) ਹਥ ਜੋੜਕੇ ਬੰਦਨਾ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ।

੮. ਇਸ਼ ਗੁਰੂ—ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ—ਮੰਗਲ ।

ਕਬਿੱਤ ॥ ਅਰਜਨਿ ਸੁਨਿ ਮੇਰੀ ਸਤਿਗੁਰੁ ਅਰਜਨ ! ਅਰਿ ਜਨ ਹਨਿ
 ਅਰਜਨ ਜਸ ਦੀਨਿਓ । ਕਵਿਤਾ ਪ੍ਰਪੂਰ ਮੇ ਚਰਿਤ੍ਰ ਭਰਪੂਰ ਨਿਜ,
 ਪੂਰਮੇ ਪਰੀ ਹੈ ਗ੍ਰੰਥ ਪੂਰਨ ਜਿ ਕੀਨਿਓ । ਕਥਾ ਗੁਨ ਸਰਵਰ, ਔਗੁਨ
 *੧੯੧੨ ਤੇ ੧੯੧੯ ਵਾਲੇ ਦੋਹਾਂ ਪੁਰਾਤਨ ਨੁਸਖਿਆਂ ਵਿਚ 'ਰਾਰੇ'ਨੂੰ ਸਿਆਰੀ ਹੈ—'ਹਰਿ' ।

ਕੋ ਸਰ ਖਰ, ਗੁਰੂ ਸਰ ਔਰ ਨਾ, ਸ਼ਰਨ ਯਾਂ ਤੇ ਲੀਨਿਓ । ਨਾਮ ਲਿਵ
ਤਾਰ ਦੇ ਉਚਾਰ ਭਵ ਪਾਰ ਦੇ, ਪਤਾਰ ਤੇ ਉਧਾਰਿ ਪਦ ਤਾਰਿਓ
ਪ੍ਰਬੀਨਿਓ ॥ ੧੧ ॥

{ ਅਰਜਨਿ=ਬੇਨਤੀਆਂ [ਅਃ, ਅਰਜ] । ਅਰਜਨ=ਪੰਚਮ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ।
ਅਰਿ ਜਨ=ਵੈਰੀ ਲੋਕ, ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਲੋਭ ਮੋਹ ਹੀਕਾਰ ।
ਅਰਜਨ=ਉੱਜਲ । ਪ੍ਰਪੂਰ=(ਨੌ ਰਸਾਂ ਅਲੰਕਾਰਾਂ ਆਦਿ ਨਾਲ)
ਪਰੀ ਪੂਰਣ । ਭਰਪੂਰ=ਸੰਪੂਰਣ ।
ਪੂਰ ਮੇਂ ਪਰੀ ਹੈ=ਮੇਰੀ (ਘਾਲ) ਪੂਰੀ ਪੈ ਗਈ ਹੈ ।
ਨਾਮ ਲਿਵਤਾਰ ਦੇ=ਲਿਵ ਦੀ ਤਾਰ ਬੰਨ੍ਹ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਨਾਮ ਦਿਓ ।
ਪਤਾਰ=ਪਤਾਲ, ਭਾਵ ਨਰਕ । ਪਦ ਤਾਰ=(ਭਵ ਸਾਗਰ ਤੋਂ) ਤਾਰ
ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਪਦ, ਮੁਕਤੀ ਪਦ । }

ਅਰਥ—(ਹੇ ਸ੍ਰੀ) ਸਤਿਗੁਰੂ ਅਰਜਨ (ਦੇਵ ਜੀਓ !) ਮੇਰੀਆਂ ਅਰਜਾਂ ਸੁਣੋ:—(ਤੁਸਾਂ ਹੀ ਮੇਰੇ
ਅੰਦਰਲੇ ਤੇ ਬਾਹਰਲੇ) ਵੈਰੀ ਜਨਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਕੇ (ਇਸ ਜਗਤ ਵਿਚ) ਉੱਜਲ ਜਸ
(ਮੈਨੂੰ ਦਿਵਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ) (ਕਿਵੇਂ ? ਅਗੇ ਆਪ ਹੀ ਉੱਤਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ) ਆਪਣਾ
ਭਰਪੂਰ (=ਸੰਪੂਰਨ) ਚਰਿਤ੍ਰ, ਨੌ ਰਸਾਂ ਤੇ ਅਲੰਕਾਰਾਂ ਆਦਿ ਨਾਲ) ਪਰੀ ਪੂਰਣ
ਕਵਿਤਾ, ਵਿਚ ਮੇਂ ਦਾਸ ਕੋਲੋਂ ਉਚਰਵਾਕੇ) ਗ੍ਰੰਥ ਪੂਰਨ ਜੋ ਕਰਵਾ ਲਿਆ ਹੈ (ਇਸ
ਵਿਚ) ਮੇਰੀ (ਘਾਲ) ਪੂਰੀ ਪੈ ਗਈ ਹੈ । (ਇਹ) ਕਥਾ ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਸਰੋਵਰ ਤੇ ਔਗੁਣਾਂ
ਨੂੰ ਖਿਤੀ ਤੀਰ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਉਹਨਾਂ ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਕਥਾ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਤੁਲ
ਹੋਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਏਸੇ ਲਈ ਹੀ ਮੈਂ (ਗੁਰਾਂ ਦੀ) ਸ਼ਰਨ ਪਕੜੀ ਹੈ (ਤੇ ਹੁਣ ਮੈਂ ਬਿਨਯ
ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਤੇ) ਪ੍ਰਬੀਨ (ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀਓ !) ਲਿਵ ਦੀ ਤਾਰ ਬੰਨ੍ਹ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਨਾਮ
ਦਿਓ (ਜਿਸ ਦੇ) ਉਚਾਰਨ ਤੇ ਸੰਸਾਰ ਤੋਂ ਪਾਰ ਹੋ ਜਾਈਦਾ ਹੈ ਤੇ (ਜੇਹੜਾ) ਨਰਕਾਂ ਤੋਂ
ਬਚਾ ਕੇ ਮੁਕਤੀ ਪਦ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ।

ਹੋਰ ਅਰਥ—੪. ਹੇ ਪ੍ਰਬੀਨ ਗੁਰੂ ਜੀ ਮੈਨੂੰ ਨਰਕ ਤੋਂ ਉਧਾਰਕੇ ਮੁਕਤੀ ਦਾ ਪਦ ਦਿਓ (ਤੇ
ਕੇਵਲ) ਉੱਚਾਰਨ (ਮਾਤ੍ਰ ਨਾਲ) ਸੰਸਾਰ ਤੋਂ ਪਾਰ ਕਰ ਦਿਓ ।

੯. ਇਸ਼ੁ ਗੁਰੂ—ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਜੀ—ਮੰਗਲ ।

ਸ੍ਰੇਯਾ ॥ ਸਾਰੰਗ^੧ ਪੈ ਕਾਬਿ ਸਾਰੰਗ^੨ ਪੈ ਚਵਿ, ਸਾਰੰਗ^੩ ਸਤੁਨਿਕੋ ਬਲਿ
ਸ਼ਾਰੰਗ^੪ । ਸਾਰੰਗ^੫ ਜਸੋਂ ਜਗ ਮੈਂ ਕੁਲ ਸਾਰੰਗ^੬, ਸਾਰੰਗ^੭ ਗਮਨ
ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨਿ ਸਾਰੰਗ^੮ । ਸਾਰੰਗ^੯ ਦਾਸਨਿ ਕੋ ਪ੍ਰਿਯ ਸਾਰੰਗ^{੧੦}, ਸਾਰੰਗ^{੧੧}
ਦੋਸ਼ਨਿ ਕੋ ਸਮ ਸਾਰੰਗ^{੧੨} । ਸਾਰੰਗ^{੧੩} ਪਾਨਿ ਭਯੋ ਨਰ ਸਾਰੰਗ^{੧੪},
ਸਾਰੰਗ^{੧੫} ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਸਾਰੰਗ^{੧੬} ॥ ੧੨ ॥

{ ਸਾਰੰਗ* = ^੧ਹਾਥੀ, ^੨ਘੋੜਾ, ^੩ਹਰਨ, ^੪ਸ਼ੇਰ, ^੫ਕਮਲ, ^੬ਸੂਰਜ,
^੭ਦੀਵਾ, ^੮ਅਗਨੀ, ^੯ਚਾਤ੍ਰਿਕ, ^{੧੦}ਬੱਦਲ, ^{੧੧}ਸਰਪ, ^{੧੨}ਗਰੁੜ,
^{੧੩}ਧਨੁਖ, (ਸਾਰੰਗ ਪਾਨਿ=ਧਨੁਖ ਧਾਰੀ), ^{੧੪}ਈਸ਼ੁਰ, ^{੧੫}ਉਹੋ
 ਰੰਗ, (ਸਾ+ਰੰਗ), ^{੧੬}ਸਾਰੰਗ, ਚਾਨਣਾ, ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਜੋਤਿ। }

ਅਰਥ—(ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ) ਕਦੇ ਹਾਥੀ ਪਰ ਸਵਾਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਕਦੀ ਘੋੜੇ ਪਰ, (ਹਰਿ ਹਾਲ) ਹਰਨਾਂ ਰੂਪੀ ਸ਼ੇਰਾਂ ਤੇ ਬਲੀ ਸ਼ੇਰ ਵਰਗੇ ਹਨ। (ਪਰ ਸਿੱਖਾਂ ਲਈ ਆਪ) ਕਮਲਾਂ ਦੀ ਕੁਲ ਨੂੰ ਸੂਰਜ ਨਿਆਈਂ ਹਨ, (ਅਰ ਸਿੱਖਾਂ ਪ੍ਰਤੀ) ਗਿਆਨ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨੇ ਵਾਲੇ (ਐਉਂ ਹਨ ਜਿਵੇਂ) ਦੀਪਕ ਨੂੰ ਅਗਨੀ (ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਦੀ ਹੈ)। ਦਾਸਾਂ ਨੂੰ ਐਉਂ ਪਿਆਰੇ ਹਨ (ਕਿ ਜਿਵੇਂ) ਚਾਤ੍ਰਿਕ ਨੂੰ ਬੱਦਲ ਹੈ; ਪਾਪਾਂ ਲਈ (ਐਉਂ ਹਨ ਜਿਵੇਂ) ਸਰਪ ਲਈ ਗਰੁੜ। (ਗੱਲ ਕੀਹ ਇਹ ਜੇ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਹਨ ਈਸ਼ੁਰ ਹੀ ਨਰ ਬਣਕੇ ਧਨੁਖਧਾਰੀ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ, (ਪਰ ਫੇਰ ਦੇਖੋ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਰੂਪ ਧਾਰਕੇ ਬੀ) ਉਹੋ (ਦਿਲਾਹੀ) ਰੰਗ ਹੈ (ਓਹੋ, ਜੋਤ ਹੈ)।

ਭਾਵ—ਸਾਰੰਗ ਪਦ ਦੇ ਅਰਥ ੭੦ ਤੋਂ ਬੀ ਵਧੀਕ ਹਨ, ਇਸ ਲਈ ਇਸ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਦੇ ਅਰਥ ਲਾਉਣ ਵਿੱਚ ਗੁਣੀ ਗਿਆਨੀ ਰਤਾ ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਰਹਿਕੇ ਕਈ ਅਰਥ ਲਾ ਲੈਂਦੇ ਰਹੇ ਹਨ, ਪਰ ਕਵੀ ਜੀ ਦੇ ‘ਖਿਆਲ ਦੀ ਲੜੀ’ ਜੋ ਸਾਰੇ ਛੰਦ ਵਿਚ ਹੈ ਉਹ ਸਾਰੇ ਅਰਥਾਂ ਵਿੱਚ ਅਣਮਿਲਵੀਂ ਰਹਿ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਅਸਾਂ ਜੋ ਹੇਠਾਂ ਟੁਕ ਵਿਚ ਸੱਠਾਂ ਦੇ ਆਨ ਮਾਨ ਹੋਰ ਅਰਥ ਦਿੱਤੇ ਹਨ, ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਦੇ ਹੋਰ ਅਰਥ ਲਾਉਣ ਦਾ ਜਤਨ ਬੀ ਹੋਵੇ, ਪਰ ਅਰਥ ਸਫਲ ਉਹੀ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ‘ਖਿਆਲ ਦੀ ਲੜੀ’ ਪਰਸਪਰ ਪ੍ਰੇਤਵੀਂ ਦਿੱਸ ਪਵੇ, ਜੈਸੇ ਕਿ ਇਸ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਦੇ ਉਪਰ ਦਿੱਤੇ ਅਰਥਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਭੀ ਹੈ। ਹਰ ਸਤਰ ਵਿਕੋਲਿਤਰੀ ਰਹੇ ਤਦ ਤਾਂ—‘ਸਾਰੰਗ’ ਪਦ ਦੇ ਬਹੁਤੇ ਅਰਥ ਹੋਣ ਕਰਕੇ—ਕਈ ਅਰਥ ਲਗ ਜਾਣਗੇ ਪਰ ਸਫਲ ਨਹੀਂ ਹੋਣਗੇ, ਉਹਨਾਂ ਵਿੱਚ ਲੜੀ ਟੁੱਟ ਟੁੱਟ ਜਾਵੇਗੀ; ਉਪਰ ਦਿੱਤੇ ਅਰਥਾਂ ਵਿੱਚ ਖਿਆਲ ਦੀ ਲੜੀ ਲੱਭ ਪਈ ਹੈ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਇਹ ਅਰਥ ‘ਪਦਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਭਾਵਾਂ ਦੇ ਮੀਨਾਕਾਰ’ ਕਵੀ ਜੀ ਦੇ ਆਸ਼ੇ ਦੇ ਬਹੁ ਨੇੜੇ ਜਾਂ ਢੁੱਕੇ ਜਾਪਦੇ ਹਨ।

*ਸਾਰੰਗ ਦੇ ਕੋਸ਼ ਕਾਰਾਂ ਨੇ ਇਹਨਾਂ ਅਰਥਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ, ਕਈ ਅਰਥ ਹੋਰ ਬੀ ਦਿੱਤੇ ਹਨ ਯਥਾ:— ਕੋਇਲ, ਬਾਜ਼, ਹੰਸ, ਮੋਰ, ਛਤਰ, ਸੋਨਾ, ਗਹਿਣਾ, ਤਾਲ, ਭੋਰਾ, ਕਪੂਰ, ਲਵਾ ਪੰਖੀ, ਚੰਦ੍ਰਮਾਂ, ਸਮੁੰਦਰ, ਪਾਣੀ, ਤੀਰ, ਪਪੀਹਾ, ਸ਼ਿਵ, ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ, ਚੰਦਨ, ਪ੍ਰਿਥਵੀ, ਕੇਸ਼, ਚਮਕ, ਸ਼ੇਭਾ, ਇਸ਼ਨੀ, ਗਤ, ਦਿਨ, ਤਲਵਾਰ, ਕਬੂਤਰ, ਇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਛੰਦ, ਮੋਤੀ, ਥਨ, ਹੱਥ, ਕਾਂ, ਨਛਤ੍ਰ, ਮਮੋਲਾ, ਭੱਭੂ, ਹੱਲ, ਅਕਾਸ਼, ਪੰਛੀ, ਚਿੜੀ, ਕੱਪੜਾ, ਕਾਮੋ, ਕੱਜਲ, ਬਿਜਲੀ, ਫੁਲ, ਇਕ ਰਾਗ, ਆਦਿ। ਭਿੰਗਲ ਭਾਸ਼ਾ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ‘ਸਾਰੰਗ’ ਪਦ ਦੇ ਹੋਰ ਅਰਥ ਬੀ ਲਾਏ ਹਨ, ਉਹ ਇਹ ਹਨ:—ਵੀਣਾਂ, ਮੋਤੀ, ਕੱਚ, ਸ਼ਬਦ, ਤੋਤਾ, ਬੱਜ੍ਰ, ਨਾਰੀਅਲ, ਕੇਸਰ, ਪਰਬਤ, ਗਰੁੜ, ਆਦਿ।

੧੦. ਇਸ਼ ਗੁਰੂ—ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗਾਇ ਜੀ—ਮੰਗਲ ।

ਭਵ ਪਾਵਕ ਸਿੰਧ ਅਗਾਧ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਸ਼ਰਨਾ ਸਰਨਾ ਤਰਨਾ ਤਰਨਾ ।
ਪਰ ਐਸ਼ੁਰਜ ਹੇਰਿ ਰਿਦੇ ਜਰਨਾ ਨਿਜ ਓਜ ਮਹਾਂ ਜਰਨਾ ਜਰਨਾ ।
ਹਰਿਗਾਇ ਪ੍ਰਭੂ ਸਮ ਕੇਹਰਿ ਕੇ ਜਨ ਦੋਸ਼ ਕਰੇ ਹਰਨਾ ਹਰਨਾ ।
ਕਹਿਨਾ ਕਹਿਨਾ ਫੁਲ* ਹੈ ਨ ਸੁਗੰਧਿ, ਗੁਰੂ ਕਰਨਾ ਕਰਨਾ ਕਰਨਾ ॥੧੩॥

ਸ਼ਰਨਾ=ਸ਼ਰਨ । ਸਰਨਾ=ਸਰ + ਨਾ=ਜਾਚ ਨਹੀਂ ਹੈ ।
ਤਰਨਾ=ਤਰਨਾ ਹੈ, ਪਰ ਉਤਰਨਾ ਹੈ ।
ਤਰਨਾ=ਤਰ ਨਾ=ਤਰ ਨਹੀਂ ਸੱਕਣਾ । ਜਰਨਾ=ਜਰਨਾ ਹੈ ।
ਜਰਨਾ=ਜਰ ਨਹੀਂ ਸੱਕਣਾ । ਜਰਨਾ=ਜਰ । ਨਾ=ਜ਼
ਨਹੀਂ ਰਹਿਣੀ । (ਅ) ਕਿਣਕਾ ਮਾਤ੍ਰ ਜਰਨਾ ਤੋਂ ।
ਹਰਨਾ=ਹਰ ਲੈਣੇ ਹਨ । ਹਰਨਾ=ਹਰਨ, ਮਿਰਗ । ਕਹਿਨਾ=ਕਹਿਣਾ,
ਕਥਨੀ ਮਾਤ੍ਰ । ਕਹਿਨਾ=ਭੋਰੇ ਦਾ ਜਾਲਾ । ਗੁਰੂ ਕਰਨਾ=ਗੁਰੂ
ਜੀ ਦੀ ਮੇਹਰ । ਕਰਨਾ=ਕਰਤੱਤ । ਕਰਨਾ=ਸੰਗਤਰੇ ਕਿੰਬ,
ਖੱਟੇ ਆਦਿ ਦਾ ਫੁਲ ਜੋ ਬੜਾ ਸੁੰਦਰ ਤੇ ਸੁਗੰਧੀ ਵਾਲਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

ਅਰਥ—ਸੰਸਾਰ (ਇਕ ਮਾਨੋ) ਅਗਨੀ ਦਾ ਅਗਾਧ ਸਾਗਰ ਹੈ, (ਇਥੇ) ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ
(ਸਤਿਗੁਰੂ ਹਰਿਗਾਇ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਰਨ ਲਈ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਤਰਨਾ ਹੈ, ਤੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ
(ਸ਼ਰਨ ਲੈਣ ਦੀ ਸਰ ਨਾ=) ਜਾਚ ਨਹੀਂ ਆਈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ (ਤਰ ਨਾ=) ਨਹੀਂ ਤਰ
ਸੱਕਣਾ । ੨. (ਕਿਉਂਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ) ਪਰਾਏ ਐਸ਼ੁਰਜ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਦਿਲ ਵਿਚ
ਸ਼ਰਨਾ ਹੈ; ਆਪਣੇ ਬਲਕਾਰ ਨੂੰ ਵੱਡਾ (ਜਾਣਕੇ) ਜਰ ਨਹੀਂ ਸੱਕਣਾ, (ਇਸ ਕਰਕੇ
ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਜਰ ਨਾ=) ਜ਼ਰ ਨਹੀਂ ਰਹਿਣੀ । ੩. (ਪਰ ਧੰਨ ਹਨ) ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਗਾਇ
ਪ੍ਰਭੂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਜਨਾਂ ਦੇ ਕੀਤੇ ਦੋਸ਼ ਐਉਂ ਹਰ ਲੈਣੇ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਸ਼ੇਰ ਹਰਨ ਨੂੰ ।
੪. ਕਹਿਣਾ (ਕਥਨੀ ਮਾਤ੍ਰ ਜੋ ਕੁਛ) ਹੈ, ਜੋ ਤਾਂ ਕਹਿਣੇ (ਭੋਰੇ ਦੇ ਜਾਲੇ ਵਤ ਹੈ)
ਜੋ ਨਾਂ ਫੁਲ ਹੈ ਨਾਂ ਸੁਗੰਧੀ ਹੈ, ਕਰਨਾ (ਕਰਤੱਤ ਜਾਂ ਕਰਨੀ ਜੋ ਹੈ ਸੋ) ਗੁਰੂ ਮੇਹਰ
ਨਾਲ (ਓਹਨਾਂ ਸੰਗਤਰੇ ਦੇ ਫੁਲਾਂ) ਸਮਾਨ (ਸੁੰਦਰ ਤੇ ਸੁਗੰਧਿਤ) ਹੈ ।

ਦੂਸਰਾ ਅਰਥ—੧. ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ (ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਗਾਇ ਜੀ ਦੀ) ਸ਼ਰਨ (ਸ਼ਰਨਾ=)
ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ ਹੈ (ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ) ਨਾਂ ਤਰੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਅਗਾਧ ਸੰਸਾਰ ਸਾਗਰ ਨੂੰ ਤਰ ਲੈਣਾ ਹੈ ।
(ਅ) ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸ਼ਰਨ ਲੈ ਲਈ ਓਹ ਇਉਂ ਤਰ ਗਏ ਜਿਵੇਂ ਜਹਾਜ਼ ਤੇ ਬੈਠਕੇ ਸਮੁੰਦਰ ਤੋਂ
ਤਰ ਜਾਈਦਾ ਹੈ । ੨. ਜੋ ਇਹ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੰਦੇ ਹਨ:—)ਪਰਾਏ ਐਸ਼ੁਰਜ ਨੂੰ ਦੇਖਕੇ ਰਿਦੇ ਵਿਚ
ਜੰਗਨਾਂ ਤੇ ਅਪਣੇ ਮਹਾਨ ਬਲ ਨੂੰ ਇਉਂ ਜਰਨਾ ਜੀਕੁਣ ਕਿਣਕਾ ਮਾਤ੍ਰ ਹੈ । ਯਾ ਨਿਜ ਮਹਾਨ
ਓਜ ਨੂੰ ਜਰ ਜਾਓ ਜਰ ਜਾਓ ।

*ਪਾ:—ਕਰਨਾ ਕਰਨਾ ਬਲ ।

੪. ਕਹਿਣਾ ਤਾਂ ਭੋਰੇ ਦੇ ਜਾਏਵਤ ਹੈ, ਗੁਰੂ ਦੀ ਮਿਹਰ (ਕਹਿਣੇ ਨੂੰ) ਕਰਨਾ ਬਣਾ ਦੇਂਦੀ ਹੈ (ਜੋ) ਕਰਨੇ ਦੇ ਫੁਲ ਵਾਂਗੂ ਫੁਲ ਬੀ ਹੈ ਤੇ ਸੁਰੀਧੀ ਬੀ।

੧੧. ਇਸ਼ ਗੁਰੂ—ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ—ਮੰਗਲ।

ਚੌਪਈ ॥ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਵਰਤਮਾ ਗੁਰ ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ। ਕਾਨਨ ਕਲਿ ਕੇ ਕਲ-
ਮਲ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ। ਨਾਮ ਸਰੂਪ ਬਿਸ਼ਨੁ ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ। ਸਿਮਰਹੁ ਬੰਦਹੁ
ਹੈ ਕਬਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ ਨ॥੧੪॥ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਿ ਗੁਨਨ ਗੁਨ ਮਨਹੁ ਕ੍ਰਿਸ਼ਾਨ। ਬੰਧਨ
ਬੰਸਨਿ ਬਿਪਨ ਕ੍ਰਿਸ਼ਾਨ। ਜਿਨ ਕੇ* ਪੂਜਕ ਰੇਤ ਕ੍ਰਿਸ਼ਾਨ। ਸੇ ਸਰੂਪ
ਸਤਿਗੁਰ ਭਗਵਾਨ॥ ੧੫॥

ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਵਰਤਮਾ=ਬਲਦੀ ਅਗਨੀ (ਦੇਖੋ ਰਾਸ ੧ ਅੰਸੂ ੧ ਅੰਕ ੧੫ ਦੇ ਪਦ ਅਰਥ)।

ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ=ਅੱਠਵੇਂ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਨਾਮ।

ਕਾਨਨ ਕਲਿ ਕੇ ਕਲਮਲ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ=ਕਲਿਜੁਗ ਦੇ ਪਾਪਾਂ ਦਾ ਕਾਲਾ ਬਨ।

ਬਿਸ਼ਨੁ=ਜੋ ਸਾਥੇ ਵਯਾਪਕ ਹੋਵੇ।

ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ (ਅ) ਅਗਨੀ। (ੳ) ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦੇਵਤਾ।

ਹਰਿਕ੍ਰਿਸ਼ਨ=ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ, ਨਿਰਗੁਣ ਪਰਮਾਤਮਾ।

ਕ੍ਰਿਸ਼ ਨ=ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ+ਨ=ਮਾੜੇ ਨ ਹੋਣਾ। ਹਾਨੀ ਬਿਪਨ ਨਾ ਹੋਣਾ।

ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਿ ਗੁਨਨਿ=ਗੁਣਾਂ ਰੂਪੀ ਖੇਤੀ ਦੇ। [ਕ੍ਰਿਖਿ=ਖੇਤੀ]।

ਕ੍ਰਿਸ਼ਾਨ=ਕਿਰਸਾਨ, ਰਾਹਕ।

ਬੰਧਨ ਬੰਸਨਿ=ਬੰਧਨਾਂ ਰੂਪੀ

ਬਾਂਸਾਂ ਦੇ।

ਕ੍ਰਿਸ਼ਾਨ=ਅਗਨੀ।

‘ਜਿਨਕੇ ਪੂਜਕ ਰੇਤ ਕ੍ਰਿਸ਼ਾਨ’=ਅਕਸਰ ਗਿਆਨੀ ਇਸ ਤੁਕ ਦਾ ਪਾਠ ਇਉਂ ਕਰਦੇ ਹਨ:—‘ਜਿਨ ਕੇ ਪੂਜ ਕਰੇਤ ਕ੍ਰਿਸ਼ਾਨ’ ਤੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਾਨ ਦਾ ਅਰਥ ਅਗਨੀ ਉਪਲਬਧ ਹੋਇਤੋ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਸ੍ਰੀ ਪੂਜ ਪਿਤਾ ਜੀ ਦੀਆਂ ਕੋਈ ਕੋਈ ਯਾਦਦਾਸ਼ਤਾਂ, ਜੋ ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਸਬੰਧੀ ਲੱਬਦੀਆਂ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਇਸ ਤੁਕ ਦਾ ਪਾਠ ਅੇਉਂ ਆਪ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:— ‘ਜਿਨਕੇ ਪੂਜਕ ਦੇਤ ਕ੍ਰਿਸ਼ਾਨ’। ‘ਕ੍ਰਿਸ਼ਾਨੁ ਰੇਤਸੁ’ ਨਾਮ ‘ਸ਼ਿਵ ਜੀ’ ਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਅਰਥ ਸਹੀ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਕਵਿ ਜੀ ਆਪਣੇ ਕੋਸ਼ ਵਿਚ ਸ਼ਿਵਜੀ ਦੇ ਨਾਵਾਂ ਵਿਚ ‘ਕ੍ਰਿਸ਼ਾਨ ਰੇਤਾ’ ਪਦ

*੧੯੧੨ ਵਾਲੇ ਨੁਸਖੇ ਵਿਚ ਪਾਠ ‘ਕੇ’ ਹੈ ਜੋ ਦਰੁਸਤ ਹੈ, ਮਗਰੋਂ ਦੇ ਕੋਈ ਲਿਖਤੀਆਂ ਤੇ ਛਾਪੇ ਦਿਆਂ ਵਿਚ ਪਾਠ ‘ਠੇ’ ਹੈ ਜੋ ਅਸੁਧ ਹੈ ਤੇ ਇਹੋ ਗਲਤੀ ਗੁਣੀ ਜਨਾਂ ਨੂੰ ਅਰਥ ਲਾਉਣ ਵਿਚ ਟਪਲਾ ਦੇਂਦੀ ਚਹੀ ਹੈ।

†ਸ੍ਰੀਮਾਨ ਸਚਖੰਡ ਵਾਸੀ ਡਾਕਟਰ ਚਰਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਾਹਿਬ।

ਦੇਂਦੇ ਹਨ (ਵਰਗ ੨ ਅੰਕ ੨੫) ਪਰ ਕ੍ਰਿਸਾਨ ਪਦ ਦਾ ਅਰਥ ਦੇਵਤਾ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਦੇਂਦੇ । ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਕੋਸ਼ਾਂ ਵਿਚ 'ਕ੍ਰਿਸਾਨੁ' ਨਾਮ ਸੋਮਾਰਸ ਦੇ ਰਖਸ਼ਕ ਦਾ ਬੀ ਹੈ ਜੋ ਕਈ ਵੇਰ ਟੱਟ ਨਾਲ ਅਭੇਦ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਤੇ 'ਕ੍ਰਿਸਾਨੁਰੇਤਸ਼' * = ਨਾਮ ਸ਼ਿਵ ਜੀ ਦਾ ਹੈ ।

ਅਰਥ- ੧. ੨. (ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਕਲਜੁਗ ਦੇ ਕਾਲੇ ਬਨ ਨੂੰ ਬਲਦੀ ਅਗਨੀ ਵਤ(ਨਾਸ਼ ਕਰਤਾ)ਹਨ । ੩. (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ) ਨਾਮ ਤੋਂ ਤੇ (ਐਸ਼ੁਰਜ ਵਾਲੇ) ਸਰੂਪ ਤੋਂ ਵਿਸ਼ਨੂੰ (ਜਾਪਦੇ ਹਨ ਪਰ ਹਨ ਆਪ ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ, ਅਰਥਾਤ) ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ । ੪. (ਜੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ) ਸਿਮਰੀਏ ਤੇ ਵੰਦਨਾਂ ਕਰੀਏ ਤਾਂ ਕਦੇ ਹਾਨੀ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ ॥ ੧੪ ॥ ੧. (ਆਪ ਗੁਰੂ ਜੀ ਸਮੂਹ ਗੁਣਾਂ ਰੂਪੀ ਖੇਤੀ ਦੇ (ਰੱਖਯਾ ਵਾ ਪਾਲਨ ਲਈ) ਕਿਰਸਾਨ ਵਤ ਹਨ । ੨. (ਤੇ ਦਾਸਾਂ ਦੇ) ਬੰਧਨਾਂ ਰੂਪੀ ਬਾਂਸਾਂ ਦੇ ਬਨ ਨੂੰ ਅਗਨੀ ਤੁੱਲ ਦਾਹ ਕਰਨ ਵਾਲੇ) ਹਨ, ੩. ੪. (ਹਾਂ) ਉਸ ਭਗਵਾਨ ਦਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਸਰੂਪ ਹਨ ਕਿ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸ਼ਿਵ ਜੀ ਬੀ ਪੂਜਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ।

ਭਾਵ-ਕਵਿ ਜੀ ਬਨਾਂ ਨੂੰ ਦਾਹ ਕਰਨੇ ਵਾਲੀ ਅਗਨੀ ਦੇ ਰੂਪਕ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਜੁਲਤ ਅਗਨੀ ਦਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਾਂਤ ਦੇਂਦੇ ਹਨ, ਪਦ 'ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਵਰਤਮਾ' ਅਗਨੀ ਦਾ ਵਾਚਕ ਤੇ 'ਕ੍ਰਿਸ਼ਾਨੁ' ਬੀ ਨਾਮ ਅਗਨੀ ਦਾ ਹੈ । 'ਵਿਸ਼ਨੁ' ਪਦ ਦਾ ਬੀ ਇਕ ਅਰਥ ਅਗਨੀ ਹੈ । ਇਸ ਭਟਾਖੜ ਨੂੰ ਨਿਬਾਹੁਣ ਲਈ ਪਦ 'ਬਿਸਨ' ਵਰਤਿਆ ਹੈ, ਪਰ ਏਥੇ ਵਿਸ਼ਨੂ ਦੀ ਐਸ਼ੁਰਜ ਤੇ ਵਿਭੂਤੀ ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਲੈਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਨੂ ਤੋਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਦੱਸ ਰਹੇ ਹਨ, ਅਖੀਰਲੀ ਤੁਕ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਸ਼ਿਵਜੀ ਦੇ ਪੂਜਯ ਵਰਣਨ ਕਰਦੇ ਹਨ । ਇਸ ਤੁਕ ਦਾ ਅਰਥ ਭਾਵ ਐਉਂ ਬੀ ਲਗਦਾ ਹੈ:-

ਨਾਮ ਕਰਕੇ 'ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ' ਹੋ ਕਿਉਂਕਿ ਆਪ ਦੇ ਨਾਮ ਵਿਚ ਪਦ 'ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ' ਆਇਆ ਹੈ, ਰੂਪ ਕਰਕੇ ਹਰੀ (=ਵਿਸ਼ਨੂ) ਹੋ, ਕਿਉਂਕਿ ਹਰੀ ਵਾਲੀ ਵਿਭੂਤੀ ਦੇ ਮਾਲਕ ਹੋ, ਪਰ ਪੂਰਾ ਨਾਮ 'ਹਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ' ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਦੁਹਾਂ ਤੋਂ ਮੈਸ਼ਟ ਹੋ, ਕਿਉਂਕਿ 'ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ' ਨਾਮ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੇ ਪੂਜਕ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਤੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦੁਇ ਹਨ । ਇਸ ਫੰਦ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਤੁਕ ਵਿਚ 'ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ' ਪਦ ਅੱਠਵੇਂ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਂ ਦਾ ਵਾਚਕ ਹੋਣ ਦੇ ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ ਆ ਚੁਕਾ ਹੈ, ਤੇ ਕਵੀ ਜੀ ਦੂਸਰੀ ਵੇਰ ਇਕੋ ਪਦ ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਹੀ ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ ਪੁੱਟ ਵਰਤਦੇ ਹਨ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਇਸ ਤੁਕ ਵਿਚ 'ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ' ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦਾ ਵਾਚਕ ਹੈ ।

੧੨ ਇਸ਼ ਗੁਰੂ- ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ-ਮੰਗਲ ।

ਸਿਖ ਬਿਕਾਰ ਪਰਹਰਨ ਬਹਾਦਰ । ਜਿਸ ਕਰੁਨਾ ਸਭਿ ਥਾਨ ਮਹਾਦਰ ।
ਹਿਯ ਤੇ ਸਿਮਰਤਿ ਜਤਕਤ ਹਾਦਰ । ਨਮੋ ਨਮੋ ਸ੍ਰੀ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ॥ ੧੬ ॥

*ਕ੍ਰਿਸ਼ਾਨੁ=ਅਗਨੀ : ਰੇਤਸ਼=ਬੀਰਜ=ਅਗਨੀ ਜਿਸ ਦਾ ਬੀਰਜ ਹੈ, ਸੋ ਸ਼ਿਵ ਜੀ ।

{ ਮਹਾਦਰ=ਬੜਾ ਆਦਰ । [ਮਹ : ਆਦਰ] ।
 { ਹਾਦਰ=ਮੌਜੂਦ, ਪ੍ਰਗਟ [ਅਃ, ਹਾਜ਼ਰ] । }

ਅਰਥ—(ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ) ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਵਿਕਾਰ ਨਾਸ਼ ਕਰਨ ਵਿਚ (ਬੜੇ) ਬਹਾਦਰ ਹਨ ਤੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮੋਹਰ ਨਾਲ ਹਰ ਥਾਂ ਬੜਾ ਆਦਰ (ਪਾਈਦਾ ਹੈ) । ਹਿਰਦੇ ਨਾਲ ਸਿਮਰਨ ਕੀਤਿਆਂ ਹਰ ਥਾਂ ਹਾਜ਼ਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ । (ਐਸੇ) ਸ੍ਰੀ (ਗੁਰੂ) ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਨੂੰ (ਮੋਰੀ) ਨਮਸਕਾਰ ਹੈ, (ਮੋਰੀ) ਨਮਸਕਾਰ ਹੈ ।

੧੩. ਇਸ਼ ਗੁਰੂ—ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ—**੧ ਗਲ** ।

ਸ੍ਰੇਯਾ—ਬਾਰੀ ਰਚੀ ਜਸ ਉੱਜਲ ਕੀ ਬਿਕਸੇ ਜਿਮ ਫੁਲ ਸਦਾ ਸੁਖਬਾਰੀ ।
 ਬਾਰੀ ਏ ਬਾਰੀ ਰਟੇ ਜਿਸ ਨਾਮ ਉਧਾਰਤਿ ਹੈਂ ਜਗ ਜੇ ਨਿਧਿ ਬਾਰੀ ।
 ਬਾਰੀ ਗੁਰੂ ਪਰ, ਪੰਥ ਸ਼ੁਰੂ ਕਿਯ, ਪੈ ਸ਼ਰਨੀ, ਕਰੀਏ ਨ ਅਬਾਰੀ ।
 ਬਾਰੀ ਬਚਨ ਹਰੈ ਮਲ ਪਾਪਨਿ ਸ਼ੁਧਤਿ ਸਿੱਖ ਸਦਾ ਪਰਬਾਰੀ ॥ ੧੭ ॥

{ ਬਾਰੀ=ਬਗੀਚੀ । ਵਾੜੀ । ਸੁਖਬਾਰੀ=ਸੁਖ ਵਾਲੀ । ਜਿਸ
 ਵਿਚ ਸੁਖ ਹੋਵੇ । ਹਿੰਦੀ ਮੁਹਾਵਰੇ ਵਿਚ ‘ਸੁਖਵਾਰੀ’ ਤੇ ‘ਸੁਖਬਾਰੀ’
 ‘ਖੁਸ਼’ ‘ਪ੍ਰਸੰਨ’ ਨੂੰ ਬੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ।
 ਬਾਰੀ ਏ ਬਾਰੀ=ਬਾਰੰਬਾਰ । ਨਿਧਿਬਾਰੀ=ਨਿਧਿ ਬਾਰੀ=
 ਖਜ਼ਾਨਾ ਪਾਣੀ ਦਾ, ਭਾਵ ਸਾਗਰ । ਜਗ ਜੇ ਨਿਧਿਬਾਰੀ=ਜੇ
 ਸੰਸਾਰ ਸਾਗਰ ਹੈ । ਬਾਰੀ=ਵਾਰੀ, ਕੁਰਬਾਨ ।
 ਕਰੀਏ ਨ ਅਬਾਰੀ=ਡੇਰ ਨਾ ਕਰੋ, ਅਵੇਰ ਨਾ ਕਰੋ ।
 ਬਾਰੀ ਬਚਨ=ਬਚਨ ਰੂਪੀ ਜਲ । (ਅ) ਈਸ਼੍ਵਰੀਯ ਵਾਕ [ਅਃ, ਬਾਰੀ=ਰੱਬ] ।
 ਪਰਬਾਰੀ=ਪਰਵਾਰਕੇ, ਘੇਰਾ ਪਾਕੇ। (ਅ) ਕੁਰਬਾਨ ਹੋ ਹੋਕੇ । ਵਾਰਨੇ ਜਾ ਜਾਕੇ । }

ਅਰਥ—੧. (ਸਾਹਿਬ ਕਲਗੀਧਰ ਜੀ ਨੇ ਜਗਤ ਨੂੰ) ਸਦਾ ਸੁਖ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਉੱਜਲ ਜਸ ਦੀ ਬਗੀਚੀ ਰਚੀ ਹੈ, ਜੋ ਫੁਲਾਂ ਵਾਂਗੂ ਪ੍ਰਫੁੱਲਤ ਹੈ । ੨. ਜਿਸ (ਸਾਹਿਬ ਕਲਗੀਧਰ ਜੀ) ਦਾ (ਪਰਮ ਪਾਵਨ) ਨਾਮ ਬਾਰੰਬਾਰ ਉਚਾਰਿਆਂ ਸੰਸਾਰ ਸਾਗਰ ਤੋਂ (ਉਚਾਰਨ ਵਾਲੇ ਨੂੰ (ਆਪ) ਤਾਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ, ੩. (ਐਸੇ ਸ੍ਰੀ) ਗੁਰੂ ਜੀ ਉਪਰ (ਮੈਂ) ਕੁਰਬਾਨ ਜਾਂਦਾ ਹਾਂ; (ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਖਾਲਸਾ) ਪੰਥ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ, (ਹੋ ਮੇਰੇ ਮਨ ਤੂੰ) ਦੇਰ ਨ ਕਰ (ਬਟ) ਸ਼ਰਨ ਵਿਚ ਪੈਜਾ, ੪. (ਕਿਉਂਕਿ ਦਾਤਾ ਜੀ ਦਾ) ਬਚਨਾਂ ਰੂਪੀ ਜਲ ਪਾਪਾਂ (ਰੂਪੀ) ਮੈਲ ਨੂੰ ਨਾਸ਼ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਤੇ (ਤੇ ਏਸੇ ਲਈ ਸਾਹਿਬਾਂ ਦੇ ਵਾਕ) ਸਦਾ ਸਿੱਖ ਘੇਰਾ ਪਾਕੇ ਸੁਣਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ।

ਭਾਵ—ਇਸ ਛੰਦ ਦੀ ਦੂਸਰੀ ਤੁਕ ਵਿੱਚ ‘ਉਧਾਰਤ ਹੈਂ’ ਦੇ ‘ਹੈਂ’ ਪਦ ਨੂੰ ਬਿੰਦੀ ਲਗੀ ਹੈ (੧੯੧੨ ਵਾਲੇ ਨੁਸਖੇ ਵਿੱਚ), ਜਿਸ ਵਾਸਤੇ ਅਰਥ ਕਰਨਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਉਧਾਰਦੇ ਹਨ, ਜੇ ‘ਹੈਂ’ ਤੇ ਬਿੰਦੀ ਨਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਅਰਥ ਬਣੇਗਾ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਨਾਮ ਉੱਚਾਰਨ

ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਨਾਮ ਸੰਸਾਰ ਤੋਂ ਉਧਾਰ ਦੇਂਦਾ ਹੈ । ਇਸ ਛੰਦ ਦੀ ਛੇਕੜਲੀ ਤੁਕ ਵਿਚ ਕਵੀ ਜੀ ਨੇ ਦਸਵੇਂ ਸਾਹਿਬਾਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਪੜ੍ਹਨ ਦਾ ਭੀ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ।

੧੪ ਇਸ ਗੁਰੂ-ਦਸੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਂ ਦਾ—ਗਲ ।

ਬਾਵਨ ਹੋ ਬਲ ਰਾਇ ਬੰਧਨ, ਬਲ ਬਾਲਿ ਬਧਨ, ਪੁਨ ਭੇ ਨਰ ਸਿੰਘ ।
ਕੱਛਪ, ਮੱਛ, ਬਰਾਹ ਬਨੇ* ਮਿਗ ਰਾਖਸ਼ ਦੇਤ ਹਤੇ ਜਿਮ ਸਿੰਘ ।
ਰਾਮ ਭਏ, ਦਿਜ ਰਾਮ ਭਏ, ਘਨਸ਼ਾਮ ਭਏ ਧਰ ਮੈਂ ਨਰ ਸਿੰਘ ।
ਸੋ ਕਲਿ ਮਹਿ ਗੁਰਨਾਨਕ ਰੂਪ ਦਸੇ ਤਨ ਭੇ ਲਗ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ॥੧੮॥

ਬਾਵਨ ਹੋ=ਬਾਵਨ ਅਵਤਾਰ ਹੋਕੇ । ਬਲਰਾਇ=ਬਲਿ ਰਾਜਾ,
ਜਿਸ ਨੂੰ ਬਾਵਨ ਰੂਪ ਹੋਕੇ ਛਲਿਆ । ਬਲ=ਬਲ ਵਾਲਾ ।
ਬਾਲਿ=ਬਾਲੀ । ਜੇ 'ਬਲ ਬਾਲਿ' ਦਾ ਅਰਥ ਬਲ ਵਾਲਾ ਲਾਕੇ
ਮੁਰਾਦ ਹਿਰਨਕੱਸਪ ਦੀ ਲਈਏ ਤਾਂ ਗਲਤ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਅੱਗੇ
ਪਦ ਪਿਆ ਹੈ, 'ਪੁਨ ਭੇ', ਜਿਸਦਾ ਸਪਸ਼ਟ ਅਰਥ ਹੈ ਕਿ ਬਲ
ਬਾਲਿ ਨੂੰ ਬੰਧ ਕਰਕੇ ਮਗਰੋਂ ਨਰ ਸਿੰਘ ਹੋਏ ।

ਬਧਨ=ਬੰਨ੍ਹ ਲਿਆ । ਭਾਵ ਉਸ ਨੂੰ ਉਸਦੇ ਵਚਨਾਂ ਨਾਲ ਬੰਨ੍ਹ ਲਿਆ ।

ਨਰਸਿੰਘ=ਨਰਸਿੰਘ ਅਵਤਾਰ, ਪਹਿਲਾਦ ਦੀ ਰੱਖਯਾ ਜਿਸ ਨੇ ਕੀਤੀ ਸੀ ।

ਕੱਛਪ, ਮੱਛ, ਬਰਾਹ=ਇਹ ਤਿੰਨੇ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦੇ ਅਵਤਾਰ ਗਿਣੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।

ਰਾਮ=ਰਾਮਚੰਦ੍ਰ ਜੀ ।

ਦਿਜਰਾਮ=ਪਰਸਰਾਮ ।

ਘਨਸ਼ਾਮ=ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ।

ਨਰਸਿੰਘ=ਨਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸ਼ੇਰ ਰੂਪ ।

ਸੋ=ਉਸੀ ਤਰ੍ਹਾਂ, ਤਿਵੇਂ । (ਅ) ਉਹ । ਦਸੇ ਤਨ=ਭਾਵ ਦਸੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ।

ਅਰਥ-੧. (ਪਹਿਲੇ) ਬਾਵਨ ਹੋਕੇ ਬਲ ਰਾਜਾ ਨੂੰ ਬੰਨ੍ਹਿਆ, (ਫੇਰ ਰਾਮ ਹੋਕੇ) ਬਲਵਾਨ ਬਾਲੀ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ, ਫੇਰ ਨਰਸਿੰਘ ਰੂਪ ਹੋਏ । ੨. ਕੱਛ ਮੱਛ (ਹੋਏ ਤੇ) ਵੇਰਾਹ ਅਵਤਾਰ ਹੋਕੇ ਮਿਗਾਂ ਰੂਪ ਰਾਕਸ਼ਾਂ ਤੇ ਦੈਤਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ੇਰ ਵਤ ਨਾਸ਼ ਕੀਤਾ । ੩. (ਹਾਂ) ਰਾਮਚੰਦ੍ਰ (ਰੂਪ) ਹੋਏ, (ਫੇਰ) ਪਰਸਰਾਮ ਹੋਏ, ਫੇਰ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਰੂਪ ਵਿਚ ਧਰਤੀ ਤੇ ਨਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸ਼ੇਰ ਰੂਪ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਏ, ੪. ਉਸੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਲਜੁਗ ਵਿਚ ਦਸੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਤੋਂ ਲੈਕੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੱਕ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਜੀ ਦਾ ਰੂਪ ਹੋਏ ਹਨ ।

ਭਾਵ-ਜਿਵੇਂ ਪਿਛਲੇ ਤਿੰਨਾਂ ਜੁਗਾਂ ਵਿਚ ਦਸ ਅਵਤਾਰ ਹੋਏ ਹਨ ਤੇ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦਾ ਰੂਪ ਹੋਏ ਹਨ, ਤਿਵੇਂ ਕਲਜੁਗ ਵਿਚ ਦਸੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੱਕ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਰੂਪ ਹੋਏ ਹਨ । ਜੇ 'ਸੋ' ਦਾ ਅਰਥ 'ਉਹੀ' ਕਰੀਏ ਤਾਂ ਇਹ ਅਰਥ ਬਣੇਗਾ:-ਕਿ ਉਹੀ ਦਸੇ ਹੀ ਕਲਜੁਗ ਵਿਚ ਦਸ ਰੂਪ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੱਕ ਹੋਏ

*ਪਾ:-ਹਨੇ ।

ਹਨ । ਪਰ ਇਸ ਵਿੱਚ ਫਿਰ ਦੂਸਰਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਵੀ ਜੀ ਪਿੱਛੇ ਸਾਰੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਜਾ ਸਦਰਸ਼ਤਾ ਦਿਖਾਉਂਦੇ, ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਂ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਵਿਚ ਚਲੇ ਜਾਂਦੇ ਰਹੇ ਹਨ । ਜੈਸੇ ਕਿ ਇਸੇ ਅੰਸੂ ਦੇ ਅੰਕ ੧੦ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਂ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਦੱਸ ਆਏ ਹਨ ਜਿਸ ਦੇ ਕਿ ਏਹ ਸਾਰੇ ਅਵਤਾਰ ਹਨ, ਯਥਾ:—‘ਹਰਿ ਪੂਜਤ ਹੈ ਜਿਨ’ । ਇਸੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅੰਕ ੧੫ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੂੰ ‘ਸ਼ਿਵ ਜੀ’ ਦਾ ਪੂਜਤ ਕਹਿ ਆਏ ਹਨ । ਸ਼ਿਵ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਬ੍ਰਹਮਾ ਇਕੋ ਪਾਏ ਦੇ ਵੇਰੇ ਹਨ । ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਇਹ ਹੀ ਬਾਬਤ ਫੁਰਮਾਇਆ ਹੈ:—“ਓਹੁ ਵੇਖੈ ਓਨਾ ਨਦਰਿ ਨ ਆਵੈ” । ਇਸ ਛੰਦ ਦੀ ਗੋਣਤੀ ਵਿਚ ਦਸ ਅਵਤਾਰ ਬੀ ਨਹੀਂ ਗਿਣੇ ਗਏ ਬੁੱਧ ਤੇ ਕਲਕੀ ਰਹਿ ਗਏ ਹਨ । ੧. ਬਾਵਨ, ੨. ਰਾਮ, ੩. ਨਰਸਿੰਘ, ੪. ਕੱਛ, ੫. ਮੱਛ, ੬. ਬਰਾਹ, ੭. (ਦੁਬਾਰਾ ਰਾਮ) ਪਰਸਰਾਮ, ੮. ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ । ‘ਸੋ’ ਪਦ ਜੋ ਦਸਾਂ ਪਹਿਲੇ ਅਵਤਾਰਾਂ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਗੋਣਤੀ ਬੀ ਪੂਰੀ ਨਹੀਂ ਹੋਈ । ਫਿਰ ਰਾਮ ਦੇ ਵੇਰੀ ਗਿਣਿਆ ਹੈ । ਇਕ ਬਾਲੀ ਦੇ ਬੱਧ ਵੇਲੇ ਤੇ ਫਿਰ ‘ਰਾਮ ਭਏ’ ਕਿਹਾ ਹੈ, ਇਹ ਪੁਨਰੁਕਤੀ ਦੂਸਰਾ ਹੈ, ਇਕ ਵੇਰੀ ਰਾਮ ਨਰਸਿੰਘ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਤੇ ਇਕ ਵੇਰੀ ਪਿੱਛੋਂ ਗਿਣਿਆ ਹੈ, ਇਹ ਕ੍ਰਮ ਦੂਸਰਾ ਹੈ । ਕਵੀ ਜੀ ਉੱਚੇ ਪਾਏ ਦੇ ਕਵੀ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਇਹ ਗੱਲਾਂ ਪੈ ਜਾਣੀਆਂ ਸੰਭਵ ਨਹੀਂ । ਇਸ ਕਰਕੇ ਇਸ ਛੰਦ ਦਾ ਭਾਵ ਇਹੋ ਠੀਕ ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸੋ ਦਾ ਅਰਥ ਤਿਵੇਂ ਹੈ । ਏਸੇ ਅੰਸੂ ਦੇ ਅੰਕ ੬ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਪਾਰ ਬ੍ਰਹਮ ਦਾ ਅਵਤਾਰ ਦੱਸ ਆਏ ਹਨ ਤੇ ਐਉਂ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦੇ ਅਵਤਾਰਾਂ ਤੋਂ ਗੁਰੂ ਅਵਤਾਰ ਦੀ ਵਿਲੱਖਣਤਾ ਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਕਾਇਮ ਕਰ ਆਏ ਹਨ ।

[ਭੂਮਿਕਾ ਤੇ ਅਰਦਾਸ]

ਮੂਲ	ਅਰਥ
ਚੋਪਈ—	ਦਸਾਂ ਹੀ ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਮਿਹਰ ਪਾ ਕਰਕੇ
ਦਸਹੁ ਗੁਰਨਿ ਕੀ ਕਰੁਨਾ ਪਾਈ ।	(ਮੈਂ) ਦਸਾਂ ਹੀ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਕਥਾ ਬਣਾਈ
ਦਸਹੁ ਗੁਰਨਿ ਕੀ ਕਥਾ ਬਣਾਈ ।	ਹੈ (ਇਸ ਮਹਾਨ ਕਾਰਜ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ ਤੇ
ਪਨਪੁਨ ਧਰ ਪਰ ਧਰਿਧਰਿਸਿਰ ਕੋ।	ਮੈਂ) ਬਾਰ ਬਾਰ ਧਰਤੀ ਤੇ ਸਿਰ ਧਰ ਧਰਕੇ
ਬੰਦਨ ਕਰੈ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਿਓਰ ਕੋ ।੧੯।	ਦਿਲੀ ਪੇਮ ਨਾਲ (ਦਸੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਂ ਨੂੰ)
ਪੁਰਬਾਰਧਿ ਉਤਾਰਧਿ ਦੋਇ ।	ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ।
ਕਥਾ ਬਨੀ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਸੋਇ ।	(ਪਹਿਲੋਂ) ਪੁਰਬਾਰਧ ਤੇ ਉਤਾਰਧ ਦੋਵੇਂ
ਬਰਨੀ ਦਾਦਸ ਰਾਸਿ ਅਗਾਰੀ ।	(ਰਚੇ), ਉਨ੍ਹਾਂ (ਦੁਹਾਂ ਵਿਚ) ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ
ਨਵਮ ਗੁਰੂ ਲਗ ਕਥਾ ਸੁਧਾਰੀ।੨੦।	ਜੀ ਦੀ ਕਥਾ ਬਣ ਗਈ । ਫਿਰ ਬਾਰਾਂ ਰਾਸਾਂ
ਖਟ ਰਿਤੁ ਜੁਗਤ ਬਨੇ ਜੁਗ ਐਨ ।	(ਉਸਤੋਂ ਅੱਗੇ ਕਥਨ ਕੀਤੀਆਂ (ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ)
ਸ੍ਰੀ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਗਾਥਾ ਐਨ ।	ਨੇਵੇਂ ਗੁਰਾਂ ਤਕ ਕਥਾ ਸੁਧਾਰਕੇ (ਰਚੀ) ।
‘ਮੰਯੁਕਤ, ਸਮੇਤ । ਠੀਕ ।	(ਫਿਰ) ਛੇ ਦੁੱਤਾਂ ਸਮੇਤ ਦੋ ਐਨ ਬਣਾਏ,
	(ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ) ਠੀਕ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ

ਭਏ ਪ੍ਰਕਰਣ ਸਰਬ ਕੇ ਬਾਈ।
ਨੌ ਰਸ ਤੇ ਪੂਰਨ ਮਤ ਬਾਈ ॥੨੧॥

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਕੀ ਗਾਥਾ ਸੁਭ ਰੀਗਾ।
ਛੰਦ ਉਮੰਗ ਉਤੰਗ ਤਰੰਗ।
ਕਰਮਾਤ ਬਰਨਨ ਜਹਿ ਕਹਾਂ।
ਇਹੁ ਗੰਭੀਰਤਾ ਧਾਰਤਿ ਮਹਾਂ ॥੨੨॥

ਰਾਮ ਕੁਇਰ ਗਿਰਵਰ ਤੇ ਨਿਕਸੀ।
ਸਿੱਖਨ ਬਿਖੇ ਜਗਤ ਮਹਿ ਬਿਗਸੀ।
ਜੋਗ ਵਿਰਾਗ ਭਗਤਿ ਅਰੁ ਗਸਾਨ।
ਬਸਹਿੰਚਾਰਜਲਜੰਤੁ ਮਹਾਨ ॥੨੩॥

ਜਪ ਤਪ ਸੰਜਮ ਦਾਨ ਸ਼ਨਾਨ।
ਧੀਰਜ ਦਯਾ ਛਿਮਾ ਨਿਰਮਾਨ।
ਸਤਿ ਸੰਤੋਖ ਆਦਿ ਹਨ ਜੇਤੇ।
ਲਘੁਜਲਜੰਤੁਵਾਸ ਕਰਿੰਤੇਤੇ ॥੨੪॥

ਦਸ ਗੁਰ ਦਸਹੁ ਘਾਟ ਕੋ ਪਾਇ।
ਪਾਵਨ ਭਏ ਲੋਕ ਸਮੁਦਾਇ।
ਜਨਮ ਮਰਨ ਤੇ ਆਦਿ ਕਲੇਸ਼ੁ।
ਇਹਬਡਪਾਤਕਹਤੇ ਅਸ਼ੇਸ਼ੁ ॥੨੫॥

ਗੁਰਸਿਖ ਜੋਗੀ ਮੁਨਿ ਰਿਖਿ ਭਾਰੀ।
ਗੁਰ ਮਹਿਮਾ ਰੀਗਾ ਤਿਨ ਪਸਾਰੀ।
ਪਠਨਸੁਨਨਿਸੁਭਅਰਥਵਿਚਾਰਨ।

ਜੀ ਦੀ ਕਥਾ ਹੈ (ਇਉਂ) ਸਾਰੀ (ਕਥਾ)
(ਜੋ) ਸਭ ਥਾਂ ਨਵਾਂ ਰਸਾਂ ਵਿਚ ਪੂਰਨ ਹੈ
ਦੇ ਬਾਈ (੨੨) ਪ੍ਰਕਰਣ ਹੋ ਗਏ।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ ਕਥਾ ਰੀਗਾ ਹੈ (ਜਿਸ
ਵਿਚ) ਛੰਦ (ਰੂਪੀ) ਉੱਚੀਆਂ ਲਹਿਰਾਂ ਉਮਰਾਂ
(ਰਹੀਆਂ ਹਨ) ਤੇ ਜਿੱਥੇ ਕਿੱਥੇ ਕਰਮਾਤਾਂ
ਦਾ ਵਰਣਨ ਹੈ ਉਥੇ ਇਹ (ਰੀਗਾ ਰੂਪ
ਕਥਾ) ਬੜੀ ਗੰਭੀਰਤਾ ਧਾਰ ਰਹੀ ਹੈ, (ਭਾਵ
ਗੂਢ ਭਾਵ ਵਾਲੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ) ॥੨੨॥

(ਇਹ ਰੀਗਾ ਰੂਪ ਕਥਾ) ਭਾਈ ਰਾਮ
ਕੁਇਰ ਰੂਪ ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ ਪਹਾੜ ਤੋਂ ਨਿਕਲੀ ਹੈ, ਤੇ
ਜਗਤ ਵਿਚ ਆਕੇ ਸਿੱਖਾਂ ਵਿਚ ਫੈਲੀ ਹੈ
(ਜਿਸ ਵਿਖੇ) ਜੋਗ, ਵੀਰਾਗ, ਭਗਤੀ ਤੇ
ਗਿਆਨ ਰੂਪ ਚਾਰੇ* ਹੀ ਵਡੇ ਵਡੇ ਜਲ-
ਜੰਤੂ ਵਸਦੇ ਹਨ।

(ਤੇ) ਜਪ, ਤਪ, ਸੰਜਮ, ਦਾਨ, ਸ਼ਨਾਨ,
ਧੀਰਜ, ਦਯਾ, ਛਿਮਾ, ਨਿਰਮਾਣਤਾ, ਸਤਿ
ਸੰਤੋਖ ਆਦਿ ਜਿਤਨੇ ਬੀ ਗੁਣ ਹਨ ਇਤਨੇ
ਹੀ (ਇਹ) ਛੋਟੇ ਜਲਜੰਤੂ (ਰੂਪ ਇਸ ਵਿਖੇ)
ਵਾਸ ਕਰਦੇ ਹਨ।

(ਫਿਰ) ਦਸਾਂ ਗੁਰਾਂ (ਦਾ ਜੋ ਵਰਣਨ ਹੈ
ਇਹ) ਦਸੇ ਘਾਟ ਹਨ (ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ) ਪਾਕੇ
ਬਤ੍ਰੇ ਲੋਕ ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ, ਤੇ ਜਨਮ
ਮਰਨ ਤੋਂ ਆਦਿ ਲੈ ਜਿਤਨੇ ਕਲੇਸ਼ ਹਨ
ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਡੇ ਵਡੇ ਸਮੂਹ ਪਾਪਾਂ ਨੂੰ (ਇਹ
ਰੀਗਾ ਰੂਪ ਕਥਾ) ਨਾਸ਼ ਕਰਦੀ ਹੈ।

ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਸਿੱਖ (ਜੋ) ਜੋਗੀ, ਮੁਨੀ
ਤੇ ਭਾਰੀ ਰਿਖੀਆਂ (ਵਤ ਹਨ) ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ
ਗੁਰੂ ਮਹਿਮਾ ਰੂਪ ਰੀਗਾ ਪਿਆਰੀ ਹੈ, ਪੜ੍ਹਨਾ
ਸੁਣਨਾ ਤੇ ਅਰਥਾਂ ਦਾ ਸੁਹਣਾ ਵਿਚਾਰ

*ਵਡੇ ਵਡੇ।
ਪੱਖ ਹਨ।

*ਇਨ੍ਹਾਂ ਚਾਰਾਂ ਦੇ ਅੰਤਰ ਭੂਤ ਨਾਮ ਹੈ, ਨਾਮ ਦੇ ਹੀ ਇਹ ਚਾਰ

ਪਾਨ ਸ਼ਨਾਨ ਹਰਖ ਕਰਿ ਧਾਰਨ*
 ਸਿਖ ਸੰਗਤ ਗੁਰ ਪ੍ਰੇਮੀ ਪਸਾਰੇ ।
 ਲਿਖੈ ਸੁਨੈ ਜਸ ਗਾਵਨ ਹਾਰੇ ।
 ਗੁਰ ਮਹਿਮਾ ਗੰਗਾ ਕਉ ਪਾਇ ।
 ਭਏਮੁਕਤਿ ਗੁਰ ਰੂਪਸਮਾਇ ॥੨੭॥
 ਅਬਿ ਮੈਂ ਸਭਿ ਆਗੇ ਕਰ ਜੋਰੇ ।
 ਬਾਰੇਬਾਰ ਨਿਹੋਰਿ ਨਿਹੋਰਿ ।
 ਅਸਿ ਤਿੱਖੀ ਸਿੱਖੀ ਅਸਿ ਜਾਚਿ ।
 ਚਿਤਕੀਏਤੀਸਾਰਮਹਿਗਾਰ ॥੨੮॥
 ਲਹੈ ਦਰਸ ਗੁਰ ਦਿਹੁਇਮ ਬਰਕੇ ।
 ਜਿਸਤੇ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ ਹੁਇ ਉਰਕੇ ।
 ਜਨਮ ਮਰਨ ਕੋ ਕਸਟ ਬਡੇਰਾ ।
 ਬਹੁਰ ਨ ਜਗ ਮੈਂ ਹੁਇ ਕਬਿ ਫੇਰਾ
 ॥ ੨੯ ॥

ਜਿਨਹੁ ਗੁਰਨਿ ਲਾਖਹੁ ਨਿਸਤਾਰੇ ।
 ਜੁਗ ਲੋਕਨਿ ਸੁਖ ਦਯੈ ਉਦਾਰੇ ।
 ਮਹਿ ਮਹਿ ਮਹਿਮਾ ਮਹਾਂ ਮਹਾਨ ।
 ਛਪੀ ਨਹੀਂ ਸਭਿ ਲਖਹਿ ਜਹਾਨ
 ॥ ੩੦ ॥

ਕਥਿਤ ॥ ਸਾਰ ਰੂਪ ਆਪਨੋ ਪਛਾਨਿ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਤਿ, ਕੂਰ ਤੇ ਅਹੰਤਾ
 ਤਾਤਕਾਲ ਬਿਨਸਾਵਈਂ । ਚੇਤਨ ਬਤਾਇਕੇ ਅਚੇਤਨ ਕੋ ਤਯਾਗ ਕਰਿ
 ਸੂਖਮ ਸੁਮੱਤਿ ਤੇ ਅਲੱਖ ਕੋ ਲਖਾਵਈਂ । ਆਨੰਦ ਬਿਲੰਦ ਕੇ ਉਦਧਿ
 ਮੈਂ ਸਮਾਇ ਕਰਿ ਸਿੱਖ ਕੋ ਉਧਾਰਿ, ਬੰਧ ਗਾਵੇ ਛੁਟਕਾਵਈਂ । ਏਕ
 ਅਸਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਪ੍ਰਿਯ ਸਰਬਥਾ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਨਮੋ ਨਮੋ ਗੁਰ ਉਰ ਠੀਕ
 ਠਹਿਰਾਵਈਂ ॥ ੩੧ ॥

[ਰੂਪ ਆਪਨੋ = ਸ੍ਵੈ ਸਰੂਪ, ਨਿਜ ਸਰੂਪ ।
 ਹੋਵੇ, ਭਾਵ ਜੜ੍ਹ, ਅੰਗਗਾਨ ।

ਅਚੇਤਨ = ਜੋ ਚੇਤਨ ਨਾ
 ਅਲੱਖ = ਜੋ ਲਖਿਆ ਨਾ]

*ਇਹ ਤਿੰਨੋਂ ਐਉਂ ਬੀ ਲਗਦੇ ਹਨ:—੧. ਪੜਨਾ=ਪੀਣਾ ਗੰਗਾ ਜਲ ਦਾ । ੨. ਸੁਣਨਾ=
 ਸ਼ਨਾਨ ਕਰਨਾ ਗੰਗਾ ਜਲ ਵਿਚ । ੩. ਵਿਚਾਰਨਾ=ਸਿਰ ਤੇ ਗੰਗਾ ਜਲ ਧਾਰਨਾ ।

ਕਰਨਾ (ਇਹ) ਪੀਣ ਤੇ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਯੁਤ ਸ਼ਨਾਨ
 ਕਰਨ (ਤੇ ਸੀਸ ਤੇ) ਧਾਰਨ (ਤੁੱਲ ਹੈ) ।

ਸਿੱਖ ਸੰਗਤ ਤੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਪਿਆਰੇ
 ਪ੍ਰੇਮੀ, ਲਿਖਣ, ਸੁਣਨ ਤੇ ਜਸ ਗਾਵਣ ਵਾਲੇ
 ਗੁਰ ਮਹਿਮਾ ਰੂਪ ਗੰਗਾ ਨੂੰ ਪਾਕੇ ਗੁਰਾਂ ਦੇ
 ਰੂਪ ਵਿਚ ਸਮਾਕੇ ਮੁਕਤ ਹੋ ਗਏ ਹਨ ॥੨੭॥

ਹੁਣ ਮੈਂ ਸਾਰਿਆਂ ਅੱਗੇ ਹਥ ਜੋੜਕੇ
 ਬਾਰੇਬਾਰ ਬੇਨਤੀ ਕਰਕੇ ਖੰਡੇ (ਦੀ ਧਾਰ)
 ਤੋਂ ਤਿੱਖੀ ਜੋ ਸਿੱਖੀ ਹੈ, ਐਸੀ (ਸਿੱਖੀ) ਨੂੰ
 ਮੰਗਦਾ ਹਾਂ (ਤਾਂਕਿ) ਮੇਰੀ ਬਿਤੀ ਸੱਤ (ਸਰੂਪ)
 (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਵਿਚ ਰਹੇ ਯਾ ਰਚ ਜਾਵੇ ।

(ਤੇ) ਗੁਰਾਂ ਦਾ ਦਰਸ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇ, ਇਸ
 ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ (ਮੈਨੂੰ) ਵਰ ਦਿਓ, ਜਿਸ ਤੇ ਬ੍ਰਹਮ
 ਦਾ ਗਿਆਨ ਮੇਰੇ ਰਿਦੇ ਵਿਚ ਹੋ ਆਵੇ, ਤੇ
 ਜਨਮ ਮਰਨ ਦਾ ਵੱਡਾ ਦੁੱਖ (ਕੱਟਿਆ ਜਾਵੇ)
 ਤੇ ਜਗਤ ਵਿਚ ਫੇਰਾ ਮੁੜਕੇ ਨਾ ਪਵੇ ।

ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਨਿਸਤਾਰੇ ਹਨ
 ਤੇ ਵੇਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ ਸੁਖ ਦਿਤੇ ਹਨ (ਫੇਰ
 ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ) ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਵਿਖੇ ਬੜੀ ਤੋਂ ਬੜੀ
 ਮਹਿਮਾ ਹੈ, ਸਾਰਾ ਜਹਾਨ ਜਾਣਦਾ ਹੈ, ਕਿਤੇ
 ਛਪੀ ਨਹੀਂ (ਓਹ ਸਤਿਗੁਰ ਕੀ ਕਰਦੇ ਹਨ ?
 ਅਗਲੇ ਛੇਦ ਵਿਚ ਦੱਸਦੇ ਹਨ:—) ।

<p>ਜਾਵੇ—ਵਾਹਿਗੁਰੂ । ਭਾਂਤਿ=ਜੋ ਚੇਤਨ ਹੈ । ਸਰਬਥਾ=ਸਭ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ, ਹਰ ਥਾਂ, ਹਰ ਸਮੇਂ । ਰਿਦੇ ਵਿਚ ਜਿਉਂ ਦਾ ਤਿਉਂ ਟਿਕਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ।</p>	<p>ਅਸਤਿ=ਜੋ ਸੱਤ ਹੈ । ਪ੍ਰਿਯ=ਜੋ ਆਨੰਦ ਸਰੂਪ ਹੈ । ਉਰਠੀਕ ਠਹਿਰਾਵਈਂ=</p>
---	---

ਅਰਥ-੧. (ਐਸਾ) ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ (ਜੀਵ) ਆਪਣਾ ਸਤ੍ਰ ਸਰੂਪ ਪਛਾਣ (ਲੈਂਦਾ ਹੈ), ਤੇ ਉਸ ਦੀ ਅੰਤਿਮ ਅਸਤਿ (ਵਿਚ ਲਗਨ) ਤਾਤਕਾਲ ਨਾਸ਼ ਕਰ ਦੇਂਦੇ ਹਨ । ੨. ਚੇਤਨ ਨੂੰ ਦੱਸਕੇ ਅਵੇਤਨ (ਜੜ੍ਹ) ਦਾ ਤਿਆਗ ਕਰਾਕੇ ! ਖੁਸ਼ ਏਧੀ ਕਰਕੇ ਅਲੱਖ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਨੂੰ ਲੱਖਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ । ੩. ਬੜੇ ਅਨੰਦ ਦੇ ਸਾਗਰ ਵਿਚ ਸਮਾਕੇ ਸਿੱਖ ਦਾ ਉਧਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ (ਐਸਾ, ਕਿ ਸਦਾ ਲਈ ਉਸ ਦੇ) ਕਰੜੇ ਬੰਧਨ ਛੁਡਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ । ੪. ਇਕ ਜੋ ਸਭ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਅਸਤੀ ਭਾਂਤੀ ਪ੍ਰਿਯ ਰੂਪ ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ ਰਿਦੇ ਵਿਚ ਠੀਕ ਠਹਿਰਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ, (ਐਸੇ) ਗੁਰੂ (ਜੀ ਨੂੰ) ਕਵੀ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਬਾਰ ਬਾਰ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ (ਯਾ ਮਨ ਬਾਣੀ ਕਰਕੇ ਬੰਦਨਾਂ ਕਰਦਾ ਹੈ) ।

ਭਾਵ—ਪਹਿਲੀਆਂ ਤਿੰਨਾਂ ਤੁਕਾਂ ਵਿੱਚ ਦੱਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਸਤ, ਚੇਤਨ, ਆਨੰਦ ਦੀ ਅੰਦਰ ਲੱਖਤਾ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਕਰਾ ਦਿੱਤੀ ਹੈ, ਹੁਣ ਬਾਹਰ ਉਹ ਅਸਤਿ, ਭਾਂਤਿ ਪ੍ਰਿਯ ਹੋਕੇ ਦਿੱਸ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਇਹ ਅੰਦਰ ਬਾਹਰ ਦੀ ਲੱਖਤਾ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਉਰ ਵਿਚ ਠਹਿਰਾ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ਭਾਵ ਦ੍ਰਿੜ ਕਰਵਾ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ।

ਆਪਣੇ ਰੂਪ ਦੀ ਪਛਾਣ 'ਜੀਵ ਤੱਤ' ਦੀ ਪਛਾਣ ਹੈ, ਫਿਰ ਇਸ ਆਪੇ ਦਾ ਪਰਮਤੱਤ ਅਥਵਾ 'ਬ੍ਰਹਮ ਤੱਤ' ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨਾਲ ਮੇਲ ਹੈ । ਯਥਾ:—"ਆਤਮੁ ਚੀਨਿ ਪਰਾਤਮੁ ਚੀਨਹੁ ਗੁਰ ਸੰਗਤਿ ਇਹੁ ਨਿਸਤਾਰਾ ਹੈ ॥" ਸ਼ੁਸ਼ਕ ਵੇਦਾਂਤ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਪ੍ਰੇਮਾ ਭਗਤੀ ਦੀ ਲੇਸ਼ ਨਹੀਂ, ਗੁਰ ਆਸ਼ੇ ਅਨਕੂਲ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਯਥਾ:—"ਜਗਿ ਗਿਆਨੀ ਵਿਰਲਾ ਆਚਾਰੀ ॥ ਜਗ ਪੰਡਿਤੁ ਵਿਰਲਾ ਵੀਚਾਰੀ ॥" ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਨਾਮ ਦੁਆਰਾ ਹੈ । ਅਗਲੇ ਛੰਦ ਵਿਚ ਨਾਮ ਜਪ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰਕੇ ਭਗਤੀ ਨੂੰ ਕਲੇਸ਼ ਨਵਿਰਤੀ ਦਾ ਸਾਧਨ ਦੱਸਿਆ ਹੈ।

ਸੂਚਨਾ—ਉਹੀ ਪਿਛਲਾ ਭਾਵ, ਸਤਿਗੁਰ ਜੀ ਸਾਨੂੰ ਕੀ ਕੀ ਬਖਸ਼ਦੇ ਹਨ, ਅਗਲੇ ਛੰਦ ਵਿਚ ਬੀ ਚਲ ਰਿਹਾ ਹੈ ।

ਭੇਤ ਨ ਸਜਾਤੀ ਨ ਵਿਜਾਤੀ ਨ ਸੁਗਤਿ ਜਾਂ ਮੈਂ ਕਲਪਤਿ ਵੈਤ ਕੋ ਸਮੂਲ ਬਿਨਮਾਵਈਂ । ਰੱਜੂ ਮੈਂ ਸਰਪ ਕੋ ਅਤਮੀਤਾ ਭਾਵ ਤੈਸੇ ਲਖਿ, ਏਕ ਪਰਮਾਤਮਾ ਅਨੇਕਤਾ ਉਠਾਵਈ । ਸੱਤਿਨਾਮ ਜਾਪ ਦੀਨਿ ਤੀਨ ਤਾਪ ਕੀਨ ਹੀਨ, ਸ਼੍ਰਵਨਿ ਮਨਨਿ ਨਿੱਧਾਸਨਿ ਲੈ ਧਸਾਵਈ । ਗੁਰੂ ਸ਼ਰਨਾਵਈ ਸੁ ਕਜੈਂ ਨ ਗਤਿ ਪਾਵਈ, ਭਗਤਿ ਜੋ ਕਮਾਵਈ ਕਲੇਸ਼ਨਿ ਮਿਟਾਵਈ ॥੩੨॥

ਸਜਾਤੀ ਭੇਦ=ਇਕੋ ਜਾਤੀ ਦਾ ਆਪੋ ਵਿਚ ਫਰਕ । ਜਿਵੇਂ ਇਕ ਬਿੱਛੂ ਦੂਸਰੇ ਬਿੱਛੂ ਨਾਲੋਂ ਫਰਕ ਰਖਦਾ ਹੈ । ਜਿਵੇਂ ਘੋੜੇ ਦੀ ਜਾਤ ਵਿਚ ਅਰਬੀ ਤੇ ਈਰਾਨੀ ਘੋੜੇ ਦਾ ਫਰਕ ।

ਵਿਜਾਤੀ ਭੇਦ=ਉਹ ਭੇਦ ਜਿਸ ਵਿਚ ਜਾਤਾਂ ਹੀ ਭਿੰਨ ਹੋਣ, ਜਿਵੇਂ ਬਿੱਛੂ ਤੇ ਪੱਥਰ ਦਾ ਫਰਕ ।

ਸੁਗਤਿ ਭੇਦ=ਇਕ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਅੰਗਾਂ ਦੇ ਭੇਦ ਜਿਵੇਂ, ਸਰੀਰ ਤਾਂ ਇਕੋ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਹੱਥ, ਮੂੰਹ, ਕੰਨ ਨੱਕ ਦਾ ਫਰਕ ਹੈ। [ਸਿਸ਼, ਸੁਗਤਿ]

ਸਮੂਲ=ਜੜ੍ਹਾਂ ਸਮੇਤ । ਅਤੰਤਾ ਭਾਵ=ਕਿਸੇ ਸ਼ੈ ਦਾ ਮੂਲੋਂ ਹੀ ਨਾ ਹੋਣਾ, ਜਿਵੇਂ ਦੱਸੀ ਸੱਪ ਕਦੇ ਬੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ, ਰੱਸੀ ਵਿਚ ਸੱਪ ਦਾ ਅਤੰਤਾ ਭਾਵ ਹੈ, ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਭ੍ਰਮ ਕਰਕੇ ਸੱਪ ਦਿੱਸਦਾ ਬੀ ਹੈ, ਉਸ ਵੇਲੇ ਬੀ ਰੱਸੀ ਰੱਸੀ ਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ।

ਕਲੇਸ਼ਨਿ=ਯੋਗ ਨੇ ਪੰਜ ਕਲੇਸ਼ ਮੰਨੇ ਹਨ:-ਅਵਿਦਯਾ, ਅਸਿਮਤਾ, ਰਾਗ, ਦ੍ਵੇਖ, ਅਭਿਨਿਵੇਸ਼, ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੰਜਾਂ ਦੇ ਮਿਟ ਜਾਣ ਤੇ (ਕੇਵਲ=) ਮੁਕਤੀ ਅਵਸਥਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਸੋ ਕਵੀ ਜੀ ਦਾ ਭਾਵ ਏਥੇ ਪੂਰਨ ਮੁਕਤੀ ਤੋਂ ਹੈ ।

ਅਰਥ-(ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਸਾਡੀ ਸਮਝ ਵਿੱਚੋਂ) ਕਲਪੀ ਹੋਈ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟ (ਅਵਿਦਯਾ, ਨੂੰ ਜੜ੍ਹਾਂ ਸਮੇਤ ਦੂਰ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ, (ਇਹ ਅਣਭਵ ਕਰਕੇ ਕਿ ਬ੍ਰਹਮ ਵਿਚ) ਨਾਂ ਸਜਾਤੀ, ਨਾਂ ਵਿਜਾਤੀ, ਨਾਂ ਸੁਗਤਿ ਭੇਦ (ਕੋਈ ਬੀ ਨਹੀਂ ਹੈ; ਆਪ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜਿਵੇਂ) ਰੱਸੀ ਵਿਚ ਸੱਪ ਦਾ ਅਤੰਤਾ ਭਾਵ ਹੈ, ਤਿਵੇਂ ਪਰਮਾਤਮਾ ਨੂੰ ਹੀ ਇਕ (ਤੱਤ ਸਰੂਪ) ਲਖ ਲਓ (ਤੇ ਇਸ ਵਿਚ ਕੀਤੀ) ਅਨੇਕਤਾ (ਜਗਤ ਦੀ ਕਲਪਨਾ) ਦੂਰ ਕਰ ਦਿਓ । ਇਸ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ (ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਸਾਨੂੰ) ਸਤਿਨਾਮ ਦਾ ਜਾਪ ਬਖਸ਼ਿਆ, (ਜਿਸ ਨੇ ਸਾਡੇ) ਤ੍ਰੇਏ ਤਾਪ ਦੂਰ ਕੀਤੇ (ਅਤੇ) ਸ਼ੁਭਨ ਮਨਨ ਤੋਂ ਲੈ ਨਿਧਿਯਾਸਨ ਤੱਕ ਨਾਮ ਦੇ ਧਿਆਨ (ਵਿਚ) ਲਗਾ ਦਿਤਾ* । (ਐਸੇ) ਗੁਰਾਂ ਦੀ (ਜੋ) ਸ਼ਰਨ ਆਵੇਗਾ, ਉਹ ਕਿਉਂ ਨਾਂ ਮੁਕਤੀ ਪਾਵੇਗਾ, (ਨਿਸ਼ਚੇ ਜੋ ਆਪ ਦੀ) ਭਗਤੀ ਕਰੇਗਾ ਸੋ (ਆਪਣੇ) ਸਾਰੇ ਕਲੇਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਮਿਟਾ ਲਵੇਗਾ ।

ਤੋ ਸੋ ਨਹੀਂ ਦਾਤਾ ਕੋਊ, ਮੋ ਸੋ ਨਾ ਭਿਖਾਰੀ ਦੀਨ ਤੋ ਸੋ ਨਾ ਦਿਆਲ,
ਦੁਖੀ ਮੋ ਸੋ ਨਾ ਅਲਾਈਏ । ਮੋ ਸੋ ਨਹੀਂ ਕ੍ਰਿੱਤਾਘਣ, ਤੋ ਸੋ ਉਪਕਾਰੀ
ਨਾਹਿ, ਮੋ ਸੋ ਨਾ ਅਨਾਥ, ਨਾਥ ਤੋ ਸੋ ਨਾ ਬਤਾਈਏ । ਔਗੁਨੀ ਨ ਮੋ ਸੋ
ਕੋਊ, ਗੁਣਵਾਨ ਤੋ ਸੋ ਨਹੀਂ, ਜਪ ਤਪ ਬ੍ਰਤ ਮੋ ਮੈਂ ਏਕ ਨਹੀਂ ਪਾਈਏ।
ਕਵਿ ਆਇਓ ਹੈ ਸ਼ਰਨ, ਗਹੇ ਧਾਇਕੇ ਚਰਨ ਗੁਰ ਤਾਰਨ ਤਰਨ,

*‘ਲੋ ਧਿਆਵਈ’ ਦਾ ਅਰਥ ‘ਨਿਧਿਯਾਸਨ ਤਕ ਧਿਆਓ’ ਬੀ ਹੈ, ਇਸ ਦੀ ਵਿਚਾਰ ਲਈ ਦੇਖੋ ਕੁੜ ੫, ਅੰਸੁ ੫੦, ਅੰਕ ੧੨ ਦੀ ਹੇਠਲੀ ਟੁਕ ।

ਨਿਜ ਹਾਥ ਦੇ ਬਚਾਈਏ* ॥ ੩੩ ॥

(ਅਰਥਾਂ ਲਈ ਦੇਖੋ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪੁਰਬਾਰਧ ਅਧਿਆਯ ੧ ਅੰਕ ੨੭ ਜਿੱਥੇ ਇਹ ਛੰਦ ਅੱਗੇ ਆ ਚੁਕਾ ਹੈ)।

ਦੋਹਰਾ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਮਮ ਬੇਰੀ ਕਟੋ ਨਿਜ ਬੇਰੀ ਪਰ ਚਾਰਿ।

ਇਹ ਬੇਰੀ ਹੁਇ ਭਵ ਸਫਲ ਬਿਨ ਬੇਰੀ ਕਰਿ ਪਾਰਿ ॥ ੩੪ ॥

(ਅਰਥਾਂ ਲਈ ਦੇਖੋ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪੁਰਬਾਰਧ ਅਧਿਆਯ ੬੯ ਅੰਕ ੧)।

[ਕੈਂਬਲ ਦੀ ਲੁੱਟ ਤੇ ਗ੍ਰੰਥ ਸਮਾਪਤੀ ਦਾ ਮਹੀਨਾ ਸੰਮਤ]।

ਦੋਹਰਾ॥ ਸੁਨ ਸੁਨ^੧ ਗ੍ਰੰਥ^੨ ਆਤਮਾ^੩

ਸੰਮਤ ਆਦਿ^੪ ਪਛਾਨ।

ਮਧੁ ਮਾਸ^੫ ਸ਼ਤੁਨਿ ਕਰਿ

ਭਾ ਉਤਪਾਤ ਮੰਹਾਨ ॥ ੩੫ ॥

ਪਰੀ ਲੁਟ ਕਪਿਬਲ ਵਿਖੇ

ਮਿਲੇ ਚੋਰ ਬਟਪਾਰ।

ਆਪ ਆਪ ਕੋ ਭਜ ਚਲੇ

ਤਜਿ ਪਰਿ ਸਭਿ ਇਕਬਾਰ ॥ ੩੬ ॥

ਸਿੰਘ ਫਿਰੰਗੀ ਗਹਿ ਲਏ

ਕੈਦ ਕਰੇ ਵਬ ਛੀਨਿ।

ਸੰਤਨਿ ਕੋ ਅਸਥਾਨ ਭੀ

ਖਿੰਦੀ, ੦.। ਗ੍ਰੰਥ ਨੂੰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਇਸ ਤੋਂ ੯ ਅੰਕ ਲੀਤਾ। ਆਤਮਾ ੧ ਹੈ ਇਸ ਤੋਂ ੧ ਅੰਕ ਲੀਤਾ। ਸੁਨ ਸੁਨ ਗ੍ਰੰਥ ਆਤਮਾ=੦੦੯੧=ਇਸ ਨੂੰ ਜਦ ਸਿੱਧਾ ਲਿਖੀਏ ਤਾਂ ੧੯੦੦ ਬਣਦਾ ਹੈ। ਸੰਮਤ ਦਾ ਆਰੰਭ। ਚੇਤ੍ਰ ਦਾ ਮਹੀਨਾ।

ਸੰਮਤ (ਬਿਕ੍ਰਮੀ) ੧੯੦੦ ਦਾ ਆਦਿ (ਆਰੰਭ) ਪਛਾਣ ਲਓ (ਜਦੋਂ) ਚੇਤ੍ਰ ਦੇ ਮਹੀਨੇ ਵੇਰੀਆਂ ਕਰਕੇ ਬੜਾ ਉਪਦ੍ਰਵ ਹੋਇਆ।

ਕੈਂਬਲ ਵਿਖੇ (ਜਿੱਥੇ ਕਵੀ ਜੀ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ) ਲੁੱਟ ਮਚ ਗਈ, (ਫਿਰ) ਚੋਰ ਤੇ ਧੜਵੀ ਬੀ ਲੁਟਣ ਲਈ ਨਾਲ ਆ ਮਿਲੇ, (ਲੋਕ) ਸ਼ਹਿਰ ਨੂੰ ਛੱਡ ਇਕੋ ਵੇਰੀ ਆਪਣਾ ਆਪ ਲੈਕੇ ਭੱਜ ਨਿਕਲੇ।

ਫਿਰੰਗੀਆਂ ਨੇ ਸਿੰਘ ਫੜ ਲਏ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਧਨ ਧਾਮ ਖੋਹਕੇ ਕੈਦ ਕਰ ਲਏ, ਤੇ ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਅਸਥਾਨ ਬੀ ਕੁੱਟ ਦਾ ਭਰ

*ਇਹ ਕਬਿੱਤ ਪਿੱਛੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੇ ਆਦਿ ਭਿੰਨ ਪਹਿਲੇ ਅਧਿਆਯ ਦੇ ਅੰਕ ੨੭ ਵਿਚ ਆ ਚੁਕਾ ਹੈ, ੧੯੧੯ ਵਾਲੇ ਨੁਸਖੇ ਵਿਚ ਇਹ ਏਥੇ ਨਹੀਂ ਹੈ ਪਰ ੧੯੧੨ ਵਾਲੇ ਵਿਚ ਹੈ। ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦਾ ਬੀ ਇਕ ਸਵੱਯਾ ਇਸੇ ਭਾਵ ਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਪਾਠ ਅੰਤ੍ਰਿ ਹੈ:—“ਤੇ ਸੇ ਨ ਨਾਥ, ਅਨਾਥ ਨ ਮੇ ਸਰਿ, ਤੇ ਸੇ ਨ ਦਾਨੀ ਨ ਮੇ ਸੇ ਭਿਖਾਰੀ। ਮੇ ਸੇ ਨ ਤੀਨ, ਦਇਆਲ ਨ ਤੇ ਸਰ, ਮੇ ਸੇ ਅਗਾਨੀ, ਨ ਤੇ ਸੇ ਵਿਚਾਰੀ। ਮੇ ਸੇ ਨ ਪਤਿਤ, ਪਾਵਨ ਤੇ ਸਰ, ਮੇ ਸੇ ਭਿਖਾਰੀ, ਨ ਤੇ ਸੇ ਉਪਕਾਰੀ। ਮੇਰੇ ਹੈਂ ਅਵਗੁਨ ਤੂੰ ਗੁਨ ਸਾਗਰ ਜਾਤ ਰਸਾਤਲ ਓਟ ਤਿਹਾਰੀ” ॥ ੫੨੮ ॥

†ਇਹ ਦੋਹਾ ਬੀ ੧੯੧੯ ਵਾਲੇ ਨੁਸਖੇ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਪਰ ੧੯੧੨ ਵਾਲੇ ਵਿਚ ਹੈ। ਇਹ ਪਿੱਛੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪੁਰਬਾਰਧ ਅਧਿਆਯ ੬੯ ਅੰਕ ੧ ਵਿਚ ਆ ਚੁਕਾ ਹੈ।

ਲੁਟਿ ਕੂਟਿ ਭੈ ਦੀਨਿ* ॥੩੭॥ ਦੇ ਦੇ ਕੇ ਲੁੱਟੇ।
ਅਸ ਅਪਦਾ ਕੇ ਦਿਨਨਿ ਮਹਿ ਐਹੋ ਜੇਹੀ ਵਿਪਦਾ ਦੇ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ
ਸਤਿਗੁਰ ਭਏ ਸਹਾਇ। ਸਤਿਗੁਰੂ (ਜੀ ਮੇਰੇ) ਸਹਾਈ ਹੋਏ, (ਮੇਰਾ)
ਭਯੋ ਨ ਬੈਕੋ ਬਾਰ ਭੀ ਵਾਲ ਬੀ ਵਿਗਾ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ (ਗੁਰੂ ਜੀ
ਦੇ ਦੇ ਹਾਥ ਬਚਾਇ ॥ ੩੮ ॥ ਨੇ) ਹੱਥ ਦੇ ਦੇਕੇ ਮੈਨੂੰ ਬਚਾ ਲਿਆ।

*ਕੈਂਬਲ ਵਿੱਚ ਲੁੱਟ ਪੈਣ ਦਾ ਹਾਲ ਕਵੀ ਜੀ ਨੇ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਇਹ ਠੀਕ ਹੈ ਕਿ ਲੁੱਟ ਮਚੀ ਸੀ। ਇਸ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਕੈਂਬਲ ਦਾ ਰਾਜ ਭਾਈ ਭਗਤੂ ਦੇ ਵੰਸ਼ਜਾਂ ਨੇ ਬੱਧਾ ਸੀ, ਅੰਤਲੇ ਮਹਾਰਾਜ ਭਾਈ ਉਦੈ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਨ। ਕੈਂਬਲ ਵਾਲੇ ਕਿਸੇ ਵੇਲੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਦੇ ਸਬ ਸਿਭਿਅਤੀ ਐਲੋ ਬਣ ਗਏ ਸਨ। ਜਿਸ ਦੀ ਇਕ ਸ਼ਰਤ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਜੇ ਕਦੇ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਨਰੀਨਾ ਉਲਾਏ ਨਾ ਰਹੇ ਤਦ ਰਾਜ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਸਾਂਭ ਲੈਣ ਤੇ ਪੰਜਵਾਂ ਹਿੱਸਾ ਦੂਜੇ ਵਾਰਸਾਂ ਪਾਸ ਰਹੇ। ਮਹਾਰਾਜ ਭਾਈ ਉਦੈ ਸਿੰਘ ਜੀ ਚੜ੍ਹਾਈ ਸਮੇਂ ਅਪ੍ਰੈਲ ੧੯੪੩ ਵਿੱਚ ਜੇ ਉਹ ੨੦ ਅਪ੍ਰੈਲ ੧੯੪੩ ਨੂੰ ਫ੍ਰੀਨ ਵਿਕਟੋਰੀਆ ਵਲ ਘੱਲਦਾ ਹੈ ਕੈਂਬਲ ਦੀ ਲੜਾਈ ਦਾ ਹਾਲ ਐਉਂ ਲਿਖਦਾ ਹੈ:—

“ਸੁਰੱਖਸਤ ਸਿੱਖ ਰਿਆਸਤ ਕੈਂਬਲ, ਜੋ ਕਰਨਾਲ ਤੋਂ ੩੦ ਮੀਲ ਦੀ ਵਿੱਥ ਤੇ ਹੈ, ਦਾ ਰਾਜਾ ਜਸ ਸੰਤਤ ਹੀਨ ਗੁਰ ਗਿਆ ਤਦ ਉਸਦੀ ਰਿਆਸਤ ਦਾ ^੮/_੫ ਹਿੱਸਾ ਬ੍ਰਿਟਿਸ਼ ਗੋਰਮਿੰਟ ਦਾ ਹੋ ਗਿਆ, ਬਾਕੀ ਪੰਜਵਾਂ ਹਿੱਸਾ ਉਸੇ ਦੀ ਕੁਲ ਦੀ ਇਕ ਹੋਰ ਸ਼ਾਖ ਦੀ ਮਲਕੀਅਤ ਹੋ ਗਿਆ। ਇਕ ਪੋਲੀਟੀਕਲ ਅਫਸਰ ਬੈਂਜੀ ਸਿੰਘੀ ਫੌਜ, ਜੋ ਪਿੱਛੋਂ ੩੦੦ ਅਫਸਰੀਆਂ ਤੱਕ ਵਧਾਈ ਗਈ, ਏਥੇ ਕੈਂਬਲ ਦੇ ਉਸ ਹਿੱਸੇ ਦਾ, ਜਿਸ ਦਾ ਕਿ ਗੋਰਮਿੰਟ ਦਾ ਹੱਕ ਸੀ ਕਬਜ਼ਾ ਲੈਣ ਲਈ ਭੇਜਿਆ ਗਿਆ, ਤਦ ਉਸ ਨੂੰ ਅੱਗੀਂ ਰਿਆਸਤ ਦੇ ਵਜ਼ੀਰਾਂ ਤੇ ਖਾਨਦਾਨ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਮੰਦੀਆਂ ਵਲੋਂ ਸ਼ਾਂਤ ਮਈ ਟੋਕ (passive resistance) ਵਾਪਰੀ। ਰਿਆਸਤ ਦੀ ਫੌਜ ਕੈਂਬਲ ਤੇ ਕੱਠੀ ਹੋਈ ਅਤੇ ਸਾਥੇ ਫੋਟੇ ਜਿਹੇ ਰਸਾਲੇ ਦੇ ਦਸਤੇ ਦੇ ਇਕ ਹਿੱਸੇ ਵਲੋਂ ਕੋਤਹ ਅੰਦੇਸ਼ੀ ਵਾਲਾ ਰੁਖ ਜਾਹਰ ਹੋਇਆ, ਮਾਨੋ ਹਮਲੇ ਨੂੰ ਨੇਹਿਤਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ, ਨਤੀਜਾ ਇਹ ਹੋਇਆ ਕਿ ਪੁਲੀਟੀਕਲ ਅਫਸਰ ਸਣੇ ਸਾਰੀ ਫੌਜ ਕੁਝ ਨੁਕਸਾਨ ਉਠਾਏ ਪਸਪਾ ਹੋਕੇ ਕਰਨਾਲ ਮੁੜ ਆਇਆ।

“ਲਾਰਡ ਐਲਨਬਰੋ ਨੇ ਜਦ ਕਿ ਉਸਨੂੰ ਇਹ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਫੌਜ ਦੀ ਲੋੜ ਪੈਣੀ ਹੈ ਉਸਨੇ ਇਹ ਆਗਿਆ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਸੀ ਕਿ ਇਕ ਭਾਰੀ ਫੌਜ ਨਾਲ ਲਿਜਾਈ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਜੋ ਕਿਸੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਹੋ ਪੈਣ ਦਾ ਖਤਰਾ ਹੀ ਚੁਕ ਜਾਵੇ। ਬਦਕਿਸਮਤੀ ਨਾਲ ਕੈਂਬਲ ਗਏ ਅਫਸਰ ਦੀ ਕੋਤਹ ਅੰਦੇਸ਼ੀ ਨਾਲ (ਲਾਰਡ ਐਲਨਬਰੋ ਦੀ) ਆਗਿਆ ਤੇ
[ਭਾਗ ੨ ਦੇ ਪੰਨੇ ੪੬੬ ਦੇ ਹੇਠ]

ਚਹੁੰ ਇਸ ਅਪਨ ਬਿਰਾਨ ਨਰ
ਦੁਸ਼ਮਨ ਭੇ ਤਿਸ ਕਾਲ ।
ਮਮ ਰੱਛਾ ਸਤਿਗੁਰ ਕਰੀ
ਸਭ ਮਹਿ ਬਿਦਤ ਹਵਾਲ ।੩੬।
ਸਾਵਨ ਮਹਿ ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਕੀ

ਤਿਸ ਵੇਲੇ ਚਹੁੰ ਪਾਸਿਆਂ ਦੇ ਆਪਣੇ ਤੇ
ਪਰਾਏ ਨਰ ਦੁਸ਼ਮਣ ਹੋ ਗਏ ਸਨ (ਪਰ)
ਮੇਰੀ ਰੱਖਿਆ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੇ (ਆਪ) ਕਰ ਲਈ,
ਇਹ ਹਾਲ ਸਭ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਗਟ ਹੈ ।

(ਉਸ ਤੋਂ ਪਿੱਛੋਂ, ਸਾਉਣ ਦੇ ਮਹੀਨੇ)

*ਸ਼ਾਵਣ ੧੬੦੦ ਬਿ: ਵਿਚ ਕਵੀ ਸ੍ਰੀ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਮੁਕਾਇਆ ।

[ਪਿਛੋਂ ਪੰਨੇ ਦੀ ਗੁਣ ਦੀ ਬਾਣੀ]

ਅਮਲ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲੋਂ ਮੁਕਾਬਲਾ ਹੋ ਪਿਆ । (ਵਿਰ) ੧੪ ਤ੍ਰੀਕ* ਨੂੰ ੧੮੦੦ ਸਿਪਾਹੀ
ਥਾਨੇਸਰ ਕੱਠੇ ਹੋਏ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ੧੬ ਤ੍ਰੀਕ ਨੂੰ ਕੈਂਬਲਾਂ ੮ ਮੀਲ ਦੀ ਵਿੱਥ ਤੇ ਪੁੱਜਣ ਤੇ
ਪਤਾ ਲਗਾ ਕਿ ੧੫ ਤ੍ਰੀਕ ਨੂੰ ਕੈਂਬਲ ਦੀ ਫੌਜ ਨੇ ਕਿਲ੍ਹਾ ਤੇ ਸ਼ਹਿਰ ਖਾਲੀ ਕਰ ਦਿੱਤਾ
ਹੈ । ਵਜ਼ੀਰ ਤੇ ਉਥੋਂ ਦੇ ਸ਼ਾਹੂਕਾਰ ਬ੍ਰਿਟਿਸ਼ ਕੰਪ ਵਿਚ ੧੪ ਨੂੰ ਆ ਗਏ ।” [ਪੰਨਾ ੭ - ੭੩

ਬਾਸਵਰਥ ਸਮਿੱਥ ਨੇ ਲਾਰਡ ਲਾਰੈਂਸ ਦੇ ਜੀਵਨ (ਪੰਨਾ ੧੬੭) ਵਿਚ ਵੀ ਕੈਂਬਲ ਲੁਟੀ
ਦੱਸੀ ਹੈ ਪਰ ਦੋਸ਼ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕੈਂਬਲ ਦੇ ਰਾਜਾ ਦੇ ਰੀਟੇਨਰਾਂ (ਨੌਕਰਾਂ) ਨੇ ਆਪਣੀ ਫੌਜ ਨੂੰ
ਮੁਕਾਬਲੇ ਲਈ ਉਕਸਾਇਆ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਹੱਲਾ ਕਰਕੇ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਫੌਜ ਨੂੰ ਪਿੱਛੇ ਹਟਾਇਆ ।

ਸਰ ਹਰਬਰਟ ਐਡਵਰਡਜ਼ ਅਪਣੇ ਸਰ ਹੈਨਰੀ ਲਾਰੈਂਸ ਦੇ ਜੀਵਨ (ਪੰਨਾ ੪੩੨)
ਉੱਤੇ ਲਿਖਦਾ ਹੈ ਕਿ (ਰਾਜ ਕੈਂਬਲ ਦੇ ਖਾਨਦਾਨ ਦੇ ਕੁਛ) ਮੁਲਾਜ਼ਮਾਂ ਨੇ ਜੋ ਅਪਣੇ ਮਾਲਕ
ਦਾ ਖਜ਼ਾਨਾ ਲੁਟਿਆ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ, ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਨੂੰ ਉਕਸਾਇਆ ਕਿ ਰਿਆਸਤ ਦੇ ਕਬਜ਼ਾ
ਇੱਥੇ ਜਾਣ ਦੀ ਰੁਕਾਵਟ ਕਰਨ । ਕੈਂਬਲ ਫੌਜ ਨੇ ਸਰਕਾਰੀ ਫੌਜ ਤੇ ਹੱਲਾ ਕਰਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ
ਨੂੰ ਮਿਦਾਨੋਂ ਭਜਾ ਦਿੱਤਾ ਲੁੱਟ ਲੁੱਟ ਹੋ ਗਈ ਤੇ ਜਿਹੜੀ ਫੌਜ ਇਹ ਰੋਕਣ ਆਈ ਸੀ ਉਸ
ਨੂੰ ਭੁੱਤ ਲਗ ਗਈ, ਭਾਵੇਂ ਕਿ ਉਹ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਫੌਜ ਸੀ ਲੁੱਟਣ ਲਗ ਪਈ । ਹੈਨਰੀ-
ਲਾਰੈਂਸ ਨੂੰ ਧੁਕਮ ਹੋਇਆ ਕਿ ਕੈਂਬਲ ਅੱਪੜੇ । ਇਸ ਨੇ ਲੁਟ ਆਪਣੀ ਅੱਖੀਂ ਵੇਖੀ ਤੇ
ਲਿਖਿਆ ਕਿ ‘ਜੇ ਅਫਸਰ ਹੀ ਲੁੱਟਣ ਲਗ ਪੈਣ ਤਾਂ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਤੇ ਬਾਲਗੀਰਾਂ ਨੂੰ ਲੁੱਟ ਤੋਂ
ਰੋਕ ਸਕਣਾ ਅਸੰਭਵ ਹੈ’ । ਪਿੱਛੋਂ ਦੀ ਗਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਹੈਨਰੀ ਲਾਰੈਂਸ ਨੇ ਇਕ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼
ਅਫਸਰ ਤੇ ਮੁਕੱਦਮਾ ਬਣਾਇਆ, ਜਿਸ ਨੇ, ਕਿ ਜਿਸ ਖਜ਼ਾਨੇ ਦੀ ਰਾਖੀ ਤੇ ਉਹ ਲੁਟਿਆ
ਗਿਆ ਸੀ, ਉਸੇ ਨੂੰ ਭੰਨਿਆ ਸੀ । ਇਕ ਲੰਮਾ ਤੇ ਪੰਜ ਵਾਲਾ ਕੋਰਟ ਮਾਰਸ਼ਲ ਹੋਇਆ
ਜਿਸ ਵਿਚ ਵਡਾ ਗਵਾਹ ਲਾਰੈਂਸ ਆਪ ਸੀ । ਉਹ ਅਫਸਰ ਇੱਜ਼ਤ ਨਾਲ ਬਰੀ ਹੋਇਆ ।

ਪਰ ਇਸ ਵੇਲੇ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਸਰਕਾਰ ਦਾ ਇਕ ਬੜਾ ਮੁਅਤਬਿਰ ਕਾਰਕੁਨ ਜਿਸਦਾ ਨਾਮ
ਮਨਬਹਾਦਰ ਸੱਯਦ ਰੋਜਬ ਅਲੀ ਖਾਂ ਸੀ ਮੌਕੇ ਤੇ ਮੌਜੂਦ ਸੀ ਤੇ ਉਸਨੇ ਆਪਣੀ ਅੱਖੀਂ ਡਿੱਠਾ
ਹਾਲ ਅਪਣੀ ਕਲਮੀ ਲਿਖੀ ਪੋਥੀ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:—ਕਿ ਮਿਸਟਰ ਹਾਰਵੇ ਐੱਚ; ਗਰੇਟ
ਹੈਡ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਕੈਂਬਲ ਦੀ ਗ੍ਰੰਥਲ ਮੁਲਬੰਦ ਲਈ ਚਿੱਠੀ ਦੇਕੇ ਮੈਨੂੰ ਭੇਜਿਆ ਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ:—

[ਕਾਫੀ ਟੁਕ ਉਥੇ ਅਚਾਨਕ ਪਏ ਤੇ ਉਹ] ਕਾ

*ਪਹਿਲੀ ਮੁਠਭੇੜ ੧੦ ਅਪ੍ਰੈਲ ੧੮੪੩ ਈ: ਨੂੰ ਹੋਈ ਸੀ ।

ਭਈ ਸਮਾਪਤਿ ਆਇ।
ਬਿਘਨ ਬਿੰਦ ਤੇ ਬਰ ਰਹੇ
ਸ੍ਰੀ ਕਰਤਾਰ ਸਹਾਇ ॥ ੪੦ ॥
ਦਾਸ ਜਾਨ ਕਰਿ ਆਪਨੇ
ਜੁਗ ਲੋਕਨਿ ਸੁਖ ਦੈਨ।
ਰਾਖੇ ਦੇ ਕਰਿ ਹਾਥ ਗੁਰ
ਭਈ ਕਸ਼ਲ ਸਭਿ ਚੈਨ ॥੪੧॥

(ਓਸੇ ਸੰਮਤ ਵਿਚ) ਇਸ (ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ
ਗ੍ਰੰਥ) ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ ਹੋਈ। ਸ੍ਰੀ ਕਰਤਾਰ ਨੇ
ਸਹਾਇਤਾ ਕੀਤੀ (ਜਿਸ ਕਰਕੇ) ਸਮੂਹ
ਬਿਘਨਾਂ ਤੋਂ (ਮੈਂ) ਬਚਿਆ ਰਿਹਾ।

ਦੋਹਾਂ ਜੁਗਾਂ ਦੇ ਸੁਖ ਦੇਣ ਹਾਟੇ ਟੁਰੂ
ਜੀ ਨੇ (ਮੈਨੂੰ) ਅਪਣਾ ਦਾਸ ਜਾਣਕੇ (ਅਪਣਾ)
ਹੱਥ ਦੇਕੇ ਰੱਖ ਲਿਆ, ਸਭ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੁਸ਼ਲ
ਤੇ ਆਰਾਮ ਹੋ ਗਿਆ।

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥ ਉੱਤਰ ਐਨੇ ਗ੍ਰੰਥ ਸਮਾਪਤੀ ਬਰਨੈ। ਕਵਿ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ
ਬ੍ਰਿਜਤਾਜਾਂ ਭਾਖਾਜਾਂ ਨਾਮ ਖਸਟ ਤ੍ਰਿਸਤੀ ਅੰਸੂ ॥ ੩੬ ॥ ਇਤਿ ॥

ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥਾਵਲੀ ਸਮਾਪਤ ਹੋਈ।

ਅੰਸੂ ਪਿਛੇ ਪੈਨੇ ਦੀ ਟੁਕ ਦੀ ਭਾਈ।

“ਆਜ ਕੀ ਮੁਹਲਤ ਹੈ ਕੱਲ ਸਭ ਅਹਿਕਾਮ ਉਨਕੇ ਕਬੂਲ ਕਰਾ ਦੇ ਐਰ
ਕੁੰਜੀਆਂ ਕਿਲ੍ਹੇ ਕੀ ਹਾਬਰ ਕਰਾ ਦੇ। ਚਾਲੇ ਬਜੇ ਬੇ, ਮੈਂ ਉਸੀ ਵਕਤ ਰਵਾਨਾ ਹੋਕਰ
ਤੀਸ ਕੋਸ ਚਲ ਕਰ ਸੁਬਹ ਕੇ ਕੈਂਬਲ ਪਹੁੰਚਾ, ਐਰ ਉਸ ਵਕਤ ਮਾਈ ਸਾਹਿਬਾ ਕੇ ਪਾਸ
ਗਿਆ, ਜਬ ਮੈਂ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਹਾਏ ਕਿਲਾਮ ਕੈਂਬਲ ਪਰ ਪਹੁੰਚਾ ਤੇ ਸਦਹਾ ਬੰਦੂਕ ਤਜਾਰ
ਬੀ, ਐਰ ਕੋਤਹ ਅੰਦੇਸ਼ ਮੁਸਤਦਿਦ ਵਸਾਏ ਬੈ। ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਨੋਕਰ ਕਿਲ੍ਹਾ ਖਾਲੀ ਬਤਾਵਾ
ਬਾ, ਮੈਂ ਉਨਕੇ ਸਮਝਾਇਆ ਕਿ ਮੈਂ ਲੜਾਈ ਕੇ ਨਹੀਂ ਆਇਆ, ਮਾਈ ਸਾਹਿਬਾ ਕੇ
ਕੁਛ ਕਹਿਨੇ ਆਇਆ ਹੈ। ਜਬ ਮਾਈ ਸਾਹਿਬਾ ਮੁਤਲਿਅ ਹੁਈ, ਮੁਥੇ ਤਲਬ ਕਰ
ਲੀਆ ਐਰ ਵੈਹ ਪਸੇ ਪਰਦਹ ਆਈ, ਸਿਨੈ ਸਭ ਹਾਲਾਤ ਵੇ ਉਜ਼ਰਾਤ ਉਨ ਕੇ ਤਮਾਮ
ਸਮਝਾਇਆ ਐਰ ਉਨ ਕੇ ਯਕੀਨ ਕਰਾ ਦੀਆ ਕਿ ਹੁਣ ਕਲਾਰਕ ਸਾਹਿਬ ਬਹਾਦਰ
ਕੀ ਇਤਾਇਤ ਮੈਂ ਜੇ ਕੁਛ ਹੋਨਾ ਹੋਗਾ ਹੋ ਜਾਏਗਾ ਵਰਨਾ ਕੁਛ ਨਹੀਂ। ਮਾਈ ਸਾਹਿਬਾ
ਨੇ ਕੁਰਮਾਇਆ ਕਿ ਮੈਂ ਹਾਬਰ ਹੂੰ ਜਿਸ ਤਰਹ ਕਹੇ, ਉਂਕਿ ਰਹਿਟ ਹੈਭ ਸਾਹਿਬ ਬਹਾਦਰ
ਭੀ ਵਹਾ ਵਰੋਕਸ਼ ਬੇ ਐਰ ਗੋਇਆ ਮੁਹਾਸਰਹ ਭੀ ਬਾ, ਮੈਂ ਨੇ ਕਹਾ ਸਾਹਿਬ ਕੇ ਪਾਸ
ਕੁੰਜੀਆਂ ਲੇ ਚਲੇ, ਮੁਅਤਮਿਦ ਕੁੰਜੀਆਂ ਲਾਨੇ ਲਗੀ ਮੈਂ ਮੁਹਾਸਰਾ ਕੇ ਉਠਵਾਨੇ ਕੋ ਭੀ
ਗਿਆ। ਇਸ ਅਸਨਾ ਮੈਂ ਏਕ ਘਾਸ ਕੇ ਗਭਾ ਪਰ ਜੇ ਅੰਦਰ ਜਾਤਾ ਬਾ ਮੁਹਾਸਰਹ
ਕੇ ਸਿਪਾਹੀਓ ਨੇ ਏਕ ਏਕ ਕੀ, ਵਹਾ ਬੰਦੂਕ ਚਲੀ।”

ਇਸ ਹਾਲ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਕਿ ਜੇ ਮੁਹਾਸਰੇ ਵਾਲੇ ਘਾਹ ਦੇ ਗਭੇ ਦੀ ਰੋਕ ਨਾ ਕਰਦੇ
ਤਾਂ ਮਾਮਲਾ ਜੇ ਸੁੱਖ ਸਾਂਝ ਨਾਲ ਮਾਈ ਸਾਹਿਬਾ ਨੇ ਸਭ ਕੁਛ ਮੰਨਕੇ ਨਜਿੱਠ ਲਿਆ ਤੀ
ਸ਼ਾਂਤੀ ਨਾਲ ਨਿਭ ਜਾਂਦਾ। ਮਾਈ ਸਾਹਿਬਾ ਬੇਦੇਸ਼ ਸਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਭ ਕੁਛ ਮੰਨ ਲਿਆ
ਸੀ। ਮੁਹਾਸਰੇ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ਘਾਹ ਦੀ ਰੋਕ ਕਰਕੇ ਨਾਹਕ ਗਲ ਭੇਜ ਲਈ। ਲਾਰਡ ਐਲਨਬਰੋ
ਨੇ ਬੀ ਖਤ ਵਿੱਚ ਇਹੋ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਸਾਡੇ ਆਦਮੀਆਂ ਨੇ ਮਾਨੋਂ ਹਮਲੇ ਨੂੰ ਆਪ
ਨਿਉਤਾ ਦਿੱਤਾ। ਹਰ ਹਾਲ ਸ਼ਹਿਰ ਦੀ ਪਰਜਾ ਦਾ ਲੁੱਟੇ ਜਾਣਾ ਜੇ ਕਦੀ ਜੀ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ
ਠੀਕ ਹੈ ਤੇ ਇਹ ਮੁਹਾਸਰੇ ਵਾਲੀ ਫੌਜ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਾਵਿਥ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿ ਸ਼ਹਿਰ ਨੂੰ ਲੁੱਟੇ।

